



३१६  
२०.४.२५



# महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश

प्रस्तावनामंड.

विभाग चवथा.

बुद्धोत्तर जग.

ह्य ग्रंथ.

श्रीधर व्यंकटेश केतकर; एम्. ए. पीएच्. डी.

यांनी

मंडळांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला.

१९२३

मुद्रक.—हा ग्रंथ ज्ञानकोश छापखाना ८३ सदाशिव पेठ पुणे येथे कंपोज करून  
चित्रशाळा, कलागृह वगैरे छापखान्यांत छापला.

प्रकाशक:—महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशमंडळ लिमिटेड नागपूर, तर्फे श्रीधर व्यंकटेश केतकर,  
८४१ सदाशिव पेठ, पुणे.



## ग्रंथालोक.

ग्रंथप्रवेश	...	पृ. ३-४
ग्रंथसंक्षेप व संदर्भग्रंथ	...	१-१८
महत्त्वाचे सन	...	१९-२०
मुख्य ग्रंथ	...	१-५२४
प्रकरण १ लें. चोवीसशें वर्षांतील जगद्विकास.प.	१-४	
प्रकरण २ रें. लहान राष्ट्रांचा काल	४-२२	
प्रकरण ३ रें. इराणचे सत्तावर्धन	२३-६०	
प्रकरण ४ थें. ग्रीक संस्कृतीची व्यापकता	६०-८६	
प्रकरण ५ वें. रोमन संस्कृति	८६-१११	
प्रकरण ६ वें. भारती युद्धापासून बुद्धापयंतचा		
काळ-आरण्यकीय विचारांचा व		
भारतीय धर्माचा विकास	१११-१२८	
प्रकरण ७ वें. बुद्धजन्मकालीन वैचारिक		
चळवळ	१२८-१३५	
प्रकरण ८ वें. बुद्धाचें चरित्र	१३५-१६१	
प्रकरण ९ वें. भारती युद्धापासून चंद्रगुप्ता-		
पर्यंत राजकीय इतिहास	१६१-१७४	
प्रकरण १० वें. बुद्धापासून चंद्रगुप्तापर्यंतच्या		
काळची सामाजिक परिस्थिति	१७४-१८९	
प्रकरण ११ वें. लिपिक अथवा पाली		
धर्मशास्त्र	१८९-२४३	
प्रकरण १२ वें. अशोक ते अराजक-शक-		
यवनांचा धुमाकूळ	२४३-२६७	
प्रकरण १३ वें. सेमेटिक संस्कृतीची		
जगव्यापकता	२६७-३०८	
प्रकरण १४ वें. राजकीय घडामोडी व भौगो-		
लिक ज्ञानविकास	३०८-३२०	
प्रकरण १५ वें. अराजकापासून महंमदी		
स्वाभ्यापयंत हिंदुस्थान	३२०-३३१	
प्रकरण १६ वें. रोमन-ग्रीक साम्राज्याचा इति-		
हास व पश्चिमेकडील साम्रा-		
ज्याची स्थापना	३३१-३५१	
प्रकरण १७ वें. खलीफत व इस्लामचा		
प्रसार	३५१-३७८	
प्रकरण १८ वें. युरोप, शार्लमान राजाच्या		
मृत्युपासून सोळाव्या		
शतकापर्यंत	३७८-३८३	
प्रकरण १९ वें. युरोपांतील लहान राष्ट्रांपासून		
मोठ्या राष्ट्रांचा व प्रांतिक		
भाषांचा विकास	३८३-४०५	
प्रकरण २० वें. राष्ट्रसंवर्धन, राष्ट्रांतील चुरस		
व जगाची ओळख	४०५-४१२	
प्रकरण २१ वें. मुसलमानांचो हिंदुस्थानावर		
सत्ता	४१२-४२१	
प्रकरण २२ वें. हिंदूंची उचल	४२१-४५०	
प्रकरण २३ वें. जुन्या संस्कृती व त्यांचे		
युरोपीभवन	४५१-४७१	
प्रकरण २४ वें. भारतीय तत्त्वज्ञान व धर्म		
यांचा विकास	४७२-४७४	
प्रकरण २५ वें. बुद्धोत्तर चीन व जपान	४७४-४८५	
प्रकरण २६ वें. युरोपीय इतिहास व जाग-		
तिक इतिहास	४८५-४९५	
प्रकरण २७ वें. मानवी आयुष्यकामाचा आणि		
स्वातंत्र्याचा विकास	४९६-५०३	
प्रकरण २८ वें. समाजनियमनात्मक विचार	५०४-५०५	
प्रकरण २९ वें. सिंहावलोकन	५०५-५२१	
प्रकरण ३० वें. जगद्विकासाचीं कारकें	५२२-५२३	
परिशिष्ट जगांतील धर्म जाती व लोकसंख्या	५२४	

## नकाशे व चित्रे.

इराणी साम्राज्य.	...	६०	व्या पृष्ठासमोर
अलेक्झांडर	...	६१	" "
रोमन साम्राज्य	...	११०	" "
प्राचीन भारतीय साम्राज्ये	...	१११	" "
अशोकाच्या लेखाचे नमुने	...	२४४	" "
समूह अशोक	...	२४५	" "
भौगोलिक शोध	...	३२०	" "
अराजकोत्तर भरतखंड	...	३२१	" "
विजयानगरासमोवतालचे मुष्टिमूर्तये	...	४२२	" "
विजयानगरच्या आमदानीतील शिल्पकामाचे नमुने	...	४२३	" "
अर्वाचीन हिंदू साम्राज्ये	...	४५०	" "
महायुद्धपस्त युरोप	...	४५१	" "



## प्रस्तावनाखंड.

विभाग चवथा—बुद्धोत्तर जग.

ग्रंथप्रवेश.

वेदांत्तर काल म्हणजे मुख्यतः कुरुयुद्धोत्तर काल. कुरुयुद्धानंतर थोडक्याच कालाने वैदिक वाङ्मयाचे संहितीकरण झाले. श्रौतसंस्थांच्या ऋत्विजांमध्ये पक्षभेद उत्पन्न होऊन यजुर्वेदाचे मुळ व कृष्ण असे भेद उत्पन्न झाले व त्यामुळे इतर वेदांचा उपयोग करणाऱ्यांमध्येहि शाखांतरे उत्पन्न झालीं. श्रौतजीवी ऋत्विजांत जीवनेकलहमुलकें द्वैत चालू असतांच आरण्यकीय विचार उत्पन्न होऊन ज्ञानमार्गाकडे जनतेला विचारी वर्ण वळू लागला असता, श्रौतजीवी वर्गातील पक्षभेदांमुळे आणि ऋत्विग्मंडळाबाहेर असलेल्या सामान्य जनांमध्ये श्रौतधर्मस्वरूपमुलक निष्कृतव्यता स्थापन झाल्यामुळे अद्याविषय कमी होत असलेला श्रौतधर्म लयास जाण्याच्या पथास लागला होता. आरण्यकीय विचार सामान्य जनांस कर्म उत्पन्न करून देणारा नव्हता. फक्त पात-जलें सिद्धांतांनी वैयक्तिक कर्मांचे मत्त्व वाढविलें; पण ती कर्मे फारशी लोकप्रिय झाली नाहीत; व्यावहारिक क्रियावर नीति-वाक्ये आणि त्यांची पारमार्थिक व अधिक व्यापक विचारांशी, आणि पारमार्थिक सोप्या कर्मांशी जोड करून देणारी कर्मे यांनी युक्त असे जे संप्रदाय उत्पन्न झाले त्यांत बौद्ध, जैन, शैव, भागवत, वीरशैव, वीरवैष्णव इत्यादि संप्रदाय उल्लेखिले पाहिजेत. तत्त्वज्ञाने परमार्थविषयक व्यापारूच विचार उत्पन्न करीत, आणि त्या विचारांनी आपनिपद वाङ्मय आणि लोकांमध्ये प्रचलित असलेल्या विविध उपासना यांची गति लावण्यात येई. आपनिपद विचार, विविध दशेय, ब्रह्मसूत्रे, पुराणे, गीता व ब्रह्मसूत्रावरील, इथे यांत उपरहित झाले, आणि ज्या सामान्य जनांस पितृमुलक उपासना करण्यापेक्षा जास्त पुढे जावयाचे असले त्यांस मूर्ख दशक झाले. ब्रह्मसमाज देखील आपनिपद विचारांवरच रुचला गेला पण तो शंकर, रामानुज इत्यादि मतांपैकी कोणत्याच मताने अतिमत्त्व जावयाचे नाही, पारमार्थिक बाबतीत म्हेच्छ म्हणून समजलेल्या लोकांच्या विचारात जे प्राबल्य असेल तेंहि ध्यावयाचे अशा तत्त्वज्ञाना होता. वेदमुलक संस्कारधर्महि या समाजाने त्यागिला आणि त्यामुळे हिंदुस्थानांत त्यास पृथक्त्व उत्पन्न झाले आणि यामुळे त्याची सुधारलेली आवृत्ति जी प्रार्थनासमाज त्याने पुढे संस्कारधर्माचा त्याग केला नाही. आर्य समाजाने ब्राह्मणग्रंथपूर्व संहितोक्त धर्माकडे पांव मारली. येणें प्रमाण थोडक्यांत हिंदुस्थानच्या पारमार्थिक प्रयत्नांचा इतिहास देता येईल. या इतिहासांतिल उत्तरकालीन भागाशी सामान्य वाचकवर्ग बराच परिचित असल्यामुळे त्यावर फारसे विवेचन प्रस्तावनाखंडांत करण्याची आवश्यकता वाटली नाही.

जगांत पारमार्थिक विचारांचा ओघ केवळ हिंदुस्थानांत उत्पन्न झाला नाही, पण त्याबरोबर हिंदी सांघितलें पाहिजे कीं पारमार्थिक विचारांची विविधता भारतीय संस्कृतींत जितका दिसते तितकी अन्यत्र दिसत नाही. प्रत्येक संस्कृतींत विकास दिसतो. नरबली देऊन ईश्वरास संतुष्ट करण्याच्या पद्धतीपासून प्रवक्त्यांच्या आवेशयुक्त सद्गदित नीतिमय आणि ज्ञानमय भाषणांनीं जनेस सन्मार्गास लावण्याच्या पद्धतीपर्यंत अनेक प्रकारचे प्रयत्न बहुधांच्या विकासामध्ये दृष्टीस पडतात; आणि प्रवक्त्यांच्या त्या प्रकारच्या प्रयत्नांचे भिन्न-भिन्न प्रकारचे विकास दिसून येवढ्या उपदेशांत आढळून येतात. त्या प्रगतीचेहि स्वरूप (सेमोटिक म्हणजे हिंदू, अरबी यांशी मृदू भाषा बोलणाऱ्यांच्या वंशांत उत्पन्न झालेल्या) वाङ्मयासह येथे प्रदर्शित केलें आहे. प्रस्तावनाखंडांत बहुतेक सर्व संप्रदायांचे आद्यग्रंथ वेदांप्रमाणेच वर्णिले आहेत. जैनांच्या सर्व संप्रदायांस मान्य असे आद्यग्रंथ उपलब्ध नसल्यामुळे त्यांचे वर्णन येथे नाही. प्रत्यक्ष महावीराची वचने आपणांस गाऊक नाहीत आणि भागवतांत उल्लेखिलेला महावीरपूर्व जैन तीर्थंकर ऋषभ याची तर आपणांस मिश्रित अशी जुळीच माहिती नाही. जैन वाङ्मय संप्रदायद्वैत स्थापन झाल्यानंतरचेच आपणाने उपलब्ध आहे. कल्पयुगसिद्ध असे. अतिशय उच्च प्रकारचे सामाजिक तत्त्वज्ञान बुद्धपूर्वकालीन आहे. ब्रह्म आणि धर्म या दोन्ही कल्पना ज्या ताओ नांवाच्या शब्दांत ध्यस्त होतात ते

साओ गांवामेंच परिचित असलेलें तत्त्वज्ञान देखील बुद्धपूर्वकालीन, असण्याचा संभव आहे. निदान बुद्धाच्या संप्रदायाचा प्रसार पौन्य देशांत होण्यापूर्वीचें तें खास आहे. म्हणून त्याचें विवरण प्रस्तुत विभागांत न करतां तिसऱ्या विभागांत केले आहे. जपानचा शिंतो (खरोखर शेन ताओ; शेन=चांगला ताओ=धी, शिंतो=सद्धर्म) चिनी ताओचेच एक स्वरूप असल्यामुळे त्यासहि येथें स्थळ दिलें नाहीं.

जगाच्या इतिहासामधील एक भांडी किया म्हटली म्हणजे अनेक लहान सधूकें अथवा राष्ट्रस्वरूपी जाती या एका मोठ्या राष्ट्राच्या अंकित होऊन मोठ्या राष्ट्रसंस्था उत्पन्न होणें. आजचीं लहान राष्ट्रे म्हणजे प्राचीन कालाच्या अनेक राष्ट्रांच्या सन्ध्याएवढीं भासतील. विसदृश पण एकत्र झालेलीं राष्ट्रां असतील किंवा सदृश जाती अगर राष्ट्रां एकत्र झालीं अहतील त्यांत आजच्या राष्ट्रांचा अंतर्भाव होतो. साम्राज्यें म्हणजे सामाजिक दृढीकरणाची किया ज्यांत अपूर्ण आहे असे समाज. अनेक समाजांस व राष्ट्रांस, साम्राज्यांनीं एकसत्तेखालीं आणलें आहे. लहान राष्ट्रांच्या कालापासून आज तागाईत इतिहास यावयाचा म्हणजे बुद्धकालीन लहान लहान राष्ट्रांची जितकी व्यापक होई, तितकी यादी करून त्या राष्ट्रांना, आज थोडक्या राष्ट्रांच्या किंवा साम्राज्यांच्या सत्तेखालीं आणतांना काय प्रयत्न झाले त्यांचा इतिहास यावयाचा, म्हणजे इराण, ग्रीक व रोमन साम्राज्यें, मगध साम्राज्य व खलीफत देऊन नंतर शेवटच्या तीन साम्राज्यांच्या दौर्बल्याबरोबर युरोपांतील राष्ट्रविकास कसा झाला हें यावयाचें. आणि राष्ट्रां साम्राज्यांचें धोरण अवलंबून लागल्यानंतर भौगोलिक शोध कसे लागत गेले, आफ्रिका आणि अमेरिका हे भूभाग मोठ्यांच्या ताबडींत कसे गेले व आशियाहि जवळ जवळ कसा गेला हें दिलें पाहिजे व स्पेन, पोर्तुगाल, फ्रान्स, इंग्लंड, रशिया इत्यादी राष्ट्रांनीं तयार केलेलीं साम्राज्यें, साम्राज्यीकरणाच्या प्रयत्नांत उत्तरकालीं पडलेलीं जर्मनी व इटाली व अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानें यांचे प्रगल्भ हीं सर्व चिचिर्लीं पाहिजेत. स्वप्रदेशविकासाकरितां जी मारपीट होई तीविरुद्ध बॅलन्स आफ पावर म्हणजे शिरजोराविरुद्ध एकीकृत होऊन कोणासहि चढूं यावयाचें नाहीं या तऱ्हेची खटपट चालत होती तिचें वैयर्थ्य या महायुद्धानें सिद्ध होऊन जो राष्ट्रसंघ तयार झाला त्याचें विवेचन पहिल्या विभागांत दिलेंच आहे.

बुद्धोत्तर कालांत पारमार्थिक दृष्टीनें जे संप्रदाय उत्पन्न झाले त्या संप्रदायांमुळे राजकीय व सांस्कृतिक परिणाम जे झाले त्यायोगानें जगाचें स्वरूप कसें काय बदललें हा एक मोठा इतिहासाच्या अभ्यासकांचा विचारविषय असल्यामुळे मुसलमान व बौद्ध यांच्या प्रयत्नांचे परिणाम सविस्तर दिले आहेत. ते देतांना संबंध जग हें विस्तीर्ण विचारक्षेत्र करून त्याचा उद्गीर्ण पोहोच केला आहे. हिंदूंचा राजकीय इतिहास मुसलमानांच्या प्रवेशापूर्वी बराच विस्तृत आणि पुढील कालांत त्रोटक असा दिसतो आहे. या कालाविषयी त्याच्या निकटत्वामुळे जिज्ञासा विशेष जागृत करण्यास नको म्हणून त्याविषयी विवेचन शरीरखंडाकडे सोंपविलें आहे. राजकीय इतिहास व भौगोलिक शोध यांचा इतिहासक्षेत्रांत फार निकट संबंध असल्यामुळे त्याविषयी विवेचन सविस्तर सांपडेल.

सध्यांचा एक विश्वाराचा महत्त्वाचा विषय म्हटला म्हणजे राष्ट्रीकरण होय. राष्ट्रीकरण देशांत कोणकोणत्या राजकीय व सामाजिक परिस्थितीमुळे उत्पन्न झालें त्याविषयी समाजशास्त्रीय नियम काढण्यास जे इतिवृत्तांचें विधान पाहिजे तें या भागांत विशेष सविस्तर केलेलें आढळून येईल. लॅटिन व संस्कृत यांसारख्या सांस्कृतिक व व्यापक भाषांपासून विशिष्ट प्रांतिक किंवा राष्ट्रीय भाषांचा विकास कसा होत गेला हा विचार देखील राष्ट्रीकरणाच्या विचाराशी संबंध आहे.

प्रस्तुत विभागांत तात्विक विवेचन फारसें सांपडणार नाहीं पण जगांतील अनेक होणाऱ्या गोष्टी, विभिन्न क्रियेचा अंश म्हणून विवेचन करण्यांतच इतिहासशास्त्राचें तात्विक विवेचन मुख्य पट्टावें लागतें. जगाचा सर्व इतिहास कांहीं विशेष क्रियांपरंपरेंत दाखविणें आणि विशेष कार्यंपरंपरेंत दृष्ट नियमांचा विकास दाखविणें हें इतिहासशास्त्राचें काम आहे. तें कसें काय झालें आहे तें ग्रंथाच्या वाचनानेंच समजेल.

दक्षिण अमेरिकेचा स्थानिक इतिहास येथें दिला नाहीं. यूरोपीयांनीं त्या प्रदेशाचें यूरोपीयन कसें केले येथपर्यंत इतिहास आणिला आहे. त्या कालापासून आजचीं राष्ट्रे स्पानिश व पोर्तुगीज सत्तेशीं बंध करून कशीं स्वतंत्र झालीं याचा इतिहास, ब्रेशिल आणि इंडिय रिपब्लिक वगैरेसारख्या शरीरखंडांत दिलेल्या देशवर्णनांत सांपडेल. तसाच हिंदुस्थानांतील आजच्या श्रेष्ठ संस्थानांचा इतिहास शरीरखंडांतच सांपडेल. दक्षिण अमेरिकेंतील संस्थानें व हिंदुस्थानांतील संस्थानें हीं दोन्ही जागतिक राजकारणाचा फारसा भाग नाहींत.

हा ग्रंथ तयार करतांना, रा. रा. यशवंत रामधु न दाते, बी. ए. एलएल. बी.; रा. रा. सतीशम वामदेव देशपांडे, बी. ए.; रा. रा. लक्ष्मण केशव भावे, बी. ए.; रा. रा. चिंतामण गणेश कर्वे, बी. ए.; यांची विशेष उल्लेख्याजोशी मदत झाली आहे.

# महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश-भस्तावनाखंड

## विभाग चौथा-बुद्धोत्तर जग

प्रथमलेख.

### प्रकरण १ ले.

#### चौवीसशें वर्षांतील जगद्विकास.

( पृ. १-४ )

या काळांतील, प्रचंड माहितीचा थोडक्यांत गोपवारा, केवळ निवेदनात्मक इतिहास म्हणून नव्हे तर विकासात्मक नियमांनी सांघितलेले अनेक इतिहास या अध्याने येथे द्यावयाचा आहे. इतिहासलेखनाकरीता दोन कालविभाग— (१) ख्रिस्तपूर्व ५०० ते ख्रिस्तोत्तर १२०० पर्यंत; व (२) इ. स. १२०० पासून आजपर्यंत असे पाडिले आहेत: पृ. १—राष्ट्रस्वरूपी समुच्चयांचे घटन विघटन; प्राचीन भाषा व त्यांच्या प्रामुख्याचा काल; सुभलमातृ, ख्रिस्ती, बौद्ध संप्रदाय आणि ब्रौह्मणसंस्कृत यांचे भूभागावर माददशो-त्पादक परिणाम या गोष्टी इतिहासलेखनात अणव्याच्या आहेत. युरोपीय इतिहासातील प्रमुख व्यापक क्रिया, युरोप आणि इतर जग यांचा इ. स. १२०० पूर्वीचा संबंध: पृ. २—जगद्व्यापक महा चळवळी, लहान राष्ट्रांच्या इति-हासांत दोन क्रिया महत्वाच्या आहेत: (१) परस्परसंबंध-निर्णायक; (२) अंतर्गत रचनेनिर्णायक. महत्वाच्या इतिहास-विषयक पांच क्रिया, जगाचा सांस्कृतिक इतिहास लिहि-ताना लक्षांत ठेवावयाच्या गोष्टी: (१) एका राष्ट्राचा इतर राष्ट्रांवर ताबा; (२) संप्रदायाची उत्पत्ति, विकास व व्याप्ति; (३) संस्कृतिसंबंधकांच्या पौडित्यामुळे त्यांचा प्रसार, वाङ्मयावरच जगद्विकासमूचक क्रिया व्यक्त करण्याची जास्त भिस्त असते. वाङ्मय सांप्रदायिक, किंवा राष्ट्रीय स्वरूपांत प्रथम उत्पन्न होऊन पुढे सांस्कृतिक स्वरूप पावतात; पृ. ३—ब्राह्मण जातीचा इतिहास व बौद्धसंप्रदाय यांचा जगाच्या संस्कृतीशी संबंध आहे, तसेच पाश्चात्य संस्कृतीचा जगाच्या इतिहासांत मुख्य भाग आहे. पृ. ४.

### प्रकरण २ रे.

#### लहान राष्ट्रांचा काल.

( पृ. ४-२२ )

हिरोडोटसच्या इतिहासांत बुद्धकालीन जी राष्ट्रांके सांपडतील त्या राष्ट्रांचा परामर्ष यापुढे घेतला आहे; पृ. ५—हिरोडो-सच्या इतिहासांत उल्लेखलेली राष्ट्रां (यादी). पृ. ५-९. भा. च. अ.

हिरोडोटसमध्ये उल्लेखिलेल्या लोकांचे प्रांतवार वर्गीकरण: पृ. १०—हिंदुस्थानचा व इतर आशियाचा परामर्ष पुढे घेण्यांत येईल. मध्यो युरोपच्या घटनेकडे दृष्टि ठेविली आहे. ज्यूलिअस सीझरने आपल्या कमिंटरी नांवाच्या ग्रंथांत ज्या जातिस्वरूपी राष्ट्रांचा उल्लेख केला आहे ती राष्ट्रां (यादी): पृ. ११-१८—या राट-जातींचे देशवार वर्गीकरण: पृ. १८—भारत भोमपर्व अध्याय ९ यांत आलेले देश (यादी): पृ. १९—महाभारतांत पांडव दिग्वि-जयांत आलेले निरनिराळ्या दिशांचे देश (यादी): पृ. २०—बृहत्संहितेत सांगितलेले निरनिराळ्या दिशांचे देश: पृ. २१.

[ संदर्भ ग्रंथ.—हिरोडोटस, सीझर—कमिंटरीज, भारत-भोमपर्व, बृहत्संहिता, शं. बा. दीक्षित-भारतवर्षाच भूवर्णन (प्राचीन). ज्ञानकोश विभाग ३ रा ].

### प्रकरण ३ रे.

#### इराणचे सत्तावर्धन.

( पृ. २२-६५ )

बुद्धाच्या अगोदर १०० वर्षांपासून ख्रिस्तापर्यंतचा काळ निरनिराळ्या राष्ट्रांच्या केवळ युद्धविषयक संपर्काचा काळ नसून बौद्धिक देवघेवीचाहि काळ होता. अनेक देवतांचे प्राचीन एकत्व या गुमाराच्या काळांत जरा बदलल्यामुळे दिसत होते परंतु एका समुच्चयास दुसऱ्याची देवते अमान्य नव्हती; पृ. २२—झरथुष्ट्राचे आपल्या प्रदेशांतील कार्य हे वासुदेव, महावीर, गौतम, चार्वाक व आरण्याधर्मांचे अनेक प्रणेत यांच्या कार्याशी मश आहे. इ. स. च्या ५ व्या शतकांत मज्झक पंथाचा उदय होऊन मम्मन घराण्याच्या साम्राज्यांत तो बलिष्ठ होऊन राहिला; पृ. २३—आपल्या अनुयायांनी सर्व मालमत्ता व कुटुंबे सर्वोच्या समार्क माल-कांची आहेत असे समजावे असा एक मज्झकांचे नियम घालून दिला होता. मज्झकी पंथाच्या चळवळीला धार्मिक स्वरूप फार होते, झरथुष्ट्र धर्मातील अज्ञान व अनोति यांचा विरोध करून सद्धर्म स्थापणे हाच उद्देश समाजसत्ताक पंथ स्थापन करण्यांत मज्झकांच्या पुढे होता; पृ. २४—वैधधर्मा-पक्षां कांही नवीन विचारसंप्रदायांस प्राधान्य मिळविण्याची जी क्रिया निरनिराळ्या राष्ट्रांत झाली ती क्रिया होत असता अदृश्यशक्तिमूलक वयाचा म्हणजे देवांचा संचाराचाच आशय प्रवक्त्यांस द्यावा लागला. येशू ख्रिस्ताचा झगडा केवळ

धार्मिक विधींशी नसून त्याचा हेतु राजकीयहि असावा. झर-  
पुत्रीधर्म हा पारशींचा राष्ट्रीय धर्म नसून तो राष्ट्रांतर्गत किंवा  
गृहधर्मांतर्गत संप्रदाय आहे; पृ. २५—होम विधीविषयी  
गाथांमध्ये उल्लेख नाही. त्यांमधील सुधारणेचे हेतु दोन  
प्रकारचे धर्मशुद्धि व ईश्वर विषयक प्रगत कल्पनांचे निवेदन;  
अणि शैलीला धेदा करण्याची सामाजिक सुधारणा—आहेत.  
झरधुष्ट ही व्यक्ति ऐतिहासिक की काल्पनिक याचा उलगाडा  
अद्याप झाला नाही. गाथांमध्ये पुढे प्रचारांत आलेल्या  
एकाहि रूपकात्मक गोष्टीचा मागमूस नाही; त्याचे नातेवाईक  
व शिष्य पूर्णपणे मानवी प्राणी आहेत; पृ. २६—झरधुष्ट हा  
कोणी मोठा धार्मिक सुधारक असावा. गाथाकार कवी  
कोण होते हे समजत नाही. ते आपणांस गाथांचे दृष्टे  
समजत एवढे खरे; पृ. २७—पुरोहितांच्या उच्च दर्जाची व  
श्रेष्ठ हक्काची कल्पना गाथाकारांत होती. मज्जकधर्माचे मूळ  
टिकाण मुख्य इराणे ( पर्शिया ) नव्हे. तो वायव्य किंवा उत्तर  
इराणांत जन्म पावून खाली मीडियांत व पूर्व इराणांत  
प्रसार पावला असावा; पृ. २८—यहुद्यांमध्येहि झरधुष्ट संप्र-  
दायाचा परिणाम होऊन धर्मविषयक कान्ति झाली; पृ. २९.  
बौद्ध व ख्रिस्ती वाङ्मयांमध्ये बरीच साम्यस्थले आहेत; पृ.  
२९—ख्रिस्ती पवित्र ग्रंथांना बौद्ध ग्रंथ आधारभूत आहेत  
असे मेडेल, डेनवग व एडमंड्स यांचे मत आहे. बुद्धजन्म-  
कथा व ख्रिस्तजन्मकथा यात सादृश्यापेक्षां विरोधच फार  
आहेत असे डॉ. विटरानिटझचे मत आहे; पृ. ३०.

असित व मिमिऑन यांच्या कथा, तसेच बुद्ध व ख्रिस्त  
यांच्या चमत्कारविषयीच्या कथा परस्परसंबंध असल्यावांचून  
उत्पन्न झाल्या नाहीत. बुद्ध व ख्रिस्त यांच्या मृत्युकथांमध्ये  
साम्य दाखविण्याचा केलेला प्रयत्न चुकीचा आहे; पृ. ३१—  
दृष्टान्तकथांतील परस्परसंबंध दन्तकथापेक्षां कमी आहेत.  
चार शुभवर्तमानांची बौद्ध ग्रंथांशी तुलना केल्यास त्यांत  
ऐक्यभावापेक्षां फरकच पुष्कळ आढळतो. बौद्ध वाङ्मयाचा  
ख्रिस्ती वाङ्मयावर प्रत्यक्ष नसला तरी अप्रत्यक्ष परिणाम  
झालेला आहे. बाल्म व जोसाफेट ही ख्रिस्ती समाजांत  
लोकांप्रिय झालेली कथा बुद्धकथेच्या आधारावर रचलेली  
आहे; पृ. ३२—यूरोपखंडातील विविध वाङ्मयांत घेऊनहि  
उरलेल्या बौद्ध वाङ्मयाविशिष्टांत विश्ववाङ्मयांत अंतर्भूत कर-  
ण्यासारखा पुष्कळ भाग शिल्लक आहे. पश्चिमेकडील विचा-  
राने भारतीय विचारांचा परिणाम होणे अगदी शक्य आहे.  
हॅरोडॉटमचे हिंदुस्थानासंबंधी ज्ञान कितपत होते हे दाख-  
विण्याकरिता त्याच्या ग्रंथांतून घेतलेले उतारे; पृ. ३३—इ.स.  
च्या चौथ्या शतकांत ख्रिस्ती व मिश्र संप्रदाय यांच्या मेल-  
ज्यांत मणिसंप्रदायाचा उदय झाला; पृ. ३४—मणीचे चरित्र  
व त्याने लिहिलेले ग्रंथ. या संप्रदायातील तत्वांत जगांत  
पहिली दिगून येणाऱ्या विरोधांचा उपपत्ति लावलेली आहे; पृ.  
३५—याच्या तत्वांप्रमाणे प्रकाश व तिमिर या दोन वर्तूंचे  
अग वनले आहे व या दोहोंत अव्याहत लढा चालू आहे.—

मणिसंप्रदायातील आचारनीति; प्रकाशितवाला आचारांत  
विशेष महत्त्व असे; प्रापंचिकांना बरीच सोडवणूक ठेविली  
होती. मणिसंप्रदायाची उभारणी अवेस्तावर केली होती व  
त्याचा ख्रिस्ती संप्रदायाशीहि धागा लागतो; पृ. ३६—  
बौद्धसंप्रदायाचे ज्ञान मणीला. असून त्यांतील बरीच  
दृष्टे त्याने आपल्या संप्रदायांत उद्धृत केली आहेत.  
शिस्त, सोडस्करपण, मुज्ञपणा व जुन्याशी सांगड या  
योगाने हा संप्रदाय जलद प्रसार पावला. संप्रदायाचा इति-  
हास: पूर्वेकडे हिंदुस्थान चीनपर्यंत, पश्चिमेकडे रोमनराज्य व  
उत्तर आफ्रिका येथवर हा संप्रदाय पसरला; ख्रिस्ती धर्माशी  
त्याने निकट संबंध जोडला; १३ व्या शतकांत तो लयास  
गेल्या; पृ. ३७.

पूर्वी इराण हे राष्ट्र नसून त्या प्रदेशांत अनेक राष्ट्रजाती  
होत्या. इराणी पातशाहामुळे पूर्व व पश्चिम यांचा संबंध  
आला. पर्शुभारतीयकालापासून सायरसच्या कालापर्यंतचा  
इतिहास अज्ञात आहे. प्राचीन इराणी इतिहासाचे काल-  
विभाग— (१) पर्शुभारतीय, (२) वसाहतकाल,  
(३) पौराणिक, (४) अकिमिनियन, (५) ग्रीक सत्तेचा काळ,  
(६) पृथुप्रामुख्याचा काळ, (७) सस्सन राजांचा काळ.  
पृ. ३८—प्राचीन इराणी इतिहासावर प्रकाश पाडणारे ग्रंथ.  
वसाहतकालीन इराणी लोक पश्चिमेकडे बरेच लांब पसरले होते;  
मुद्रासाच्या मदतीस वेदपूर्वकाली ते हिंदुस्थानांत आले होते; पृ.  
३९—इराणी लोकांच्या जाती (यादी). इराणी व हिंदु पारमार्थिक  
विचारांत साम्य व भेदहि आहे. पारश्यांच्या धर्माचा संस्थापक  
झरधुष्ट नव्हे; तो एक धर्मसुधारक होता; पृ. ४०—मिडियाच्या  
साम्राज्याबद्दल विश्वसनीय माहिती मिळालेली नाही. त्याचा  
कार्यहि निश्चित केला गेला नाही; पृ. ४१.

पौराणिक काळ फार प्राचीन असून त्याविषयी पुरी  
माहिती नाही; त्यांतील कथा रम्य आहेत. कांही पौरा-  
णिक राजे—कैओमूस, शहा जमशीद, झोहोक, फारदून,  
मिनोश्चेहर, न्यूदेर—कैकोबाद, कैकऊस, यांच्या कारकीर्दी; पृ.  
४१—कैकऊसचा नातु सायरस याच्यापासून इराणच्या  
ऐतिहासिक काळास आरंभ होतो; पृ. ४२—पूर्वी इराणांत  
इराणी लोकांशिवाय परकीय असंख्य जाती वास्तव्य करून  
हेत्या; पृ. ४३—इराणी लोकांचे मूलस्थान कोणते याविषयी  
वाद व ते दक्षिण रशियांतून आले असावेत अशी एक  
कल्पना. अकिमिनियन घराण्याची राजावली. सायरसने  
इराणी राज्याची स्थापना करून पुष्कळ राज्ये अंकित केली.  
दरायसने राज्याचा घटना उदार व स्वतंत्र धोरणावर रचली,  
पृ. ४४—पर्शियन लोक जित राष्ट्रांना चिरइन न टाकता त्या-  
विषयी सहानुभूति दाखवीत व त्यांना मंत्रिमंडळांत घेत.  
पर्शियन (जेते) लोकांना विशेष सवलती असून, राज्य  
त्यांच्या तंत्राने चाले; राष्ट्रीयत्वाची खरी कल्पना इराणी  
राज्यांत त्या वेळी होती; पृ. ४५—इजिप्त व बाबिलोन या जित  
राष्ट्रांची सहानुभूति मिळविण्याकरिता दरायस झटत असे;



तथापि तेथे बंडे झालीच. वजीर व सात मंत्री राज्यकारभार पहात; राज्यांत पर्शियन भाषा व अरमइक लिपि चाले; राज्यांत २५ प्रांत [क्षेत्रप] व प्रत्येक प्रांतावर एक क्षेत्रप असे; त्यांतील जित जगातीना बरेच स्वाबेंच्य असे; पृ. ४६—नगरसंस्थानांची स्वतंत्र स्वायत्त राज्यघटना होती. देशांत नाणी वापरण्याची पद्धत होती; दरबारांत “नेसर्गिक विनिमयपद्धति” चा उपयोग होई; पृ. ४७—साम्राज्याचा विस्तार पूर्वेस पामीर पठार व पश्चिमेस सिथियनांचा प्रदेश थ्रेस व मॅसिडोनिया येथवर झाला असून राज्यांत शुभारणाहि पुष्कळ झाल्या. ग्रीक लोकांनी इराणी लोकांचा पाडाव करून आपले प्रांत परत मिळविले तरी इराणी साम्राज्यावर हल्ला चढविण्याची त्यांच्यांत कुवत नव्हती; पृ. ४८—युद्धे साम्राज्याची वाढ खुंटली व देशांत वेडाळी मुरू झाली. एक एक प्रांत हातावेगळा होऊ लागला. इराणी लोकांनी ख्रि. पू. ४ व्या शतकांत ग्रीकांवर पुन्हा विजय मिळविला व सर्व बाबतींत श्रेष्ठ अशा ग्रीकांना आशियातील दुर्बल राजांच्या कक्षांत रहावे लागे; पृ. ४९—ही टोंचणी लागूनच मॅसिडोनचा उत्कर्ष झाला व त्याने इराणी साम्राज्य जिंकून तेथील लोक व ग्रीक यांना एक करण्याचा प्रयत्न केला; पृ. ५०—अलेक्झांडरच्या मृत्यूनंतर त्याच्या राज्यातील एकतंत्रापणा जाऊन सेनापती राजे बनले. सिल्यूकस व त्याचा मुलगा यांच्या कारकीर्दीत इराणांत नवीन ग्रीक शहरे वसून, तो व्यापार व उद्योगधंद्यांची केंद्रस्थाने बनली. ग्रीक लोकांनी इराणी लोकांच्या धर्मात मुळीच हात घातला नाही; पृ. ५१—सिल्यूकसच्या मृत्यूनंतर त्याच्या राज्यास उत्तरी कळा लागली. पॅक्टिया पार्थियासारखी नवीन राज्ये निर्माण होऊ लागली. रोमन लोकांनी सिल्यूकिडी राज्य नष्ट करण्याला सुरुवात केली. ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकांत पार्थियन साम्राज्याचा मोठाच विस्तार झाला; पुढे त्याचा सिथियनांशी झगडा होऊन त्याला उत्तरी कळा लागली. रोमन लोकांशी त्याचा तंटा होताच; पृ. ५२—पार्थियनांना बलाढ्य राज्य स्थापितां आले नाही. त्यांची सत्ता अल्प होती. ते इराणी लोकांशी संलग्न झाले होते. पार्थियन व रोमन लोकांच्या लढाया होऊन रोमन लोकांनी अलेक्झांडरने काबीज केलेले प्रदेश आपणांकडे घेतले; पृ. ५३—आगस्टस व हेड्रियन या रोमन बादशहांचे धोरण पार्थियनांशी फार सलोम्याचे होते; एक राजा जाऊन दुसरा राजा येणे हे त्या काळांत रोजचेच झाले होते. या काळांत अरमइक संस्कृतीचा फैलाव अफाट्याने होत होता; पृ. ५४—पार्थियन राजांची यादी. इ. स. २१२ मध्ये अर्दे. शिरने सस्सन साम्राज्य इराणांत स्थापिले व पार्थियन लोकांना तेथून हाकून लाविले; पृ. ५५—त्याचा मुलगा शापूर याने राज्यविस्ताराची खटपट केली पण त्याचा विस्तार पार्थियन साम्राज्याहून मोठा झाला नाही. सस्सन राजे अकिमेनेड राजांप्रमाणे आपणांस सर्वसत्ताधीश व सर्वगुणसंपन्न म्हणवून घेत, तथापि त्यांचे वर्चस्व अकिमेनेड राजांइतके

नव्हते; पृ. ५६—सस्सन राजांच्या काळी झरथुष्ट्रसंप्रदायाचा बराच विकास झाला; त्याकारिता जुलूमहि होत असत. सस्सन राजांची यादी; पृ. ५७—सस्सन लोकांच्या रोमन लोकांशी नेहमी लढाया होती; तसेच ख्रिस्तासंप्रदाय त्या काळी बळावत चालला होता; पृ. ५८—इराणला श्वेतहूण नांवाचे नवीन शत्रू उत्पन्न झाले. पहिला व दुसरा खुशरू हे मोठे राजे होऊन गेले. दुसऱ्या खुशरूने इ. स. ६०७-६१९ पर्यंत बरीच मुलखगिरी केली; पृ. ५९—इ. स. ६३३ त अरब सैन्य इराणांत घुसले व त्याने थोड्याच वर्षांत सस्सनांना हाकून लावून इराणांत आपली सत्ता स्थापली; पृ. ६०. [संदर्भ ग्रंथ.—डॉ. मोदी-जर्नल ऑफ दि अन्थ्रो-पॉलॉजिकल सोसायटी ऑफ बॉंबे व्हॉ. ९ नं. ८. एन्सायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड पब्लिकस-मंडक. तबारी. नोव्हेके. यस्न ४३. इंडियन अँटिकरी पु. ३४. वेदिदाद. विटरनिदुस-इंडियन लिटरचर. बुद्धिस्ट पारियड. सेडेल-डाय बुद्धलीजेंडे. वायवल. बंग व्हान एसिगचा ग्रंथ (१८८२ लिपिस्मिं). एडमंड्स-बुद्धिस्ट अँड ख्रिश्चन गोस्पेल कंफेअंड, फिलाडेल्फिया १९०८-९. महापरिनिव्वानसुत्त. जातके. अश्वघोष-मृगालंकार [चिनी भाषांतर] भद्धमपुंडरीक. मज्झिमनिकाय. एडवर्ड लेहमन-बौद्धधर्मावर ग्रंथ, ट्युबिन्जेन १९११. ललितविस्तर. एविडन आर्नोल्ड-लाइट ऑफ एशिया. ज्ञानकोश-विज्ञानोत्तहास. हिरो-डोटस. फर्बर्दिनयस्न. एन्सायक्लोपीडिया ब्रिटानिका-मॉर्गकि-झम. दि स्टोरी ऑफ दि नेशनस-पर्शिया. झेनोफोन-अर्नेबसिस हेलॅनिका. ब्रिटानिका-मॉडिया. आर्नोल्ड-साराब अँड हस्नुम. ब्रिटानिका-पर्शिया.]

## प्रकरण ४ थें.

### ग्रीक संस्कृतीची व्यापकता.

[पृ. ६०-८६]

या प्रकरणांत ग्रीसच्या इतिहासातील गांठांचे कार्यकारण-भावात्मक विवेचन व एकंदर सांस्कृतिक वाढामध्ये हेलॅनिक भागाचे महत्त्व किती हे दाखवावयाचे आहे. ग्रीसच्या इतिहासाला आरंभ ख्रि. पू. ३ व्या किंवा ४ व्या शतकापासून धरतात. पुराणवस्तुयुग व ऐतिहासिक युग यांमध्ये मोठे खिंडार आहे. मिनोई व मायसीनी काळांत व्यापार चांगला चालत असून त्यानंतर वसाहतीहि वाढल्या होत्या; पृ. ६१—७ व्या शतकांत अनेक एकतंत्री (टायरंटे) राजे उत्पन्न झाले, पण त्यांच्यापासून अनेक दृष्टींनी फायदेच झाले. ग्रीकांची पर्शियनांबरोबर युद्धे होऊन शेवटी पर्शियनांचा पुरा मोड झाला; पुढे सर्वत्र लोकशाही स्थापन झाली; पृ. ६२—मह.युगांत (ख्रि. पू. ४८०-३३८) अथेन्सिअन, स्पार्टन, थीबि यांसारखी नगरराज्ये आस्तित्वांत आली व त्यांच्यांतच दुही माजून

रहिली व मॅसिडोनियाचा उदय झाला; पृ. ३३—अलेक्झांडर याने 'विश्वसाम्राज्य व विश्वसंस्कृति स्थापन केली.' त्याची हिंदुस्थानावर स्वारी: त्याने प्रथम सरहद्दीवरील डोंगरी जातीचा वंदोवस्तू करून, पोरसशी लढाई दिली व त्याचा पराभव करून बियासनदीपावेतो मुखेल जिकल; पृ. ३४—पुढे त्याच्या मर्यात निरुत्साह उत्पन्न झाल्यामुळे तो माघारा फिरला व सिंधूच्या मुखापर्यंत जलमार्गाने आला. तेथून जिझोसिया व इराण या मार्गाने बाबिलोनला गेला व तेथे त्याला पुष्कळांशी लढावे लागले; पृ. ३८—ग्रीकांच्या या स्वार्थाचा हिंदुस्थानांत मुळांच मागमूस राहिला नाही; पृ. ३३.

ग्रीकसंस्कृतिविकासाच्या इतिहासाचे शिकंदरपूर्व आणि शिकंदरोत्तर असे दोन भाग पडतात; पृ. ३३—अलेक्झांडर-पूर्वी वाङ्मय, कला, शौर्य इत्यादि गोष्टींमुळे ग्रीकांचा प्रसार सर्वत्र झाला; इराण, फिनीशिया केरिया व लिशिया, दक्षिण रशिया, इजिप्त, मॅसिडोनिया व इटाली या राष्ट्रांतून ग्रीक संस्कृति फिरली होती हे स्पष्ट दिसते; पृ. ३४—ग्रीकसंस्कृति नगरराज्याच्या विकसित संस्कृतीपासून निष्पन्न झाली असल्याने अलेक्झांडरने सर्वत्र ग्रीक शहरें वर्सावल्यावर तिचा प्रसार सुलभ झाला. ग्रीक प्रदेश विस्तीर्ण झाल्याबरोबर त्या संस्कृतीतहि फरक पडला; नगरराज्ये खालावत गेली; कला व वाङ्मय यांत भावनोद्दीपक कृत्रिमपणा आला; पूर्वेकडील पारमार्थिक विचारांचा ग्रीक धर्मकल्पनांवर परिणाम झाला; पृ. ३६—हिंदुस्थानावर ग्रीक संस्कृतीचा परिणाम ज्यास्त कलाकौशल्यांत मात्र झाला; पृ. ३८—इराणांत ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार नव्ही अजमावता येत नाही, तथापि राजशासकांत तिची छाप पूर्णपणे पडली होती; बरेचसे ग्रीक पंडित येथे जन्माला आले; पृ. ३९—आशियामायनरच्या अंतर्भागांत ग्रीक शहरें उदयास येऊन ग्रीक संस्कृतीचा तेथे प्रसार झाला; पृ. ४१—रोमन अंमलाखाली देखील ग्रीक संस्कृति आशियाभार्यनमध्ये फैलावत होती. शिर-यातील ग्रीकवसाहतींमुळे तेथे रोमनकाळांतहि हा संस्कृति वाङ्मय व व्यवहार यांत शिरली; पृ. ४२—यहुद्यांवरहि या संस्कृतीचा पगडा बसून यरुशलेमपर्यंत ग्रीक आचार विचार पोचले होते; पृ. ४३—इजिप्तमध्ये अलेक्झांड्रिया-खेरीज कोठेहि ग्रीक संस्कृति रुजली नाही; पृ. ४४—दुसऱ्या क्रिस्तीपूर्वीच्या वेळेपासून इथिओपियांत या संस्कृतीच्या प्रसारास सुरुवात झाली. ख्रि. पू. ३ व्या शतकापासून इटालींत ग्रीक संस्कृति शिरू लागली. ग्रीक संस्कृतीचा उत्तरकालीन इतिहास म्हणजे, पूर्वेकडे ती इस्लामी संस्कृतींत लुप्त झाली व पश्चिमेकडे काही काळ मृत व पुन्हा उर्जावित या क्रमाने तिचा प्रवाह चालला आहे; पृ. ४५.

[संदर्भ ग्रंथ.—आरिस्टॉटल—"ग्रीक संस्थानांतील राजवृद्धि". ब्रिटानिका—ग्रीस. रिजवे—दि अर्ली एज ऑफ ग्रीस. स्मिथ—अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. डामरस्टेटर—जेद अवेस्ता. डॉ. मिल्स—गाथा. वायवळ. कार्टियस—

हिस्टरी ऑफ ग्रीस. थुसिडिडस. हिरॉडोटस. झेनोफोन—हेलेनिका. आरिस्टोफेन्स—लिसिस्ट्रेटा. मेन—अर्ली इन्स्टिट्यूशन्स. डिमोस्थनीझ—ऑन दि क्राऊन, फिलिपिकस. अरियन—अॅनॅबॅसिस. हिस्टोरियन्स हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड—ग्रीस]

## प्रकरण ५ वे.

### रोमन संस्कृति.

(पृ. ८६—१११.)

रोमन संस्कृति म्हणजे मूळ रोम या एका शहराची संस्कृति होय. रोमन लोकांनी कायदे व राज्यकारभार व ग्रीकांनी वाङ्मय व ललितकला यांत प्रावीण्य मिळविले होते; पृ. ८६—आद्य राजसत्ताक काळ ( ख्रि. पू. ७५३—५१० )—या काळांत सात राजे होऊन गेले. राज्यकारभार लोकांच्या विचाराने चाले. प्रत्येकाला उत्तम नागरिक होण्याचे शिक्षण दिले जाई. या काळाचे रोमन लोक नीतिमत्तेतहि वरच्या दर्जाचे ठरतील; पृ. ८७—लोकसत्ताक काळ, पूर्वाधे ( ख्रि. पू. ५१०—१३१ )—रोमन लोकांनी सगळे इटाली देश जिंकून कार्थेज व मॅसिडोनिया येथील राजसत्ताहि धुळीस मिळविल्या. या काळाी कॉन्सल कोणालाहि होता येत असे. मात्र तो अनुभवी व प्रौढ असावा लागे. सेनेट हीच सर्वसत्ताधारी असे. समाजाने गुलामपद्धति रूढ होती. ललितकला रोमन लोकांनी संपादिली नाही. या वेळी रोमन वाङ्मयाला सुरुवात झाली; पृ. ८९—लोकसत्ताक काळ, उत्तरार्ध ( ख्रि. पू. १३७—३९ )—या काळाी आपआपसांत रोमन लोकांची यादवी सुरू झाली. कॉन्सल व ट्रिब्यून यांत तेंटे होऊं लागले व वक्तृत्वकलेला फार उत आला. सामाजिक स्थिति विखलित व अवनत अशा झाली; पृ. ९२—वादशाही सत्तेचा काळ ( ख्रि. पू. ३०—इ. स. ४७६ )—हा अवनतीचा काळ समजतात पण ते बरोबर नाही; पृ. ९४—याचे तीन विभाग—आगस्टाइन काळ, भरभराटीचा काळ व अवनतीचा काळ. आगस्टाइन काळ सुखशांतीचा अमून त्यांत वाङ्मयाला बरेच उत्तेजन मिळाले. आधुनिक ब्रिटिश साम्राज्याशी त्याची तुलना करण्यांत येते; पृ. ९६—बादशाही अंमलाच्या पहिल्या दोन शतकांत राज्यकारभाराला लष्करी सत्तेचे स्वरूप आले. रोमने बरीच मुख्यगिरी केली. पण देशांत दारिद्र्य वाढले व चैनीकडे समाजाची प्रवृत्ति वळली. लेखनव्यवसाय व ग्रंथालये मात्र वाढली. पूर्वी स्त्रियांवर फार जुलूम होत असत. वैवाहिक नीतिमत्ताहि फार निकृष्ट दर्जाची होती. पालकाला पालत्यावर अनियंत्रित सत्ता असे. गुलाम पाळण्याची चाल सर्वत्र दिसून येई. या चालीचा रोमन समज्यावर अनिष्ट परिणाम झाला. करमणुकीचे प्रकार विविध अमून त्यातील काही

प्राणघातकहि असत. लोकांची ईश्वरश्रद्धा या काळां डळमळ लागली होती. स्टोइक पंथ बळावत चालला. रोमन साम्राज्यांत ख्रिस्ती संप्रदायी लोकांचा छळ होत असे; पृ. ९८—रोमन बादशाहांच्या शब्दरचनेची तीन शतकांत साम्राज्याचे पूर्व व पश्चिम असे दोन भाग झाले. साम्राज्य संकुचित होऊ लागले. रानटी जर्मनिक टोळ्यांचे त्यावर हल्ले होऊन इ. स. ४७६ मध्ये रोमन साम्राज्याची अंत झाला या काळांतील महत्त्वाची कारकीर्द कॉन्स्टंटाइन दि ग्रेटची; तो महत्कुटुंब ख्रिस्ती बनला; पृ. १०७—रोमन राष्ट्रांतील एकंदर जोमकालमानाबरोबर कमी कमी हात गेल्यामुळे या बलाढ्य साम्राज्याचा अंत झाला; पृ. ११०—हिंदुस्थान व रोम यांमध्ये प्राचीन काळापासून व्यापारी दळणवळण होते. इ. स. ११५ मध्ये रोमन साम्राज्याची रूपाने प्रत्यक्ष संबंधहि घडून येत; पृ. ११५.

[सं द भं ग्रं थ.—हिस्टोरियन्स हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड—रोम. व्युक्केशियस—दि नेचर ऑफ दि युनिव्हर्स. व्हर्जिल—इनीयड. एन्सायक्लोपीडिया ब्रिटानिका—रोम. युसेबियस—‘जॉर्जियस सिकलस याची शकावली’ ग्रिनि-लेटर्स.]

## प्रकरण ६ वे.

### भारतीय बुद्धापासून बुद्धपर्यंतचा काळ.

[पृ. ११५—१२८.]

या काळांत संस्कृतिविकास फारसा झाला नाही तरी औपनिषद विचारांचा प्रसार चोहोंकडे झाला असावा; पृ. ११५—वेदकाळी शैवादि संप्रदाय अस्तित्वांत होते. उपनिषदे निरनिराळ्या माणसांनी रचलेली आहेत. त्यांत सर्वेश्वरी मत प्रामुख्याने दिसून येते; पृ. ११२—वासुदेवाचा उल्लेख अष्टाध्यायीत व ख्रि. पू. २ व्या शतकांतील शिलालेखांतून आढळतो; पृ. ११३—भुवतारी पुरुष वासुदेव व वृष्णि कुळांतील वासुदेव एकच आहेत. महाभारतातील नारायणीय आख्यानांत उपरिचर वसुची कथा दिली आहे; व भगवंतांनी नारदाला वासुदेवधर्म समाजावून दिला आहे; पृ. ११४—हरीची भक्तियुक्त उपासना करणे व आरण्यास प्रमाण मानणे हे या धर्मांतील वैशिष्ट्य होय. सात्वत हे वृष्णि कुळाचे दुसरे नांव असून वासुदेवउपासनेचा त्यांचा स्वतंत्र मार्ग होता; पृ. ११६—उपनिषत्कालीन नवविचारांच्या लाटेत बौद्ध व जैन पंथांबरोबरच वासुदेवधर्महि उदयास आला. भक्तिधर्माचा मूळ उपदेशक वासुदेव असून कृष्ण हे त्याचे गोत्रनाम असावे; पृ. ११७—वासुदेव धर्म व गीतोपदिष्ट धर्म हे एकच आहेत; पृ. ११९—उपनिषदे व दर्शन यांतून गीतेने तत्त्वज्ञान घेतले आहे. भगवद्गीतेचे प्रमुख लक्षण जी भक्ति तिचेहि मूळ प्राचीन तत्त्वज्ञान

विषयक वाङ्मयांत आढळते; पृ. १२०—जुन्या धर्माला धरून ईश्वरनिष्ठयक कल्पना लोकांपुढे मांडण्याची गीतेची विचार होता; पृ. १२१—नारायणाविषयी दंतकथेचा विकास ऋग्वेदापासून पुराणग्रंथपर्यंतच्या काळांत झालेला दिसून येतो. त्याचा स्वर्ग म्हणजे श्वेतद्वीप होय. तेव्हा नारायण वासुदेवाच्या पूर्वी अस्तित्वांत होता तरी वासुदेव भक्तिप्रचारांत अभ्यावर नारायण व वासुदेव एकच मानले गेले; पृ. १२२—ऋग्वेदात विष्णूचे महत्त्व फारसे नाही. पण पुढे त्याच्या परमपदामुळे पुराणांत त्याला परमेश्वर कल्पिले आहे. वासुदेव व विष्णु एकच मानले जात असत. गोपाल कृष्ण व वासुदेव कृष्ण यांच्या कथांतून विसंगतता दिसून येते. तेव्हा ते एक नसावेत; पृ. १२३—श्रेष्ठ देव म्हणून कृष्णाला गोविंद हे इंद्रविशेषण दिले असावे. कृष्णपूजा व कथा आभीर लोकांनी हिंदुस्थानांत आणिली व पुढे गोपाल कृष्णाचे व वासुदेवाचे एकीकरण झाले असावे; पृ. १२५—पांचरात्र धर्मात या गोपालकृष्ण-अंगाचे विवेचन नाही. भागवत धर्माचा मुख्य पांया पंचरात्रसंहिता होय. ही संहिता साळाव्या शतकाच्या सुमारास लिहिली गेली असावी. तीत कृष्णलीलेंचे वर्णन आहे; पृ. १२६—नारायणाचे अवतार निरनिराळ्या ग्रंथांतून निरनिराळे आढळतात; पृ. (१२८).

[सं द भं ग्रं थ.—मैत्रायणा संहिता. डॉ. भांडारकर—शैविशम अँड वैष्णविकशम. उपनिषदे व आरण्यके. निहंस. पाणिनी—अष्टाध्यायी. विविधज्ञानविस्तार वर्ष ४९—देवदत्त भांडारकर यांचे लेख. पतंजलीमहाभाष्य. महाभारत. विविधज्ञानविस्तार—रा. राजारामशास्त्री भागवत यांचे लेख. विष्णुपुराण. ऋग्वेदसंहिता. १ को. ब्रा. ऐ. ब्रा. ज्ञातके. मत्स्यपुराण. आश्व. श्रं. सू. भागवत. सांख्य. योग. दर्शन. यास्क—निरुक्त. मनुस्मृति. श. द्वा. कथासरित्सागर. वामनपुराण. ज्ञानकोश—विभाग दुसरा. गृह्यसूत्रे, वायुपुराण. बृहत्संहिता. ब्रह्मसूत्र. आर्कआलर्जिकल सर्व्हे ऑफ इंडिया १९०५—६. वराहपुराण.]

## प्रकरण ७ वे.

### बुद्धजन्मकालीन पैचारिक चळवळ

(पृ. १२८—१३५.)

नारायणीय धर्माच्या उच्चकाळी दुसरे विचारसंप्रदाय अस्तित्वांत होतेच; बौद्ध व जैन हे त्यांपैकीच होत; पृ. १२८—बुद्धकाळी जग व ईश्वर यांच्या संबंधाच्या प्रश्नावर अति मोकळेपणाने विचार होत असे बुद्धसंवादांवरून दिसते. उत्तरकालीन जैनग्रंथकारांना आजीविक हा बौद्धभिक्षूंचा पृथक् म्हणून माहीत होता, व बौद्धांनंही तो ‘निर्ग्रन्थ’ या नांवाने माहीत होता. हा पंथ कोणातच मोडत नसून स्वतंत्र होता; पृ. १२९—आजीविक हे धर्मव आहित असे प्रो. कर्न



व. बुद्धलर यांचे मत असून रा. दे. रा. भांडारकर यांना ते मान्य नाहीत. पृ. १३०—बुद्धसंप्रदायापूर्वी बराच काळ आर्जविक अस्तित्वांत होते; मौर्यकालांत त्यांना महत्त्व आले. यांचा उल्लेख निरनिराळ्या काळच्या ग्रंथांतून सांपडतो. पृ. १३१—बौद्ध व जैन यांनी यज्ञसंस्था बुडविली नसून आरण्यकीय विचाराने प्रथम ती अनवश्यक मानिली. सद्धर्मालंकारांत महावीरापूर्वीच्या पूर्णकाश्यपबुद्ध, मखलमोशाल, नंगठनात-पुत्त, अजितकशकंबल, सजयबेलंटे, व कुकुधकात्यायन अशा सहा तथिकरांचा हकांगत दिली आहे. पृ. १३२—नातपुत्त व महावीर एकच होत असे म्हणतात. महावीराने पूर्वी प्रचलित असलेल्या मतांत सुधारणा केली. इतकच नवून मतांची त्याने स्थापना केली नाही. पृ. १३३—बौद्ध संप्रदाय हा जैन संप्रदायापामुन निघालेला नाही. महावीराचा काल ख्रि. पू. ५२७ हा येतो. जैन संप्रदायाचे सर्वांत जुने नांव नांश्चित्त असे असून, दिगंबरपंथापूर्वी या संप्रदायाचे निरनिराळे सात पंथ आढळतात. प्राचीन जैनवाङ्मय उपलब्ध नाही. पृ. १३४.

[सद्धर्मग्रंथ—ब्रह्मजाल गुत्त. इंडियन. ऑटिकार पु. ८, १२, २३, ४१. स्मिथ—अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. वॉरनोड—आचारमार. नोमचंद्र—त्रिलोक्यार गाथा. माध-नन्दिश्रावकाचार. साउथ इंडियन इन्स्क्रिप्शन्स पु. १. जर्नल-बाँवे एशियाटिक सोसायटी पु. २०—२१. दिव्यावदान. कर्न—इंडियन बुद्धिज्ञम. वराहमिहिर—बृहज्जातक. कालकसांहिता. बुद्धलर—इंडियन स्टडीज. रायल एशियाटिक सोसायटी १९१८. जातक. विनयापिटक. अंगुत्तरानिकाय. च्हांसर्डोव्ह-डस डायलॉग ऑफ बुद्ध. एंपिग्राफिआ इंडिका पु. २. जान-कीहरण. अमरकोश. पाणिनीमुत्र. पतंजलिमहाभाष्य. दीघानिकाय. भट्टिकाव्य. सद्धर्मपुंडराक. वेबर—फ्रॅगमेंट डर भैगवनि. आचारांग. विष्णुपुराण. आर्यविद्यासुभाकर. श्रावकाचार. ]

## प्रकरण ८ वे

### बुद्धाचे चरित्र.

(पृ. १३५-१८१)

बुद्धचरित्राचे मुख्य ऐतिहासिक निराक्षण आनांपावेता झालेले नाहीत. पृ. १३५—बुद्धजन्मस्थान—कपिलवस्तु इ. म. १८५५ त नांश्चित्त झाले. ललितविस्तरांत भगवान्मुक्त. भिक्षूच्या विनंतीवरून मांगितलेली बुद्धचरित्रकथा आहे. देवांनी तृषित येथील बोधिसत्त्वाला अवतार घेण्याविषयी कुंभनांत केली. ती त्याने मान्य करून शाक्यकुलांत मायावर्तल्या पोटी जन्म घेतला. त्याच्या जन्मकाळी अनेक शुभ गोष्टी घडल्या. त्याच्या लहानपणाचे ईश्वराची साक्ष पटविणारे चमत्कार घडून आले. गोपा नांवाच्या कन्येशी

बुद्धाचा विवाह झाला. त्याला जरा, मृत्यु वगैरे मानवी दुःखे पाहून संसाराचा वाट आला व गृहत्याग करून तो नैशालीस गेला. पण तेथे त्याला दुःखनाशक धर्म सांपडला नव्हता. राजगृही बिंबिमर राजाने त्याला राहण्याचा आग्रह केला. तेथून गयेला जाऊन त्याने घोर तप आचरिले. त्यावेळी माराने त्याला मोह पाडण्याचा व्यर्थ प्रयत्न केला. तपाने बोधिप्राप्ति होणार नाही हे समजून आल्यावर आहार मिळवून तो बोधिमंडाकडे निघाला. बोधिद्रमाखाली बोधिसत्त्व आसनस्थ असतां मार व त्याच्या मुली यांनी त्याला जिकण्याचा प्रयत्न केला, पण तो वश झाला नाही. तेव्हा त्याला बोधिसत्त्वाची प्राप्त झाली. देवांनी त्याला धर्मचक्रप्रवर्तनाविषयी विनंती केली. शेवटी बोधिसत्त्वाने लोकांस उपदेश करून अवतारकार्य समाप्त केले. पृ. १३६—ललितविस्तरांत बुद्धचरित्राचे रंग. चांदोरकरांनी वि. के. सांपूर्वक. परीक्षण केले आहे ते असे : गीतमीच कोणते ते पुराणकारांनी दिले नाहीत. एक कल्पना म्हणून त्यांनी बुद्धावतार कल्पिला आहे. नांवाप्रमाणे गीतमाच्या कुलासंबंधी नव्ही पत्ता नाही. तो कीकट [किकडी] या व्यभिचारी वंशांत जन्मास आला. गीतमाकाळी शाक्यांची नातिमत्ता अगदी निकृष्ट दर्जाची होती. गीतमाच्या घराची स्थिति सांपत्तिक व नैतिक दृष्ट्या फार वाईट होती. त्याच्या ठायी दशवैशुण्ये होती व त्याची शारीरस्थिति चांगली नव्हती. घर नकोसे होऊन त्याने अरण्य धरले. त्याने आपल्या मनावर विषय मिळविला होता हे खरे नाही, कारण आपला सासरा व मेहुणा यांच्या नाशाची तो सारखी खटपट करित होता. तो दीर्घद्वीपी असे. अनांतशत्रूसारख्या पितृघातकी राजाचा त्याने कानउघाडणी न करतां उलट खुषमस्करा केली आहे. त्याच्या नीतिविषयक कल्पना शुद्ध नसून स्वार्थमूलक असत. पृ. १४२—गीतम निर्वाणास जाण्यापूर्वी, त्याने आपल्या शिष्यांस बुद्धधम्मसंघासंबंधाने काही शंका आहेत का म्हणून विचारले, व मग शांतपणे तो निर्वाणास गेला. पृ. १४९—त्यास स्त्रियांचा अत्यंत निडकारा असे. बुद्धाच्या कालाविषयी एकमत नाही, तथापि ख्रि. पू. ४७७ अथवा ४७८ हा त्यांचा निर्वाणकाल असावा असे एक ठिकाणी पुष्कळ पुरावे देऊन मिद्ध केले आहे. पृ. १५०—त्याच्या निर्वाणाचा नव्ही दिवस इत्थन शक १४८ वैशाख शुद्ध पूर्णिमा, मंगळवार हा येतो. पृ. १५२—बुद्धेतिहासांतील महत्त्वाच्या गोष्टींचा कालनिर्णय झाला आहे. बुद्धाच्या ईश्वरविषयक कल्पना निश्चितपणे सांगता येत नाहीत; त्याचप्रमाणे त्याची वेदांविषयी भावना काय होती हेहि निश्चित करता येत नाही. पृ. १५३—त्याची ओरड जातभेदाविरुद्ध नसून, ब्राह्मणाविरुद्ध असे. तो ज्ञानसंघाचा द्वेष होता तरी गृहशास्त्राविरुद्ध नव्हता. त्याची अपूर्वता ज्ञानमूलक किंवा आचरणमूलक नसून संघचालकत्वमूलक होती. पृ. १५४—कोसल व मगध देशांत बौद्ध संप्रदायाचा उगम झाला. बुद्धानंतर अशाकान तो बराच प्रवृद्ध केला. कनिष्काच्या काळी महा-

यान व हीनयान असे दोन पंथ पडून संप्रदायांतील एकी नाहीशी झाली. इ. स. च्या ८ व्या शतकापासून बौद्धसंप्रदायाचा हिंदुस्थानांत व्हास होत गेला. पृ. १५५—बौद्धसंप्रदायाच्या आश्रयाने शिल्पकला व चित्रकला यांस चांगले उत्तेजन मिळाले; स्तूप, चैत्य व विहार ही या गोष्टीची सक्ष देतील. सिंहलद्वीप, पांज्यदेश, कांचा, माहिष-मंडल, वनवासी, अपरांत व महारष्ट्रांसारख्या ठिकाणी बौद्धसंप्रदायाचा दक्षिणेंत प्रसार झाला. या संप्रदायाचरोबर जैन संप्रदायाहि दक्षिणेंत गेला असावा. या संप्रदायांचा दक्षिणेंत जो व्हास झाला त्याला कारण म्हणजे त्यांचे कोणी पुढारी राहिले नाहीत व शैववैष्णव पंथांकडून त्यांना विरोध होत गेला. पृ. १५६—भूतानमध्ये या बौद्धसंप्रदायास दक्षम पंथ म्हणतात. येथील मुख्य महोपाध्यायास धर्मराजा म्हणतात. पृ. १५७—अकराव्या शतकापासून ब्रह्मदेशांतील बौद्ध संप्रदाय पुढे येऊ लागला. तेथील भिक्षु विद्वान व सदाचरणी असतात. पृ. १५८—आसामांत या संप्रदायाचा व्हास होत आहे. सिलोनांतहि बौद्ध लोकांची मत्स्या कमी होत आहे; पण त्यांची धर्माविषयी आस्था विशेष आहे. सातव्या शतकापर्यंत चीन देशांत बौद्ध संप्रदायाचा उत्कर्ष झाला, पण पुढे कल्पयूषिअनी पंथ व ताओपंथ यांनी उचल केल्यामुळे त्यांचे तेज कमी झाले. पृ. १५९—जपानांत बौद्ध संप्रदाय टिकून आहे व त्यांत सुधारणा होत आहेत. यवद्वीपांत शिव व बुद्ध हे दोन्ही पंथ एकत्र मलेश्याने रहात; सुमात्रांत १४ व्या शतकांत बौद्ध संप्रदायाची पिछेहाट होत जाऊन इल्ली दो तेथे नामरूपाने आहे. पृ. १६०—कोरियांत भिग घराण्याच्या कारकीर्दीत बौद्ध संप्रदाय निकृष्टावस्थेस पोचला; पण त्यावर जपानचे वर्चस्व आल्यापासून तो पुन्हा सांवरून लागला आहे. सयामांतील या संप्रदायाचे स्वरूप शुद्ध नाही. तिबेटांतील लामार्धम बौद्ध संप्रदायाचे एक विकृत स्वरूप म्हणून चांगला अस्तित्वांत आहे. पृ. १६१.

[संदर्भ ग्रंथ.—लेलितविस्तर. नांदोरकर—इतिहास आणि ऐतिहासिक. बुद्धचरित्र. अमरकोश. सद्धर्मपुंडरीक. भागवत-पुराण. विष्णुपुराण. अग्निपुराण. सेनाटि—एसाइ सुर ला लेजेंडे ड बुद्ध. स्पेन्स हार्डी—बुद्धधर्मावर पुस्तकें. अश्वघोष—प्रबुद्ध-धर्म. जातकें. चुल्लकलिंग. बुद्धघोषाचे ग्रंथ. मिलिंद प्रश्न. भद्रकल्पावदान. बोधिसत्त्वावदानकल्पलता. स्मिथ—अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. मॅक्स मूलर—हिस्टरी ऑफ एन्शंट संस्कृत लिटरेचर. महावंसो. इ. अ. पु. ३, ३०, ३७, ४०, ४३. कर्न—मॅन्युअल ऑफ बुद्धिज्ञान. फ्रीट—इन्ट्रिक्-शन्स. विंगेडेट्—लाइफ ऑफ गौतम. इ. अ. १९१४. अलिष्टर लिथिक मॉन्युमेंट्स ऑफ दि तामील कंट्री १९०६-०९. सेवेल—लिस्ट ऑफ अंटिकिटीज पु. १. इपी. गॅझ. पु. २. मद्रास एपिग्रॅफिकल कलेक्शन १९१०. सायक्रोपी-डिया-ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स—बुद्धिज्ञान.]

## प्रकरण ९ वे.

### भारतीय युद्धान्तापासून चंद्रगुमा-

#### पर्यंत राजकीय इतिहास

(पृ. १६१-१७४)

कालयुगांतील राजघराण्यांची हकीकत बहुतेक जीव पुराणांतून आढळते. सर्व एकच पाठ असत नाही. भविष्यपुराण हाच सर्वांचा मूळ आधारग्रंथ आहे; सर्वत्र पुराणांतल वंशावळ्यांची सुरुवात व आरंभपुरुष ही एक नसतात. पृ. १६१—पुराणांत संस्कृतमध्ये दिलेली हकीकत पूर्वी प्राकृत श्लोकांमध्ये असावी. त्यांतील इतिहासरचना ३ व्या व ४ व्या शतकांतील दिसते. पाठांज्जा भिन्नता व अशुद्धता यांवरून हा इतिहास प्रथम खरोटीमध्ये उत्तर हिंदुस्थानांत इ. स. ३३० च्या पूर्वी लिहिलेला असावा असे पार्गिटर अनुमान काढतो. मत्स्य, वायु व ब्रह्मांड यांच्या पाठांत फारशी तफावत नाही. शिवाय ते पाठ मुळाला धरून आहेत. पृ. १६२—पुराणांत कालयुगांतील पौरव, बाह्मद्रथ, प्रद्योत, शिशुनाग, नंद, मौर्य, शुंग, काण्वायन व आंध्र या राजघराण्यांच्या वंशावळी विस्तृत दिल्या आहेत. पृ. १६४—पुराणेतर ऐतिहासिक साहित्य पाहता, अगदी आरंभी बुद्ध संप्रदायाचा पगडा ज्या भागांत होता त्या ठिकाणी चार बलाढ्य राज्ये, नांदत होती. ती राज्ये मगध, कोसल, कनसकिवा वंश आणि अवंती ही होत. हीं घराणां शरीरसंबंधाने बद्ध झाली होती. त्यांच्यामध्ये वाग्वार भांडणेंहि होत. कोसल राज्य प्रसेनजित व मगधराज अजातशत्रु यांच्यांत प्रथम वितुष्ट येऊन पुढे ते मित्र व स्मरराजांवई झाले. अवंतीचा राजा प्रद्योत व कौशांबीचा उदयन यांच्यांतहि प्रथम झ होतें; पण पुढे उदयन प्रद्योताचा जांवई झाला; पृ. १६८—बौद्ध वाङ्मयांतील इतिहास स्पष्ट करण्यासाठी ब्राह्मण वाङ्मयाची मदत घेतल्यास या घटनांच्या इतिहास समग्र मिळेल. मगधाचे प्राचीन बाह्मद्रथ घराणें गौतमबुद्धाच्या वेळेपर्यंत होते. ख्रि. पू. ७ व्या शतकांत हिंदुस्थानांत निरनिराळी प्रसिद्ध राज्ये होती. त्यांपैकी काशाचे एक हाय; पृ. १७०—मगध साम्राज्याचा प्रारंभ बिंबितारापासून झाला; त्याचा पुत्र अजातशत्रु याने त्याचा विस्तार केला. पहिल्या शिशुनागापासून शेवटच्या नंदापर्यंत एकंदर वारा पिढ्या झाल्या. या वारा राजांची नावे व त्यांचा अनुक्रमहि निरनिराळ्या पुराणांतून सारखाच असलेला दिसतो. ख्रि. पू. ६०० मध्ये शिशुनाग घराण्याचा स्थापना झाली असावी; पृ. १७१—नंद नऊ होते. पहिला नंद महापद्म हा हीन संबंधापासून झाल्याचे वर्णिलेले आहे; पृ. १७३.

[संदर्भ ग्रंथ.—पार्गिटर—पुराण टेक्स्ट ऑफ दि डिनॅस्टीज ऑफ द्वा कलि एज. पुराणे. स्मिथ—अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया; ऑक्सफोर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया. धर्मपद. इ. अ. ४४. ४५. शानकोश विभाग ३ रा. महाभारत. कल्पद्रुमकालिका. महा-

वंश. दिव्यावदान. बाण-हर्षचरित. फाहिआन. मुद्राराक्षस. कौटिल्यीचे अर्थशास्त्र.]

## प्रकरण १० वे.

### बुद्धापासून चंद्रगुमारपंत्याच्या काळाची

#### सामाजिक परिस्थिति.

(पृ. १७४-१८९).

गौतमकालीन शाक्य कुलाची माहिती चांगली उपलब्ध आहे. शाक्य लोकांची संख्या अजमासे दहा लक्ष होती. ते आपला राजा निवडतात. त्यांची निरनिराळ्या गांवां सभागृहे वांशलेली असत. दूधदुभते व तांदूळ यांवर ते उपजाविका करीत. पृ. १७४—शाक्येतर कुळांविषयी माहिती नाही. बुद्धधर्माच्या उदयाच्या वेळी हिंदुस्थानचे अंग, मगध, कासी, कोसल, वाज्ज, मल्ल, चेति, वज्ज, कुश, पांचाल, मत्स्य, शरसेन, अस्मक, अवन्ती, गांधार व कांबोज असे १९ राजकीय विभाग जतिनामावरून पडलेले दिसतात. पृ. १७५—दक्षिणेकडेचे बौद्धग्रंथांत आढळणारे सर्वांत दूरचे गांव पेंठण हे होय. समुद्रप्रवासाचेहि वर्णन निकायांत आढळते. पृ. १७७—ग्रि. पू. सातव्या शतकांत अयोध्या, वाराणसी, चेपा, कांपिळ, कांडांबा, मथुरा, मिथिला, राजगृह, रोहक, सागल, माकेत, उज्जयिनी व वैशाली ही शहरे प्रसिद्ध होती. पृ. १७८—त्या काळां समाजरचना ग्रामपंचायतीच्या पायावर केलेली असे. जमिनीवर कोणाचा मालकी हक्क नसे. समाज चातुर्वर्ण्यविशेष होता, तथापि कोणालाहि आपला सामाजिक दर्जा बदलता येत असे. अनुलोम प्रतिलोमविवाह होत असत. पृ. १७९—बौद्धकालीन शहरे लहान दुर्गांप्रमाणे असत. बहुतेक इमारती एक मजली व गवती लपराच्या असत. हल्लीच्या तुर्का स्नानगृहाप्रमाणे शहरांतून स्नानगृह असत. पृ. १८१—त्या काळां बरेच धंदे अस्तित्वांत असून भूदेवाच्या १८ मंडे होते. वहातुकोला जलमार्ग बिंद्या खुर्कीचे मार्ग असत. नाणी व हुंड्या प्रचारांत असत. लोकांची सांपत्तिक स्थिति बरी असे. लेखनकला अस्तित्वांत होती. पृ. १८३—मठवासी, बेराणे व परिव्राजक हे आपले धार्मिक चळवळ चालवित. या वेळां भिक्षूंचे अनेक पंथ होते. हे स्तुचारी भिक्षू कोसल देशांतली सामान्य भाषेत व्यवहार करीत. पृ. १८५—ब्राह्मणांचे वर्चस्व सर्वांवरच होते असे नाही. ते पुढील काळांत जास्त होत गेले. त्या साठी ब्राह्मणांनी आपले वाङ्मय फिरवावे लागले. त्यांनी दिलेला इतिहास एकांगी होय. पृ. १८७.

[संदर्भ ग्रंथ.—होस डेव्हिड्स—बुद्धिस्ट इंडिया. सुत्त-निपात. ऋग्वेदसंहिता. विनयपिटक. उदान. गमायण. भांडारकर—ए पीप इंडु दि अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया. बुहलर इंडियन स्टडीज. जातककथा. जर्नल ऑफ दि रॉयल एशिया-

टिक सोसायटी १९०९. होस डेव्हिड्स—डायलॉग ऑफ दि बुद्ध. आपस्तंब—गुल्बसूत्र. हापकिन्स—रिलिजन्स इन इंडिया. मनुस्मृति. ज्ञानकोश-विभाग ५ वा. अंगुत्तरनिकाय वैखानसमुत्त. पाणिनी मूत्रे. बांबे जर्नल रॉयल एशियाटिक सोसायटी १९०९.]

## प्रकरण ११ वे.

### तिपिटक अथवा पाली धर्मशास्त्र

(१८९-२०३).

तिपिटकांतली काही भाग बुद्धांची प्रत्यक्ष वचनें मानल्याम गेण होणार नाही. बुद्धांची संभाषणे, वचनें, गांते, कथा व सांप्रदायिक नियम यांचीं संग्रह तिपिटकांत येता. तिपिटकांतली भाग निरनिराळ्या काळांचे आहेत. पृ. १८९—बुद्धनिर्वाणानंतर पहिल्या शतकांत बौद्ध धर्मशास्त्राची आधार-मूत्रे निर्वात झाली होती. ग्रि. पू. २४२ च्या नंतर भरलेल्या तृतीयसंघातांत बौद्धांचे पाली भाषेतील धर्मशास्त्र-तिपिटक-रचले गेले. असे मिहलद्रीपस्थ बौद्ध समजतात. पण ते त्यावेळचे धर्मशास्त्र मागची भाषेत असले पाहिजे, त्यांत व पाली तिपिटकांत बराच फरक असावा; तथापि पाली तिपिटकांतली काही भाग अशोककालीन दिसता. पृ. १९०—बौद्ध संप्रदायाचे संस्कृतादि पालीशिवाय दुसऱ्या भाषांतून लिहिलेले धर्मग्रंथ पाहिल्यास त्यांतली मूलतत्त्वे या पाली धर्मशास्त्राशी जुळतात. तेव्हा हे फारसे अपभ्रष्ट नाही. पृ. १९३—विनयपिटकांत सुत्तविभंग, खंधक व परिवार यांचा समावेश होतो. सुत्तविभंगांत पापांची यादी व प्रायश्चित्ते दिली आहेत. खंधकांत संघाच्या व्यवस्थेबद्दल नियम आहेत. यांतली कथा प्राकालीन भारतवर्षाच्या आयुष्यकामावर प्रकाश पाडतात. विनयपिटकांत दृष्टांतादाखल दिलेल्या गोष्टां सुंदर आहेत. परिवार उत्तरकालीन व कर्मा महत्त्वाचा आहे. सुत्तपिटकांत दाघ, मज्झिम, संयुत्त, अंगुत्तर व खुद्दक असे पांच निकाय आहेत. पहिल्या चारांत उपदेशपर भाषणे आहेत. दाघनिकायांत ३४ मोठीं मुक्ते आहेत, त्यांत महापरिनिब्बान हे अति महत्त्वाचे आहे. हा निकाय अर्लाकडे पूर्ण झाला. पृ. १९८—मज्झिम निकायांत १५२ मुक्ते असून त्यांत विविध विषय आले आहेत. या सुत्तांवरून प्राचीन संप्रदाय व बुद्धांची उपदेशपद्धति कळते. या सुत्तांचा काल एक नाही; पृ. २००—संयुत्तनिकायांत ५३ संयुत्त (गुच्छ) असून त्यांत निरनिराळ्या सांप्रदायिक तत्त्वांचे विवेचन आहे. यांत वाङ्मयाच्या दृष्टीने बरेच महत्त्वाचे भाग आहेत. पृ. २००—अंगुत्तर निकायामध्ये वाङ्मयदृष्ट्या महत्त्वाचा भाग थोडा आहे. सारख्या गोष्टी एकत्रित करण्याची कल्पना यांत दिसून येत. पृ. २०५—या चार निकायांत पुष्कळ वेळां तींच तींच मुक्ते व पुनरुक्त्या आढळतात. त्यांतली संवाद बुद्धांची

विवेचनपद्धति कशी होती ते दाखवितात. यांत दृष्टांतांची रेलचेल आहे. हे दृष्टांत फार सयुक्तिक व विनोदी आहेत. ते तत्कालीन सांस्कृतिक इतिहास सांगतात; पृ. २३६—खुद्दक निकायांत १५ ग्रंथ आहेत. यांतील विषय काव्यमय आहे. खुद्दक पाठांत ९ सुत्ते असून तीं मंत्राप्रमाणे म्हणावयाची असतात. धम्मपदांत नीतिविषयक सुभाषितांचा संग्रह आहे. उदान ग्रंथांत बुद्धकालीन लहान लहान पोरकट गोष्टी आढळतात. इतिवृत्तकांत गद्यपद्यभाग असून पैकीं गद्य फार सुंदर व श्रेष्ठ आहे. सुत्तनिपात हा पद्यमय सूत्रांचा संग्रह असून, त्यांचे बोधपर संवाद व कथा आहेत. विमानवत्थूत देवप्रासादांच्या व पेतवत्थूत भुतांच्या कथा आहेत. थर व थेरी गाथा हे दोन वृद्ध भिक्षू व भिक्षुणी यांनी रचलेल्या सुंदर काव्यांचे संग्रह आहेत. यांत आध्यात्मिक तत्त्वे व तत्कालीन परिस्थितीची चित्रे चांगली रेखाटलेली आहेत. प्रत्येक सूत्राचा काल वेगळा आहे. पृ. २०९—खुद्दक निकायांत समाविष्ट केलेल्या जातककथा लौकिक कथांना धार्मिक स्वरूप देऊन तयार केल्या आहेत. या कथांपैकी काहीं बुद्धपूर्वकालीन आहेत. गद्यभाग अर्वाचीन दिसतो. या कथांत काहीं कल्पित, काहीं प्राणिविषयक, काहीं विनोदी काहीं चतुर्थदर्शक तर काहीं नीतिपर व सुभाषितांसारख्या आहेत. यांशिवाय काहीं इतिहाससंवाद व प्रचलित दंतकथांवरून तयार केलेल्या गोष्टी जातकांत आढळतात. ही जातके लोकप्रिय असून त्यांनी भारतीय संस्कृतीचा प्रसार सर्वत्र केला आहे. त्यांचे महत्त्व सर्व दृष्टींनी आहे; पृ. २२०—अपद्दानामध्ये साधूंच्या पराक्रमांसंबंधी गोष्टी आहेत. बुद्धवंशांत चौवीस बुद्धांच्या कथा आहेत. खुद्दक निकायांतील शेवटचा ग्रंथ चरियापिटक यांत बोधिसत्त्वाच्या ठायी परमिता कथा आल्या हें वर्णिले आहे; पृ. २३४—अभिधम्मपिटकात सात ग्रंथ आहेत. त्यांपैकी पुग्गल पञ्जति व कथावत्थु हे प्रथम होत. कथावत्थु हा ख्रि. पू. ३ शतक तील बौद्ध धर्म स्वरूपादर्श म्हणता येईल; पृ. २३६—सिंहावलोक—पाली धर्म शास्त्राचे मुख्य विभाग आणि पोटविभाग; पृ. २३८—तिपिटकेतर बौद्ध वाङ्मय काहीं पालीत, काहीं शुद्ध संस्कृतात व काहीं मिश्र संस्कृतात आहे. त्यातील मुख्य ग्रंथांची सूची; पृ. २३९.

[संदर्भ ग्रंथ—ओल्डनबर्ग—गुरुपूजा कौमुदी जर्नेल रॉयल एशियाटिक सोसायटी १९०८. विंटरनिट्स—इंडियन लिटरेचर. मिलिंदपन्ह. विनयपिटक, सुत्तपिटक व अभिधम्मपिटक. हिरोडोटस. रामायण. महाभारत. इसाफ—फेबल्स. वेताळपंचविशी. अवदाने. महायानसूत्रे. निदानकथा. महावंस, दीपवंस. ललितविस्तर. स्मथ—अशोक. हिम्बट—लेक्चर्स १८८१. ई. मुल्लर—ग्रामर ऑफ पाली लॅंग्वेज. ए. ई. पु. २. हीस डेव्हिड्स—बुद्धिस्ट इंडिया. कनिंगहॅम—स्तूप ऑफ भरहुत. स्पेनहार्डी—ईस्टर्न मॅनिकिझम]

## प्रकरण १२ वें.

### अशोक ते अराजक-शक्यवनांचा धुमाकूळ

(पृ. २४३-२६७)

मौर्य घराण्याच्या अगोदरच्या शैशुनाग व नंद घराण्यांची थोडीशी माहिती उपलब्ध आहे; पृ. २४३—मौर्य घराण्याचा संस्थापक चंद्रगुप्त याचा नातू अशोक याने कलिंग देश जिंकल्यावर त्याला उपरति झाली. त्याने बौद्ध संप्रदायाचा सर्वत्र प्रसार केला. शिला-स्तंभ-लेखांवरून अशोकाची कामगिरी ध्यानांत येते. त्याची व्यवहारनीति व राजनीति उत्तम प्रकारची असे. अशोककालीन कलाकौशल्य प्रेक्षणीय आहे; पृ. २४४—अशोकानंतर मौर्य घराण्याला उतरती कळा लागली. मौर्य घराण्याची राज्यव्यवस्था अर्धशास्त्रावरून दिसून येते. आधुनिक सुधारलेल्या राज्यपद्धतीपेक्षा ती सुळीच गोंण वाटत नाही; पृ. २४७—मौर्यांनंतर शुंग घराणे आले (ख्रि. पू. १८५-७३). या राजांनी ब्राह्मणधर्म प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न केला; पृ. २५०—शुंगानंतर काण्व-घराणे झाले (ख्रि. पू. ७३-२८). यांत चार राजे होते; पृ. २५१—यानंतर आंध्र घराणे सत्ताधीश झाले. हे घराणे अशोकपूर्वकालीन असून त्याचे राज्य पूर्व हिंदुस्थानांत होते. यांत ३० राजे होऊन गेले. इ. स. २२५ च्या सुमारास हें लयाला गेले. याची सत्ता फार मोठी होती; पृ. २५१—शक ऊर्फ सिथियनांची हिरोडोटसने माहिती दिली आहे, तीवरून त्यांच्या चालीरीती रानटी व कुर वाटतात. चिनी ग्रंथांत सुक या नांवाखाली शकांची माहिती सांपडते. हे लोक फार दूरवर गेले होते व यांनी राज्ये स्थापिली होती असे चिनी वखरकार म्हणतात; पृ. २५४—युएची किंवा कुशान चिनांतून येऊन त्यांनी हिंदुस्थान व बॅक्ट्रिया येथे राज्ये स्थापिली. हिंदुस्थानातील त्यांच्या कनिष्क नांवाच्या राजाने बौद्ध लोकांना आश्रय दिला. कुशानाचा बौद्ध व हिंदू या दोहोंवरुद्ध परिणाम घडलेला दिसतो; पृ. २५६—अशोकानंतरच्या कालात पंजाबच्या सरहद्दीवर बॅक्ट्रियन व पार्थियन लोकांचे राज्य होते. काबूलचा मिर्नंडर राजा बौद्ध संप्रदायी असून त्याच्या नांवाचा मिलिंदपन्ह म्हणून प्रख्यात ग्रंथ आहे. शक बॅक्ट्रियन राज्य बुडवून हिंदुस्थानांत शिरले. इंडो-पार्थियन, सत्ता तक्षशिला प्रातावर खिस्ती शकांच्या आरंभापर्यंत होती. इंडो-पार्थियन राजा गोंडोफरस याच्या कारकीर्दीत सेंट्रल एशियन येऊन हिंदुस्थानांत खिस्ती संप्रदायाचा प्रसार केला अशी एक दंतकथा आहे; पृ. २५७—इंडो-ग्रीक काळांत ग्रीक संस्कृतीचा हिंदुस्थानावर फारसा परिणाम झाला नाही; पृ. २६१—इंडो-सिथियन किंवा कुशान बॅक्ट्रियांत येऊन राज्ये स्थापून राहिले. त्यांचा चीनशी संबंध येत असे. कनिष्काच्या कारकीर्दीत कुशानांनी सत्ता पश्चिम हिंदुस्थानावर होती. कनिष्क बुद्धोपासक व धर्मप्रसारक होता. त्या

काळी कुशानांची भरभराट होती; पृ. २६२—इराणांतील सस्सन, घराण्यांचा हिंदुस्थानशी संबंध होता. इ. स. २२० ते ३२० पर्यंत हिंदुस्थानांत अराजकता होती. त्यावेळचा इतिहास अज्ञात आहे; पृ. २६६.

[ संदर्भ ग्रंथ.—स्मिथ—अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. सॉटर्स—द्वि स्टोरी ऑफ बुध्दिमत्. रॉक एंडवूड्स. कौटिल्य—अर्थशास्त्र. पांडारकर—हिस्टरी ऑफ डेकन. रसशीती. ब्रिटानिका—युएचि. पेरिप्लुस ऑफ दि एरिथ्रियन सी. 'सेंट थॉमस यांची कृत्ये' (सिरियन ग्रंथ.) जॉन्स्टन—बुद्धिस्ट-चायना. सायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स—बोधिसत्त्वज्ञ.]

### प्रकरण १३ वें.

#### सेमेटिक संस्कृतीची जगद्व्यापकता.

(पृ. २६७-३०८.)

यहुदी जातीतून ख्रिस्ती संप्रदाय निघाला व आज जगांत तो लाखों लोकांचा धर्म आहे; पृ. २६७—यहुदी धर्मांत येशूला मान नाही. तो एक सामान्य मनुष्य होता; पृ. २६८—यहुदांचा एकत्व त्यांच्या राष्ट्राधीनारील श्रद्धेमुळे आहे. मेसायाच्या आगमनावर त्यांचा दृढ विश्वास आहे. काही यहुदी येशूला मेसाया मानून भजू लागले. पॉलनेच मुख्यतः त्याचे प्रस्थ माजविले पृ. २६९—बायबलमधील जुना करार एकाच्या हातचा नाही, किंवा त्याचा काल एक नाही. इस्राएल लोकांच्या दंतकथा म्हाचीन काळी “जे—ई” लेखकांनी लिहून ठेविल्या. त्यांना “अनुवाद” हा भाग नंतर जोडला. हे भाग व धार्मिक विधींचे “पी” लिखाण मिळून एहिली सहा पुस्तके तयार झाली; पृ. २७०—न्यायाधीश, शमुवेल व राजे ही पुस्तके झाल्यानंतर पावक्यांचे विविध स्वरूपांचे सुंदर लेखाण सुरू होते. स्तोत्रे व नीतिसूत्रे रसभरित आहेत. ईश्यांत मानवी जीविताचे विवेचन आहे. गीतरत्न, रुथ, विलासपंचक, उपदेशक आणि एस्तेर ही पुस्तके लहान पण काव्यमय आहेत. दानिएल, कालवृत्तांत, एज्रा व जहेम्या ही ऐतिहासिक पुस्तकमालिका आहे; पृ. २७२—यहुदी लोकांच्या बाइबयांतील ( लेविय, अनुवाद, न्यायाधीश, स्तोत्रसंहिता, नीतिसूत्रे, गीतरत्न, विलासगीत, यशया, यहुज्केल या भागांतील ) उतारे; पृ. २७४—नवा करार—ख्रिस्ती बाइबयाचा प्रारंभ सेंट पालच्या पत्रांपसून झाला. त्याच्या पत्रांना तात्त्विक विचारांचे स्वरूप येऊन ती ग्रंथनिविष्ट झाली; पृ. २८२—शुभ वर्तमाने व प्रेषितांची कृत्ये ही ख्रिस्ती संप्रदाय टिकविण्याकरिता संगृहीत केली गेली, शुभवर्तमान (३ रे) व प्रेषितांची कृत्ये लूकने संपादिली. पहिल्या शतकांत ही पुस्तके तयार झाली; पृ. २८४—कॅथोलिक पत्रे सर्व ख्रिस्ती लोकां

करिता आहेत. योहानमधील लेख चर्चच्या इतिहासांत फार महत्त्वाचे आहेत; पृ. २८५—नव्या करारांत अंतर्भूत न झालेले असे, दुसरेहि ख्रिस्ती बाइबया आहे. उच्च व कनिष्ठ दर्जाचे अशी लेखांची निवड करून चर्चने त्यांची जुळवाजुळव केली; पृ. २८७—नव्या करारांतील ( मत्थ, येहान, प्रेषित, कारंथकांस पॉलचे पत्र १, फिलिप्पेकरांस पत्र, रोमकरांस पत्र, गलती यांस पत्र, या भागांतील ) उतारे; पृ. २८८—प्रकटीकरणांत येशूचे ईश्वरपुत्रत्व व ग्रंथांचे ईश्वरप्रणीतत्व योहानास दिसले. ही प्रकटीकरणाची कल्पना महंमदाने उचलली; पृ. २९७—बयाच्या चालिसाव्या वर्षी महंमदाला साक्षात्कार होऊ लागला. तेव्हा त्याने तरवारीच्या जोरावर स्वधर्मस्थापना सुरू केली. तो मोठा शूर व राजकारणी असे; पृ. २९९—कुराण बायबलवरून रचलेले दिसत नाही. त्याची भाषा अर्धवट अरबी आहे. त्यांत राजकीय संदेशहि आहेत. महंमदाच्या आचरणांत व उपदेशांत जी विसंगतता दिसते ती दोन निम्र धंदे त्यास एकव्यासच करावे लागत म्हणून. पुष्कळ गोष्टी त्याने यहुदी धर्मातून उचललेल्या दिसतात; पृ. ३००—कायदेग्रंथ या नात्याने कुराणाला फारशी किंमत नाही. त्यांत उच्च तत्त्वज्ञानहि नाही; पृ. ३०२—महंमदाचे खासगी वर्तन वाईट होते असे त्याचेच अनुयायी म्हणतात; पृ. ३०३—कुराणाची ईश्वरदत्तता, स्त्रियांविषयी वृत्ति व परधर्मीयांबद्दल भावना स्पष्ट करण्याकरिता कुराणांतून निवडलेले उतारे; पृ. ३०३—सेमेटिक लोकांनी साम्राज्य स्थापून जगांत जे मोठे कार्य केले ते राज्याचे थोडे ठरविण्याचे होय. खलीफत व रोमन-साम्राज्य यांत अनेक सादृश्ये आढळतात; पृ. ३०८.

[ संदर्भ ग्रंथ.—बायबल—जुना व नवा करार. ब्रिटानिका—बायबल, टेस्टमेंटस. सायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स—मोहंमेडॅनिझम. कुराण. स्मिथ—मोहंमद अँड मोहंमेडॅनिझम. मूर—लाइफ ऑफ मोहंमद. अमीरअल्ली—लाइफ अँड टीचिंग्स ऑफ मोहंमद. डफ—हिस्टरी ऑफ ओल्ड टेस्टमेंट.]

### प्रकरण १४ वें.

#### राजकीय घडामोडी व भौगोलिक ज्ञानविकास.

(पृ. ३०८—३२०)

भौगोलिक शोध व स्वान्या यांचा नेहमी अन्योन्याश्रय दिसतो; पृ. ३०८—भूवर्णनशास्त्रावर भारतीय प्रयत्न फार थोडा आहे. भारताची माहिती बाह्य लोकांनी लिहून ठेविली आहे. इस्सिग याने उत्तरेच्या मार्गाने हिंदुस्थानांत आलेल्या चिनी प्रवाशांची हकीकत लिहून ठेविली आहे तिचा गोषवारा; पृ. ३०९—इस्सिगच्या ग्रंथावरून हिंदुस्थान व चीन यांमधील तत्कालीन मार्गांची कल्पना येते;



पृ. ३१४—भौगोलिक शोधांच्या इतिहासांतील अतिप्राचीन कार्यकर्ते फिनीशियन होते; पृ. ३१५—ख्रि. पू. ३३० त पिथियस नांवाच्या प्राक खलाशाने उत्तरभूभाषपर्यंत प्रवास केला होता. अलेक्झांडरच्या आशियाखंडांतील मोहिमांने भौगोलिक शोधांत बरीच भर टाकली. टॉलेमानें भूगोलज्ञांस आश्रय देऊन संशोधनास बरीच मदत केली; पृ. ३१६—रोमन लोकांनी सर्व युरोपखंडाचे आणि आशिया व आफ्रिका खंडांतील बऱ्याच भागांचे संशोधन केले; पृ. ३१७—नवव्यापासून तेराव्या शतकापर्यंत. अरब प्रवाश्यांनी दूरदूरच्या प्रदेशांत जाऊन तेथील माहिती लिहून ठेविली आहे; पृ. ३१८—घाडसी नाथमेन लोकांनी आइसलंड व ग्रीनलंड येथे बसाहती केल्या; पृ. ३१८—युरोपीय व्यापारी व ख्रिस्त-संप्रदायप्रसारक आशियाखंडांत येऊन रहात. इझबतूता हा स्तिमित युगांतील शेवटचा भूगोलशास्त्रज्ञ होय; पृ. ३१९.

[ संदर्भ ग्रंथ.—इंडियन अँटिकरी पु. १०. ब्रिटानिका—जिओग्राफी ३. इझबतूता. बन्वेरी—हिस्टरी ऑफ एन्शंट जिओग्राफी. पेरिप्लस ऑथ दि एरिथ्रिएन सी. जेकव्स—दि स्टोरी ऑफ जिओग्राफिकल डिस्कव्हरीज.]

## प्रकरण १५ वे.

अराजकापासून महंमदी स्वाभ्यापर्यंत हिंदुस्थान.

( पृ. ३२०-३३५ )

• गुप्त घराण्याच्या उदयापूर्वी लिच्छवी घराणे बरेच प्रसिद्ध होते. पहिला गुप्त राजा चंद्रगुप्त याची बायको लिच्छवी जातीची होती. चंद्रगुप्ताचा या बायकोपासून झालेला मुलगा समुद्रगुप्त मोठा विद्वान व योद्धा होता. त्याचें साम्राज्य सर्व उत्तर हिंदुस्थान व बराचसा दक्षिणकडील प्रदेश यांवर पसरले होते. परराष्ट्रांशी त्याचे दळणवळण होते. पृ. ३२० दुसऱ्या चंद्रगुप्ताने मालवा व सुराष्ट्र जिंकून दर्याव्यापार हाती घेतला. याच्याच कारकीर्दीत पहिला चिनी प्रवाशी फाह्यान हा हिंदुस्थानांत येऊन येथील परिस्थिति त्याने चांगली रेखाटली आहे; पृ. ३२२—गुप्तकाळांत हिंदू संस्कृतीचें पुनरुज्जीवन झाले व परकी संस्कृतीचा थोडाबहुत पगडा हिंदू शास्त्रे व कला यांवर पडला; पृ. ३२३-इ. स. ४५५ नंतर हूणांच्या स्वाभ्यामुळे गुप्तसाम्राज्याला उतरती कळा लागली; पृ. ३२४—पांचव्या शतकांत सुराष्ट्रांत वलभी येथे स्थापले गेलेले राजघराणे इ. स. ७७० पर्यंत टिकले; पृ. ३२५—तोरमाण व मिहिरगुल हे दोन हूणराजे हिंदुस्थानांत प्रसिद्ध आहेत. मिहिरगुल मोठा क्रूर होता; पृ. ३२५—सातव्या शतकांत भोपाळचे राज्य पश्चिममाळव्यावर होते. ठाणेश्वराच्या राजघराण्यांतील राजा हर्षवर्धन याने मोठा दिग्विजय संपादन आपल्या नांवाकरीक सुरू केला; पृ. ३२६—देशांत आनुवंशिक चार भिन्न जाती होत्या. वरिष्ठे सार्ध पण अलंकार फार

वापरात; हिंदू शिवभक्ति विरेप होती व बौद्ध मठ देशभर पसरलेले होते. अशा तऱ्हेची हर्षकालीन समाजस्थिति ह्युएनत्संगने वर्णिली आहे; पृ. ३२७—हूणांनंतर उत्तरी हिंदुस्थानांत लहान लहान राज्ये स्थापन झाली. काश्मिरांत कुशानांनंतर कुर्मोटक, उत्पल इत्यादि घराणी झाली. १३३९ त तेथे एक मुसलमानां घराणे स्थापन झाले. १७६८ त गुरुखेने पाल व्यापारपर्यंत तेथे अनेक घराणी होऊन गेली. कनोजास महंमद घोरी येईपर्यंत हिंदू राज्ये होते. माळव्यांत परमार व बंगालमध्ये पाल आणि सेन घराणी बरेच दिवस टिकून होती. याशिवाय राजपुतान्यांत, आसामांत व सिंध आणि काबूल येथे हिंदू राज्ये होती; पृ. ३२९—दक्षिणेत चालुक्य, राष्ट्रकूट व यादव यांची राज्ये भरभराटीत होती. तामीळ प्रदेशांत मध्यकाळांत पांड्य, चेर, चोल व पल्लव ही घराणी सुप्रसिद्ध होती; पृ. ३३३—दक्षिणेत हिंदू धर्माबरोबर जैन मतहि ख्रिस्तीत्तर ७ व्या शतकापर्यंत बरेच पसरले होते. पुढे ते नष्ट झाले. तेथील सामाजिक स्थिति उत्तम प्रकारची होती; पृ. ३३५.

[ संदर्भ ग्रंथ.—स्मिथ-अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. जे. आर. ए. एस्. १९१४. रिपोर्ट आर्किऑलॉजिकल डिपार्टमेंट, निजाम राज्य १९१४-१५. ज्ञानकोश विभाग १ डा. बाण-हर्षचरित. वाटर्स-ह्युएनत्संगांचे लेख. वैद्य-मध्ययुगीन भारत. कालिदास-रघुवंश. भांडारकर-हिस्टरी ऑफ डेक्कन. कल्हण-राजतरंगिणी. भांडारकर कॉमेन्टरीज व्हाल्युम-विक्रम एरा-न्यु लाइट ऑन गुप्त एरा अँड मिहिरगुल. ई. अ. १९१७ ]

## प्रकरण १६ वे.

रोमन-ग्रिक साम्राज्याचा इतिहास व पश्चिमेकडील साम्राज्याची स्थापना.

( पृ. ३३५-३५१ )

• रोमन प्रजासत्ताक अमदानीत ग्रीसला बरे बागावण्यांत आले. साम्राज्याखाली ग्रीसची आर्थिक सुधारणा फारशी झाली नाही, कधी स्वतंत्र तर कधी रोमनच्या सत्तेखाली ते असे, उत्तरकाली ग्रीक स्वसंस्कृतीला पारखे बनले; पृ. ३३६—ग्रीकांच्या कारकीर्दीत इजिप्तची जी भरभराट होती ती रोमन राज्यांत टिकली नाही, पृ. ३३६—रोमन साम्राज्याचे पूर्व व पश्चिम असे दोन तुकडे पडले पूर्वेकडील साम्राज्य १५ व्या शतकांत तुर्कांनी नष्ट केले, पश्चिमेकडील इ. स. ४७६ त नष्ट झाले तरी त्याची परंपरा इतर युरोपीय राष्ट्रांनी उचलली; पृ. ३३८—पूर्व साम्राज्यांतील राजघराण्यांची यादी; पृ. ३३९—३३७-४७६ पर्यंतचा साम्राज्याचा इतिहास पश्चिमेकडील इतिहासाचा व जर्मनांच्या उचलीचा म्हणता येईल. पूर्वेकडील बल वाढते होते; पृ. ३४०—सहाव्या शतकांत जस्टिनियनने साम्राज्याला वैभवशाली केले; पण त्याच्यामार्गेन पुन्हा

तें दुर्बल झालें व स्लाव्ह लोक पुढें सरसावले; पू. ३४१—सातव्या शतकांत इराणी लोकांशी युद्ध मरू झालें. हिरोक्लियस पुढें आला व त्यानें साम्राज्य उचलून धरलें. पण गाकाळी इस्लामा धर्माचा उदय होऊन खलीफतीनें साम्राज्यास प्राप्तलें. १० व्या शतकापर्यंत साम्राज्य व खलीफत यांचा निःकराचा झगडा चालू होताच; पू. ३४२—मॅसिडोनियन घराण्याखाली साम्राज्य पुन्हां विस्तारलें. बल्गेरिया, पादाकांत आला रांश्याची हद्दी नरम केली गेली; पू. ३४३—उमरावांची लष्करी सत्ता खच्ची केली गेल्यामुळे आशियामायनर तुर्काकडे गेली. ११ व्या शतकांत सेल्जुकर्णी लढण्याकरितां पश्चिम राष्ट्रांचा रोमन बादशाहानें मदत मिळविली व तीं मुळें ग्रीक व लॉटर्नाखथन यांच्यांत वर उद्धवले. १२०४ सालीं क्रुसेत मोहिमा व व्हेनिसचा महत्त्वाकांक्षा यामुळें ग्रीक साम्राज्य जित व विरुक्त झालें; पू. ३४५—लॅस्कारिस घराण्यानें पुन्हां एकदां डोकें वर काढलें; पण ओटोमन तुर्कांची सत्ता वाढत जाऊन अखेर कान्स्टांटीनोपल त्यांच्या हातीं गेलें व पूर्वे साम्राज्य कायमचें गारद झालें; पू. ६४७—मध्ययुगांत युरोपचें ऐक्य साम्राज्यमूलक व ख्रिस्ती संप्रदायमूलक होतें. युरोपीय संस्कृतीचे घटक ग्रीक संस्कृति, रोमनसाम्राज्य व ख्रिस्ती संप्रदाय हे होत; पू. ३४८—पश्चिम रोमन साम्राज्य इ. स. ४७६-८०० पर्यंत लहान लहान संस्थानें चालवीत होती; पूर्वेकडील सम्राट नांवाचाच त्यावरचा सत्ताधीश असे; पू. ३४९.

[संदर्भ ग्रंथ.—एन्सायक्लोपीडिया ब्रिटानिका, व्हॉ. १९—रोमन एंपायर—लेटर; रोम. बेरी—हिस्टरी ऑफ दि लेटर रोमन एंपायर (१८८९). गिवन—डिक्झन अँड फॉल ऑफ दि रोमन एंपायर. सिस्मॉन्डी—दि फॉल ऑफ रोमन एंपायर. ब्राईस—दि होली रोमन एंपायर.

### प्रकरण १७ वे.

#### खलीफत व इस्लामचा प्रसार.

(पू. ३५१-३७८)

पहिल्या चार खलीफांच्या अमदानींत मुसलमानी सत्ता सिध्दपासून अटलांटिक महासागरापर्यंत पसरली होती. अतःकलहाला सुरुवात झाली होती, पू. ३५१—उमईद घराण्याखाली इस्लामी बावटा पूर्वेस चीनच्या सरहद्दीवर तर पश्चिमेस स्पेनभूमीवर रोंवण्यांत येऊन खलीफतीचा लौकिक दरवर पसरला तथापि ती दुर्बल व विरुक्त होत चालली; पू. ३५२—आब्बासी खलीफांत हलून अलरशीद प्रख्यात आहे. याच्या कारकीर्दीत इजिप्त व स्पेन येथे नवीन खलीफती निर्माण झाल्या. इस्लामी सत्ता कलसास येवून खाली उतरून लागली; पू. ३५३—फातिमाईद खलीफांच्या काळी साम्राज्य बगदादपुरतेंच होतें; इतर मुलूख स्वतंत्र झाला.

१२५८ त जेंगीझखानाच्या भावानें खलीफत बुडविली. इजिप्तची खलीफतीची गादी तुर्कस्थानकडे येऊन ती अद्याप तेथें नांवापुरती आहे; पू. ३५४—तिसऱ्या खलीफाच्या खुनापासून अरबस्तानचें राजकीय महत्त्व गेलें; फक्त धार्मिक बाबतींत अद्याप त्याला महत्त्व आहे; पू. ३५५—उमईद घराण्याखाली सिरिया अरबसंस्थानांत श्रेष्ठ बनला; तेथील ख्रिस्ती मुसु मानांकक्षा बरोबरीनें वागत; पुढें त्यांच्यांत धर्मयुद्धे झाली; पू. ३५६—मेसापोटेमिया धर्मद्रोही व राजद्रोही म्हणून खलीफतीत प्रसिद्ध असे. आब्बासी घराण्याच्या काळी त्याला महत्त्व आलें; पू. ३५७—इस्लामी संप्रदायांत तुर्कस्थानचा भाग व्यावहारिक आहे. हद्दी तुर्कस्थानाला पाश्चात्य वळण—मुसलमानी कायद्याविषय—लागत चाललें आहे; पू. ३५८—इराणांत मुसलमानी धर्मपंथ पुष्कळ असून ते पूर्ण लोकसत्ताक आहेत; पू. ३६०—मध्य अशिया अति मागासलेला आहे. तेथें महंमदाच्या आज्ञा सरकार जवरीनें पाळ्यावयास लावितें; पू. ३६१—हिंदुस्थानांत मुसलमानी सत्ता १२-१९ व्या शतकापर्यंत टिकली; येथील फारच थोडे मुसलमान अरबी वंशाचे आहेत; त्यामुळें सोंवळेपणा कमी आहे; पू. ३६२—तिबेटमध्ये इस्लामधर्म फारच थोडा असून प्रसरणशील नाहीं. तातेंरत अंजमासें दीड कोटी मुसलमान आहेत; पू. ३६३—चीनमध्ये इ. स. ६२८ मध्ये इस्लामी धर्म शिरला; कातसू व शेनसी प्रांतांतून बरेच मुसलमान आहेत. चिनी मुसलमानांची भाषा चिनी पण आचरण थोडें बिराळें असतें; ते शेतकी व व्यापार करतात; मुसलमानी अधिकारीहि चीनमध्ये आहेत. या मुसलमानांत अनेक पंथ आहेत. या लोकांना स्वतंत्र राजकीय अस्तित्व नाहीं; पू. ३६४—इजिप्तनें इस्लामी धर्माला श्रेष्ठपणा मिळवून दिला व सध्याहि त्याला सुधारण्याचें काम नेटानें चालू आहे. तेथील अझर युनिव्हर्सिटीची कीर्ति जगभर पसरली आहे; पू. ३६९—उत्तर आफ्रिकेंतील मुसलमान बर्बर जातीचे असून त्यांचे कोड मलीकी आहे; ते धर्मसुधारक दिसतात; पू. ३७१—मध्य आफ्रिकेंत मलिकाइट पंथाचे मुसलमान आहेत; पू. ३७२—जगांतील मुसलमानी लोकवस्ती दाखविणारें कोष्टक; पू. ३७२.

[संदर्भ ग्रंथ.—ब्रिटानिका—कॅलिफेट. सरदेसाई—मुसलमानी रियासत. सायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स—मोहामेडॅनिझम. लिट—हिस्टरी ऑफ दि फिलॉसॉफी ऑफ हिस्टरी. वेर—दि शेक्स ऑफ मोराक्को. के—ओमाटाज हिस्टरी अँड येमेन. ब्रूमहाल—इस्लाम इन चायना. अंडरसन चायनीज मोहामेडॅन्स. मिसिस मॉर हसन अल्ली—आबुव्हॅन्शन्स ऑन दि मुसलमान्स ऑफ इंडिया. हंटर—इंडियन मुसलमान्स. ब्रौन—लिटरी हिस्टरी ऑफ पर्शिया. अर्नोल्ड—दि प्रीचिंग ऑफ इस्लाम. स्ट्रेंज—लँड्स ऑफ दि ईस्टर्न कॅलिफेट. फ्रेझर—मेसोपोटेमिया अँड अँसिरिया. इलियट—टर्की, इन यूरोप. मॅकडोनेल्ड डेव्हलेपमेंट ऑफ मुस्लिम थिऑलॉजी].

## प्रकरण १८ वे.

यूरोप, शार्लमान राजाच्या मृत्यूपासून सोळाव्या शतकापर्यंत

( पृ. ३७६—३८२ )

शार्लमानच्या मृत्यूनंतर सरंजामी प्रदत्त सुरू झाली. तिने यूरोपचे संरक्षण केले पण ती प्रबळ होऊन बसली; पृ. ३७८—धर्मयुद्धामुळे पोप व राजा यांची सत्ता वाढली, सरंजामी प्रदत्त घुडाला, व्यापार वाढला; पृ. ३७९—मध्य युगाच्या उत्तरार्धात राष्ट्रभावना जागृत झाली. हंसबर्ग घराण्यांत साम्राज्यपद गेले. वेकीमुळे यूरोपांत महंमदी सत्ता रुजली; पृ. ३८०—या वेळी नवयुगास जागतिक वसाहतींमुळे व ज्ञानवृद्धीमुळे भारंभ झाला; पृ. ३८१.

[संदर्भ ग्रंथ.—ब्रिटानिका—यूरोप. दि. केव्रिज मॉडर्न हिस्टरी. हिस्टोरियन्स हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड. पीरियड्स ऑफ यूरोपियन हिस्टरी; पी. २ रें, ३ रें. अँड्रयूज—हिस्टोरिकल डेव्हलपमेंट ऑफ यूरोप.]

## प्रकरण १९ वे.

यूरोपांतील लहान राष्ट्रांपासून मोठ्या राष्ट्रांचा व प्रांतिक भाषांचा विकास.

( पृ. ३८२—४०५ )

राष्ट्रघटनेच्या इतिहासांत संस्थान व भाषा यांच्या चढाओढीचा इतिहास दिला पाहिजे; पृ. ३८२—इटलीत इंडो-यूरोपीय व तदितर भाषा बोलणारे लोक होते. रोमन-साम्राज्यामुळे यांचे राष्ट्रीकरण सुलभ झाले; पृ. ३८३—इटालियन, जर्मन व मुसुलमान यांची जास्त वस्ती स्पेनमध्ये होती. पोर्तुगीझ लोक पुष्कळ जाती मिळून बनले आहेत. स्पेनमध्ये तीन रोमान्स भाषा चलतात; पृ. ३८४—हल्लीच्या फ्रेंचांत अनेक रक्तांचे मिश्रण आहे. फ्रेंच भाषा ही रोमानिक पोटभाषा असून, ती मूळ पॅरिस शहराची भाषा होती. या भाषेत मुख्यत्वे लॅटिन शब्दांचा भरणा आहे; पृ. ३८६—आंग्ल लोक केल्टिक, रोमन, सॅक्सन स्कॅंडिनेव्हियन व नार्मन या जाती मिळून बनले आहेत. इंग्लिश भाषा ट्यूटॉनिक वंशातील लोजर्मनपासून बनली आहे; ३८८—स्कॅंडिनेव्हियामध्ये ट्यूटॉनिक लोकवस्ती असून भाषा पूर्व ट्यूटॉनिकपासून बनलेली आहे; ३९०—मूळ नेदर्लंडमध्ये गॅलोकेल्टिक व जर्मनिक लोक रहात; पुढे रोमन, फ्रँक व नॉर्थमेन लोक आले; प्रथम केल्टिक, मग फ्रेंच, पुढे मिश्रशियन व हॉलंडी व शेवटी डच असा भाषा-प्रचार या देशांत झाला. डच ग्रंथभाषा डच बोलीहून निराळी आहे; ३९१—डेन्मार्कमध्ये डॅनिश लोक इ. स. ८ व्या

शतकापासून येऊ लागले. डेन्मार्कची आजची भाषा जुन्या स्कॅंडिनेव्हियन भाषेपासून निघाली आहे; पृ. ३९३—जर्मनीत गाल, केल्टिक, गॉथ, फ्रँक, हूण, सॅक्सन इत्यादि लोक वस्ती करून होते. जर्मनभाषा वेस्ट जर्मनिक कुलींतील आहे; त्या पोटभाषा अनेक आहेत; पृ. ३९४—रशियन लोकांत स्लाव्ह रक्त अधिक प्रमाणात आहे. जाती अनेक दृष्टीस पडतात. रुसमधील प्राचीन लोकांचा नवी शोध लागला नाही; पृ. ३९७—हंगेरियन ९ व्या शतकांत आले. सध्या हंगेरीत निरनिराळ्या जातींची वस्ती आहे; पृ. ४००—बाल्कन द्वीपकल्पांत स्लाव्ह लोकांची वस्ती अधिक आहे; भाषा निरनिराळ्या जातींत निरनिराळी आहे. प्रथम बल्गार, मग सर्बिअन, मग अल्बेनियन, नंतर तुर्की अशा राज्ये या द्वीपकल्पांत होती; पृ. ४०१—ग्रीसमध्ये मुख्यत्वे ग्रीक. अल्बेनियन व व्लाच या तीन जाती आहेत. यूरल अलटेक भाषेचे फिनो-उग्रिअन रशियांत जास्त आहेत. उग्रिअन शाखेत तीन उपशाखा व फिनीश लोकांत अनेक उपजाती. सांपडतात; पृ. ४०२.

[संदर्भ ग्रंथ.—साझर—कॅमिटराज. मार्श—ऑरिजिन अँड हिस्टरी ऑफ इंग्लिश लॅंग्वेज. इलियट—मॉडर्न लॅंग्वेज. टॅसिटस—जर्मानिया. प्लिनी याचे ग्रंथ. हिरोडोटस. ब्रिटानिका—आस्ट्रियाहंगेरी, डेन्मार्क, फ्रान्स जर्मनी, ग्रीस, नेदर्लंड, इटली, इंग्लंड, रशिया, बाल्कन पेनिनशुला इत्यादि देश. व्हिटने—लॅंग्वेज अँड इट्स स्टडी. मरे—हिस्टरी ऑफ यूरोपियन लॅंग्वेजेस.]

## प्रकरण २० वे.

राष्ट्रसंवर्धन राष्ट्रांतील युरस व जगाची ओळख.

( पृ. ४०५—४१२ )

१६ व्या शतकांत प्रोटेस्टंट पंथ उदयास आला व राष्ट्रपद्धतीची वाढ झाली. कॅथोलिक व प्रोटेस्टंट पंथांत मोठा निकराचा झगडा चालू होता; पृ. ४०५—१७ व्या शतकांत संप्रदायमूलक युद्धे सुरू झाली, जर्मनीतील संस्थानिक स्वतंत्र बनले. फ्रान्समध्ये राजसत्ता प्रबल झाली; १४ वा लुई यूरोप पादाकांत करण्याच्या खटपटीत होता. तुर्कलोक पूर्व यूरोपवर स्वाभ्या करीतच होते; पृ. ४०७—स्वीडनचा मोठ्या अपाठ्याने उदय झाला व तसाच लवकर नाशही झाला. स्पेन कळसास पांढला होता तो खालीचसरू लागला; पृ. ४०९—रशियाचा अभ्युदय पीटर धी ग्रेटने केला; त्याने रशियाची अंतर्बाह्य सुधारणा केली; पृ. ४१०—होहन्झोलर्न घराणे ब्रॅडनबर्गवर राज्य करू लागल्यापासून प्रशिया यूरोपमध्ये एक बलिष्ठ राष्ट्र म्हणून गणण्यांत येऊ लागला; पृ. ४११.



[सं द भे मं थ—ब्रिटानिका—यूरोप. अयर—हिस्टरी ऑफ मॉडर्न यूरोप. हिस्टोरियन्स हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड. पीरियड्स ऑफ यूरोपियन हिस्टरी. कांज्रज मॉडर्न हिस्टरी. स्टोबिंग—हिस्टरी ऑफ रेफॉर्मेशन. आंबिंगे—हिस्टरी ऑफ रेफॉर्मेशन इन यूरोप.]

## प्रकरण २१ वे.

### मुसुलमानांची हिंदुस्थानावर सत्ता.

(पृ. ४१२-४२१.)

सातव्या शतकांत अरबस्तानांत स्थापन झालेल्या महमदां धर्माच्या अनुयायांनी तुर्कस्तान, इराण, अफगाणिस्तान, बलूचिस्तान वगैरे देश जिंकून तेथे धर्मप्रसार केल्यावर इ. स. ७११ मध्ये हिंदुस्थानावर चाल करून सिंध प्रांत काबीज केला. पण लवकरच ७५० मध्ये हिंदूनां त्यांना हाकून लाविले. तथापि १००१ पासून गिझनीच्या महमुदाने पुन्हां स्वाभ्या सुरू केल्या व घोरीच्या महमदाने दिल्लीस मुसुलमानी राज्य स्थापिले. मुसुलमानांत मुख्य दोन जाती आहेत. एक सेमेटिक वंशांतले म्हणजे अरबस्तानापासून हिंदुस्थानापर्यंतच्या मध्यवर्ती देशांतले व दुसरे मोंगोलियन वंशांतले म्हणजे चीन, तातरी, सैबीरिया वगैरे भागांतले. त्यांपैकी सेमेटिक वंशांतले अरब वगैरे लोक अधिक सुसंस्कृत, विद्वान व गौरवणी होते, तर उलट मोंगोलियन वंशांतले मोंगल वगैरे पिगडवर्णी, मागासलेले व क्रूर असत; पृ. ४१२—महमद घोरीच्या घराण्यानंतर गुलाम, खिलजी, तघलख, सय्यद व खोदी या तुर्क जातीच्या घराण्यांनी दिल्लीस राज्य केले. नंतर १५२६ मध्ये मोंगल घराण्याचे राज्य सुरू होऊन ते लहानमोठ्या प्रमाणांत १८५७ पर्यंत टिकले. तुर्क व मोंगल दोघेहि मोंगोलियनवंशांतले होत. तुर्कांपैकी खिलजी घराण्याच्या वेळी मुसुलमानांनी दक्षिणेंत कर्नाटकापर्यंत अंमल बसविला पण लवकरच विजयनगरच्या हिंदु राजांनी व नंतर मराठ्यांनी मुसुलमानी अंमल नष्ट करून हिंदू राज्य स्थापिले. १३९८ पासून मोंगलांनी स्वाभ्या करण्यास सुरुवात केली. त्यांत तैमूरलंग फक्त लूट घेऊन परत गेला तर बाबरने तुर्कांचे दिल्ली येथील राज्य नष्ट करून आपले मोंगल घराणे स्थापिले; पृ. ४१५—मोंगल बादशहांपैकी अकबर व औरंगजेब हे विशेष कर्तृत्ववान् होते. अकबराने रजपुतांशी लढे व शरीरसंबंध जोडून त्यांच्या मदतीने बहुतेक हिंदुस्थान जिंकून साम्राज्य स्थापिले. शिवाय त्याने राजकीय, धार्मिक, सामाजिक वगैरे अनेक सुधारणा केल्या व हिंदू, मुसुलमान वगैरे सर्वांना समतेने वागविले. पण पुढे औरंगजेबाने उदार धोरण सोडून हिंदूंना त्रास दिला व मराठ्यांचे राज्य बुडविण्याचा प्रयत्न केला. पण तो साधला नाही. उलट पक्षां त्याच्या नंतरचे मोंगल बादशहा दुर्बल निघाल्या.

मुळे प्रांतोप्रांतीचे मुसुलमान सुभेदार स्वतंत्र झाले व मराठ्यांनीहि आपले साम्राज्य दिल्लीपेजापर्यंत वाढविले. दिल्लीचे मोंगल बादशहा पुष्कळ वर्षे मराठ्यांच्या अंकित होते. अखेर १८५७ मध्ये ब्रिटिश सरकारने दिल्लीचे मोंगल राज्य खालसा केले; पृ. ४१६—प्रथम मुसुलमानांच्या स्वाभ्यांचा उद्देश लुटालुटीचा होता. नंतर त्यांनी राज्य स्थापिले व विशेष भर धर्मप्रसारावर दिला. तथापि पांच सहाशे वर्षे राजसत्ता असूनहि मुसुलमानांना फारसा धर्मप्रसार करता आला नाही. मुसुलमानी राज्यकारभारपद्धति मात्र सर्वत्र रुढ झाली; इतकी की, मराठ्यांनी सुद्धा बहुतेक तीच धाड ठेविली व ईस्ट इंडिया कंपनीच्या वेळी प्रथम तीच कायम होती; पृ. ४१८.

[सं द भे मं थ—चीन—हिस्टरी ऑफ इंडिया. सरदेसाई—मुसुलमानी रियासत. हिस्टोरियन्स हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड. सरकार—मोंगल अँड मिनिस्ट्रेशन. इंपीरियल गॅझेटियर पु. २. अलबेरनी—इंडिया. लेनपूल—मिडीव्हल इंडिया. स्मिथ-आक्सफोर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया.]

## प्रकरण २२ वे.

### हिंदूंची उच्चल.

(पृ. ४२१—४५०)

परकी मुसुलमान हिंदुस्थानांत शिरतांच हिंदु लोकांनी प्रतिकाराची चळवळ सुरू केली. प्रथम रजपुतांनी निकराचे सामने दिले. तथापि रजपुतांशी आपसांत भांडणे असल्यामुळे त्यांचा मोड होऊन त्यांना खाली राजपुतान्यांत मागे हटावे लागले. तथापि त्यांनी दिल्लीच्या सुलतानाशी विरोध कायम ठेविला. पण मध्यंतरी अकबराने रजपुतांशी मैत्री करून शरीरसंबंधहि जोडले. हा सलोखा तीन कारकांनी टिकून औरंगजेबाच्या वेळेपासून रजपुतांनी पुनः विरोध चालू केला व आपली राजपुतान्यांतील राज्ये कायम राखली; पृ. ४२१—दक्षिणेंत मुसुलमानांना विरोध करून विजयानगरला हिंदूंनी राज्य स्थापन केले. विजयानगरचे राज्य १३३६ ते १५६५ पर्यंत टिकले व त्यामुळे मुसुलमानांचा राज्यप्रसार तुंगभद्रेच्या दक्षिणेकडे झाला नाही; पृ. ४२३—शिवाजीने महाराष्ट्रांत मुसुलमानांचा अंमल नष्ट करून मराठ्यांचे स्वतंत्र राज्य स्थापले. या कामगिरीचा उपक्रम शिवाजीनेच केला होता असे इतिहाससंशोधनाने सिद्ध केले आहे. पृ. ४२५—शिवाजीने प्रथम विजापूरच्या सुलतानाच्या ताब्यांतील सुलूख जिंकला व नंतर दिल्लीच्या मोंगलांच्या ताब्यांतील सुलूख सोडवून महाराष्ट्राला स्वतंत्र केले. फौजगांतील शिवाचा अंमल नष्ट करण्याकरितां शिवाजीने स्वतःचे आरमारहि वाढविले; पृ. ४३१—शिवाजीचे मुकगे संभाजी व राजाराम विशेष कर्तृत्ववान् नसल्यामुळे औरंगजेबाने

स्वतः दक्षिणेत स्वारी करून महाराष्ट्र परत जिंकण्याचा प्रयत्न केला. पण मराठे सरदारांनी १६८३ ते १७०७ पर्यंत सतत बीस पंचवीस वर्षे मुसुलमानांशी झबडून महाराष्ट्राचे स्वातंत्र्य कायम राखले; पृ. ४३५.—औरंगजेबानंतरचे दिल्लीचे बादशहा खुबल निघाले. त्याचा फायदा घेऊन मराठी राज्यांचे मुख्य प्रधान बाळाजी विश्वनाथ, बाजीराव व नानासाहेब पेशवे यांनी महाराष्ट्राबाहेर उत्तरेकडे दिल्ली-अटकेपर्यंत व दक्षिणेत तंजावरपर्यंत आणि पूर्वपश्चिम बंगाल ते गुजराथपर्यंतच्या बहुतेक प्रदेशांवर आपला अंमल बसविला आणि मुसुलमानांची सत्ता संपुष्टात आणली. पण पुढे पानिपतच्या लढाई (१७६१) मुसुलमानांस जय मिळाल्यामुळे मराठ्यांचा राज्याविस्तार थांबला. लवकरच इंग्रजांची बलिष्ठ सत्ता मद्रास व बंगालमध्ये स्थापन होऊन अखेर तिने मराठ्यांचे राज्य (१८१८) नष्ट केले; पृ. ४३६—मराठे हे केवळ लुटालुट करणारे चोर, दंगेखोर होते. हा विद्वसेंट स्मिथ वगैरे काही इतिहासकारांचा अक्षेप चुकीचा असून प्रक्या मुसुलमानी किंवा ब्रिटिश सत्तेला विरोध करून हिंदुस्थानचे स्वातंत्र्य रक्षण्याचा हक्क शिख, रजपूत यांच्याप्रमाणे मराठ्यांना होता व त्याच देशस्वातंत्र्याच्या भावनेने मराठ्यांनी रज्याची स्थापना व विस्तार केला हे मत बहुतेकांना मान्य झाले आहे; पृ. ४४५—रजपूत, मराठे वगैरे हिंदूप्रमाणे शीखांनी पंजाबांत मुसुलमानी अमलाला विरोध करून तो प्रांत स्वतंत्र राखला. याप्रमाणे शिख, रजपूत, मराठे व विजयानगरचे हिंदू राजे यांनी मिळून हिंदुस्थान देश मुसुलमानी अमलातून, बहुतेक सोडविला होता; पृ. ४४७—या सर्वांच्या प्रयत्नांपैकी मराठ्यांचा प्रयत्न अधिक व्यापक व अधिक यशस्वी झाला. स्वधर्मसंरक्षणहि शीखरजपूतांपेक्षा मराठ्यांनी अधिक केले. विद्याविकास व संस्कृतिविकास या राष्ट्रीय कार्याला मात्र मराठे पेशव्यांपेक्षा विजयानगरच्या हिंदू राजांनी फार अधिक मदत केली; पृ. ४८८.

[सं दर्भ ग्रंथ.—ज्ञानकोश पहिला विभाग. सरदेसाई—मराठी रियासत. डॉड—हिस्टरी ऑफ राजस्थान. सेवेल—फरगॉटन एम्पायर. सूर्यनारायणराव—नेव्हर दु बी फरगॉटन एम्पायर. ग्रँट डफ—हिस्टरी ऑफ दि मराठाज. वासुदेवशास्त्री खरे—मालोजी व शाहजी नामक निबंध. विश्वनाथपंत राजवाडे—राधामाधवविलासचंपू. नरसिंह चिंतामण केळकर—मराठे व इंग्रज. सरदेसाई—मराठी रियासत मध्यविभाग १।२।३. विद्वसेंट स्मिथ—ऑक्सफोर्डे हिस्टरी ऑफ इंडिया. एन्सायक्लोपीडिय ब्रिटॉनिका—शीखावरील लेख. भारत इ. सं. मंडळ—वार्षिक इतिवृत्ते; संमेलनवृत्ते; व त्रैमासिक. खरेशास्त्री—ऐतिहासिक लेखसंग्रह. राजवाडे—मराठ्यांच्या इतिहासाची साधने. लायल—ब्रिटिश डोमिनियन इन इंडिया. कृष्णस्वामी अयंगर—सोर्स ऑफ विजयानगर हिस्टरी.]

## प्रकरण २३ वे.

जुन्या संस्कृती व त्यांचे युरोपीयन.

(पृ. ४९१—४७१.)

जगांत जिकडेतिरडे युरोपीय वर्चस्व झाले आहे. जेथे युरोपीयांचे आगमन देशसंहारक झाले असे देश आस्ट्रेलिया, न्यूझीलंड, अमेरिका इत्यादि होत. आफ्रिकेत ते संहारक झाले नाही. तुर्कस्तानादि राष्ट्रांनी आपले स्वातंत्र्य गमावले नाही. फ्रेंच, स्पानिश, रशियन हे देशांशी शरीरसंबंधानी समरूप झाले; पृ. ४५१—आफ्रिकेतील मूळ रहिवाश्यांच्या शुशमन, हाटेनटॉट, नीग्रो, हेमाइट व सेनॉइट अशा पांच मुख्य जाती आहेत. यांच्या संस्कृतीत शुद्ध व मिश्र असे दोन प्रकार आहेत. शुशमन व नीग्रो हे फक्त आफ्रिकेतील मूळचे रहिवाशी व बाकीचे बाहेरून आलेले, असे मानववंशशास्त्रज्ञ समजतात. किनिशियन, ग्रीक, रोमन, तुर्क, पोर्तुगीज, डच व इंग्लिश या लोकांनी आफ्रिकेत वसाहती करण्याचा प्रयत्न केला. १९ व्या शतकांत ग्रेटब्रिटन, फ्रान्स, जर्मनी, पोर्तुगाल व इटली यामध्ये आफ्रिकेची विभागणी झाली. नंतर प्रत्येक राष्ट्राने आपल्या मुलखाची मोजणी व पहाणी केली. तथापि व्यापार मात्र वाढला नाही; पृ. ४५२—अमेरिकन इंडियनांच्या वसतिस्थानांवरून निरबि-राळ्या जाती कल्पिल्या आहेत. त्यांच्यांत २०० भाषा व एक हजार पोटभाषा आहेत. यांची शिल्पकला प्रगल्भ दिसते. ते शाकाहारी व मांसाहारी होते. यांच्यांत अनेक उपयुक्त धंदे असत. प्राणिविद्येमुळे यांचे बऱ्याच विषयांत पुढे पाऊल पडले. प्रवासाकरिता वाहने व होण्या असत. लष्करीकला फार वाढलेली नव्हती; पृ. ४५८—मयसंस्कृति पुष्कट; बाबतीत मेक्सिकन संस्कृतीपेक्षा उच्च दर्जाची दिसते; पृ. ४६२—इकापूर्वीचे ( अखंडपाषाणस्तंभी ) लोक बरेच सुधारलेले होते. इका लोकांचा ईश्वर विरकोचि असे. त्यांच्या चाली व राज्यकारभार यांवरून ते रानटी वाटत नाहीत; पृ. ४६२—उच्च प्रतीची दिसणारी मेक्सिकन संस्कृति पत्रांच्याची नसून आशियातील राष्ट्रांच्या पारिचयामुळे तज्ज्ञ झाली असावी. अझटेक राष्ट्र मोठे युद्धप्रिय व न्यायी असे. तेथील लोक मोठे उद्योगी व कुशल असत; पृ. ४६३—प्रथम अमेरिकेत स्पानिश व पोर्तुगीज लोकांनी, नंतर फ्रेंच व इंग्लिशाना वसाहती केल्या. इंग्लिशांच्या वसाहती मात्र सुधारल्या. अमेरिकेत स्वतंत्र राष्ट्रे उदयास येऊ लागली; पृ. ४६५—आस्ट्रेलियातील देश लोक फार मागासलेले असून त्यांच्या विषयी खात्रीलायक संशोधन झाले नाही. अठराव्या शतकापासून या खंडाविषयी जास्त माहिती मिळू लागली. प्रथम गुन्हेगारांची वसाहत करण्यांत येऊन पुढे जबाबदारीची राज्यपद्धति तेथे स्थापण्यांत आली; पृ. ४६८—सैबेरियांत प्रथम बेनिसियन, मग उग्रोसाभोथिची, नंतर तुर्कझकी व

वेदी रशियन लोक आले. रशियनांनी फार लवकर सैबेरिया जिंकला; पृ. ४७०.

[ संदर्भ ग्रंथ.—स्टो आणि थोल—दि नेटिव्ह रेसेस ऑफ साऊथ आफ्रिका. स्पेन्सर—डिस्ट्रिक्ट्स सोशियोलॉजी, पृ. ४. आफ्रिकन रेसेस. ब्राऊन—दि स्टोरी ऑफ आफ्रिका अँड इट्स एक्सप्लोररर्स. मंगो पार्क—ट्रॅव्हल्स इंटु दि इंडीयन डिस्ट्रिक्ट्स ऑफ आफ्रिका. लिट्टिल्टन—मिशनरी ट्रॅव्हल्स.....इन् साऊथ आफ्रिका. जॉन्स्टन—हिस्ट्री ऑफ दि कालोनायझेशन ऑफ आफ्रिका बाय ऑलिवर रेसेस. विन्सॉर—नॅरेटिव्ह अँड क्रिटिकल हिस्टरी ऑफ अमेरिका. ब्यूरो ऑफ अमेरिकन एथनालॉजीची प्रकाशितें. होम्स—आर्थिऑलॉजिकल स्टडीज. • मॉर्गन—टेबल्स ऑफ कॉन्सॅग्विनिटी. ब्रौडिच—मेक्सिकन अँड सेंट्रल अमेरिकन अँटिक्विटीज. ब्रिटन—दि अमेरिकन रेस. लिट्टिल्टन फारांड—दि अमेरिकन नेशन ए हिस्टरी. ऐयरे—डिस्कव्हरीज इन् सेंट्रल आस्ट्रेलिया. काल्डवेल—दि लॅंग्वेजेस ऑफ इंडिया. स्पेन्सर आणि गिलन—नेटिव्ह ट्राईब्स ऑफ सेंट्रल आस्ट्रेलिया. फावेंक—दि हिस्टरी ऑफ आस्ट्रेलियन एक्सप्लोरेशन. ब्रिटानिका—आफ्रिका, अमेरिका, मेक्सिको, आस्ट्रेलिया व सैबेरिया. एन्सायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स—इंका, मयन. ]

### प्रकरण २ वे.

भारतीय तत्त्वज्ञान व धर्म याचा विकास.

(पृ. ४७२—४७४)

धर्म हा शब्द निरनिराळ्या काळां निरनिराळ्या अर्थाने वापरला आहे. त्याचे स्वरूप कल्पसूत्रलेखकांनी अधिक व्यापक केले; पृ. ४७२—वेदोत्तर वाङ्मयांत वेदांगे, दर्शने, पुराणे आणि आयुर्वेद, साहित्य, नाट्य इत्यादि व्यावहारिक वाङ्मय अंतर्भूत होते. व्याससूत्रे व भगवद्गीता हे ग्रंथ पट्टमार्थविषयक वाङ्मयास आधारभूत झाले; पृ. ४७२—सामान्य लोकांचा दैवते वेदकालापासून आजतागाईत जशांच्या तशीच आहेत. शिवविष्णूस साक्षर लोकानी आपल्या यागधर्मांत उचलून घेतले व सामान्य जनांशी समरूप होण्याचा प्रयत्न केला; पृ. ४७३—रामानंदाने वेदात तत्वे सामान्य जनांत पसरवून त्यांच्यांत धर्मश्रद्धा उत्पन्न केली. त्याच्या शिष्यांत विठ्ठलचैतन्य, नानक, कबीर यांना घालता येईल. “बसव”, स्वामीनारायण व वल्लभाचार्य यांच्या नंतर राममोहनराय व दयानंद यांनी भारतीय पारमार्थिक भुवना जागृत केली; पृ. ४७३.

[ संदर्भ ग्रंथ.—ज्ञानकोश—वेदविद्या, विज्ञानेतिहास. अनुष्मृति. कल्पसूत्रे. त्रिपिटक. दर्शने. रामायण. महाभारत. होंपकिन्स—रिलिजनस ऑफ इंडिया. बार्थ—रिलिजनस ऑफ

इंडिया. भांडारकर—शैविश्वम्, वैष्णविश्वम् अँड मायनर रिलिजनस सिस्टीम्स. ]

### प्रकरण २५ वे.

बुद्धोज्ञान चीन व जपान.

(पृ. ४७४-४८५)

चीन व हिंदुस्थान यांचा संबंध पूर्वापार आहे. चौ घराण्याच्या कारकीर्दीत ( ख्रि. पू. ११२२-२५३ ) चादशाही सत्तेचा बराच उत्कर्ष झाला, उच्च दर्जाचे वाङ्मय व कल्पयुशियन आणि लाऊसे पंथ निर्माण झाले; पृ. ४७४—सिन घराण्यातील शींघ्वाहर्त बादशहाने राज्यकारभारांत अमूल्य सुधारणा केल्याने बंड झाले व हान घराणे अधिकारारूढ झाले. हान घराण्याखाली चीनचे साम्राज्य व व्यापार वाढला; पृ. ४७६—यानंतर चीनमध्ये बंडाळी माजून राहिली; सुद्ध घराण्याच्या काळी साम्राज्यांत ग्रंथसंह्या बरीच वाढली; स्वर्च फार झाला. तंग घराण्यातील बादशहानी चीनची मोठी प्रसिद्धी केली; पृ. ४७७—सुंग कारकिर्दीत मोंगल चिनांत घुसले व त्यांनी राज्य बळकाविले. पण ही मोंगल सत्ता १३६८ मध्ये नष्ट झाली व मिंग घराणे आले. यावेळी युरोपिय लोकांचा चीनशी संबंध आला. कोरियाबद्दल जपानबरोबर युद्ध झाले व मांचू लोक चिनांत शिरले; पृ. ४७८—मांचू घराणे चांगले शूर व प्रसिद्ध होते. त्यांच्या अमदानीत युरोपियन राष्ट्रांनी चीनमध्ये शिरून धुमाकूळ मांडला; यामुळे राज्यक्रांति होऊन चीन रिपब्लिक झाले; पृ. ४८०—चीन व ब्रह्मदेश यांची अनेक शतकांपासून भांडणे चालू होती. नेपाळचा चीनशी संबंध तिबेटमुळे येतो. १८९०त सिक्किम ब्रिटिश संरक्षणाखाली आल्यापासून त्याचा चीनशी संबंध तुटला; पृ. ४८१—जपान व इंग्लंड या देशात काही साम्य आहे, जपानचा प्रागैतिहासिक काल इ.स.पू. ६६०—इ.स. ५०० पर्यंतचा आहे; या काळी २४ राजे होऊन गेले. ऐतिहासिक कालात १८३७ पर्यंत जपानांत सरंजामी पद्धत होती पण पुढे मोठी क्रांति होऊन जपान ज्ञपाख्याने सुधारलेल्या राष्ट्रांच्या मालिकेत येऊन बसला; पृ. ४८२.

[ संदर्भग्रंथ—ब्रिटानिका—चीन व जपान: हिस्टोरियन्स हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड.—जपान. हाल्डे—जतरल हिस्टरी ऑफ चायना. हुक—दि चायनाजि. एपायर. ह्येथ—एन्सांट हिस्टरी ऑफ चायना. डिकिन्सन—जपान, इंडिया अँड चायना ( अँड एसे ऑन दि सिव्हिलिझेशन ). कर्झन —जपान, कोरिया, चायना. ]

## प्रकरण २६ वें.

### यूरोपीय इतिहास व आगतिक इतिहास.

(पृ. ४८५—४९६).

साम्राज्यप्रसार, धर्मप्रसार व व्यापार यांमुळे यूरोपचा अखिल जगाशी प्रत्यक्ष संबंध येत गेला. यूरोपच्या 'तहापासून पुढे फ्रेंच राज्यक्रांतीपर्यंत फ्रान्स व इंग्लंड, आणि आस्ट्रिया व प्रशिया यांमध्ये चुरस लागून राहिली होती; पृ. ४८५.—फ्रेंच राज्यक्रांतीमुळे सर्व यूरोप हादरले व मोठी विचारक्रांति झाली. नेपोलियनने मोठे साम्राज्य स्थापून सर्व राष्ट्रे आपल्या अंकित ठेविली. त्याचा पाडाव झाल्यानंतर विह्वलाच्या काँग्रेसने यूरोपमध्ये शांतता स्थापण्याचा प्रयत्न केला; पृ. ४८६.—राष्ट्रांमधील शक्तिसमता राहण्यासाठी रशिया, आस्ट्रिया व प्रशिया यांनी जुट केली; पण तिचा उपयोग न होता पुन्हा अराजकता माजली. १९ व्या शतकाच्या मध्यांत सर्व यूरोपभर मोठी क्रांतीकारक लाट उसळली; पृ. ४८८.—तुर्कस्थानच्या दुर्बलतेमुळे पूर्वेकडील प्रश्न विकट झाला. इकडे जर्मनसाम्राज्य बळावले; फ्रेंचसाम्राज्य बुडून फ्रान्स प्रजासत्ताक झाला. यूरोपच्या राजकारणांत बिस्मार्कचे प्रस्थ वाढले. बाल्कनयुद्धामुळे राष्ट्रांमधील बेबनाव झाला; पृ. ४९०.—इटालीने स्वसंरक्षणार्थ आस्ट्रिया-जर्मनीशी तह केला; फ्रान्सने रशिया व इंग्लंड यांशी केला. यूरोपियन राष्ट्रांत पुढे अर्मीनिया, क्रेट, आफ्रिका व आशिया यांच्या बाबतीत समेट करून टाकण्यांत आले; पृ. ४९२.—पूर्व यूरोपांत पुन्हा यादवी उत्पन्न झाली; बल्गेरिया स्वतंत्र झाला; जर्मनी डोईजड झाला. इंग्लंड व जर्मनी यांच्यांत चुरस लागली व १९१४ साली किरकोळ कारणावरून महायुद्ध सुरू झाले. या महायुद्धाचे परिणाम विश्वव्यापी आहेत; पृ. ४९४.

[संदर्भ ग्रंथ.—लिओपोल्ड व्हॉन रॅके—वेल्टगेक्षिच्टे (युनिव्हर्सल हिस्टरी). रॅकिन—इनर हिस्टरी ऑफ दि बाल्कन वॉर. कॅब्रिज मॉडर्न हिस्टरी. हिस्टोरियन्स हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड पिरियड्स ऑफ यूरोपियन हिस्टरी. बेकमन—दि असेन्डन्सी ऑफ फ्रान्स. इसल—दि बॅलन्स ऑफ पॉवर. मोर्स—रेव्होल्यूशनरी यूरोप. फिलिप्स—मॉडर्न यूरोप. डायर—हिस्टरी ऑफ मॉडर्न यूरोप. अँड्रुज—हिस्टोरिकल डेव्हलपमेंट ऑफ यूरोप. ब्रिटिश अँड फॉरिन स्टेट पेपर्स. हर्ट्सलट—दि मॅप ऑफ यूरोप बाय स्ट्रीट. हारेन—यूरोप अँड इट्स कॉलनीज. इंगर्टन ब्रिटिश फॉरिन पॉलिसी इन यूरोप. मे—डेमॉक्रसी इन यूरोप. मूर—एक्सपेंशन ऑफ यूरोप. ड्रेयर—हिस्टरी ऑफ दि इंटेलिक्चुअल डेव्हलपमेंट ऑफ यूरोप. गिबन्स—न्यू मॅप ऑफ यूरोप १९११-१४. स्टेलर—पीस अँड वॉर इन यूरोप. डिफिनसन—यूरोपियन अनार्की. रोझ—डेव्हलपमेंट ऑफ यूरोपियन नेशनस. बेलांक—यूरोपियन वॉर (१९१४-१८). ब्रिटानिका (११ प्र. सं. इ

वी व १२ वी आवृत्ति)—यूरोप; वर्ल्ड वॉर, ब्राउनिंग—हिस्टरी ऑफ दि मॉडर्न वर्ल्ड (१८१५-१९१०). बोन्सोनी—न्यू हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड. साइकी—वर्ल्ड्स पीस. स्टेट्समन्स ईयर बुक.]

## प्रकरण २७ वें.

### मानवी आयुष्यक्रमाचा आणि स्वातंत्र्याचा विकास.

[पृ. ४९६-५०३]

मध्यां संस्कृतीचीं केंद्रे राजधान्या नसून व्यापारी ठिकाणे होती. वैयक्तिक स्वातंत्र्याला समाजहिताकरिता कांही आळा घालावा लागतो; पृ. ४९६.—संरजामी पद्धतीचा नाश व प्रोटेस्टंट धर्म हे यूरोपांत व्यक्तिस्वातंत्र्यवर्धक झाले. अमेरिका व फ्रान्स यांनी स्वातंत्र्याकरिता आपल्या राजांशी युद्ध केले. हिंदुस्थानांत ब्रिटिश साम्राज्याने वैयक्तिक स्वातंत्र्याची जोपासना केली; पृ. ४९८.—राजसत्तेतून लोकसत्ता प्रादुर्भूत होते. सध्या जगांत लोकसत्ता प्रबळ होत आहे. प्राचीन लोकशाहीत समता मुळीच नव्हती. अर्वाचीन लोकशाहीत सुद्धा समानबुद्धि सर्वत्र दिसून येत नाही; पृ. ४९९.—लोकसत्ताविकास आर्थिक कारणांमुळे होतो. राज्य नीट चालण्यास लोकप्राप्ति संपादन केली पाहिजे. लोकसत्तेच्या इतिहासांत गुलामगिरीचा नाश ही महत्त्वाची गोष्ट होय; पृ. ५००.—लोकसत्ता प्रस्थापित करण्याच्या कामी प्रथमकारांचाहि मोठा भाग आहे. लोकशाहीत कलेचा विकास होत नाही असे नाही. मात्र सामान्य वर्ग सुशिक्षित लागतो. लोकशाहीचा परिणाम मनुष्याच्या बागणुकीवर व नीतिमतेवर अधिक चांगला होतो; पृ. ५०२.

[संदर्भ ग्रंथ.—डीले—डेव्हलपमेंट ऑफ दि स्टेट. ज्ञानकोश—हिंदुस्थान आणि जग, रूसो—सोशल कॉन्ट्रॅक्ट. लॉक—ट्रीटायझस ऑन सिव्हिल गव्हर्नमेंट. हर्बर्ट—दि न्यू सोशल डेमॉक्रसी. किड—सोशल एन्व्होल्यूशन. पॉन्सोन्बी—डेमॉक्रसी अँड डिप्लोमसी. लेक—डेमॉक्रसी अँड लिबर्टी. ड्यूशेने—डेमॉक्रसी अँड एपायर. मे—ए हिस्ट्री ऑफ डेमॉक्रसी इन यूरोप. बटलर—डेमॉक्रसी टू, अँड फॉल्स. हिर्श—डेमॉक्रसी व्हर्सस सोशियलिझम. लेव्ही—एकॉनॉमिक लिबरेलिझम. माटेग्यू—लिमिट्स ऑफ इंडिव्हिजुअल लिबर्टी. मिले—ऑन लिबर्टी. अँकटन—हिस्टरी ऑफ फ्रीडम. मेनडोपायुलर गव्हर्नमेंट.]

## प्रकरण २८ वें.

### समाजनिियमनारमक, विचार.

[पृ. ५०४-५०५]

समाज चालण्यास नियमनपद्धती अत्यंत आवश्यक आहे. रोजच्यादृष्टीत जगांत सर्वांत अधिक प्रचलित आहे. रतह



प्राचीन कायदेपद्धती नष्ट झाल्या आहेत. कमी प्रगत समाज अधिक प्रगत समाजाची कायदेपद्धति अनुकरितात. कायदेपद्धतीच्या इतिहासांत त्याचा उगम, वाढ, परावलंबित्व, समाज न राजसत्तामूलकत्व इत्यादि गोष्टी येतात; पृ. ५०४.

[संदर्भ ग्रंथ.—ग्रॅहम—सोशियालिझम, न्यू अँड ओल्ड. मॅकडोनेल्ड—सोशियालिझम अँड गव्हर्नमेंट. जॉन्स-कॉडि ऑफ लॉज, दि ओल्डस्ट इन दि वर्ल्ड. मेन-एन्शंट लॉ. ग्रॅहम वालेस—दि ग्रेट सोसायटी. किड—मोशल एव्होल्यूशन. सोहम—इन्स्टिट्यूट ऑफ रोमन लॉ.]

## प्रकरण २९ वें.

### सिंहावलोकन.

(पृ. ५०५—५२१)

आज मानव जातीच्या प्रगतीचा आढावा घेणे शक्य आहे. भौगोलिक स्थितीचा मानवप्रगतीवर परिणाम झालेला आहे; पृ. ५०५—प्रगतिहासिककालीन अवशेष फार अल्प आहेत. ऐतिहासिक काळांत मात्र लेखनेविष्ट माहिती मिळते. त्रिखंडसंयोगभूमीवर प्रथम मनुष्यवस्ती असून पुढे ग्रीस, इजिप्त व मेसापोटेमिया या ठिकाणी संस्कृतिवैद्रे पसरली. सोझेसने ख्रि. पू. १५ व्या शतकांत नव संस्कृतीचा लोकसमाज तयार केला. पुढे आर्यन लोकांच्या विजयाची लाट उठली; पृ. ५०६—यूरोपखंडांत ग्रीकोरोमन संस्कृति व आशियांत बौद्ध संस्कृति यांनी आर्यन संस्कृतिविस्ताराचें काम चालविलें, नंतर ख्रिस्ती संप्रदाय आला. रोमनसाम्राज्य विभागलें गेलें व मुसलमान यूरोपांत वरचढ बनले; पृ. ५०७—फ्रँक लोक बरेच पुढे सरतावून राज्याधिकारी झाले. पोपची सत्ता बळावली. विहिकिंग लोकांनी अर्वाचीन बलिष्ठ राष्ट्रांना जन्म दिला; पृ. ५०८—११ व्या शतकापासून आधुनिक काळास प्रारंभ होऊन विद्यापुनरुज्जीवन धर्मसुधारणा व भूगोलसंशोधन या गोष्टी घडून आल्या. कॅथॉलिक व प्रॉटेस्टंट पंथानुयायांच्यामध्ये गिराचा झगडा सुरू झाला. तदनुषंगानें इंग्लंड व फ्रान्स यांच्यांत लढाया चालल्या; पृ. ५०९—रशियाचें बल वाढून तो मध्ययूरोपांत दबळादबळ करूं लागला. यूरोपांत मोठें वैचारिक स्थित्यंतर घडून आलें. नेपोलियनची वावटळ शांत झाल्यावर फ्रान्स व इंग्लंड सलोह्याने वागू लागले; पृ. ५१०—यानंतर जर्मनीचें प्राबल्य वाढून जगाची परिस्थिति अस्थिर झाली. इंग्लंडांत मोठी औद्योगिक क्रांति झाली. नवीन शास्त्रीय शोध लागले; पृ. ५१२—भावी काळांत रशियाला कोणाशी तंटा करण्याचें कारण पडणार नाही. फ्रान्सला स्वसंरक्षणार्थ इंग्लंड व अमेरिका यांना चिकटून राहावेंच लागेल. अनेक राष्ट्रांचा एका साम्राज्यसत्तेखाली संघ बनविण्याकडे इंग्लंडचें लक्ष आहे; ब्रिटनशी स्पर्धा करण्यास योग्य अशी अमेरिका व जपान ही दोन राष्ट्रे कायती

जगांत दिसतात; अमेरिकेबरोबर तंटा पुढें मागे झाल्यास तो आर्थिक बाबींतच होईल; व जपानबरोबर वसाहतीकरितां होईल; पृ. ५१३—जर्मनी व तुर्कस्तान यांच्या विशिष्ट भौगोलिक स्थितीमुळे त्यांना एकमेकांशी सख्य राखणें भाग आहे. जर्मनी सर्व बाबतींत अतिशय पुढारल्याकारणानें इतर राष्ट्रांची त्याविषयी सहाय्युभूति राहिली नाही. महायुद्धापासून त्याची अवस्था फार कठिण झाली आहे; पृ. ५१५—तुर्कस्तानचें अस्तित्व यूरोपियन राष्ट्रांतील परात्कर्षासहिष्णुतेवर व स्वतःच्या लष्करी सामर्थ्यावर अवलंबून आहे. यापुढें साम्राज्य वाढविण्याचा अमेरिका प्रयत्न करीलसें दिसत नाही; व्यापाराच्या सुरक्षिततेकरितां आरमारी सत्ता वाढवील. युनायटेड स्टेट्सची पश्चिममोलाधिसंरक्षकता व मध्यराज्यांच्या व्यापकता दक्षिण अमेरिकेस जाचक होऊन त्यांच्यांत तंटा उपस्थित होईल; पृ. ५१६—साम्राज्यविस्तार व व्यापार या बाबतींत जपानचा पुढें मागे पाश्चात्य राष्ट्रांशी मोठा खटका उडेल. चीनची भविष्यव्यति अजमावणें फार कठिण आहे; पृ. ५१७—हिंदुस्थानचें धोरण साम्राज्यसरकार व भारतीय जनता ही ठरवितात. शुद्धीकरण व हिंदुत्वरक्षण ही हिंदुसमाजाची धार्मिक कर्तव्ये होत. तसेंच हिंदुस्थानानें राजकीय स्वायत्तता मिळविली पाहिजे. व्यापारांत सत्ता मिळवून इतर राष्ट्रांशी त्याला टक्कर दिली पाहिजे; पृ. ५१८—विसावें शतक आरमारी व वैमानिक सत्तेचा काळ आहे. पूर्वीराष्ट्रांची पश्चिमराष्ट्रांस भीति वाटत आहे पण ती फारसें तथ्य नाही. जर्मनी जर फार दडपला तर पुढें मोठा युद्धाचा वणवा पसरण्याचा संभव दिसतो; पृ. ५२१.

## प्रकरण ३० वें.

### जगद्विकासार्ची कारके.

(पृ. ५२२—५२३)

कोणत्या विकासांगूला प्राधान्य द्यावें याविषयी एकमत नाही. इतिहास वृत्तकथनाकरितां की तत्त्वज्ञानाकरितां हा वादग्रस्त प्रश्न आहे; तथापि अलीकडे ऐतिहासिक गोष्टीनां विकासतत्त्व लागू करण्यांत येतें; पृ. ५२२—ऐतिहासिक तत्त्वज्ञानाच्या ग्रंथांतून व्यक्तींना प्राधान्य न देतां त्या त्या काळच्या परिस्थितीनांच विशेष महत्त्व देण्यांत येतें, पण परिस्थितीबरोबर व्यक्तींचेहि महत्त्व ओळखणें योग्य होईल; जगाची एकंदर स्थिति उत्तरोत्तर सुधारत आहे. प्रत्येक राष्ट्रास गत कालापेक्षां भविष्यकाल अधिक सुखावट होणार आहे; पृ. ५२३.

### परिक्षिप्त.

जगांतील मुख्य धर्म, वंश प्रदेश, व त्यांतील लोकसंख्या पृ. ५२४.

## चवथ्या विभागांतल मंहुवाचे सन.

### प्र. १ ले. चोवीसशें वर्शांतील जगद्विकास.

- ख्रि. पू. ५०० पर्यंत—बुद्धपूर्वकाल.  
 ख्रि. पू. ५००-इ. स. १०००—ग्रीक, रोमन व मुसुल-  
 मानी साम्राज्याचा काल आणि  
 बौद्धधर्मद्वारा भारतीय संस्कृति-  
 प्रसाराचा काल.  
 इ. स. १०००-१५००—यूरोपांत लहान संस्थानांतून  
 मोठ्या राष्ट्रस्वरूपा संस्थानांची  
 वाढ.  
 इ. स. १५००-१९१८—यूरोपीय साम्राज्यविस्ताराची  
 क्रिया.  
 इ. स. १९१८नंतर—सर्व जग एका संस्थेखाली  
 आणून पुनः स्वाभाविक समुच्च-  
 याचें पृथक्त्व व शासनस्वातंत्र्य  
 रक्षणाची क्रिया सुरू.

### प्र. ३ रे. इराणचें सत्तावर्धन.

- ख्रि. पू. ६५०चा सुमार—झरथुष्ट्र.  
 ख्रि. पू. ३०००च्या पूर्वी—इराणचा पर्शुभारतीय काल.  
 ख्रि. पू. ३०००-२०००(?)—इराणचा वसाहत काळ.  
 ख्रि. पू. २०००-५५८—इराणचा पौराणिक काळ.  
 ख्रि. पू. ५५८-३३०—अकिमेनिड घराण्याचा किंवा  
 इराणी साम्राज्याचा काळ.  
 ख्रि. पू. ५४६ व ४९४—पार्थियनांच्या ग्रीसवर स्वाभ्या.  
 ख्रि. पू. ५५१-४८५—पहिला दरायस.  
 ख्रि. पू. ३३०-२४८—ग्रीक सत्तेचा काळ.  
 ख्रि. पू. २४८-इ. स. २२९—पार्थियन राजांचा काल.  
 इ. स. २२६-६३०—कट्टे इराणी सस्सन घराणें.  
 इ. स. ६३०ते चालू—इस्लामी सत्तेचा काल.

### प्र. ४ थे. ग्रीक संस्कृतीची व्यापकता.

- ख्रि. पू. १२००-९००—होमरचें पौराणिक युग.  
 ख्रि. पू. ९००-७००—राजसत्ता व अल्पजनसत्ता.  
 ख्रि. पू. ६८१—लायकरगसनं स्पार्टासंस्थानला  
 राज्यपद्धति व समाजघटना  
 घालून दिली.  
 ख्रि. पू. ७००-४८०—टायरंटांचा उर्फ एकतंत्री सत्ता-  
 धीशांचा काळ.  
 ख्रि. पू. ४९० व ४८०—ग्रीकांकडून पार्थियनांचा पराभव.  
 ख्रि. पू. ४८०-३३८—लोकसत्ता व ग्रीक साम्राज्य.  
 ख्रि. पू. ३५६-३२३—अलेक्झांडर दि ग्रेट.  
 ख्रि. पू. ३३६-१४६—संघप्रतिनिधिसत्ता.  
 ख्रि. पू. १४६-इ. स. ३२४—रोमन साम्राज्यसत्तेचा काळ.

- इ. स. ३२४-१४५३—पूर्व रोमन साम्राज्याचा काळ.  
 इ. स. १४५३-१८२२—तुर्की अंमलाचा काळ.  
 इ. स. १८२२—ग्रीसचें स्वातंत्र्य.

### प्र. ५ वे. रोमन संस्कृति.

- ख्रि. पू. ७५३—रोम शहराची स्थापना.  
 ख्रि. पू. ७५३-५१०—प्राचीन राजसत्ताक काळ.  
 ख्रि. पू. ५१०-१३१—रोमन लोकसत्ताक पूर्वाधे.  
 ख्रि. पू. २६४-१४६—तीन प्युनिक युद्धे.  
 ख्रि. पू. २१५-१६८—तीन ग्रीसशी युद्धे.  
 ख्रि. पू. १३५-३९—रोमन लोकसत्ताक उत्तरार्ध.  
 ख्रि. पू. ५७-५१—सीझरचे गॉलमध्ये विजय.  
 ख्रि. पू. २७-१४—ऑगस्टस बादशहा.  
 ख्रि. पू. १४ते इ. स. ४७६—रोमन बादशाही सत्तेचा काळ.  
 इ. स. ११४-११६—ट्राजनचे विजय.  
 इ. स. ३३७—जुन्या रोमन साम्राज्याची  
 विभागणी.  
 इ. स. ३१३—रोमन बादशहा कान्स्टन्टाइन  
 याचा ख्रिस्तीधर्मस्वीकार.  
 इ. स. ४७६—गॉथ लोकांकडून पश्चिम रोमन  
 साम्राज्याचा अंत.  
 इ. स. १४५३—पूर्वे साम्राज्याचा अंत.

### प्र. ८ वे. बुद्धांचे चरित्र.

- ख्रि. पू. ५५७(?)—बुद्धाचा जन्म.  
 ख्रि. पू. ५२७—महावीरनिर्वाण.  
 ख्रि. पू. ४७८(?)—बुद्धनिर्वाण.  
 ख्रि. पू. २७३-२३२—अशोककाल, बौद्धधर्माचा  
 प्रसार.  
 इ. स. ६५—चीनमध्ये बौद्ध धर्माचा प्रवेश.  
 इ. स. २५०—सिंहलद्वीपांत बौद्धधर्मप्रवेश.  
 इ. स. ३५०—ब्रह्मदेशांत बौद्धधर्माचा प्रवेश.  
 इ. स. ५३८—जपानांत बौद्धधर्माचा प्रवेश.  
 इ. स. ७ वे शतक—तिबेटांत बौद्धधर्माचा प्रवेश.  
 इ. स. ८ वे शतक—हिंदुस्थानांत बौद्धधर्माचा लोप.

### प्र. ९ वे. भारतीयबुद्धापासून चंद्रगुप्तापर्यंत राजकीय इतिहास.

- पौराणिक काळ पौरव घराणें.  
 " " बार्हस्पथ घराणें.  
 " " प्रद्योत घराणें.  
 ख्रि. पू. ६७२-४७०(?)—बैशुनाग घराणें.  
 ख्रि. पू. ४७०(?)—३२२—मंद घराणें.

**प्र. १२ वें. अशोक ते अराजक-शक्य-नांचा धुमाकूळ.**

- ख्रि. पू. ३२३-१८५—मौर्य घराणें.  
 " " ३२९-२९८—चंद्रगुप्त.  
 " " २७३-२३२—अशोक.  
 " " १८५-७३—शुंग घराणें.  
 " " ७३-२८—काण्व घराणें.  
 " " २३०-इ.स. २२५—आनंद घराणें.  
 ख्रि. पू. २५०-इ.स. ६०—इंडोप्रीक व इंडोपार्थियन घराणीं.  
 इ. स. ४८-२२५—परकी कुशान घराण्याची सत्ता.  
 इ. सु. १२०-१६२—कुशान राजा कनिष्क.  
**प्र. ३ वें. सेमेटिक संस्कृती व जगद्व्यापकता.**  
 ख्रि. पू. ४४४-१००—जुन्या कराराची रचना.  
 ख्रि. पू. ४—इ.स. २९—येशू ख्रिस्त.  
 इ. स. ५०-२००—नव्या कराराची रचना.  
 इ. स. ५७०-६३२—महंमद पैगंबर व कुराणरचना.  
**प्र. १४ वें. राजकीय घडामोडी व भौगोलिक ज्ञानविकास.**

- इ. स. ६७१-६९३—इत्सिंगचा प्रवास.  
 इ. स. १३३०-१३५३—इब्नबतूता याचा प्रवास.  
**प्र. १५ वें. अराजकापासून महंमदी स्वान्यांपर्यंत.**  
 इ. स. ३२०-५७२—गुप्त घराणें.  
 इ. स. ३३०-३७५—समुद्रगुप्त.  
 इ. स. ५०२-६०६—परकी हूण घराण्याची सत्ता.  
 इ. स. ६०६-६४७—हर्षवर्धन.  
 इ. स. ६४०—चिनी प्रवासी ह्युएनत्संग येतो.  
 इ. स. ६४७-११९२—मध्ययुग, लहान राज्यांचा काल.

**प्र. १७ वें. खलीफत व इस्लामचा प्रसार.**

- इ. स. ६३२-६५१—मदीनाचे पहिले चार खलीफ.  
 इ. स. ६६१-७५०—दमास्कसचे उमईद खलीफ.  
 इ. स. ७५०-१२५८—बगदादचे अब्बासी खलीफ.  
 इ. स. ९०९-११७१—इजिप्तची फातिमाईद खलीफत.

**प्र. १८ वें. युरोप-शार्लमान राजाच्या मृत्यूपासून सोळाव्या शतकापर्यंत.**

- इ. स. ७६८-८१४—शार्लमान बादशहा.  
 इ. स. ८४३—व्हर्गनच्या तहाने शार्लमानच्या साम्राज्याची विभागणी.  
 इ. स. ९००-१३००—युरोपांत सरजामी पद्धतीचा (फ्यूडल सिस्टिमचा) काळ.  
 इ. स. १०९५-१३००—ख्रिस्ती व मुसलमान यांच्या मध्ये धर्मयुद्धे (क्रुसेड्स).  
 इ. स. १२६५—इंग्लिश पार्लमेंटची स्थापना.  
 इ. स. १३०२—कॅम्ब्रिज युनिव्हर्सिटीची स्थापना.

- इ. स. १३३०—बंदुकीची दारू खॉर्टेझ नांवाच्या जर्मनाने केली.  
 इ. स. १४६८—जिनीवा युनिव्हर्सिटीची स्थापना.  
 इ. स. १४४०—छापण्याची युक्ति प्रथम जर्मनीत निघाली.  
 इ. स. १५२१—पहिली मंगोलनची पृथ्वी-प्रदक्षिणा.

**प्र. २० वें. राष्ट्रसंघर्धन, राष्ट्रांतील चुरस व जगाची ओळख.**

- इ. स. १५१८—लूथरकृत ख्रिस्ती धर्मसुधारणा.  
 इ. स. १६१२—इंग्रजांची सुरतेस वखार.  
 इ. स. १६३८-१७१५—फ्रान्सचा लुई वगदावा लुई.  
 इ. स. १६५१—नॅव्हिगेशन अॅक्ट.  
 इ. स. १६७२-१७२५—रशियाचा पीटर दी ग्रेट.  
 इ. स. १६८८—इंग्लंडांतील राज्यक्रांति.

**प्र. २१ वें. मुसलमानांची हिंदुस्थानावर सत्ता.**

- इ. स. ७१२—मुसलमानांची हिंदुस्थानावर पहिली स्वारी.  
 इ. स. ११९३—महंमद घोरी पृथ्वीराजाचा पराभव करतो.

- इ. स. १२९४-१३२१—अलाउद्दीनचा दक्षिणविजय.  
 इ. स. १५२६—मोगल घराण्याची स्थापना.  
 इ. स. १८५७—दिल्लीच्या मोगल सत्तेचा नाश.

**प्र. २२ वें हिंदूंची उचल.**

- इ. स. १३२६-१५६५—विजयनगरचे हिंदु राज्य.  
 इ. स. १४६९—शांखधर्मसंस्थापक नानकाचा जन्म.

- इ. स. १५७२-१५९७—उदेपूरचा राणा प्रतापसिंह.  
 इ. स. १६३०-१६८०—मराठी राज्यसंस्थापक शिवाजी.  
 इ. स. १७१७-१७६०—मराठी साम्राज्याची वाढ.  
 इ. स. १८१८—मराठी साम्राज्याचा शेवट.  
 इ. स. १८५७—हिंदूंचा स्वातंत्र्यार्थ प्रयत्न.

**प्र. २६ वें. युरोपचा इतिहास व जागतिक इतिहास.**

- इ. स. १७७६—युनैटेड स्टेट्सचे स्वातंत्र्य.  
 इ. स. १७८९-१८१३—फ्रेंच राज्यक्रांति.  
 इ. स. १८६९—इटालीचे स्वातंत्र्य.  
 इ. स. १८८५—इंडियन नॅशनल काँग्रेसची स्थापना.  
 इ. स. १९१४-१९१८—जागतिक युद्ध.  
 इ. स. १९१७—रशियन राज्यक्रांति, बोल्शेव्हिक राज्य.  
 इ. स. १९१९—इंडियन रिफॉर्म अॅक्ट.  
 इ. स. १९२३—आयरिश फ्री स्टेटची स्थापना.

# महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश

## प्रस्तावनाखंड

### विभाग चवथा

#### बुद्धोत्तर जग

प्रकरण १ ले.

चौविसशें वर्षांतल जगद्विकास

साधनसामुग्री, व्याप्ति व लेखनहेतु:—बुद्धानंतरचा जगाचा इतिहास लिहावयास प्रारंभ करणं म्हणजे अधिक परिचित विषयाकडे वळणं होय. या कालाचा थोडक्यांत इतिहास देणें ही क्रिया करणारास माहिती तुटपुंजी आहे ही सबब आणतां येणार नाही. हें काम कठिण असल्यास तें इतकी प्रचंड माहिती थोडक्या जागेंत कशी आणावी हाच प्रश्न आपल्या पुढें येणार यामुळें आहे. सर्व जगाच्या प्रचंड माहितीचें अवलोकन करून तिचा गोंपवारा थोडक्यांत कसा द्यावा हाच प्रश्न आपण सोडविला पाहिजे. केवळ निवेदनात्मक इतिहासच नव्हे तर, जे इतिहास समाजशास्त्रीय किंवा विकासवादात्मक नियमांनीं सांगतां येतील असे अनेक इतिहास या क्षेत्रांत मोडतात. ग्रीस रोमसारख्या प्राचीन युरोपीय राष्ट्रांचा इतिहास, तसाच आजच्या युरोपातील राष्ट्रांचा सर्व इतिहास, तसाच बौद्ध, मुसलमानी व ख्रिस्ती संप्रदायांचा इतिहास याच कालांत मोडतो. जगांत चेहेंकडे लहान लहान राष्ट्रे पसरली आहेत अशा कालापासून राष्ट्रांघात जग एक सुन्नित झालें आहे अशा कालापर्यंत सर्व घडामोडी, पारमार्थिक संप्रदायांनीं राष्ट्रांचें स्वातंत्र्य हिरवण्याचा प्रयत्न, त्या प्रयत्नापासून झालेली राष्ट्रांची सुटका, नवीन जगाचा म्हणजे पश्चिम गोलार्धाचा शोध आणि जगांतील बऱ्याचशा भागावर युरोपीय राष्ट्रांचें स्थापन झालेलें स्वामित्व या गोष्टी, या कालांतच येतात जगांतील कांहीं प्राचीन भाषांचा उदय, विकास व विनाश हा या इतिहासाचा भाग आहे. प्राचीन भाषांचा विनाश झाल्यानंतर अर्वाचीन भाषांचा उद्भव आणि विकास हाहि या कालांतला महत्वाचा विषय आहे. अशा सर्व विविध गोष्टी आपल्यापुढें असतां त्यांतील अधिक महत्वाच्या गोष्टी कोणत्या हें पाहून अनेक शतके आणि अनेक विस्तृत भूभाग यांवर होणाऱ्या घडामोडी पाहून त्यांमधून कांहीं इतिहासविकासाचे सामान्य नियम निघत असतील तर ते शोधून त्या नियमांनुसार जगाचा इतिहास लिहिण्याचें कार्य येथें करावयाचें आहे.

इतिहासलेखनार्थ कालविभाग.—सर्व जगाचें स्थूल इतिहासचित्र देण्याच्या प्रयत्नांत कालविभाग पाडावयाचा प्रयत्न थोडासा गुंतागुंतीचा होतो. ज्ञानाच्या दृष्टीनें जे कालविभाग पडतील ते भाषेच्या दृष्टीनें पडावयाचे नाहीत. एखाद्या संप्रदायाच्या प्रामुख्याच्या अगर अप्रामुख्याच्या दृष्टीनें पाहूं गेलें असतां कालविभाग अगदीं निराळेच पडतील. या प्रमाणें भिन्न तऱ्हे आपण घेतलीं असतां भिन्न इतिहासकाल मानले पाहिजेत. आणि प्रत्येकाचें विवेचन स्वतंत्र केलें पाहिजे तथापि तसें करण्यास आपणांस अवकाश नसल्यामुळें अनेक तऱ्हे अंगीकारूनहि थोड्याशा कालविषयक व्याप्ती अव्याप्तीस न भितां कोणत्या कालांत कोणत्या गोष्टी ठळकपणानें पुढें येतात तें पाहून इतिहासकाल पाडले पाहिजेत. या दृष्टीनें आम्हां खालील कालविभाग पाडतो.

पहिला काल.—ख्रिस्तपूर्व ५०० पासून ख्रिस्तोत्तर १५०० पर्यंत.

दुसरा काल.—इ. स. १५०० पासून आजपर्यंत.

पहिल्या कालाचे आणखी पोटविभाग पाडावयाचे झाल्यास त्या कालाची विभागणी १००० इसवीसनाच्या सुमारास करतां येईल. या कालाच्या सुमारास युरोपातील भाषांच्या रूपांत फेरबदल होऊन आजच्या अर्वाचीन भाषा झाल्या आहेत. हिंदुस्थानच्या इतिहासाचा कालविभागहि त्याच सुमारास पाडतां येईल. हिंदु संस्कृतीचा जवळ जवळ पूर्ण विकास जांच सुमारास झाला आणि मुसलमानी आघात याच सुमारास होऊन संस्कृति संकोचपंथास लागली होती. अर्वाचीन बंगाली, मराठी या भाषांनाहि स्वतंत्र स्थिति या सुमारास प्राप्त होऊं लागली होती. बुद्धोत्तर इतिहासाचा मुख्य विभागकाल १५०० हा धरण्याचा हेतु येणेंप्रमाणें: ख्रिस्ती सोळाव्या शतकाच्या प्रारंभाच्या सुमारास युरोपच्या अर्वाचीन इतिहासास सुरुवात झाली असें बरेचसे युरोपीय इतिहासकार समजतात. इ. स. १४९२ मध्ये कोलंबसानें अमेरिका खंड शोधून काढलें. वास्को दि गामा यानें १४९८ मध्ये हिंदुस्थानांत युरोपांतून जलमार्गानें जाण्याचा मार्ग शोधून काढला. या क्रियांचा पुढील इतिहासावर महत्वाचा परिणाम झाला. १५०० नंतर थोडक्याच वर्षांनीं इंग्लंडमध्ये ८ वा हेन्री



गादीवर आला आणि त्याने रोमची इंग्लंडवरील सत्ता घुगारून दिली. आणि त्यामुळे उत्तर अमेरिकारोमच्या कचाटीत फारशी आलीच नाही. हिंदुस्थानांत थोडक्या काळांत मोंगली सत्ता बाबरने स्थापित केली. दक्षिणेमध्ये संस्कृत ग्रंथकारांची परंपरा म्हणजे हिंदुसंस्कृतीची मशाल तालिकोटच्या लढाईत १४९८ मध्येच विझली गेली. मुसुलमानी सत्ता हिंदुस्थानाबाहेर या कालानंतर संपुष्टांत येत चालली.

इ.स. १५०० पर्यंत युरोपमध्ये राष्ट्रांची वाढ होत होती. म्हणजे लहान संस्थानांमधील लढाया आटपून त्यांची मोठी राष्ट्रस्वरूपी संस्थाने बनली आणि १५०० नंतर युरोपीय राष्ट्रे अतिराष्ट्रीय स्वरूपाच्या चलवळीत पडली.

• लहान संस्थानांपासून प्रारंभ होऊन मध्ये साम्राज्य व पुढे साम्राज्याचे तुकडे व त्यानंतर मोठी राष्ट्रे या क्रिया ख्रिस्तपूर्व ५०० पासून ख्रिस्तोत्तर १५०० पर्यंत चालत होत्या आणि १५०० पासून १९१८ पर्यंत साम्राज्यविस्ताराची क्रिया चालत होती. १९१८ च्या नंतर जग एका संस्थेखाली आणून पुनः स्वाभाविक समुच्चयांचे पृथक्त्व व शासनस्वातंत्र्य रक्षणाची क्रिया सुरू झाली आहे.

**इतिहासलेखनाचे धोरण.**—जगामध्ये मनुष्यामनुष्यांत भेद असल्यामुळे व सदशांची शासनसंस्था एक असावी या भावनेमुळे प्राचीन काळां देखील निरनिराळे राष्ट्रस्वरूपी समुच्चय दृष्टीस पडतात. या सर्व समुच्चयांचा हिशोब घेऊन नंतर त्यांचे घटनेविषयनेचे फरक पहात बसले पाहिजे. त्या समुच्चयांपैकी अनेक समुच्चय आज एका मोठ्या राष्ट्राखाली, उद्यां एका साम्राज्याखाली एकत्रित कसे झाले पुन्हा निराळे कसे झाले, पुढे नवीन समुच्चय कसे बनत गेले, लहान लहान समुच्चयांस ठोक देऊन एका सत्तेखाली आणणाऱ्या शक्ती कोणकोणत्या होत्या यांची हकीकत हा राजकीय इतिहासाचा मुख्य भाग होय. निरनिराळ्या समुच्चयांस सामान्य वाङ्मयांनी, परमार्थसाधनाने किंवा आपल्या कलाविकासाने एकस्वरूप दिले जाते, तिचे वर्णन हा सांस्कृतिक इतिहासाचा मुख्य भाग होय. यासाठी प्राचीन राष्ट्रे, प्राचीन भाषा, त्यांतील कोणत्या भाषांचे प्रामुख्य कोणत्या काळांत किती वाढले याची माहिती आणि त्याबरोबर मुसुलमानी, ख्रिस्ती व बौद्ध संप्रदायांनी व ब्राह्मण संस्कृतीने जगाच्या बऱ्याचशा भूभागावर सादृश्योत्पादक काय परिणाम रडविले याची माहिती जगाचा थोडक्यांत इतिहास सांगण्याचा प्रयत्न करतांना देखील महत्त्वाने वर्णन करण्याजोगी आहे.

**युरोपीय इतिहासांतील व्यापक क्रिया.**—युरोपच्या इतिहासांत झालेल्या घडामोडी थोडक्यांत पुढे मंडतांना बऱ्याच कालपर्यंत चाललेल्या, अधिक व्यापक अशा क्रिया प्रथम घेतल्या, पाहिजेत. अशा क्रिया थोडू लागता खालील क्रियांस प्रामुख्य येते.

(१) पूर्वीची लहान राष्ट्रे व काही कालपर्यंत लहान मोठी साम्राज्ये व पुढे साम्राज्य मोडून झालेली मोठाली राष्ट्रे व साम्राज्ये तयार झाली व ती पुढे राष्ट्रसंघसदस्य झाली या क्रियेचा इतिहास.

(२) जी राष्ट्रे परस्परांशी असदृश व अस्पृष्ट होती ती ख्रिस्ती संप्रदायाने बांधली गेली व यामुळे संप्रदायसंस्थेने राष्ट्रांवर अगर संस्थानांवर जे कमी अधिक दडपण पाडले व पुढे ते कालांतराने कमी झाले त्या क्रियेचा इतिहास.

(३) युरोपांत मुसुलमानी सत्तेच्या उचलीचा व संकोचाचा इतिहास.

(४) युरोपांतील संस्थानांमध्ये लहान-उपसंस्थानांचे अगर सरदार जाहगिरदार यांचे प्राबल्य कमी कसे होत गेले, व प्रथम एकतंत्री राजांचे आणि नंतर लोकांचे प्राबल्य कसे वाढत गेले त्या क्रियेचा इतिहास.

(५) लोकांचे प्राबल्य वाढत असतां पैसेवाल्या वगांचे महत्त्व वाढू लागले; व पुढे कालांतराने कामकरी वर्ग सुसंघटित होऊन आपले महत्त्व वाढवू लागला; व सर्व समाजसत्ता स्वायत्तीकृत करण्याचा प्रयत्न करू लागला; या क्रियांचा इतिहास.

(६) वैज्ञानिक इतिहास. शास्त्रीय लेखनाचा ग्रीसमध्ये झालेला आरंभ, त्यास पारमार्थिक संप्रदायांमुळे आलेले वैकल्य आणि त्याचा ग्रीक संस्कृतीच्या पुनरुज्जीवनानंतर झालेला विकास.

(७) कलेचा इतिहास. सौंदर्य व माधुर्य यांच्या कल्पनांचा ग्रीक राष्ट्रांमध्ये झालेला उदय, त्यावर ख्रिस्ती व मुसुलमानी संप्रदायांचा परिणाम; पुन्हा पैतृक कल्पनांचे ग्रहण व नंतरचा विकास.

वैज्ञानिक इतिहास हा विशेषकरून पांचव्या भागांत येत असल्यामुळे त्याखेरीज इतर मुद्द्यांवर येथे विवेचन देण्यांत येईल.

**युरोप व इतर जग यांचा संबंध.**—युरोपच्या इतिहासाशी जगाचा संबंध निश्चितपणे १५०० नंतरचा आहे; तथापि युरोप व इतर जग यांचा मधून मधून संबंध आलाच आहे. त्या संबंधाचे प्रसंग येथे प्रमाणे:

(१) ख्रि. पू. ५०० नंतर इराणी लोकांनी ग्रीसला शह दिला व इजिप्त जिंकला. पूर्व पश्चिम संयोगाचा तो एक महत्त्वाचा काल होय.

(२) बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार त्रान्सकाकेशियापर्यंत प्रत्यक्ष आणि मणिसंप्रदायामार्फत रोमन साम्राज्यांत झाला आहे.

(३) अलेक्झांडरच्या दिग्विजयामुळे दोन्ही खंडांचा बराच निकट संबंध आला.

(४) रोमन साम्राज्य हे आपली सत्ता पूर्वेकडे वाढवून पूर्व पश्चिम येथील संस्कृतीचे संयोजक बनले. (५) सिथियन, हूण या लोकांनी एशिया व युरोप येथील संस्कृत राष्ट्रांस सारखाच उपद्रव दिला.

(६) मुसुलमानांनी मोरोक्को व स्पेनपासून ब्रह्मदेश व फिलिपाईनपर्यंत आपला दरारा बसविला होता.

या गोष्टी लक्षांत घेतल्या असतां जगद्व्यापक चळवळी यें प्रमाणें दिसतात:

(१) इराणचें सत्तावर्धन, (२) बौद्धसंप्रदायाचा प्रसार, (३) अलेक्झांडरची स्वारी, (४) रोमन साम्राज्य, (५) सिथियन व हूण यांचा इतिहास, (६) मुसुलमानी दिग्विजय.

या सहा चळवळींचा इतिहास तीनहि खंडांस सामान्य आहे. व या चळवळींचा इतिहास हा अधिक व्यापक इतिहास होय. तथापि त्यापूर्वी प्रत्येक भूभागाची काय अवस्था होती ही आपण जाणलें पाहिजे. याकरितां आपण प्रथमतः इराणमार्फत झालेल्या पूर्वपश्चिम संबंधाकडे लक्ष द्यावें लागेल.

इराणचें सार्वराष्ट्रीय महत्त्व दोन कालांत दृष्टीस पडतें. त्यापैकी पहिला काल म्हणजे ख्रिस्तपूर्व होय. आणि दुसरा काल म्हणजे मुसुलमानी दिग्विजयाचा होय. या काळांत इराणची नवसंस्कृति हिंदुस्थानांत शिरली. या दोहोंपैकी पहिलाच काल सध्यां विचारार्थ घेतला आहे. मुसुलमानी दिग्विजयाचा इतिहास पुढें स्वतंत्रपणें दिला आहे. त्यामुळें इराणची नवसंस्कृति व तिचा प्रसार यांची माहिती प्रथम देणें अवश्य नाहीं. तथापि आपणांस तत्पूर्वी आणखी एका गोष्टीचा विचार केला पाहिजे.

**राष्ट्रांपासून राष्ट्र तयार होण्याची क्रिया.**—लहान राष्ट्रकें मोडून मोठी राष्ट्र अगर् साम्राज्यें तयार होणें ही क्रिया लहान प्रमाणावर अनेक ठिकाणी झाली आहे. या प्रत्येक क्रियेचें क्षेत्र अर्थात् आसपासचा प्रदेश एवढेंच असावयाचें, व त्याची चळवळ अनेकखंडव्यापिहि असणार नाहीं. तथापि ही क्रिया कांहीं कमी महत्त्वाची नाहीं. घाईघाईनें जी मोठाली साम्राज्यें स्थापन झाली ती पुढें मोडून गेली आणि अल्पकालीन साम्राज्यामुळें अनेक लहान राष्ट्र एक झोउन प्रजेचा एकजीव होणें ही क्रिया झाली नाहीं. तेव्हां जगद्विकास साच्या इतिहासांत साम्राज्यकरणोपक्षां राष्ट्रीकरणाची क्रिया अधिक व चिरस्थायी महत्त्वाची आहे.

लहान राष्ट्रांच्या किंवा दुसऱ्या कोणत्याहि मानवी समुच्चयांच्या इतिहासांत दोन क्रिया महत्त्वाच्या आहेत त्यांपैकी (१) समुच्चयांच्या एकमेकांशी संबंधाच्या निर्णायक आणि (२) समुच्चयांच्या अन्तर्गत रचनेच्या निर्णायक या एक प्रकारच्या क्रिया होतः

लहान समुच्चय नाहींसे झोउन मोठे समुच्चय बनणें ही क्रिया सर्व जगांत चालूच आहे. आणि तिचें पर्यवसान गेल्या महायुद्धानंतर स्थापन झालेल्या राष्ट्रसंघांत झाले. दुसऱ्या प्रकारच्या क्रियांपैकी ज्या क्रिया महत्त्वाचा इतिहासविषय होत त्या यें प्रमाणें.

[ १ ] संयुक्तसंस्थानभूद्वितीचें राष्ट्र मोडून एकतंत्री संस्थान वनणें.

[ २ ] संप्रदायसंस्थेमुळें झालेलें राष्ट्रांचें एकीकरण व नंतर संप्रदायसंस्थेच्या दुर्बलतेमुळें होणारें पृथकरण.

[ ३ ] लोकसत्तेची वाढ आणि तींमुळें लोकांमध्ये एकत्व भावनेचा विकास.

[ ४ ] लोकसत्तेमध्ये भांडवलवाले व काम करणारे यांमधील स्पर्धा.

[ ५ ] एकअमुच्चयाखाली आलेल्या लोकांची एतसंस्कृतिपरंपरेत वाढ.

वरील गोष्टी महत्त्वाचा इतिहासविषय होत. वैज्ञानिक इतिहास हा मात्र स्वतंत्र इतिहास आहे. एका राष्ट्रापासून दुसरें राष्ट्र, एका व्यक्तीपासून दुसरी व्यक्ति ज्ञान उचलते व वाढवते. वैज्ञानिक इतिहास राष्ट्रेतिहासाच्या मर्यादा दुर्लक्षून लिहिला पाहिजे.

कलेच्या इतिहासाविषयी मात्र असें म्हणतां येईल की, तिचा इतिहास राष्ट्र, भाषा, संप्रदाय, विचारपद्धति, भौवतालचें साहित्य यांनी नियमित व संकीर्ण झाला आहे.

आपणांस जें इतिहाससूत्र पहावयाचें त्याची दिशा वर दिलेल्या स्पष्टीकरणावरून स्पष्ट होईल; ती ही की, लहान राष्ट्रांचा काल, लहान राष्ट्रांपासून मोठ्या राष्ट्रांचा व प्रांतिक भाषांचा विकास, राष्ट्रांतील लढायांमुळें जगांतील राष्ट्रमर्यादा-निर्णायक अंगें, बौद्धिक व ईश्वरकल्पनामूलक सांप्रदायिक चळवळी इत्यादिकांची कार्ये आपणांस जाणली पाहिजेत.

**संस्कृतीच्या अतिराष्ट्रीयत्वास कारकें.**—जगाचा सांस्कृतिक इतिहास लिहावयाचा झाल्यास आपणांस दोन गोष्टीकडे विशेष लक्ष दिलें पाहिजे. त्या गोष्टी म्हणजे एका राष्ट्राचा इतर राष्ट्रांवर ताबा. व एका विशिष्ट संप्रदायाची उत्पत्ति, विकास आणि अनेक मनुष्यसमूहग्राहक व्याप्ति.

या दृष्टीनें पहिली क्रिया ग्रीक व, रोमन विजयांत दृग्गोचर होते.

दुसरी क्रिया बौद्ध, ख्रिस्ती व मुसुलमानी संप्रदायांत दृग्गोचर होते.

या दोन्ही क्रियांखेरीज तिसरी क्रिया म्हणजे विशिष्ट संस्कृतिसंबंधकांचा वर्ग तयार झोउन त्यानें पारमार्थिक संप्रदाय किंवा राजशक्ति या दोहोंच्या मदतांशियाय केवळ आपल्या पांडित्याच्या जोरावर पसरत आणें ही होय. या क्रियेनें हिंदु संस्कृति विस्तरत गेली.

**इतिहासलेखनास वाङ्मयसाहित्याची मदत.**—इतिहासामध्ये जेव्हां आपण अवशेषांवरून ग्रंथरचना करावयास लागतो तेव्हां आपणांस विशेषकरून ग्रंथांकडेसच लक्ष द्यावें लागतें. कलेचा इतिहास, विचारांचा इतिहास इत्यादि साधनापेक्षां विशेषतः वाङ्मयावरच जगद्विकाससूचक क्रिया व्यक्त करण्याची भरत असतें. यासाठी संस्कृतीच्या दृष्टीनें वाङ्मयाकडे पाहिलें पाहिजे.

वाङ्मये सांप्रदायिक किंवा राष्ट्रीय स्वरूपांत प्रथम उत्पन्न होऊन ती पुढे सांस्कृतिक स्वरूप पावतात. अशा तऱ्हेची वाङ्मये येणेप्रमाणे:

१. संस्कृत वाङ्मय—सांस्कृतिक.

२. पालीवाङ्मय—प्रथम सांप्रदायिक व नंतर सांस्कृतिक.

३. अरबी वाङ्मय—प्रथम राष्ट्रीय मग सांप्रदायिक आणि पुढे सांस्कृतिक.

४. चिनी वाङ्मय—प्रथम राष्ट्रीय व नंतर सांस्कृतिक.

५. फारसी वाङ्मय—प्रथम राष्ट्रीय मग सांस्कृतिक.

६. लॅटिन व ग्रीक.—मुख्यतः राष्ट्रीय व राष्ट्र सर्वव्यापी बनल्यामुळे सांस्कृतिक. तसेच सांप्रदायिकहि असल्यामुळे सांस्कृतिक.

७. ईप्रजी व स्पॅनिश.—अनेक राष्ट्रव्यापी. विशिष्ट संस्कृतीचे बोधक नाही. या वाङ्मयांत एकत्र उद्गम होण्यापूर्वीच जगाची विचारैकता होणे शक्य असल्यामुळे यास सांस्कृतिक वैशिष्ट्य येईलच असे सांगता येत नाही.

याखेरीज इतर वाङ्मयांस अतिसांप्रदायिक किंवा अति-राष्ट्रीय महत्त्व देता येत नाही.

ब्राह्मण जातीच्या इतिहासाचा जगाच्या संस्कृतीशी संबंध येणेप्रमाणे सांगता येईल.

**ब्राह्मण जातीचा इतिहास.**—हा इतिहास यावयाची म्हुणजे हिंदुसंस्कृतीचा संबंध इतिहास देणे होय.

दुसऱ्या भागांत यज्ञसंस्थेचे वर्णन करतांना ब्राह्मण जातीचा काही इतिहास आलाच आहे. तेथे (पृ. १९३-२२७ व पृ. ३५३-३८९) खालील विषयांचे विवेचन केले आहे.

(१) यज्ञसंस्थेमध्यें यज्ञांत होणाऱ्या क्रियांचे वैशिष्ट्य-स्थापन आणि त्यामुळे ऋत्विजांचे झालेले त्रिविध भेद.

(२) त्रैविद्य ऋत्विजांची मूळच्या अथर्व्याशी स्पर्धा.

(३) यज्ञसंकोच आणि ब्राह्मणांचे गृह्याकडे आणि सुत-वाङ्मयाकडे व इतर व्यावहारिक धंद्यांकडे लक्ष.

ब्राह्मण जातीच्या प्रसारामुळे जेव्हां संस्कृति वर्धन पावली तेव्हां ब्राह्मणजाति आपली तत्कालीन विद्या घेऊन पसरली. तेव्हां ब्राह्मणांच्या विकासाचा इतिहास लिहावयाचा म्हणजे सर्व शाखांच्या विकासाचा इतिहास दिला पाहिजे. कारण उच्च प्रकारची संस्कृति भारतीय व उपभारतीय लोकांस एकाच वर्गापासून मिळण्यायोगी होती व तिचे येथ अधिक विवेचन नकोच.

**बौद्ध संप्रदाय.**—याचा संस्कृतीच्या इतिहास संबंध मुख्य हार्व की, या संप्रदायामुळे भारतीय संस्कृतीचे इतरत्र पसरली; पण या संप्रदायाने पसरविलेल्या संस्कृतीचे स्वरूप जरासे निराळे होते. एक तर ही संस्कृति पसरवणारा वर्ग निराळा होता. आणि दुसरे देश परंतु श्रुत विचाराने अस्पृष्ट अशा कल्पना बौद्ध संधाने पसरविल्या. तीच गेष्ट जैनांचीहि झाली असे म्हणता येईल. फरक एवढाच की

अतिभारतीयत्वाचे श्रेय जसे बौद्धांनी मिळविले तसे जैनांस मिळवितां आले नाही.

**पाश्चात्य संस्कृति.**—ग्रीक आणि रोमन संस्कृतीचा जगाच्या इतिहासांत मुख्य भाग हा की, युरोपीय शाखांचा पाया ग्रीकांनी घातला. त्यांच्या कला, कल्पना ग्रीकांनी विस्तृत केल्या, त्या उत्तरकालीन शिष्यांकडून जगभर पसरल्या. ग्रीक संस्कृतीचे अतिराष्ट्रीयत्व ग्रीसच्या राजकीय वर्चस्वाच्या दिवसांत होते. तथापि ग्रीसच्या उचलीने जगावर कायमचा परिणाम करून राष्ट्र मात्र नामशेष करून घेतले.

रोमन साम्राज्य वाढले, त्याचे तुकडे पडले आणि ते नष्ट झाले. त्याने जगास कायदेपद्धति उत्पन्न करून दिली.

ख्रिस्ती संप्रदायाने बऱ्याचशा जगास एकस्वरूप केले; आणि आपण ख्रिस्ती असल्यामुळे त्यावाचून असले फहिजे ही भावना उत्पन्न करून दिली. या संप्रदायामुळे हिब्रू, ग्रीक व लॅटिन भाषांस महत्त्व आले.

मुसुलमानी संप्रदायाच्या स्थापनेमुळे आरबी भाषेस तेजस्विता आली व महत्त्वहि आले; व अत्यंत मगसलेल्या लोकांची एकजूट करण्यास हा संप्रदाय कारण झाला; आणि वीस कोटी पेक्षा अधिक लोक याने व्यापिले.

अर्वाचीन युरोपांत जी वाढ झाली तिने इतर सर्व वाढांचा संकोच करून आपले प्रस्थ वाढविले.

जगाचा इतिहास लिहावयाचा म्हणजे अधिक व्यापक क्रिया शोधावयाच्या; आणि त्यांस अधिक प्रामुख्य यावयाचे आणि कमी व्यापक क्रियांस कमी प्रामुख्य यावयाचे. तथापि क्रियांचे महत्त्व लक्षांत आणण्यासाठी मूल स्थिति कमी काय होती ते आपणांस जाणले पाहिजे. यासाठी अत्यंत लहान राष्ट्र जेव्हां जगांत होती त्या कालाकडे आपण प्रथम वळू.

## प्रकरण २ रे.

### लहान राष्ट्रांचा काल.

**लहान राष्ट्रांचे अस्तित्व.**—लहान राष्ट्रांचा काळ ही स्थिति जगांत सार्वत्रिक होती. एखादे राष्ट्र उदयास यावयाचे, त्याने आसपासच्या राष्ट्रांवर ताबा चालवावयाचा. ते पुन्हा पडावयाचे या प्रकारचा इतिहास चोहोंकडे दिसतो. पुष्कळदा संस्थाने अगर राष्ट्रे साम्राज्यास वैकल्य आले असता पुन्हा स्वतंत्र व्हावयाची किंवा अधिकारारूढ सुभेदारांनी सुभेदारांपणा टाकून राजपद घ्यावयाचे ही रीतीहि अनेक ठिकाणी दिसून येते.

इजिप्त, बाबीलोनी, इराणी साम्राज्यांचा इतिहास त्याप्रमाणेच ग्रीक, रोमन व मार्य साम्राज्यांचा इतिहास अनेक लोकांच्या डोक्यावर साम्राज्य लादल्यानेच झाला. तो इतिहास जाणण्यासाठी प्रकृतिभूत राष्ट्रे आपण गोळा केली पाहिजेत.

**बुद्धकालीन राष्ट्रे.**—प्रथमतः बुद्धाच्या हयातीच्या काळांत कोणतीं राष्ट्रे, साम्राज्ये, भाषा व मनुष्यसंघ होते याचा हिशोब घ्यावा. आणि पुढें ज्या पंचवळी शास्त्रा त्यांमुळे काय काय परिणाम होत गेले ते पहावे.

विशिष्ट संप्रदाय आणि संस्कृति यांच्या साम्राज्याखाली कोणतीं राष्ट्रे आली, तसेंच एखाद्या विशिष्ट शासनसत्तेच्या साम्राज्याखाली कितीं राष्ट्रे आली हे पहावे. विशिष्ट शासनसत्ता, भाषा व पारमार्थिक संप्रदाय यांच्या आश्रयाने राष्ट्रांस विशिष्ट प्रकारचे वळण नसें मिळत गेले याचा परामर्श घ्यावा.

हिरोडोटस हा ग्रीक इतिहासकार बुद्धार्शी समकालीन होता.

याच्या इतिहासास पृथक्करण केले असतां त्रिखंडांत अनेक राष्ट्रांचे अस्तित्व दिसून येते. हिरोडोटसने वर्णन केलेलीं राष्ट्रे व लोकसमुच्चय येथे देतो.

हे लोक अर्थात् बुद्धपूर्व होत. हिरोडोटसच्या ग्रंथांत बऱ्याच अगोदरच्या काळाचा इतिहास येतो. आणि ज्या राष्ट्रांचा इतिहास त्याच्या ग्रंथांत येतो तीं राष्ट्रे शेंपन्नास वर्षे किंवा अनेक शतके अगोदरची असली पाहिजेत.

हिरोडोटसच्या ग्रंथांतील राष्ट्रे पुढें दिली आहेत. त्यांत प्रथमतः राष्ट्रांचीं नावे अक्षरावुक्माने घेऊन त्यांचे प्रांतवार वर्गीकरण करूं.

**हिरोडोटसच्या इतिहासांत उल्लेखिलेलीं राष्ट्रे**

राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती.
अबंटी	आयोनिआ	हे युबिआमधून, या परक्या देशांत आले.
अकॅथिअन	अकॅथस.	
	(मॅसिडोनिया)	
अकिअन	पेलोपोनीसस	अकिअनांचे १२ वर्ग आहेत.
अकिअन	राष्ट्र प्थिओटिस	हे लोक आपल्या मुली लम्बापूर्वी राजाला दाखवीत व राजा जी पसंत करी तिचा त्याच्याकडून प्रथम कौमार्यभंग होई.
अडिमेंकिडी	इजिप्त	लिबियनांचा एक वर्ग.
एगॅली, पेलॅसिग	पेलोपोनीसस	आयोनिअन लोकांचे नांव.
यन		
एगिडी	स्पार्टा	तेथील एक प्रमुख जात.
एगिडीअन	सिसियन	सिसिओनिअन लोकांतील एक वर्ग.
एगिनेटी	एजिना	
एग्ली	आशिया	
एओलिअन	एओलिआ	यांचा आयोनिअन लोकां-

राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती.
(एओलिअन)	(आशिया मायनर)	बरोबर नेहमा उल्लेख येतो.
एस्किओनिअन	सॅमास	सॅमियनांची एक जात.
इथिओपिअन	इथिओपिआ	
अकॅथर्स	सिथिआ	
अग्निजनी	पिओनिआ	
अग्निजेटिन	इटाली	
अगिलिअन	फोसिआ	फोसिअन लोकांनांचे हे दुसरे नांव आहे.
	(आथेनिआ)	
अल्वॅडिअन	कॅरिआ	
अल्वॅरोडिअन.	पॉटस	
अमॅथूसीअन	सायप्रस	
अमॅझॉन	सिथिआ	या लढवळ्या पुरुषी पोषाख करणाऱ्या बायका होत्या.
अल्वॅरोनी	सिथिआ	
अमोनिअन	लिबिआ	इजिप्शियन व व इथिओपियन लोकांची एक वसाहत.
अभिजिअन	सिथिआ	याना सॅकि (शक) असेंहि नांव आहे.
सिथिअन		
अनॅक्टोरिअन	एपायरस	
अँड्रियन	अँड्रा (एजियन समुद्रातील बेट).	
अँपॅरिटी	आशिया	
अप्सिथिअन	थ्रेस	
अरब	अरबस्थान	यांच्या बहुतेक चाली इजिप्शियनांप्रमाणेच असतात; बॅकस आणि युरॅनिया हे त्यांचे मुख्य देव होत. इराणी लोकांचे हे दोस्त होते.
आकॅडियन	आकॅडिआ	हे पेलोपोनीसस मधील ग्रीक होत.
आकॅलीन	सिसिऑन	
अर्गिपिड	सिथिआ	सिथिआच्या सरहद्दीवर राहणारे रानटी लोक.
अर्गाइव्ह	पेलोपोनीसस	हे गायनकलेत फार निष्णात असत.
अॅरिअन	आशिया	मीड लोकांचे प्राचीन नांव.
अॅस्मिस्पिअन	उत्तर युरोप	एकाक्ष लोक.
अॅरिऑटी	मीडिआ	मीड लोकांची एक जात.
अॅर्मेनिअन	अॅर्मेनिआ	यांच्याजवळ गोधन विपुलअसे.

राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती.	राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती.
अँस्विस्टी	लिबिआ		कॅरिअन	कॅरिआ ( आ. मायनर )	हे लोक भ्याड असत.
एँसिअन	सार्डिस		कार्येंजिअन	कार्येंज	
अंसोपिअन	बिओशिया		कॅरिस्टिअन	युबिअं ( ग्रीस )	
असुरिअन	असुरिआ	यांना सिरियन असेंहि म्हणत.	कॅस्पिअन	मध्यआशिया	
( असुर )			कॅटिआरिअन	सिथिआ	सिथिअन लोकांनी एक जात.
अँटॅरी	लिबिआ	यांच्यांत वैयक्तिक नांवें नसत.	केल्ट.	यूरोप	हे लांब पश्चिम यूरोपांत इस्टर नदीच्या उगमाशी रहात.
अथीनेअन	अथेन्स		सेफेना	इराण	इराणी लोकांना ग्रीक लोक मूळ या नांवाने संबोधित.
अँटिक लोक	अँटिका		कॅल्सेडेनिअन	बिझाँन्शियम	
ऑस्किसी	लिबिआ		कॅल्सिडिअन	युबिआ ( ग्रीस )	
औसी	लिबिआ		खालिडिअन	असुरिआ,	बाबिलोनमध्ये हा एक पुजाऱ्यांचा वर्ग असे.
ऑटोमोली	इजिप्त	इजिप्शियन लोकांची एक शहर वसाहत.	खालिबिअन	आशिया मायनर	
बाबिलोनियन	बाबिलोन	बाबिलोन देश चांगला समृद्ध होता. लग्नाच्या मुली बाजारांत नेऊन विकीत; प्रेतें सुगंधित करून ठेवीत.	खोरिअटी	सिसिऑन	
			खोरॅस्मिअन	आशिया	
बॅक्त्रिअन	बॅक्त्रिआ		सिसोनिअन	थ्रेस	
बार्किअन	इजिप्त		सिालेशिअन	आशिया मायनर	
बिस्टोनिअन	थ्रेस		किमेरिअन	किमेरिआ	
बिथिनिअन	बिथिनिआ	आशिया मायनर मधील थ्रेसियन लोकांना हे नांव आहे.		( सिथिआ )	किमेरियांतून सिथियनांनी यांना हांकून लविल्यावर हे इराण, तुर्कस्थानाकडे पळाले.
बिओशिअन	बिओशिआ		सिसिअन	सिसिआ ( इराण )	
बोस्थेनिअन	सिथिआ		क्विनडिअन	कॅरिआ	
ब्रिगि	थ्रेस		कोल्चिअन	आशिया मायनर	काळ्या समुद्राच्या तीरावर काकेशस प्रांत हा प्रदेश होता.
बुदिअन	मीडिआ	मीड लोकांतील एक जात.			
बुदिनि	सिथिआ	या रानटी लोकांची घरे लांकडी असतात; ते आपल्या अंगास रंग फांसतात; ग्रीक सण पाळतात.	कॉर्सारिअन	कॉर्सिआ ( ग्रीस )	
बुसिअन	मीडिआ		कॉरिथिअन	कॉरिथ [ ग्रीस ]	[ शेजारी होते. हे थिबन लोकांचे ]
कॅबॅलियन	लिबिआ		कोरोनाअन	ग्रीस.	
कॅडमीन	पेलोपोनीसस		क्राटन	क्राट	
कॅलॅशिअन	इंडियन हिंदुस्थान	हे कॅलॅटि (कराची येथील ? ) लोक असावेत.	क्रोटोनिअन	इटाली	
कॅलिपिडी	सिथिआ	हे ग्रीक-सिथिअन लोक होत.	सिमिअन	आशिया मायनर	
कॅलिडिअन	आशियामायनर		सिनेटी सिनेशियन	पश्चिमयूरोप	हे व केल्ट लोक यूरोपच्या अगदी पश्चिमेस इस्टर-नदीच्या उगमाशी रहात.
कॅपडोशिअन	कॅपडोशिआ	यांना ग्रीक लोक ( आशिया मायनर ) सिरिअन म्हणत.	सिनुरिअन	पेलोपोनीसस ( ग्रीस )	हे आयोनिअनांसारखे दिसत. पेलोपोनीसस मधील आत राष्ट्रांपकी हे एक राष्ट्र होते.

राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती.
सायप्रियन	सायप्रस	
सिरेनिअन	लिबिआ	
सिथिनअन	ग्रीस	
डॅडिसी	आशिया	
डैयन	इराण	एक इराणी जात.
डार्डेनिअन	आशिया	
डरिटी	आशिया	
डॉलिअन	ग्रीस	
डिअिअन	इजिअन समुद्र	हे डेलॉस येथील पुजारी होत.
डेल्फिअन	ग्रीस	डेल्फा या क्षेत्रातील लोक.
डॅर्सेइ	थ्रेस	थ्रेसिअन लोकांची एक जात.
डेरुसिइयन	इराण	एक इराणी जात.
डॅबेरी	(यू. तुर्कस्थान ) पिथोनिया	
डोलोसी	थ्रेस	एक थ्रेसिअन जात.
डोलोपी	ग्रीस	
डोरियन	ग्रीस	
ड्रिओपियन	ग्रीस	
डिमॅनॅटी	ग्रीस	सिसिअन येथील एक जात.
एडोनिअन	थ्रेस	
एगेस्टीअन	सिसिली	
एलिअन	ग्रीस	
एंकेलीई	इलिरिया ( बाल्कन- द्वीपकल्प )	
एनिअन	थ्रेस	
एथोर्डिअन	मॅसिडोनिया	
एफिशिअन	ग्रीस	
युस्पेरीडीस	लिबिआ	
गॅडरियन	आशिया	
गॅरमॅटी	लिबिआ	हे जमिनीत मीठ टाकून वर पेरणी करितात.
जर्मेनियन	इराण	पार्थियनांची एक जात.
गेटी	थ्रेस	हे लोक आपणांस अमर समजत.
गिलिगॅमी	लिबिआ	
गिडॅनी	लिबिआ	यांच्या बायका पायांत कातडी फिती घालतात. त्यावरून किती पुरुषांशी संभोग केला हे कळते. जास्त फिती असलेल्या बाईला जास्त मान मिळतो.

राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती.
ग्रीक	ग्रीस	
गिझॅटी	लिबिआ	हे अंगाला रंग फासीत व माकडे खात.
हेलिसिथिअन	गॉल	
हिजेनिअन	आशिया	
हिलेअन	सिसिअन	
हिपॅकोअन	अशियामायनर	सिलिशियन लोकांचे जुने नांव.
हायपरबोरियन	आशिया	हे लोक सायबेरियांत राहत असावेत. हे गव्हा-च्या पेंढ्यांतून डेलॉसला पवित्र जिन्नस पाठवीत.
हिकॅनिअन	इराण	
इलिरियन	बाल्कन द्वीपकल्प	
इंडियन ( हिंदू )	हिंदुस्थान	हे जनावराप्रमाणे उघड्यावर संभोग करतात; यांचे बीज काळे असते ! कुठ्याएवढ्या मोठ्या मुंग्या सुवर्णयुक्त वाळू जमिनीतून वर फेंकतात व तीपासून हे बहुतेक सर्व सोने जमा करितात ! येथे झाडावरहि एका प्रकारची लोंकर तयार होते ! तीपासून रूपडे करण्यांत येतात !
आयोनिअन	ग्रीस	
इसेडोनिअन	उत्तरआशिया	यांच्यांत एखाद्याचा बाप मेला अस्तां त्याचे मांस गुराच्या मांसांत मिसळून त्याची मेजवानी करितात. यांच्यांत बायकांना पुरुषांसमान लेखण्यांत येते.
इर्सा	मध्यआशिया	सिथियनांची एक जात.
लॅसेडीमोनिअन	लॅकोनिया ( ग्रीक )	यांच्यांत राजा मेला अस्तां हजारां बायकापुरुष-मोठ्याने कपाळ बडबुग घेऊन अमर्याद शोक करितात.
लॅसोनिअम	आशिया	
लिऑटिनिअन	सिसिली	
ल्युक्डिअन	आयोनिअन समुद्रातील बेटे	



राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती	राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती
लिबिअन	लिबिआ	हे रानटी लोक असून गायीच्या मांसापेरीज सर्व मांस खातात. हे चांगले संशक्त असतात. यांचा देश फार सुपीक आहे.	मेटॅपॉटीन	इटाली	
लिगुरी	गॉल		मिलेशिअन	आयोनिआ	
लिगीहज	आशिया		मोलॉसिअन	एपायरस ( ग्रीस )	
लोक्रीअन	ग्रीस		मोशिअन	आशिया	
लिसिअन	लिसिआ ( आशि हे मूळ क्रीट बेटांतले; पुढे या मायनेर )	हांकलून दिल्यावर हे लिसियाला आले. यांच्यांत मातृकनामं चलतात. बापाचें नांव लावीत नाहीत.	मॉसिनीकी	आशिया	
			माक्सिनीअन	आर्गोलिस् ( ग्रीस )	
			मिरिनीअन	इजियन समुद्रांतील लेम्नास बेटे	
			मायसिअन	आशिया मायनेर	
			नॅसमोनी	लिबिआ	हे टोळांची पूढ रुडून दुधांत मिसळून पीत. लंघांत नवरीनें पहिल्या रात्री, सर्व पाहुण्यां-जवळ निजावयाचें व संभो गाभंतीं पाहुण्यानें तिला कांहीं नजराणा द्यावयाचा अशी विलक्षण चाल या लोकांत होती.
लिडिअन	लिडिआ ( आशिया मायनेर )		न्यूरिअन	मध्य आशिया	साथियनांची एक जात. यांच्या देशांत साप फार आहेत. एकदां तर सापां-मुळे यांनी देश सोडला होता.
मॅसेडोनिअन	मॅसेडॉनिआ				
मॅक्रो	लिबिआ				
मेसी	लिबिआ				
मॅक्रोनी	आशिया मायनेर	यांनी इजिप्शियनांपासून सुता करण्याची चाल घेतली. एक मीडियन जात.	ओड्रोमॅंटिअन	थ्रेस	
मगी	इराण		ओड्रोसीअन	थ्रेस	
मॅमेटी	ग्रीस		ओनीएटी	सिसिऑन	
मॅन्निअन	ग्रीस		ऑर्कोमीनिअन	ग्रीस	
मॅरफिअन	इराण	इराणी लोकांची एक जात.	ऑर्निएटी	ग्रीस	
मार्डिअन	इराण	इराणी लोकांची एक जात.	ऑर्थोकोरिंबॉटिअन	मिडिआ	
मार्सिअन	इजिप्त				
मारी			पॅन्डिअन	हिंदुस्थान	यांच्या जातीत जर कोणी आजारी पडला तर त्याचे नातेवाईक त्याला ठार मारीत व त्याच्या मांसाची मेजवानी करीत. हे अति रानटी लोक होते.
मारिअॅडिअन	आशिया मायनेर				
मॅस्फिअन	इराण	पॅशियनांची एक जात.	पिअॅनिअन	अथेन्स	
मॅसॅगेटी	उत्तर आशिया	यांच्यांत अति वृद्ध मनुष्याला बळी देऊन त्याचें मांस खातात; असें मरण हे फार उत्तम मानितात.	पिओनिअन	पिओनिआ	
			पिओझी	थ्रेस	
मॅटिएनिअन	इराण		पीटिअन	थ्रेस	
मीडस	मीडिआ		पॅफिलिअन	आशिया मायनेर	
मॅगेरीअन	सिसिली		पॅनोपिअन	ग्रीस	
मॅलॅक्लीनिअन	उत्तर आशिया		पॅथिअॅलिअन	इराण	हे शेतकरी होते.
मॅलिअन किंवा मॅलिअन	ग्रीस		पॅटिअॅथिअन	आशिया	
मेसेनिअन	ग्रीस				

राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती	राष्ट्र	स्थान	विशेष माहिती
पॅफ्फागोनिअन	आशियामायनर		सूकॅटी	मीडिआ	
पॅरॅलॅटी	सिथिआ	सिथियनांन एका कुल.	स्ट्रिमोनिअन	मॅसिडोनिआ	
पॅरेटॅसेनिअन	मीडिआ		स्टिरिअन	ग्रीस	
पॅरिकॅनिअन	आशिया		सिरिअन	सिरिया	
पॅरोरिअॅट्टी	ग्रीस		टेगिअन.	टेगिया. ( ग्रीस )	
पार्थिअन	आशिया ( इराण )		टेलेबोन	ग्रीस	
पासार्गडी	इराण		टर्मिली	क्रीट	लिसियनांचें दुसरें नांव.
पॉसिकी	आशिया		ट्युक्रिअन	ट्रॉय.	
पेलॅसिअन	ग्रीस		थॅमॅनीअम	आशिया	
पेन्हीबिअन	ग्रीस		थीव्न	ग्रीस	
पॅसिअन ( इराणी )	इराण		थेस्पिअन	ग्रीस	
फोसिअन	ग्रीस		थेसॅलिअन	थेसली ( ग्रीस )	
फिनिशिअन	फिनीशिआ		थ्रेसिअन	थ्रेस	अनेक बायकांपैकी नव- ऱ्याचें जिच्यावर जास्त प्रेम असे तिला तो मेला असतां, मारून त्याबरोबर पुरण्यांत येई. हे आपलीं मुलें विकीत व बरेच पैसे देऊन बायका घेत. आळशीपणा मोठ्या माना- चा समजला जात असे.
फ्रिजिअन	फ्रिजिआ		थिनिअन	आशिया	
हॅटिअन	ग्रीस		थिसॅगेटी	यूरोप	
पॉलिक्निटी	क्रीट		टिबॅरेनिअन	आशिया	
सिथिअन	लिबिआ		ट्रॅकिनिअन	ट्रॅक्स ( थ्रेस )	
सॅकी ( शक )	आशिया		टौसिअन	थ्रेस	
सॅमिअन	सॅमॅस		ट्रॅग्लोडिटी	आफ्रिका	हे इथिओपियन जातीचे असून फारच रानटी होते. गरॅमॅटी लोक यांची शिकार करीत. हे सरपटणारे प्राणी खात.
सॅमोथ्रिअन	इजियन समुद्र				
सॅरॅगोयन	आशिया				
सॅस्पिरी	आशिया				
सॅट्टी	थ्रेस				
सॅटॅगिडी	आशिया				
सौरामॅटी	मध्यआशिया	यांनीं थॅमॅसॉन बायकांशीं लढें लावून त्यांनां घेऊन ते स्वतंत्र राहिले होते. यांच्यांत कुमारिकेनं ए- खाया शत्रूला ठार केल्या- खेरीज तिचें लग्न होत नसे.			
स्कोपॅडी	ग्रीस				
सिथिअन	सिथिआ				
सिडोनिअन	सिडोन ( फिनीशिआ )				
सिगिनी	यूरोप	थ्रेसच्या उत्तरेस ईस्टर नदीपलीकडे हे लोक आहेत.			
सिडिअन	बॅस्फोरस.				
सोगिडअन	आशिया				
सॉलिमी	आशिया	मिलियस मधील लोकांचें नांव; यांनां मिलियन असेंहि म्हणत.			
			ट्रोजन	ट्रॉय	
			टिडॅरिडी	इजियन समुद्र	हे अर्गॉनॉट लोक होत.
			टेरिअन	टायर	
			टिब्रेनिअन	थ्रेस	
			व्हेनीशिअन	इटली	
			अफ्रिअन	इटली	
			उटिअन	आशिया	
			झौएसी	लिबिआ.	युद्धांत यांच्या बायका सारख्याचें काम करीत.



हिरोडोटसमध्य उल्लेखिलेल्या लोकांचे आतां प्रांतवार

वर्गीकरण करूं.

ग्रीस

अकियन  
एग्ली,  
(पेलॅसिअन)

एगिडी

एगिलीअन

एगिनेटी

अनक्टेरिअन

अकॅडेयन

आकॅलीन

अर्गाइव्ह

असोपिअन

अथानिअन

अॅटिक

बिओशिअन

कॅडमीन

कॅरिस्टिअन

कॅल्सिडिअन

खोर्गॅटी

कॉर्सीरिअन

कॉरिथिअन

सिन्यूरिअन

सिथिनअन

डॉलिअन

डॅल्फिअन

डेलोपी

डोरिअन

ड्रिओपिअन

डिपॅनेटी

एगॅथन

एफेशिअन

ग्रीक

हिलेअन

अबॅटी

आयोनिअन

लॅसेडीमोनियन

ल्युकॅडिअन

लॉकिअन

मॅनेटी

मिडिनिअन

मेलिअन किंवा

मॅलिअन

सेनिअन

मिलेशिअन

मालेशिअन

मायसीनिअन

ओनीअन

ऑर्कोमीनिअन

(ग्रीस पुढें चालू)

ऑर्निएटी

पिओनिअन

पॅनोपिअन

पॅरोरिअॅटी

पॅलॅसिअन

पेन्हीबिअन

फोसिअन

फ्लेटिअन

स्कोपॅडी

स्टारिअन

टेगिअन

टेलेबोन

थीबन

थेस्पिअन

थेसिलिअन

आशिया  
मायनर

एग्ली

एओलिअन

अलॅबॅडिअन

अलॅरोडिअन

अंपॅरिटी

आर्मीनियन

एशियन

असिरिअन

बाबिलोनियन

बिथिनिअन

कॅबॅलअन

कॅलिडिअन

कॅम्पाडोशियन

कॅरिस्टिअन

खालिडिअन

खालिबीअन

सिलिशिअन

निडिअन

कॅल्विअन

सिमिअन

सायप्रिअन

हिपॅकिअन

लिसिअन

लिडिअन

मॅक्रोनी

मॅनेटी

मारिअॅडिनिअन

मायसिअन

(आशिया मायनर  
चालू)

पॅफिलिअन

पॅफलागोनियन

फिनीशिअन

फ्रिजिअन

सिडोनियन

सिरिअन

टिरिअन

इजियन-समु-  
द्रांतील बेटे.

एस्किओनिअन

अॅगिलीअन

अॅमॅथुसिअन

अॅड्रियन

कॅटिन

डेलिअन

मिरिनीअन

पॉलिक्विनटी

सॅमियन

सॅमोनेशिअन

टर्मली

टिडॅरिटी

( युरोप )  
तुर्कस्थान

अॅकॅथिअन

अॅग्रिअॅनी

अॅप्सिथिअन

बिस्टोनियन

ब्रिगी

कॅल्सेडोनियन

सिसोनियन

डोबेरी

डोलॅसी

एडॅनिअन

एकॅलीई

एनिअन

एओर्दिअन

गेटी

इलिरिअन

मॅसिडोनियन

ओडोमॅटिअन

ओड्रीसीअन

पिओनीअन

( युरोप तुर्कस्थान  
चालू )

पिओली

पीटिअन

सॅट्री

सिडिअन

स्ट्रिमोनियन

टथुकिअन

थ्रेसिअन

ट्रॅकिनिअन

ट्रोसिअन

ट्रोजन

मध्यआशिया

अॅगथर्सी

अॅलॅझोनी

अॅमॅथोन

अॅमॅजिअन

सिथिअन

अॅगिपॅई

वोरिस्थेनियन

बुदिनि

कॅलिपिडी

कॅस्पिअन

कॅटियारिअन

खोरस्मिअन

किमेरिअन

इर्सी

न्यूरिअन

पॅरलॅटी

सॅरोमॅटी

सिथिअन

टिन्हेनिअन

इटाली

अॅग्रिजॅटाइन

क्रोटोनियन

एगोस्टिअन

लिऑनटोनियन

मेगॅरिअन

मेटॅपॉटिनी

व्हेनीशिअन

अॅब्रिअन

आफ्रिका

इथिओपिअन

टोग्लोडिटी

पर्शिया  
( इराण )

अॅरिअन

अॅरिअॅटी

बॅक्ट्रिअन

बुदी

बुसिअन

सेफनीस

सिसिअन

डैयन

डेरुसिईअन

जर्मनीअन

हिकानिअन

मगी

मॅरफिअन

मार्टिअन

मॅस्पिअन

मॅटिसनिअन

मीड

ओथॅकोरि-

बॅटिअन

पॅथिअॅलिअन

पॅरटॅमेनिअन

पार्थिअन

पासागंडी

पर्शियन

स्टुकॅटी

इजिप्त

अॅड्रिमेकिडी

अॅमोनियन

अॅस्विटी

अॅटॅरॅटी

ऑस्क्रुसी

औसी

ऑसोमोला

बॅसीअन

कबोली

कार्थेजिअन

सिरेनीअन

युस्पेरीडी

गॅरमॅटी

गिलिगॅमी

गिडॅनी

गिडॅनी

लिबिअन

मेसी

मक्ली

मासिअन

किंवा भारी

( इजिप्त चालू )

नॅसॅमोनी

सिलिअन

झौएसी

अरबस्थान

अरब

यूरोप

अॅरिमेसियन

केल्ट

सिनेटी सिनेशिअन

सिगिनी

थिसगॅटी

हिंदुस्थान

कॅलॅशिअन इंडियन

इंडियन ( हिंदू )

पॅक्टिक

पॅडिअन

आशिया

डॅडिसी

डॉडॅनिअन

डरिटी

गॅडॅरियन

हिबेनियन

इसेडोनियन

लॅसोनियन

लिगीइ

मॅसॅगॅटी

मोक्लिनिअन

मोक्षियन

मॉसिनीकी

मायसिअन

पॅटिमेथियन

मॅरिकोनियन

पॉसिकी

सॅकी शक

सॅरॅगीयन

सुस्परी

सॅटेगिडी

सॉगिडअन

सॉलिमी

थॅमनीअन

थिनिअन

टिबॅरीनिअन

उडिअन

फ्रान्स

हेलिसिअन

लिगुरी

येथे एक गोष्ट सांगितली पाहिजे. ही यादी अनेक का-  
णांमुळे अपूर्ण आहे. एक तर हिरोडोटसच्या पुस्तकाचा कांहीं  
भाग किंवा दुसरे एखादे पुस्तक लुप्त आहे, असे उपलब्ध  
पुस्तकांतील हवाल्यांवरून दिसते. शिवाय हिरोडोटसला सर्व  
राष्ट्रांची माहिती असणेहि अशक्य आहे.

हिरोडोटसच्या वेळची हिंदुस्थानची स्थिति येथे वर्णित  
नाही. हा ग्रंथकार आशियांतला व आशियाविषयी या ग्रंथका-  
राने दिलेली माहिती अधिक पूर्ण करण्यास आपणांपाशी  
साहित्य आहे. खुद्द महाभारतांत दोनतीनशे राष्ट्रांचा उल्लेख  
आहे. पत्नी ग्रंथ आणखी पुरावा पुढे मांडतील. हिरोडोटस-  
च्या कालावरून आपणांस पुढे जावयाचे आहे. प्राचीन  
राष्ट्रांपैकी अनेकांच्या नावांखेरीज आपणांस इतर माहिती  
कांहीं नाही. प्राचीन राष्ट्रं नष्ट होऊन आजची राष्ट्रमालिका  
कशी तयार झाली हे जाणण्याची, आपणांस स्वाभाविकपणे  
इच्छा असणार. हिंदुस्थानचा व इतर आशियाचा परामर्श  
आपण मग वेळ: आणि सध्यां युरोपच्या घटनेकडेच  
दृष्टि ठेवू.

हिरोडोटसचा ग्रंथ हा ग्रीक पुरावा होय. युरोपच्या  
प्राचीन स्थितीविषयी जे अनेक ग्रंथकार आपणांस कामास  
येतात त्यांत ग्रीक व रोमन हे मुख्य होते. रोमन लोकांच्या  
ग्रंथांपैकी ज्या ग्रंथांत युरोपातील प्राचीन राष्ट्रांची बरीच  
माहिती आहे असा ग्रंथ म्हटला म्हणजे ज्यूलिअस सीझरचा  
कामेंटरी नांवाचा ग्रंथ होय.

ज्यूलिअस सीझरने ज्या जपतिस्वरूपी राष्ट्रांचा उल्लेख  
केला आहे तीं राष्ट्रं येणेप्रमाणे:

नांव	स्थान	सीझरशी संबंध
अॅडुअॅट्यूकी	ट्यूटन्स आणि सिन्नी यांचे वंशज	यांनी गॉलच्या कार- स्थानांत २९०० लोक पुरवले होते. सीझर- ने त्यांना शरण याव- यास लावले.
एडुइ	लोअर बर्गंडीमधील ऑटन जवळील गॉलचे रहिवासी.	हेल्वेटिंनी केलेल्या नासधुसीबद्दल त्यांनी सांझरपार्शी तक्रार केली. ते अॅरिओ- व्हिस्टस विरुद्ध अर्ज करण्याच्या कामांत सामील झाले. सीझर त्यांच्यामधील आपा- पसांतले कलह मिट- वतो. ते रोमन लोकांच्या विरुद्ध उठतात.

आफ्रिकन ट्यूनिशच्या आस-  
पासचे लोक.

नांव	स्थान	सीझरशी संबंध
आलबीसि	गॉलमधील लोक. फारशी माहिती नाही. कांहीं लोकांच्या मते व्हिं- रॉईस व हे एकच आहेत.	त्यांना मारसेलिनच्या नोकरीत घेतले जाते.
अॅलिमानी	नेकर व अपर-व्हॉई- नच्या मधील टापूंमध्ये राहणाऱ्या जातीच्या संघाचे नांव.	त्यांनी रोमन सत्तेला अडथळा केला. मॅन- टॅच्या मते अॅरियो- व्हिस्टसच्या पराभवा- नंतर पळून गेलेल्या लोकांचे हे वंशज असावेत.
अॅलोब्रोगेस	पूर्वी गॅलीया ट्रॅन्स- ल्पिनामधील राहणारे. नंतर डॉफीनी, सेव्हाय, पीडमांट या प्रांतांत वस्ती केली.	ते रोमन लोकांचे शत्रू होते व त्यांनी सीझर- पार्शी हेल्वेटिअन्सनी केलेल्या नासधुसीबद्दल तक्रार केली.
अम्बारी	गॉलमधील रहिवासी.	
अॅवियालीट्स	गॉलचे रहिवासी.	सीझरच्या विरुद्ध व्हॅनेटोच्या कटामध्ये सामील होतात.
अॅविआनि	अमीन्सचे रहिवासी.	सीझरच्या विरुद्ध वेल- जन लोकांच्या कटाला १०००० लोक पुर- विले. सीझरपार्शी शेवटी शरण येऊन क्षमेची याचना कर- तात.
अॅबीबरी	गॉलचे रहिवासी. नॉर- मंडीमधील अॅम्बी येथे रहात.	
अॅबीव्हरेटी	गॉलचे रहिवासी.	अॅलशियाचा वेदा उठ- वण्यासाठी त्यांना आपल्या लष्कराचा पुरवठा करण्याबद्दल हुकूम केला जातो.
अॅबीव्हरीटी	व्हॉईन व मीजमधील ब्रॅबंट येथील लोक.	
अॅब्रेनीज	स्विट्सलॅंडमधील कॅटन ऑफ बर्न येथील प्राचीन लोक.	
अॅनार्टीस	हरसानीअन जंगलाच्या सरहद्दीवर. राहणारी. जर्मन जात.	

नांव	स्थान	सीझरशी संबंध	नांव	स्थान	सीझरशी संबंध
अकाडाईटस	ऑक्सफर्ड शायर मधील लोक.	ते सीझरला शरण येतात व त्याकडे आपले वकील पाठवतात.	(बेलजी)	बेलजी लोक जर्मन करतात. सीझर : त्यांचा वंशापासून झालेले पराभव करून त्यांना आहेत अशी त्या परत आपल्या मूलस्थाना-वेळची कल्पना होती. कडे हांकून लावतो. हे अतिशय शर लोक होते.	
अन्सीबॅरीइ	लोअर जर्मनीतील रहिवाशी.		बेलोकॅसी	नॉरमंडीमधील बेयो-मध्य राहणारे गॉल लोक.	आलेशियाच्या मदती-साठी ३००० लष्कर पाठवतात.
अंडीस	गॉलमधील लोक. अँजुच्या परगण्यांत राहणारे रहिवाशी.	सीझर हा हिवाळ्यांत त्यांच्यामध्ये आपला तळ देतो.	बेलोव्हासि	बेलजीमधील अतिशय प्रसिद्ध जातीचे लोक. हल्ली फ्रान्समध्ये बोव्हे येथे राहतात.	बेलजमच्या कटाला १००००० लोकां पुर-विरुद्ध उठतात. परंतु पराभव झाल्यामुळे शरण येतात.
अग्नीव्हॅरीइ	एम्स व वेसर या नद्यां-मध्ये राहणारे लोअर जर्मनीचे रहिवाशी.		बोसि	ध्रुसचे लोक.	पॉपीच्या सैन्यापैकी लोक. घात होण्याची धमकी दिल्यामुळे कॅससच्या मदतीला धांवतात.
आरमोरिकी	ब्रिटनीचा भाग जो आरमोरिका तेथील रहिवाशी.	ते रॉशिअस यावर त्या-ने हिवाळ्यांत तळ दिला असतां हल्ला कर-ण्यासाठी जमतात.	बेटोन्स	हिरॅपॅनिआ टर-कोनेन्सीसमधील लोक.	ते तहासाठी सीझरकडे वकील पाठवतात.
अॅरव्हर्नी	फ्रान्समधील मूळचे लोक.	सीझरने अकस्मात त्यांच्यावर स्वारी करून त्यांचा प्रदेश लुटला.	बिब्रोसि	ब्रिटनचे लोक.	कॅससला शरण येऊन ओ-लीस ठेवतात.
ऑस्टिगी	स्पेनमधील अँडॅल्-शिआमधील लोक.		बिगेरिओन्स	गॅक्सनीमधील बि-गोरी प्रांतांत राह-णारे गॉल लोक.	फ्रान्समधील गिनी-मधील बेरी प्रांतां-तील लोक.
अँट्रिनेटिस	अँरटोईस या नांवाने हल्ली प्रसिद्ध असलेल्या नेदर्लंडच्या एका भागांत राहणारे गॉलचे रहिवाशी.	गॉलच्या कटाला ते आपले १५००० लोक पाठवतात.	बिटुरिजीस	फ्रान्समधील गिनी-मधील बेरी प्रांतां-तील लोक.	गॉलविरुद्ध हेलव्हेटि-अनला मदत करतात. रोमन लोकांच्यावर पिछाडीच्या बाजूने हल्ला करतात. सीझर त्यांना एड्युन्समध्ये राहण्याची परवानगी देतो.
अँट्यूआरीइ	पूर्व जर्मनीचे लोक. मीज आणि व्हाईन यांमधील टापूत राहणारे.		बॉइ	पूर्वीचे जर्मन लोक. व्हाईन नदी ओलांडून गॉलमध्ये वस्ती करतात.	
औलरसी-एब्युरो-व्हिडीसीस ब्रनोव्हि-सीस सेनोमनी-डाथाबिल टॉक्ष		हे पुष्कळ लोक कटाला पुरवतात. अलेशियाच्या कुम-केसाठी स्वतःचे लष्कर पुरविण्याचा त्यांना हु-कूम होतो.	बोरानी	जर्मनीमध्ये राह-णारे पूर्वीचे लोक. कांहीच्या मतें ब्यूरि व हे एकच आहेत.	
औसी	गॅस्कनीतील ऑक्स-मध्ये राहणारे गॉल लोक.	ते कॅससला शरण जातात. आणि गौ-लीस माणसे ठेवतात.	बॉस्फोरानी	युकझाइन समुद्रावर राहणारे तार्तार लोक.	
ऑसेटानि	पिरेनिअन पर्वताखा-लील स्पेनचे लोक.	शरण आल्याबद्दल वकील सीझरकडे पाठवतात.	ब्रॅनोव्ही	गॉलचे रहिवाशी	अलेशियाच्या मुक्ततेक-रितां सैन्य पुरवतात.
बेलजी	गॅलीया बेलजीकाचे रहिवाशी. हे मूळचे	ट्युटन्स आणि सिब्री यांच्या स्वारीला अडथळा	ब्रॅनोव्हीसी	फ्रान्समधील मॅरि-एनमधील लोक.	

नांव	स्थान	सीझरशी संबंध	नांव	स्थान	सीझरशी संबंध
बूटीइ	इटालीतील कॅलेंब्रिअन नांवाचे लोक.	हे प्रथम गुलाम असून पुढे आपल्या धन्यांवर उठून स्वतंत्र झाले.	(कान्यूरुटीस)		रोमन लोकांच्या विरुद्ध पुढाकार घेतात. ब्रिटनचे राजांवर हल्ला करतात. पण सीझर त्यांचा पराभव करतो व पळवून लावतो.
बुरसान्हो-लेन्सेस	हिस्पानिआ बोटिका-मधील लोक.		कार्पी	डॅन्यूव नदीजवळचे प्राचीन लोक.	
कॅडेटीस	गॉलचे रहिवासी.		कॅसी	पूर्वकालीन ब्रिटनचे रहिवासी.	ते सीझरकडे आपले वकील धाडतात व शरण येतात.
कॅडर्सि	केर्सी देशामध्ये वस्ती करणारे गॉलचे रहिवासी.		कॅटुरिजॉस	गॉलमधील लोक.	आल्प्स पर्वतावरच्या मार्गावर सीझरचा विरोध करतात.
सीरीसी	नामूरच्या भोंवतालच्या टापूत राहणारे बेलजीक गॉल.	सीझरच्या विरुद्ध बेलजमच्या कटांत सामील होतात.	केल्ट	गॉलचे मूळचे रहिवासी. विशेषतः ज्या भागाला गॅलिया केल्टीका म्हणतात त्यामध्ये राहणारे.	गॉलमध्ये अंतर्भूत असलेल्या तीन राष्ट्रांतील लोकांमध्ये हे अतिशय शूर होते. ते स्वतः आपल्यास गेल असे म्हणतून घेत असत.
कॅलॅगुरिडॉनी	कॅलॅहोरा प्रांतांत राहणारे हिस्पानिया टरकॅनिसमधील लोक.	शरण आल्याबद्दल सीझरकडे वकील पाठवतात.	कल्टीवेरी	स्पेनचे रहिवासी.	अफ्रेनिसस त्यांना केल्ट लोकांचे वंशज. सैन्य देण्यास भाग एवढी नदीच्या कांठी पाडतो. त्यांनी वस्ती केली.
कलेटीस	मूळचे बेलजीक गॉल. जर्मनीमध्ये राहणारे लोक.	बेलजमच्या बंडाला दहा हजार लोक पुरवतात.	सेनिमॅग्नी	ब्रिटनचे पूर्वीचे रहिवासी. सफोक, नारफोक, कॅम्ब्रिजशायर आणि हंटिंग्डनशायर परगण्यांत राहणारे लोक.	कोल्टिक शाखेचे लोक. गॅलिया केल्टिकाचे रहिवासी.
कॅनीनफेटीस	जर्मनीच्या खालच्या भागांतील मूळचे रहिवासी; पण आता दक्षिण हॉलंडमध्ये गोरकम प्रदेशांत राहतात.		सेन्ट्रोनी	फ्रॅंड्सचे रहिवासी.	
कॅटब्री	ग्यूप्यूस्कोआ व बिस्के या प्रांतांमध्ये राहणारे स्पेनमधील शूर लोक.	त्यांना अफ्रेनिसस लष्कर पुरवण्याला भाग पाडतो.	सेनोमानी	गॅलिया केल्टिकाचे रहिवासी.	
कॅरॅलीटानी	सार्डीनीआमधील कॅग्लिसा प्रांतांतील लोक.	ते पांपीच्या विरुद्ध उठतात व आपल्या तोफखान्यामुळे कोटाला हाकलून लावतात.	सेन्ट्रोनी	गॅलचे रहिवासी.	
कानी	नॉरीकमच्या एका भागांत राहणारे पुरातन लोक. तो प्रांत हल्ली कानीओला या नांवाने प्रसिद्ध आहे.		केरुस्क	एल्ब आणि वेसर आर्माॅनिअसच्या आधिया नद्यांच्या टापू-पत्याखाली सॉल्टस ट्यूटोतील, ब्रन्स्वीकच्या बर्जिएन्ससच्या मैदानाच्यांत असलेल्या नांत दुर्दैवी व्हेरसला मॅन्सफील्ड प्रदेशांत जाळ्यांत पकडून त्याला राहणारे प्राचीन व त्याच्या सैन्याला या जर्मनीचे मूळचे लोकांनी ठार मारले. त्यांचा नंतर जर्मनीकसने पशुभव केला.	
कान्यूरुटीस	फ्रान्समधील लोक. हल्ली ज्याला 'चा-ट्रीस' म्हणतात त्या प्रदेशांत राहणारे.	तेथे सीझर आपले लष्कर ठेवतो. ते उघडपणे टॅस्गेटिअसचा खून करतात सीझरकडे वकील पाठवतात व शरण जातात.	सिब्री	केसॅनेसस सिम्ब्रिका या देशांत राहणारे	

नांव	स्थान	सीझरशी संबंध	नांव	स्थान	सीझरशी संबंध
(सिद्धी)	उत्तरेकडचे अतिशय प्राचीन जटलंडी लोक.		गॅरीटीस	गॅरे प्रदेशांत रहाणारे गॅलचे रहिवाशी.	
कोकसाटीस	गॅलचे रहिवाशी. कांहीच्या मते बॅंडोइस असे यांना म्हणतात.		गॅरोसेली	जेनीस पर्वताच्या आसपास रहाणारे गॅल लोक.	आल्प्स पर्वतावरचा सीझरचा मार्ग अडवून टाकतात.
कॉड्रुसि	लीज आणि नामूर यामधील काँट्रोइझ नांवाचे प्रसिद्ध असलेल्या देशांत राहणारे बेलजमचे पूर्वीचे लोक.		गरुमनी	गॅरोनच्या आसपासच्या मुलखांतील गॅल लोक.	
क्यूस्टिआ-सोलाटी	ब्रिटानीमधील कॉनॉला देशांत राहणारे गॅलचे रहिवाशी.		गेटी	डान्यूबच्या दोन्ही तीरांवरील भीसिआ व डेसी-आमधील टापूत राहणारे सीधीअन लोक.	
डायॉक्लिटीस	ला परशे या प्रदेशांत वास्तव्य करणारे गॅलचे मूळचे रहिवाशी.		गॉडर्यूनी	बेलजमचे लोक. घेंठेचे मूळचे रहिवाशी. कांहीच्या मते कोट्रेचे रहिवाशी.	सिसरोच्या छात्रांनीवर हल्ला करण्याच्या कामांत अँम्बीओरिक्सला मदत करतात.
एब्युरोनीज	नामूर परगण्यामध्ये असलेल्या प्रदेशांत राहणारे जर्मनीचे मूळचे लोक.	विश्वासघाताबद्दल सीझर त्यांच्यावर पुरा सुड घेतो.	गॉटीनी	जर्मनीचे पूर्वीचे लोक.	मॅरोबोइस लोकांना त्यांना जर्मनीबाहेर हांकून लावले.
एब्युरो-व्हीसिस	नार्मंडीमधील इव्हरोच्या प्रदेशांत राहणारे गॅलचे रहिवाशी.	ते आपल्या कायदेमंडळाचा कत्तल करतात; व व्हिरिडोव्हिक्सला मिळतात.	ग्रुडिई	लूवेनचे रहिवाशी.	सिसरोच्या छात्रांनीवर हल्ला करण्याच्या कामांत अँम्बीओरिक्सला मदत करतात.
एल्युटेटी-कॅडर्स	अँक्रीटेनिआमधील कॅडर्सची एक शाखा.	अलेशिआला कुमक म्हणून लष्कर पाठवतात.	गुगर्नी	प्राचीन जर्मन लोक. उबी आणि बॅटवीमधील व्हाइन नदीच्या उजव्या तीरावर राहणारे लोक.	
एल्युसाटीस	गॅस्कनीमधील यूसेच्या प्रदेशांत राहणारे गॅलचे मूळचे रहिवाशी.		गटोनीज	व्हिस्कुला नदीच्या टापूत राहणारे जर्मन लोक.	
एसुइ गाबली	गॅलचे रहिवाशी. गिवादनच्या प्रदेशांत राहणारे गॅलचे रहिवाशी.	ते व्हर्सीगेटोरीच्या कटाला मिळतात. व फ्युटेरेअसपार्शी आपले लोक ओलीस ठेवतात.	हेल्बेटीड	स्वित्झरलंडचे प्राचीन रहिवाशी. गॅलचे करून त्यांस त्यांच्या सुअतिशय शूर लोक. लुखांत हांकून लावतो.	
गॅंडिआनी	स्पेनमधील गेडस या नांवाच्या प्राचीन महत्वाच्या शहराचे रहिवाशी.		हेलवीइ	व्हिक्टोरियाच्या ताब्यांत राहणारे सीझर त्यांच्या मुलखांसलेल्या मुलुखांत रवर चाल करून जातो. हाणारे गॅलचे रहिवाशी.	
गॅली अथवा गॅल	गॅलचे मूळचे रहिवाशी. यांचा प्रदेश जर्मनांपेक्षा फार चांगला आहे.	रोमन लोकांपेक्षा देहयष्टीने उंच व धिप्पीड, फार करारी, शूर पण संकटांत निरुत्साही होणारे लोक.	हर्मॅड्री	अपर सॅक्सनीमधील मिझीआच्या प्रदेशांत राहणारे प्राचीन जर्मन लोक. कांहीच्या मते त्यांना बोडे-मियाचा विस्तृत प्रदेश व्यापिला होता.	
			हेरुली	उत्तरेकडचे लोक. प्रथम स्कॅडिनेव्हिया मधून आले.	



नांव	स्थान	सीझरशी संबंध	नांव	स्थान	सीझरशी संबंध
	लोअर सॅक्सनीमधील मेळे- नबर्ग प्रदेशांत रहाणारे.		मॅडूबीड	बर्गडीमध्ये रहाणारे गॉल लोक.	
इडर गॅव्हो- नेन्सेस	इबरस जवळचे हिस्पॅनिया ते टरकोनेन्सिसचे लोक. जातात व त्याला धान्य पुरवतात.	सीझरला शरण जातात.	मॅरुकी	अवूझ नांवाच्या प्रदेशांत वास्तव्य करणारे इटालीचे प्राचीन लोक.	
यॅसेटानी	पिरेनीअन पर्वतापाशी अफ्रेनिअसविरुद्ध बंड रहाणारे स्पॅनिश लोक करून सीझरला शरण जातात.		मार्सी	डयूकॅटो डीमार्सी या नांवाने प्रसिद्ध असलेल्या प्रदेशांत रहाणारे इटालीचे रहिवासी.	
यॉडर्टीनी	इलिरियमची राजधानी याडरपासून पडलेले नांव.		मॅसीली	मॉर्सीलीसचे रहिवासी.	
लॅरीनांटीस	इटालीमधील लेरीनमचे लोक.		एन्सीज	मॅटझच्या आसपास राह- णारे लोरेनचे रहिवासी.	
लॅटिनी	इटालीच्या 'प्राचीन लॅटी- यम भागापासून' आलेले लोक. या नांवावरूनच त्यांच्या भाषेला लॅटिन हें नांव पडले.		मॅडियो- मॅट्रिसीस	कांहींच्या मतें म्योचे लोक; परंतु बेल्जीचे अस- ण्याचा जास्त संभव.	
लॅटोब्रिगि	लॅसानी या प्रदेशांत रहा- णारे गॅलीआ बेलजीकाचे रहिवासी.		मेनॅपी	व्हाईन नदीच्या दोन्ही तीरांवर रहाणारे गॅलिआ बेलजीकाचे रहिवासी.	
लॅमोव्हीसि	गॉलचे मूळचे रहिवासी.		मॅरीनी	पिकाडी व अटाईसच्या सीझरच्या मतें या सरहद्दीवरील वॉलोन- देशांतून ब्रिटनला च्या तीरावर वास्तव्य जाण्याला सर्वांत जव- करणारे पूर्वीचे रहिवासी. लळा मार्ग आहे.	
लॅमोव्हीसी-	सेंट पॉ डी लिआनचे रहिवासी. आमारेरिक.		नबॅथीड	अरवस्थानचे प्राचीन लोक.	
लेपॉटिड	लेव्हेटीनीच्या दरीपाशी रहा- णारे आल्प्सचे रहिवासी.		ननेटीस	नॅटीसच्या आसपासच्या प्रदेशांत वस्ती करणारे गॉलचे रहिवासी.	
ल्युसी	हर्ली ज्या ठिकाणी लोरेन आहे, त्या ठिकाणी रहाणारे गॅलीआ बेलजीकाचे अख- र्निपुण रहिवासी.		नान्टुआटाज	सेव्हॉयच्या उत्तरेकडील मूळचे रहिवासी.	
लेव्हसी	लेव्हेनपासून जवळचे अस- णारे ब्रॅबंटचे रहिवासी.	नव्हॅचे मांडलीक.	नॅरीस्की	नुरेबर्ग ही ज्या देशाची राजधानी आहे त्या नॉर्टगो प्रदेशाचे मूळचे लोक.	
लिबुर्नी	हर्लीच्या फोडालीआच्या भागांत रहाणारे इलिरिक- मचे रहिवासी.		नेमेटिस	व्हाईन नदीवर स्थायर शहरच्या आसपास राह- णारे जर्मनीचे मूळचे रहि- वासी.	
लिंगेनीस	शापेनमधील लॉम्ब्रेसमध्ये व आसपास रहाणारे गॅली- आ बेलजीकाचे रहिवासी.		नव्हॅई	गॅलीआ बेलजीकाचे मूळचे सीझरच्या स्वारीमध्ये रहिवासी.	त्याच्यावर हल्ला कर- तात व स्वतःचा पूर्ण नाश होई तोपर्यंत शौर्याने लढतात.
ल्युकानी	बॅसीलिकेटच्या प्रदेशांत रहाणारे इटालीचे मूळचे लोक.		निटोब्रीगोज	गॅरोनच्या दोन्ही तीरांवर असणारे मूळचे गॉल.	
लीगीड	हर्लीच्या सिलेशिआच्या व पोलंडच्या सरहद्दीच्या प्रदे- शांत रहाणारे अपर जर्म- नीचे रहिवासी.				

नांव	स्थान	सीझरशी संबंध	नांव	स्थान	सीझरशी संबंध
नोरिआ	स्टीरीआ प्रांतांतील ईल- रिकमच्या सरहद्दीवरील शहर.		प्रेसिआनी	गॉलचे मूळचे रहिवाशी.	ते रोमन लोकांना शरण गेले.
न्यूमिडिआ	न्यूमिडिआचे रहिवाशी.		रोरासी	हल्ली, ज्या ठिकाणी स्वातंत्र्यलढीमध्ये बसले आहे, त्याच्या जवळ वस्ती करणारे प्राचीन जर्मन लोक.	ते हेल्वेटी लोकांबरोबर मिलतात व स्वतःचे मूलस्थान सोडून जातात.
ऑस्केन	हिस्पॅनिया टरकोनोन्सिस मधील ऑस्का शहराचे लोक.		रॅमी	व्हेस्ते नदीवर शांपने प्रांतांत फ्रान्समधील एक भरभराटीस आलेले शहर.	ते सीझरला शरण जातात. 'सीझरवर त्यांचे वजन असते. बेलोव्हेसीच्या हातांत ते पडतात.
ऑसीस्माइ	गॉलचे मूळचे रहिवाशी. त्यांचा मुख्य ब्रिटनीच्या एका भागावर पसरलेला होता.		व्हेडोनीज	ब्रिटनीमधील 'रेनेसच्या' ते आसपास वस्ती करणारे शरण जातात. गॉलचे रहिवाशी.	ते रोमन लोकांना आसपास वस्ती करणारे शरण जातात.
पेमानि	गॅलिया वेलजाकाचे मूळचे रहिवाशी. कांहीच्या मतें लक्संबर्गचे रहिवाशी.		रोक्सोलानी	अलांनीच्या सरहद्दीवरील सीथिआ यूरोपीआचे लोक. त्यांच्या देशाला हल्ली तांबडा रशिआ म्हणतात.	
पॅरीसी	आईल ऑफ फ्रान्सच्या नांवाने हल्ली प्रसिद्ध असलेल्या प्रदेशांत वास्तव्य करणारे गॉलचे रहिवाशी.		रुटेनी	गॉलचे मूळचे रहिवाशी. हल्ली ली रौअनि या नांवाने प्रसिद्ध असलेल्या प्रदेशांत राहणारे.	
पार्थानी	मॅसिडोनिआचे त्यांचे रहिवाशी.	त्यांचे मुख्य शहर हल्ली करून घेतले जाते.	सॅल्व्ही	हल्ली ज्या ठिकाणी एक्स आहे त्याच्या आसपासचे गॅलिया नॉरबोनेन्सिसचे लोक.	
प्यूसिनी	डॅन्यूबच्या एका मुखा- च्या कांठी अस- णारे प्यूसवेटाचे रहिवाशी.		सांटोनीज	गिनीचे प्राचीन रहिवाशी. हॅलेसच्या वरच्या भागा- वर राहणारे जिनेव्हा सरोवराच्या दक्षिणेला असणारे गॉल्स.	
पिक्टि	प्राचीन उत्तरेकडील रानटी लोक. मिथ्र विवाहासुळे स्काटर्शो एकजीव होत. पण प्रथमतः डेन्मार्क पासून आले असावेत असा तर्क आहे.		सेडूसी	स्वेबियाच्या सरहद्दीवर असणारे जर्मन लोक.	
पिक्टोनीज	लायगरच्या दक्षिण तीरावर असणारे गॉलचे रहिवाशी.		सेगोन्टिआसी	हॅपशायरमधील हॉल शॉटच्या आसपास असणारे ब्रिटनचे लोक.	
पिरुस्टी	पॅमोनिआच्या हद्दीवर असणारे इलिरिकमचे भाचीन लोक.		सेगुसियानी	हल्ली ज्या ठिकाणी लिया- निस फॅरिस्ट आहे त्या ठिकाणी वस्ती करणारे गॅलिया केल्टीकाचे लोक.	
प्लूमोसि	दूरनेजवळ वस्ती करणारे नव्हाअन लोकांच्या हाव्यांत असणारे गॅलिया बेलजीकाचे लोक.		सेक्वानी	हल्ली अपर बर्गंडी या नांवाने प्रसिद्ध अस मध्ये आणतात.	ते जर्मन लोकांना गॉल- मध्ये आणतात.

नांव	स्थान	सीझरशी संबंध	नांव	स्थान	सीझरशी संबंध
( सेकानी )	लेल्या भागांत राहणारे गॅलिया वेलजीकाचे लोक.		ट्रेव्हिरी	लोअर जर्मनी.	
सेसूव्हीड	सीझरच्या आसपास वस्ती करणारे गॅलचे प्राचीन लोक.	ते रोमन लोकांस शरण जातात.	ट्रिवोसि	अलसेस प्रदेशाच्या आसपास राहणारे जर्मनीचे प्राचीन लोक.	
सिब्युझाटीज	अडरच्या आसपासच्या भागांत राहणारे गॅलचे प्राचीन लोक.	ते रोमन लोकांस शरण येतात.	ट्रिनोबॅटीस	भिडलसेक्स व हर्टफर्ड शायर परगण्यांत राहणारे प्राचीन ब्रिटिश.	
सुएसिओनीज	गॅलचे प्राचीन रहिवाशी.	रोमन लोकांना शरण येतात.	ट्यूलिंगी	स्वित्सर्लंडमध्ये जेथे हल्ली स्टूलिजन आहे त्याच्या आसपासच्या भागांत राहणारे जर्मनीचे प्राचीन लोक.	
सुएव्ही	जर्मनीचे अतिशय शूर कडवे लोक. त्यांच्या ताब्यांत जर्मनीचा गोटा भाग असतो. नंतर स्पेनमध्ये व कांहीं डॅन्यूबमध्ये जातात. देवापेक्षां ते शूर आहेत अशी जर्मनांची भावना होती.	रोमन लोकांविरुद्ध ते कट करतात. युधि लोक त्यांना खंडणी देतात.	टुंग्री	ज्या ठिकाणी लीजमध्ये ट्रांघ्रास हल्ली आहे, त्याच्या आसपास राहणारे लोक.	
सुलसीटानी	सार्डिनीआचे प्राचीन रहिवाशी.		ट्यूरोनॉज	दूरमच्या आसपासच्या टापूत राहणारे प्राचीन गॅल.	
टारबेली	लॉवर्ड प्रदेशांत आइस व वेयो-नच्या भोंवतालच्या टापूत राहणारे पिरनीज जवळील गॅलचे रहिवाशी.	ते क्रॅससला शरण जातात.	टस्की	इटलीच्या एका महत्त्वाच्या टस्कनी या भागांत राहणारे लोक.	
टरुसाटीस	गॅलचे मूळचे लोक.	ते रोमन लोकांस शरण जातात.	यूवीड	ज्या ठिकाणी हल्ली कोलन आणि ज्युलिअस हॉ शहर आहेत त्याच्या आसपास राहणारे लोअर जर्मनीचे लोक.	सुएव्हीच्या विरुद्ध रोमन लोकांपाशी मदत मागतात व सीझरच्या बाजूने लढतात.
ट्रेव्थेरी	व्हाईन नदीवर राहणारे जर्मन लोक.	ते व यूसीपेटीस व्हाईन नदीवर येतात; व युक्तीने ती नदी ओलांडतात. त्यांची कत्तल केली जाते.	यूनली	गॅलचे प्राचीन लोक.	
ट्यूटोनीज	सिब्रीयाच्या हद्दीवर राहणारे अतिप्राचीन जर्मन लोक.	त्यांना वेलजीच्या प्रदेशामधून हाकलून दिले जाते.	यूसीपेटीस	नेहर्मा नेहर्मा दप्ती बदलणारे प्राचीन जर्मन लोक.	
थुरी	इटलीचे प्राचीन लोक.		व्हॅगीओनीज	‘वर्मस शहराच्या भोवती’ असलेले प्राचीन जर्मन.	
टोक्झांझ	ब्रेडा द जट्र्यूडेनबर्गच्या सरहद्दीवरील लोक.		व्हॅलॉनी	व्हेलाइच्या आसपास राहणारे गॅलचे प्राचीन लोक.	
			व्हॅलोकॅसीस	नारमंडीचे प्राचीन लोक.	
			व्हॅनैटी,	हे नांव पूर्वी व्हॅनेटिअन्स संपुद्राच्या बाजूने ते व गॅलमधील फार सशक्त असत. ब्रिटानी येथील व्हॅनी- त्यांचे प्रधानमंडळ सचे रहिवाश्यांना सीझर कापून काढतो. देत असत. दुसरा अर्थ व त्यांचा पूर्ण पराभव या ठिकाणी लागू आहे. शाल्यामुळे ते सीझरला शरण जातात.	

नाव	स्थान	सीझरशी संबंध	( गॉल पुढें चालू )	( जर्मनी चालू )	( फ्रान्स चालू )
व्हेरित्री	गॅलीआ लुग्डुनेन्सिसचे लोक.		युनेली	ट्यूलिंगी	ब्रानोव्हीसेस
व्हेरोमांडुइ	गॅलीआ येलजीकाचे लोक. त्यांचा देश पिका-डॉचा एक भाग आहे.		व्हॅलानी	यूबी	कॉन्यूटीस
व्हेटेनाज	एस्ट्रामंडुराचा भाग व्यापणारे स्पेनचे लोक.		व्हॅनेटी	यूसिपेटास	मॅसीलिएन्सेस
व्हिंडेलिसि	व्हिंडेलिकाच्या प्रदेशांत रहाणारे जर्मन.		व्हॅरोमंडुयि	व्हॅगीओनीज	मीसियोमॅट्रिसीस
व्होकाट्टाज	लापुर डेनीसच्या सरहद्दीवरील गॉल्म.		व्होकाटीस	व्हिंडेलिसि	रेमी
व्होकांटी	डॉफीनीतील डायच्या प्रदेशांत व व्हॅनिसच्या परगण्यांतील व्हायस-नच्या भागांतील प्राचीन गॉल.		व्होकांटी	( इटाली )	( स्पेन )
व्होल्की	गॉल लोकांची कडवी जात. त्यांच्या टक्केजेस व अरेकोमिसी या शाखा आहेत.		व्होल्की	अलोब्रोगेस	अस्टीगा
			आरमोरिका	ब्रुटी	ओसिटानी
			सॅन्त्री	कुरालिटानी	बुर्साव्होलेन्सेस
			सेनोमॅनी	लॅरीनाटीस	कॅटार्थी
			( आफ्रिका )	लॅटिना	सेल्टाबेरी
			आफ्रिकन.	ल्यूकानी	गॅडिटानी
			( जर्मन )	मॅरुका	युसेटानी
			अँडुआट्यूकी	मार्सी	व्हॅटोन्स
			अलिमानि	नॅट्यू आटीज	बेटोन्स
			अॅनार्डग	गुलॉसटानि	कॅल्युरिटानी
			अॅन्सीवरीइ	थूरी	इलुरगव्होनेन्सेस
			अॅन्निव्हॅरीइ	टस्की	ओक्षिन्सेस
			अॅट्यूआराइ	( स्विट्झर्लंड )	( जटलंड )
			वॉइ	अॅवोन्स	सिब्री
			वोरानी	लॅपॉटी	( हॉलंड )
			कॅनीनफॅटीस	( इजिप्त )	बॅटेव्ही
			कॅरुस्की	अलेक्झांड्रेअन	( बेलजम )
			एच्यूरोनीज	( ब्रिटन )	अम्बीआनी
			गॉटिनी		कॉडूसी
			गुगर्नी	अॅकलाइटस	गोड्यूनी
			गटोनीज	बिथ्रोसी	( आशिया )
			हॅमॅड्री	कार्पा	मायनर )
			हॅरुली	कॅसी	बेसी
			लॅगीइ	सेनोमॅगनी	जाडार्तिनी
			नॅरिस्का	गेटी	लिबर्नी
			रॅरासी	प्यूसीनी	पार्थानी
			सेटुसी	पिकटी	पिरुस्टा
			सुपॅव्हो	सेगोन्टिआसि	
			टॅचथरी	ट्रिनोबॅटीस	
			ट्यूटोनीज	( फ्रान्स )	( अरबस्थान )
			ट्रिबोरी	अव्हॅर्नि	नबार्थी
			ट्रिबोरी	बिटुरिजेस	

सीझरने उल्लेखिलेल्या राष्ट्रजातीने आतां देशवार वर्गीकरण करूं.

( गॉल )	( गॉल पुढें चालू )	( गॉल पुढें चालू )
एडुइ	कॅलेट्स	लिंगोन्स
आलबीसी	कॅटुरजीम	मॅड्वीइ
अम्बारी	कॅल्ट	मॅनासी
अम्बिआलीट्स	मेन्टोनी	ननेटीस
अम्बीवारी	कॉकपाटी	नव्हॅनी
अम्बीव्हॅरेटी	क्यूरीआसोलीटा	ऑर्सीमा
अँडीस	डायॉविलटीम	पेमाना
अँड्रेवॅटीस	एच्यूरोव्हॉसीस	पॅरीसी
ओलरसीएच्यूरो-	एल्यूटॅटी	पिकटोन्स
व्हॉसीस.	एल्यूमेटीम	प्लुमोसी
ओलरसी ब्रॅने-	एमुइ	प्रोशआनी
व्हॉसीस	गबाला	व्हॅडोन्स
ओलरसी डाय-	गॅली अ० गॉल	टेनी
विलटीम	गॅरीटीस	सॅल्व्हो
ओसी	गॅरीसली	सेड्वी
बेल्जी	गॅरुम्नी	सेगुरियानी
बेलोकॅसी	हेल्वेटी	मेक्सीन
बेलोव्हासी	हॅल्वा	सेगूव्हो
बिगेरिओन्स	लॅट्युव्ही	सिबूसेटीस
कॅडेटीस	लेमाव्हॉसीस	सूर्ण्यओनीज
कॅडसी	ल्यूट्युगी	टारबेली
सीरीसी	लेक्सीव्हो	ट्रुसाटीस

या राष्ट्रजातीच्या प्रगतीची यांतक जीं शहरं होती त्यांचा हिशेब येणेंप्रमाणें:—

( गॉल )	( गॉल चालू )	( गॉल चालू )
अँजेडिकम	कॅविलोनम्	गरमोव्हिआ
अँमाजेटोव्हीआ	कॉरॅकॅसी	ल्लिमो
अँकटानिआ	डेसेशिआ	मॅगेटोव्हीआ
अँरिलेट	ड्यूरोकोटॉरम्	मॅटिस्को
अव्हॅरिकम्	गेनाबम्	मेलोडनम्
		नोव्हिओडनम्

(गोल पुढें चोद.)	( ग्रीस )	( आफ्रिका चाल )	( स्पेन चाल )	( इजिप्त )	( फ्रान्स )
टालोसा	अँकरनेनिआ	पॅरोटोनिअम्	व्हेन्टिस्पान्टे	अँलेक्झांड्रिया	अँडोस
युक्सेलोडनम्	अँकाआ	टॉलेमिआस	मलाक्का	कॅनोपरा	ल्युटेसिया
व्हिएना	एटोलिआ	रुस्पिना	मंडा	डेल्टा	मॅसिला
( इटली )	अँब्रेशिआ	सांसूरा	न्यूमेन्डिआ	पेल्युशियम	नॉर्वी
अँपेनियाना	अँफिलेशिआ	टेमिआ	पोस्थूमियाना	( थेसली )	( वेलज )
अँप्यूलिआ	अथेन्स	थेबेना	मोरिकोरिआ	एजिनम	
अँक्वीलिया	व्युथ्रोडम्	थॅमस	सॉरॉशिया	गॉफी	अँम्बानम्
ऑरमीनम्	कॅलीडॉन	थुसेटा	टॅरको	लॅरसा	नेमेटोसिन्ना
ऑरेटियम्	कार्मारा	थुटीका	युकूर्वास	मेट्रापॉलीम	
ऑस्क्युलम्	कारिथ	व्हॅका	( जर्मनी )		
ऑक्विमम्	थीवी	झामा	कॅस्टाव्हेटरा	( ब्रिटन )	( स्तिरिया )
आल्वा	( मॅसिडोनिआ )	झेटा	सॅमरॉशिव्हा	अँग्लोपॉ	अँट्रोओशिया
अँकोना	अँमॅटिआ	( आशिया- माथनर )	नाव्हिओमॅगम	कॅटिअम	
ब्रॅड्शिअम्	अँफीपॉलस	विथनिया			
कॅमेरिनम्	अँचिथालस	अँपॉमया			
कॅपेनिया	अँपोलोनिया	कॅपॅडोशिया			
कॅपीकॅनीनि	अँस्पेरॅजम्	सीधेरिआ			
कॅन्यूशिअम	बर्जिआ	कोर्मना पॉटिका			
कॅपुआ	बुलिस	सिझाकम्			
कॅरलीस	कॅमॅडिआ	एफेसस गॅलेशिआ			
कॅसीलिनम्	डिन्हाचिअम्	गॅलोओ ग्रीशिआ			
सिंग्यूलम्	लिमस	हॅरॅकिआ			
कॉप्सा	पेट्रा	ह्यूसारिया			
कॉकॉर्डिआ	फिलिपि	मॅझाक			
कॉफिनियम्	थेसॅलॅनिका	मिशिआ			
कॉसिका		पेरिथल			
कोशॅनम्	( आफ्रिका )	ट्रूया			
क्रेमोना	अमिला	ट्रेलिस			
फॅनम्	अँड्रुमेटम्	( स्पेन )			
फेसूली	एजिमेरिस	कॅबिलो			
जीनीव्हा	आगार	कॉर्मोना			
इगूव्हैअम्	अँकिलेरिआ	कॅरुका			
इस्ट्रिआ	अँस्कूरम	कॉर्टिआ			
लिग्यूरिआ	मॉरिटानिआ	अँस्पेव्हिआ			
मेसाना	क्ल्यूपिआ	अँस्टा			
पिझारम्	कॉनेलिआना	अँटेगुआ			
रॅव्हेन्ना	कॅस्ट्रु	कॅस्ट्रोपेस्थुमिआ			
सॅलासि	सिर्रीन	हिस्पॅनिआ			
सार्डीनिआ	सॉसिना	मिअनिय्या			
स्पोलेटियम्	लोप्टिस	गेड्स			
सुल्मी	हिपो	इलर्डा			
सिगॅक्यूज	पॅरंडा	इलर्जिस			
ह्योसीनि		इटालिका			
अँब्रिआ					
व्हॅरोना					

ज्यूलथस सीझरच्या कामेंटरीशिवाय इतर ऐतिहासिक ग्रंथ अनेक आहेत. त्यांतोळ राष्ट्र शोधून काढून ती मांडण्याच्या मानगडोंत आम्हीं पडत नाही. प्रत्येक राष्ट्राचा इतिहास पहाणे आपणांस शक्य नाही. लहान राष्ट्रांपासून मोठीं राष्ट्रं तयार होण्याची जा विकसिक्रिया आहे तिच्याकडे आपणांस विशेष लक्ष दिलें पाहिजे.

या याद्या देण्याचें प्रयोजन हें की, आपणांस भारतामध्ये तीन चार हजार जाती आणि जातींच्या पूर्वी असलेलीं राष्ट्रं यांचें अस्तित्व जर आगल्या ग्रंथांवरून व्यक्त होतें तर इतर जगाची स्थिति कशी काय, असावी या विषयी आपणांस जिज्ञासा उत्पन्न होते. आपणांकडे आजच्या पद्धतशीर अवलोकनाने तीन चार हजार राष्ट्र सदृश्य जातींचें अस्तित्व दिसून येतें. पण ग्रंथांत ३१४ शेंच राष्ट्रांची माहिती सांपडते. प्रहाभारत व बृहत्संहिता इत्यादि ग्रंथांत खालील राष्ट्रांचा उल्लेख केलेला आहे.

भारत भीष्मपर्व अध्याय ९. यांत आलेले देश.

अंग	अभीषार	उपत्यक
अंग	अयवाह	उपावृत्त
अटवीशिखर	अवंतयः	उल्लत
अटिद	अश्मक	ऋषिक
अंतचार	आत्रेय	औड
अंतर्गिरि	आंध्र	कक्ष
अंबिराज्य-	आनर्ताः (नैर्ऋताः).	कच्छ
कुशाद्याः	आभीर	कन्यकागुण
अनुपावृत्त	इजिक	करक
अपरतंगण	उत्कल	करट
अपरवल्लव	उत्तम	करभंजक
अपरम्लेंच्छ	उत्त७	करतियः
अभरांत	उत्सवसंकेताः	करीषक

करुष	जठर	भोज	शूरसेन	सिद्ध	सैसिरिन्ध्राः
कर्ण्डक	जांगल	मगध	शैवल	सिन्धु (पुलिंदकाः)	सौशल्य
कालिंग	जांगल	मगध	सकृद्ग्रह	सिन्धुसावीर	सौसिरिन्ध्राः
कलिंग	क्षिप्रिक	मत्स्य	रंभ	सुकन्दक	सौहृदानभकानना
काक	तनय	मद्र	सनीप	सुदामातः	स्तनपोषकाः
कांतिकोसल	तंगण	मधुमन्तः	समडाः	सुमल्लिका	स्तनबालाः
कांबोज	अपर तंगण	मंदूक	समन्तर	सुदृष्ट	स्वक्षामलज
कालतोयक	ताम्रलिप्तक	मलज	समवेगवशाः	सुदेष्ण	स्वराष्ट्र
कालद	ताल	मल्ल	सामुद्रनिष्कुट	सुनय	हूण
काशयः	तिलभार	मल्लराष्ट्र			
काश्मीर	तीरग्रह	मसीर			
काश्मीर	त्रिगत	मोहपक			
किरात	दशार्ण	मद्रिय			
किष्क	दशापाश्वरोमाणः	मानवर्जकाः			
कुकर	दार्वाचिरा	मारिप			
कुकरांगार	दुर्गाल	माल			
कुडल	द्रविड	मालवानराः			
कुंतयः	धुरंधर	मालवाः			
कुंतयः	ध्वजिन्यु	माहिक			
(अपर) कुंतयः	निषध	मोहय			
कुंतल	निषाद	मूपक			
कुंतल	नैकपृष्ठ	मूपक			
कुंदापरांताः	पंचाल	मेकल			
कुसुपांचाल	पंचाल	मेरुभूत			
कुसुवर्णक	परांत	म्लेच्छ			
कुलस्थ	पल्हव	यकृद्धोमानाः			
कुलिंद	पारसिक	यवन			
कुलिंद	पाण्डुराष्ट्र	याभुन			
कुश	पावतीय	रमणाश्वीनाः			
कुशल्य	पाशिवाट	रूपवाहिक			
केकय	पुण्ड्र	वंग			
केरलाः प्राश्याः	पुलिन्द	वध्र			
कोसल	पुलिन्दकः	वनवासिक			
कोसल	पुलिन्दाः	वनायु			
कोकुटक	प्रतिमत्स्य	वल्कल			
कोकणाः	प्रल्हद	वाटधान			
कोकशकाः	प्रावृषेय	वातजामरथोरगाः			
कूर	प्रोषक	वारवास्य			
खाशिर	प्रोष्ठ	विकल्प			
गांधार	बबर	विजय			
गोध	बल्लव	विदभा			
गोपराष्ट्र	बहवः	विदर्भ			
गोपालकक्ष	बहिर्गिर्य	विदेह			
गोमंत	बहुवाद्याः	विध्वनुल्लिक			
घटसृजय	बालिहक	वेदेह			
चक्र	बालिहक	व्यूक			
चक्रातयः	बोध	शक			
चर्ममंडल	भरद्वाज	शक			
चीन	भग	शशिक			
वेदिमत्स्य	भार्गव	शाल्व			
चोल	भूषिक	शाल्वसेनमः			
		शूरसेन			

महाभारतांत पांडवांच्या दिग्विजयांत आलेले निर-  
निराळ्या दिशेचे देशः

उत्तर	हरिवर्ष	विदेह
(अर्जुन दिग्विजय)	हाटक	वैदेह
अंतर्गिरि	पूर्व	शक
अभिमारीनगरी	(भीमर्दि-	शर्मक
आनर्त	ग्विजय)	शुक्तिमान् पर्वत
उत्सवसंकेत	अयोध्या	सागरानूप
उपगिरि	इन्द्रपर्वत	सुद्ध
उलक	कर्कट	सुद्ध
ऋषिक	काशि	
काम्बोज	किरात	दक्षिण
परम काम्बोज	कुमार	( सहदेव-
कालकूट	कोसल	दिग्विजय )
काश्मीर	उत्तरकोसल	अधिराज
किरात	कौशिकीकच्छ	अंध्र
कुर ( उत्तर )	गण्डक	अर्बुक
कुलिन्द	गिरिव्रज	आटवीपुरी
कोकनद	गोपालकक्ष	आवन्त्य
चीन	चेदि	उष्ट्रकर्णिक
चौल	ताम्रलिप्त ( नृप )	आइकेरल
त्रिगत	दशार्ण	कच्छ
दरद	निषाद	फरहाटक
दार्व	पंचाल	कलिङ्ग
देवप्रस्थपुर	पुण्ड्र	कांतारक
पंचगण	पुलिन्द	किष्किन्धा
प्रतिविन्ध्यपर्वत	प्रसुद्ध	कुंतिभोज
प्रागज्योतिप	बबर	केरल
बहिर्गिरि	भग	कोलगिरि
बालिहक	भल्लाट	कोसल
मानस	भोगवान् पर्वत	गोशुंग
मोदापुर	मत्स्य	चर्मवती
लोह	मल्ल	ताम्रद्वीप
लोहित	दक्षिण मल्ल	तालवन
शाकलद्वीप	मलद	तालीकट
श्वेतपर्वत	मागध	तिमिगल
सागरानूप	मोदागिरि	दण्डक
सिंहपुर	लोहित्य	द्रविड
सुदामन	वंग	नरराष्ट्र
सुसंकुल	वत्सभूमि	नर्मदा
गुह्य	वर्मक	नावीच



नाटकेय	सुभाषिपट्टण	पल्हव	महाग्रीव	नासिक्य	पश्चिम
निषाद	सुराष्ट्र	पुष्करपरण्य	वंग	पिंशिक	अपेरान्तक
निषादभूमि	सेक	बर्बर	वत्स	फणिकार	अस्तीगिरि
पटचर (चोरदेश)	अपर सेक	मद्र	विदर्भ	बलदेवपत्तन	कनक
पांडय	हेरंब	मध्यमकैय	विंध्यरासि	भरुकच्छ	धुरार्पण
पाण्ड		मरुभूमि	वृष	मरुचीपत्तन	ताराक्षितिबंग
पुलिन्द	पश्चिम	महेत्य	व्यालग्रीव	मलय	पंचनद
प्राकोटक	(नकुल	मालव	शवर	महाराव	पारत
भोजकट	दिग्विजय)	यवन	शौलिक	महेन्द्र	प्रगुस्ताद्रि
मत्स्य	अबष्ट	रामठ	इमथुधर	मालिन्ध	मणिमान्
अपर मत्स्य	अमरपर्वत	रोहितकगिरि	हेमकूटय	याम्योदधि	मेघवान्
माहिष्मंती	उत्तरज्यातिष	वाटधान		लंका	म्लेच्छ (निर्भर्याद)
रम्यग्राम	उत्सवसंकेत	शक	दक्षिण	वनवामि	रमठ
रामकपर्वत	किरात	शाकल	अग्नि	वारिचर	वनौघ
वाताधिप	त्रिगर्त	शिवि	आकर	वेण	वैश्य
वेणातठ	दुशाणी	शरीषक	आभीर	वेङ्गपेशखमुक्ता	बोक्काण
शूरसेन	दिव्यकटपुर	सरस्वती	आवंतक	शिबिक	शक
शूर्परीक	पंचकटपट	सिंधुकुल	कृपभ	शपांदि	शांतिक
संजयतीपुरी	पंचनद	हारद्वण	कृषिक	सौरिकर्ण	हैदय
			कृष्यमुक	मिहल	
			कंकट	नक्रती	चायव्य
			कच्छ	अबष्ट	अश्मक
			कर्गाट	आभीर	एकविलोचन
			कावय	आरव	कुलत
			काञ्ची	आवर्त	शुद्रमीन
			कार्मण्यक	कपिल	क्षमधून
			कालाजिन	कर्णप्रावेय	खस्थ
			कुंजरदरी	काम्बोज	गुरुहा
			कुसुमनग	कालक	चर्मरंग
			कृष्णवेळर	किरात	तालहल
			केरल	कव्याश	तुखार
			कोलागिरि	खंड	दीर्घग्रीवास्यकेश
			काँकण	चंचूक	नृसिंहवन
			काँचद्वीप	द्रविड	फलुगु
			गणराज्य	नारीमुख	भूतपूर
			गिरिचगर	पल्हव	भोगप्रस्थ
			गोन्ध	पारशव	मद्र
			चित्रकूट	फेणगिरि	मद्रक
			चैयरिक	बर्बर	मरुकुच्च
			चोल	वादर	माणहल
			जराधर	महार्णव	मांडल्य
			टंकण	माकर	मांडव्य
			तापसाश्रम	यवन	मालव
			ताम्रमर्णी	रैवतक	मेरु
			ताम्रिकट	वडवामुख	यशोवती
			तिमिगिलाशन	शद्र	यामुन
			तुंबवन	सिंधु	योधेय
			दण्डकावन	सिन्धु	राजन्य
			ददुर	सुराष्ट्र	लहड
			दशपुर	सौवीर	लुका
			धर्मपत्तन	हेमगिरी	

वृहत्संहितेत सांगितलेले निरनिराळ्या दिशांचे देश वंग.

क्रमपूर्वक पुढे दिले आहेत.

मध्य	साकंत	मिथिल
अरिमेद	सारस्वत	मंकल
अश्वत्थ	साल्वनीप	लौहित्य
उज्जिहान	पूर्व	वर्धमान
उद्देहिक	अंजन	वृषभध्वज
उपज्यातिष	अबष्ट	व्याघ्रमुख
औदुंबर	अश्ववदन	शवरगिरि
कंक	उड	शूर्पकण
कपिष्ठल	उत्कल	समतट
कालकोटि	उदयगिरि	सुह्य
कुकुर	एकपद	आग्नेयी
कुरु	कर्कट	आंध्र
गजाव्हय	काशी	उपवंग
गौरग्रीव	कोशलक	उध्वकठ
धर्मारण्य	क्षीरोदसमुद्र	कलिंग
नीप	खस	किष्किंध
पांचाल	गौडक	कंटकस्थल
पांडुगुड	चांद्रपुर	कोशल
पारियात्रनग	ताम्रालिसिक	चर्मद्वीप
भद्र	दन्तुरक	चेदि
मत्स्य	पद्म	जठरांग
मरु	पुरुषाद	त्रिपुरा
मांडव्य	पौर्ण	दाशार्ण
माथुरक	प्रागज्यातिष	नम्रपर्ण
माध्यमिक	भद्र	नालिकेर
यामुन	मगध	निषादराष्ट्र
वत्सघोष	माल्यवत	पुरिक
शूरसेन		

वसाति	कोहल	कुलून
बसुमान	क्रौञ्च	क्रौणन्द.
वाटधान्	खचर	रवस
वेणुमती	गव्य	गंधर्व
शरधान	गांधार	घोष
शतिका	चिपिट	चीन
शुक्लिक	नक्षशिल	चिर
श्यामक	तुरगानन	जटामुर
क्षीराज्य	त्रिगर्त	डामर
हिमवान	दंडपिंगलकं	तंगण
हूण	दासमय	त्रिवेत्र
हमताल	दासेरक	दरद
	धातुमान	दावे
उत्तर	नासिक	दिविष्ट
	पुष्करावत	नष्टराज्य
अंतर्दीपि	पौरव	निवसन
अंबर		पशुपाल
अश्वमुख	गेशानी	पौरव
आग्नीध		बह्मपुर
आदर्श	अनुविश्व	भद्रापलोल
अर्जुनायन	अभिसार	मेरुक
कच्छ	एकचरण	भुजाद्रि
कंठधान	काश्मर	वनराज्य
कुरु ( उत्तर )	किरात	वनराष्ट्र
केशधर	कार	वसुवन
कैलावत	कुचिक	सुवर्णभू
कैलास	कुनठ	सरिन्ध

आशिया, युरोप, आफ्रिका या तीन खंडांस एकमेकांशी जीडणारा जो भूभाग त्याच्या आसपास बुद्धकालांत कोण-कोणती लहान लहान राष्ट्रे होती त्याची कल्पना वर दिलेल्या यांयांवरून येईल. यांपैकी पश्चिमेकडील बरीच राष्ट्रे बुद्धपूर्वकालीं इजिप्त, अयुरिया व बाबिलोनिया या साम्राज्यसत्तांखालीं ख्रि. पू. पांज्र हजारपासून ख्रि. पू. सातव्या शतकापर्यंत होती. या प्राचीन साम्राज्यांचा इतिहास तिसरा विभाग 'बुद्धपूर्व जग' यांत आलाच आहे. त्यानंतर या राष्ट्रांपैकीं बऱ्याच राष्ट्रांचा एका सत्तेखालीं समावेश करणारे जे इराणचे प्राचीन साम्राज्य त्याच्या इतिहासाकडे आतां वळू.

### प्रकरण ३ रें.

#### इराणचे सत्तावर्धन

पूर्व व पश्चिम यांमधील बौद्धिक देवघेव— बुद्धाचा काल ज्या एका कारणामुळे महत्त्वाचा आहे ते कारण म्हणजे या काळापासून पुढे ऐतिहासिक माहितीची अधिक विपुलता आहे हें होय. बुद्धपूर्व कालामध्ये निरनिराळ्या देशांच्या इतिहाससंगतीसाठीं जितकें कल्पनेवर जावें लागतें तितकें बुद्धांतर कालामध्ये जावें लागत नाही. बुद्धाच्या अंगोदर १०० वर्षांपासून ख्रिस्तापर्यंतचा काल

म्हटला म्हणजे निरनिराळ्या राष्ट्रांच्या संपर्काचा काल होय. या कालाचा इतिहास लिहितांना वैदिक कालापेक्षां आपण अधिक परिचयाच्या क्षेत्रांत आहों असें वाटतें. या कालांत निरनिराळ्या राष्ट्रांचा संबंध आल्यामुळे एखाद्या राष्ट्राविषयी देश्य माहिती जर कमी पडली तर ती दुसऱ्या राष्ट्रांतील पुराव्यानें भरून काढतां येते. हा काल निरनिराळ्या राष्ट्रांच्या केवळ युद्धविषयक संपर्काचा काल नसून बौद्धिक देवघेवाचाहि काल होता. इराणी लोकांनीं ग्रीस, इजिप्त व हिंदुस्थान हे प्रदेश एका साम्राज्याखालीं आणून त्यांच्या बौद्धिक देवघेवीस खरी सुरुवात केली. इजिप्त, बाबिलोनिया या साम्राज्यांनीं आपली हद्द हिंदुस्थानपर्यंत सुळीच आणली नाहीं. इराणी लोकांनीं जे कार्य सुरू केलें तेंच ग्रीकांच्या व रोमन लोकांच्या कारकीर्दीत अधिक वाढलें. इराणी राष्ट्रांनें आपल्या संस्कृतीच्या विकासासाठीं ग्रीक व हिंदू तत्त्वें, भारतीय संगीतज्ञ यांस आश्रय दिला. ग्रीकांच्या आशियांतील स्वारीनंतर ग्रीकांनीं आपली संस्कृति या खंडांत पसरविण्याचा प्रयत्न केला; आणि भारतीय लोकहि आपल्या पांडित्यामुळे, लढाईत मदतीसाठीं आणि व्यापारासाठीं चोहोंकडे जात होते. या दळणवळणाचा परिणाम निरनिराळ्या लोकांत सादृश्य उत्पन्न होण्याकडे व्हावयाचाच. कांहीं अंशीं निरनिराळ्या लोकांच्या संपर्कांनें, तर कांहीं अंशीं प्रत्येक देशांतील स्वतंत्र पण एकाच दिशेनें झालेल्या विकासांत ग्रीसपासून वंगपर्यंत आणि रोमपासून चोडापर्यंत निरनिराळीं राष्ट्रे एकमेकांशीं सदृश होऊं लागलीं होती. त्यांच्यांतील सादृश्य उपासनाविषयक, ज्ञानविषयक आणि कलाविषयक होतें. त्या काळच्या बौद्धिक परिस्थितीचें सामक्यानें अवलोकन केलें असतां आपणांस वांहीं अनेक राष्ट्राव्यापी प्रवृत्ती आढळून येतात. आणि त्यामुळे प्राचीन जगाच्या बौद्धिक इतिहासास एक तऱ्हेचे एकत्व येतें. कांहीं कांहीं राष्ट्रांतील सादृश्य पितृमूलक होतें पण कांहींचें नवीन प्रयत्नांचें फळ होतें. तो नवीन प्रयत्न पृथक्त्वानें सदृश विकास आणि देवघेव या दोन्ही क्रियांनीं अंकित झालेला होता. निरनिराळ्या राष्ट्रांतील बौद्धिक चळवळींतील सादृश्य, देवघेवीचा तसाच सामान्य विकासाचा परिणाम आहे.

#### उपासना व परमार्थसाधनांतील साम्य व भेद.—

प्राचीन बौद्धिक चलवळन अवगमिण्यासाठीं आपणांस सर्व राष्ट्रांच्या प्राचीनतम ज्ञात स्थितीकडे अवलोकिलें पाहिजे. भारतांमध्ये व इराणी लोकांत जो अथर्व्याचा सामान्य धर्म होता त्याच्या निरनिराळ्या छटा आपणांस केल्टिक लोकांपासून ग्रीक लोकांपर्यंत पसरलेल्या लोकसमूहांच्या पौरोग्हित्यांत दिसून येतात. प्रत्येक राष्ट्रांत अथर्व्याशीं सदृश वर्ग, ज्योतिष, बलि, जादूदोणे व वैद्यक यांत गुंतेलला आढळेल. हें सामान्यत्व होतेंच. अनेक देवतांनें प्राचीन एकत्व या सुमाराच्या काळास जरा बदलल्यासारखें दिसत होतें. परंतु एका समुच्चयास दुसऱ्या समुच्चयाची देवतें अमान्य हातीं असें मात्र नाहीं. ग्रीकांचा अस्मोडिअस

परीत अशमदेव या नांवानें होता. परंतु त्याची सदृश शब्दाची प्रतिष्ठा भारतांत दिसत नाही. ऋग्वेदांतील अनेक देवतांपैकी ज्या अन्यत्र सांपडल्या आहेत अशा देवता फारथे थोड्या. जसे देवतांचे आहे तसेच विधींचेही आहे. भारतांतील श्रौतधर्म मंत्रकक्षान श्रौतधर्मापेक्षां अगदीच निराळा झालेला होता. त्याप्रमाणे निरनिराळ्या राष्ट्रांमध्ये पितृमूलक अग्न्युपासनेत किंवा अभिद्वारा देवतोपासनेत फरक पडलेला होता. पर्श्या किंवा मगांच्या प्राचीन श्रौत धर्माचे आपणांस शिस्तवार ज्ञान मुळीच नाही. पर्श्या धर्म आणि भारतीयांचा धर्म यांतील सध्यांच्या किंवा काही वर्षांपूर्वीच्या अभिकर्मविधींचे ज्ञान गोळा करून डॉ. जीवन्जो-मोदी यांनी सुकतेच सुवईच्या अन्ध्रापॉलॉजिकल सोसायटीपुढे मांडले व ते त्या संस्थेच्या अहवालांत प्रसिद्धी केले आहे. त्यांनी जी माहिती दिली आहे ती जवळ जवळ लुप्त विधींचीच दिली आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. आणि त्यावरून आपणांस अत्यंत प्राचीन कालचा पारशांचा श्रौतस्मार्त-धर्म काढावयाचा असला तर बरेच कल्पनेत शिरावे लागेल. त्या कल्पनेमध्ये सध्यां शिरण्याचे प्रयोजन नाही. तथापि एवढे निश्चितपणे म्हणता येईल की, या विधिसमुच्चयांत अत्यंत प्राचीन काळाच्या धर्माचा म्हणजे रिवाजांचा अंतर्भाव झाला असावा. आणि झरथुष्ट्रे-तर किंवा झरथुष्ट्रपूर्व जो मग-धर्म त्याचा हा रूपांतरित स्मारक असावा. झरथुष्ट्राला केवळ अवदानांची फिकार नव्हती. त्याने देवतांस विशिष्ट गुणांचे स्वरूप देऊन ईश्वरसाहाय्यक बनविले आहे; आणि एक प्रकारचा नैतिक विचारसमुच्चय पुढे मांडून जुनाट धर्मावर कडी करण्याचा प्रयत्न केला आहे. म्हणजे विचार आणि नैतिक बुद्धि यांचे ज्ञानकांड तयार करून त्याखाली कर्मकांड चिरडण्याचा आरण्याक्रीय प्रयत्न झरथुष्ट्रानें केला. तासत्य, झरथुष्ट्राचे आपल्या प्रदेशांतील कार्य हे वासुदेव, महावीर, गौतम, चावक व आरण्याक धर्माचे अनेक प्रणेत्यांच्या कार्याशी सदृश आहे.

**परमार्थ संप्रदायाचा सामाजिक नीतीवर परिणाम.**—धार्मिक बाबतींमध्ये तात्त्विक वादापेक्षा सामाजिक रिवाजांस महत्त्व द्यावयाचे आणि सामाजिक सुधारणेला महत्त्व दिल्यामुळे संप्रदायग्रंथाचा अर्थ आपल्या मतानुसार लावावयाचा; किंवा आपण जी सुधारणा करू पाहतो ती सारखा लावावयाचा या प्रकारच्या खटपटींना देखील इराणच्या इतिहासांत स्थान मिळाले होते असे दिसते. छोटो सांघिक विवाह प्रतिपादू लागला. हिंदुस्थानांत सांघिक विवाहांचे प्रतिपादन नाही तरी समर्थन करण्यांत आले. परंतु इराणमध्ये सांघिक विवाह प्रचलित करण्यास धर्मगुरूंनी खटपट केली. ती खटपट करणाऱ्या संप्रदायास मझ्दक असे नांव आहे. त्याचे स्वरूप थोडक्यांत येथे दिले आहे.

**मझ्दकाचे चरित्र**—मझ्दक हा वामदाय नांवाच्या सुशिएना येथे राहणाऱ्या इराणी गृहस्थाचा मुलगा होता.

त्याने इ.स. च्या ५ व्या शतकाच्या शेवटी समाजसत्ताक पद्धतीचा पंथ स्थापिला. हा पंथ पुढे सस्सन घराण्याच्या सांघांज्यांत बराच बलिष्ठ बनला. कित्येक म्हणतात, या पंथाचा मूल संस्थापक खुरगात्रचा मुलगा झरथुष्ट्र हा असून त्याच्याच अनुरोधाने मझ्दक याने या पंथाचा प्रसार लोकांमध्ये केला. खरा मूळ संपादक कोणीहि असो, मझ्दक याच्या नेतृत्वाखाली हा पंथ फार महत्त्वास चढला यांत शंका नाही. मझ्दकला यज्ञ येण्यांत इराणांतील त्या वेळची अराजकता बऱ्याच अंशी कारण झाली. इ. स. ४८८ मध्ये गादीवर बसलेला कवध सम्राट याला त्याच्या सरदारांनी आणि झरथुष्ट्र संप्रदायिक धर्माधिकाऱ्यांनी फार विरोध केल्यामुळे त्याने मझ्दक पंथाचा स्वीकार केला. कवधला त्याच्या राज्यांतील सत्तापारी वर्गाने पदच्युत करून त्याचा भाऊ जामास्प याला गादीवर बसविले, परंतु थोडक्याच वर्षांनी मझ्दक पंथी लोकांच्या मदतीने कवधने आपले राज्य परत मिळविले. पुढे कवधचे मझ्दक पंथाला फारसे साहाय्य झाले नाही. मझ्दकच्या मरणाच्या सुमारास इराणच्या गादीच्या वारसाबद्दल तंटा उपस्थित झाला. कवधचा जो मुलगा मझ्दक पंथाला अनुकूल होता, त्याला गादीवर बसविण्याकरिता मझ्दक पंथ व खुशरू राजपुत्राला सम्राटाच्या समतीने गादीवर बसवू पहाणारे झरथुष्ट्र पंथी धर्माधिकारी यांच्यामध्ये मोठा सामना झाला. ख्रिस्ती वनलेल्या टिमोथेऊस नांवाच्या एका इराणी अधिकाऱ्याने या तंठ्यासंबंधाने असे लिहून ठेवले आहे की, कवधने मझ्दक पंथीयांशी समेट करण्याचे ढोंग करून स्वतःची गादी मझ्दकपंथी राजपुत्रास देण्याचा एक दिवस मुकर केला व त्या दिवशी तो समारंभ पहाण्याकरिता मझ्दकी पंथाच्या लोकांना बायकांमुलांसह टेसिफान येथे एकत्र बोळविले; आणि नंतर विश्वासघात करून आपल्या सैनिकांकडून त्यांची कत्तल करविली. नंतर त्या पंथाच्या उरल्यासुरल्या लोकांनाहि पकडून जाळण्याचा आणि त्यांची मालमत्ता जप्त करण्याचा हुकूम सोडला. ही कत्तल खुशरू राज्यावर आल्यावर झाली असे बहुतेक मुसलमान लेखक म्हणतात; पण वास्तविक खुशरू राज्यावर येण्यापूर्वीच (इ. स. ५३१) दोनतीन वर्षे व त्याच्याच विथावणीवरून ती झाली असली पाहिजे असे दिसते. या कत्तलीच्या वेळी खुशरूने जो क्रूरपणा दाखविला त्यावरून त्याला अनुशकुबान (अनुशर्वान, नुसर्वान) असे उपनामहि मिळाले असे म्हणतात. खुशरूने अनेक उपायांनी या पंथाचा पूर्ण नाशनाट केला, व मझ्दक पंथाचे इतिहासांत यथेष्ट मुळीच नांव आढळत नाही. तथापि हा पंथ सर्वस्वी नष्ट झाला असे दिसत नाही. पुढे मुसलमानी रियासतींत अँटिनोमि नांवाचे जे अनेक पंथ निघाले ते मझ्दक पंथातूनच उद्भवले असावेत असे जे कित्येकांचे म्हणणे आहे, ते संभवनीय दिसते.

**मझ्दक पंथाची तरतूद**—मझ्दक पंथाची हकीकत स्वतंत्र उपलब्ध नसून ती त्याच्या प्रतिपक्ष्यांच्या लेखांतूनच

कायती मिळते. श्रश्रुष्ट आणि ख्रिस्त पंथी लेखकांनी जे या पंथासंबंधाने लिहून ठेवले आहे त्याचा पडताळा, पहाण्यास मद्दक पंथाचे असे एकहि साधन उपलब्ध नाही. तवारी-मध्ये या पंथाच्या तत्वांचे वर्णन पुढीलप्रमाणे आढळते.

‘मद्दकने घालून दिलेल्या नियमांपैकी एक नियम असा होय की, त्याच्या अनुयायांनी सर्व मालमत्ता व कुटुंबे सर्वांच्या समाईक मालकीची आहेत असे समजावे. हाच अत्यंत पवित्र वागणूक होय व ती ईश्वराला सममत आहे; आणि असे वागल्यानेच मनुष्याला परलोकी सद्गति मिळते असा उपदेश त्याने अनुयायांना केला.

मद्दक पंथाच्या लोकांचे असे म्हणणे होते की, परमेश्वराने मनुष्यजातीच्या निर्वाहाकरता जगामध्ये जी जी साधने उत्पन्न केली आहेत, ती सर्वांनी समान मालकीची समजून त्यांचा उपभोग घ्यावा. परंतु ईश्वराची इच्छा न जुमानता मनुष्य जातींनी एकमेकांशी अन्यायाचे वर्तन केले आहे, सबब श्रीमंतापासून मालमत्ता हिसकावून घेऊन तिचा उपभोग घेण्याचा सर्वांना सारखाच अधिकार दिला पाहिजे. द्रव्य, स्त्रिया व इतर मालमत्ता यांवर एकाचा हक्क जास्त, एकाचा कमी असा पक्षपात कोठेहि असता कामा नये. मद्दकच्या या शिकवणीचा फायदा गरिब-गुरीब जनसमाजाने घेण्याचे ठरविले, आणि त्यामुळे मद्दक पंथाला पुष्कळ अनुयायी मिळून तो इतका प्रचल बनला की, त्याच्या अनुयायांनी लोकांच्या घरांत शिरून जुलुमाने त्यांची मालमत्ता व बायकामुळे लुबाडण्यास सुरुवात केली. त्यामुळे सभाजांत इतका गोंधळ माजला की, प्रत्यक्ष बाप मुलाला व मुलाने बापाला ओळखीनासा झाला. मद्दक याने कवध बादशहा त्याचा अनुयायी असल्यामुळे आपल्या तत्वाप्रमाणे त्याच्याहि एका बायकोकरितां-खुशरूच्या आईकरितां-त्याजवळ मागणी केली होती असाहि उल्लेख आढळतो.

**मद्दकाचा समाजसत्तावाद.**—राष्ट्रांतील संपत्तीवर सर्वांचा सारखा हक्क आहे हे तत्त्व मान्य केले म्हणजे त्यापासून समाईक मालकी, गरीब, श्रीमंत इत्यादि समाजांतील वर्गवारीचे निर्मूलन आणि स्त्रीपुरुषसंबंधांत विवाहबंधनाचा अभाव हे सिद्धांत न्यायतःच निघतात. यापैकी खुद्द मद्दकला कोणते सिद्धांत किती प्रमाणांत मान्य होते हे पाहिले पाहिजे. तिसऱ्या म्हणजे विवाहसंस्थेसंबंधाने पाहतां खुशरूच्या राज्यारोहणप्रसंगी केलेल्या भाषणावरून (तवारी १. ८९६. १५ २ नोव्हेंबर १६०) असे दिसते की, त्यावेळी धर्मबंधने बरीच नष्ट झाली होती व अनेकांचे नुकसान झाले होते. त्या लोकांना नुकसान भरपाई देण्याकरितां आणि विनवारसी मुलांची व्यवस्था करण्याकरितां खुशरूला बरेच नवे नियम करावे लागले. यावरून मद्दकने समाज-व्यवस्थेत बरीच क्रांति उडवून दिली होती व वरिष्ठ वर्गांना त्याच्या पंथाच्या लोकांकडून मोठी त्रास भोगावा लागला होता असे दिसते. या परिस्थितीवर प्रतिपक्षी लेखकांनी

बरीच जोर दिलेला आहे व त्यांच्या वर्णनांत तथ्यांशिवाय बराच दिसतो. कारण मद्दक हा केवळ प्लेटोप्रमाणे तत्त्ववेत्ता नसून तो आपले सामाजिक सुधारणेचे विचार तरवारीच्या जोरावर अमलांत आणणारा क्रांतिकर्ता होता. आधुनिक समाजसत्तावाद आणि मद्दक पंथी यांच्यामध्ये नोव्हेंबर-केने असा एक महत्त्वाचा फरक दाखविला आहे की, मद्दकी पंथाच्या चळवळीला इतर हर एक पौरस्त्य चळवळीप्रमाणेच धार्मिक स्वरूप फार होते. श्रश्रुष्ट पंथातहि मद्दक पंथाचा हा विशेष आढळतो. मद्दकने गुरेढोरे मारून मांस खाण्याचे बंद केले होते. फर्दुसीच्या महाकाव्यांतील वर्णनावरून असे स्पष्ट दिसते की, मद्दकने आपल्या पंथाची समता आणि बंधुत्व ही तत्वे श्रश्रुष्टाच्या भूळ स्वरूपांतल्या धर्मातून घेतली होती. मद्दकच्या प्रतिपक्षीयांनी केलेले वर्णनच खरे आहे असे मानले तरी त्यावरून असे स्पष्ट दिसते की, श्रश्रुष्टाच्या धर्मातील अज्ञान व अनीतीचा विध्वंस करून सद्धर्म स्थापन करणे हाच उद्देश समाजसत्ताक पंथ स्थापन करण्यांत मद्दकच्या पुढे होता. मद्दकच्या चळवळीला विलक्षण यश येण्याचे कारण इराणी धर्मातील ध्येयच त्याने लोकांपुढे मांडली हे होय. एकंदरीत मणिप्रदायांतल्या तत्त्वज्ञानापेक्षा श्रश्रुष्टप्रदायांतील तत्त्वांचाच तो पुरस्कार करित होता असे म्हणावे लागते.

**धर्मसुधारकांचे अदृश्य शक्तिमूलक बल.**—

नवीन उत्पादन आणि जुन्याचा अभ्यास यांचा एककमेकांशी पुष्कळदा विरोध असतो. जो जे काही नवीन उत्पादितो त्याने उत्पादन केलेल्या मालाचा संचय बनला म्हणजे त्याचा अभ्यास करून बनलेला पंडितवर्ग तयार होतो. धार्मिक सुधारणा करणारे लोक पुष्कळ प्रसंगी जुन्या परंपरेच्या अभ्यासकांपासून फूटून बाहेर पडतात. आणि जुनी विचारपरंपरा जर आपण सोडली तर ती सोडण्यास आपणांस आधार त्या शक्तीच्या बरोबरीचा किंवा त्याहून उच्च प्रकारचा आहे असे खास भासवावे लागते. माझे शब्द पूर्वपरंपरागत पंडितांपेक्षा किंवा पूर्वीच्या वचनांपेक्षा अधिक किमतीचे का आहेत तर ते मला परमेश्वराने प्रत्यक्ष सांगितले म्हणून, माझे दळण बळण खुद्द देवाशी किंवा निदान देवदूतांशी आहे असे त्यास भासवावे लागते. आणि या पद्धतीमुळे पांडित्यांत कमी परंतु धूर्ततेत किंवा खऱ्या शहाणपणांत अधिक अशा लोकांस पुढे येण्यास वाव मिळतो. जेव्हां अदृष्ट शक्ति, दिव्य दृष्टि किंवा प्रत्यक्ष देवतेशी संबंध मनुष्य स्थापून लागतो, तेव्हां त्याच्यापुढे पांडित्य काय उपयोग पडणार! ऋषी, किंवा यूहुदी लोकांतील प्रवक्ते (प्रॉफेट्स) यांचे महत्त्व असल्याच पद्धतीने उत्पन्न झाले आणि त्याच कारणांमुळे रासपुतीन योग्यतेस चढला. प्रवक्त्यास जसा परमेश्वराकडून संदेश येई तसा रासपुतीनला सेंट अथनीकडून संदेश आला होता. प्राचीन काळची परमेश्वरी संदेश मनुष्यास आणण्याची कृति म्हणजे ज्यास आपण अंगांत

येतें म्हणतों ती होय. अंगांत आल्यानंतर मनुष्य कांहीं उच्च तऱ्हेचीं वाक्यें बोलूं लागतो; व त्या भरांत साहजिकपणें असाध्य अशा कृती करूं लागतो. अपि त्यावरून सामान्य लोकांची अशी समजूत होते की, याच्या अंगांत कोणी तरी उच्च प्रकारच्या व्यक्तीने संचार केला असावा. आजचे मानसशास्त्रवेत्ते कदाचित् याचें स्पष्टीकरण निराळ्या प्रकारें देतील. संचरण्याचें महत्त्व आपल्या लोकांत अजूनहि आहे. घागरी फुंकल्यानंतर जी बाई फुंकतां फुंकतां अर्धवेडी होते तिच्या अंगांत देवी संचारली आहे असें लोक समजतात; व बिला अनेक भविष्यात्मक प्रश्न विचारूं लागतात. अंगांत येऊन मनुष्य जी वाक्यें वदतो त्या प्रकारच्याच क्रियेनें कुराण उत्पन्न झालें आहे असें मुसलमान लोक समजतात; आणि त्यास ते प्रकटीकरण मानतात. सामान्य लोकांवर असल्या प्रकाश्या व्यक्तीचा व त्यांनीं उद्गारलेल्या शब्दांचा परिणाम बराच महत्त्वाचा होतो. वैधधर्मापेक्षां कांहीं नवीन विचारसंप्रदायांस प्राधान्य मिळावयाची जी क्रिया निरनिराळ्यां राष्ट्रांत झाली ती क्रिया होत असतां असल्या प्रकारच्या संचाराचाच आश्रय प्रवक्त्यांस घ्यावा लागला. झरथुष्ट्रा याचा परमेश्वराशीं निकट संबंध होता, असे इराणी ग्रंथांत वारंवार दाखविलें आहे. येशू ख्रिस्ताहि तसेंच प्रतिपादी आणि महंमदहि तसेंच प्रतिपादित असे. बुद्ध किंवा महावीर यांसंबंधानें तसें म्हणतां येणार नाहीं. परंतु ते ध्यानादि क्रिया हे उच्च ज्ञानसाधन आहे आणि तें त्यांचें ज्ञानसाधन आहे असें प्रतिपादित. या प्रत्येकांचा परंपरागत वैधधर्माशीं झगडा होता असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. यांमध्ये येशू ख्रिस्तविषयी थोडेंसे निराळें मत दिलें पाहिजे. येशू ख्रिस्ताचा झगडा केवळ धार्मिक विधींशीं नसून त्याचा हेतु राजकीय असावा असें वाटतें. यहुद्यांतील मेसायाची कल्पना राजकीय आहे व होती. रोमच्या सत्तेखालीं यहुदी राष्ट्र असतां यहुद्यांचें लक्ष स्वत्वस्थापनेकडे होतें; आणि त्या वेळेस यहुदी लोकांमधील स्वत्वस्थापक वर्ग जुन्या वैधपरंपरेस चिकटून होता. मकाबींनीं बंड उभारलें त्या वेळेस ते फारासी (वैधधर्माचा पक्ष) वर्गाला चिकटून होते. परंतु येशू ख्रिस्तानें राजकीय व धार्मिक सुधारणा एकदमच करण्याचें मनांत आणलें; आणि त्यांतल्या त्यांत तो ब्राह्मणेंतराचा मुलगा म्हणून त्यास दोन्ही सुधारणा करतांना. एकहि सुधारणा करतां आली नाहीं. नंतर जेव्हां हा धर्म बिघडवितो असा जुन्यांनीं आरोप केला आणि त्याच्याविरुद्ध फिर्याद केली तेव्हां ख्रिस्ताला रोमन अधिकाऱ्यांनीं केवळ 'तुमच्याच' लोकांच्या आप्रहाकरितां म्हणून क्रूसी दिलें, असें ख्रिस्ताचें भोवतालच्या काव्याची छाटाछाट केली; असतां चरित्र सांपडेल. मला येथलें राज्य नको असून मला राज्य पाहिजे तें निराळेंच आहे अशा तऱ्हेची भाषा येशू बोलें हें खरें. ही भाषा परक्या न्यायाधिकाऱ्यापुढें जावें लागणाऱ्या आम्हां जिकलेल्या राष्ट्रांतील लोकांस सहज समजा. च. ४.

जण्यांसारखी आहे. येशूचा प्रयत्न पोरकट बुद्धीनें आणि पोरकट साहित्यावर राज्यस्थापना करण्याचा होता आणि त्याचा धर्महि त्याच जातीचा तयार झाला होता, आणि तो प्रथम यहुदी लोकांकरितांच होता. येशू मेल्यानंतर जेव्हां पॉलच्या हातीं संप्रदायपौरोहित्य आलें तेव्हां या कसलेल्या भिक्षुकांनें येशूच्या मिशनचा जिकणान्यांच्या राजधानीत कसा प्रसार होईल या दृष्टीनें येशूच्या मताचें रूपांतर केले आणि त्या संप्रदायाचें स्वरूप अधिक आध्यात्मिक प्रकारचें बनविलें. असो.

ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार प्रथमतः ग्रीकांमार्फत आणि नंतर रोमन लोकांमार्फत झाला.

बौद्ध संप्रदायाचें व जैनांचे येथें वर्णन करण्याचें कारण नाहीं. पुढें भारतांतील बौद्धिक परिस्थितीचा इतिहास आंधक व्यापक रीतीनें मांडलाच आहे. वैदिक धर्म, बौद्ध संप्रदाय, पशुचा पैतृक धर्म झरथुष्ट्र संप्रदाय, सेमिटिक लोकांचा पैतृक धर्म आणि त्यांतून निघालेली यहुदी प्रवक्त्यांची परंपरा व ख्रिस्ती व इस्लामी संप्रदाय यांचा एकमेकांशीं संबंध, पुढें किंवा त्याचें संमिलन करण्याकरितां झालेले प्रयत्न, हा बुद्धापासून एक हजार वर्षांचा बौद्धिक इतिहास होय. संमिलनार्थ प्रयत्न एकच झालेला दिसतो. आणि तो प्रयत्न म्हणजे मणिसंप्रदाय हा होय. या संप्रदायाचीं तत्त्वे वगैरे देण्यापूर्वीं त्याचा ज्या प्रदेशांत उगम होऊन प्रसार झाला त्या प्रदेशांतील लोकांची पारमार्थिक वृत्ति कशा प्रकारची होती हें समजून घेतलें पाहिजे. यासाठीं इराणांतील संप्रदायपद पावलेला असा जो झरथुष्ट्री पंथ त्याचें प्रथम थोडक्यांत पर्यालोचन करूं.

**झरथुष्ट्री संप्रदाय व प्राचीन धर्मांत सुधारणा.**—गाथा व तत्संबंधींचे ग्रंथ यांमध्ये जे धर्माचें स्वरूप आपणांस दिसतें तशा स्वरूपांतच तो धर्म निर्माण होऊन विकास पावलेला नाहीं. तर तो वास्तविक मूळच्या धर्माच्या स्वरूपांत सुद्धा सुधारणा घडवून आणून बसलेला आहे. तथापि या धर्माचीं मुळें पुरातन काळचीं नाहींत असें नाहीं. तर या धर्मांत कांहीं विचार अगदीं पुरातन काळपासून प्रचलित असलेल्या धार्मिक कल्पनांपासून घेतलेले दिसतात. ज्या कल्पनेवर त्या धर्मातील मुख्य दिशक्तिमत बसविलें आहे ती प्रधान कल्पना देखील साधूंची शक्ति व दुष्टांची शक्ति यांच्या मधील चिरंतन विरोध, सुपीकपणा व रक्षपणा, प्रकाश व अंधकार आणि जीव व मृत्यु यांच्यामधील लढाया यांविषयी पशुभारतीय कालीन जुन्या कथांवर रचलेली आहे. झरथुष्ट्री धर्म हा पारशी मंडळीचा राष्ट्रीय धर्म नसून हा राष्ट्रांतर्गत किंवा राष्ट्रधर्मांतर्गत संप्रदाय आहे. यासंबंधीं गाथांच्या प्रत्येक अंकलुपित मनाच्या वाचकास पुरावे शोधून काढण्यास फार दूर जावयास नको. गाथांमधील मद्द अहुर पुरातन आर्यन लोकांच्या प्रकाशदेवतेहून जितका भिन्न आहे त्याहून मांभोचा याहवे अर्थात गडग-



डणाऱ्या आकाशस्थ देवतेहून जास्त भिन्न नाही. सर्व आर्यन् स्वकात्मक कथा व कल्पना गाथांमध्ये घेतलेल्या नाहीत. मिथ्र इत्यादि बहुतेक सर्व पुराणदेवताविषयी गाथांमध्ये कांहींच उल्लेख आढळत नाही. परंतु त्या काळी या सर्व देवतांची निस्पृष्टि झाली होती असें मात्र म्हणतां येत नाही. इराणीमध्ये त्यांचे बरेच भक्त होते. या देवता इतक्या अनेक व मान्य होत्या की, पुढील धर्मप्रवर्तकांस त्यांची प्राचीन पूजा विभूतीमध्ये गणना करावी लागली. मिथ्रला मद्दच्या वानूतें दुय्यम स्थान द्यावे लागलें. हिंदू लोकांमध्ये हि वरुणाची साहाय्यक अशी ही एक दुय्यम देवता होती. गाथांमध्ये वीरांचा मुळीच उल्लेख केलेला नाही, यापैकी कित्येकांना झरथुष्ट्र संप्रदायांत यज्ञत (वैदिक यज्ञत्र) म्हणून स्थापन करावे लागलें. तथापि यिम हा या स्थानघ्रष्टेच्या प्रकारांत अपवाद आहे. हा वेदांतील यम होय. परंतु गाथांमध्ये यास प्राचीन काळचा साधु म्हणून स्थान मिळतें, व अशा रीतीने हा मद्दपूजकांस पूजाई बनला आहे. स्वर्गातील जुन्या रहिवाशांची जागा मद्द अहुर व त्याचे सहा अहुर सोबती यांनीं आतां घेतली आहे. हेच अमेशस्पेन्त होत. आज्ञाधारकपणा व स्पष्टीकरण यांची देवता श्रौष हिची जोड यांच्या बरोबरच केली आहे.

आरमैति हिहि अपवाद आहे. परंतु हिला पूर्वेकडील आर्यन् लोकांच्या काळांत दोन प्रकारचे महत्त्व होतें, व एका लक्षणानें ही झरथुष्ट्री देवता झाली. वीरांची जागा स्वतः झरथुष्ट्र व त्याचे नातलग आणि स्नेही यांनीं घेतली. झरथुष्ट्रानें पूर्वीच्या लौकिक राष्ट्रीय धर्मांतील दैवतपरंपरा जशीची तशीच मान्य केली असती, तर प्राचीन धर्मांतील वीर व देवता आपणांस थोड्याशा बदललेल्या व सुधारलेल्या स्वरूपांत झरथुष्ट्री संप्रदायांत, दृष्टीस पडल्या असत्या.

झरथुष्ट्राच्या सुधारणाकार्याविषयी इतकें जोरदार वर्णन आहे की, हओम विधीविपरीत गाथांमध्ये मुळीच उल्लेख नाही. हओमविधि जुन्या इराणी लोकांमध्ये सार्वत्रिक नव्हता असें गृहीत धरण्यास कारण आहे, व पूर्वेकडील देशांत मद्द धर्माचा प्रसार झाल्यावर हओमविधीची झरथुष्ट्र मतांशी सांगड घालण्यांत आली. आर्यन् लोकांप्रमाणें इराणी लोकांना देखील एका अमर करणाऱ्या पेयाची माहिती होती व हें ते कित्येक धर्मविधीच्या प्रसंगी पीत असत. सोमरस हें इराणी लोकांचें कदाचित् आवडतें पेय नसून केवळ प्राचीन परंपरागत जुन्या संप्रदायांतील म्हणून त्यांस तें घेणें प्राप्त झालें असावें.

गाथांच्या व त्यांमध्ये सांगितलेल्या धार्मिक मशांच्या अद्भुत स्वरूपावरून हीं मते लौकिक धर्मांसाठीं उत्पन्न झालेली असावीत असें दिसत नाही, तर तीं एखाद्या विचक्षण बुद्धीच्या पुरुषांनें प्रतिपादन केली असावीत असें वाटतें. हीं स्तोत्रे स्तुतिमय असून बहुतेक भविष्यासारखी आहेत. उदाहरणार्थ, यस्न ३० म्हणतें:—“येथें जमलेल्या तुम्हां

लोकांस मी आतां मद्दच्या मणी, अहुरांचीं स्तवनें, साधूंचीं स्तोत्रे, या पवित्र अमूर्ताने निघणारें पवित्र सत्य सांगतां. हा साधु मूर्तिमंत अहुर मद्द आहे, त्यानेंच ह्याला हें निवेदन केलें आहे, व त्याला हा नेहमी प्रश्न विचारीत असतो.”

गाथा साक्ष देत असलेल्या सुधारणेचे हेतू दोन प्रकारचे आहेत. धर्माची शुद्धि व ईश्वराविषयीच्या अधिक प्रगत कल्पनांचें निवेदन, आणि परिश्रमण वृत्ति टाकून देऊन शेतीचा स्थायिक धंदा करण्याची सामाजिक सुधारणा हे ते दोन हेतू होत. नांगर हातांत, धरल्याशिवाय खऱ्या धर्माचें आचरण करण्याची इच्छा धरणें म्हणजे थोटांड होय. शेतकरी लोकच फक्त ‘अश’ व ‘बोहुमनो’ च्या अंतःकरणाचें आहेत. यांच्या बरोबर जे राहतात परंतु काम मात्र करीत नाहीत ते लोक आएस्मा अथवा तिटकारा किंवा मत्सर उत्पन्न करतात. उद्योगी व उत्साही शेतकरी निःसीम झरथुष्ट्री समजला जात असे.

झरथुष्ट्र व गाथांमधील त्याचे सांप्रदायिक लोक.—अवेस्तामध्ये झरथुष्ट्र हा मोठा धर्मसुधारक गणला जातो. अहुर मद्दनें यालाच ईश्वरप्रणीत धर्म सांगितला होता व यानें तें प्राणिमात्रांना सांगितला. हा दरायसचा बाप-हिस्टापीझ याचा समकालीन होता असें कांहींचें मत आहे, तर इतरांच्या मतें ख्रि. पू. ६०० च्या सुमारास हा होऊन गेला. काहीं थोडेजण त्याला मीडियन, पर्सियन, अथवा मीडिओपर्सियन समजतात, तर दुसरे कांहीं तो बॅक्ट्रियन अथवा बाबिलोनियन होता असें म्हणतात. या विविध मतांत ऐतिहासिक सत्य कोणत्या बाजूस आहे हें ठरविणें फार कठिण आहे; व हिरोडोटसनें झरथुष्ट्राचा कांहींच उल्लेख केला नसल्यामुळे तर तें जवळ जवळ अशक्यच झालें आहे.

झरथुष्ट्र हें नाव निःसंदेह आर्यन् आहे. परंतु झरथुष्ट्र हा कदाचित् आपणांस परिचित असलेल्या इराणी भाषेच्या विकासाच्या अगोदरच्या काळातील असावा, व म्हणून त्या शब्दाच्या अर्थाबद्दल बराच संदिग्धपणा आहे. अर्थाच्या या अनिश्चिततेवरून झरथुष्ट्र हा कोणी ऐतिहासिक पुरुष नसून नवीन धर्म ज्या पंथांतून निघाला त्यातील ती एक काल्पनिक व्यक्ति होती अथवा मिथ्र देवाचेंच ते एक सगुणरूप असेल अशी कल्पना निघणें साहजिक आहे. कांहीं विद्वान् लोक अवेस्ता व इतर इराणी धर्मग्रंथ यांमधील झरथुष्ट्रासंबंधीची हकीगत काल्पनिक अथवा रूपकात्मक समजतात; परंतु कांहीं झरथुष्ट्राला खरा ऐतिहासिक पुरुष समजून गाथांची रचना त्यानें किंवा त्याच्या शिष्यांनीं केली असें मानतात.

या वादग्रस्त प्रश्नांत फार सौल न शिरतां गाथासंप्रदायांतील कित्येक मंत्र झरथुष्ट्राचे आहेत असेंच आपण समजू. एक स्तोत्र त्याला आपला कर्ता म्हणतें. गाथा उष्ट्वैति (यस्न ४३) मध्ये वर्णन केलें आहे की, देवता खुद्द बोहुमनो (नियुक्ता) सह येऊन तिनें झरथुष्ट्राला विचारलें;



“तू कोण आहेस, तू कोणाचा आहेस” ? तेव्हां झरथुष्ट्राने उत्तर दिले की, “मी झरथुष्ट्र आहे व दुष्टांचा शासनकर्ता व साधूंचा मित्र होण्याची व ईश्वरभक्तांची प्रीति संपादन करण्याची माझी इच्छा आहे. या कामी मला अहुर मद्द मदत करील व आरमैसि सल्ला देईल.”

धृपदाधारखी जी गीतें आहेत त्यांत देखील बोलणारा व धर्मसंस्थापक हे एकच आहेत. तथापि यावरून ते कवनहि त्याचेंच आहे असे अनुमान निघत नाही.

दुसऱ्या एका कवितेंत कवीने विष्टपाला आपला आश्रयदाता व फ़शावष्ट्राला सासरा म्हटलें आहे, व हे दोघेहि अहुर मद्दबाबरीबर स्वर्गांत राहतात असे तो म्हणतो.

जिच्यावरून झरथुष्ट्राच्या काळची माहिती अनुमानानें काढता येते अशी शेवटची गाथाच काय ती आहे. ही गाथा म्हणजे झरथुष्ट्राची सर्वांत वडील मुलगी पौरुचिस्त स्मितमी हिच्या लग्नाचें गाणें आहे. त्यांत झरथुष्ट्र, फ़शावष्ट्र व पौरुचिस्त स्मितमी हे ह्यात असल्याचा उल्लेख आहे. परंतु बाकीचा बहुतेक भाग अस्पष्ट आहे.

एकंदरीत या ग्रंथांत ऐतिहासिक सत्य शोधण्यास उपयुक्त असे कांहींच आधार मिळत नाहीत. तथापि या सर्वांस निव्वळ रूपकात्मक समजण्यासहि कांहीं पुरावा नाही. यांत देवगंधर्वांच्या नांवांसारखी नांवें आढळतात व झरथुष्ट्राच्या शिष्यांची नांवें रूपकात्मक दिसतात हे खरे. परंतु झरथुष्ट्राच्या संबंधांत पुढें प्रचारांत आलेल्या एकाहि, रूपकात्मक गोष्टीचा मागमूस गाथांमध्ये आढळत नाही. गाथांमध्ये त्याचा अद्भुत जन्म, त्याचा मोह, त्याचें दुष्टांशी भांडण, त्याला झालेला साक्षात्कार यांविषयी कांहींच माहिती नाही. सारांश पुरातन काळचा झरथुष्ट्र हा अलीकडील झरथुष्ट्राहून अगदींच भिन्न दिसतो.

गाथांमधील त्याचे नातेवाईक व कट्टे शिष्य पूर्णपणें मानवी प्राणी आहेत. जरी विष्टप गाथा कवीचा राजा आहे तरी त्याचें राज्य जें मघवा क्षेत्र तें काल्पनिक आहे. तो कव म्हणजे साधु आहे. फ़शावष्ट्र व डे जमास्प या बंधुद्वयांपैकी दुसरा कवि असावा. मैथ्योमाओघानें मद्द धर्म जन्मभर पाळण्याचें ठरवून त्या धर्माचें शिक्षण घेतलें असें एका ठिकाणीं म्हटलें आहे. मैथ्यो माओघाखेरीज बाकीच्यांना ऐतिहासिक पुरुष कां समजू नये हें समजत नाही. उलटपक्षी गाथांमध्ये धर्मोपदेशकाबद्दल झरथुष्ट्र शब्द इतका वारंवार वापरला आहे की, झरथुष्ट्र ही सामाजिक व धार्मिक सुधारणा घडवून आणणाऱ्या साधूसाठी वापरलेली पुरुषवाचक संज्ञा आहे असे वाटतें. परंतु हा तर्क सर्वस्वी बरोबर असेलच असें म्हणता येत नाही. अनेक दंतकथा उद्भूत झाल्यामुळे ज्याच्या चरित्रासंबंधी संशोधन करणें कठिण झालें आहे असा झरथुष्ट्र हा कोणी मोठा सुधारक होऊन गेला असणोहि संभवनीय आहे [ इंडियन अँटिकरी, पु. ३४ पृ. ११—१८ ].

**गाथाकार व त्यांच्या गाथा.**—जेव्हां गाथाकार कवी साओघ्यंत संबंधी वर्णन करतात, तेव्हां ते स्वतःविषयीच वर्णन करित आहेत की काय अशी शंका येते, पण तसें निश्चयात्मक म्हणतां येत नाही. साओघ्यन्त शब्दाचा मूळ अर्थ दुसऱ्याच्या उपयोगी पडणारे लोक असा आहे, पण येथें त्याचा “मुक्ति देणारे साधू” हा अर्थ उत्तम लागू पडतो. नवीन अवेस्तामध्ये याचा अर्थ जगाच्या अंती येणारे व सर्व वस्तूंचें पुनरुज्जीवन करणारे ज्ञानी पुरुष असा केला आहे; परंतु जुन्या ग्रंथांत असा अर्थ आढळत नाही. गाथाकार, कवी यांना मानव जातीचे उद्धारक समजतात. याशिवाय यांना दुसरीहि नांवें आहेत. एकजण आपणांस झोतोर म्हणजे संस्कृत होतर म्हणवितो, दुसऱ्याला स्वतःस रतु म्हणें आवडतें, आणि सामान्यतः ते स्वतःचा मध्न या नांवानें उल्लेख करतात. मध्न शब्दाचा अर्थ भविष्यवादी किंवा ज्ञानी पुरुष असा आहे.

अलीकडील काळांतील धर्मोपदेशकाची प्रचारांतील संज्ञा अथर्वहन ही गाथांमध्ये आढळत नाही. परंतु हा शब्द अग्निपूजक या अर्थाचा असून मागून झालेल्या अवेस्तामध्ये तो फार आढळतो. ‘हल्लीं विशेष प्रचारांत नसलेला जो मगिन किंवा मगी शब्द त्याचीहि हीच स्थिति नसेलना ? कांहीं म्हणतात त्याप्रमाणें ज्युडीआवरील नेब्युकॅडनेझारच्या स्वर्गीबरोबर असलेला रव मग हा मगांचा मुख्य होता असें मानल्यास तो मीडियांतून बाविलोनियांत आला असला पाहिजे.

गाथांत आढळणाऱ्या मग्वनचें मगिनज्जी तादात्म्य सिद्ध झालें नाहीं, किंवा हा शब्द मगचा सृजातीय आहे हें देखील ठरलें नाहीं. ज्या दोन उताऱ्यांत त्याचा उल्लेख केला आहे, तेथे त्याचा अर्थ प्रबल असा आहे. झरथुष्ट्राच्या मताचा कवि, लोकांनी झरथुष्ट्राचा व त्याच्या शिष्यांचा उपदेश एकाचा व मगाची अपवित्र कृत्यें सोडून द्यावीत असे सांगतो. परंतु उलटपक्षी आपणांस “मोठा पुरवठा करणारा मग” व “वोहुमनोचा मग” असेंहि म्हटल्याचे उल्लेख आढळतात.

मग याचा अर्थ शक्ति-धर्मोपदेशकांची अद्भुत अथवा दैविक शक्ति व म्हणून जादू—असाहि करत येईल. झरथुष्ट्राच्या अनुयायानें उपयोगिलेली शक्ति व ‘दएवा’च्या, ‘पुरोहितानें उपयोगिलेली शक्ति यांत फ़रक एवढाच की, पहिला चांगल्या कामाकरिता व दुसरा दुष्ट कामाकरिता’ या शक्तीचा उपयोग करित असे. सारांश अवेस्तामध्ये मगिन म्हणजे मुलीच आढळत नाहीत. हे गाथाकार कवी कोणीहि असोत, पण एवढे मात्र उघड दिसतें की, त्यांची, आपलें विशिष्ट कार्य, धंदा व आपल्या मतांचें गांभीर्य यांविषयी फार उच्च कल्पना होती. जरी धर्माची संस्थापना करणाऱ्या पुरातन द्रष्ट्यांविषयी त्यांचा फार आदर दिसून येतो व या द्रष्ट्यांस ते झरथुष्ट्राहूनहि प्राचीन समज-

तातु, तरी ते आपण प्राचीन द्रष्ट्यांच्या मतांचे विवरण कोठे करीत 'आहोत व स्वतःची मते कोठे, प्रतिपादन करीत आहोत हे स्पष्ट करीत नाहीत. वैदिक ऋषीप्रमाणे गाथाकारांहि आपणांस गाथांचे दृष्टेक्षमजतात. त्यांची मते तींच मङ्गदाची मते असे दर्शविण्यांत आले असून ते मङ्गदास आपल्या मित्राप्रमाणे समजतात. उलटपक्षीं जे लोक या उपदेशाप्रमाणे चालणार नाहीत त्यांना नक्कावास प्राप्त होईल. मंत्र म्हणणारांना दुष्टांचे शासन करता येते. मंत्र हुंजांचा (दुष्टांचा) वध करतात. हे कुमार्गाचा उपदेश करणारे दुष्ट, लोकांपासून त्यांना बोहुमनो (नियुक्ता) कडून प्राप्त होणारी त्यांची इष्ट 'सुखे' हिरावून घेतात, व हे सद्गुणी माणसांना दुराचरणास प्रवृत्त करतात.

**पुरोहितांची हक्कासंबंधी कल्पना.**—जे लोक आपल्या ईश्वरप्राप्त सामर्थ्याने लोकांना सुखे प्राप्त करून देतात व त्यांच्या मोठाल्या पीडा नाहीशा करतात त्यांची कामगिरी लोकांनी ओळखून त्यांना मदत करावी हे अर्थात त्यांचे कर्म आहे. चांगले राज्य करणाऱ्या राजांचे अथवा लोकांच्या उपजीविकेकरिता जमीन नांगरणाऱ्यां कितीहि महत्त्व असले तरी धर्मोपदेशकाचा धंदा सर्वांत उच्च प्रतीचा असून त्यांचा हक्क सर्वांहून जास्त आहे, जे हा हक्क नाकबूल करतात त्यांना त्यांचे फळ मिळाल्याशिवाय रहात नाही. एक गाथाकार कवि आपणांस आपल्या गुणामुळे दहा सबर घोड्या व एक 'उंट' मिळाला असल्याचे वर्णन करतो, पण हे सर्व मङ्गदास अर्पण करण्याचा आपला निश्चय प्रकट करतो. वेदांतील ठिकठिकाणी आढळणारा दानस्तुतीचा प्रकार गाथांत सांपडत नाही. आपण सद्धर्माचा मार्ग दाखवून लोकांना सुख प्राप्त करून देत असल्यामुळे सुस्थितीत असणाऱ्या लोकांस जे काही मिळते त्याचा हिस्सा घेण्याचा आपणांस हक्क आहे असे गाथाकार समजतात. परंतु असले स्वाध्यायपरिष्ठित विचार गाथांत फारच थोड्या ठिकाणी आढळतात. गाथांत जिकडे तिकडे गाथाकारांचा धर्मप्रसारासंबंधी उत्सह व्यक्त झालेला आहे. एका स्फूर्तिमय उताऱ्यांत कवि म्हणतो:—

“मी आतां भविष्य कथन करतो. सगळेजण लक्षपूर्वक ऐका ! मी आतां सर्वज्ञाता मङ्गद अहुर याने मला जे सांगितले ते सांगतो. जो हे माझे वचन पाळील त्याच्याकडे हौसतात, अमरेतात व खुद्द मङ्गद अहुर येतील. ”

**झरथुष्ट्र धर्माची जन्मभूमि.**—झरथुष्ट्र धर्माची जन्मभूमि व अवस्थांतील गाथा जेथे रचण्यांत येऊन कित्येक वर्षे पाठांतरांनी एका पिढीपासून दुसऱ्या पिढीकडे चालत आल्या तो देश हे एकच असतील असे नाही. गाथा तयार झाल्यावर त्या लेखनिविष्ट करण्याची क्रिया पुढे निरनिराळ्या ठिकाणी होऊ शकेल.

अत्यंत प्राचीन पाठ असलेल्या गाथा बहुधा जेथे गाथाकार कवींची भाषा प्रचारांत होती त्या देशांत रचल्या गेल्या

असाव्यात, ही भाषा कोणत्या प्रांतांत प्रचलित होती हाच आपल्यापुढे प्रश्न आहे. गाथांची निरनिराळी पुस्तके सारखीच प्राचीन नाहीत व एक दुसरीहून पुरातन अशा दोन भाषांत लिहिलेली आहेत उत्तरकालीन गाथापुस्तकांचा बराचसा भाग भिन्न देशभाषा असलेल्या मुलखांत, धार्मिक ग्रंथांत जुनी पवित्र भाषाच वापरली पाहिजे अशा सभ्यजुतीच्या लोकांकडून रचला गेला असला पाहिजे. काही गाथाग्रंथांत पर्शियन भाषेचा परिणाम झाला असल्याच्या खुणा दृष्टोत्पत्तीस आल्याहि आहेत. परंतु, हे लक्षांत ठेविले पाहिजे की, या निरनिराळ्या गाथाग्रंथांच्या भाषा कोणत्या प्रांतांतल्य आहेत हे ठरविले तरी झरथुष्ट्र धर्माची जन्मभूमि निश्चित होऊ शकत नाही. अवश्यक पुराव्याची अत्यंत उणीव असल्यामुळे हा प्रश्न सोडविणे कठिण आहे. तथापि मङ्गद धर्माचे मूळ ठिकाण, ज्याला 'हल्ली' आपण पाहिया किंवा मुख्य इराण म्हणतो ते नव्हे हे निश्चयात्मक सांगता येते.

या प्रश्नासंबंधी निरनिराळ्या लेखकांनी निरनिराळी अनुमाने प्रकट केली आहेत. काहींच्या मते या धर्माची जन्मभूमि पूर्वइराण ही आहे. ते वेदिदादच्या पहिल्या फर्गदाचा (खंडाचा) आधार देतात. या खंडांत आलेली स्थलादिकांची नावे पूर्वइराणांतील आहेत असे ठरी गृहीत धरले तरी तेवढ्यावरून तो पूर्वइराणांत उत्पन्न झाला असेल असे अनुमान निघत नाही. कारण इराणी धर्माच्या जन्मभूमीसंबंधी हकीकत देणे हा त्यांत कर्त्याचा उद्देश नसून त्याला केवळ इराणी धर्माच्या वर्चस्वाखाली असलेल्या प्रदेशाविषयी बोलावयाचे आहे असे दिसते. अर्थात् इराणी धर्माचा जन्म दुसरीकडेच कोठे होऊन मागून तो पूर्व इराणांत प्रचारांत आला असेल.

मीडिया ही या धर्माची जन्मभूमि आहे, हे दुसरें अनुमान देखील वरच्याप्रमाणेच निराधार दिसते. ज्यांचा पुरातन व नवीन धर्मग्रंथांत एकाहि उल्लेख नाही ते मगी लोक धर्मसंस्थापक कसे असू शकतील ? मीडिया जर या धर्माची जन्मभूमि म्हणावी तर मीडियाचा किंवा त्याच्या राजधानीचा गाथाग्रंथांत मुळीच उल्लेख सांपडत नाही हे कसे ? तात्पर्य, हे अनुमान अगदीच असंभवनीय आहे, ही गोष्ट खुद्द अवेस्ता ग्रंथावरूनच सिद्ध होऊ शकते.

झरथुष्ट्राची धर्मसुधारणा उत्तर अथवा वायव्येकडील इराणांत झाली अशी तिसरी एक उपपत्ति आहे.

आर्यनेम वैजो ( आद्रोपाटकिन, अज. बैजान ) ही आर्य लोकांची मूल भूमि होती असे म्हणता येईल. कारण हिचा वेदिदादमध्ये मङ्गदने निर्माण केलेल्या देशांपैकी पहिला देश असा उल्लेख आला आहे.

आर्य लोकांची ही वास्तविक भूमि असतां तिची पुढे इतकी विस्मृति झाली की, तिची केवळ स्वर्गांत गणना होऊ लागली. एका दंतकथेप्रमाणे झरथुष्ट्र येथेच जन्मला होता. आणि येथूनच पार्थियन राजांच्या अंमलांत मङ्गदयस्त्र धर्माचे

पुनरुज्जीवन झालें. म्हणून येथें झरथुष्ट्राचा धर्म, निर्माण झाला ही गोष्ट असंभवनीय नाही. सारांश झरथुष्ट्राचा धर्म या वायव्य किंवा उत्तर इराणांत जन्म पावून नंतर खाली मीडियांत व अलीकडे पूर्व इराणांत प्रसार पावला असावा.

या भविष्यवाद्याची अथवा मद्द उपासनेची जन्मभूमि मीडियाच्या ईशान्येतील रघ हें ठिकाण होती, ही दंतकथा विशेषशी शक्य कोटीतील दिसत नाही. रघ हें धर्मोपदेशकांचें फार पुरातन शहर होतें. ससेनाइड काळांत येथें मुख्य मणी रहात असे; व यापूर्वी जेव्हां वेदिदाद लिहिलें गेलें तेव्हां येथें झरथुष्ट्रोतेमो नांवाचा मुख्य धर्माधिकारी राज्य करीत होता. यावरून हें शहर झरथुष्ट्राची जन्मभूमि कशी मानली गेली असा सहज उलगडा होतो. कोणत्याहि धर्माच्या धर्मोपदेशकांच्या संस्थेचें मुख्य ठिकाण त्या धर्माचें उदयस्थान असलेंच पाहिजे असें नाही. मद्दनें निर्माण. केलेल्या देशांत रघचा उल्लेख प्रथम आला नसून मध्येंच अथवा कोठें तरी आला असल्यामुळे यावरूनहि सदरहू तर्कास पुष्टि मिळू शकत नाही ( इ. अ. पु. ३४, पृ. ६०-६६ ).

**प्राचीन परमार्थसाधनांत सुधारणा.**—इराणच्या पलीकडे म्हणजे तुर्कस्थानांत धर्मविषयक क्रान्ति झाली नाही असें नाही. अरब, यहूदी आणि बाबिलोनी यांचा पैतृक धर्म एकच होता आणि विधीविषयक सादर्यहि अनेक असत. समाजांतल पुरोहित वर्ग दैनिक कृत्यें, आचार, प्रायश्चित्त आणि शत्रुन सांगण्यांत म्हणजे सामान्य प्रतीच्या आधर्वण कर्मांत गढला असतां हि लींच्यामध्ये आरण्यक कालामध्येच द्रष्टे आणि प्रवक्ते बाहेर पडण्यास सुरुवात झाली. देव अंगांत येतो आणि व्यक्ति जे आवेश करते ते ईश्वराचे वाचक होत अशा तऱ्हेची कल्पना पूर्व आशियांत बरीचशी प्रचलित होती. यहूद्यांमध्ये जे प्रवक्ते होऊन गेले त्यांचे अर्थात विधीपेक्षा अन्तःकरण, विचार, राष्ट्रीय महत्वाकांक्षा इत्यादि गोष्टींकडे लक्ष असे. आणि आचारयुक्त धर्मावर विचार व आवेश यांचें कलम व्हावयास सुरुवात झाली. तथापि ही प्रवक्त्यांची परंपरा जुन्या वैधधर्माचें उच्चाटन करू शकली नाही; तर वैध धर्म हा कायम राहिला आणि प्रवक्त्यांची वाक्यें ही तात्पुरती करमणुकीचीं वाक्यें बनलीं एवढेंच.

प्रीकांमध्ये तत्त्वज्ञानाचा काल बुद्धाशी समकालीनच आहे. त्यांच्या तत्त्ववेत्त्यांच्या परंपरेचा प्रथम दीप पायथंगोरस होय. याच्या मतांमुळे याचा भारतीयांशी कसाबसा संबंध आला असावा असे विचार व्यक्त झाले आहेत.

झरथुष्ट्र संप्रदायाचा परिणाम यहूदी मंडळींवर काय झाला असावा याविषयी एकदम निश्चयानें सांगतां येत नाही. ईश्वर आणि सैतान हें द्वैत मगांच्या संस्कृतींत उत्पन्न झालें किंवा पश्चिमभारतीय काळी उत्पन्न झालें, आणि तें हिंदुस्थानांत जरी आलें नाही तरी यहूद्यांत मात्र शिरलें; आणि असुर-देवता बाबिलोनियांत शिरली या गोष्टी सुप्रसिद्धच आहेत. परंतु हा झरथुष्ट्रपूर्व संबंधाचा परिणाम होय. झरथुष्ट्रोत्तर

पारशी मतांचा आणि पश्चिच्या जुडीयावरील विजयाचा तत्कालीन बौद्धिक देवघेवावर काय परिणाम झाला हें सांगतां येण्याजोगें नाही. कां की, त्या कालांतील यहूद्यांचा इतिहास देखील इतका लुप्त आहे की, अनेक जातींचे आणि राष्ट्रांचे वर्णन करणाऱ्या हिरोडोटसनें यहूद्यांचा उल्लेख देखील केला नाही.

बुद्धोत्तर काळ आणि इराणी सत्तावर्धनाचा काळ यांतील एक महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे ख्रिस्ती संप्रदायाचा उदय झाला, त्यास बुद्धाचा संप्रदाय किती कारण झाला असावा याविषयी बरीच चर्चा करण्यांत येते. त्या चर्चेचें फल विटरनिट्झ येथें प्रमाणें संक्षेपितो. विटरनिट्झाचें मत आपल्या कडील कोणी लायख ग्रंथकारानें पद्धतशीर तपासलें नाही. आणि आपली वाजू चांगल्या तऱ्हेनें मांडण्याइतका परिश्रम कोणाचें भारतीयांनीं केला नसल्यामुळे एका पाश्चात्य पण प्रामाणिक पंडिताचें मत केवळ मांडण्यापलीकडे आम्हांस कांहीं करतां येत नाही. विटरनिट्झनें दिलेले आधार आम्ही तपासूनहि पाहिले नाहीत, आणि त्यामुळे ते येथें उद्धृतहि केले नाहीत.

**बौद्ध वाङ्मय व ख्रिस्ती संप्रदाय.**—जसा बौद्ध संप्रदाय हा जगांतील मोठ्या संप्रदायांपैकी एक होऊन बसला आहे, तसाच बौद्ध वाङ्मयापैकी बराच भाग विश्व-वाङ्मया-मध्ये मोडून लागला आहे. बौद्ध धर्मातील कल्पित कथा, आख्यायिका, अद्भुत कथा आणि दंतकथा बौद्धसंप्रदायाबरोबर पूर्व आशियामध्ये गेल्या इतकेंच नव्हे तर युरोपीय वाङ्मयांमध्येहि तत्समान कथा वारंवार आढळू लागल्या. परंतु अशा उदाहरणांच्या बाबतींत बौद्धकथा युरोपांत गेल्या असेंच सरसद्दाखरें ठरेल असें नाही, तर त्याच्या उलटहि वस्तुस्थिति कधी कधी असू शकेल. बुद्धकथा व ख्रिस्तकथा यांच्यामध्ये कांहीं बाबतींत साम्य आहे; आणि त्रिपिटकांतील व महायानसूत्रांतील सुत्तांमध्ये आलेल्या कांहीं भौषणांवरून व दृष्टान्तांवरून युरोपीयांस ख्रिस्ती संप्रदायग्रंथांतील उपदेशांची कमीजास्त मानानें आठवण होते.

बौद्ध व ख्रिस्ती वाङ्मयांमध्ये अशीं साम्य-स्थले किती प्रमाणांत आली आहेत व त्यांवरून काय अर्थबोध होतो हा प्रश्न अशा प्रकारचा आहे की, त्यांच्या परस्परसंबंधांकडे आपणांस वळलेंच पाहिजे. आतां प्रश्न असा की, हीं समान-स्थले केवळ साहाजिकरित्या आली, म्हणजे त्या त्या कथांत, दृष्टान्तांत व भाषणांत समान परिस्थितींमुळे व समान धर्मभावनांमुळे तीं उत्पन्न झालीं, कीं हें सादर्य एक वाङ्मय दुसऱ्यावर प्रत्यक्ष अवलंबून असल्यामुळे उत्पन्न झालें? ख्रिस्ती ग्रंथांवर तत्पूर्वकालापासून निर्माण होऊं लागलेल्या बौद्धग्रंथांचा परिणाम झाला आहे, किंवा उलट ललितविस्तर आणि सद्धर्मपुंडरीक या अलीकडच्या बौद्ध ग्रंथांवर ख्रिस्ती ग्रंथांचा परिणाम झाला आहे? हे प्रश्न पुनःपुन्हां उपस्थित होऊन संशोधन झालेले

आहे. आणि त्यांची उत्तरे निरनिराळ्या लेखकांनी फारच भिन्न भिन्न प्रकारची दिली आहेत.

**बौद्ध व ख्रिस्ती वाङ्मयांतलि साम्य स्थलां-संबंधी सेडेलच्या मताचा विचार.**—बायबल ग्रंथांतील ख्रिस्तचरित्र व बुद्धकथा यांच्यामध्ये अनेक सादृश्ये असल्यांचे सिद्ध करवां येईल, असे रुडॉल्फ सेडेल या लेखकास वाटत असल्यामुळे त्यानें असा सिद्धान्त काढला कीं, शुभवर्तमानलेखकांनी सेंट. मॅथ्यू आणि सेंट मार्क यांच्या पुस्तकांचा उपयोग करून शिवाय ज्यावर बौद्ध संप्रदायाचा परिणाम झाला होता अशा एका ख्रिस्ती काव्यमय शुभवर्तमानाचाहि उपयोग केला होता; आणि बौद्धग्रंथांत ज्यांची सादृश्ये आढळतात अशा सर्व कथा, दृष्टान्त व उद्गार हीं ह्यामधून घेतलीं होती. रुडॉल्फ म्हणतो कीं, “अशी सादृश्ये एकएकटीं व स्वतंत्र नाहींत तर त्यांचा बराच मोठा समुच्चय असून त्याचे विभाग पडतात; इतकेंच नव्हे तर त्या सर्वांमध्ये एकसूत्रीपणाहि दिसतो; तेव्हां अर्थात् ज्याप्रमाणे एखादी काठी मोडून टाकतां येते परंतु काढण्याचें जुडगें मोडणें फार कठिण असतें व जुडण्याचें जुडगें मोडणें तर त्याहूनहि कठिण असतें, त्याचप्रमाणे या एकंदर सद्यस्थलांची विल्हेवाट लावणेंहि कठिण असल्यामुळे मी म्हणतो त्याप्रमाणे सिद्धान्त काढणें केवळ अपरिहार्य आहे.” अगदीं बरोबर ! परंतु तो जिला काठी म्हणून म्हणतो ती काठी नसून केवळ काठीचा आभास असेल तर तसल्या काढ्याचें जुडगें किंवा जुडण्याचें जुडगें असलें तरी तें आपणांस कांहीं कामाचें नाहीं. आणि खरोखर सेडेलनें दाखविलेल्या ‘सादृश्यांपैकीं बहुतेक सादृश्ये सूक्ष्म परीक्षणांत टिकणारीं नाहींत असें दाखविणें कठिण नाहीं.

**हिंदी गोष्टींचे ख्रिस्ती शुभवर्तमानावर झालेले परिणाम.**—या प्रश्नाचा सेडेलपक्षां जी. ए. व्हान डेन बर्ग व्हान एसिंगनें अधिक काळजीपूर्वक अभ्यास केला आहे. हे ग्रंथ निर्माण झाले त्या परिस्थितीतील सारखेपणा, धार्मिक उन्नतींतील सारखेपणा आणि शेवटीं मानवी स्वभावांतील सामान्य सारखेपणा या कारणांनी ज्यांचा सहज उलगडा होतो अशा गोष्टी सोडून देऊनच त्यानें प्रस्तुत विषयाचा विचार केलेला आहे. त्याचेंहि मत असेंच झालें आहे कीं, शुभवर्तमानांत वरच्या शिवाय दुसरींहि सादृश्य स्थले असून तीं उसनीं घेतलेलीं आहेत असें मानलें तरच त्यांचा बरोबर उलगडा होतो. पण तीं कोणत्याहि लेखनिविष्ट ग्रंथांवर आधारलेलीं नसून रोमन साम्राज्याच्या काळीं ज्या हिंदी गोष्टी, विषय व कल्पना तोंडातोंडी थाश्वात्य देशांत गेल्या त्यांतील कांहीं मुख्य लक्षणे आद्य ख्रिस्ती संप्रदायांतील कथा रचतांना घेण्यांत आलीं. सेडेलनें स्वमतानें काढलेल्या एकाच सादृश्यस्थलांपैकीं बर्ग व्हान एसिंगनें नऊच काय तीं वादविवादालायक ठरविलीं आहेत, आणि फक्त सहा कमजास्त प्रमाणानें परिणामकारक मानलीं आहेत.

**ऐतद्विषयक आलबर्ट जे. एडमंड्सचा अभ्यास.**—सेडेलनें अपुऱ्या साधनांनिशीं—कारण त्याच्या वेळीं बौद्ध वाङ्मयाची माहिती अगदींच अपुरी होती—जो प्रश्न हातीं घेतला होता, तो बौद्ध व ख्रिस्त संप्रदायग्रंथांतील सादृश्य विलोकनाचा प्रश्न पुढें पाली व संस्कृत ग्रंथांच्या बऱ्याच विनचूक माहितीच्या आधारावर आलबर्ट जे. एडमंड्स या अमेरिकन गृहस्थानें पुन्हां हातीं घेतला. तो प्रथमच असें स्पष्ट सांगतो कीं, ख्रिस्ती पवित्र ग्रंथांनां बौद्ध ग्रंथ आधारभूत आहेत हें ठरविण्याच्या प्रश्नाशीं मला कांहीं कर्तव्य नसून ते दोन संप्रदाय परस्परांनां अधिक चांगले समजावे म्हणून मी त्यांची तुलना करणार आहे. अशा रीतीनें कोणत्याहि प्रकारचा पूर्वग्रह न ठेवतां विचार करणाऱ्या एडमंड्सचा देखील, ख्रिस्ती धर्म अधिक सारसंग्राहक असल्यानें त्यानें बौद्धधर्माची मदत घेतली होती, आणि ‘सेंट ल्यूकला विशेषतः बुद्ध-महाकाव्याची माहिती होती, या मताकडे कल अहे. परंतु या दोन्ही वाङ्मयांतून अत्यल्प सादृश्य असलेल्या उताऱ्यांसुद्धां एकंदर सर्व सादृश्यांचा जो एडमंड्सनें संग्रह केला आहे त्यावरून असें स्पष्ट दिसतें कीं, या चार शुभवर्तमानांत कोठें कांहीं उसनें घेतलें आहे असें गृहीत धरण्यास चांगलें आधारभूत असें एकहि स्थल नाहीं. बहुतेक उताऱ्यांत फक्त कल्पनासादृश्यच काय तें आढळतें; पण तेवढ्यावरून या दोन वाङ्मयांचा परस्परसंबंध असल्याची कल्पना करणें योग्य नाहीं. अगदीं उत्तम उदाहरणांच्या बाबतींत मात्र परस्पर परिणामाची शक्यता कबूल करावी लागते; आणि त्यांपैकीं कांहीं थोड्या उदाहरणांत ही शक्यता विशेष संभवनीय दिसते. तथापि पुष्कळ वेळां खुद्द एडमंड्सनें केलेल्या ग्रंथांच्या तुलनेंवरूनच असें दिसतें कीं, सारखेपणापेक्षां त्यांत फरकच पुष्कळ आहे.

**बुद्ध व ख्रिस्त यांच्या जन्मासंबंधी कथांचा विचार.**—ख्रिस्त आणि बुद्ध यांच्या चमत्कारयुक्त आधानकालाविषयी व जन्मकालाविषयी एडमंड्सनें दिलेले तुलनात्मक मूल उतारे जर कोणी नुसते वाचले तरी त्यांतील फरक ताबडतोब स्पष्टपणें दिसूं लागतात. दोघांच्याहि बाबतींत त्या त्या वेळीं चमत्कार घडून आले हें खरें आहे. पण धर्म, पुराणें व प्रचलित दन्तकथा यांच्या इतिहासावरून आपणांस असा बोध होतो कीं, सर्व थोर माणसांच्या जन्मासंबंधानें अशा तऱ्हेचे चमत्कार सर्वत्रच आढळतात. कन्यकाजात ख्रिस्तकथेशीं बुद्धकथेपेक्षां अधिक निकट साम्य असलेल्या अशा गोष्टी ग्रीक पुराणांत आढळतात. उलट पक्षीं बुद्ध हा विवाहित राणीच्या पोटीं जन्मास आला होता, कुमारिकेच्या पोटीं नव्हता. तसेंच बुद्धाला मारनें व ख्रिस्ताला सेटननें पाडलेल्या मोहोद्बलच्या उताऱ्यांतहि सारखेपणापेक्षां फरकच अधिक आहेत. झरथुष्टाला अहरिमननें पाडलेल्या मोहाच्या कथेवरूनहि हेंच सिद्ध होतें कीं, ग्रंथांतून आधार घेतल्याचा प्रकार यांत असणें शक्य नाहीं; फार तर हा धर्मविषयक इतिहासांतील प्राकालीन संबंधांचा



एक प्रकार आहे असे म्हणता येईल. त्याचप्रमाणे, येशूच्या दिव्य स्वरूपप्राप्तीच्या कथेमध्ये आणि बुद्धाच्या देहदेदीप्यतेच्या महापरिनिब्बानसुत्तांतील वर्णनामध्ये तुलना करून पाहतां त्यांत फार आश्चर्यकारक सादृश्य दिसते, व सांप्रदायिक इतिहासांत ते एक कौतुकस्थामच होय असे वाटते. परंतु तेवढ्यावरून तद्विषयक कल्पना कोणी कोणापासून ग्रहण केल्या आहेत असे बिलकुल म्हणता येत नाही.

**असित व सिमिऑन यांच्या कथा**—यापेक्षां असिताची कथा आणि सेंट ल्यूकमधील सिमिऑनची कथा यांमध्ये पुष्कळ अधिक साम्य आहे. या ठिकाणांहि कांहीं नाकबूल न करतां येण्यासारखे फरक आहेत. तरी त्यांवरून विंटरनिट्झचे मत असे झाले आहे की, या ख्रिस्ती कथानकाच्या कर्त्याला बौद्ध कथेची माहिती असावी हे बरेच संभवनीय दिसते. तसेंच, 'बुद्ध लान असतां तो एकदां आपल्या सोबत्यांना सोडून बाजूला गेला, व नंतर कुटुंबांतील माणसे तो हरवला म्हणून त्याचा तपास करीत असतां त्यांना तो 'ध्यानस्थ स्थितीत बसलेला सांपडला' या कथेमध्ये, आणि 'येशू बारा वर्षांचा असतां एकदां आईबापांबरोबर नझरेथला परत न येतां मागेच यरुशल्लेममधील देवळांत राहिला, आणि तेथील गुरुंबरोबर त्यानें संभाषण केलें,' या कथेमध्ये सुद्धा परस्परसंबंध असणे शक्य आहे असे विंटरनिट्झ यास वाटते. शिवाय एका स्त्रीकडून ख्रिस्तमातेला झालेल्या मोक्षप्राप्तीच्या कथेमध्ये आणि निदानकथेमध्येहि कांहीं संबंध असण्याचा संभव आहे. साधूची देवदूतांनी सेवा केली या गोष्टीत जरी कांहीं विशेष नाही, तरी देवदूतांनी उपवासी येशूवर व उपवासीच बुद्धावर कृपा करावी हे साम्य मात्र लक्षांत घेण्यासारखे आहे; आणि म्हणूनच या बाबतीत या कथानकांचे अन्योन्य सापेक्षत्व असणेहि शक्य आहे.

**बुद्ध व ख्रिस्त यांच्या चमत्कारांविषयी कथा**.—ख्रिस्तानें केलेल्या चमत्कारांशी साम्य असलेल्या अशा दोन गोष्टी जातकपुस्तकांत दिल्या आहेत. ज्याप्रमाणें येशूनें पांच पाव व दोन मासे एवढ्या सामुग्रीवर पांच हजार लोकांना भोजन घातलें, त्याचप्रमाणें एका स्वयंवर्धन पावणान्या चपातानें बुद्धानें पांचशें भिक्षू जेऊं घातले, असें जातकांत वर्णन आहे. आणि जसें पीटर पाण्यावरून चालत जात असतां त्याची श्रद्धा डळमळ लागताच तो बुडूं लागला असें वर्णन आहे, तसेंच एक श्रद्धावान् पुरुष बुद्धाविषयी चांगले विचार असेपर्यंत नदीवरून चालत जाऊं शकला पण जेव्हां लाटांच्या भीतीनें त्याची बुद्धाविषयीची आदरबुद्धि डळमळ लागली तेव्हां तो बुडूं लागला, असें दुसऱ्या एका जातकांत सांगितलें आहे. हे दोन्ही चमत्कार जातकटीकेमधील आय-कथांमध्ये मात्र सांपडतात, आणि त्या मागाहूनच्या आहेत ही गोष्ट लक्षांत घेतां त्या मूळ ख्रिस्ती धर्मातीलच असणे अशक्य नाही.

ख्रिस्तोत्तर कालातील गोष्टींत एका गरीब मुलीची गोष्ट आहे. तिनें आपणें सर्वस्व जी स्वतःजवळ असलेली मीतीत सांपडलेली दोन पितळी नाणीं ती भिक्षूंना दिली; आणि त्याबद्दल तुझ्या देणगीचें महत्त्व श्रीभूतानें आपल्या सर्व मिळकतीच्या व संपत्तीच्या केलेल्या दानापेक्षां अधिक आहे अशी बुद्धानें तिची स्तुति केली. तिच्या सत्कृत्याबद्दल तिला बक्षिस मिळाल्याचाचून राहिले नाही. त्यानंतर लवकरच ती त्या बाजूनें जात असलेल्या एका राजाच्या दृष्टीस पडून त्याचें प्रेम तिच्यावर जडलें व त्यानें तिला आपली राणी करून घरी नेलें.

अश्वघोषाच्या सूत्रालंकाराच्या चिनी भाषांतरांत ज्या स्वरूपांत ही कथा आपणांस आढळते त्या स्वरूपांत ती शुभवर्तमानांतील विधवेच्या अल्पदानाविषयीच्या साध्या पण सुंदर कथेहून फारच कमी दर्जाची आहे. म्हणून ही कथाहि बौद्धानां ख्रिस्ती धर्मप्रचारकांकडून माहीत झाली असणे अशक्य नाही. परंतु या बौद्धकथेचें मूळ जुनें अधिक चांगलें स्वरूप नष्ट झाले असणेहि शक्य आहे. या कथेतील नाण्यासंबंधीच्या अगदीं किरकोळ बाबीतहि असलेलें साम्य लक्षांत घेतां हेच अत्यंत संभवनीय दिसते की, अशा प्रकारच्या बौद्ध व ख्रिस्ती कथा परस्परसंबंध असल्याचाचून उत्पन्न झाल्या नसाव्यात.

सद्धर्मपुंडरीकामधील उघळ्या पुत्राच्या गोष्टीचा सेंट ल्यूकमधील गोष्टीशी संबंध असणे कमी संभवनीय दिसते. याबद्दल स्वतः सेडेलसुद्धां असें म्हणताः—“कमलाच्या” उपमेचें ख्रिस्ती विचारांशी खरोखर कसलेंहि साम्य नाही. नाही म्हणावयास भटकणारा पुत्र दरिद्री स्थितीत परत येतो. एवढें मात्र दोहोंत साम्य आहे. तथापि त्या दोन गोष्टीमधील तुलनेचा प्रकार पूर्णपणे भिन्न आहे.” सेंट जॉनच्या शुभवर्तमानांतील येशू आणि सामारिआची स्त्री यांच्या गोष्टीमध्ये आणि दिव्यावदानांतील आनंद व चांडालकन्या यांच्या गोष्टीमध्ये साम्य फारसें मोठें नाहीं. शिवाय दोन्ही उदाहरणांतील मूल बौद्ध लेख ख्रिस्तोत्तरकालीन आहेत.

**मृत्यूसंबंधी कथांमध्ये साम्य दौखविष्याचा प्रयत्न**.—ख्रिस्ताच्या मरणाची सुद्धा बुद्धाच्या निर्वाण प्रवेशाशी तुलना केलेली आहे. सेडेलनें ‘असे दाखविलें आहे की, दोन्ही गोष्टी घडल्या तेव्हां धरणीकंप झाला होता; आणि एडमंडसनं तर ख्रिस्त व बुद्ध दोघेहि उघळ्या जागीं मरण पावले, या गोष्टीवर जोर दिला आहे. परंतु वस्तुतः दोन सांप्रदायिक कथांत इतका स्पष्ट फरक इतरत्र कोठेहि आढळत नाही. महापरिनिब्बानसुत्ता आणि सेंट मॅथ्यूचें २७ वे प्रकरण यांत केवढें अन्तर ! इकडे हा धर्मवेष्टेपणाला बळी पडणाऱ्या आत्मयज्ञास तयार झालेल्या महात्म्यावरील हृदयद्रावक शोकप्रसंग आणि तिकडे तें महात्म्याचें शान्तपणें प्रयाण—उज्ज्वल व कष्टहीन मरण ! सेंट मॅथ्यूच्या शुभवर्तमानांत धरणी दुर्भंग होते व कंप पावते आणि थडगीं या परततात. पण ते घडत असलेल्या गुन्हाच्या

गंभीरतेमुळे. महापरिनिव्वानसुत्तामध्येहि धरणी कंप पावते, पण ते बुद्धदेवाला पूर्ण निर्वाणप्राप्ति झाल्याबद्दल वाटत असलेल्या आनंदामुळे !

**दृष्टान्त कथा.**—बुद्ध व ख्रिस्त यांच्या एकेरी वचना-संबंधाने व दृष्टान्तकथासंबंधाने प्राज्ञता, त्यांतील संभवनीय परस्परसंबंध दन्तकथापेक्षांहि कमी प्रमाणात आहे असे दाखविता येते. बहुतेक उदाहरणांत सामान्य सादृश्य असते इतकेंच; किंवा अशा सामान्य कल्पना असतात की, तसल्या कल्पना सर्व संप्रदायांच्या पवित्र ग्रंथांत साहित्यिकच यावयाच्या व प्रत्यक्ष घेतातहि. उदाहरणार्थ, सत्कृत्याचें बीजारोपण व फलप्राप्तीसंबंधीचा संवाद असलेले मज्झिमनिकाय ११०, आणि पेरणी करणाऱ्याचा दृष्टान्त ( मध्य १३. १८ ) यांची तुलना करा. किंवा ' इह लोकीं तुम्ही स्वतःकरितां धनसंचय करीत बसून का, कारण त्याला कसर लागून व गंज चढून तो बिचडणारा आहे ' ही ' खरा संग्रह ' या संबंधाच्या सुत्तांतील कल्पनाच मध्य ६. १९ मध्ये आलेली आहे ती ताडून पहा.

येथे प्रमाणें चार शुभवर्तमानांची बौद्धग्रंथांशी तुलना करतां ज्या गोष्टी निदर्शनास येतात त्यांचा सारांश असा दिसतो की, त्यांत ऐक्यभावापेक्षां फरकच पुष्कळ अधिक आहेत. अगोदर ज्या दन्तकथांची तुलना करतां येण्यासारखी आहे. त्यांचे स्वरूपच सर्वस्वी भिन्न भिन्न प्रकारचें आहे. इकडे बौद्धधर्मांत सर्व चमत्कार कर्मवादांने म्हणजे पूर्वजन्मांतील कर्मांचीं फळे म्हणून उलगडून सांगितले आहेत, तर तिकडे ख्रिस्ती-चमत्कार, ईश्वरी दया व सामर्थ्य यांचे परिणाम होत असे म्हटलें आहे.

एडवर्ड लेहमन जे म्हणतो की, हिंदूलोकांच्या अभिरुचीला ख्रिस्ती कथांमधील गेष्टीनां दिलेली कारणे अगदी अपुरी आहेत असेच नेहमी वाटणार, आणि उलट आपणां ख्रिस्ता-जुयायांना हिंदू कथांची प्रबल कारणेहि-अगदी शुद्ध साधुत्वाच्या दृष्टीने पाहिली तरी बहुतेक निराधार अशीं वाटणार, ते अगदी बरोबर आहे.

**बौद्ध वाङ्मयाचा ख्रिस्ती वाङ्मयावर अप्रत्यक्ष परिणाम.**—उपर्युक्त विवेचनावरून बौद्धवाङ्मयाचा शुभवर्तमानावर प्रत्यक्ष परिणाम झाला नसला पाहिजे हें उघड सिद्ध होतें. तथापि हें निश्चित दिसतें की, अलेक्झांडर बाद-शाहाच्या वेळेपासून, आणि विशेषतः रोमन साम्राज्याच्या काळी हिंदुस्थान व प्राधात्य देश यांच्यामध्ये व्यापारी दळण-बळण आणि बौद्धिक संबंध पुष्कळ असल्यामुळे बौद्ध सांप्रदायिक कल्पना व बौद्धकथा यांची उडत उडत माहिती शुभवर्तमानकथालेखकर्मठळास असणें अगदी संभवनीय आहे.

तथापि पाश्चात्य देशांत बौद्धधर्माविषयीची माहिती असल्याचा निश्चित पुरावा इ. स. ० च्या २ व्या व ३ व्या शतकापासून पुढील आपणांस उपलब्ध झाला असून बनावट

प्रक्षिप्त शुभवर्तमानेहि त्याच काळांत निर्माण झालेली आहेत; म्हणूनच त्यांत बौद्ध वाङ्मयांतून निस्संशय उसत्या घेतलेल्या अशा गोष्टींची मालिकाची मालिकाच दाखवितां येते.

त्याच प्रमाणें हीहि गोष्ट पूर्ण मान्य झाली आहे की, मध्ययुगांतील सर्व ख्रिस्तां समाजांत लोकप्रिय झालेले पुस्तक म्हणजे बार्लोम व जोसाफेट यांची एक गोष्ट असून ती एका ख्रिस्तभक्तानें बुद्धकथेच्या आधारावर लिहिलेली होती, आणि त्याला त्या बुद्धकथेची माहिती ललितविस्तरांतून मिळाली असावी. ही सर्व गोष्ट जरी वस्तुतः पूर्णपणें ख्रिस्ती भावनांनां भरलेली आहे, तरी तिची रचना अगदी बौद्धपद्धतीवर केलेली आहे; बुद्धकथेतील मुख्य प्रकार—तीन सहली त्यांमध्ये म्हातारपण व रोग आणि मृत्यु यांबद्दलचे बोधिसत्त्वाच्या मनावर झालेले परिणाम—हीति व्यक्त झाले आहेत; मधून मधून घातलेल्या दृष्टान्तकथांपैकी कांहीं कथा ( उ० ' कृपांतल्या माणसाची ' गोष्ट ) हिंदु वाङ्मयांत नेहमी आढळणाऱ्या आहेत; आणि त्या खुद्द गोष्टीमध्येहि हिंदुस्थानाबद्दल उल्लेख आहेत. स्टीन, मुनवेडेल आणि विह. ली चॉक यांनां खोतान आणि दूर्फन येथें ज्या गोष्टी सांपडल्या त्यांवरून आपणांस अशी माहिती मिळते की, पूर्वं इराणांत किंवा मध्य आशियांत श्रशुद्रसंप्रदायी लोक, बौद्ध लोक, ख्रिस्ती लोक आणि मणिसंप्रदायी लोक अगदी शेजारी शेजारी रहात असल्यामुळे त्या वेळीं एखाद्या मठवाड्याला बुद्धकथेची सहजासहजी माहिती होणें शक्य होतें, व म्हणून ख्रिस्ती धर्मेतत्वे, शिकविण्याकरितां तशीच एखादी गोष्ट लिहिण्याची स्फूर्ति होणेंहि साहित्यिक आहे.

ही गोष्ट बहुतकरून ६ व्या किंवा ७ व्या शतकांत प्रथम पहिली भाषेमध्ये व नंतर भाषांतर करून अरबी व सीरियन भाषांमध्ये लिहिली गेली असावी. जॉर्जियन व ग्रीक भाषान्तरें यांचा माग मागे सीरियनप्रतीपर्यंत लावतां येण्यासारखा आहे. ग्रीक प्रतीवरून नंतर अरबी, हिब्रू, इथियोपी, आर्मीनियन, रशियन आणि रोमानियनमध्ये तर्जुमे झाले. पुष्कळशा युरोपीय भाषान्तरांचा व तर्जुम्यांचा—लोप डी व्हेगाने या विषयाचें नाव्य दृष्टीं विवेचन केलें आहे—ग्रीकवरून झालेल्या लॅटिन भाषान्तरापर्यंत माग लावतां येतो. जर्मन-भाषेत १२२० पासून झालेले तर्जुमे आहेत. कित्येक शतकांच्या या कालामध्ये या गोष्टीतील व्यक्तींचीं ख्रिस्ती लोकांचा इतका परिचय झाला आहे की, 'श्रद्धाळू ख्रिस्ती लोकांनां, त्या व्यक्ती खरोखरच होऊन गेल्या व त्यांनीं लोकशिक्षणाचें काम केलें असें वाटतें. कॅथोलिक पंध्यामध्ये तर या गोष्टीतील दोघां नायकांनां बार्लोम आणि जोसाफेट यांनां शेषटी सुद्धा मानूं लागले. परंतु वस्तुतः जोसाफेट ही बोधिसत्त्वाशिवाय दुसरी तिसरी कोणी व्यक्ति नाही. ग्रीक जोसफ = अरबी जुडासफ = बुडासफ उर्फ बोधिसत्त्व. अरबी, सीरियन व पहिली लिपीत व आणि व यांचा बोटाळा होतो. बार्लोम बांधूला अरबीमध्ये



बालीहर नांव असून ते कदाचित् भगवानपासूनहि निघाले असेल. ही हिंदुस्थानांतील बुद्धकथा मध्ययुगांतल्या प्रमाणेच आपल्या चालू कालांतहि अतिशय प्रचलित आहे; आणि तिची काव्यमय व नाट्यमय प्रतिकृति करण्याची तिने कवीनां पुनः पुन्हां स्फूर्ति उत्पन्न केली आहे. उदाहरणार्थ, इंग्रज कवि एडविन-आर्नाल्डच्या “आशियाचा प्रकाश” या महाकाव्याने १९ व्या शतकामध्ये सुद्धा इतका प्रेमादर उत्पन्न केला होता की, इंग्लंडमध्ये त्या काव्याच्या साठावर आवृत्त्या निघाल्या, अमेरिकेमध्ये शंभराहून अधिक निघाल्या, इतकेच नव्हे तर त्यांचे जर्मनमध्येहि भाषांतर झाले आहे. जर्मन कवि जोसेफ हिक्टर विडमनने तर आपल्या “बुद्धा” मध्ये प्राचीन हिंदी कथेतील जवळ जवळ कांहीच भाग गाळला नाही म्हटले तरी चालेल. बौद्ध धर्मातील मूलभावना आणि बौद्धधर्माचे वळण यांचा बराचसा अंश त्याच कवीच्या “साधू व जनावरे” या छानदार काव्यामध्ये उतरला आहे. या बुद्धकथेला फांढेनांड हॉर्मस्टेइनने जर्मनभाषेत नाट्यस्वरूप दिले. त्याच्या “बुद्ध” नाटकाचा प्रयोग इ. स. १९०० मध्ये म्यूनिकमधील हॉफ-थिएटर (दरबार नाटकगृह) मध्ये करण्यांत आला.

ही बुद्धकथा रिचर्ड वॅग्नरच्या पुस्तकांतून अद्याप जिवंत आहे. आपल्या आयुष्याच्या शेवटच्या दिवसांत वॅग्नर हा स्वभावाबद्दलच्या प्रश्नांत गुंतला होता; आणि वॅग्नरच्या मृत्यूनंतर, तो कवि “बुद्ध” नावाचे संगीत नाटक लिहिण्याच्या उद्योगांत होता अशी अफवाहि उठली होती. अशी अफवा उठणे साहजिक असले तरी ती निराधार होती हे मात्र खरे आहे. स्वतः त्या कवीने विटरनिट्स याला ता. २७ आगस्ट १९०५ रोजी लिहिलेल्या एका पत्रावरून असे दिसते की, बुद्ध काव्य म्हणजे आधुनिक स्वतंत्रविचारदर्शक मतांचे पौरस्त्य पोषाखांतील वेपांतर होय.

**विश्ववाङ्मयांत बौद्ध वाङ्मयांतील अंतर्भूत करण्यासाक्षा अवशिष्ट अंश.**—वाङ्मय व प्रभोत्पत्ती-संबंधाने पाहता आपल्या चालू काळांतील आधुनिक बौद्ध-सांप्रदायिक चळवळ निष्फळ झाली असल्याचे दिसते. भाषा-न्तर ग्रंथ वगळले तर निवडक वेचे, प्रश्नोत्तरमाला व हलक्या दर्जाचे स्वमतप्रवर्तक लेख यांपलीकडे क्वचितच मजल गेली आहे. युरोप आणि अमेरिका या खंडांमध्ये ज्याच्या प्रसाराचे काम चालू आहे, त्या अर्वाचीन बौद्धसंप्रदायाकडे पाहता आपणांस असे दिसते की, आयुष्यक्रमाला नवीन वळण लावण्याकरितां चालू असलेल्या घडपडीमुळे आपल्या हातून घडत असलेल्या अनेक चुकांपैकी ही एक चुक आहे. हे जरी खरे आहे, तरी बौद्धसंप्रदाय व बौद्धवाङ्मयग्रंथ यांतील ज्या जीवनशक्तीच्या योगाने सर्व राष्ट्रांमधील कवींच्या व विचार-वंतांच्या मैनाला सदोदित पुनः पुन्हां स्फूर्ति मिळत आली व मिळत आहे त्या जीवनशक्तीचे, कौतुक करणे आपणांस प्राप्त आहे. विटरनिट्स याच्या मते जो युरोपखंडांतील विविध वाङ्मयामध्ये घेतला जाऊन विश्ववाङ्मयांतील सार्व-  
मा. व. ५

जनिक ज्ञानधनाच्या स्वरूपांत येण्यास लायक आहे असा बौद्धवाङ्मयांत अजूनहि पुष्कळ भाग शिल्लक आहे.

**बौद्धसंप्रदायाचा पश्चिमेकडील विचारांचर परिणाम.**—वर जी देवघेव वर्णन केली ती कांहीं अंशी अज्ञातपणे झालेली असावी. परंतु जी जाणून बुजून झाली असण्याचा संभव आहे अशी “देवघेव” मणिसंप्रदायांत स्पष्ट झाली आहे. ज्योतिषाच्या देवघेवीसंबंधाने मते पहिल्या विभागांत दिलीच आहेत; त्याप्रमाणेच नाट्यकलेच्या व शिल्पकलेच्या देवघेवीसंबंधानेहि मते तेथे आली आहेत. महाभारताचा प्रसार पश्चिमआशियांत झाला असावा असा तुर्की भाषेतील अज्ञातकालीन हिडिबवधावरून संशय उत्पन्न होऊ लागला आहे. पायथॅगोरसचा बुद्धपूर्वकालीन पुनर्जन्मावर विश्वास दिसून येत होता. तसेच भारतीय संगीत व पायथॅगोरियन संगीत यांमध्ये असलेले सादृश्य (विज्ञानेतिहास पृ. १८९ पहा) यांवरून बुद्धपूर्वकाली देखील कांहीतरी बौद्धिक देवघेव असावी अशी कल्पना होते. लाउत्सेच्या ताओ विचारसंप्रदायावर जर बुद्धपूर्वीच भारतीय विचाराची छटा दिसत होती तर चीनशी मध्यआशियामार्फत संबंध ठेवणाऱ्या पश्चिमेकडे भारतीय विचाराचा परिणाम झाला असणे अशक्य नाही. असो.

**हिरोडोटसचे हिंदुस्थानासंबंधी ज्ञान.**—तथापि त्या काळचे परकीयांचे हिंदुस्थानासंबंधाचे ज्ञान केताबाताचेच होते, हे हिरोडोटसच्या ग्रंथावरून दिसून येते. हिरोडोटसने हिंदूसंबंधाने जी “माहिती” दिली आहे ती येथे उद्धृत करतो. हिंदूंबरोबर पक्क्यांचेहि उल्लेख दिले आहेत.

“हिंदुस्थानची लोकसंख्या सर्व राष्ट्रांपेक्षा जास्त आहे. हिंदुस्थान हे जगांतील पूर्वकडचे अगदी शेवटचे मनुष्यवस्तीचे ठिकाण आहे. या देशांतले घोड्याखेरीज सर्व पशुपक्षी इतर देशांतल्यापेक्षा फारच मोठे असतात. खणून काढलेले, नदी-तून वाहून आलेले व भुम्याच्या वाऱ्यापासून मिळविलेले असे बरेच सोने या देशांत सांपडते. येथे कांही रानटी झाडांनी फळांऐवजी लोकर येते; ती मेल्यापासून काढलेल्या लोकरांपेक्षा जास्त चांगली व सफाईदार असते (हिरोडोटस ३. १०५).

“हिंदूंची अनेक राष्ट्रे आहेत; त्यांची भाषा एक नाही. कांही लोक भटके आहेत, तर कांही नदीच्या दलदलीत राहून कच्चे मासे खातात. हे वेताच्या होड्यांत बसून मासे धरावयास जातात. वेताच्या एका पेराची एक होडी तयार होते व लोक लव्हाळग्यापासून तयार केलेले कपडे वापरतात. (३. ९८).

“पॅडियन हिंदू भटके असून ते कच्चे मांस खातात. यांच्यांत अशी चाल आहे की, जर एखादा मनुष्य आजारी पडला तर त्याचे जवळचे संबंधी त्याचा जीव घेतात. याचे कारण असे दाखवितात की, रोगाने जर तो क्षीण झाला तर त्याचे मांस गोड लागणार नाही. आपण आजारी नाही असे

त्या मार्कं घातलेल्या माणसाने सांगितले तरी त्याचे म्हणणे न ऐकता त्याला मारून त्याच्या मांसावर ताव मारण्यांत येतो. कोणी म्हातारा झाला असला तर त्याला सुद्धा बळी देऊन त्याच्या मांसाची, मेजवानी करितात; पण म्हातारपणापावेतो फारच थोडे लोक जगतात; कारण त्यापूर्वी काहींनांकाहीं आजार दाखवून त्यांचा मोक्ष करण्यांत येतो (३. ९९).

“दुसऱ्या काहीं हिंदूंत अशी चाल आहे कीं, ते कोणाहि जीवाची हत्या करीत नाहीत, किंवा जमिनीत काहीं पेरून खात नाहीत, किंवा घरदार करूनहि रहात नाहीत. ते केवळ वनस्पतींवर आपली उपजीविका करतात. हे लोक ओंधळ्या-एवढी वाणा असलेल्या शेंगा गोळा करून त्या उकडून टरफला-सहित खातात. त्यांच्यापैकी एखादा जर आजारी झाला तर तो अरण्यांत जाऊन पडतो. तेथे तो मेलाला कीं तसाच आजारी आहे याची कोणी कधी चवकशीहि करीत नाही (३. १००).

“या सर्व हिंदूंची संभोगक्रिया गुरांप्रमाणे उघड्यावर होते; व सर्वांचे वण इथिओपियनप्रमाणेच काळे असतात. त्यांचे रेतहि त्यांच्या कातडीप्रमाणेच काळे असते; इतर लोकांच्या प्रमाणे पांढरें नसतें (३. १०१).

“कॅस्पेटिरस शहर आणि पॅक्टशिया (पक्थ) देश यांच्या सरहद्दीवरचे हिंदू अगदी उत्तरेकडे रहात असून, त्यांची रहाणी बॅक्ट्रियन लोकांप्रमाणे असते. सर्व हिंदूंत हे अतिशय लडवय्ये असतात. व म्हणूनच सोने जमविण्याचे काम त्यांच्याकडे सोंपविण्यांत येतें. हिंदुस्थानचा पूर्वभाग वाळू कामय आहे. या प्रदेशाकडच वालुकारण्य असून त्यांत कुत्र्यापेक्षा लहान व कोळ्यापेक्षा मोठ्या आकाराच्या मुंग्या असतात. या जमिनीत राहतात, व त्यांच्या जागेवर वाळू बाडलेली असतात. या मुंग्यांनी जमीन पोंखरून बाहेर टाकलेल्या वाळूत सोने मिसळलेलें असतें. म्हणून ही वाळू मिळविण्याकरितां हे हिंदू तेथें जातात. प्रत्येक माणूस बरोबर तीन ढंढे नेतो व कडक उन्हाच्या वेळी या मुंग्या जेव्हां निवाऱ्या-करितां जमिनीत दडून बसतात, तेव्हां त्या ठिकाणची वाळू धाईचाईने पोलांत भरून तातडीने माघारा फिरतो. कारण मुंग्यांना लवकरच यांचा वास लागून त्या या चोरांचा पाठलाग करतात व त्यांच्या तावडीत सांपडलेल्यास त्या भिंत ठेवीत नाहीत. अशा रीतीने हिंदू बरेच सोने मिळवितात; व थोडे फार खणींहि काढतात (३. १०२-१०६).

“पॅक्ट (पक्थ) लोक अंगांत बकऱ्याच्या कातडीचे झणे घालतात; त्यांचे धनुष्य एका विशिष्ट तऱ्हेचे असतें. ते लहान तरवारी वापरतात (७. ६७). ”

बौद्ध संप्रदायाची स्थापना होऊन त्याचा जगावर जो परिणाम झाला तो भारतीयांचे अतिभारतीयत्व वर्णन करतांना पहिल्या विभागांत अंशतः दाखविलाच आहे. बुद्धांचे चरित्र आणि त्यांच्या संप्रदायाची स्थापना, त्या वेळेची भारतीय

स्थिति आणि बौद्ध वाङ्मय यांचा परामर्श याच भागांत पण पुढे सर्वांतर येईल.

येथे एवढेच सांगितले पाहिजे कीं, बुद्धांचे महत्त्व इतकें लवकर वाढलें कीं पारशी धर्मग्रंथांत देखील त्याचा उल्लेख झाला; आणि हिरोडोटसला देखील बुद्धांच्या परिणामाचा उल्लेख करावा लागला. पारशी ग्रंथांतील उल्लेख असाः

“त्यांच्या तेजाव्शी व प्रभावाच्या योगाने असा मनुष्य-जन्मास येतो कीं, त्यास सर्वांमध्ये व बैठकीमध्ये अभ्यस्तान मिळतें. तो शास्त्रांचे उत्तम अध्ययन करितो व ज्ञान संपादन करून पाखंडी गौतमापरोबर वादविवादांत जय मिळवितोः— (फर्वार्दिन यस्त १०. १६)

बुद्ध आणि झरथुष्ट्र या दोहोंच्याहि संप्रदायांचा परिणाम ज्यावर झाला, व ज्याचा प्रसार युरोपांतहि झाला त्या बर उल्लेखिलेल्या मणिसंप्रदायाची माहिती येथे देणे अवश्य आहे.

ख्रिस्ती संप्रदायांत आणि बौद्धकथांत जें सादृश्य वर्णिलें तें बहुतेक अंशीं दोघांहि संस्थापकांच्या शिष्यमंडळाच्या कृतींचे वर्णन होय. त्यांत प्रत्यक्ष येशूचा बौद्ध संप्रदायाशी संबंध दाखविला गेला नाही. परंतु मणिसंप्रदायाचे तसें नाही. तेथे प्रत्यक्ष कबूल केलेली सर्वसंप्राप्तता आहे. तेव्हां आतां मणिसंप्रदायाकडे वळू.

मणिसंप्रदायाचा उद्भव.—इसवी सनाच्या तिसऱ्या शतकाच्या अखेरीस पश्चिम युरोप खंडांत दोन बलाढ्य उपासनासंप्रदायांचा एकमेकांशीं झगडा चालू होता. मिथ्रो-पासना ही पूर्णांशाने इराणी होती; व ख्रिस्ती संप्रदाय हा यहुदी संस्कृतीत जन्म पावून, काहीं इराणी संस्कृतीतील अंश त्यामध्ये आला होता. मिथ्रोपासनेचा अंमल, बास्करन द्विपकल्प, इटाली, व्हाईन नदीच्या काठचा प्रदेश, ब्रिटन, स्पेन इत्यादि मुलुखांवर चालत असे. मुख्यतः, रोमन पलटणीतले शिपाई जेथे जात तेथे ही उपासना आपल्याबरोबर नेत असत. शिपाई लोकांना, ते रक्तपात करून पोट भरतात म्हणून ख्रिस्ती संस्कार वर्ज असत; व त्यामुळे त्यांच्याकडून मिथ्र संप्रदायाला अनायासेच चांगली पुष्टि मिळत असे. आत्मानिग्रह, मनोचैर्य व निःस्पृहता हीं बिंबवून अंतःस्वास्थ्य देण्याच्या कामी हे दोन्हीहि संप्रदाय सारखेच तयार असत. पुढे चवथ्या शतकांत, मिथ्रो-पासनेवरचा लोकांचा विश्वास तिच्यातील कथापुराणें व जगदुत्पत्तिशास्त्र यांच्या भाळडामुळे उडाला; व ख्रिस्ती संप्रदायाच्या प्रसाराबरोबर चवथ्या शतकांत तो अंतर्धान पावला. तथापि त्याची जागा ताबडतोब कथापुराणें व जगदुत्पत्तिशास्त्र यांच्या बाबतीत तितक्याच इराणी कल्पनांनीं भरलेल्या मणिसंप्रदायाने घेतली. मणिसंप्रदायाचा प्रसार इतका झपाट्याने झाला कीं, त्याच्या स्वीकारासाठीं मिथ्रोपासनेनें लोकांची मनोभूमिका अगोदर तयार करून ठेविलेली होती असें मानल्याशिवाय या चमत्काराचा उलगडा होऊ शकत नाही.

हा नवीन संप्रदाय मणीने काढला असून त्यांतील तत्वे ख्रिस्तसंप्रदाय व जुना पार्शियन मणीसंप्रदाय ह्यांचा जुळतात. मणिसंप्रदायाचा इतिहासकार केस्लर ह्या संप्रदायाचा उगम सेमेटिक किंवा खाल्डियापासून झाला असावा असे दाखवितो, आणि असे सिद्ध करतो. की, असुर कथापुराणाचा पर्शिया द्वारे मणीच्या मनावर बराच संस्कार झाला होता.

**मणीचे चरित्र.**—मणी हा उच्च कुळांत जन्मलेला एक बटानाचा इराणी रहिवासी होता. केस्लरच्या मताप्रमाणे तो इ. स. २१५-२१६ त जन्मला. त्याच्या बापाचे नांव फटक असे असून त्याने मणीला काळजीपूर्वक शिक्षण दिले होते. फटक हा दक्षिण बाबिलोनियांतील बॅप्टिस्ट लोकांच्या पंथांत असल्याकारणाने त्याच्या मुलासहि त्याच पंथाचे शिक्षण मिळाले. या बाबिलोनी पंथाचा एके साइट, हेमिरोबॅप्टिस्ट व मॅडिअन या दुसऱ्या पंथाशी उघड उघड संबंध असल्यामुळे व त्यांत ख्रिस्ती संप्रदायांतील अनेक गोष्टींचा अंतर्भाव झाला असल्यामुळे मणीला लहान वयांतच निरनिराळ्या पंथांच्या स्वरूपांची ओळख झाली. वयाच्या २५ व्या किंवा ३० व्या वर्षी त्याने आपल्या नवीन संप्रदायाच्या उपदेशास सुरुवात केली. इराणचा राज, पहिला शांपुर याच्या दरबाराचे प्रथम ही सुरुवात झाली. आपल्या धर्मप्रसारार्थ त्याने स्वतः दूर-दूरचे प्रवास केले व आपल्या शिष्यांसहि देशपर्यटनार्थ पाठविले. अकटा अचैलाइवरून त्याची चळवळ पश्चिमेकडे ख्रिस्ती संप्रदायाच्या प्रदेशापर्यंत जाऊन पोहोचलेली दिसते. पूर्वेकडील ग्रंथ वगैरेवरून जी माहिती मिळते तीवरून तो ईजिप्त, ऑक्सेनिया, पश्चिम चीन या प्रदेशांत व दक्षिणेकडे हिंदुस्थानपर्यंत आला होता असे सिद्ध होते. ही त्याची मोहीम यशस्वी झाली. त्याच्या मागून झालेल्या मंहमद पैंग-बराप्रमाणे तोहि मो शेवटचा व श्रेष्ठ पैंगबर आहे, मला ईश्वराने सर्व श्रेष्ठ धर्मसंस्थापना करण्याकरितां धाडिले आहे वगैरे सांगत फिरे. पहिल्या शांपुरच्या कारकीर्दीच्या शेजारी ( इ. स. २७० ) तो इराणच्या दरबारी परत आला. तेथे त्याचे पुष्कळ भक्त होते, पण मणी पुरोहितवर्गाचे त्याच्याशी हाडवैर होते. या पुरोहितांनी राजाशी संधान बांधून त्याला कैद केले. तथापि तो कैदेतून पळाला. पहिल्या बहिरामने त्याला धर्मवेष्टा मणी लोकांच्या स्वाधीन केले. इ. स. २७६-७७ त त्याला सुळावर चढवून ठार मारण्यांत येऊन त्याच्या अनुयायांचा निष्ठुरपणाने छळ करण्यांत आला.

**मणीने लिहिलेले ग्रंथ.**—मणीने पुष्कळ ग्रंथ व निबंध लिहिले पण त्यापैकी आतां फारच थोडे उपलब्ध आहेत. फिहरिस्तवरून पाहतां, त्याने, सहा सिरिअक व एक पार्शियन भाषेमध्ये, असे सात महत्वाचे ग्रंथ लिहिले. त्यांचीं नांवां:— १. रहस्यासंबंधी पुस्तक; ह्यांत, पूर्वेकडील ख्रिस्ती धर्मपंथांचे विवरण व टीका आहे. २. महापुरुषां (राक्षसां ? ) संबंधी पुस्तक. ३. ओल्याकरितां आदेश असलेले पुस्तक; ह्यांत

थोडक्यांत श्रेष्ठांत श्रेष्ठ व प्रमाणभूत मानलेलीं तत्वे ख्रिस्ती आहेत. ४. शांपुरकानाविषयी पुस्तक:—केस्लरच्या मते हे एक शांपुराजाला लिहिलेले पत्र आहे. ५. उद्दिपनावर पुस्तक. ६. आचाराचे ? पुस्तक ( विषयअज्ञात ). ७. पार्शियन भाषेत लिहिलेला एक ग्रंथ;—ह्याचे नांव फिहरिस्तमध्ये दिले नाही; परंतु हे मणिसंप्रदायाचे 'पवित्र शुभर्तमान' असावे.

**मणिसंप्रदायाचीं तत्वे:**—सध्यां जगांतूच प्रत्येक गोष्टीत दिसणारा विसंगतपणा व त्यांतील परस्परविरोध ही पाहून मणीच्या विचारांची दिशा बदलली. ह्या विरोधाचा कारण, जगांत दोन एकमेकांहून अगदी भिन्न अशा वस्तू असल्या पाहिजेत असे त्याचे ठाम मत बनले. त्या दोन वस्तू म्हणजे प्रकाश आणि तिमिर ह्या असून त्यापैकी प्रत्येकीचे स्वतंत्र राज्य आहे. ईश्वर हा प्रकाशांतील आदि तत्व आहे; शिवाय "प्रकाशनभोमडक" व "प्रकाश धरित्री" असे प्रकाशाच्या राज्याचे दोन भाग आहेत. तिमिर राज्यांत "ईश्वर" नाही; व त्यांत फक्त "तिमिर धरित्री" एवढी एकच फक्त आहे. सैतान व त्याचे गण ह्या राज्यांत उत्पन्न झाले. ही परस्परविरुद्ध असून अनधिकालापासून ह्यांच्यांत वैरभाव आहे तो कायमचाच. प्रकाशराज्यांतल्या प्रकाशधरित्रीमध्ये सैतानाने जेव्हा फारच धुमाकूळ मांडला तेव्हा ईश्वराने आदिपुरुषास निर्माण करून त्याला सर्व तयारीसह सैतानावर लढण्यास पाठविले; पण ह्या लढाईत आदिपुरुषाचा पराभव झाला. मग ईश्वर स्वतःच आपल्या नवीन देवदूतांसह त्यावर चाल करून गेला व त्याचा मोड करून त्याने आदिपुरुषास बंधमुक्त केले. तथापि या झटापटीत प्रकाशाच्या कांहीं भागांच्या जागी तिमिराची प्रवेश होऊन प्रकाशसंततीत तिमिराचे घटक जाऊन बसले. तेव्हा आदिपुरुषाला तिमिरोत्पत्तीची आणखी वाढ होऊन नवे म्हणून पाताळांत उतरून तिमिराची मुळेच कापून काढण्याशिवाय दुसरा मार्ग राहिला नाही. सध्यांच्या दृश्य जगांत दिसणारी ही प्रकाशतिमिराची श्रितत्वे आहेत. प्रकाशतत्वांच्या बंधमुक्ततेला सुरुवात म्हणजेच जगाची रचना. जग हे अनेक स्वर्ग व अनेक धरित्री मिळून बनलेले आहे. सूर्य व चंद्र यांत बंधमुक्त होत असलेला प्रकाश साठवून ठेविलेला असतो. सूर्यमंडळाच्या बारा राशींचे एक मोठे चक्र, जगापासून मुक्त झालेला प्रकाश बादल्यांनी सूर्यचंद्रांत भरीत असत. येथे तो शुद्ध होऊन, ईश्वराशी संलग्न होतो.

जगाची घटना हे चांगल्या देवदूतांनी केलेले काम आहे. पण मनुष्योत्पत्तीशी मात्र तिमिराधिपतींचा संबंध येतो. हे ही संप्रदायाचे म्हणणे निराशावादीपणाचे द्योतक आहे. सैतानाने पाप, कामुकता, लोभ इत्यादि विकारांबरोबर पहिला मनुष्य आदम याची उत्पत्ति केली. तिमिर पिशाच्चाचे या पहिल्या मनुष्यांत स्वतः चोरून बसलेला प्रकाशाचा सर्व अंश, त्याला (प्रकाशाच्या अंशांला) चांगले कळात ठेवता यावे म्हणून घातला. ह्या योगाने त्याच्यांत विसंगतपणा आला. ईश्वराला या पहिल्या मनुष्याची सहचारिणी करण्यांत आले.

ती कपटी व विषयलोलुप होती, तरी तिच्यांत थोडा प्रकाश-शक्तिफुलित होता. येशूसारखे चांगले देवदूत पहिल्यापासूनच मनुष्यांना ह्या सैतानी राज्यांतून मुक्त होण्याचा उपदेश करीत. आदमला त्यांच्या विषयपराड्मुख करण्याविषयी खटपट केली पण तो अखेरीस विषयच्छेला बळी पडला. फेन व एबेल हे आदमचे पुत्र नसून ते ईव्हला सैतानापासून झालेले मुलगे आहेत. प्रकाशमय सेथ मात्र आदम व ईव्ह यांचा मुलगा आहे. ह्याप्रमाणे निरनिराळ्या व्यक्तींत प्रकाशाचे निरनिराळे प्रमाण असलेली मनुष्यजात अस्तित्वांत आली. परंतु आरंभापासून सरसकट पुरुषवर्गांत हे प्रमाण स्त्रीवर्गापेक्षा जास्त होते. दानव, मनुष्याला वाईट मार्गाकडे नेत तर देवदूत त्याला चांगला मार्ग दाखवीत व शुद्ध प्रकाश मिळवून देण्याची तजवीज करीत. ह्याच कारणाकरिता, पैगंबर व खऱ्या ज्ञानाचे उपदेशक आदम, नोहा, अब्राहाम वगैरेचा अवतार होता. माझाहि अवतार त्याचकरिता आहे असे मणी म्हणत असे. जेव्हा प्रकाशाची तत्त्वे जगापासून पुरती मुक्त होतात तेव्हा सर्व वस्तूंचा विनाशकाळ प्राप्त होतो. देव, देवता, देवदूत हे सर्व एकत्र जमतात, जग वर उचलून धरणाऱ्या देवता भार खाली ठेवतात व प्रत्येक गोष्टीचा अंतकाळ प्राप्त होतो. जग भयंकर आगीच्या डोंबांत जळून खाक होतं व पुन्हा पूर्वीप्रमाणे दोन राज्ये अगदी निरनिराळी होतात. वर अगदी उंच पुन्हा पूर्णत्वास पोचलेले प्रकाशाचे राज्य व खाली खोल निवळ झालेले तिमिराचे राज्य—गाढ अंधकार.

**मणिसंप्रदायी लोकांची आचारनीति, समाज-घटना व उपासनापद्धति.**—मणिसंप्रदायी नीतिशास्त्र नुसतं निषेधात्मक स्वरूपाचं नाही. त्याचा उद्देश आत्मविनाश नसून आत्मसंरक्षण हा आहे. तथापि ते निवळ तपस्वीवृत्ति शिकविणारे आहेत असे दिसते. ह्या संप्रदायातील लोकांना विषयसुखापासून परावृत्त रहावे लागे. (१) कोणत्याहि तऱ्हेचं वाईट अन्न (याला वनस्पत्याहार अपवाद असे, कारण वनस्पतीच्या टाथी जास्त प्रकाश असते), मांस, दारू यांचे सेवन करावयाचं नाही; (२) तिमिरतत्त्वे ज्यांत आहेत अशा गोष्टींशी संबंध ठेवावयाचा नाही; (३) व कोणत्याहि प्रकारे विषयेच्छात्रासि करावयाची नाही (अर्थात् विवाहसंमत नसे); अर्थात् ही तीन व्रते पाळावी लागत. कांही राशीनक्षत्रादिकांच्या योगावर त्यांना उपवास करावा लागे. त्यांना दिवसांतून चार वेळा स्नान करून प्रार्थना करावयाची असे. प्रार्थनेच्या धर्मी प्रकाश जिकडे असेल तिकडे तोंड वळवून प्रकाशाधिपति ईश्वर, प्रकाशाचे संपूर्ण राज्य, तेजोमय देवता व मणी त्यांची त्यांना आराधना करावी लागे. मणिसंप्रदायाची ही अशा प्रकारची कडक व तापदायक तपस्या फार थोडे लोक पाळतील व त्या संप्रदायाची वाढ होणार नाही म्हणून दोन पंथ काढण्यांत आले. एक तत्तांत ह्या संप्रदायाप्रमाणे चालणाऱ्या लोकांचा व दुसरा प्रापंचिक लोकांचा.

प्रापंचिकांकरिता धर्मशास्त्रांत वरील सोडवणूक ठेवण्यांत आली. हे दोन पंथ करण्यांत ह्या संप्रदायाचे कॅथोलिक संप्रदायाशी सादृश्य आहे. दुसऱ्या पंथातील लोक पहिल्या पंथातील लोकांना गुरुस्थानी मानून त्यांच्याकडून धर्मशिक्षण घेत असत. याच्या मोबदला ते त्यांना भरपूर अन्नदान करीत असत. कारण ते लोक अन्न खाऊन वनस्पतींत असणाऱ्या प्रलाशास स्वातंत्र्य देतात अशी समजूत होती. हे संप्रदायिक नियमानुसार चालणारे प्रापंचिक लोकांकरिता ईश्वरापाशी प्रार्थना व रद्दबदली करीत असत; व यामुळे मरणानंतर त्यांच्यावर होणाऱ्या विशुद्धीकरणाक्रियेतील बराच भाग कमी होत असे.

या लोकांची उपासनापद्धति फार साधी असली, पाहिजे असे दिसते; तीत, प्रार्थना, स्तोत्रे व पूजापद्धति एवढेच काय ते असावे. ह्या संप्रदायातील निदान पश्चिमकडच्या तरी लोकांनी ख्रिस्ती देवालाची सण पाळण्याची पद्धति स्विकारली असावी. हे लोक कांही विशिष्ट सण साजरे करीत. मुख्यत्वेकरून "मार्च महिन्यांत मणीच्या मृत्यूची तिथि पाळण्यांत येत असे तो बीमा नांवाचा अध्यापकपीठाचा सण सर्व जातीतील लोक साजरा करीत असत.

**अर्वाचीन संशोधन.**—एफ. क्युमॅंट ह्याने मणीच्या मूलाधारभूत कथेतील निदान एक तरी कथा अवेस्तावरून घेतली असली पाहिजे, असे दाखविले आहे. मणिसंप्रदायी स्तोत्रे, प्रार्थना वगैरे कांही ग्रंथ पूर्व तुर्कस्थानांत तुर्फान येथे नुकतेच सांपडले आहेत; त्यांत आपला पंथ हा ख्रिस्ती व जुन्या मणी पंथांचे मिश्रण आहे असे मणीने स्वतः कबूल केलेले आढळते. ज्याप्रमाणे हिब्रू धर्मग्रंथ हे ख्रिस्ती संप्रदायास मूलभूत झाले, त्याचप्रमाणे मणीच्या नवीन संप्रदायाचीहि अवेस्तावर उभारणी केली गेली. ह्या नवीन सांपडलेल्या कागदपत्रांत, एके ठिकाणी मणीने असें ह्मटले आहे की, आकाशांतल बापाच्या ठिकाणी भक्ति ठेवणारा ईश्वराचा मित्र जो येशू त्याने मला धर्मप्रसारार्थ पाठविले आहे.

**मणिसंप्रदाय आणि ख्रिस्तीसंप्रदाय.**—ख्रिस्ती संप्रदायाविषयी मणीचे ज्ञान कितपत होते, त्या संप्रदायाचा त्याने कितपत उपयोग केला व कोणत्या मार्गांनी त्याला तसें करतां आले, हे ठरविणे फार कठीण आहे. एवढे मात्र सांगता येईल की, कॅथोलिक पंथांतून त्याने आपल्या संप्रदायाकरिता कांही एक उचलिले नाही. बॅसिलिडी, मार्श-नार्डी यांसारख्या शाखांतून प्रतिपादिली जाणारी तत्त्वे तोच खरा ख्रिस्ती संप्रदाय व इतर संप्रदायांशी तुलना करतां हाच महत्त्वाचा व ठिकाळ संप्रदाय होय, असे त्याचे मत होते. ह्या ख्रिस्ती संप्रदायाकडून त्याने 'पर्वतावरील व्याख्याने' व इतर कांही गोष्टी घेतल्या आहेत. मार्शनाइटी संप्रदायाचाहि त्याच्या मतांवर कांहीसा पगडा असला होता. गॉस्पेलमधील ऐतिहासिक मंजुराच्या कांही भागाचे त्याने आपल्या मतांना साजसशा रीतीने उद्धाटन केले आहे.



**मणिसंप्रदाय व बौद्धसंप्रदाय.**—ज्या अर्थी मणीने हिंदुस्थानापर्यंत लांबलांबचे प्रवास केले होते त्या अर्थी बौद्ध संप्रदायाचे ज्ञान त्यास असले पाहिजे. केम्लरचे म्हणणेप्रमाणे, मणीने निदान नीतिशिक्षणाच्या कामी तरी बुद्धाच्या उपदेशाचा उपयोग केला होता. मणीने स्वतः लिहिलेल्या ग्रंथांत बुद्धाचे नांव आढळते, यावरून तो नवीन संप्रदाय स्थापन करण्यांत गुंतला होता तेव्हा त्याचे लक्ष्य बौद्धसंप्रदायाकडेही गेले असेल असे वाटते. मणिसंप्रदाय हा उघडउघड सर्वसंप्राप्त होता. मणीचा ख्रिस्तीसंप्रदायाशी संबंध वर व्यक्ती करण्यांत आलाच आहे. मणीने शरथुगाला देवदूतांत अंतर्भूत केले आहे, तर बुद्धास ईश्वरा संदेशाचा निवेदक म्हटले आहे. परंतु काही बाबतीत त्याचे शरथुग संप्रदायापेक्षा बुद्धसंप्रदायाशी अधिक साम्य दिसते. जगांतील वाईट गोष्टींचे निर्मूलन करणे हे शरथुगचे ध्येय होते, तर मणीचे ध्येय बुद्धाप्रमाणेच जगांतील चांगल्या गोष्टींची जोपासना करणे हे होते. बौद्ध संप्रदायाप्रमाणे मणिसंप्रदायांत हिंसा निषिद्ध मानली होती तरी दुसऱ्याने मारलेल्या पशूचे मांस खाण्यास हरकत नव्हती. या व इतर सुद्धांवरून मणीचा व बुद्धाचा संप्रदाय यांत जे कोठे साम्य दिसते ते चुकून आलेले असेल व बौद्धसंप्रदायापासून मणीने मुळांचे काही घेतले नाही हे जे ब्रिटानिकाकारांचे विधान आहे त्यांत विशेषतः तथ्य असेलसे दिसत नाही.

**मणिसंप्रदायाचे रहस्य.**—ह्या संप्रदायाचा जो इतक्या जलद प्रसार झाला व मुख्य मुख्य संप्रदायांमध्ये याने स्थान पटकाविले यांतील मर्म काय असा साहजिकच प्रश्न उद्भवतो. जुन्या कथापुराणांची सडेसोट जड द्वैतवादाशी, जी याने सांगड घालून दिली तिच्या योगाने या संप्रदायाला चांगला खंबीरपणा आला; शिवाय त्यांतील शिस्तवार नीतितत्त्वे व साधी मानसपूजा ही या जुन्या जगांत उद्भवलेली नूतन आकांक्षा तृप्त करण्यास कारणीभूत झाली. ह्या संप्रदायास बळकटी येण्याचे दुसरे कारण, समाजाला सोडस्कर होईल अशी मणीने आपल्या संस्थेत केलेली सुव्यवस्था, हे होय. ज्ञान व अज्ञानी, प्रापंचिक व पारमार्थिक वगैरे सर्व प्रकारच्या लोकांस यांत वाव असे व जरूरीपेक्षा कोणावरहि जास्त कांही लादले जात नसे. अशा रीतीने मुळापासून वैयक्तिक गरजा भागविण्याकडे लक्ष ठेविले गेले होते व वेळोवेळी बाह्य तत्त्वांचा अंगीकार करण्यासाठी विश्वव्यापी संप्रदायाच्या ठिकाणी लागणारा मुझपणाहि याच्या घटनेत होता. दुसऱ्या तिसऱ्या शतकांत मानवजातीला अतिशय डोईजड वाटणारा असा हा व्यांगल्यावाइटासंबंधी प्रश्न मणिसंप्रदायाने दिसण्यांत गहन पण सोप्या व सोडस्कर रीतीने सोडवून दिल्या, इतके सांगितले असता ह्या संप्रदायाची वाढ इतक्या झपाट्याने कशी झाली याचे आश्चर्य वाटणार नाही.

**मणिसंप्रदायाचा थोडा इतिहास.**—हा संप्रदाय पहिल्याने पूर्वेकडे इराण, मेसापोटेमिया व ट्रॅन्सऑक्सियाना

ह्या देशांतून चांगला-रुजला गेला. मणिसंप्रदायाच्या मुख्य धर्मगुरूचे प्रीठ पहिल्याने पुष्कळ शतकेपर्यंत बाबिलोन येथे होते, व नंतर ते समरकंद येथे गेले. मुसलमान लोकांच्या स्वाऱ्या होत असतांना व इस्लामी धर्माचा सर्वत्र विजय होत असतांना देखील या संप्रदायाचे अनुयायी वाढत होते. त्याची मते व शिस्त यांत पूर्वेकडे फारसा बदल झाला नाही. इ. स. १ शतकाच्या अखेरीस म्हणजे ज्या वेळी फिहरिस्त हा ग्रंथ लिहिला गेला त्या वेळी इराणांतील व मेसापोटेमियांतील शहरांतून पुष्कळसे मणिसंप्रदायी लोक हांकून लावले गेले होते. तथापि तुर्कस्थानांत व चीनच्या सरहद्दीपर्यंत बरीच मणिसंप्रदायी लोकांची वस्ती होती. बहुतकरून मांगोल जातीच्या टोळ्यांची जी आगमने झाली, त्यायोगाने भय आशियांतील मणिसंप्रदाय पहिल्याने बुडाला. बरी पण पंधराव्या शतकांत हिंदुस्थानांतील मलबार किनाऱ्यावर, थामस—ख्रिस्ती लोकांशेजारी मणिसंप्रदायी लोकरहात असल्याचा पुरावा सांपडतो. इ. स. १८०० च्या सुमारास मणिसंप्रदाय पहिल्याने ग्रीक—रोमनराज्यांत घुसला. चवथ्या शतकांत रोमन राज्यांत ह्याचा फार झपाट्याने प्रसार झाला. निदान पश्चिम देशांत तरी ह्यांतील वादविवादपद्धति व ह्याने केलेले कॅथोलिक धर्माचे गुणदोषविवेचन यामुळे त्याची बाजू बळकट राहिली. जुना करार हा बुद्धिमान वाचकाला कुचकळ्यांत पाडून त्याच्या मार्गांत बरेच अडथळे आणतो, व आमचा हा संप्रदाय म्हणजे केवळ जुना करार वंगळून राहिलेला ख्रिस्ती संप्रदायच आहे असे ह्या संप्रदायातफे जाहीर करण्यांत आले होते. अशा रीतीने, प्रथमेकडे गेलेल्या मणिसंप्रदायी लोकांना आपल्या धर्मशिक्षणाला ख्रिस्ती मुलामा देऊन ते पाश्चात्य लोकांना सुलभ व प्रिय वाटेल असे बनविले. जसजसा हा संप्रदाय वाढत गेला तसतशी यांत ख्रिस्ती संप्रदायाची तत्त्वे व उच्च तत्त्वज्ञान अधिकाधिक शिरले. उत्तर आफ्रिकेत तर ह्याचे फार अनुयायी होते; धर्मगुरूचे सुद्धां चोरून मारून ह्यास पाठबळ होते.

रोममध्ये जेव्हा ह्या संप्रदायाचे बंड फार माजले तेव्हा तेथील बादशहांनी त्याविरुद्ध कडक कायदे केले. उत्तर आफ्रिकेतहि हा संप्रदाय पुढे हळू हळू नाहीसा होत गेला. सारांश, हा संप्रदाय—मूळचा इराणचा रहिवाशी मणी याने स्थापलेला शुद्ध संप्रदाय नव्हे तर ख्रिस्ती संप्रदायाच्या वर्चस्वाने फेरबदल झालेला मणिसंप्रदाय—कॅथोलिक पंथाबरोबर तेराव्या शतकापर्यंत राहिला; व पुढे पार नाहीसा झाला.

**सुस्सन घराण्याचा नाश होईपर्यंतच्या इतिहासाचे सामान्य पर्यालोचन.**——त्यां आपल्याकडे इराण शब्द प्रचलित आहे तर युरोपांत पर्शिया हा शब्द प्रचलित आहे. इराण शब्दाचा “आर्य” शब्दाशी अन्वय लावण्यांत येतो आणि पर्शियाशब्दाचा पारशी शब्दाशी अन्वय आहे. पारशी हा अर्बाचीन शब्द आपणांस परिचित आहेच, पण प्राचीनकालांहि या लोकांचे वाचक संस्कृत

बाह्यमांसील शब्द पारसीक व पर्शु हे होते. पर्शियाचा खरा अर्थ पर्शियन आमक लोकांच्या वस्तीचा प्रदेश. म्हणजे पूर्वी " पर्सिस " नांवाने व अर्वाचीन काळी " फार्स " नांवाने परिचित असलेला जिल्हा असा आहे. तथापि रुढीमुळे इराणी डोंगरपठाराच्या सर्व प्रदेशाला या नांवाने संबोधण्यांत येते. इराणचे साम्राज्य म्हणजे आजच्या इराणच्या मर्यादेत रहाणारे लोक हे प्राचीन काळांच राष्ट्र असून त्या राष्ट्राचे साम्राज्य असा अर्थ मुळीच कस्तां येणार नाही. ज्या काळा-विषयी आपण बोलत आहो त्या काळी आजचे इराण हे राष्ट्र नव्हते, तर त्या प्रदेशांत अनेक राष्ट्रां जाती होत्या. त्यांपैकी एखादी जात कधी प्रबल होई आणि ती प्रथम इराणावर आणि नंतर इराणाबाहेरील राष्ट्रांवर स्वामित्व गाजवी. पुष्कळ युरोपीयांची अशी समजूत आहे की, इराण हे राष्ट्र मोठे होते व त्याने ग्रीकांस विरुद्धाचा प्रयत्न केला तो अयशस्वी झाला. नाबरून ते इराणचे भीरुत्व आणि युरोपीयांचे शौर्य स्थापन करू पहातात. इराणविषयक वस्तुस्थिति अशी दिसते की, प्राचीन काळी सर्व जगांतील इराणी लोकांची संख्या कदाचित् ग्रीकांपेक्षादेखील बरीच कमी असेल. एका लहानशा जातीने केवळ सुसंघटित घटनेच्या जोरावर तत्कालीन जग पादाक्रांत केले हे लोक विसरतात.

मॅराथॉन थर्मॉपिली वगैरे लढाया ज्या युद्धांत होऊन त्यांत इराणस माघार घ्यावी लागली त्या युद्धासंबंधाचे आधारग्रंथ ग्रीक असल्यामुळे त्यांत अतिशयोक्ति झाली असणे स्वाभाविक आहे. इराण हे राष्ट्र स्वभावतःच दुर्बल असते तर ग्रीकांस वादाक्रांत करणाऱ्या रोमन साम्राज्याचे दोनशे वर्षे युद्ध करीत असताहि त्यापुढे कांहीच कसे चालले नाही ? रोमन पातशहा एकामागून एक ज्या इराणचे कैदी म्हणून पकडले गेले ते राष्ट्र दुर्बल किंवा भीरु लोकांचे असणे शक्य नाही. इराणी पातशहीमुळे पूर्व आणि पश्चिम यांचा संबंध उत्पन्न झाला. पूर्व व पश्चिम यांमध्ये मोठया प्रमाणावर संबंध घडवून आणणारी शासनसंस्था या दृष्टीने इराणला अग्रपूजेचा म्हात्वा दिला पाहिजे.

**प्राचीन इराणच्या इतिहासाची साधनेः**—इराणी लोकांचा इतिहास आपणांस संपूर्ण थावयाचा म्हणजे पर्शु-भारतीय कालापासून सुरुवात केली पाहिजे. पर्शुभारतीय कालापासून हिरोडोटसने उल्लेखिलेल्या सायरस किंवा कुरुस-पर्यंत इतिहास अज्ञात आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. फर्दुसीने शाहानाम्यांत दिलेल्या प्राचीन कथा व पारशांचे धर्मग्रंथ एवढेच त्या काळाविषयी साहित्य आहे. जर इ.पू. मध्ये पुराणवस्तुसंशोधनपर सुसंघटित पहाणी झाली तर तेथे कदाचित् बरेच भौतिक अवशेषरूपी साहित्य सांपडण्याचा संभव आहे. या पर्शुभारतीय कालापासून सायरसपर्यंत पसर-जाण्या दीर्घ कालातील इतिहास इतका गुटकलेला आहे की, त्यास जोडणारे धागेहि फारसे शिल्लक नाहीत. आज जो इतिहास म्हणून आपल्यापुढे मांडला जातो त्यांतल अत्यंत

प्राचीन नांव अक्षिदहक हे होय. त्याचा अहिदास शब्दार्थी संबंध स्पष्ट आहे, आणि तो संबंध पर्शुभारतीय काल व सायरसच्या पूर्वाचा ऐतिहासिक कथाकाल यांतीलच केवळ नव्हे, तर आजच्या लोकवस्तीपैकी एका जातीच्या नांवाशी संबंध जोडणारा दुवा आहे. इराणाच्या इतिहासाच्या स्थूल मांडणीसाठी इराणांतील वसाहतकालाच्या पूर्वीपासून सुरुवात केली पाहिजे.

**प्राचीन इराणी इतिहासाचे कालविभाग आणि त्यांचे अवशेषः**—प्राचीन इराणी इतिहासाचे स्थूलमानाने पुढे दिल्याप्रमाणे चार कालविभाग पाडतां येतीलः—

( १ ) प हिला काल.—हा पर्शुभारतीय काल होय. या कालाची माहिती मागच्या विभागांत दिलीच आहे. हा काल म्हणजे प्राचीन इराणी लोकांचे आणि वेदभाषी लोकांचे पूर्वज जेव्हा एकत्र होते तो काल. या काळाचा अभ्यास करण्याची साधनेहि मागे वर्णिलीच आहेत. ( १ ) शब्दसादृश्य व ( २ ) सदृश कथा ही ती कारणे होत. या अभ्यासाचे फलहि मागे दिलेच आहे.

( २ ) दुसरा काल.—हा वसाहतकाल होय. या कालाचा अभ्यास अजून शिस्तवार कोणी केला नाही. निरनिराळ्या प्राचीन भाषांच्या स्थानांकडे लक्ष देऊन आणि प्राचीन भाषांतील शब्दांची आणि वाक्यरचनेची स्थिति तपासून निरनिराळ्या लोकांचे संयोग किंवा विसंयोग कसे झाले हे काढले पाहिजे. हे काम अजून झाले नाही. आणि याचे कारण पाहिंआ वगैरे ठिकाणच्या भाषांचे अत्यंत जुने लेख सांपडले नाहीत. या तऱ्हेच्या अभ्यासास आज कितपत क्षेत्र आहे हे सांगतां येत नाही. निरनिराळ्या ठिकाणी आजच्या काळांत ज्या राष्ट्रां जाती दिसतात त्यांचे स्थान आणि त्यांच्या भाषा यांची कितपत संगति लावतां येईल हा अभ्यास करण्याजोगा आहे. पण तसा अभ्यास करण्यास आजच्या इराणातरी विशेषकरून तेथील ग्राम्य भाषांची पट्टणी करावी लागेल. स्थानिक ग्राम्य भाषांचा अभ्यास वाढला म्हणजे वसाहतकालावर विशेष प्रकाश पडेल.

( ३ ) तिसरा काल.—हा पौराणिक काल होय. यांत सायरसच्या पूर्वाचे प्राचीन राजे अंतर्भूत होतात. या कालासंबंधाच्या आढवणी शाहानाम्यांत पुष्कळ आहेत. दुसऱ्या व तिसऱ्या कालावर पुराणवस्तुसंशोधनार्थ शिस्तवार पहाणी अधिक प्रकाश पाई शकेल.

( ४ ) चवथा काल.—म्हटला म्हणजे अकिमिनियन वराण्याचा काल होय. हाच इराणच्या सत्तावर्धनाचा खरा काल आहे. या कालाचे अवशेष आज इराणांत पुष्कळ शिल्लक आहेत. ते ग्रीक साहित्यास पुरवणीदाखल उपयोगी पडतात. या कालाचा विस्तार ख्रि. पू. ५५८ पासून ३३० पर्यंत आहे. हिंदुस्थानच्या ऐतिहासिक काळाशी तुलना करावयाची झाल्यास याला बुद्धापासून मौर्येदयापर्यंतचा काल म्हणता येईल. आज या कालाची मुख्य साधने ग्रीक आहेत.



(५) पांचवा काल.—हा ग्रीक ससेचा काल होय. यावर ग्रीक साहित्य उपलब्ध आहेच. हा काल ख्रि. पू. ३३० पासून ख्रिस्तपूर्व २४८ पर्यंत आहे. हिंदुस्थानच्या इतिहासांत हा ऐन मौर्यकाल होय.

(६) सहावा काल.—हा पर्शेचे बंधू जे पृथू त्यांच्या प्रामुख्याचा काल. या पार्थियन राजांची कारकीर्द ख्रि. पू. २४८ पासून ख्रिस्तोत्तर २२९ पर्यंत होती. म्हणजे ज्या कालांत मगधप्रामुख्यास भारतांत उतरती कळा लागून पुढे आंध्रांचा उदय होऊन आंध्रांचाहि पाडाव झाला तो हा काल होय.

(७) सातवा काल.—हा काल म्हटला म्हणजे सस्सन राजांचा म्हणजे चवथ्याकालाप्रमाणेच कथ्या इराणी राजांचा काल होय. याची कालमर्यादा. ख्रिस्तोत्तर २२६ पासून ६३० पर्यंत आहे.

हिंदुस्थानांत या कालांत प्रथम अराजक, मग लहान लहान संस्थाने आणि शेवटी उत्तरेस हर्षवर्धनाचे आणि दक्षिणेंत सत्याश्रय पुलकेशाचे अशी साम्राज्ये झाली.

येणेंप्रमाणे प्राचीन इराणच्या इतिहासाचे सात काल पडतात. या कालानंतर तेथें मुसलमानी सत्ता स्थापन झाली.

बरील सात कालापैकीं पशुभारतीय कालावर पूर्वी सविस्तर माहिती दिलीच आहे. वसाहतकालाविषयी माहिती देतां येत नाही. तिसरा काल जो पौराणिक तो सायरसच्या कारकीर्दीस प्रारंभ होतांच संपला असें म्हणण्यास हरकत नाही. सायरसच्या पूर्वीच्या ऋपर्युक्त अज्ञात कालाचा इतिहास जरी देतां येत नाही, तरी इराणच्या लोकसमुच्चयाचे घटक, त्यांचा इतिहासाशी संबंध आणि वसाहतकालावर प्रकाश पाडिल अशी थोडीशी माहिती येथें देतो.

प्राचीन इराणी इतिहासाचीं साधनें.—ग्रीक लोकांनीं इराणी राज्याचा इतिहास वारंवार लिहिला होता. आज उपलब्ध असलेला अतिशय पुरातन ग्रंथ हिरोडोटसचा आहे. या ग्रंथांत ख्रि. पू. ४७९ पर्यंतच्या काळाविषयी विपुल व महत्त्वाची माहिती आहे. ही माहिती अंशतः ऐकीव दंतकथा व अंशतः प्रत्यक्ष ज्ञान या दोन साधनांपासून गोळा केलेली आहे.

हीत दंतकथा पुष्कळच आहेत, पण पुष्कळ माहिती प्रत्यक्षमूलक असल्यामुळे उपयोगी आहे. उदाहरणार्थ साम्राज्याचे प्रांत, त्यांची व्यवस्था, राजकीय रस्ते, वसवर्सांच्या सैन्यांतील निरनिराळ्या राष्ट्रांचे लोक यांविषयी माहिती खरी समजण्यांत येते. हिरोडोटसच्या ग्रंथांत ऐतिहासिक प्रसंग वर्णन करतांना देखील सायरस व क्रीसस यांच्या गोष्टी व बाबिलोन जिंकणे यांसारखे काव्यमिक्त भाग आहेतच. चाळीस वर्षांनंतर (ख्रि. पू. ६९०) 'मोव्वा' राजाच्या नोकरीत सतरा वर्षे (ख्रि. पू. ४९४-३९८) असलेला नायडसचा वैद्य टोसिअस यानें इराणी इतिहासावर मोठा ग्रंथ रचला. फोसिअसमधील उतारा व इतर असंख्य त्रोटक वर्णनें यांवरून या ग्रंथाची आपणांस माहिती मिळते. हिंदुस्थानावर हिंदुस्थानच्या

इतिहासाच्या दृष्टीनें कुचकामाची पण हिंदुस्थानासंबंधानें ग्रीक कल्पनांची घेतक माहिती देणारा ग्रंथकार हाच होय. हिरोडोटसपेक्षां टोसिअसला इराणी मते व संस्था यांची जास्त स्पष्ट माहिती होती; व त्याला स्वतःला ठाऊक असलेल्या गोष्टींविषयी लिहितांना तो फार उपयुक्त माहिती देतो. उलट पक्षी पुरातन कालासंबंधीच्या त्याच्या लेखांत मात्र हिरोडोटसच्या काळापासून त्याच्या काळापर्यंत दंतकथा किती निकृष्टावस्थेस पोचल्या हे चांगलें दिग्दर्शित होतें. या कालासंबंधांची त्याची माहिती कांहीं तुरळक गोष्टींतच तिचा सावधगिरीपूर्वक उपयोग केल्यास कामास पडू शकते. कॉलोफॉनच्या डायनॉनचा मोठा ग्रंथ याहिपेक्षां जास्त महत्त्वाचा होता. सायमीचा हेराक्लायडीस याच्या ग्रंथामधील कांहीं विधाने विशेषतः इराणी संस्थांविषयी महत्त्वाची माहिती देतात. याशिवाय इतर ग्रीक इतिहासकारांचा (थ्युसिडिडीस, एफोरस, थीओपोम्पस वगैरे, व अलेक्झांडरसंबंधी इतिहास) व सर्वोत महत्त्वाचा म्हणजे 'अर्नेबॅसिस हेलेनिकामधील' झेनोफनचा आधार आहे. सायरोपीडिआ ग्रंथ फारशी मदत करीत नाही. हा ग्रीक संस्थांसंबंधी एक नीतिपर अद्भुतकथात्मक ग्रंथ असून इराणी राज्याविषयी खरी हकीकत या ग्रंथांत क्वचितच सांपडू शकेल. यहुदी साधनांपैकी, एझरा व नीहेमायस यांचे समकालीन ग्रंथ व बऱ्याच अलीकडील एसटरच्या अद्भुत कथांतील विधाने थोडीं विशेष महत्त्वाची आहेत. विरोससच्या बाबिलोनच्या इतिहासांत बरीच महत्त्वाची व विश्वसनीय माहिती होती, परंतु यापैकीं जवळ जवळ कांहीं एक शिल्लक राहिलेलें नाही. अकिमिनियन कालच्या इतिहासाची अतद्देशीय दंतकथांस पूर्ण विस्मृति झाली असली पाहिजे अेंस दिसतें.

इराणी वसाहतीचा काळ.—हा काळ अद्यापि निश्चयात्मक रीतीनें ठरवितां येत नाही. तथापि तो ख्रिस्तपूर्व तीनचार हजार वर्षे धरला तरी वावगे होणार गाही. ख्रिस्तपूर्व १५०० च्या अमर्ना लेखामध्ये अनेक आर्यन् नावे दृष्टीस पडतात. अर्तमन्य, अर्शवीय, शुवर्दात, शिवाय 'वर्शन' हा अंत्य असलेले एक नांव, दशरत् हीं सर्व नावे आर्यन् वंशाचे इजिप्तपर्यंत गमन दाखवितात. ख्रिस्ती शकापूर्वी इराणी लोक या काळाच्या सुमारास पश्चिमेस बरेच लांब पसरले असून त्यांचे व्यापारी नायक मेसापोटेमिया व सिरिया या देशांत जाऊन पोचले होते; व त्यांनीं तेथें राज्ये स्थापली होती हे आज स्पष्ट आहे. तिसऱ्या विभागांत पर्शेच्या संबंधानें प्राचीन माहिती आलीच आहे. त्यावरून सुदासच्या मदतीला वेदपूर्वी कौलीच ते आले होते असें दिसून येईल. इराणांत जाती अनेक असल्या तरी विशेष कर्तृत्वानें पुढें आलेल्या जाती म्हटल्या म्हणजे पृथू, पर्शे, मग व मोंड (संस्कृत ग्रंथकारांनी उल्लेखिलेल्या मेदांशी यांचा संबंध असेल काय?) या होत. इराणतर्फे प्रामुख्य घेऊन पूर्वेकडे आणि पश्चिमेकडे संबंध उत्पन्न करणाऱ्या याच जाती होत.

मीड किंवा मिडी यांचा संबंध पश्चिमेकडे येतो. दुसरा शॅल्मा-नीझर या असुरी राजाने मीड लोकांशी ख्रि. पू. ८३६ या वर्षी लढाई केली होती व त्यानंतर पुढे मीड लोकांचा उल्लेख असुरी इतिहासांत आढळतो. ख्रि. पू. ११५ मध्ये सारगोन याने अनेक मीड संस्थानिकांपासून खंडणी वसूल केली होती. त्याने दिलेल्या या संस्थानिकांच्या नांवांपैकी जी २३ आज उपलब्ध आहेत त्यांतील बहुतेक सर्व निःसंख्य इराणीच दिसतात. अर्थात् मीड लोक हे इराणीच असले पाहिजेत. हे उघड आहे. मीड लोकांसंबंधीच्या असुरी आधारावरून इराणी लोक इराणच्या पश्चिमेस ख्रि. पू. ९०० च्या अगादिरच जाऊन पोहोचले असावेत हे स्पष्ट दिसून येते.

**इराणी लोकांच्या जाती**—इराणच्या आर्यन् भाषा बोलणाऱ्या लोकांच्या असंख्य जाती आहेत. दरायसच्या शिलालेखांच्या आधाराप्रमाणे मुख्य जाती पुढे दिल्या-प्रमाणे आहेत:—

१. वायव्येकडील मीड नामक लोक. त्यांपैकी कांहींचा उल्लेख अवेस्तांत आढळतो ( मओथि = मग ).
२. दक्षिणेंतल पॅथियन ( पॅथ ) लोक.
३. कास्पियन समुद्राच्या पूर्व कोपऱ्यांतील आस्ट्राबाद जिल्ह्यांतील हिकानियन लोक.
४. खोरासनमधील पार्थियन लोक.
५. आरियस ( हेरी-रुड ) नदीजवळील आरियन ( आर्यन् ) लोक.
६. वायव्य अफगाणिस्थानांतील झान्गियन लोक.
७. कंदाहार भोंवतालच्या हेलमंड नदीप्रदेशांतील आरा-कोशियन लोक.
८. हिंदूकुश पर्वताच्या उत्तर बाजूचे बॅक्ट्रियन लोक. यांची राजधानी बॅक्ट्रा अर्वाचीन बल्ख होती.
९. ओक्सस व झक्सार्टस नद्यांमधील डोंगराळ प्रदेशांतील सेगिडियन लोक.
१०. खिब देशांतील खोर्सेमियन लोक.
११. मार्गस ( मुर्दाब ) नदीवरील मार्गियन लोक.
१२. सागर्तियन लोक—इराणी भाषा बोलणाऱ्या फिरसा घोडेस्वार लोकांची एक जात.
१३. तुर्कस्थानच्या पठारांवरील तुराण व तुराणी लोक.
१४. याशिवाय लुरी वगैरे हिंदुस्थानी लोकांशी अधिक सदृश लोकांचाहि उल्लेख केला पाहिजे.

इराणी व हिंदू या लोकांमधील विभाजक रेषा हिंदू-कुश व सुलेमान पर्वत हे होत. इराणी लोकांच्या शेजारी शत्रु नांवाच्या लढाऊ घोडे स्वार लोकांची पामीर बोंगरपठारांत रहाणारी जात होती. तिचा संबंध प्राचीन हिंदुस्थान व प्राचीन इराण यांच्या इतिहासाशी बराच आलेला आहे.

**इराणी पारमार्थिक विचार व संस्कृति.**— इराणी व हिंदू या लोकांचे मूळ पूर्वज जे आर्यन् लोक त्यांच्या वेळी या दोन्ही लोकांचा एक प्रकारचा ठराविक स्वभाव व लक्षण

होता. आतां देखील या दोन्ही प्रकारच्या लोकांचा धर्म, देवतांची नांवां, दंतकथा वगैरे बाबतींत विलक्षण साम्य दिसून येते. ते मागे दुसऱ्या आणि तिसऱ्या विभागांत सविस्तर दिलेच आहे.

**इराणी पौराणिक कथा.**— या दंतकथा इराण-मध्ये त्यांच्या इतिहासाच्या प्रत्येक काळी होत्या. झरथुष्ट्र व इस्लाम या धर्मांनी देखील यांचे उच्चाटन केले नाही. झरथुष्ट्रा संप्रदायाने या दंतकथांतील जुन्या देवता व वीर पुरुष यांना व्यवस्थित व निश्चित स्वरूप देऊन त्यांना अहुर मज्दचे धार्मिक मदतगार व सेवक बनविले. यात्र काळांत कथांची पुनर्रचना व विस्तार झाला.

**पारमार्थिक विचारांत इराणी व हिंदू भेद.**— जगाला अद्वैत समजणे ही दोन्ही विचारांत सामान्य कल्पना आहे. परंतु हिंदू विचारांत ईश्वर व मनुष्य यांमधील सर्व भेद नाहीसे करून एका विश्वात्म्याची कल्पना प्रस्थापित झाली आहे. तर इराणी विचारांत व्यावहारिक जीवित, जंग व नैतिक आदेश यांचेच महत्त्व मानले आहे. इराणी पार-मार्थिक विचारांतील प्राचीन देवता उत्तरकालीन नैतिक शक्ती झाल्या तर हिंदू त्या यज्ञाचे देवता झाल्या. हे फरक झरथुष्ट्री संप्रदाय व 'दरायसचे पापनिवेदन' यांमध्ये सांप-डतात एवढेच नव्हे तर इराणांतील सुफी पंथाच्या गूढ तत्त्व-ज्ञानांत देखील आढळतात.

झरथुष्ट्राचा काळ व ठिकाण याची माहिती पारशी दंत-कथांवरून मिळत नाही.

झरथुष्ट्राची मते मीडियामध्ये ख्रिस्ती शकाच्या ७१४ वर्षे पूर्वी प्रचलित होती, आणि तो घर्मसंस्थापक म्हणून बराच आगोदर प्रसिद्ध झाला असावा. कांहीं तो त्याहिअगोदर झाला असावा अशी मांडणी करतात, तर कित्येक त्याला बुद्धपूर्व ठरविण्यास निश्चित आधार मागतात. त्याच्या काळाविषयी निश्चयात्मक पुरावा उपलब्ध नाही.

झरथुष्ट्री पंथाचा प्रसार इराणांत कसा झाला याबद्दल माहिती मिळत नाही. पश्चिमेस मीड व पर्शु लोकांमधील प्रचलित धर्मांचे संरक्षक व प्रचारक यांच्या समूहास मगी म्हणत असत. हे लोक स्वप्नांचे अर्थ व भविष्यकथन करीत असत. धर्मविधी व मंत्र या लोकांमध्ये फार प्रचलित होते. पुढे मगी याचा मानिक-धर्मोपदेशक असा अर्थ होऊ लागला. यांचा हिंदुस्थानांतहि प्रवेश झाला, आणि मग ब्राह्मण या नांवाने हे आज वावरतात. झरथुष्ट्र धर्म आणि पर्शुचा प्राचीन धर्म यांत फरक पुष्कळ आहे. पारशांच्या धर्माचा संस्थापक झरथुष्ट्र मुळांच नव्हे. तो त्यांत फेरफार करणारा सुधारक असावा. मग धर्म हा श्रौतस्मार्त धर्मो-समान धरला तर, झरथुष्ट्रधर्म हा उपनिषद् धर्मोप्रमाणे आहे असे म्हणता येईल.

**स्फुट इतिहासाचा आरंभ.**—शाल्मानाझ राजाच्या वेळी असुरी लोकांनी ख्रिस्तपूर्व ८३६ च्या सुमारास इराणी-पासून भिन्न लोक व कांही मीड लोक यांना जिकले. मीडिया-मध्ये असुरी सत्ता ख्रि. पू. ७१५ मध्ये शिखरास पोहोचली; व ख्रि. पू. ६२६ पर्यंत तिने टिकाव धरला. असुर-बनी-पाल याच्या अखेरीच्या वर्षांत स्वतंत्र मीड लोकांचे राज्य स्थापन झाले, आणि त्या कालापासून इराणच्या स्वतंत्र अस्तित्वास प्रारंभ झाला असे म्हणता येईल.

**मीडियाचे साम्राज्य.**—या राज्याच्या इतिहासाविषयी हिरोडोटसमध्ये कांही वर्णन आहे. हिरोडोटस म्हणतो की, मीड लोकांनी असुरियाविरुद्ध सुमारे ख्रि. पू. ७१० या वर्षी बंड केले; व डायोसीस याने हे राज्य स्थापले; याचा मुलगा फ्राओर्टास याने देशाजिकण्याचे काम केले; व त्याचा मुलगा सायाक्सारीस यावर प्रथम सिथियन लोकांनी हल्ला केला. पुढे त्याने निनिविह काबीज करून मीडियाची सत्ता वाढविली. यानंतर बाबिलोनी राजा नाबोनेडस ( ख्रि. पू. ५५५-५३९ ) याच्या शिलालेखावरून थोडीशी माहिती मिळते, व नंतरची कांही माहिती जुन्या करारातून काढता येते. खुद्द मीडियाच्या साम्राज्याचे एकही स्मारक उपलब्ध नाही; यामुळे या साम्राज्याबद्दल जग अद्यापि अज्ञानांतच आहे.

ब्रिटानिका ११ वी आवृत्तीमध्ये मीडियाच्या राज्याला ख्रिस्ती शकाच्या पूर्वी ५४० या वर्षाहून अगोदर सुरुवात झाली नसावी अशी समजूत व्यक्त केली आहे. पण तीस समाधानकारक आधार दिला नाही. असुरी राज्य मोडून मीडिया, बाबिलोन, इजिप्त, सिलिशिया व लिडिया ही राज्ये निर्माण झाली. पैकी मीडियाचे राज्य फार प्रबल होते.

सायरसच्या पूर्वी म्हणजे अकिमिनियन या राजघराण्या-पूर्वी इराणचा इतिहास बराच मनोरंजक कथांनी भरला आहे. त्यांतील सोराब व रस्तुम यांची कथा त्यावरील झालेल्या आर्नेल्डच्या एका काव्यामुळे बरीच प्रसिद्ध आहे. त्या काळाचा इतिहास एस्. जी. डब्ल्यू. बेजामिनने आपल्या ग्रंथांत थोडक्यांत येणेप्रमाणे दिला आहे.

**इराणचे पौराणीक राजे.**—इराणच्या इतिहासांतील पौराणिक काळ फारच प्राचीन असून त्याबद्दल माहिती फार त्रोटक मिळते. शिवाय संशोधनाच्या अपुरेपणामुळे पौराणिक गोष्टी म्हणजे सर्व काल्पनिक कथा असा समज फार दिवस रूढ होता. तथापि प्राचीन हिंदुस्थान, असुरिया, बाबिलोनिया, इजिप्त इत्यादि राष्ट्रांचा प्राचीनतर इतिहास उपलब्ध होत जाऊन एकमेकांच्या पौराणिक उर्फ काल्पनिक म्हणून गणल्या जाणाऱ्या कथांना प्रत्यंतर पुरावा मिळू लागल्यामुळे त्यांना ऐतिहासिक सत्याचे स्वरूप हळू हळू प्राप्त होऊ लागले आहे.

इराणमधील पौराणिक कथा फार रम्य असून त्यांवरून सायरस व कसकसीस यांचे इराणी राष्ट्र फार प्राचीन काळा-  
भा. व. ६

पासून सतत सारख्या जोमदार स्थितीत होते असे दिसते. म्हणून या पौराणिक राजांची यादी व तत्कालीन राजकीय घडामोडींची जंत्री येथे देतो.

**कैओमूर्स.**—हा इराणी राष्ट्राचा आद्य संस्थापक होय. याला गिलशहा उर्फ जगाचा राजा अशी पदवी होती. त्याने आपलो राजधानी बल्ल येथे स्थापली. त्याने आसपासच्या रानटी जातींना सुधारण्याचा फार प्रयत्न केला. त्यांत दीवे नामक रानटी लोकांनी त्याला विरोध केला व उभय पक्षांत झालेल्या लढाईत कैओमूर्सचा मुलगा सायमेक मारला गेला; तथापि सायमेकचा मुलगा हौषंग याने अखेर दीवेचा पराभव केला. नंतर लवकरच कैओमूर्स मरण पावून त्याचा नातू हौषंग राजा झाला. याच्याच कारकीर्दीत इराणी लोकांनी अभिपूजा स्वीकारली. हौषंगनंतर थमौरस राजा झाला, पण त्याबद्दल विशेष कथा नाही.

**शहा जमशीद.**—थमौरसनंतरचा हा इराणी राजा बराच प्रसिद्ध आहे. याने पुष्कळ वर्षे राज्य करून लोकांची फार सुधारणा केली. त्याने इराणी लोकांचे धर्मोपदेशक, योद्धे, व्यापारी व शेतकरी असे चार वर्ग करून त्यांचे धंदे पृथक् ठराविले. यांपैकी शेतकरी शेतकरी वर्ग नेसौडी या नावाने प्रसिद्ध होता. या राजाने लोखंड, धातूच्या वस्तू, लोकर, रेशीम व कापसाचे विणकाम व बेलवुष्टीकाम, इमारती बांधण्याकडे विटांचा व संगमरवरी दगडांचा उपयोग, जहाजे बांधण्याची कला, वैद्यकीचे ज्ञान, सुगंधी पदार्थांचा धंदा, वगैरे अनेक गोष्टींना सुरुवात करून उत्तेजन दिले; त्याने नोबल म्हणजे नवे वर्ष म्हणून नवीन वर्षगणना पद्धति सुरू करून त्या वेळी दहा दिवसांचा उत्सव करण्यास सुरुवात केली. अशा रीतीने अनेक कृत्ये करून त्याने बरीच कीर्ति मिळविली; पण याचा परिणाम असा झाला की, पुढे तो मोठा गर्विष्ठ व उदाम बनला, व लोकांवर जुलूम करू लागला. यामुळे प्रजेमध्ये असंतोष माजून बंड झाले व शेजारच्या राष्ट्राचा झोहॉक नामक राजा होता त्याने प्रजापक्षाला मदत करून जमशीदचा लढाईत पराभव केला, व इराणचे राज्य घेतले. तेव्हा जमशीद पळून जाऊन कांही वर्षे लपून राहिला आणि पुन्हा परत येऊन त्याने राज्य घेण्याचा प्रयत्न केला. पण झोहॉकने त्याला पकडून त्याची कत्तल केली व अशा रीतीने जमशीदचा दुःखकारक शेवट झाला. तथापि पूर्वकारकीर्दीतील सत्कृत्यामुळे त्याला अद्याप लोक फार मान देतात.

**झोहॉक.**—या परकी राजाने इराणी प्रजेवर फार जुलूम केले. अखेर शहा जमशीद याचा नातू जो आब-तिन त्याचा मुलगा फेरिदून याने त्याचा पराभव करून त्याला एका दरीच्या तोंडाशी खडकास घट बांधून तेथे त्याला कायमच्या आरोळ्या मारीत ठेवले. झोहॉक हा दुष्ट स्वभावाचा होता. याविषयी त्याच्या पूर्व व उत्तर चरित्रांतील अनेक दंतकथा आहेत. त्याने भारतीय पुराणांतील कंसप्रमाणे बापाळा ठार मारून राज्य बळकावले व पुढे

इराणचा राजा झाल्यावर आपला भावी शत्रु फेरिदून हा जन्मल्याचें कळल्यापासून त्याला ठार मारण्याचे अनेक प्रयत्न केले, वगैरे कथा आहेत. तसेंच कवेह नांवाच्या एका लोहाराचे १६ मुलें मारले गेल्यामुळे फेरिदूनला झोहोंकविरुद्ध लढाईत लोकांची मदत मिळाल्याची कथा आहे. या कवेहने आपल्या अंगावर पें कातल्याचें वस्त्रच बंडाचें निशाण म्हणून उभारलें होतें. पुढें या वस्त्रालाच सोनेरी नकशी व हिरेंमाणकें लावून तें इराणचें राष्ट्रीय निशाण म्हणून मुसलमानांच्या अंमलापर्यंत चालू होतें. परंतु यांपैकी कित्येक कथा कल्पित असून त्या वेळीं इराणावर झालेल्या असुरी लोकांच्या शरीरावर उभारलेलें तें एक रूपक आहे, अतः अलोकडील ऐतिहासिक संशोधकांचें म्हणणें आहे.

**फेरिदून.**—यांनं पुष्कळ वर्षे राज्य केलें, व त्या काळांत त्याची प्रजा फार सुखी होऊन भरभराटीस चढली. त्यानें आपल्या मुलांचीं लक्षें येमेनच्या (अरबस्थानांतील भाग) सेव्ह नांवाच्या राजाच्या मुलांशीं लावलीं. याबद्दलच्या मोठाल्या कथा आहेत. उत्तर व यात फेरिदूननें आपलें राज्य या मुलांत वांटून दिलें. सर्वांत धाकट्या आवडत्या इरेदज नांवाच्या मुलाला त्यानें खुद्द इराण देशाचा राजा केलें, व तूर नांवाच्या मुलाला चीनच्या धाजूकडील मुख्य दिला. हा देश तेव्हां पासून पुष्कळ शतकें तुराण देश या नांवानें प्रसिद्ध होता. परंतु ही वांटणी थोरल्या तूर व सेल्म या दोघांस पसंत न पडून त्यांनीं युत्तांनं धाकट्या भावाला आपल्या राज्यांत बोलावून तेथें त्याला मारलें. तेव्हां त्याबद्दल सूड उगविण्यासाठीं वृद्ध फेरिदूननें इरेदजचा मुलगा मिनीश्वेहर याच्याबरोबर सैन्य पाठवून लढाई केली. तीत मिनीश्वेहरचा जय होऊन तूर व सेल्म मारले गेले.

**मिनीश्वेहर.**—वरील विजयानंतर लवकरच फेरिदून मरण पावला व त्याचा नातू मिनीश्वेहर गादीवर आला. यांनं न्यायानें व दयाळूपणानें राजा केलें. त्याचा इराणमधील सीस्तान नामक प्रांताचा नेरिमनचा पुत्र साहम नांवाचा अधिकारी फार विश्वासू व पराक्रमी होता. त्याच्या झाल नांवाच्या पुत्रासंबंधानें एक मोठी कथा आहे. या कथेपैकी महत्त्वाचा राजकीय भाग एवढाच आहे की, झाल वयात आल्यावर त्याचें काबूलचा राजा मिहूरब याच्या रुदावेह नावाच्या कन्येवर प्रेम बसून तिच्याशीं लग्न करण्याचें त्याच्या मनांत आलें. पण काबूलचा राजा हा इराणचा पूर्वाचा शत्रु झोहोंक याच्या वंशातील असल्यामुळे झालच्या बापाला व खुद्द मिनीश्वेहरला हा शरीरसुंभ अनिष्ट वाटत होता. तथापि झालकें उत्कट प्रेम व अतुल पराक्रम याबद्दल मिनीश्वेहरनें स्वतःची खात्री करून घेऊन विवाहास आपली संमति दिली. पुढें या दंपत्यापासून इराणच्या पौराणिक कथांतील रस्तुम हा सुप्रसिद्ध पुरुष जन्मास आला. हा रस्तुम व त्याचा मुलगा सोराब यांच्या संबंधाच्या इराणी पौराणिक कथेच्या आधारे आर्नोल्ड नामक इंग्रज

कवीनें आपलें 'सोराब व रस्तुम' हें सुप्रसिद्ध काव्य रचलें आहे.

**न्यूदेर, झेफ, गूरशाप व कैकोबाद.**—मिनीश्वेहर मरण पावल्यानंतर त्याचा मुलगा न्यूदेर राज्य कळ लागला. पण तो अन्यायी व जुलमी असल्यामुळे त्याच्या सरदारांनीं बंड केलें. या सुमारास तुराणवर तुरच्या वंशातील आफ्रासिआब नांवाचा राजा राज्य करीत होता. त्यानें इराणबरोबर अनेक युद्धें केलीं. त्यांत सोहम, झाल व रस्तुम यांनीं इराणतर्फें लढून मोठ्या पराक्रमानें राज्याचें संरक्षण केलें. पण न्यूदेरच्या कारकीर्दीतील बंडाची संधि साधून आफ्रासिआबनें पुन्हां इराणवर स्वारी केली व न्यूदेरचा लढाईत पराभव करून त्याला ठार मारलें. तथापि या वेळीं झालनें फेरिदूनच्या कुळांतला एक दूरचा नातलग झेफ नांवाचा गादीवर बसवून आफ्रासिआबला हांकून लावले. झेफ पांच वर्षे राज्य करून मरण पावला व गूरशाप नांवाचा राजा गादीवर आला. त्या वेळीं तुराणच्या तुर्क लोकांनीं पुन्हां इराणवर स्वारी केली, पण रस्तुमनें मोठ्या शौर्यानें आफ्रासिआबला तोंड दिलें. याच धामधुमीत गूरशाप राजा निपुत्रिक मरण पावला. पुन्हां रस्तुमनें जुन्या व पूज्य फेरिदूनच्या घराण्यांतला कैकोबाद नांवाचा पुरुष राज्यावर बसविला, व स्वतः अचाट पराक्रम गाजवून आफ्रासिआबचा पूर्ण मोड केला. या विजयानंतर कैकोबाद लवकरच मरण पावला.

**कैकऊस.**—कैकोबादनंतर कैकऊस राज्यावर आला. त्यानें पुष्कळ वर्षे राज्य केलें. तो दुर्बल व लहरी असल्यामुळे राज्याचें रक्षण करण्यास रस्तुम व इतर प्रमुख सरदार नसते तर इराणच्या साम्राज्यावर काहींतरी संकट खास ओढवलें असतें. कैकऊसनें आरंभीच माझानदरान उर्फ हर्केनिआ या डोंगरी भागांतील दीवे नामक लढवऱ्या लोकांशीं युद्ध सुरू केलें. या लोकांना जिकण्याचा प्रयत्न शहा जमशोदपासून अनेक इराणी राजांनीं केला होता पण तो सफल झाला नव्हता. असा अनुभव असूनहि कैकऊसनें त्यांच्यावर स्वारी केली. या स्वारीत तो शत्रूकडून चोहोंबाजूनीं वेढला गेला असतां झाल व रस्तुम यांनीं आपल्या सैन्यानिशीं शत्रूशीं मोठी निकराची लढाई करून राजाला सोडविलें. या प्रसंगीं केलेल्या पराक्रमाविषयीं रस्तुमचीं सात धाडशीं कृत्यें म्हणून पौराणिक कथा आहे. उपर्युक्त दीवे नांवाच्या जातीसंबंधानें अनेक इराणी पौराणिक कथांत वर्णन आहे. हे लोकें शुक्रभास्वर वर्णी, स्वभावानें क्रूर व मोठे पराक्रमी असल्याचें वर्णन आहे.

वरील विजयाबद्दल आनंदोत्सव चालू असतां कैकऊसच्या साम्राज्यांतील सिरिया या भूमध्यसमुद्रकाठच्या प्रांतांतील लोकांनीं बंड करून स्वातंत्र्य पुकारलें. कैकऊसनें लागलीच मोठ्या सैन्यानिशीं या लोकांवर स्वारी करून त्यांचें बंड



मोडलें, व सिरियाच्या राजाची मुलगी सौदाबेह हिच्याशी तिच्या बापाच्या मर्जीविरुद्ध विवाह केला. त्याचा मूळ म्हणून एका मेजवानीच्या प्रसंगी सिरियाच्या राजानें कैकजसला कैद करून एका मजबूत किल्ल्यांत अंधाऱ्या भुयारांत टाकलें व शिवाय इकडे सैन्यनिशी इराणवर स्वारी केली. याच वेळी दुसऱ्या गाजलें इराणचा दुसरा शत्रु तुराणचा राजा आफ्रासिआब यानें इराणवर स्वारी केली व सिरियाच्या सैन्याचा पराभव करून इराण जिंकून घेतला.

अशा भयंकर संकटांतून राष्ट्राला व राजाजाला सोडविण्याची अत्यंत अवघड कामगिरी सीस्तानच्या झर व थोर घराण्यांतील सुप्रसिद्ध पुरुष झाले व रस्तुम यांनीच केली. प्रथम रस्तुमने मोठ्या सैन्यानिशी सिरियावर चाल करून कैकजसला सोडविलें व सिरियाच्या राजाच्या मदतीने तुराणच्या आफ्रासिआब राजाचा पराभव करून व त्याच्या सैन्याची मोठी कत्तल करून त्यास इराणांतून हांकून लावलें. याप्रमाणें रस्तुमने राष्ट्राला आपत्तीतून सोडवून कैकजसला पुन्हां राज्य मिळवून दिलें.

या सुप्रसिद्ध रस्तुमचें लग्न इराणच्या साम्राज्यातील सैमजान नामक प्रांताच्या मांडलिक राजाच्या तेहमिमेह नांवाच्या सुंदर कन्येशी झालें होतें. त्यांना सोराब नांवाचा मुलगा झाला. तोहि बापाप्रमाणें मोठा भराकमा होता. या बापलेकांसंबंधानें उपर्युक्त 'सोराब व रस्तुम' नामक काव्यांत मोठी हृदयद्रावक गोष्ट दिली आहे.

कैकजसला अनेक बायका होत्या, त्यांत फेरिदूनच्या वंशातील एक स्त्री होती. तिला सियाबुश नांवाचा फार बुद्धिमान व गुणवान पुत्र होता. सिरियाच्या राजघराण्यांतील कैकजसची सौदाबेह नांवाची जी राणी होती तिने पातिव्रत्यपराङ्मुख होऊन सियाबुशजवळ प्रेमाचरणा सुरू केली; पण त्या शीलवान पुत्रानें तिचा धिक्कार केला. तेव्हां तिने त्याच्यावरच उलट कुभांडखोरपणानें नीचपणाचा आरोप करून राजाला ती गोष्ट कळविली. राजानें ज्यांतिष्यांच्या सल्ल्यावरून पुत्राला आग्निदिव्य करावयास लाविलें. परंतु परमेश्वरकृपेने सियाबुश त्यांतून निर्दोष बाहेर पडला, व त्याने आपल्या सापत्न मातेला क्षमा करण्याविषयी बापास आग्रह केला. हें संकट टळलें नाहीं तोंच सौदाबेह राणीने सावत्र पुत्रावर दुसरे संकट आणलें. याच सुमारास तुराणच्या आफ्रासिआबची देशावर पुन्हां स्वारी होऊन रस्तुम व सियाबुश यांनी त्याचा पराभव करून त्याशी तह केला होता. पण त्या तहाच्या अटी राणीच्या चिथावणीवरून कैकजसने अमान्य करून आफ्रासिआबला न मारल्याबद्दल व तुराण देश न जिंकल्याबद्दल सियाबुशला दोष दिला; व तहामुळे ओलीस आलेल्या इसमांस ठार मारण्याचें ठरविलें. पण सियाबुशला असा विश्वासाघात करणें मान्य नसल्यामुळे त्याने ओलीस इसम परत पाठवले; व स्वतः देशत्याग करून आफ्रासिआबच्या आश्रयास जाऊन राहिला. आफ्रासिआबने त्याचा उत्तम सन्मान करून त्यास आपली फेरिदून नांवाची मुलगी

दिली व एका मोठ्या प्रांतावर अधिकारी नेमलें. पण आफ्रासिआबचा भाऊ ग्रेसिवेस यानें सियाबुश तुराणवर इराणची स्वारी आणण्याच्या खट्यांत आहे असें आफ्रासिआबच्या मनांत भरविल्यामुळे आफ्रासिआबने रागानें सियाबुशला ठार मारलें व आपल्या गर्भवती मुलीसहि भुयारांत अटकेंत ठेविलें. अशा स्थितीत पिरनविसा नांवाच्या वृद्ध मुन्याने आफ्रासिआबचें मन वळवून त्याच्या नातवाला वाचविलें. पुढें मुलाची ही हकीकत कळताच कैकजसने रस्तुमला आफ्रासिआबवर पाठविलें. त्याने आफ्रासिआबचा पराभव करून व त्याला दूर चीनमध्ये हांकून देऊन सियाबुशच्या मुलाला, म्हणजे कैकजसच्या नातवाला, परत आणलें. हाच इराणचा सुप्रसिद्ध कै खशरु उर्फ सायरस राजा होय. व येथून इराणच्या ऐतिहासिक काळाला आरंभ होतो.

इराणसंबंधानें सायरसच्या पूर्वीच्या काळांतली वर दिलेली जी थोडी माहिती आपणांस निव्वळ ऐतिहासिक पुराव्याने उपलब्ध होते त्या माहितीची आणि पौराणिक स्वरूपी इतिहासाचा संगति लावली गेली नाहीं.

इराणच्या बऱ्याच भागांत इंडोयुरोपीय वंशातील लोकांची वस्ती, आपणांस जेव्हांपासून इतिहासाचे धागे काढूं तरी लागतात तेव्हांपासून होती, असें आपणांस आढळून येतें. हे लोक आपणांस 'आर्य' म्हणवत असत अशी एरिआना वगैरे शब्दांवरून कल्पना करण्यांत आली आहे. यांची भाषा 'आर्यन्' वर्गातील असे. सर्व देशाला अरिअन (सॅद-एर्यन) म्हणजे आर्यांचा देश हें मध्यइराणी एरानचे व अर्वाचीन इराणचें मूलरूप असलेले नांव होतें. आजच्या 'अझरबैजान' या लोकसत्ताक संस्थाननामाचा संबंध आर्य शब्दाशीच आहे.

**इराणमधील इतर जाती.**—पूर्वी इराणी लोकांशिवाय परकी वंशांतील असंख्य जाती इराण देशांत वास्तव्य करून होत्या. बलुचिस्थानांतील ब्राह्म लोकांचा हिंदुस्थानातील द्राविडी भाषा बोलणाऱ्या लोकांशी एकवंशसंबंध आहे. या जिल्ह्यांतील पर्वतांच्या अगोदरचे रहिवासी व येथें पुरातन काळी ज्यांनी वसाहत केली ते लोक यांचा संबंध या द्राविड लोकांतच शोधून काढता येईल अशी कित्यकांची कल्पना आहे. असुर देशांतील प्राचीन लोक सुमरिअन हे द्राविड वंशातील लोक, इराणांतील प्राचीन लोक हेहि द्राविड वंशांतले अशी परिस्थिति असल्यास द्राविडी वंशांचा वेदपूर्व प्राचीन काळी मोठा प्रसार होता असें होईल. पेरिकानी, जिड्रोसी व मिसि (युंन) कधी कधी 'इथिओपिअन' म्हणतात हे लोक या प्राचीन जातींपैकीच आहेत. मीडियामध्ये अनरिआकी (म्हणजे अर्लाकडील 'सशोधकांच्या' वेसावध मताप्रमाणें 'अनार्थन्') लोक रहात होते असें ग्रीक भूगोलकार म्हणतात. यांचपैकी, टापुरी, आमाडी, कास्पी व काडुसी लोक होत. संप्रोस पर्वतांत बाबिलोनी व असुरी सत्तेच्या काळांत इराणी लोकांचा अवशेष आढळत नाहीं, परंतु गुटीअन, लुलुबीअन

वगैरे सेमेटिक लोक व कोसीइ आणि एलीमीअन (एलमाइट?) लोक आढळतात.

**इराणी लोक व "आर्यन्" हिंदू लोक.**—इराणी लोक पूर्वेकडून आले असावेत हे त्यांच्या हिंदुस्थानांतील लोकांशी असलेल्या निकट संबंधावरून ठरविण्याचे धाट्ये कांहीं लेखक करतात ( ब्रिटानिका ११ वी आवृत्ति पर्शिया शब्द पहा). कोणाच्या मते काळा व कास्पियन या समुद्रांच्या उत्तरेस दक्षिण रशियांतून तुराण ( तुर्कस्थान ) व ओक्सस आणि जकझार्टास नद्यांपर्यंत पसरणाऱ्या मोठ्या डोंगरसपाटीवर, तर कोणाच्या मते उत्तर ध्रुवकक्षेत यांचे मूलस्थान असले पाहिजे. कॉकेशसच्या आसपास यांचे मूलस्थान ठरविणारे असे कारण देतात की येथे इराणी जातीचे अवशेष वारंवार सापडतात. हिरोडोटसच्या ग्रंथात आढळून येणारी दक्षिण रशियांतील सिथियन ( स्कोलोटी ) लोकांची नावे व शब्द अगदी उघडपणे इराणी शब्दांपासून बनलेले आहेत हे सिधस व मुलेनहॉफने दाखविले आहे. तुराणच्या लुटारु जाती याच वंशातील आहेत. यांना तथील शेतकरी वर्ग 'दाह' असे म्हणतात; आणि त्या शब्दाचा अर्थ शत्रु किंवा चोर आहे असेहि समजतात आमच्या मते हे वैदिक " दास " शब्दाचे रूपांतर असावे. दास आणि दस्यु हे शब्द केवळ भारतीय नसून पशुभारतीय असावे. दास शब्दाने हिंदुस्थानांतील द्राविडी वंशाचा बोध होत नाही, असे तिसऱ्या विभागांत सांगितलेच आहे. याच प्रदेशांतून आर्यन् लोक पूर्वे इराणच्या सुपीक प्रदेशांत आले असावेत, व तेथून एक शाखा सिंधु व गंगा यांच्या प्रदेशांत पसरली असावी व दुसरी पश्चिमेत झेंग्रोस पर्वताच्या व सेमेटिक प्रदेशाच्या सरहद्दीकडे गेली असावी अशा आजच्या संशोधकांच्या कल्पना आहेत.

**'अकिमेनिड घराण्याच्या इतिहास.**—या घराण्याची राजावली येणंत्रमाणे देतां येईल.

सायरस (५५८-५२८); ५५० मध्ये मीड लोकांना जिंकले;

५३८ पासून बाबिलोनचा राजा.

कंबायसिस ( ५२८-५२१ ).

स्मर्दिस ( ५२१ ).

पहिला दरायस. ( ५२१-४८५ ).

पहिला क्सकर्सिस. ( ४८५-४६५ ).

पहिला आर्टाक्सकर्सिस. ( ४६५-४२५ ).

दुसरा क्सकर्सिस, व सेलेडियानस अथवा सेलेडियानस, ( ४२५-४२४ ).

दुसरा दरायस. नोथस ( ४२४-४०४ ).

दुसरा आर्टाक्सकर्सिस ( ४०४-३५९ ).

तिसरा आर्टाक्सकर्सिस. ओकस ( ३५९-३३८ ).

आर्सेसीस ( ३३८-३३६ ).

तिसरा दरायस ( ३३६-३३० ).

वरील सनावळी बाबिलोनी व कांहीं मिसरी लेखांतील माहितीशी पुढेच ग्रीक ग्रंथांतील पुराव्याशी बरोबर मिळते. **१. अकिमेनिड यांचे इराणी साम्राज्य, सायरस.**—ख्रि. पू. ५५३ मध्ये एलाममधील अन्शान ( सुशिएना ) चा इराणी सायरस(कुरुस) राजा याने सायाक्सारीश्चा मुलगा अस्तायाजीश याचे वर्चस्व झुगारून दिले. तीन वर्षांनी सायरसने अस्तायाजीशचा पासागाडी येथे पराभव केला; लवकरच त्याची राजधानी एकबटाना सर केली व आस्तायाजीशला बंदिवान करून मिडियन राज्याच्या ठिकाणी इराणी राज्याची स्थापना केली. सायरसने इराणी लोकांच्या निरनिराळ्या जाती एकत्र करून त्यांचे जगांतील एक बलाढ्य राष्ट्र बनविले. सायरसने मीडियन राजांनी केलेले तह मोडले त्यामुळे त्याच्या विरुद्ध बाबिलोनचा नाबोनिडस, इजिप्तचा अमासिस, लिबियाचा क्रीसस, व स्पार्टन यांची गट्टी होऊन त्यांचे संयुक्त सैन्य सायरसवर चालून आले. ख्रिस्ती शकापूर्वी ५४६ या वर्षी क्रीससने हल्ला केला. सायरसने तीरिआ येथे त्याचा पराभव केला, पॅक्टोलसच्या काठी सायरसला दुसरा जय मिळाला. लवकरच सार्डिस हस्तगत झाले व इराणी लोकांची सत्ता मध्यसमुद्रापर्यंत पसरली. थोडक्याच वर्षांत ग्रीक शहरे आणि कॅरियन व लिशियन लोक यांना काबीज करण्यांत आले. सिलिशियाचा राजा आपखुदीने शरण आला. ५३९ मध्ये सायरसने नाबोनिडसचा पराभव करून बाबिलोन काबीज केले. खाल्डियन राज्य, सिरिया व पॅलेस्टाइन ही राज्ये इराणी राज्यांत सामील झाली. नंतर पूर्वे इराण पादाक्रांत करण्यांत आले. सायरसविषयी विशेष हकीगत देण्याचे हे स्थल नव्हे. (शरीर खंड सायरस पहा.)

**कंबायसिस व स्मर्दिस.**—सायरसच्या मृत्यूनंतर ( ख्रि. पू. ५२८ ) त्याचा मुलगा कंबायसिस याने इजिप्त ( ख्रि. पू. ५२५ ) जिंकले. सायरस व आशिया मायनरच्या किनाऱ्यावरील बेटे शरण आली. सॅमोस दरायसने घेतले. नपाता व मेरोइ या इथिओपियन राज्यांवरील स्वारीचा मात्र न्यूबिआमध्ये मोड झाला. स्मर्दिसला पदच्युत करून ( ख्रि. पू. ५२२-५२१ ) मारल्यामुळे दरायस-विरुद्ध बाबिलोन, सुशियाना, पर्सिस, मीडिया, आर्मिनिया व इतर पूर्वेकडील बऱ्याच प्रांतांत बंडे झाली; परंतु त्यांचा दरायस व त्याचे सेनापती यांनी ( ख्रि. पू. ५२१-५१९ ) मोड केला.

**दरायसची राज्यव्यवस्था व पद्धति.**—या राज्यव्यवस्थेचे बरेचसे श्रेय सायरसला दिले पाहिजे. दरायसने फक्त त्याचे अनुकरण करून ही व्यवस्था पूर्णत्वास आणली. राज्याची घटना सर्वत्र उदार व हितैश्वर्य धोरणावर रचलेली असून तीमध्यें क्षुद्रतेचे किंवा भीरुत्वाचे कोणतेच लक्षण नव्हते. सर्वशक्तिमान ईश्वर अहुरमज्द याने आपणांस जगाचे राज्य दिले असून आपणच जगाचे मालक आहो अशी लोकांची पूर्ण भावना होती. लोक व राजा हे दोघेहि



अहुरमज्दाचेच उपासक होते. बहुतेक सर्व सुधारलेलीं राष्ट्रे दरायसच्या वर्चस्वाखालीं असून बाकीचे अज्ञानी देश त्याच्या दृष्टीनें विनम्रहत्वाचे होते. या राष्ट्रांना अहुरमज्दाच्या कृपेनें एकत्र करून त्यांच्यावर न्यायानें राज्य करणें हें आपलें कर्तव्य आहे असें दरायस समजत असे.

**अंकित राष्ट्रे.**—असुरी व रोमन लोकांच्या प्रमाणेंच पर्शियन लोकहि आपल्या लढायांत कुरूपणा दाखवीत नसत. ते भिकलेल्या लोकांचीं शहरे पाडून टाकित नसत. सायरसप्रमाणें त्याच्या मागून झालेले राजेहि जित लोकांनां कारभारी, सेनानायक अशा महत्वाच्या नोकऱ्यांवर नेमीत असत व त्यांनां जमिनीहि नेमणूक करून देत असत. केवळ मीड लोकांनांच नव्हे तर आर्मीनियन, लीडियन, युडूई व ग्रीक या सर्व लोकांनां अशाच रीतीनें वागविण्यांत येत असे. जित व जेत या दोघहि जातीच्या प्रजाजनांनां राजाची लष्करी नोकरी करावी लागत असे, व इराणी राजाच्या पदरी इराणी लोकांप्रमाणेंच निरनिराळ्या जित लोकांचीहि पलटणे होती.

जित लोकांमध्ये मीड लोकांवर इराणी राजाची फार मर्जी असे. हे लोक इराणी लोकांपूर्वी राजसत्ताप्राप्ति अस्त्यामुळें जास्त सुधारलेले होते, व यांचे पोपाख व इतर चालीरांती पर्शियन लोकांनी उचलल्या होत्या. येणेंप्रमाणें जातीजातींमधील भेदभाव नाहीसे करून सर्वांचें मिळून एकच इराणी राष्ट्र बनविण्यास सुरुवात झाली होती व हें काम सस्सन लोकांच्या कारकीर्दीत पूर्णवस्थेत आलें.

**पर्शियन लोक.**—जेंत लोकांनां राज्यांत अर्थात्च जास्त हक्क व सवलती मिळत असत. पर्सिसच्या ( कामेनियन व युटिअन इत्यादि लोक खेरीज करून ) रहिवाश्यांनां कोणताच कर द्यावा लागत नसे. त्यांची एक निराळीच क्षेत्रपी म्हणजे प्रांत बनविला होता. हे लोक कराच्या ऐवजीं राजास आपल्या मालांपैकीं उत्तम उत्तम जिनसांचा नजराणा करीत असत. उदाहरणार्थ, राजा स्वारीवर वगैरे निघाला म्हणजे शेतकरी लोक त्याला भेटून उत्तम फळफळावळ नजराणा म्हणून देत असत. उलट पक्षी राजा देखील त्यांनां लढाईतील लूट व इतर मौल्यवान देणग्या वांटून देत असे. राज्यारोहणप्रसंगी पासागांडी येथील रणदेवतेच्या देवळांत राजाला राज्याभिषेक होत असे तेव्हां तो साधें शेतकऱ्याचेंच जेवण जेवीत असे. या प्रसंगी पर्शियन लोक त्याची इमानें इतबारें चाकरी करण्याची शपथ घेऊन त्याच्या आयुरारोग्याबद्दल अहुरमज्द देवाची प्रार्थना करीत असत; व राजा त्यांचे परक्यांपासून रक्षण करण्याची व त्यांच्यावर न्यायानें राज्य करण्याची शपथ घेत असे. सारांश पर्शियन लोकांच्या बाबतींत राजा हा 'लोकांचा राजा' म्हटला जात असे. न्यायनिवाडा करण्याकरितां राजाकडून तहाहयात पर्शियन न्यायाधीश नेमले जात असत, व यांच्या जागा बहुधा त्यांच्या मुलांकडेच वंशपरंपरा चालत असत. लोकपक्षाच्या पुढारी

लोकांचा सल्ला घेऊनच कोणत्याहि बाबतींत न्याय निवाडा करावयाचा तो राजा करीत असे. इतर अधिकारी व प्रांतीय अधिकारी यांच्या सल्लामसलतीस देखील असेच निवडलेले बडे लोक असत.

शस्त्र हातीं धरण्यास समर्थ असलेल्या प्रत्येक पर्शियन इसमास राजाची लष्करी नोकरी करणें भाग होतें. मोठे जमीनदार घोड्यावर बसून तर साधारण लोक पायदळीत नोकरी करीत. ज्यांनां आपल्या जमिनीची मशागत स्वतः करावी लागत नसे अशा सरदार व सुखवस्तू लोकांनां शक्य तितक्या अधिक वेळां दरबारांत हजर रहावे लागत असे. त्यांच्या मुलांनां राजपुत्रांवरोंबर दरबारांत घोड्यावर बसणें, शस्त्रांचा उपयोग करणें, शिकार खेळणें कायदेकानू व राज्यकारभाराची कामे यांचा अभ्यास करणें इत्यादि शिक्षण मिळत असे. व जे लायक ठरत त्यांनां पुढें मोठमोठ्या हुद्याच्या जागांवर नेमून जमिनी देत असत.

मगिअनला मारण्याच्या वेळीं जे दरायसच्या मदतीस हजर होते, त्या सहा घराण्यांतील लोकांचा दर्जा अति उच्च होता. ग्रीक लोक राजा व हे सहा यांनां "सात पर्शियन" म्हणत असत. यांनां वर्दी दिल्याशिवाय राजाच्या समोर जाण्याचा अधिकार न्होता व यांनां देशांत राजाप्रमाणेंच जहागिरी वगैरे उत्पन्न होती. याशिवाय इतर कित्येक पर्शियन लोकांनां दुसऱ्या प्रांतांत पाठवून तेथें त्यांनां जमिनी देऊन चिरस्थायी करण्यांत आलें होतें. अकिमेनिड काळांत ही वसाहत करण्याची चळवळ सर्व राज्यभर फार जोरानें प्रचलित होती. विशेषतः आर्मीनिया, कॅपाडोशिया, लिथिया, सिरिया व इजिप्त येथें वसाहती करण्यांत आल्या. या वसाहती म्हणजे प्रांतांतील लष्करी मदतीची केवळ केंद्रस्थानेच होती; व त्यांच्या योगानें संबंध इराणी राज्याला आधारस्तंभाच्या प्रमाणें बळकटी आली होती. खुद्द पर्सिसमध्ये ज्याप्रमाणें राजाचें मंत्रिमंडळ या लोकांचेंच बनविलें जात असे, तसेंच प्रांतांनिहाय देखील मंत्रिमंडळे व क्षेत्रपांचे खासगी अधिकारी या वसाहतवाल्या लोकांतून निवडले जात असत.

ही राष्ट्रीयत्वाची खरी कल्पना जरी संबंध इराणी राज्यांत प्राधान्येकरून दिसून येत होती, तरी जित लोकांसंबंधी साधारण कर्तव्ये व त्यांचे हितसंबंध यांचा योग्य विचार केला जाईल अशी खबरदारी घेतली जात असे. राजाच्या तसेंच प्रांताधिकार्यांच्या मंत्रिमंडळांत पर्शियन लोकांबरोबर जित लोकांचे देखील प्रतिनिधी असत. लष्करी नोकऱ्यांप्रमाणें क्षेत्रपांच्या मंत्रिमंडळांतदेखील जित लोकें भाग घेत असत; व पर्शियन लोकांप्रमाणें यांनांमुद्दा देणग्या व जमिनी मिळत असत. राज्यांतील सर्व जातींच्या प्रजाजनांवर सौम्य उपायांनीं राज्य करणें, गुणी लोकांचा उत्कर्ष करणें, व गुन्हेगारांचें शासन करणें हें राजाचें व अधिकाऱ्यांचें आद्य कर्तव्य असे.

**राजांची वसतिस्थाने.**—पासागाडी जिल्ह्यांत आपल्या मतभूमीवर सायरसनं एक शहर बसवून तेथे एक राजवाडा व थडे बांधले. हे शहर हल्ली जेथे मुर्धाबचे अवशेष सांपडतात तेथे होतें. परंतु पुढे दरायसनं याच्या ऐवजी देशाच्या मध्यभागी एक नवीन राजधानीचें शहर बसविलें. याचें नांव “पर्सियन” (पेर्स) असें होतें व यालाच पुढे ग्रीक लोक पर्सपोलिस असें म्हणूं लागले. परंतु पर्सिस जिल्हा साम्राज्याच्या मध्यापासून इतका दूर होता की, तें राज्यकारभार चालविण्याचें मध्यवर्ती ठिकाण होणें शक्य नव्हतें. खरें मध्यवर्ती ठिकाण तैग्रिस व युफ्रेटीझ नद्यांमधील सुपीक प्रदेशांत असल्यामुळे राज्याची खरी राजधानी सुसा हीच होती, व तेथे पहिला दरायस व दुसरा आर्टाक्सर्सेस यांनी भव्य राजवाडे बांधले होते. हिवाळ्यांत हे राजे बाबिलोन-मध्ये रहात व उन्हाळ्यांत ते एकवटानाच्या दक्षिणेस एल-व्हॅड पर्वतावर बांधलेल्या वाड्यांत रहावयास जात. पर्सिस किंवा पर्सपोलिस येथे हे राजे क्वचित् प्रसंगी—मुख्यत्वे करून राज्याभिषेकाच्या वेळीच—येत असत.

**बाबिलोनिया व इजिप्त.**—राज्यांत सामील केलेली बाबिलोन व इजिप्त ही सुधारलेली संस्थाने कोणत्याहि क्षत्रपीठा जोडलेली नव्हती. नाबोनिडसचा पराभव केल्यानंतर सायरसनं आपणांस ‘बाबेलचा राजा’ म्हणवून घेतले. त्यांचप्रमाणे कंबायसिसनंही इजिप्तमध्ये फेरोच्या सर्व पदव्या धारण केल्या असल्याचें आढळून येतें. दरायसनं तर इजिप्त-मध्ये तेथील पुरोहितांना त्यांच्या कार्यांत मदत केली, नवीन देवळे बांधली व नवीन कायदे जुन्या पद्धतीवरच केले. या राजांचा असें करण्यांत, जित राष्ट्रांतील लोकांना आपले जुनेच राज्य अद्याप कायम आहे असें वाटावे हा हेतु होता हे उघड आहे. परंतु दरायसला त्याच्या आयुष्यांतच त्यांचे धोरण चुकलें असल्याचें प्रत्यक्ष अनुभवानें कळून आलें. ख्रि. पू. ४८६ या वर्षी इजिप्तने बंड केलें व तें पुढे कमबर्सीझने ख्रि. पू. ४८४मध्ये मोडलें. बहुधा यामुळेच दरायसनं ख्रि. पू. ४८४ मध्ये ‘बाबेलचा राजा’ ही पदवी टाकून दिली, व बेल-माझुकची सुवर्णमूर्ति तेथील देपळांतून काढून टाकली. या योगानें बाबिलोनमध्ये ख्रि. पू. ४८४त व ४७९त अशी दोन बंडे झाली, पण त्यांचा ताबडतोब बंदोबस्त करण्यांत आला.

**वजीर वगैरे अधिकारी मंडळा व दरबारा भाषा.**—राजाच्या दहा हजार शरीरक्षकांचा नायक म्हणून दरबार व साम्राज्याची राज्यव्यवस्था यावर देखरेख ठेवीत असे. या सरदाराचें काम अर्वाचीन वजिरासारखे असे. याला ग्रीक लोक ‘चिलिआर्चे’ असें म्हणत. याशिवाय सात मंत्री असत. ‘राजनेत्र’ नामक अधिकाऱ्याचा वारंवार उल्लेख येत असतो. याच्याकडे सर्व साम्राज्याचा ताबा व अधिकाऱ्यांवरील देखरेख ही कामे सोंपविलेली होती.

राजाचे सर्व हुकूम कौलाकृति लिपींत लिहिले जात. मूळ इराणी हुकुमांला सुसान व बाबिलोनी भाषांत केलेले तजुमे जोडित आतात. इजिप्तमध्ये याच्याच जोडीला चित्रलिपी-तील व ग्रीक प्रांतांत ग्रीक लिपीतील आणखी एक तजुमा जोडण्यांत येत असे. ही लिपि दगड अथवा चिकणमाती यांवरच लिहिली जात असे. राजकीय पत्रव्यवहारांत दगड-मातीच्या ऐवजी चर्मपत्राचा उपयोग करीत असत. परंतु चर्मपत्रावर कौलाकृति लिपि लिहतां येत नसे म्हणून त्यावर पर्सियन भाषा अरमइक लिपींत लिहिण्यांत येऊ लागली. या लेखनसाहित्यामुळेच पहिली लिपि विकास पावली.

इराणी साम्राज्याच्या पश्चिम भागांत सर्वत्र पर्सियन भाषे-बरोबरच बरेच दिवसांपासून व्यापारी वर्गांत रूढ असलेली अरमइक भाषा ही दुय्यम प्रतीची भाषा म्हणून प्रचारांत होती. या भागांतील महत्त्वाच्या अशा सर्व सरकारी कागदपत्रांतील मजकुराचे सरकारी रीत्या अरमइक भाषेत भाषांतर देण्यांत येत असे, व क्षत्रपांनी पाडलेल्या नाण्यांवरहि अरमइक लिपीचा लेख देण्याची वद्विवाट होती. इजिप्तमध्ये फक्त खासगी पत्रव्यवहार तेवढा डेमोटिक भाषेत होत असे. फक्त हेलेनिक प्रांतांत मात्र अरमइकबद्दल ग्रीक भाषा व परीत असत.

**प्रांत-पहिल्या दरायसनं इराणी राज्याच्या पंचवीस क्षत्रपी म्हणजे मोठाले प्रांत करून प्रत्येक प्रांतावर एक एक ‘देशपाल’ (क्षत्रपावन) मिला. प्रत्येक क्षत्रपीचे क्षेत्रफळ पोटाविभाग केलेले असत. क्षत्रप हा आपल्या प्रांताच्या कारभाराचा मुख्य अधिकारी असे. तो कर बसवी, कायद्याचें नियमन करी, रस्ते व मालमत्ता याच्या सुरक्षितपणाबद्दल जबाबदार असे, व आपल्या हाताखालच्या जिल्ह्यांवर देखरेख ठेवी. राज्यांतील मोठ्या लष्करी ठाण्याचे अधिकारी व राजकीय किल्ल्याचे अधिपती यांच्यावर क्षत्रपाचा अधिकार चालत नसे; तथापि क्षत्रपास स्वतःचें सैन्य ठेवण्याचा अधिकार होता. ‘राजनेत्र’ प्रांतांतील पर्सियन लोकांचे मंत्रीमंडळ व सेना या सर्वांचा क्षत्रपावर अखत्यार चालत असे. राजांची सरकारी डाक एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी पाठविण्याकरितां जासुदांची व्यवस्था केली असून मोठमोठ्या रस्त्यावर डाकेची ठाणी ठेवली होती.**

**साम्राज्यांतील जित जातींची स्थिति.**—प्रांतांमध्ये जित जातींना बरेच स्वातंत्र्य होतें; उदाहरणार्थ, यहूदी लोक आपल्या धर्मोपदेशकांच्या व इतर व्यक्ती लोकांच्या नेतृत्वाखाली यरुशलेम येथे आपल्या जातीची सार्वजनिक परिपद भरवून शांत असत. जी ती जात आपल्या जातीतील न्याय निवाडे आपण स्वतःच करीत असे; परंतु सामान्यतः जरी राजा किंवा त्याचे अधिकारी या जातींनी दिलेल्या निकालांत ढवळाढवळ करीत नसत, तरी लहुर येईल तेव्हां प्रजेचा हा हक्क गुंडाळून ठेवून एखाद्या व्यक्तीच्या बाबतींत ते आपली अरेरावी चालविण्यास मार्ग पुढे पडत नसत.

बालुकामय प्रदेशांत ( उ० अरबी व तुराणी भटक्या जातीत), जंगली एका बाजूस असलेल्या पर्वतांत ( उ० सॅप्रोस, मिझिया, पिसिडिया पॅफलागोनिया, बिथिनिया, व आशिया मायनर येथील प्रदेशांत) व इतर बऱ्याच इराणी जातींत त्या त्या जातीच्या मुख्यांच्या नियंत्रणाखाली पूर्वापार चालत आलेली शासनव्यवस्था इराणी साम्राज्याखाली पूर्ववतच चालू ठेवण्यांत आली होती. राज्यकारभाराच्या सोयीसाठी सुधारलेल्या बहुतेक प्रांतांचे जिल्हे पाडून त्यांवर राजानें नेमलेले अधिकारी व क्षत्रप कारभार चालवात असत या जिल्ह्यांना ग्रीक लोक राष्ट्रे या अर्थाची शब्द योजीत. यांमध्येच मोठाल्या शहरांच्या वसाहतींचा अंतर्भाव होत असे. त्यांचा कारभार तेथील वयोवृद्ध लोक अथवा समाजाचे मुख्य चालवीत असत. बाबिलोन, यरुशलैम ही अशा प्रकारच्या शहरांची उदाहरणे आहेत. यांचे नमुन्यावर देवळांच्या मोठाल्या जमीनजुमल्यांची व मालमत्तेची देखील संस्थाने होती. सिरियामधील बंगडस, कॅप्पाडाशियामधील दोनु कोमान ही अशा संस्थानांची उदाहरणे म्हणून देता येतील. याशिवाय कित्येक मोठाले जिल्हे बादशहाचा खासगी मुख्य द्वयून राखून ठेविलेले होते. राजाची उपवने व शिकारीच्या जागा या प्रदेशांतच असत. या जिल्ह्यांवर बादशहाही अधिकाऱ्यांची देखरेख असे, अथवा राजा ते इराणी इसमांस अथवा जित जातींतील लायक लोकांना त्यांची खासगी मालमत्ता म्हणून देत असे. या जहागिरी निखालस खासगी असून त्या वंशपरंपरा चालत असत व पुढे हेलेनिस्टिक काळांत यांची स्वतंत्र राज्ये बनली.

**नगरसंस्थाने.**—नगरसंस्थानांची घटना वरच्या पेक्षा निराळीच होती. फिनीशियांतल्या संस्थानाप्रमाणे कांहीं राजसत्ताक होती व लिशियांतल्याप्रमाणे कांहीं संस्थानांत उमरावांचे प्रभुत्व होतें, व ग्रीक शहरांप्रमाणे कांहीं संस्थाने प्रजासत्ताक असून त्यांत मंत्रिमंडळ व सार्वजनिक मंडळ असत. मुख्य मुद्दा हा होता की, या लोकांची स्वतंत्र स्वायत्त राज्यघटना होती. परंतु हा प्रकार फक्त पार्थमेकडील ग्रीक, फिनिशियन व लिशियन प्रांतांतच दृष्टोत्पत्तीस येत होता. पूर्वकडील शहरें पार्थमेकडील शहरांहून भिन्न होती. ग्रीक लोकांच्या दृष्टीने ही शहरें म्हणजे केवळ मोठमोठी खेडीच होती. एखादा आणीबाणीचा प्रसंग उद्भवला म्हणजे त्यांतील लोक आपल्या विश्वासांतील एखाद्या इसमाकडे राज्यकारभार सोंपवीत व तोच माणूस पुढे जुलमी बने. फक्त माडोनिअसनेच आयोनियनांचे ( यवनांचे ) बंड मोडल्यावर लोकसत्तात्मक बद्धतीने राज्य करण्याचा प्रयत्न केला होता ( ख्रि. पू. ४९२ )

**व्यापार व जमाबंदी.**—राज्यव्यवस्थेच्या बाबतीत असे इराणी राज्याचे प्रांत परस्पर भिन्न होते त्याचप्रमाणे विनिमयपद्धतीच्या दृष्टीने देखील या प्रांतांत भिन्नपणा

दिसून येतो. अगदी पार्थमेस लिडियन व ग्रीक लोकांत सरकारने अथवा स्वायत्त समाजाने पाडलेली नाणी वापरण्याची विकास पावलेली पद्धत ख्रि. पू. सातव्या शतकापासूनच प्रचारांत होती. इजिप्त, सिरिया, फिनीशिया, व बाबिलोनिया या देशांत प्रत्येक व्यवहाराच्या वेळी सोन्याच्या कांबी मोठण्याची जुनी व्यापारपद्धति प्रचलित होती. या देशांत नाणी केवळ ख्रि. पू. ४ व्या शतकापासूनच प्रचारांत आली. उलट पक्षां पूर्वकडील प्रदेशांत एक वस्तु देऊन तिच्या मोबदल्यांत दुसरी घेण्याची प्राथमिकावस्थेतील अडाणी पद्धत चालू होती. तथापि सोने सांपडणाऱ्या हिंदुस्थानच्या सरहद्दीच्या प्रांतांत ( पंजाबांत ) मात्र नाण्यांची पद्धति प्राचीन काळाच स्वािकारण्यांत आली असून तेथे इराणी व अॅटिक नाण्यांची सार्वत्रिक प्रसार झाला होता. ख्रि. पू. पांचव्या व चौथ्या शतकांत या भागांत इराणी व अॅटिक नाण्यांप्रमाणे नाणी पाडण्यांत आली होती. या निरनिराळ्या प्रकारच्या नाण्यांच्या पद्धतींशी तोंड देऊन सरकारला त्यांचा शक्य तितका मेळ वसवावा लागे. दरबारांत “ नैसर्गिक विनिमयपद्धती ” चाच नेहमी उपयोग करण्यांत येत असे. बडे अधिकारी व पौरस्त्य सैनिक यांना धान्यरूपाने वेतन मिळत असे. यांच्या जेवण्याखाण्याची सोय राजाच्या भोजनगृहांतच होत असे; व शिवाय त्यांना देण्या व जमिनी बहाल करण्यात येत. ग्रीक शिपायांना मात्र नाण्यांच्या रूपाने वेतन द्यावे लागे, व शिवाय राजालाहि नाण्यांची गरज असे. म्हणून राजाचे कर अंशतः पैशाच्या रूपाने व अंशतः घोडे, गुरे, धान्य, कापड व इतर उपयोगधंद्यांची निपज यांच्या रूपाने घेतले जात असत. क्षत्रसुद्धां पैशाच्या रूपाने कर घेऊन शिवाय आपल्या भोजनगृहाकरिता वर्गणी गोळा करीत असत. क्षत्रपांच्या या भोजनगृहांत त्यांच्या अधिकाऱ्यांच्या जेवण्याची व्यवस्था होत असे.

**नाणी.**—खंडणीरूपाने आलेल्या मौल्यवान धातू, सुसा, पॅसपोलस व इतर ठिकाणच्या, खनिज्यांत गोळा करून ठेवात असत; व जेव्हा राजास नाण्यांची गरज पडे तेव्हा तो या धातूंची नाणी पाडत असे. वरायसने नाण्यांमध्ये सुधारणा केली. त्याने दारिक नांवाचे ( पॅथियन दारिक= सोन्याचा तुकडा ) १३० ग्रेन वजनाचे व सुमारे २३ शिलिंग किंमतीचे सोन्याचे नाणे पाडिले. एक दारिक बरोबर २० रुप्याची नाणी ( मीडियन शेकेल ) होती व या रुप्याच्या नाण्यांचे वजन प्रत्येकी ८६.५ ग्रेन व त्या वेळेच्या रुप्याच्या भावाप्रमाणे किंमत सुमारे १ शिलिंग २ पेन्स होती. सोन्याचे नाणे पाडण्याचा अधिकार फक्त राजालाच होता. परंतु रुप्याची नाणी क्षत्रप, सेनानायक, स्वायत्त समाज व राज्यकर्ते राबे यांना पाडता येत असत.

**साम्राज्याचे धोरण.**—इराणी साम्राज्याचा विस्तार मुख्यत्वेकरून सायरस व कॅशायसिस यांनी. जिंकलेल्या प्रदेशांच्या फारसा पळीकडे मेळा नव्हता. इराकने

या. राज्याचा व सरहद्दीवरील प्रदेशाचा बंदोबस्त करण्याचे काम केले. आणि या उद्देशाने त्याने आशिया-मायनरमधील डोंगरी जाती जिंकून साम्राज्याची सरहद्द कॉकेशसपर्यंत वाढविली; फक्त कॉलचिसचेच राज्य बादशहाच्या मांडलिकत्वाखाली स्वतंत्र राहिले होते. तसेच त्याने सिंधुनदाचे खोरे, काकरीस्तान व काश्मीरचा, हिरोडोटसचा कास्पिओइ किंवा कास्पिरोइ येथील, सोने पैदा होणारा डोंगरी मुख्य व सिंधुनदावरील दर्दिस्थानांतील दरद ही खालसा केली. येथूनच पामीरच्या डोंगरपठारावरील व उत्तरेकडच्या अर्मेजियन शकांवर त्याने कित्येक स्वाऱ्या केल्या, व तुराणी मैदानांतील भटक्या भैदपाळ लोकांना कैचांत पकडून पादाकांत करण्याकरितां त्याने रशियन मैदानांतील सिथियन लोकांवरील अयशस्वी झालेली स्वारी हाती घेतली ( खि० पू० ५१२ ). तथापि या स्वाऱ्यांबरोबरच राजाच्या शिरावर असलेले राज्याची सुधारणा करण्याचे महत्वाचे कार्य तडीस नेण्याचाहि प्रयत्न केला जात होता हे आपणांस उपलब्ध असलेल्या अपुऱ्या दंतकथांवरून कळते. हिरात जिल्ह्यांत दरायसने मैदानाच्या प्रदेशांत लागवडीस उत्तेजन देण्याकरितां एक मोठे तळे बांधले. आपल्या राज्याचा व्यापार वाढविण्याकरितां नौकानयनाच्या दृष्टीने त्याने सिंधुनदाच्या प्रवाहाचे संशोधन करविले. इराणी किनाऱ्यावरील निआर्कसने वाणिज्याला कित्येक बंदरे त्यानेच स्थापिली. या त्याच्या खटपटीवरून पसिस व इतर जगांतील व्यापार यांमधील दळणवळणाचे मार्ग खुले करण्याची त्याची इच्छा दिसून येते. नीकोने ज्याचे काम अगोदरच सुरू केले होते तो नाइल नदीपासून सुवेसपर्यंतचा कलवा दरायसने पुरा केला. या कालव्याने जहाजांना नाइल नदीतून सोबावरून इराणला सरळ जाता येत असे. वसकससिने वेळी आफ्रिकेच्या समोवती पर्यटन करण्याचा देखील प्रयत्न झाला होता.

**ग्रीसशी लढाया.**— दरायस व कंबायसिस यांच्या प्रमाणे दरायसने जरी नवीन प्रांत काबीज करण्याकरितां स्वाऱ्या केल्या नाहींत, तरी ज्याच्या सरहद्दीवर त्याच्याच बरोबरीची दुसरी साम्राज्ये असण्याऐवजी लहान लहान राष्ट्रजाती व स्थाय्य समाज यांचा मुख्य असतो अशा साम्राज्यास आपला विस्तार करणे भागच पडते. उत्तरेकडील भटक्या कुटुंब लोकांचा बंदोबस्त करीत असतां दरायसला सिथियन लोकांवर स्वारी करावी लागली; व त्यामुळे धेस व मॅसिडोनिया हे प्रदेश त्याला खालसा करावे लागले. येथेप्रमाणे भूमध्यसमुद्राच्या किनाऱ्याचा बराचसा भाग साम्राज्यांत सामील होताच त्याबरोबर इतर अनेक लढे उद्भूत झाले. कार्येजच्या लोकांनी ग्रीसच्या उलट इराणचा पक्ष घेतला. दरायसने कार्का या नांवाखाली हे शहर व मॅक्सिअन्स ही आपल्या राज्यांतील असल्याचा उल्लेख केलेला आहे. ग्रीसमधील शहरांचे आपसांत नेहमी तंटेबळेचे चालत व अन्वय करणाकरितां ते दरायसला बोलावत. परंतु

दरायस कधी युरोपीय राजकारणांत फारसा पडला नाहीं. सुरतेशेवटी गेन्स व इरात्रीआ या शहरांनी अयोनियन व कॅरिअन बंडखोरांना मदत केल्यामुळे लढाई करणे अपरिहार्य झाले ( खि. पू. ४९० ). पण केवळ मारडोनिअसची ( ४९२ ) व डेटसची ( ४९० ) स्वारीच नव्हे तर कार्येजच्या मदतीने, वसकससिने जय्यत तयारी करून केलेल्या स्वाऱ्यादेखील सर्वस्वी फसल्या ( खि. पू. ४८०-४७९ ). मॅराथॉन व प्लाटीआ येथील रणभूमीवर ग्रीक सैनिकांनी इराणी तिरंदाजांना शरण यावयास लावले, परंतु अथेनियन थेमिस्टोक्लीसने ग्रीक आरमाराचे इराणी-फिनीशियन आरमारावरील श्रेष्ठत्व सालामिस येथे सिद्ध करून त्यांची जमिनीवरील यशांची आशा नष्ट केली व अशा रीतीने युद्धाचा खरा निकाल लावला. वसकससिनेच्या स्वारांचा मोड झाल्यापासून इराणी राज्यास उतरती कळा लागली; ग्रीक लोकांचे श्रेष्ठत्व इतके स्पष्ट दिसून आले की, इराणी लोकांना पुन्हा स्वारी करण्याचे धाडस कधीहि केले नाहीं. उलट पक्षी खि. पू. ४६६ मध्ये इराणी सैन्य व आरमार यांचा सायमनने युरिमिडॉन येथे पुन्हा पराभव केला, व याचा परिणाम असा झाला की, आशियाच्या किनाऱ्यावरील ग्रीक प्रांत व सर्व थ्रेसियन मुख्य इराणी लोकांच्या हातचा गेला. इराणी राज्यासारख्या मोठ्या राज्याचे एवढासा प्रदेश गेल्यामुळे फारसे नुकसान झाले नाहीं; व सायप्रस घेण्याचे व बंडखोर इजिप्शियन लोकांच्या साहाय्याने नाइल नदीचे खोरे जिंकण्याचे अथेन्सचे प्रयत्नहि यशस्वी झाले नाहींत. इराणी साम्राज्यावर स्वारी करण्याची अथवा मोठ्या प्रमाणावर नवीन मुख्य काबीज करण्याची ताकद अथेन्सच्या लोकांच्या अंगांत वस्तुतः नव्हती. हेलेनिक संस्थानांत चालू असणाऱ्या भांडणांमुळे अथेन्सला कॅलिअसचा तह ( खि. पू. ४४८ ) करून इराणशी लढण्याचा नाद सोडावा लागला; सायप्रस व इजिस ही इराणच्या बादशहाकडेच ठेवावी लागली; व समुद्रकाठची शहरे परत न मिळतां अथेनियन लोकांवर पुन्हा स्वारी न करण्याचे इराणच्या बादशहाने वचन दिले तेवढ्यावरच संतुष्ट रहावे लागले. सालामिस व प्लाटीआ येथील पराजयांमुळे इराणी साम्राज्याच्या अंगी इतर राष्ट्रांवर चढाई करून जाण्याची शक्ति राहिली नाहीं; व जगाच्या इतिहासांतील इराणी साम्राज्याचे महत्त्व थोडा वेळ कमी होऊन इजिअन समुद्राचे वाढे लागले; व ग्रीक लोक आयुध व बुद्धि या बाबतींत आपणांपेक्षा कमी नाहींत, त्यांचे केवळ शक्तीच्या जोरावर पारिपत्य करणे शक्य नाहीं व ते लोक आपल्याहि फौजेत उपयोगी पडतील अशी इराणी लोकांना जाणीव झाली.

**साम्राज्याची अंतस्थ स्थिति व बंडे.**— येथेप्रमाणे इराणी साम्राज्याची वाढ झटली. इराणांत शूर व उच्च दर्जाचे पुरुष निपजणे बंद झाले असे नाहीं, पण दिवसानु-दिवस जनानखाजा, खोबे खोक व अन्नाचे प्रकारचे इतर



दरबारी लोक यांचे प्राबल्य वाढत चालले होते. देशाभिमान व राजभक्ति यापेक्षा सत्तेच्या मोहाचा पगड कर्तेबगार लोकांच्या मनावर अधिकाधिक बसत चालला होता. उदाहरणार्थ, राजाच्या जुलमांमुळे नव्हे तर दुर्बल राजे गादीवर येऊ लागल्यामुळे प्रदीप्त झालेल्या महत्वाकांक्षेने क्षत्रपांमध्ये स्वतंत्र होण्याची इच्छा उत्पन्न झाली. ख्रि. पू. ४६५ मध्ये पहिल्या कसकर्ससिचा त्याचा वजीर आर्टाबेनस याने खून करून सर्व सत्ता आपणच बळकावण्याचा यत्न केला. पुढे ख्रि. पू. ३३८ मध्ये तिसऱ्या आर्टाक्सकर्ससिचा खून करून बांगोअसने दख्खन असाच प्रयत्न केला; अशा परिस्थितीत पहिला कसकर्ससि व दुसरा आर्टाक्सकर्ससि यांसारख्या सुस्वभावी परंतु दुर्बल, लहरी व परतंत्राने चालणाऱ्या राजांची भर पडली. दुसरा दरायस व तिसरा आर्टाक्सकर्ससि हेच काय ते अमानुष जुलमी राजे होऊन गेले. तिसऱ्या आर्टाक्सकर्ससिनं राजघराण्यांतील बहुतेक इसमांची कत्तल उडवून रक्ताचे पाट वाहविले व आपल्या पित्याच्या वेळी विस्कळीत झालेल्या राज्याची घडी पुन्हा बसविली.

अशा स्थितीमुळे उत्पन्न झालेली बंडाळी व लढाया यांचा विचार करतांना • एवढे लक्षांत ठेविले पाहिजे की, त्यांचा परिणाम राज्याच्या एकट्या दुकट्या प्रांतावरच झाला. यांचे स्वरूप दारुण होऊन त्यांच्यामुळे विस्तृत प्रदेशाला बाधा क्वचित् प्रसंगांच झाली असेल. अँकिमेनेड कारकीर्दीच्या काळी बहुतेक प्रांतांत दोन शतके शांतता व सुव्यवस्था नांदत होती. गोरदार बादशाही सत्तेखालीच केवळ दाबांत राहून शाकणाऱ्या पर्वत व बालुकामय मैदाने यांमधील रानटी जाती, त्यांच्यावरील ताबा नार्हासा झाल्याबरोबर साहजिकपणेच स्वतंत्र झाल्या. असले लोक म्हणजे झॅप्रोसमधील काडर्थुकिअन जात व ईलामचा अंतुर्भाग, उत्तर मीडिया, टारस व ओलिंपस या प्रांतांतील कित्येक निरनिराळ्या जाती या होत. या लोकांचे पारिपत्य करण्याचे सर्व प्रयत्न निष्फळ झाले; व एकबटाना येथे जेव्हा राजधानी हालविण्यांत आली तेव्हा या डोंगरी लोकांनी इराणी राजास सुरक्षितपणे बाजूं यावे झणून त्यांना पैसे द्यावे लागले! ख्रि.पू. ४०० मध्ये आर्मीनियाच्या उत्तरेस इराणी राजांची सत्ता नष्ट झाली होती व पॉटिक पर्वतांतील लोक व समुद्रकिनार्यावरील ग्रीक शहरे स्वतंत्र झाली होती. पॅरुगोनिआमध्ये एतद्देशीय राजांनी बलाढ्य परंतु अल्पकालीन राज्य स्थापिले होते, व बिथिनिअन लोकांचे नायक स्वतःच माळक बनले होते. हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील प्रांत इराणी साम्राज्यांतून फुटून निघाले व ख्रि. पू. ४८६-४८४ मध्ये एक व ४६०-४५४मध्ये दुसरे अर्शा बंडे होऊन इजिप्त देश कायमचा स्वतंत्र झाला. यानंतर तिसऱ्या आर्टाक्सकर्ससिनं देश देश राजघराण्यांचा मोड करून त्यांना फिरून एक वेळ शरण यावयास लावले.

भा. च. ७०

तथापि पहिल्या दरायसच्या काळानंतर ग्रीक, लिशियन व फिनीशियन शहरे खेरीज करून इतर सुधारलेल्या देशांतील एकाहि प्रदेशाने इराणी सत्ता झुगारून देऊन स्वतंत्र होण्याचे मनांत आणले नाही हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे. क्षत्रपांच्या बंडांमुळे राज्याचा दुबळेपणा आणखी स्पष्टपणे दृग्गोचर झाला होता. क्षत्रपांना सैन्य ठेवण्याची परवानगी असल्यामुळे ते आपल्या नोकरीत पुष्कळ पगारी ग्रीक शिपाई ठेवू लागले, व या सैनिकांच्या मदतीने त्यांना बंडे करणे सुलभ झाले. पहिला आर्टाक्सकर्ससि व दुसरा दरायस यांच्या वेळी अर्शा बंडे क्वचितच होत असत. परंतु धाकट्या सायरसच्या बंडाच्या वेळी (ख्रि. पू. ४०५) जेव्हा १२००० ग्रीक सैन्यावर संबंध इराणी सैन्यास हल्ला करण्याचे धाडस झाले नाही तेव्हा बादशाही सत्तेचे दीर्घत्व स्पष्टपणे व्यक्त झाले. यापुढे तर आशियामायनर व सिरिया या देशांत क्षत्रपांची बंडे प्रत्यक्षांत होऊ लागली. यांचा बंदोबस्त करतांना इराणी राजांना ग्रीक व इजिप्त या देशांशी लढाई करावी लागत असे.

उत्तरकालीन ग्रीक युद्धे व अँटॅल्सिडसचा तह.-

तथापि याच काळांत राज्याचे परराष्ट्रीय धोरण बरेच यशस्वी झाले (ख्रि. श. ४१३). सिराक्यूस येथे अथेनियन सत्तेचा मोड झाल्यामुळे, ग्रीक शहरांपासून वसूल करावयाची खंडणी गोळा करण्याचा हुकूम दुसऱ्या दरायसने आशियामायनरमधील क्षत्रपांना केला. स्पार्टाबरोबर इराण अथेन्सविरुद्ध लढाईत पडले, व इराणी पैशाच्या जोरावरच लायसॅंडरला अथेन्सचा मोड करता आला (ख्रि. पू. ४०४). पुढे लढाईमधील छुटीच्या वांटणीबद्दल स्पार्टा व इराण यांच्यामध्ये तंटा उद्भवून इराण स्पार्टाविरुद्ध ग्रीक संघात सामील झाले. ख्रि. पू. ३९४ मध्ये नायडस येथे लॉसिडिमोनियन आरमाराचा इराणी क्षत्रपांनी निःपात केला व ख्रि. पू. ३८७ मध्ये अँटॅल्सिडसचा तह करून स्पार्टाने मोठ्या कष्टाने आशियातील प्रदेशावरील आपला हक्क सोडून देऊन इराणी बादशाहांचे ग्रीसवरील प्रभुत्व कबूल केले. अतःपर इराणी बादशाहाच्या इच्छेला ग्रीसमध्ये कायद्याप्रमाणे मान मिळू लागला; व पुढे काही कालपर्यंत कोणत्याहि हेलेनिक संस्थानाने इराणी साम्राज्याच्या शांततेचा भंग करण्याचे धाडस केले नाही.

हा विजय इराणी लोकांना ग्रीक लोकांमधील आपसांतील यादवीमुळे मिळाला. • तथापि इराणी राजांना इजिप्त पुन्हा जिंकता आला नाही अगर सायप्रसमधील सालामिसच्या राजाचा पूर्ण बंदोबस्तहि करता आला नाही. यावरून इराणी राजांचा कमजोरपणा व्यक्त होतो. दिवसानुदिवस क्षत्रपांची बंडे अधिकाधिक भयंकर स्वरूप धारण करू लागली. दुसऱ्या आर्टाक्सकर्ससिची कारकीर्द ख्रि. पू. ३५९ मध्ये संपली तेव्ही पश्चिमेकडील प्रदेशावरील बादशाही सत्तेचा सीमूळ लोप झाला होता. त्याच्या जागून तिसरा आर्टाक्सकर्ससि ओकस हा गादीवर बसला.

त्याने-मात्र साम्राज्याला पुन्हा पूर्वीचे चांगले दिवस आणून दिले. ख्रि.पू. २५५ मध्ये त्याने अथेन्सच्या सत्तेचा तिसऱ्यांदा मोड केला, ३४३ मध्ये इजिप्त घेतलें व त्याच्या सेनानायकांनी आशियामायनरमधील सर्व पुंडूई मोडून टाकली. हा राजा ख्रि. पू. ३३८ मध्ये मेला तेव्हा निदान वास्तवः तरी इराणी साम्राज्याची पूर्वीपेक्षा सर्वांत जास्त भक्कम पायावर स्थापना झालेली दिसत होती.

हे सर्व विजय ग्रीक सैन्य व सेनानायकांच्या मदतीनेच मिळालेले होते. उपर्युक्त क्रिया चालली असतांच पगारी सैनिक, व्यापारी, शिल्पकार, वारांगना, गुलाम या लोकांमार्फत ग्रीक सुधारणेचा इच्छामध्ये जास्त जास्तच फैलाव होत होता. हेलेन श्रेष्ठ आहे यासंबंधी उभयपक्षां वाद नव्हता. ग्रीक लोकांना राष्ट्रीय सैन्यांत नोकर ठेवून इराणी लोक संकटांपासून आपला बचाव करून घेत, व ग्रीक लोकांच्या व्यवहारांनीतीचा फायदा घेऊन आपल्या राज्याचे हित साधीत असत. ग्रीक संस्थानांच्या परस्परांतील घुरशीमुळे होत असलेल्या भांडणांत जी शहरे गुंतलेली नव्हती तेथील लोकांना जगाचे राज्य करण्यास लायक असलेल्या अशा ग्रीक लोकांनी आशियांतील दुर्बल राजांचे हुकूम पाळावे ही गोष्ट फार टोंचत असे. आयसोक्राटीड, कॅलिस्थनीड व इतर असंख्य लेखकांनी ही राष्ट्रीय मनोभावना व्यक्त केली होती. स्वसंतीषांने अथवा सत्तीने ग्रीक लोकांचे ऐक्य करून इराणविरुद्ध चढाई करावी असे हे लोक प्रतिपादित असत.

**मॅसिडोनचा उत्कर्ष.**—या मताच्या फलप्राप्तीला फार कालावधि लागला नाहीं. मॅसिडोनच्या फिलिप राजाने स्थापिलेली नवीन सत्ता लवकरच पहिल्या प्रतीची झाली; परंतु या सत्तेचा इराणी राज्याविरुद्ध कटाक्ष नव्हता. प्रेस, इलिरिया व बाल्कन द्वीपकल्प हे प्रदेश काबीज करून मॅसिडोनियाचा विस्तार करावा असा या सत्तेचा प्रत्यक्ष उद्देश होता. परंतु ग्रीक संस्थानांस आपल्या सत्तेखाली आणण्याच्या उद्योगांत मॅसिडोनला इराणाविरुद्ध ग्रीक लोकांचे ऐक्य करणे भाग होते. येणेप्रमाणे, लडाया केवळ अपरिहार्यच झाल्या होत्या. ख्रि. पू. ३४० मध्ये तिसऱ्या आर्टाक्सर्षीसने मॅसिडोनियाच्या चढाईपासून बचाव करण्याकरितां पिरियस व विझॅन्शिस या प्रेसमधील शहरांना मदत केली; ३३८ मध्ये त्याने डिर्गस्थिनीझशी तह केला. केरोनीआचा विजय मिळाल्यावर ३३७ मध्ये फिलिपने कॉरिंथचा सर्व ग्रीक संस्थानांचा अंतर्भाव करणारा संध स्थापन केला; व राष्ट्रीय कार्यक्रम मान्य करून त्याने ३३६ मध्ये आशियामायनरमध्ये आपले सैन्य पाठविलें. सर्व इराणी साम्राज्य जिंकण्याचा त्याचा इरादा नव्हता. ग्रीक शहरे स्वतंत्र करून टॉरसपर्यंत आशियामागनर काबीज करावा ही मास्तांत जास्त फिलिपचा महत्वाकांक्षा होती.

परंतु ३३६ मध्ये फिलिपचा वध झाल्यामुळे ही स्थिति अजीवात पालटून गेली. त्याच्या बागून त्याचा मुलगा अलेक्झांडर दि ग्रेट गादीवर बसला. हा लढवया व कुशत्र

बुद्धीचा राजकारणपट पुरुष असल्यामुळे त्याने मॅसिडोनियन लोकांच्या वजावर सर्व जग पादाक्रांत करण्याची अत्युच्च महत्वाकांक्षा धरली. जग जिंकण्याची कल्पना याच्या मनांत अँकिमेनेड-राजापेक्षांहि जास्त उत्कट असल्यामुळे त्याने ते काम नेटाने हाती घेतलें, व त्याचा अकाली मृत्यू झाला नसता तर तो आपली महत्वाकांक्षा पूर्ण केल्याशिवाय खास राहिला नसता.

**मॅसिडोनियन साम्राज्य.**—अलेक्झांडरने इराण कसे जिंकलें व आपली सत्ता जगभर कशी पसरविली हे येथे देण्यास अवकाश नाहीं. तथापि महत्वाची गोष्ट ही की, गंगमालच्या विजयानंतर ( १, आक्टो. ३३१ ), व विशेषतः दरायसच्या खनानंतर अलेक्झांडर हा स्वतःला इराणी साम्राज्याचा कायदेशीर अधिपति मानून इराणी राजांचा पोषाख वापरून लागला व त्याचे सर्व संस्कार पाळून लागला.

इराणी साम्राज्यांतील मुख्य मुख्य शहरे काबीज होतांच इराणी युद्ध संपलें व अलेक्झांडरची जगावरील मोहीम सुरू झाली. जग जिंकण्याकरितां मॅसिडोनिया व ग्रीस यांमधील सैन्य अर्थातच अपुरे होते. परंतु अलेक्झांडरने मॅसिडोनियन, ग्रीक लोक आणि इराणी लोक यांमध्ये भेदभाव न मानतां या दोन्ही लोकांना एकत्र करण्याचा यत्न केला. इराणी लोकांना तो आपल्या जगद्व्याल राज्याचा दुसरा आधारस्तंभ मानित असे. त्याने मुसा येथे ( फेब्र. ३२४ ) सर्व ग्रीक वरिष्ठ अधिकारी व इतर १०००० मॅसिडोनियन लोक यांची इराणी वायकांशी लगे लावून या दोन जातीं संलग्न केल्या; व तरुण इराणी शिपायांना मॅसिडोनियन पद्धतीवर लष्करी शिक्षण देऊन त्यांची सैन्यांत भरती केली व मॅसिडोनियाच्या कसलेल्या शिपायांस स्वदेशी परत जाण्यास परवानगी दिली. ३२४ मध्ये ओलिम्पिआच्या उत्सवप्रसंगी त्याने, सर्व ग्रीक शहरांनी आपणास ईश्वर मानून स्वदेशी परत येणाऱ्या शिपायांना पुन्हा समाजांत घ्यावे असा हुकूम सोडला. ख्रि. पू. ३२३ मध्ये अरबस्थान जिंकण्याची पूर्ण तयारी झाली व तो जिकल्यावर पश्चिमेकडील मोहीम, काथेज व इटालियन लोक यांवरील स्वारी या गोष्टी हातीं घ्यावयाचा अलेक्झांडरचा धेत होता. परंतु याच सुमारास ख्रि. पू. ३२३ मध्ये बाबिलोनमध्ये अलेक्झांडर मरण पावून त्याचे हे सर्व धेत जागच्या जागी राहिले.

**सैनापतींचीं राज्ये.**—अलेक्झांडरला कोणो वारस नव्हता. यामुळे तो मेल्यानंतर जग जिंकण्याचे काम तहकूब राहून मॅसिडोनियाच्या पिच्छेहाटीस सुरुवात झाली. सैन्यांतील शिपाई हेच लोकांचे प्रतिनिधी मानले जात असल्यामुळे त्यांनी आपल्या नायकांच्या नेतृत्वाखाली राज्यकारभार हाती घेतला. इराणी वायका आतां टाकून देण्यांत येऊन महत्वाच्या सर्व प्रांतांवरील इराणी क्षत्रप काढून टाकण्यांत आले. परंतु अलेक्झांडरने पादाक्रांत केलेला सर्व मुलूख एका सत्तेखाली ठेवणे आतां अशक्य वाटू लागले. अलेक्झांडरच्या



मागून त्याच्या गादीवर कोणी वसावे याबद्दल बऱ्याच काळपर्यंत सेनापतींमध्ये झगडा चालू होता. अँटिओकस अलेक्झांडरच्या गादीसाठी आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांशी लढत असता सिल्यूकसने सिधुनदापर्यंतचा इराणी साम्राज्याचा सर्व सुलूख आपल्या कब्ज्यांत घेऊन बाविलोन ही आपली राजधानी केली. उत्तरमीडियामध्ये मात्र अलेक्झांडरने नेसलेल्या इराणी अँट्रोपाटीझ नांवाच्या क्षत्रपाने आपले स्वातंत्र्य कायम राखले होते, व त्याच्या मागून त्याचे वारसक त्या प्रांताचा कारभार पाहू लागले. तसेच आर्मेनियामध्ये हैडार्नाडांचे इराणी घराणे टिकाव धरून राहिले होते, व याचसारखी आशियामायनरमधील पहिला मिथ्राडेटीझ व पहिला एरिआरेथॉझ या इराण्यांनी स्थापिलेली पॉटस व कॅप्पाडोशिया ही राज्ये होती.

**पहिला सिल्यूकस निकेटार व पहिला अँटायोकस.**—सिल्यूकसने इराण ताब्यांत घेतल्यामुळे हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील प्रदेशासाठी तो व चंद्रगुप्त मौर्य यांच्यामध्ये लढा उत्पन्न झाला. अखेरीस सिल्यूकसने पांचशे हत्ती व इतर देणग्या घेऊन हे प्रांत व सिधुनदाच्या पश्चिमेकडील सरहद्दीचे प्रांत चंद्रगुप्ताला दिले. यानंतर सिल्यूकसने अँटिगोनसचे उच्चाटन करण्याच्या कामी लायसिमाकस, टॉलेमी व कॅसंडर यांना मदत करण्याकरिता पश्चिमेकडील प्रदेशांत स्वारी केली.

**इराणमधील ग्रीक शहरे.**—३०१ मधील इससच्या लढाईमुळे सिल्यूकसला सिरिया व आशियामायनरचा पूर्वभाग हे प्रदेश मिळाले व तेव्हापासून त्याने अँटिओकिया हे सिरियातील शहरच आपले राहण्याचे ठिकाण केले. यानंतर थोड्याच दिवसांनी सिल्यूकसचा युफ्रेटीझच्या पूर्वेकडील सर्व प्रांत त्याचा मुलगा अँटायोकस याच्या हाती आला. अलेक्झांडरने आपल्या राज्याच्या रक्षणार्थ वॅक्ट्रिया, सॉर्गिड-एना व हिंदुस्थान या देशांत शहरे वसवून आपले निवडक लोक ठेविले होते. अलेक्झांडर मेल्यावर यांनी बंडे केली व ते ग्रीसकडे परत जाण्याचा प्रयत्न करू लागले. परंतु पायथानने त्यांच्यावर हल्ला करून त्यांना कापून काढले. याशिवाय अलेक्झांडरच्या मागून झालेल्या राजांनीहि आपल्या राज्याच्या संरक्षणार्थ काही शहरे वसविली. ही शहरे बहुतेक जुन्या वसाहतीच्या जागीच वसविली असून त्यांच्यासंबंधी लक्षांत ठेवण्याची गोष्ट ही की या शहरांत ग्रीक व मॅसिडोनियन लोकांचीच वस्ती होती व ते साम्राज्यांत राहून स्वायत्त साम्राज्याचे सर्व हक्क उपभोगीत होते. या शहरांना त्यांच्या लगतचा काही प्रदेश देखील जोडण्यांत आला होता व येथे प्रमाणे देशांतील बऱ्याच जिल्ह्यांचे अशा प्रकारचे स्थानिक स्वराज्य उपभोगणारे संघ बनले होते. तथापि, ज्या काही शहरांना पूर्ण स्वातंत्र्य देण्यांत आले होते ती खेरीज करून बाकीच्या सर्वांवर राजाचा व त्याच्या अधिकाऱ्यांचा प्रत्यक्ष नसला तरी अप्रत्यक्ष अंमल चालत असे. प्रथमतः या शह-

रांतील एतद्देशीय रहिवाशांना नागरिकत्वाचे वगैरे काही एक हक्क नसून त्यांवर संवेस्वी बाबत वसाहतवाल्यांचाच अंमल होता. परंतु लवकरच हे दोन्ही लोक एकमेकांत मिसळून एक होऊ लागले. हा प्रकार सिल्यूकसच्या राज्यांत फार झपाट्याने व पूर्णपणे घडून आला. अशा रीतीने सिधुनदापर्यंतच्या सर्व आशिया खंडांत ग्रीक भाषेचाच ग्रीक संस्कृतीचा फैलाव करण्यास ती शहरे कारणीभूत झाली. ही शहरे व्यापाराची व उद्योगधंद्याचीहि केंद्रस्थाने होती व या शहरांना दिलेले हक्क व त्यांवरील राजाची मर्जी यामुळे तेथे अनेक लोक (विशेषतः यहुदी) कायमची वस्ती करण्यास येऊन ती लवकरच मोठी भरभराटीची शहरे बनली. बाविलोनिया जिंकल्यावर सिल्यूकसने तैग्रिस नदीच्या कांठी सिल्यूशिया नांवाची नवीन राजधानी वसविली. यानंतर मेसापोटॅमिया, बाविलोनिया व सूशिएना या देशांमध्ये शहरे वसविली गेली व मीडियाच्या सभोवराहि परीच शहरे बांधण्यांत आली.

**ग्रीक लोकांच्या कारकीर्दीतील इराणी धर्म.**—ग्रीक संस्कृतीचा येथे प्रभुत्व पूर्वेकडील प्रदेशांत फैलाव होत असतांना इराणी लोक परकी अंमल मुकाट्याने सहन करीत होते, व वरच्या दर्जाचे इराणी लोक ग्रीक सुधारणेच्या वाह्यांगांचा अवलंब करीत होते. उत्तरकालीन पारशी दंतकथांत अलेक्झांडरने शरभुष्टाचे धर्मग्रंथ जालले असे म्हटले आहे. परंतु या दंतकथांना ऐतिहासिक दृष्ट्या काही महत्त्व नाही. ग्रीक लोकांनी इराणी लोकांच्या धर्मांत कधीच हात घातला नव्हता. उलट पक्षा त्यांच्या अमेदानीत या धर्माचा केवळ पश्चिमेतच (आर्मेनिया, उत्तर सिरिया, आशियामायनर) नव्हे तर पूर्वेकडे देखील जोराचा प्रसार झाला. तथापि या धर्माचे राष्ट्रीय लक्षण व जुन्या इराणी साम्राज्याची स्मृति फक्त पर्सिसमध्येच टिकून राहिली होती.

**वॅक्ट्रिया व पार्थियामधील स्वतंत्र राज्ये.**—ख्रि. पू. २८२ मध्ये लायसिमाकसवर स्वारी करून सिल्यूकसने त्याचे आशियामायनर व प्रेसमधील राज्य खोलसा केले. २८१ मध्ये सिल्यूकस मारला गेला व त्याचा मुलगा पहिला अँटायोकस हा या अवाढव्य राज्याचा मालक झाला. इजिप्तन समुद्रापासून सिंधु नदापर्यंत पसरलेल्या त्याच्या राज्यांत सर्वत्र शत्रूला हल्ला करता येण्यासारखी ठिकाणे होती. सिल्यूकसच्या मृत्यूनंतर या राज्यांत केव्हाच शीतता नव्हती. लॅंगिडी लोक व अँट्रोपाटीन, आर्मेनिया, कॅप्पाडोशिया, पॉटस, बिथिनिया, गालेशान्स, पर्गामन, पॅट्रुस व सरहद्दीवरील इतर लहान लहान ग्रीक संस्थाने या राज्याचे सामर्थ्य कमी करण्याचा हर एक प्रयत्न करीत असत. शिवाय ग्रीक सुधारणा वाढल्यामुळे असंख्य स्थानिक संस्थाने निर्माण झाली होती, व ही सर्व पूर्ण स्वातंत्र्य संपादन करण्याकरिता एकसारखी धडपडत होती. यामुळे सिल्यूकिडी राजांना आपले अस्तित्व कायम राखण्याकरिता नेहमी लढावे लागत

असे. दुसऱ्या अँटायोकसच्या वेळी ( २६४-२४७ ) सिल्यूकिडी राज्यास दुसऱ्या टॉलेमीपासून प्राप्त झाला. बॅक्ट्रिया-मधील ग्रीक लोकांनी डायोडोटस नांवाच्या आपल्या सुभेदारच्या नैतृत्वाखाली बंड करून हिंदूकुशपर्वताच्या उत्तरेस स्वतंत्र राज्य स्थापिले. इतर प्रांतांत देखील बंडे झाली व पार्थी अथवा अपार्थी नांवाच्या कास्पियन समुद्राच्या पूर्वेकडील मैदानांत राहणाऱ्या इराणी भटक्या लोकांच्या आर्सेसिड नांवाच्या नायकांनी पार्थिया जिल्ह्यामध्ये स्वतंत्र राज्य स्थापिले ( ख्रि. पू. २४८ ).

तिसरा अँटायोकस—या राजाने आपल्या कारकीर्दीच्या आरंभी ( ख्रि. पू. २२० ) मीडियाच्या क्षत्रपाचे बंड मोडले, नंतर अँट्रोपाटीनच्या राजावर चढाई करून त्यास तह करावयास लावले व आशिया मायनरमधील बंडांचे निर्मूलन करण्याकरितां पूर्वेकडील प्रदेशांत मोठी मोहीम केली. त्यानें आर्मीनियाच्या राजाला विश्वासघातानें पदच्युत करून तेथें दोन सुभेदार नेमिले, मीडियाचा बंदोबस्त केला आणि पार्थियाचा आर्सेसिड व बॅक्ट्रियाचा युथिडेमस यांच्यावर जय मिळवून त्यांच्याशी तह केला. त्याचप्रमाणे त्यानें हिंदुस्थानच्या राजाशी दोस्ती केली; कार्मोनिआ, पर्सिस व बाबिलोनिया या प्रदेशांत बादशाही अंमल पुन्हां प्रस्थापित केला; व २०५ मध्ये तैमिसच्या मुखापासून अरबी आखातांतून अरबस्थानांतील गेन्हा ( अर्वाचीम बारेन ) शहरपर्यंत जलपर्यटन केले.

• सिल्यूकिडी अंमलाचा ऱ्हास— तथापि यानंतर लवकरच या राजाने पांचव्या टॉलेमीवर स्वारी करून त्यावर जो विजय मिळविला त्यामुळे त्याचे रोमशी युद्ध झुंजले, व त्या युद्धांत सिल्यूकिडी राज्याचे तुकडे तुकडे झाले ( ख्रि. पू. १९० ) आणि आशिया मायनर प्रांत हातचा जाऊन अँटायोकसला बराच काळपर्यंत रोमला मोठी खंडणी भरावी लागली. हे पैसे मिळविण्याकरितां त्यानें ईलाम देशांतील बेलचे देऊळ लुटल्यामुळे तेथील रहिवाशांनी त्याला ठार केले. साम्राज्य दुर्बल झालेले पहातांच आर्मीनियाच्या सुभेदारांनी स्वातंत्र्य पुकारले. इतर जिल्ह्यांतहि अशीच बंडे होऊन पूर्वेस युथिडेमस व त्याचे वारस यांनी सिंधुनदाचा प्रदेश व इराणी सरहद्दीवरील मुख्य जिकण्यास आरंभ केला.

आपले वैभव कायम राखण्याकरितां सिल्यूकिडी राजे जिवार उदार होऊन लढत होते. चौथ्या अँटायोकिसीने ( १७६-१६३ ) पूर्वेकडील प्रदेश व बाबिलोनियांतील शहरे एक बार परत मिळविली. पर्सिस व मीडिया हे देश अद्याप या राज्यांत होते, परंतु या राजाच्या मरणानंतर रोमन लोकांनी सिल्यूकिडी राज्य नष्ट करण्याकरितां अंतस्थ तेंढ्यांचा फायदा घेतला. त्यांनी या राज्याचे सैन्य व आरम्भ कमी करून प्रत्येक बंडाला प्रोत्साहन दिले. अशा

विकट परिस्थितीतहि पहिल्या डिमीट्रिअसने ( १६१-१५० ) मीडिया बळकावून बसलेल्या बाबिलोनच्या सुभेदाराचे बंड मोडले ( १५९ ).

आर्सेसिडीचे पार्थियन साम्राज्य: पहिला मिथ्राडेटीझ व फ्राएटीझ.—सिल्यूकिडी राजांच्या वैभवास उतरती. कळा लागली असतांना पूर्वेकडील प्रदेशांत आर्सेसिडी राजांनी आपल्या राज्याचा विस्तार करण्यास सुरुवात केली. पहिल्या फ्राएटीझने ( १७५-१७० ) एलबुझमधील मीडिअन लोकांना जिंकले. त्याचा भाऊ पहिला मिथ्राडेटीझ ( १७०-१३८ ) याने बॅक्ट्रियाच्या राजाशी निकराची लढाई करून तुराणी सरहद्दीवरील कांही जिल्हे जिंकले व सिंधुनदापलीकडे प्रवेश केला. पश्चिमेस त्यानें मीडिया जिंकून बाबिलोनिया घेतला व सिल्यूझिआ शहर काबीज केले. १४० मध्ये सिल्यूकिडी राजा दुसरा डिमीट्रिअस याने मिथ्राडेटीझशी युद्ध केले, परंतु त्यांत त्याचा पराभव होऊन तो कैद झाला. यानंतर मिथ्राडेटीझ मरण पावला. पुढे त्याचा मुलगा दुसरा फ्राएटीझ ( १३८-१२७ ) त्याच्यावर १३० मध्ये डिमीट्रिअसचा भाऊ सातवा अँटायोकस याने हल्ला करून डिमीट्रिअसचा मुक्तता केली; परंतु पुढे १२९ मध्ये मीडियांत त्याची पराभव झाला. यानंतर युफ्रेटीझ नदीच्या पूर्वेकडील प्रदेशांतील सिल्यूकिडींचे वर्चस्व कायमचें नष्ट झाले. सिल्यूझिआ वगैरे बाबिलोनियांतील शहरे फ्राएटीझने आपल्या एका आवडत्या अधिकाऱ्याच्या स्वाधीन केली.

दुसरा मिथ्राडेटीझ व त्याच्या मागून झालेले राजे.—या लढाया चालू असतां इकडे पूर्व इराणांत मोठ्या घडामोडी झाल्या. चिनी लोक ज्यांना युएची व ग्रीक लोक सिथियन म्हणत अशा मांगोल लोकांच्या १५९ जातींनी सॅगिडेनामध्ये प्रवेश करून १३९ मध्ये बॅक्ट्रिया देश काबीज केला. बॅक्ट्रियातून त्यांना पुढे इराणांत व हिंदुस्थानांत शिरण्याचा यत्न केला. सातव्या अँटायोकसशी दोस्ती करून त्यांनी पार्थियन राज्यावर हल्ला केला. दुसरा फ्राएटीझ व त्याच्यामागून गादीवर बसलेला त्याचा चुलता पहिला आर्टाबेनस ( १२७-१२४ ) हे दोघेहि सिथियन लोकांशी लढतांना पराभव पावून ठार झाले; परंतु त्याचा पुत्र दुसरा मिथ्राडेटीझ ( १२४-८८ ) याने सिथियन लोकांचा पराभव करून कांही काळ आर्सेसिडीची सत्ता पुन्हां प्रस्थापित केली. त्याने आर्मीनियाचा राजा आर्टाव्हॅसडीझ याचाहि पराभव करून तो ७० खोरीं देईपर्यंत त्याच्या ओलीस ठेवलेल्या टायग्रेनीझ नामक पुत्राची मुक्तता केली नाहीं. टायग्रेनीझने कॅपाडोनियावर स्वारी केली व रोमन अधिकारी कॉर्नेलिअस सल्ला हा त्यावर चालून आला तेव्हा मिथ्राडेटीझने रोमशी पहिला तह केला ( ख्रि. पू. ९२ ). यानंतर मिथ्राडेटीझ लवकरच मरण पावला व त्याच्या मृत्युमुळे आर्सेसिडी सत्ता पुन्हा दुसऱ्याने नष्ट झाली. पश्चिमेकडील प्रांत व पश्चिम आशियांतील अशा अशा आर्मीनियाच्या टायग्रेनीझच्या हाती गेली.

याच वेळी सिथियन लोकांबरोबरहि नवीन निकराचें युद्ध सुरू झालें. याच काळांतल्या पार्थियन राजांच्या नाण्यांवर जरी त्यांच्या कित्येक यशस्वी मोहिमांचा उल्लेख सांपडतो, तरी ख्रि. पू. ७६ मध्ये सिथियन लोकांनी सॅनाटुसीझ नांवाच्या एका वयाचीं ऐशीं वर्षे उलटून गेलेल्या पार्थियन राजाला गादीवर बसविलें या गोष्टीवरून या काळांतील अंदा-धुंदीची कल्पना होते. सॅनाटुसीझच्या पूर्वीच्या राजांची नांवे माहीत नाहींत. सॅनाटुसीझच्या मागून तिसरा फ्राएटीझ (७०-५७) गादीवर येईपर्यंत या राज्यांत शांतता प्रस्थापित झालेली दिसत नाहीं.

**रोमन लोकांशीं लढाया.**—रोमन लोक आतां टायब्रेनीझवर स्वाऱ्या करूं लागले, ही गोष्ट ऐतिहासिक दृष्ट्या फार महत्त्वाची आहे. फ्राएटीझनें लुकुलस व पॉपी यांशीं तह करून ६६ मध्ये रोमन लोकांस टायब्रेनीझवर स्वारी करण्याच्या कामी मदत केली. रोमन लोकांनी पार्थियन राजाला युफ्रेटीझ नदीपर्यंतचें त्याचें जुनें राज्य परत मिळवून देण्याचें आमिष दाखविलें होतें. परंतु रोमन सेनापतींनीं पुढें पार्थियन लोकांशीं केलेला तह पाळला नाहीं; व पार्थियनांत रोमन लोकांशीं लढण्याचें सामर्थ्य नसल्यामुळे फ्राएटीझ स्वस्थ बसला.

आपल्या पूर्वजांचें वैभव फ्राएटीझला परत मिळवितां आलें नाहीं तरी तो आपणांस शहानशहा म्हणजे राजराजे-श्वर म्हणवीत असे. फ्राएटीझचा ख्रि. पू. ५७ मध्ये त्याच्या मुलांकडून खून झाला.

**संघटना.**—बाह्यतः पार्थियन साम्राज्य हा अँकिमेनिड साम्राज्याचाच उत्तरभाग असावा असें वाटतें, परंतु वस्तुतः हें साम्राज्य पूर्वीच्या साम्राज्याहून अंतस्थ व बाह्य स्थितीत अगदीं भिन्न होतें. हें राज्य जगभर पसरलेलें नव्हतें. युफ्रेटीझच्या पश्चिमेकडील देश या राज्याच्या सत्तेखाली केव्हांच आले नव्हते व इराणांतीलहि अर्धा भागमुद्धां आर्सेसिडीच्या अंमलाखाली नव्हता. आजूबाजूंस त्यांचे कित्येक सामंत राजे होते हें खरें, तथापि ज्यांचा कारभार स्वतः राजाच्या क्षत्रपांकडून चालविला जात होता असा फारच थोडा मुलख होता. या प्रदेशाचा विस्तार केवळ युफ्रेटीझ व उत्तर बाविलोनियापासून दक्षिण मीडिया व पार्थियामधून अँराकोशिया (वायव्य अफगाणिस्थान) पर्यंतच होता.

लहान संस्थानें राज्यांत सामील करून मोठें राज्य स्थापण्याचा प्रयत्न आर्सेसिडी राजांनीं केला नाहीं; यावरून त्यांचा दुबळेपणा व त्यांच्या शहानशहांची अल्प सत्ता या गोष्टी सिद्ध होतात. हें राज्य केवळ बाह्य व आकस्मिक परिस्थितीमुळे निर्माण झालें असून त्याचा पाया मजबूत नव्हता.

आपसांतील लढायांमध्ये पदच्युत झालेल्या राजांनां सिथियन लोक फिरून गादीवर बसवीत असत. पार्थियामध्ये

हे लोक एतद्देशीय इराणी लोकांशीं संलग्न झाले होते व त्यांनीं त्यांचा पेहराव, धर्म व इतर चालीरीती अंगीकारिल्या होत्या.

आर्सेसिडी राजांचे औपचारिक विधी वगैरे सिल्यूकिडी राजांपासून घेतलेले होते. आणि यांचीं नाणीं व राज्यपद्धतीचा बराच भाग त्यांनीं ग्रीक लोकांपासून घेतला होता. जसजसा आर्सेसिडीच्या सत्तेचा फैलाव होऊ लागला तसतसे ते ग्रीक संस्कृतीचे भक्त बनले.

तथापि यांच्या कारकीर्दीत ग्रीक संस्कृतीविरुद्ध प्रतिक्रियाहि सुरू झाली होती. पार्थियन लोकांनां बलाढ्य राज्य स्थापतां आलें नाहीं. त्यांचे राजे हीं केवळ सैन्यांतील सरदारांच्या हातांतील बाहुलीं होती, व हे सरदार आर्सेसिडी घरण्याशीं राजनिष्ठ होते तरी व्यक्तिविषयक निष्ठा त्यांच्यामध्ये नसल्यामुळे वाटेल त्या राजाला गादीवरून काढून त्यांच्या मर्जीस येईल त्यास गादीवर बसवीत. या राजांनां राजघराण्यांतील प्रत्येक पुरुषापासून (विशेषतः स्वतःच्या मुलांपासून देखील) भीति असे.

**आर्सेसिडी राज्याचा उत्तरकालीन इतिहास.**—या परिस्थितीवरून असें दिसून येतें की, पार्थियन राज्याची स्थापना जरी इतरांपासून काबीज केलेल्या प्रदेशांवर झाली होती; तरी दुसऱ्या मिथ्राडेटीझच्या काळानंतर या राज्यानें जारदार लढाईचें धोरण केव्हांहि अंगीकारिलें नाहीं. पश्चिमेस रोमन लोकांच्या व पूर्वेस सिथियन लोकांच्या स्वाऱ्यांपासून या राज्याला नेहमीं संरक्षण करावें लागत असे. मेसापोटेमिया व त्यांतील अंकित संस्थानें, तसेंच अँट्रोपाटीन व आर्मिनिया यांवरिल आपलें वर्चस्व राखणें अथवा पुन्हां मिळविणें हेंच या राज्याचें आद्य कर्तव्य होऊन बसलें होतें. आपले हक्क मिळविण्याचा प्रयत्न करतांना जबरदस्त शत्रूंचीं गांठ पडल्यास आर्सेसिडी राजे माघार घेत असत. यावरून त्यांचें दौर्बल्य चांगलेंच दिसून येतें.

**क्रॅसस व अँटोनिअस यांशीं युद्धे.**—पार्थियन लोक व रोमन लोक यांच्यामध्ये ज्या लढाया झाल्या त्यांनीं सुरुवात प्रथम रोमन लोकांकडूनच झाली होती. नाझलाजानें रोमन लोकांनां अलेक्झांडरनें काबीज केलेले देश राज्यांत सामील करावे लागले. पॉपीच्या काळापासून त्यांनीं युफ्रेटीझ नदीपर्यंतचा ग्रीक प्रदेश निश्चितपणें आपल्या राज्यास जोडला होता. व नंतर त्यांनां युफ्रेटीझ नदीपासून सिंधुनदापर्यंतचा सर्व पूर्वेचा देश आपल्या राज्यास जोडावा लागला. रोमन सत्ताधारी सरदारांचें मत या खालसा करण्याच्या पद्धतीविरुद्ध होतें; परंतु क्रॅसस-सारख्या महत्त्वाकांक्षी वीरास पार्थियन राजांच्या यादवीचा फायदा घेऊन पार्थियन राज्यावर चढाई केल्यावांचून राहवेना (ख्रि. पू. ५४). क्रॅसस करीच्या लढाईत मारला गेला (ख्रि. पू. ५३). मेसापोटेमिया देश पार्थियन राजानें मिळविला; परंतु रोमन राज्यावर स्वारी या वेळीं अगर संधार व पॉपीमधील यादवीच्या वेळीं देखील करण्यांत

आली नाही. पार्थियन लोकांनी ब्रुटस व कॅसिअस यांशी तह केला. परंतु काही फायदा झाला नाही. ख्रि. पू. ४० मध्ये पार्थियन सैन्याने सिरिया व आशिया मायनर या देशांवर हल्ला केला; परंतु मार्क अँटनीने ख्रि. पू. ३८ मध्ये गिंडारस येथे त्याचा मोड केला; नंतर ख्रि. पू. ३६ मध्ये पार्थियनांवर अँटनीने हल्ला केला; परंतु चौथ्या फ्राएटीझ या पार्थियन राजाने त्याचा पराभव करून त्याला मागे हटविले. ख्रि. पू. ३४ मध्ये आर्मीनियाच्या राजाला विश्वासघाताने मारून अँटनीने आर्मीनिया देश घेतला.

. आगस्टसचे धोरण.—बहुतेक रोमन लोकांना वाटत होते की, आगस्टस आपल्या पूर्वी होऊन गेलेल्या कॉन्सला-प्रमाणे पार्थियन राज्याचा मोड करून पूर्वेकडील प्रदेश पादाक्रांत करील. परंतु आगस्टसचे धोरण रोमची सत्ता व हक्क यांचे शांततेने रक्षण करावयाचे असे होते; व हेच धोरण त्या वेळच्या रोमन राज्यास अदृश्य होते. ख्रि. पू. ३२ मध्ये दुसऱ्या टिरिडेटीझने वंड करून चौथ्या फ्राएटीझला हाकून लावले; पण सिथियन लोकांनी फ्राएटीझला पुन्हा गादीवर बसविले. आगस्टसने टिरिडेटीझला मदत केली नाही. यामुळे फ्राएटीझ हा ओझोने व आर्मीनिया या प्रदेशांवरील रोमन सत्ता कवळ करून (ख्रि. पू. २०) रोमशी सलोख्याने राहू लागला. याच्या मोवदला म्हणून रोमन लोकांनी बाविलोनिया व इतर मांडलिक संस्थाने यांवर पार्थियन राजांची सत्ता अव्याहत चालू दिली.

चौथ्या फ्राएटीझने ख्रि. पू. ९ मध्ये आगस्टसकडे आपले चार मुलगे ओलीस पाठवून आपले राज्य हे रोमच्या अंकित संस्थान बनविले. ख्रि. पू. ४ मध्ये फ्राएटीझचा, त्याची आवडती बायको व मुलगा पांचवा फ्राएटीझ यांनी खून केला. यानंतर राज्यांत भांडणे लागली. एका पक्षाने रोम येथे ओलीस म्हणून असलेल्या राजपुत्रांपैकी एकाला मुक्त करून (इ. स. ८) पहिला व्होनेसीझ म्हणून राजा केले; परंतु हा फार वेळ गादीवर टिकला नाही. म्हणून उलट पक्षाने सिथियन भटक्या लोकांपैकी दुसरा आर्टाबेनेस नावाच्या आर्मेसिडीला राजा केले. हा फार कूर असल्यामुळे याला पुष्कळ वैरी झाले व पुन्हा देशांत अराजकता माजली.

पहिला व्हिलोजिसीझ याची कारकीर्द.—एक सजा काढून दुसरा बसविणे असले प्रकार पुढील काळांत वारंवार घडले. या काळांत आर्मीनियास आपल्या सत्तेखाली आणण्याचा पार्थियनांनी कित्येक वेळां यत्न केला; परंतु प्रत्येक वेळी त्यांना माघारच घ्यावी लागली. अँट्रोपाटीन घराणे काढून त्या देशावर एका आर्सेसिडी राजाची स्थापना करण्यांत आली. रोमशी प्रत्यक्ष युद्ध पहिल्या व्हिलोजिसीझच्या वेळी (५१-७७) सुरू झाले. याने आपला भाऊ टिरिडेटीझ यास आर्मीनियाच्या गादीवर बसविले होते. काही काळपर्यंत युद्ध होऊन इ. स. ६३ मध्ये या दोन राष्ट्रांत तह झाला. या तहान्वये आर्मीनियावर रोमची सत्ता

प्रस्थापित झाली, तथापि टिरिडेटीझ यास आर्मीनियाचा राजा म्हणून मान्यता मिळाली. दाह व साकि(शक)लोकांच्या हल्ल्यामुळे व्हिलोजिसीझला रोमविरुद्ध वेलेल्या लढाईत फार अडथळा झाला. हिर्केनआ देश स्वतंत्र झाला. यानंतर लवकरच दक्षिण रशियांतील अँलन नावाचे इराणी लोक-संस्थांच्या ओसेट लोकांचे पूर्वज-यांनी कॉकेशस पर्वताच्या घाटांतून येऊन मीडिया व आर्मीनिया हे देश उध्वस्त केले व पुढील शतकांत यांनी वारंवार स्वाऱ्या केल्या. येणेप्रमाणे पूर्वेकडील प्रदेशांत व्हिलोजिसीझची वरीच नुकसानी झाली. याच राजाच्या कारकीर्दीत ग्रीक संस्कृतीविरुद्ध पौरस्त्य संस्कृतीच्या प्रतिक्रियेस जोर आला. दुसरा आर्टाबेनेस (इ. स. १०) व त्याच्या मागून जे आर्सेसिडी राजे होऊन गेले त्यांची पूर्वीच्या राजांप्रमाणे ग्रीक संस्कृतीच्या निदान वगळ स्वल्पाचा स्वाकार करण्याकडे तरी प्रवृत्ति नव्हती. त्यांचे आपल्या राज्याच्या पौरस्त्य रिवाजांकडेच जास्त लक्ष होते. सिल्यूशिया शहराच्या ग्रीक संस्कृतीस प्रतिस्पर्धी म्हणून ट्रेसिफोन, व्हिलोजिसीझचा (वालाफ्कर्ट) व्हिलोजिसिअस ही शहरे वसविण्यांत आली.

राजन व मार्क ऑरीलिअस यांच्याशी लढाया.—पहिल्या व्हिलोजिसीझनंतर फार अंदाधुंदीचा काळ आला. या कालासंबंधी वाङ्मयात्मक दंतकथा मुळीच उपलब्ध नाहीत; परंतु नाणी व वाङ्मयांतील तुरळक उल्लेख यांवरून असे सिद्ध होते की, इ. स. ७७—१४७ या काळांत एकाच वेळी दोन किंवा तीन राजे हि राज्य करीत होते. अर्थात या काळांत राज्यांत मुळीच शांतता नसली पाहिजे हे स्पष्ट आहे. या संघर्षाचा फायदा घेऊन राजाने पाश्चात्य संस्कृतीचा प्रसार करण्याकरितां हिदुस्थानपर्यंत अलेक्झांडरचे राज्य जिंकण्याच्या इराद्याने पार्थियन राज्यावर चढाई केली, व आर्मीनिया, मेसापोटेमिया व बाविलोनिया हे प्रांत रोमन बादशाहाच्या अंमलाखाली आणले. राजन मेल्युवर हेडि-अनने आगस्टसचे धोरण स्वीकारून जिकलेल देश परत केले. याच वेळी कुशनचे प्रबल इंडोसिथियन राज्य उदयास आले व त्यामुळे पूर्वे इराणांतील पार्थियन मुख्य बराच कमी झाला. तिसऱ्या व्हिलोजिसीझच्या (१४७—१९१) कारकीर्दीत शांतता फिरून नांदू लागली. ११७ पासून रोमन राज्याशी पूर्ण सलोखा होता, परंतु १६२ मध्ये आर्मीनिया व ओझोने या प्रदेशांमधल ऑरीलिअस व व्हॉरस यांनी पार्थियन राज्यावर हल्ला केला. अँव्हिडिअस कॅसिअसच्या हाताखाली रोमन लोकांनी सिल्यूशिया या ग्रीक शहराचा नाश केला (१६४); व त्यामुळे ग्रीक संस्कृति नष्ट होऊन अरमइक नामक पौरस्त्य संस्कृतीचा फैलाव होऊ लागला. ख्रिस्ती धर्माने अरमइक वाङ्मय निर्माण करून या नवीन संस्कृतीच्या प्रसारास मदत केली. यानंतर ग्रीक संस्कृति व ग्रीक वाङ्मय यांचा परिचय अरमइक भाषेच्या द्वारे होत असे. तिसऱ्या व्हिलोजिसीझने मरशूत्राचे पवित्र लेख गोळा



करून सध्यांच्या अवेस्ता ग्रंथास आरंभ केला. या सर्व गोष्टींवरून पार्थियन राज्यांत इराणच्या राष्ट्रीयत्वास हक्क हक्क कसा जोम मिळत गेला हे स्पष्ट दिसते:

१६५च्या तहानें वायव्य मेसापोटेमिया रोमलां देण्यांत येऊन रोमन युद्ध संपलें. इ. स. १९५-२०२ व २१६-२१७ या दोन वेळां पार्थियन राजे व रोमन बादशहा यांमध्ये अशाच झटापटी झाल्या; परंतु त्यांमुळे दोन्ही राज्यांच्या स्थितींत विशेष फरक झाला नाहीं.

— पार्थियन राजांची यादी.— (तोतया राजांची नांवें कसांत दिली आहेत):—

आर्सेसिझ पहिला व टिरिडेटीझ पहिला	...	(सुमारें) ख्रि.पू. २४८-२११
आर्सेसिझ-दुसरा...	...	२११-१९०
प्रियापेटिस...	...	१९०-१७५
फ्राएटीझ-पहिला	...	१७५-१७०
मिथ्राडेटीझ-पहिला	...	१७०-१३८
फ्राएटीझ-दुसरा	...	१३८-१२७
आर्टाबेनस-पहिला	...	१२७-१२४
मिथ्राडेटीझ-दुसरा	...	१२४-८८

× × × × × × × ×

सेनातुसीझ-पहिला	...	७६-७०
फ्राएटीझ-तिसरा	...	७०-५७
ओरोडीझ-पहिला	...	५७-३७
[ मिथ्राडेटीझ-तिसरा	...	५७-५४ ]
पाकोरस...	...	५१-३८
फ्राएटीझ-चौथा...	...	३७-४

× × × × × × × ×

[ टिरिडेटीझ-दुसरा	...	ख्रि.पू. ३२-३१ व २६ ]
फ्राएटीझ-पांचवा	...	ख्रि. पू. २-इ. स. ५
ओरोडीझ-दुसरा	...	इ. स. ५-७
व्होनोनीझ-पहिला	...	८-३१
आर्टाबेनस-दुसरा	...	सुमारें १०-४०
[ टिरिडेटीझ-तिसरा	...	३६ ]
[ सिन्नमस	...	३८ ]
[ व्हर्डेनीझ-पहिला	...	४०-४५ ]
गोटासिस	...	४०-५१
व्होनोनीझ-दुसरा	...	५१
व्हिलोजिसीझ-पहिला	...	५१-७७
[ व्हर्डेनीझ-दुसरा	...	५५ ]
व्हिलोजिसीझ-दुसरा	...	७७-७९ व १११-१४७
पाकोरस	...	७८-सुमारें १०५
[ तिसरा आर्टाबेनस	...	८०-८१ ]
ओझोस	...	१०६-१२९. ]
[ चौथा मिथ्राडेटीझ व त्याचा मुलगा दुसरा सॅनेटुसीझ	...	११५; पार्थामस्पेटोझ, ११६-११७, व इतर तोतये ].

मिथ्राडेटीझ-पांचवा	...	सुमारें १२९-१४७
व्हिलोजिसीझ-तिसरा	...	१४७-१९१
व्हिलोजिसीझ-चौथा	...	१९१-२०९
[ व्हिलोजिसीझ-पांचवा	...	२०९-सुमारें २२२ ]
आर्टाबेनस-चौथा	...	२०९-२२९

**सस्सन साम्राज्य.**—आर्सेसिडी राजघराणें पहिल्या मिथ्राडेटीझकडून स्थापन झाल्यानंतर ३५० वर्षे टिकलें. हें घराणें इतकें वर्षे टिकण्याचें कारण त्यांतील पुरुष बलवान होते असें नाहीं. या घराण्याच्या सत्तेचा बाह्य विस्तार केवळ यद्दच्छेनेच झाला होता व विशेष कांहीं आपत्ति ओढविली नसती तर ती आणखीहि कित्येक शतके टिकून राहिली असती. परंतु चौथ्या आर्टाबेनसच्या वेळीं पर्सिसमर्थ पहिला अर्देशिर ( आर्टाक्सक्सिझ ) नांवाचा एक मोठा पुरुष निपजला. हा सस्सनचा वंशज पापाक ( बाबेक ) याचा मुलगा असून तो पर्सिसमर्थील एका लहानशा संस्थानचा राजा होता. त्याच्या बापानें जुन्या पर्सपोलिसच्या जागेवर असलेला इस्ताखर जिल्हा आपल्या ताब्यांत घेतला होता. अर्देशिरच्या कारकीर्दीस इ. स. २१२ पासून आरंभ होतो. त्यानें शेजारचीं संस्थानें काबीज करून आपल्या संस्थानाची मर्यादा वाढविली, व त्यामुळे त्याला चौथ्या आर्टाबेनसशीं युद्ध करावें लागलें. हें युद्ध बराच काळ चालू होतें. त्यांत पार्थियन लोकांचा तीन वेळां मोड होऊन त्यांपैकीं शेवटच्या लढाईत आर्टाबेनस मारला गेला. अर्देशिरनें आर्सेसिडी राजघराण्यातील हातीं पडले तेवढे सर्व पुरुष ठार केले. कांहीं राजपुरुष आर्मानियांत पळून गेले, व तेथें आर्सेसिडी घराणें (इ. स. ४२९) कायम होतें. राहिलेलीं कामेनिआ, सूशिएना, मेसीनि हीं सामंत संस्थानेहि अर्देशिरनें आपल्या राज्यांत सामील करून घेतलीं व टेसिफॉनचा राजवाडा घेऊन त्यानें “ इराणी लोकांचा शहानशहा ” ही पदवी धारण केली.

**रोमशीं झालेलीं सस्सनांचीं युद्धे.**—पहिल्या अर्देशिरनें स्थापलेले सस्सन अथवा नवीन इराणी साम्राज्य हें आर्सेसिडी साम्राज्याहून तिज्ज होतें. हें साम्राज्य म्हणजे राष्ट्रीय इराणी राज्य होतें व पर्सिसच्या राजांप्रमाणें अर्देशिर हा कदा क्षत्रधुराच्या पंथाचा असून अग्निपूजेच्या संप्रदायाचा त्यानें जोरानें सार्वत्रिक प्रसार केला. त्यानें पुन्हां जगभर इराणी साम्राज्य पसरविण्याचा निश्चय केला. व अकिमिनिअस उर्फ अकिमेनिड राजांच्या पश्चिम आशियातील राज्यावर हक्क दाखवून त्यांचें आर्मानियावर स्वारी केली. परंतु तीत त्याला कायमचे यश मिळालें नाहीं. रोमन मेसापोटेमियावर जें सैन्य पाठविण्यांत आलें, त्यानें सिरिया व कॅप्पाडोशियापर्यंत चाल केली; परंतु आर्मानियाचा राजा व रोमन बादशहा यांच्या संयुक्त सैन्यानें इराणी लोकांची पिच्छेहाट केली.

**पहिला शापूर.**—अर्देशिर यानें आपल्या कारकीर्दीच्या शेवटीं या प्रदेशावर पुन्हां नव्यानें चाल केली, व

त्याचा मुलगा पहिला शापुर ( २४१—२७२ ) यानें निसि-  
बिस व करी हे प्रदेश काबीज करून सिरियांत प्रवेश केला.  
परंतु तिसरा गॉर्डियन या रोमन बादशहानें २४३ मध्ये  
त्याचा पराभव केला. तथापि पुढें लवकरच रोमन साम्राज्यास  
उत्तरती कळा लागली व या गोष्टीचा फायदा घेऊन शापुरनें  
आर्मीनिया घेतला, अँटिऑक शहर लुटलें व व्हालेरियन  
रोमन बादशहाचा इडेसा येथें पराभव करून ( २६० ) त्याला  
कैद केलें. यानंतर इराणी सैन्यानें कॅप्पाडोशियावर चाल  
केली, परंतु येथून त्यांनां मागे हटावें लागलें. ही संधि साधून  
पॅल्म्याराच्या राजानें बंड करून शापुरचा पराभव  
केला व दोन वेळ ( २६३—२६५ ) टेसिफोनवर चालून  
झाला. या पराभवामुळे झालेलें नुकसान शापुरला शेवटपा-  
वेतां भडून काढतां आले नाहीं व आर्मीनिया देशहि त्याला  
ताब्यांत ठेवतां येईना. सारांश सस्सन साम्राज्याचा विस्तार  
आर्सेसिडी साम्राज्याइतकाच होता. तरी देखील पहिल्या  
शापुरनें ' इराणी व इराणी नसलेल्या लोकांचा शहानशहा '  
अशी पदवी धारण करून आपला आसमुद्रक्षितीशत्वाचा  
हक्क प्रगट केला. त्याच्या वारसांनींहि ही पदवी पुढें धारण  
केली; परंतु मेसापोटेमियाच्या वाळवंटापर्यंतचा तैग्रिस व  
युफ्रेटीझ या नद्यांमधील प्रदेशच फक्त या साम्राज्याच्या  
अंमलाखाली होता. पश्चिम व उत्तर मेसापोटेमिया रोमन  
लोकांच्या ताब्यांत होता.

**संघटना.**—अवेस्तामधील अहुरमझद नांवाच्या देवते-  
पासून प्राप्त झालेल्या "बादशाही वैभवा"चा सस्सन राजा हा  
प्रीतिनिधि समजला जात असे. यामुळेच सस्सन व अँकिमे-  
निड राजे आपणांस ईश्वर म्हणवून घेत असत. राजाला  
व्यक्तिविषयक महत्त्व नव्हतें; एका राजाला काढून दुसरा  
राजा गादीवर बसवितां येत असे, परंतु राजवंशातील औरस  
अंतिमशिवाय कोणालाहि कायदेशीरपणें राज्यपद मिळवि-  
ण्याची आज्ञा नव्हती. म्हणूनच तद्देशीय दंतकथांमध्ये  
सस्सन राजांची उत्पत्ति अँकिमेनिड वंशापासून व पौराणिक  
काळांतील राजांपासून झाली असल्याचें वर्णन आहे.

राजा हा सर्वसत्ताधीश मानला जातो व ईश्वरोपदिष्ट व  
कायद्यांत निविष्ट केलेली अशी राजाची इच्छा हीच ' कर्तु-  
मकर्तु ' समजली जाते. राजे लोक टेसिफोन येथील सिंहास-  
नावर मोठ्या वैभवानें बसून राज्य करीत असत. राजाच्या  
जुसत्या मान डोळ्याक्यावर प्रत्येक मनुष्याचा जानमाल अव-  
लंबून असे. राजा म्हणजे सर्व राज्यांत सर्वांत सुंदर,  
शस्त्रे वापरण्यांत अद्वैत तरेचेज असा पुरुष मानला जात असे.  
इतकेंच नव्हे तर प्रत्येक धार्मिक चाल अथवा सद्गुणांची  
उत्पत्ति राजापासूनच झाली पाहिजे. तथापि अँकिमेनिड राजा-  
प्रमाणे सस्सन राजे सर्वसत्ताधीश नव्हते. यांनां आपल्या  
राज्यांतील जमीनदार सरदारांचें वर्चस्व कमी करतां येत  
नसे. विशेष महत्त्वाची गोष्ट ही होती की, सस्सन राजांनां  
अँकिमेनिड राजांप्रमाणें ' जगाच्या साम्राज्यावर आपला हक्क

शाबित करतां आला नाहीं. या राजांचें सैन्यबल केवळ त्यांच्या  
ताब्यांतील आंताच्या बचावापुरतेंच होतें. नवीन देश  
काबीज करण्यास लागणारें सैन्य पगार देऊन ठेवण्यांची  
त्यांची ऐपत नव्हती. राज्यांतील जमीनदार सरदारांनीं पुर-  
विलेल्या सैनिकांचें बनलेलें सैन्य या राजाजवळ असे. परंतु  
अशा प्रकारचें सैन्य बराच काळपर्यंत एकसारखें लढाईत गुंत-  
वून ठेवतां येणें शक्य नसल्यामुळे या राजांनां रणांगणावर  
मोठाले विजय तर मिळवितां येत नसतच, पण कधी कधी  
त्यांचा अगदी पराजयहि होत असे.

**सरदार लोक.**—अँकिमेनिड राज्याप्रमाणें सस्सन  
राज्यांतहि सहा सरदार घराणी व सातवें राजघराणें अशीं  
सात घराणी प्रमुख मानलीं जात असत. याच घराण्यांतील  
पुरुषांनां सेनापतींची, राजाधिकाऱ्यांची किंवा सुभेदाऱ्यांची जगा  
मिळत असे. यांपैकी कोणते घराण्यांची उत्पत्ति झरथुष्ट्राचा  
आश्रयदाता जो गुष्टस्प ( म्ह. विष्टप ) राजा त्याच्यापासून  
झाली होती, असें दंतकथांत म्हटलें आहे, व हीं घराणीं  
आर्सेसिडी राजांच्या वेळीं होती. या सरदारांहून हळूक्या  
दर्जाचे सरदार म्हणजे ज्यांनां दिखान ( खेड्यांतील सरदार )  
व अस्वार अशीं नांवें होती ते होत. हे लोक जड चिलखतें  
घाळून लढाईत मैदत करीत असत. राज्याचे लहान लहान  
असंख्य विभाग केलेले असून या प्रत्येक विभागावर एक  
मर्झवान ( सरहद्दीचा अधिपति ) असे. या लहान विभागांचे  
चार मोठाले जिल्हे केले होते. या स्थानिक अधिकाऱ्यांवर  
राजाची सत्ता चालत असे; परंतु या जागा याच घराण्यांतील  
लोकांनां द्यावयाच्या ही बाहिवाट राजाला मोडतां येत नव्हती.  
सस्सन साम्राज्य बरेंच व्यवस्थित असून त्या राज्यांत राज्य-  
कारभार उत्कृष्ट व कायदेशीर रीतीनें चालविण्यांत येत असे.  
सामान्य लोकांचें रक्षण करणें व कायदेशीरपणानें कर वसूल  
करणें यासाठीं राजे शक्य ती खटपट करीत.

**संप्रदायाचा विकास.**—प्रांतांच्या अधिकारी वर्गा-  
तील सरदारांप्रमाणें सांप्रदायिक नायकांचेंहि वजन मोठें  
होतें. प्रत्येक मोठ्या जिल्ह्यावर एक वरिष्ठ मॅजिअन असे, व  
या सर्व मॅजिअनांचा मुख्य मोबदा असे, व तो रंगी येथें रहात  
असे. राजा व प्रजा या दोहोंचा संप्रदाय झरथुष्ट्राचाच  
असल्यामुळे या लोकांच्या हातीं बरीच सत्ता होती.  
अकिमिनियन काळानंतर इराणी संप्रदायाचा जास्त जास्तच  
प्रसार झाला. इंडो-सिथियन राज्यांत इराणी देवतांची उपा-  
सना लोक मोठ्या भक्तीनें करीत असत; आर्मीनियांतील  
राष्ट्रीय धर्माचा बहुतेक न्हास होऊन त्याच्या ऐवजी इराणी  
संप्रदायच चालू झाला होता. कॅप्पाडोशियांत, उत्तर सिरियांत  
व आशियामायनरच्या पश्चिमेस इराणी देवतांची उपासना  
सर्वत्र प्रचलित होती. तिसऱ्या शतकांत लॅटिन भाषा बोल-  
णाऱ्या सर्व रोमन प्रांतांत झरथुष्ट्र पंथाचा फार प्रसार झाला  
होता. या पारशी संप्रदायाचा कल नेहमी निरनिराळे संप्र-  
दाय एकत्र करण्याकडे होता. सांप्रदायिक कल्पनेच्या मानानें



अहुरमज्द ही वरिष्ठ देवता होती, परंतु व्यावहारांत त्याच्या ऐवजी अन्य देवतांची पूजा लोक करीत व शुद्धाचरणाचे नियम पाळणारास मोक्षप्राप्ति होते असा लोकांचा विश्वास असे.

परंतु पर्सिसमर्थे यात्रा इराणी संप्रदायावर बाह्य जगांतील गोष्टींचा काहीएक संस्कार झाला नव्हता. अहुरमज्द व अहुरिमन यांमधील अथवा सद्गुणी देवदूत व दुष्ट दैत्य यांमधील वैर हेंच संप्रदायाचें मुख्य तत्त्व पर्सिसमर्थें मानलें जात असे, व इतर देवदूत व देवता व्यवहारांत कितीहि उपयुक्त असल्या तरी ते अहुरमज्दचे सेवक मानले जात असत. या देवतांचें उच्च मूर्त स्वरूप म्हणजे मिथ्र नांवाची सूर्य-देवता नसून धर्मोपदेशकांनीं रक्षण केलेला अग्नि हें होय. या देशांत शुद्धाचरणाचे सर्व नियम कडक रीतीनें पाळले जात असत; प्रेतांना जमिनींत पुरीत नसून कुत्रा व गिधाडें यांजकडून रक्षणीत असत. अहुरमज्द ही राष्ट्रदेवता होती. ती घोड्यावर स्वार झालेली युद्धदेवता असून ती उपासकांना विजय व जगाचें राज्य देते असा स्मरण होता. सर्वन पंथाच्या अनुयायांना नास्तिक समजत असत व खऱ्या धर्माच्या लोकांचें आद्य कर्तव्य या नास्तिकांचा नाश करणें हें होतें. अकिमेनिड काळांत सर्वधर्मसहिष्णुता होती; आर्सेसिडी काळांत इतर धर्माकडे दुर्लक्ष केलें जात असे; परंतु सस्सन काळांत इराणी धर्माखेरीज इतर धर्मांचा छळ होऊं लागला. पहिला अर्देशिर हा असल्या प्रकारचीं मते प्रचलित असतांना होऊन गेला. तिसऱ्या व्हिलोजिसीझनें सांप्रदायिक ग्रंथ गोळा करण्याचें काम सुरू केलें होतें तें अर्देशिरनें पुढें चालवून धर्माध्यक्ष जेन्सरकडून सर्व पुराणधर्ममते व लेख एकत्र करविले व अन्यमतांच्या सर्व सांप्रदायिक पद्धती बेकायदेशीर ठरवून बंद करण्यांत आल्या. अशा रीतीनें पारशी लोकांचे अवेस्ता व वेदिदाद हे धर्मग्रंथ अस्तित्वांत आले. देवतांच्या मूर्ती हें नास्तिकपणाचेंच लक्षण समजून सर्व देवळांतून काढून टाकण्यांत आल्या व त्यांच्या ऐवजी स्थंडिले बांधण्यांत आली. पहिल्या शापुरनें आपल्या सांप्रदायिक ग्रंथांत वैद्यक, ज्योतिष, गणित, तत्त्व-विवेचन, प्राणिशास्त्र इत्यादि शास्त्रां-विषयांवरील ग्रंथांचा देखील समावेश केला.

**ख्रिस्ती व मणि संप्रदायाशीं संबंध.**—तैग्रिस व युफ्रेटीझ या नद्यांच्या प्रदेशांत अरमज्द ख्रिस्ती संप्रदायाचा सर्वत्र जबर पगडा बसला होता. आपलाच काय तो खरा संप्रदाय असून इतर झूट आहेत व ते नाहींसे केले पाहिजेत हें तत्त्व ख्रिस्ती संप्रदायांत मुख्य होतें. या ख्रिस्ती संप्रदायाचे प्रचारक सर्व इराणभर पसरले होते. यामुळे ख्रिस्ती संप्रदाय व इराणी संप्रदाय हे परस्पर हाडवैरी बनले. प्रत्येक संप्रदायांत संत्काश आहे व हा संत्काश एका संप्रदायांतून घेऊन दुसऱ्यांत संलग्न करता येतो ही जुनी कल्पना अद्याप प्रचलित होती, व याच तत्त्वाच्या आधारावर वर वर्णन केलेला मणि नामक पंथ अस्तित्वांत आला. या पंथाचा उपदेशक मणी नांवाचा इराणी भा. ख. ८

मनुष्य होता. ख्रिस्ती संप्रदायाचा शुभवर्तमान ग्रंथ व शरथुष्टाची धर्मतत्त्वे एकत्र करून एक पंथ काढावा असा मणीचा प्रयत्न होता. मणी हा प्रथम पहिल्या शापुरच्या राज्यारोहणाच्या दिवशी शिक्षक म्हणून बाबिलोनियांतून आला. दरबारांत व राज्यांतील इतर भागांत त्याचे बरेच लोक अनुयायी झाले. परंतु शापुरचा मुलगा पहिला बहराम ( २७३—२७६ ) यानें इराणी उपासकांच्या आमहर्षाने मणीस देहांत शिक्षा दिली. सस्सन राज्यांत मणिपंथाचा छळ होऊं लागला, तरी सस्सन राज्याच्या हद्दीबाहेर बाबिलोन, रोमन राज्य, खोरासान, मध्य आशिया, बगैरे देशांत हा पंथ प्रचलित होता. समरकंद हें या पंथाचें मुख्य ठाणें होतें. मणी व त्याचे शिष्य यांनी इराणी भाषेंत सिरियन लिपींत व सॉगिडिआ भाषेंत लिहिलेल्या संप्रदाय-ग्रंथांचे अवशेष भाग आहेत. या ग्रंथांत विश्वाच्या पित्याचें शरथुष्ट पंथाच्या झर्झनशी व भूतांचें अहुरिमनशी ताकात्म्य दाखविलें आहे.

सस्सन राजांची यादी.

अर्देशिर पहिला	...	...	इ.स. २२६—२४१
शापुर पहिला	...	...	२४१—२७२
होर्मिज्द पहिला	...	...	२७२—२७३
बहराम पहिला	...	...	२७३—२७६
बहराम दुसरा	...	...	२७६—२९३
बहराम तिसरा	...	...	२९३
नार्सेह	...	...	२९३—३०२
होर्मिज्द दुसरा	...	...	३०२—३१०
शापुर दुसरा	...	...	३१०—३७९
अर्देशिर दुसरा	...	...	३७९—३८३
शापुर तिसरा	...	...	३८३—३८८
बहराम चौथा	...	...	३८८—३९९
येस्देगर्द पहिला	...	...	३९९—४२०
बहराम पांचवा-गोर	...	...	४२०—४३८
येस्देगर्द दुसरा	...	...	४३८—४५७
होर्मिज्द तिसरा	...	...	४५७—४५९
पेरोझ	...	...	४५७—४८४
बालाश	...	...	४८४—४८८
कवथ पहिला	...	...	४८८—५३१
(जमास्प)	...	...	४९६—४९८
खुशक पहिला अनुशिर्षान	...	...	५३१—५७९
होर्मिज्द चौथा	...	...	५७९—५९०
खुशक, पूर्वेंत दुसरा	...	...	५९०—६२८
बहराम सहावा कोबिन, बिस्तम	...	...	५९०—५९६
कवथ दुसरा शोरो	...	...	६२८.
अर्देशिर तिसरा	...	...	६२८—६३०
[ शहारबरीझ	...	...	६३०. ]

( शेरन व इतर, ६३०—६३२ ) येस्देगर्द तिसरा ५३२—६५१.

**सस्सन साम्राज्याचा इतिहास.**—आपल्या राज्याचे संरक्षण करणे व शक्य असले तेव्हा पूर्वेस व पश्चिमेस विस्तार करणे हेच या राजघराण्याचे परराष्ट्रीय धोरण होते. पार्थियन साम्राज्याकून या साम्राज्याचा विस्तार जास्त नव्हता. अगदी पूर्वेस सिंधुनदाच्या दोन्ही किनाऱ्यावर कुशनांचे राज्य पसरलेले होते. इ. स. ३२० नंतर कुशन राष्ट्रांच्या ऐवजी गुप्त राजे सत्ताधीश झाले. पश्चिमेस ओझोने, उत्तर मेसापोटेमिया, इडेसा, करी व निसिबिस ह्या किल्ल्यांबद्दलचे भांडण रोमनलोकांशी अद्याप धुमसतच होते. आर्मीनियांत आर्सेसिडी घराणे अद्याप शिल्लक असून ते रोमन लोकांना आपले संरक्षण करण्यास बोलवीत होते. म्हणून आर्मीनिया प्रदेश घेण्याच्या प्रयत्नांत रोमन लोकांशी लढाया नेहमी होत असत. दुसऱ्या बहुरामच्या वेळी ( २७६—२९३ ) व्हालेरिअनबद्दल सूड उगविण्याच्या इराद्याने केरस हा रोमन बादशहा मेसापोटेमियांत आला; व त्याने कोचे व सिल्युशिआजवडील टेसिफोन ह्या शहरं घेतली; परंतु २८३ मध्ये तो मेल्यामुळे रोमन सैन्य परत गेले. पुढे बहुरामने नजराणे देऊन डायोक्लीशिअनशी तह केला. काही वर्षांनंतर नार्सीस नांवाच्या सस्सन राजाने आर्मीनिया घेऊन गालेरिअस बादशहाचा कॅलिनिकम येथे पराभव केला ( २९६ ). परंतु २९७ मध्ये नार्सीसचा अगदी मोड होऊन त्याचा खाजना व जनानखाना रोमन लोकांनी घेतल्यामुळे त्याला रोमन लोकांशी तह करणे भाग झाले. या तहान्वये आर्मीनिया रोमन सत्तेखाली राहिला; उत्तर मेसापोटेमियाचे मैदान, व गॉर्डियेनीपर्यंत तैग्रिस नदीच्या डाव्या तीरावरील प्रदेश रोमन लोकांना देण्यांत आला; व नार्सीसचा जनानखाना नार्सीसला परत करण्यांत आला. हा तह २९७ मध्ये होऊन पुढे चाळीस वर्षे टिकला. पहिल्या शापुरनंतर झालेल्या सहा राजांचा इतिहास माहीत नाही. दुसरा होर्मिश्द ( ३०२-३१० ) मेल्यानंतर सरदारांनी त्याच्या प्रौढ मुलांचा खून करून दुसरा शापुर नांवाच्या अल्पवयी मुलास गादीवर बसविले. परंतु हा वयांत आल्यावर मोठा उत्साही राजा झाला.

**दुसरा शापुर व ख्रिस्ती लोकांचा छळ.**—रोमन राज्य ख्रिस्ती संप्रदायानुयायी झाले त्यामुळे मेसापोटेमिया व बाबिलोनिया या देशांतील सिरो—ख्रिस्ती लोक नास्तिक सस्सन लोकांची सत्ता झुगारून देण्याच्या कामी रोमन लोकांच्या मदतीची अपेक्षा करू लागले. आर्मीनियेतील राजाला २९४ मध्ये ख्रिस्ती संप्रदायाची दाक्षा मिळाली. यामुळे सस्सन राजांना झरथुष्ट्री पंथास जोराने पाठिंबा द्यावा लागला. दुसऱ्या शापुरच्या वेळी अवेस्ता ग्रंथ पुरा होऊन इतर सर्व संप्रदाय बेकायदेशीर ठरविण्यांत आले. झरथुष्ट्री पंथ सोडणारास देहांत शासन होत असे; व विशेषतः ख्रिस्ती संप्रदायानुयायांचा छळ होत असे. सारांश, रोमन व सस्सन

राजांमधील युद्धाबरोबर ख्रिस्ती व झरथुष्ट्री या दोन संप्रदायांमधील युद्ध जुंपले.

अशा स्थितीत लढाई टाळणे शक्य नव्हते. इ. स. ३३७ मध्ये शापुरने लढाई सुरू करून आमायाडा ( ३५९ ), सिगारा ( ३६० ) वगैरे किल्ले घेतले. या युद्धास दर वर्षी पुन्हा पुन्हा तोंड लागत असे ( ३५३-३५८ ). ३६३ मध्ये जूलिअन नांवाच्या रोमन बादशहाने इराणी राज्यावर स्वारी करून टेसिफोनवर चाल केली, परंतु तो स्वतःच बखमी होऊन मरण पावला. त्याच्या मागून जोव्हिअनला इराणशी झड करावा लागला ( ३६३ ). या तहाने रोमने तैग्रिसचा प्रदेश, निसिबिसचा किल्ला व आर्मीनिया सस्सन राजास देऊन आपल्या आश्रयाखालच्या तिसऱ्या आर्सेसिड नांवाच्या आर्सेसिडी राजास इराणी लोकांच्या स्वाधीन केले.

शापुरने आर्मीनियम पादाकांत करण्याचा व त्या देशांत झरथुष्ट्रपंथाचा प्रसार करण्याचा प्रयत्न केला. त्याने तिसऱ्या आर्सेसिडला आत्महत्या करावयास लावले. परंतु आर्मीनियन सरदारांनी बंड करून आर्सेसिडचा मुलगा पॅप यास गादीवर बसविले; व रोमन लोकांची गुप्तपणे मदत घेतली. यामुळे रोमशी पुन्हा युद्ध उपस्थित झाले; परंतु ३७४ मध्ये व्हेलेन्स या रोमन बादशहाने पॅपचा टाईसमध्ये खून करविला. ३७५ मध्ये व्हेलेन्स हा अँड्रिआनोपल येथे गोंथ लोकांशी झालेल्या लढाईत मारला गेला. यानंतर रोमन लोकांची ढवळाढवळ बंद झाली. चौथा अहिराम व थीओडोसिअस यांमध्ये ३९० मध्ये तह होऊन आर्मीनियाचा अगदी पश्चिमकडचा भाग रोमन लोकांना व बाकीचा इराणी लोकांना देण्यांत आला. ४०८ मध्ये पहिल्या येझ्देगर्दने दुसरा थीओडोसिअस या रोमन बादशहाशी दास्ती केली. यानंतर लागलीच इराणी लोकांनी आर्सेसिडच्या घराण्यांतील शेवटचे राजे आर्मीनियातून घालवून दिले ( ४३० ), व या देशाचा एक इराणी प्रांत बनवून त्यावर एका मर्झबानची नेमणूक केली. तथापि येथे झरथुष्ट्री संप्रदायाचा प्रसार करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला नाही; कारण ख्रिस्ती संप्रदायाची पाळेमुळे येथे फार खोल गेली होती. रोमन लोकांनी पक्ष सोडल्यामुळे आर्मीनियातील ख्रिस्ती लोकांनी रोमची पुराण मते सोडून नवीनच पंथ काढला.

**पहिला येझ्देगर्द.**—इ. स. ३७९त दुसरा शापुर मेल्यानंतर सस्सन साम्राज्यांत बंड होऊन सरदारांनी त्याचा भाऊ दुसरा अर्दशिर याला गादीवर बसविले, पण लवकरच ३८३ मध्ये त्यास पदच्युत करण्यांत आले. नंतर दुसऱ्या शापुरचा मुलगा तिसरा शापुर यास गादीवर बसविण्यांत आले. परंतु ३८८ मध्ये त्याचा व नंतर ३९९ मध्ये त्याचा भाऊ चौथा बहुराम याचा खून झाला. या बहुरामचा मुलगा पहिला येझ्देगर्द ( ३९९-४२० ) हा मात्र मोठा उत्साही व हुशार राजा होऊन गेला. याने सर्व सरदारांना आपल्या

कळांत ठेवून त्यांच्या बंडखोरपणाबद्दल त्यांना कडक शासन केलें. त्यानें मगी पंथापासून स्वतंत्र होण्याची देखील प्रयत्न केला. इराणी ख्रिस्ती लोकांचा छळ करणें बंद करून त्यांना व्यक्तिस्वातंत्र्य दिलें. परंतु हा मारला गेला. व लोक याच्याशीं इतके नाराज झाले होते कीं, त्याच्या मुलांपैकी कोणासहि ते गादीवर बसविण्यास कबूल होईनात.

**पांचवा बहराम गोर.**—परंतु या मुलांपैकी बहिराम पांचवा यानें मोघिर नांवाच्या एका अरबी संस्थानिकाच्या मदतीनें गादी मिळविली, व आपल्या बापाचें संप्रदायविषयक धोरण सोडून देण्याचें इराणी लोकांनां वचन देऊन लोकप्रियता संपादन केली. आतां ख्रिस्ती लोकांचा पुन्हां छळ होऊं लागून त्यामुळें रोमशीं युद्ध उपस्थित झालें. परंतु इराणी राजाचा पराभव होऊन ४२२ मध्ये तह झाला. या तहान्वये इराणी राज्यांत ख्रिस्ती लोकांनां, व रोमन राज्यांत इराणी लोकांनां आपआपला धर्म पाळण्याची मुभा मिळाली. परंतु बहरामचा मुलगा दुसरा येस्देगर्द (४३८—४५७) यानें ख्रिस्ती लोकांचा छळ करणें पुन्हां सुरू करून रोमशीं तंटा उपस्थित केला. याशिवाय इराणला श्वेतद्वज नांवाचे नवीनच शत्रू उत्पन्न झाले.

**एफथालाइट अथवा श्वेतद्वज.**—इ. स. ४५० मध्ये या श्वेतद्वज लोकांनीं बॅक्ट्रिया देश घेऊन कुशन राजसत्ता नष्ट केली. या लोकांनीं सस्सन राजांच्या सत्तेसहि उतरती कळा लावली. पेरोग्र राजा (४५७—४८४) या लोकांशीं लढतां-लढतांच मरण पावला. त्याचा भाऊ झालाश (४८४—४८८) यास या लोकांनीं पदच्युत करून पेरोग्रचा मुलगा पहिला कवध (४८८—५३१) याला गादीवर बसविलें. परंतु देशांतील बंडाळीमुळें त्याला पदच्युत होऊन एफथालाइटच्या आश्रयास जावें लागलें. इ. स. ४९९ मध्ये मागील अनेक आर्सेसिडी राजांप्रमाणें हाहि दाह व शक लोकांच्या मदतीनें पुन्हां गादीवर आला. या अंतस्थ भानगडीमुळें रोमन लोकांविरुद्ध चाललेलें भांडण बंद पडून इराणी व ख्रिस्ती संप्रदायांतील वैमनस्य मंदावत चाललें होतें. इराणी ख्रिस्ती लोकांत आतां नेस्टोरिअन मताचें प्रबल्य झालें होतें. ४८३ मध्ये तर एका धर्मसभेनें सार्वजनिकरीत्या या नेस्टोरिअन पंथाचा स्वीकार केला व यानंतर हा पंथच इराणी साम्राज्यांतील ख्रिस्ती संप्रदाय झाला. सिल्यूशिया—टेसिफॉन येथील अधिकारी हा या पंथाचा मुख्य होता.

**महदक पंथ व पहिला खुशरू.**—कवध जोरदार राजा होता. त्यानें देशास शांतता व सुव्यवस्था प्राप्त करून दिली. ५०२ मध्ये त्यानें रोमन लोकांवर स्वारी करून अमा-यडाचा नाश केला. परंतु इकडे दून लोकांची स्वारी झाल्या-मुळें त्याला रोमन लोकांशीं तह करावा लागला. ५२७ मध्ये त्यानें रोमन लोकांशीं फिरून युद्ध सुरू करून ५३१ मध्ये कॅलिनिअस यें त्याचा पराभव केला. ५३२ मध्ये त्याचा

मुलगा पहिला खुशरू (५३१—५७१) यानें नेस्टोरिअन ह्या रोमन बादशाहाशीं तह केला. पहिल्या येस्देगर्दो प्रमाणेंच याचाहि जुन्या संप्रदायिक मतांवर विश्वास नव्हता. महदक नांवाच्या धर्मसंस्थापकावर त्याची मर्जी होती, व त्याच्या तत्त्वांप्रमाणें याचा सरदार लोकांची नैनबाजी कमी करण्याचा विचार होता. लोकांचेहि या पंथाला पाठकळ होतें. परंतु मगांच्या चळवळीमुळें त्यास या पंथाचें निर्मूलन करावें लागलें. खुशरूच्या कारकीर्दीत सरकारीरित्या अबेस्ताचा सटीक ग्रंथ प्रसिद्ध करण्यांत आला; व झरथुष्ट्री संप्रदायाचा त्याग करणारास देहान्त शिक्षा होऊं लागली.

खुशरू हा एक मोठा राजा होऊन गेला. याच्या वेळेस करांची फेरतपासणी केली जाऊन न्याय्य रक्कम आकारण्यांत येऊं लागली. याच्या कारकीर्दीत रोमन लोकांशीं दोन युद्धे झाली. त्यांपैकी पहिल्यास ५४० त सुरुवात होऊन तें ५६२ च्या तहानें बंद झालें, व दुसरें ५७७ त झालें. यानें काळा समुद्र व कॉकेशसपर्वतापर्यंत आपलें साम्राज्य वाढविलें होतें. ५७० मध्ये त्यानें येमेनच्या अरब लोकांनां अबिसिनियन ख्रिस्ती लोकांविरुद्ध मदत केली होती; व या वेळेपासून महंमदाचे अनुयायी येईपर्यंत हा प्रांत इराणी साम्राज्यांतच मोडत होता.

**सस्सन लोकांनीं बॅक्ट्रिया जिंकला.**—इ. स. ५६० मध्ये तुर्क नांवाचे नवीन राष्ट्र निर्माण झालें. खुशरूनें एफथालाइट लोकांविरुद्ध तुर्कांशीं दोस्ती करून बॅक्ट्रिया प्रांत जिंकला. नंतर सस्सन लोकांचें तुर्कांशीं युद्ध सुरू झालें. पहिल्या खुशरूचा मुलगा चौथा होमिस्द (५७९—५९०) याला शांतता राखतां येईना. शिवाय, ख्रिस्ती संप्रदायाचा छळ न केल्यामुळें मगी धर्मोपदेशकहि राजाशीं नाराज झाले होते. त्याच्या विरुद्ध सरदारांचें बंड होऊन त्यांत त्याला बळी पडावें लागलें. यानंतर दुसरा खुशरू गादीवर बसला. परंतु नवीन बंडे होऊन त्याला रोमन लोकांकडे पळून जावें लागलें. रोमन बादशाह मॉरिसनें खुशरूला पुन्हा गादीवर बसवून इराणी लोकांनां निसिबिस किल्ला दिला. दुसरा खुशरू (५९०—६२८) यास पर्वक्ष (जेता) असें म्हणत असत. यानें बऱ्याच उलाढाली पाहिल्या. ६०२ मध्ये मॉरिसचा खून होताच त्यानें ती संधि साधून सूड उगविण्याच्या उद्देशानें रोमवर स्वारी केली. या युद्धा-मध्ये ६०८ त, ६१५ त व पुन्हां ६२६ त याचे सैन्य कॅल्सीडोनपर्वत घुसलें; त्यानें सिरिया उध्वस्त केला; ६११ त अँटिओक, ६१३ त दमास्कस व ६१४ त यरुशलेम घेतलें, व ख्रिस्त्यांचा पवित्र क्रॉस टेसिफॉनला नेला. ६१९ मध्ये इजिप्त देश पट्टाकांत करण्यांत आला. पुढें हेराक्लावस या रोमन बाद-शाहानें ६२३ मध्ये इराणी साम्राज्यावर स्वारी करून सव्याव सूड उगविला. ६२४ मध्ये रोमन लोकांनीं अँट्रोपाटीनमधील मोठें अभिदेवालय पाडून टाकलें; ६२७ त ते तैग्रिस प्रांतांत शिरले, परंतु खुशरू त्यांनां तोंड न देतां टेसिफॉनला पळून आला. याद्वळें राज्यक्रांति होऊन त्याचा मुलगा दुसरा कवध यानें

सुधाशला पदच्युत करून त्याचा खून केला (६२८). परंतु ह्या राजा थोडक्याच महिन्यांनी मरण पावला. याच्या मागून बरेच राजे व तोंतये एकामागून एक होऊन गेले. अखेरीस सर्व सरदाखेनी एकमताने दुसऱ्या खंडाच्या नातू तिसरा येथेदेगर्द याला ६३२ मध्ये गादीवर बसविले. मध्यंतरी रोमन बादशहाशी तह होऊन जुनी सरहद्द कायम करण्यांत आली, व ख्रिस्ती लोकांचा क्रॉस त्यांचा त्यांनी पुरत देण्यांत आला.

येथेप्रमाणे ५२७ मध्ये सुरु झालेल्या रोमन युद्धाचा शंभर वर्षांनंतर निकाल झाला. या युद्धापासून उभय पक्षांसहि कांही फायदा झाल्य नाही. उलट दोघांच्याहि शक्तीचा न्हास होऊन त्यांच्या शत्रूला अनायासे संधि प्राप्त झाली. हा नवीन शत्रु म्हणजे अरब लोक व इस्लामी धर्म हा होय.

अरब लोक इराण जिंकतात.— तिसरा येथेदेगर्द ६३३ मध्ये गादीवर बसला व त्याच वर्षी अरबी सैन्याने इराणांत प्रवेश केला. बऱ्याच झटापटी होऊन ६३७ त युफ्रे-टीझच्या एका कालव्यावर झालेल्या कंडिसिआच्या लढाईत सस्सन घराण्याचा शेवट झाला. याच्या थोडे अगोदर ६३६ मध्ये यार्मुकच्या लढाईत सिरिया देश काबीज करण्यांत आला होता; व पुढे ६३९ मध्ये अरब लोक इजिप्तमध्ये शिरले. कंडिसिआच्या विजयाने टेसिफॉन शहर व तेथील खजिना अरबांच्या हाती लागला होता. या विजयानंतर इराणी राजा श्रीडियांत पळून गेला. तेथे त्याच्या सेनापतींनी पुन्हा सुसंघटित होण्याचा प्रयत्न केला, पण नाह्रावेदच्या लढाईत त्यांचा मोड झाला (६४१). तिसऱ्या येथेदेगर्द राजाचा एका प्रांतांतून दुसऱ्या प्रांतांत पळत असता अखेरीस मर्ह येथे ६५१ मध्ये खून झाला. अशा रीतीने इराण देश अरबांच्या हाती जाऊन तेथे त्यांची सत्ता प्रस्थापित झाली.

### प्रकरण ४ थे.

#### ग्रीक संस्कृतीची व्यापकता.

पूर्व आणि पश्चिम यांचा संबंध जोडणारा महत्वाचा दुवा जे इराणी साम्राज्य त्याची सविस्तर हकीकत मागील प्रकरणांत दिलीच आहे. पूर्व आणि पश्चिम यांचा अत्यंत निकट संबंध अलेक्झांडरच्या दिग्विजयांमुळे आला असल्याने त्या दिग्विजयांचाच तेवढा वेगळा इतिहास थोडक्यांत पुढे दिला आहे. पूर्वेशी संबंध जसा ग्रीसचा आला तसा पश्चिमेशी व बऱ्याच अंशी पूर्वेशी संबंध रोमचा आला. परंतु रोमन लोकांस इराणने पूर्वकडे फिरकू दिले नाही हे मार्गे दाखविले आहेच.

अलेक्झांडरने जो दिग्विजय केला त्यांतील इराणी भाग जाण त्या दिग्विजयांमुळे इराणवर झालेले परिणाम आतांच वर्णन केले आहेत. ते वगळून बाकीचा इतिहास पुढे दिला

आहे. ग्रीसचा संबंध इतिहास येथे देण्याचे कारण नाही, पण ग्रीक लोकांचा कार्यव्याप अलेक्झांडरच्या पूर्वीपासून असल्यामुळे ग्रीकांच्या कार्याची थोडीशी माहिती देणे अवश्य आहे.

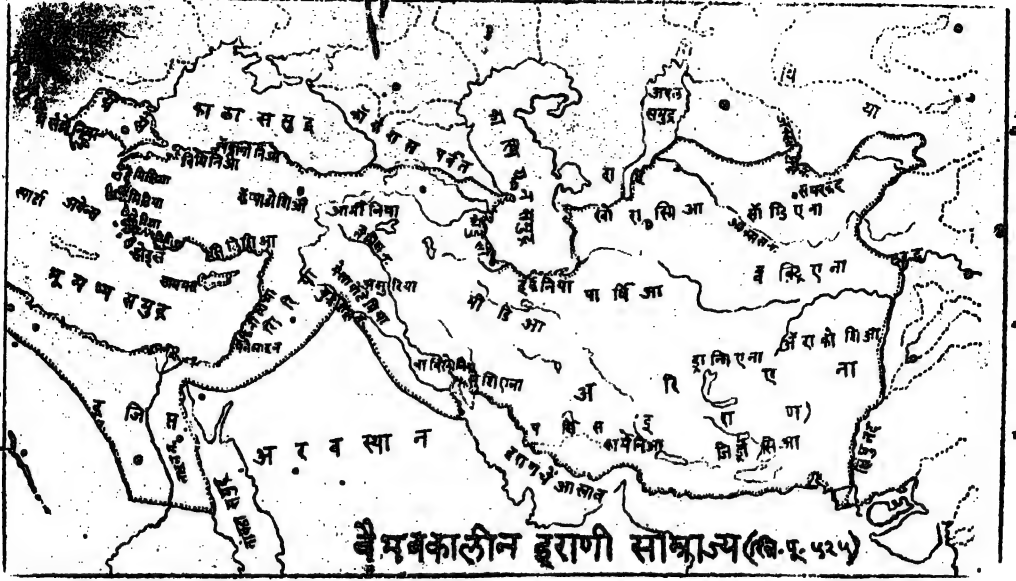
ग्रीसचा इतिहास.—मागे ग्रीसचा इराणच्या इतिहासाशी संबंध दिलाच आहे. इराणी साम्राज्याला पूर्वपश्चिम-संयोगाचे अथ चार हजार वर्षे असेल, तर मध्येच हा दोडशे वर्षे ते ग्रीकांसहि होत. आणि व्यापक घडामोडीच्या इतिहासाच्या दृष्टीने ग्रीक संस्कृति, तिशी संबंध ग्रीसचा इतिहास, आणि त्या संस्कृतीचा जगभर व्याप हा स्पष्ट केला पाहिजे. ग्रीक संस्कृति ग्रीसमध्ये जन्मास आली नाही, पण तेथे ती सुद्धा आणि पसरण्यास योग्य अशी झाली. त्यामुळे ग्रीस देशांतील हालचाली, संस्था, बाळग्य व जीवनी यांस इतिहासांत महत्त्व आहे.

प्रस्तुत प्रसंगी प्राचीन ग्रीसच्या इतिहासांतील सर्व मुख्य गोष्टींची विस्तृत हकीकत देता येत नाही. ग्रीसचा इतिहास म्हणजे एका राज्याचा किंवा एका देशाचा इतिहास नसून त्यांत आरिस्टॉटलला आपल्या 'ग्रीक संस्थानांतील राज्यपद्धति' या ग्रंथांत १५० हून अधिक संस्थानांज्वा समावेश करावा लागला. आणि ग्रीक लोकांची जात तर पिरिनीझपासून उत्तर कॉकेशसपर्यंत व दक्षिण रशियापासून आफ्रिकेपर्यंत सर्व प्रदेशांत पसरलेली होती. म्हणून सध्या त्या इतिहासांतील गोष्टींचे कार्यकारणभावात्मक विवेचन करून ग्रीसमधील मुख्य मुख्य प्रश्न व त्यांवरील मते घाव-यन्त्रा व एकंदर सांस्कृतिक वाढीमध्ये हेलेनिक भागाचे महत्त्व किती हे दाखविण्याचा विचार आहे.

मिनोई व मायसीनी युगे.—ग्रीसच्या इतिहासाला आरंभ केव्हापासून होतो हा मोठा वादग्रस्त प्रश्न आहे. पहिल्या ओलिंपिअड (ख्रि. पू. ७७६) पासून त्याला आरंभ होतो हे प्रसिद्ध इतिहासकार प्रोट याचे म्हणणे बरेच मान्य होऊ लागले होते 'तोंच पुराणवस्तुसंशोधनशास्त्राची विलक्षण वाढ होऊन त्यांतील पुराव्यांवरून असे ठरू पहात आहे की, त्या इतिहासाचा आरंभ ख्रि. पू. ३ व्या किंवा ४ व्या सहस्रकापासून धरला पाहिजे. या संशोधनांच्या कामांत एच. इलीमन व ए. जे. इव्हॅन्स यांनी फार परिश्रम केले आहेत. श्लीमनने ट्रॉय, मायसीनी, टिरिन्स इत्यादि ठिकाणी जी मोठाली खोदकामे केली त्यांवरून मायसीनी युगाची माहिती उपलब्ध झाली असून त्यायोगे इतिहासास ख्रिस्तपूर्व दुसऱ्या सहस्रकाच्या मध्याइतके मागे नेता आले. पुढे इव्हॅन्सने इ. स. १९०० मध्ये क्रीट बेटांत जे खोदकाम हाती घेतले त्यायोगे मिनोई युगाची माहिती उपलब्ध होऊन आणखी हजारपंधराशे वर्षे अगोदरच्या संस्कृतीच्या इतिहासावर प्रकाश पडला. परंतु मिनोई व मायसीनी संस्कृतीशी हेलेनिक लोकांचाच कार्यकारणरूप



## इराणी साम्राज्य.



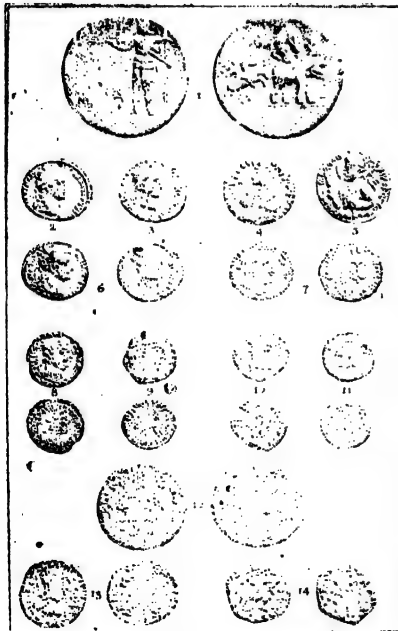
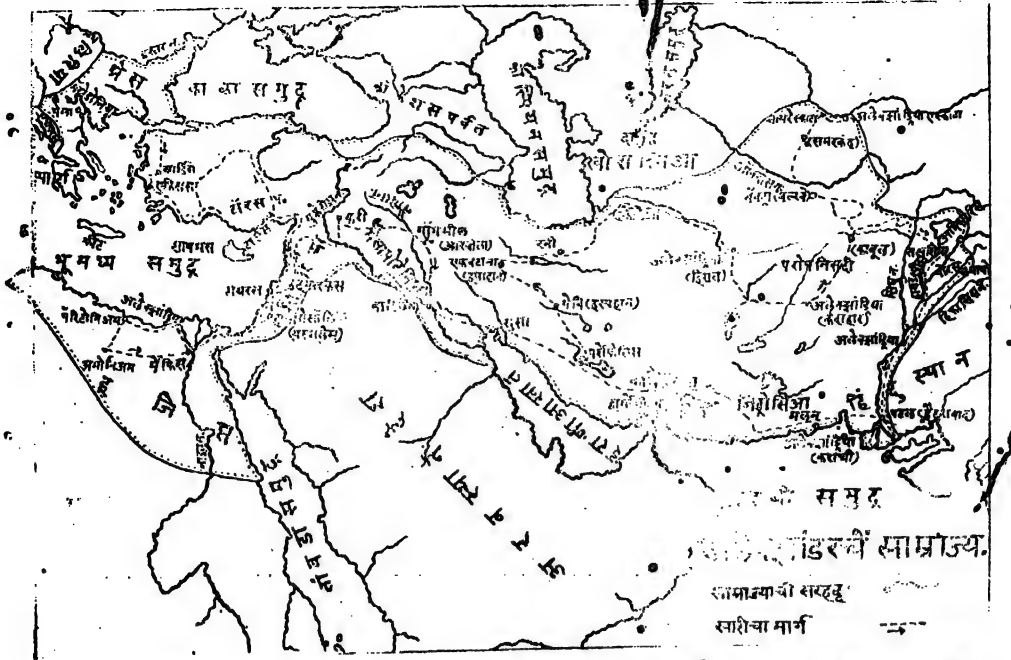
पर्सैपोलिस येथील कसबर्सीसच्या  
पायऱ्यांवरील उठावदार खोदकाम.



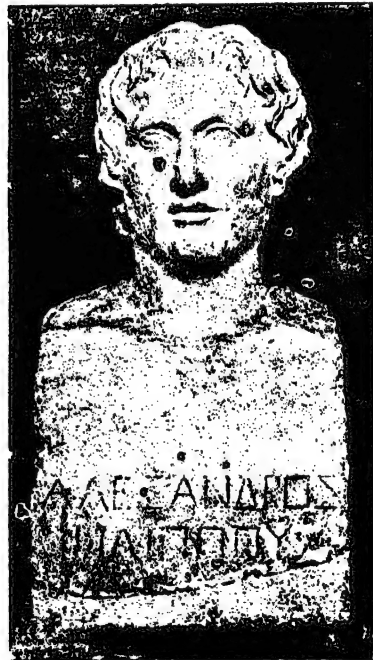
पहिला शापुर  
(एका इराणी पुतळ्यावरून)



## अलेकझांडर.



भारतीय नाणाः— १ अलेकझांडर; २ अशोक;  
३ कुतुब कडफियस; ४, ५ हविष्मत्;  
६ टायवार्थस; ७ नहपान; ८ चान;  
९ रुद्रासह; १० कुमारगुप्त पहिला; ११  
तोरमाण; १२ नेपालचा अश्वर्मा; १३  
मिहिर बुल; १४ कनोजचा प्रतिहार राजा  
भोज.



शिकंदर बादशहाचा एक पुतळा.

संबंध आहे हे ठरण्यास त्या संस्कृतिकाळांतील लिपि व धर्म तदनंतरच्या ग्रीकांच्या लिपीशी व धर्माशी जुळावयास पाहिजे. पण ते अद्याप सिद्ध झाले नाही. कारण त्या लिपीतील लेख वाचून त्याचा अर्थ कोणास लावता आलेला नाही. परंतु मायसीनी चित्रकला व ग्रीक चित्रकला या दोहोंतहि दिसून येणाऱ्या कल्पनास्वातंत्र्याच्या गुणावरून व त्या कलेच्या परिणत अवस्थेशी प्राचीन ग्रीक कलेच्या निकट साम्यावरून त्यांचा परंपरागत संबंध चांगला सिद्ध होतो. तथापि एकंदरीत, प्रश्नाचे उत्तर अद्याप अनिश्चित, स्वरूपांतच आहे असे म्हटले पाहिजे. तसेच या संस्कृती स्वयंसिद्ध बनत गेल्या किंवा अनुकरणसिद्ध होत्या, अथवा या संस्कृतीचा मिसरी व पौरस्त्य संस्कृतीशी, तसेच मिनोई युगाचा पेरिक्रीन व पिसिस्ट्रेस युगाशी काय व कस संबंध होता वगैरे गोष्टीहि नक्की ठरल्या नाहीत. नोसस येथील नहरांचे काम १८ व्या शतकांतल्यापेक्षा चांगले होते; युद्धांत पायदळापेक्षा रथी योद्ध्यांना अधिक महत्त्व असे; सर्व शरीर आच्छादित अशा मोठ्या ठाली असत; ग्रीक इतिहासांतील नगरराज्यांपेक्षा त्या वेळच्या एकसत्ताक राजांची राज्ये विस्तृत होती वगैरे गोष्टी महत्त्वाच्या आहेत.

**होमरचे युग.**—क्रीटमध्ये ख्रि. पू. १२४० पासून नवपाषाणयुग ( निओलिथिक ) काळापर्यंत व पाषाणयुगापासून मिनोईयुगापर्यंत सारखी वाढ चालत राहून नंतर तेथे एका-एका खंड पडतो. आद्ययुगसंस्कृति व ऐतिहासिक काळांतील डोरियन लोकांची संस्कृति यांचा संबंध जोडता येत नाही. डोरियन लोक आद्ययुगीन लोकांच्या मानाने फारच रानटी होते. पुराणवस्तुयुग व ऐतिहासिक युग यांमध्ये हे मोठे खिंडार आहे. आतां मायसीनी चित्रकला व ख्रि. पू. ९ व्या शतकांतील आद्य ग्रीक चित्रकला यांचा संबंध थोडासा जोडता येतो. तसेच मायसीनी युग व होमरयुग यांचाहि संबंध असाऱ्याचे बहुतेकांस मान्य आहे. तथापि प्रो. रिजवेने आपल्या 'ग्रीसचे आद्ययुग' या ग्रंथांत यांतील साम्य व विरोध उत्तम दाखविला आहे. ३० मायसीनी हेच अंगामेग्रॉनचे नगर होय; व होमरयुग व मायसीनी येथील राजवाडे यांत साम्य आहे. उलट पक्षी होमरमध्ये लोखंडाचा उल्लेख आहे, पण मायसीनी लोकांस ते माहीत नव्हते. हेलेन हे नांव ग्रीक लोकांस पडले असावे. ख्रि. पू. ८ व्या ७ व्या शतकांविषयी ऐतिहासिक माहिती फार अल्प आहे. त्याच काळांत राजसत्ताकपद्धति लयास जाऊन हक्कदार किंवा उच्च घराण्यांतील लोक यांच्या हातांत राज्यकारभार जाऊन अल्पसत्ताकपद्धति सुरू झाली.

**व्यापार.**—मिनोई व मायसीनी काळांत व्यापार चांगला चालत असून क्रीट व पेलेपोनीसस येथील विपस इजिप्त व आशियामायनर येथे जात असत. पुढे हा व्यापार साफ बसला. नंतर पुन्हा ७ व्या व ६ व्या शतकांत त्याची जोरांत वाढ झाली. लिडियन लोकांनी नाण्यांची

पद्धति शोधून काढली तिचा ग्रीक लोकांनी फार उत्साह केला. युबिया, इज्याना व कॉरिथ ह्या व्यापाराच्या मुख्य पेटा होत्या. व्यापारी कारणांकरितां व्यापारीसंबंध निर्माण होऊ लागले व तदनुरोधाने राजकीय मित्रसंबंध बनू लागले. फ्रिजियन डोंगराळ प्रदेशांतील लोकरांची मायलीटस (मिलेटस) येथे वळें बनून एट्रुस्कन बाजारांत खपू लागली. तथापि ग्रीकांचा व्यापार भूमध्यसमुद्रांतील बंदरांपुरताच चालू अग्रे. उलट फिनीशियन व कार्थेजियन लोकांनी मात्र ब्रिटनपर्यंत व केपळा वळसा घालून जाण्याचे धाडस वास्कोडिगामाच्या पूर्वीच दोन हजार वर्षे केले होते. तथापि भूगोलशास्त्रास जन्म देण्याचे श्रेय ग्रीक लोकांसच असून नकाशेहि प्रथम ( ६ व्या शतकांत ) त्यांनीच केलेले आहेत.

**वसाहती.**—व्यापाराबरोबरच वसाहतीसहि सुरुवात झाली. तथापि ग्रीक वसाहती म्हणजे केवळ व्यापारी ठाणीं नव्हती; किंवा लोकसंख्या फार झाल्यामुळेहि त्या बनलेल्या नव्हत्या. यांपैकी कित्येक वसाहती राजकीय असंतोषामुळे व कांहीं केवळ साहसप्रियतेमुळेहि झालेल्या होत्या. शिवाय रोमन किंवा अलीकडील युरोपीय वसाहतींप्रमाणे ग्रीक वसाहती राजकीय पारतंत्र्यांत नसून त्या पूर्णस्वतंत्र किंवा स्वराज्ययुक्त होत्या. तसेच जात, वर्ण व हवापाणी या बाबतींतहि ग्रीक वसाहतींना अलीकडील वसाहतींप्रमाणे त्रास किंवा अडचणी सोसाव्या लागल्या नाहीत. कारण, ग्रीक वसाहतवाले व तद्देशीय लोक यांचा वर्ण, जात व संस्कृति ही परस्परसदृश असून हवामानहि तेच म्हणजे भूमध्य प्रदेशांतल्या सारखेच होते. यामुळे मूळचे व नवे लोक एक मेकांत लवकरच मिसळून जात.

**टायरंट उर्फ अन्यायी राजे.**—७ व्या शतकांत अनेक अन्यायी राजे उत्पन्न झाले व त्यांचा राजकारणावर व त्याचप्रमाणे सांपत्तिक, धार्मिक व वाङ्मयीन गोष्टीबद्दल फार परिणाम झाला. अलीकडे 'टायरंट' याचा अर्थ दुहेरी म्हणजे बेकायदेशीर ( बिगरहक्क ) राजा व अराजनिष्ठ ( जुलमाने धडिलेल्या ) लोकांचा राजा, असा आहे. परंतु ग्रीक इतिहासांत टायरंट म्हणजे केवळ राजा एवढाच अर्थ अभिप्रेत आहे. शिवाय सर्व ग्रीक संस्थानांतून असलेले राजे होऊन गेले हे म्हणणे खोटे असून 'टायरंट'चे युग' असेहि कांहीं झालेले नाही. फक्त पेलेपोनीसस, सिसिली, अथेन्स, सिसिऑन, कॉरिथ, सिराक्यूस वगैरे कांहीं ठिकाणी व अगदी निरनिराळ्या शतकांत (ख्रि. पू. ७ व्या ते ४ व्या शतकांत) असलेले राजे होऊन गेले. तसेच एकतंत्री राजसत्ता ही अल्पसत्ताकपद्धति व लोकशाही यांस जोडणारी संक्रमणावस्था होय, हा सामान्य सिद्धान्तहि खरा नाही. कारण अथेन्स, कॉरिथ येथील इतिहास या प्रमेयाला धरून नाही. टायरंट'चा उदयाचे कारण मात्र सर्वत्र सारखे दिसते, व ते लोकांतील असंतोष हेच होय. पण तेहि एकजात, राजकीय नसून सिसिऑनमध्ये जातिविषयक, अथेन्समध्ये सांपत्तिक,

व सुग्रीवीसमर्थे औद्योगिक असंतोष हे कारण होते. हा असंतोष दूर करून लोकांचे कल्याण करण्यांत पुढाकार घेत तेच पश्चिमेकडे म्हणजे युरोपांत टायरंट समजले जात. उलट पूर्वेकडे (आशियाखंडांत) पर्शियन बादशहाने जिंकलेल्या आशियासामान्यतर प्रांतांवरील टायरंट उर्फ बेजबाबदार राजे म्हणजे वस्तुतः त्यांचे अधिकारी असून ते "राष्ट्रहितविधा-तक व प्रजुपीडक असत. असा हा दोन खंडांतील टायरंटांमध्ये महत्त्वाचा फरक आहे. युरोपमध्ये ग्रीसशिवाय रोमन इतिहासांतील सीझर व फ्रान्सवरील अलीकडील नेपोलियन बादशहा हे याच प्रकारचे राजे होते. ग्रीकवाङ्मयांत प्लेटो, अरिस्टॉटल, किंवा हिरोडोटस व इतर इतिहासकार या सर्वांनी या टायरंट राजांची एकजात निंदाच केलेली आहे. पण ही पूर्वग्रहदूषित मतं होत.

**टायरंटांपासून फायदे.**—वास्तविक पाहता या टायरंटांपासून अनेक दृष्टींनी फायदेच झाले. पहिला फायदा म्हणजे या राजांनी शिष्टसत्ताकपद्धति नाहींशी करून लोकशाहीचा मार्ग मोकळा करून दिला. दुसरे त्यांनी राजकीय मित्रसंघ स्थापण्याचा उपक्रम केला; शिवाय व्यापार व वसाहती त्यांनीच वाढविल्या; विशिष्ट कुटुंबांकडे असलेली धार्मिक सत्ता काढून घेऊन सामान्य लोकांनी मिळून धार्मिक उत्सव पार पाडावे अशी चाल त्यांनीच पाडली; विद्वानांना आश्रय व कलाकौशल्यमला उत्तेजन तेच देत असत; व त्यांच्या काळांत क्रिस्त्येक संस्थानें अत्यंत सामर्थ्यावान् होऊन गेली. वरील सर्व गोष्टी पुढे याच पद्धतीने वाढत गेल्या. बहुसंख्याक-राज्यपद्धति किंवा लोकशाही प्रथम अथेन्समध्ये स्थापन होऊन नंतर सर्वत्र पसरली. पुष्कळ बाबतींत आयोनिया सर्वोच्च्य-पुढे असे. गद्यग्रंथलेखनास सुरुवात होऊन थेलीझ, पाथगॅगोरस, सिनॉफानीझ, हेराक्लायटस, पार्मेनिडीझ, आनॅक्सिमॅंडर, हेकाटीअस वगैरे गणित, ज्योतिष, भूगोल, तत्त्वज्ञान वगैरे विषयांतील विद्वान् ५ व्या शतकांत आयोनियामध्येच होऊन गेले. तथापि राजकारणांत ग्रीक संस्थानांची व लष्करी सामर्थ्यांत स्पार्टन पायदळाची बरोबरी इतर कोणीहि करू शकत नसे.

**पर्शियन युद्धे.**—लवकरच पुढे ग्रीसच्या परीक्षेची वेळ आली. त्या वेळेपर्यंत पर्शियन सैन्यांत ग्रीक लोकांचा भरणा असे; व पर्शियाबरोबर ग्रीक लोकांचा व्यापारहि मोठा चाले परंतु पर्शियातील सायरसच्या कारकीर्दीत हा संबंध एकदम तुटला. त्या वेळी पर्शिया व ग्रीस यांची स्थिति परस्पर अत्यंत विरुद्ध होती. पर्शियांत एकसत्ता, तर ग्रीसमध्ये लोकशाही होती. पहिल्या ठिकाणी घोडदळास तर दुसऱ्या ठिकाणी पायदळास महत्त्व होते. इकडे पर्शियनांचा धर्म जगातील श्रेष्ठ धर्मांत मोठगारा होता, तर ग्रीसमधील धर्म खुद्द ग्रीक लोकांनाच वेडगळ व तिरस्कृतनीय वाटे. पुढील काळांत ग्रीक पर्शियनांना तुच्छ मानून लागले व पर्शियन ग्रीकांना भिळ लागले; पण या

जि. पू. ६व्या शतकांत पर्शियनच ग्रीकांना तुच्छ मानित व ग्रीक त्यांना भीत असत. प्रथम आयोनियन ग्रीकांचे व पर्शियनांचे जे सामने झडले, त्यांत म्हणजे हर्पे-गसची स्वाई ( जि. पू. ५४६—५४५ ) व आयोनिक बंड ( जि. पू. ४९९—४९४ ) या दोन्हीहि वेळी ग्रीकांनाच हार खावी लागली. कारण, व्यापारी दृष्टीने बनलेल्या या ग्रीकांच्या संघांत एकैराष्ट्रीयत्वाच्या दृष्टीने बिलकुल जीव नव्हता. मायलीटससारख्या नगरांनी पर्शियाशी स्वार्थीपणाने स्वतंत्र तह करून दुसऱ्यांना ऐन वेळी तोंडघाई पाडले; आणि मत्सर व फितुरी या ग्रीकांच्या दुर्गुणानी पर्शियनांस जय मिळवून दिला. दरायस [ जि. पू. ४९० ] व क्सक्सर्झ [ जि. पू. ४८०—४७९ ] यांच्या स्वाऱ्यांच्या वेळी मात्र ग्रीकांना पूर्ण जय मिळाला. त्या वेळचे पुढाकार घेऊन मोठ्या युक्तीने व देशभक्तीने जय मिळविल्याबद्दलच सर्व श्रेय स्पार्टाकडे आहे. शिवाय ग्रीसच्या डोंगराळ प्रदेशाची व खडकाळ किनाऱ्याची माहिती नसल्यामुळे, मूळ पर्शिया देशांतून फार लांबवर आल्यामुळे व खाण्यापिण्याचे हाल होऊं लागल्यामुळे पर्शियनांना अपयश आले.

**महायुग.**—( जि. पू. ४८०—३३८ ).—वर सांगितल्याप्रमाणे पर्शियनांचा मोड करून हांकून लाविल्यापासून जे अनेक इष्ट परिणाम झाले, त्या मानाने स्पेनच्या आरमाराच्या पराभवाने इंग्लंडवर झालेले परिणामहि कमी महत्त्वाचे आहेत. या जयाने राष्ट्रीय एकी व वर्चस्व या भावना ग्रीक लोकांत फार बळावल्या. या महायुगांत राजकारण, वाङ्मय व कला पूर्णवस्थेस पोहोचल्या. सर्वत्र लोकशाही स्थापन झाली; व हळू हळू ग्रीक संस्थानांचा संयुक्तसंघ बनविला जाऊन अथेन्सच्या अध्यक्षत्वाखाली ढालिअन संघ स्थापला गेला ( जि. पू. ४७७ ). या ढालिअन संघाचेच पुढे अथेनियन साम्राज्यांत रूपांतर झाले, व अथेन्सची जागा पुढे स्पार्टाने घेतली. यानंतर थोडीकडे व त्यापुढे मॅसिडोनकडे वर्चस्व गेले.

**पेलोपोनीशिअन युद्धे.**—याप्रमाणे सर्व ग्रीसदेशभर वर्चस्वाकरितां चुरस लागली असतां "पहिले पेलोपोनीशिअन युद्ध" अथेन्स विरुद्ध कॉरिंथ, इजायना व स्पार्टा यांच्यामध्ये झाले ( जि. पू. ४६०—४५४ ). या युद्धांत ग्रीक साम्राज्यसत्ता आपल्या हातांत घ्यावी असा अथेन्सचा हेतु होता; तर हें साम्राज्याचें खूळ नाहींस करावें असा स्पार्टाचा उद्देश होता. अथेन्साची समुद्रावरील सत्ता व स्पार्टाची जमिनीवरील सत्ता, अथेन्सच्या बाजूची अरूपसत्ताक संस्थाने व स्पार्टाच्या बाजूची लोकसत्ताक संस्थाने, अथेन्सकडील आयोनियन संस्थाने तर स्पार्टाकडील डोरिअन संस्थाने अशांमधला हा बडा सामना होता.

**अथेनियन साम्राज्य.**—अथेनियन साम्राज्यांत साम्राज्यशाही व लोकशाही या दोहोंतील तत्त्वांचा संकर करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला होता. अशा तऱ्हेचा जगाच्या इति-

ह्यासांत हा पहिलाच प्रयत्न असून तो फसला. इंग्रजापुरती लोकसमता व इंग्रजेतर लोकांवर इंग्रजांची सत्ता अशी जी प्रचलित ब्रिटिश साम्राज्यनीति आहे, त्याच प्रकारचा प्रयत्न लोकशाही व साम्राज्यभावना यांच्या एकीकरणामुळे व्हावयाचा; म्हणजे एक जात दुसऱ्या जातीच्या उरावर बसनावयाची. पेरिक्लिझने (ख्रि. पू. ४५१) कायदा करून मतदारीचा अधिकार अथेनिअन कुलोत्पन्न लोकांनाच दिला, त्यामुळे समाजांत हुकूमदार व बिगरहुकूम लोक असे दोन तट पडून राज्यसत्ता मूठभर हुकूमदार लोकांच्या हातांत गेली. शिवाय समान धर्म, समान शिक्षण व समान नागरिकत्व ही सर्व साम्राज्यभर सुरू केली गेली नाहीत. तथापि सर्वत्र तीच भाषा, तीच वजनमापे, तीच न्यायपद्धति व तीच राजकीय संस्था प्रचलित होती. अशा तऱ्हेचा हा अथेनिअन साम्राज्याचा विचित्र प्रयोग शेवटी साफ फसला.

या महायुगाच्या अखेरीस स्पार्टा येथील राजसत्ताक पद्धतीसारखे काही अपवाद खेरीज करून बहुतेक सर्वत्र लोकशाही सुरू होती; व तीस अनुसरून अनेक राजकारणी वक्ते प्रसिद्धीस आले. क्लिऑन, युक्राटीझ, लायसिक्लीझ, हायपबोलस, क्लिओफोन वगैरे निरनिराळ्या धंद्यांतील लोक पुढे येऊन त्यांनी राजकीय सत्ता हाती घेतली. डिमोस्थिनीझच्या वेळी तर जन्मकुलाला राजकारणाच्या दृष्टीने बिल्कुल महत्त्व नसे. अशा लोकांना प्रथम “डेमेगोग” व नंतर “ओरेटर्स” असे म्हणत असत.

प्राचीन ग्रीक लोकशाही व अर्वाचीन लोकशाही यांच्यांत फार फरक आहे. पूर्वीची नगरराज्ये असत, तर हल्ली राष्ट्रराज्ये आहेत. नगर राज्यांत फक्त दहा ते वीस हजार लोक असत. या सर्वांना भाषणाचा व मताचा अधिकार सारखाच असे. त्यामुळे अलीकडील प्रातिनिधिक पद्धतीची जरूर नव्हती. तेथे कायदेकारी व कार्यकारी कौन्सिले असा भेद नसे; कारण दोन्ही अधिकार त्या काळां नागरिक सभेलाच असत. त्या वेळी राजकीय पदाचा अभाव होता; व निवडणुकीची धामधूम, लांचलुचपत वगैरे काहीही गोष्टी नव्हत्या. ग्रीक लोकशाहीत नागरिकांना अनेक विशेष हुकूम असत व अथेनिअनेतरांना नागरिकत्व फारच क्वचित् मिळे. खुद्द अथेनिअन क्षियांनाहि स्वातंत्र्य व हुकूम बिल्कुल नव्हते. गुलामगिरीची पद्धत सर्वत्र प्रचलित होती.

**स्पार्टन साम्राज्य.**—अथेनिअन साम्राज्य लहान होतें, पण स्पार्टन साम्राज्य सर्व ग्रीसभर पसरलेलें होतें. पुढे पुढे मत्सर बाहून कॉरिंथियन युद्धांत (ख्रि. पू. ३९४-३८७) लायसंडरच्या प्रयत्नांने स्पार्टाच्या विरुद्ध थीबि, अथेन्स, कॉरिंथ व आरगोस ही सर्व एकत्र झाली. त्या युद्धांत स्पार्टाचाच जय झाला, पण स्पार्टाची समुद्रावरील सत्ता मात्र लयास गेली. कारण एक तर स्पार्टाचा दर्यावरील व्यापार फारसा नव्हताच; शिवाय स्पार्टाजवळ पैशाचा पुरवठा बेताचाच असल्यामुळे त्याच्या अंगा मोठे आरमार बांधण्यास सामर्थ्य नव्हतें, व

दर्यावर्दीपणांत कुशल अशी माणसेंहि नव्हती. यामुळे एकूच पराजयाने (नायडस येथें ख्रि. पू. ३९१) स्पार्टन आरमीर नाह्यास होऊन स्पार्टन साम्राज्य मोडकळीस आले.

**थीबीचे धुरीणात्व.**—त्यूक्झाच्या लढाईने पुढारीपणा स्पार्टाकडून निघून थीबीकडे गेला. परंतु थीबी लोकांजवळ अथेनिअनांप्रमाणे पैशाचे सामर्थ्य नव्हतें किंवा स्पार्टाप्रमाणे अद्वितीय लष्करी सामर्थ्यहि नव्हतें. आरमार तर त्यांच्याजवळ मुळीच नव्हतें; किंवा लोकशाहीसारख्या एखाद्या उच्च राजकीय तत्वाचा त्यांना पाठिंबा नव्हता. यामुळे सर्व बाजूंनी त्यांना लवकरच अपयश येत गेलें.

**मॅसिडोनचा उदय.**—मॅसिडोनचा फिलिप किंवा अलेक्झांडर असल्या अनियंत्रित राजसत्ताधाऱ्यांचा जय व्हावा याचें कारण काय ? त्या वेळच्या नगरराज्यपद्धतीचा हा दोष, किंवा लोकशाहीचा ? याची राजकीय, आर्थिक व नैतिक अशी निरनिराळी कारणे आहेत. निरनिराळ्या संस्थानांत समतोलपणा राखण्याचें राजकारणांतील तत्त्व स्वीकारून अथेन्सने कधी थेलीझला तर कधी स्पार्टाला मदत करून परस्परांतील शत्रुभाव बाढविला व सर्वासच दुर्बलता आणली. नैतिकदृष्ट्या गर्भपात, शिशुत्याग वगैरे नीतिबाह्य रुढींमुळे लोकसंख्या कमी कमी होत चालली होती. आरिस्टॉटलसारख्या तत्त्ववेत्त्याने शिशुत्यागावर टीका केली होती, तरी गर्भपातास त्याचीहि संमति होती. यामुळे अर्थोत्पत्तीहि मंदावली. उलट चैनबाजीत द्रव्यव्यय मात्र वाढत होता. सरकारी खजिन्यांत पैशाची टंचाई झाल्यामुळे युद्धखर्च चालविण्यास मारामार पडूं लागली. राजकारणांतील नीतिमत्ता कमी होत चालली, देशभक्ति मंदावली, लांचलुचपत वाढली, पुढाऱ्यांतील परस्परांवरील विश्वास उडत चालला, व पगारी लष्करभरती सुरू झाल्यामुळे सार्वजनिक कामे करण्याची हौस मावळत गेली. डिमोस्थिनीझने यावर पदोपदी टीका केली आहे. परंतु या सर्वांपेक्षाहि महत्त्वाचें व्यंग म्हणजे संख्यागौणत्व हें होय. आरिस्टॉटली बुद्धीस हें संख्याल्पत्व मोठे गोजिरवाणें वाटे, आणि तें संभोगेच्छेचें नियंत्रण न करतां रक्षिण्यासाठी त्याने मोठे धागेरडे उपाय सुचविले आहेत.

**अलेक्झांडरपासून रोमन अंमलापर्यंत** (ख्रि. पू. ३३६—१४६).—या काळांत मार्गिल नगरराज्यपद्धति मार्गे पडून सांघिक राज्यपद्धति चालू झाली. या वेळी इटालियन, व आफिकन असे दोन प्रसिद्ध संघ होते; व आधुनिक काळांतील प्रातिनिधिक तत्त्व अंमलांत येऊन संघांतील संस्थानांतर्फेच्या प्रातिनिधीच्या हातांत खरी राज्यसत्ता होती.

**अलेक्झांडर**—तथापि या काळांतील अलेक्झांडरच्या कारकीर्दीने इतिहासाला अगदी निराळेंच वळण लावले, व मानव जातीचा चरित्रक्रम बदलून टाकला. हेलेनी संस्कृति व उन्नत राजसत्ताकपद्धति या दोन गोष्टी अलेक्झांडरच्या कर्तृत्वामुळे पुढे आल्या. त्याच्या पूर्वी बायोनिशिअस, पिसिस्ट्रेटस यांच्यासारखे हुषार व बुद्धिमान राज्यकर्ते होऊन गेले



होते, पण ते कायदेशीर राजे नव्हते. त्यामुळे “ राजा म्हणजे ईश्वरी अवतार ” अशी कल्पना पाश्चात्य देशांत अलेक्झांडर-मुळेच प्रथम उत्पन्न झाली. तसेंच त्यानें एकाच प्रकारची भाषा, वाङ्मय व कला सर्वत्र सुरू करून एका जातीची हेलेनिक संस्कृति सर्व जगभर पसरविण्याचा प्रयत्न केला. त्याप्रमाणेच अलेक्झांडरनें अनेक देश जिंकून एक विश्वसाम्राज्य व विश्वसंस्कृति स्थापन केली. अलेक्झांडरच्या मृत्युबरोबर त्याचे साम्राज्य लयास गेलें ही गोष्ट खरी; तथापि पौरस्त्य व पाश्चात्य या दोन्ही संस्कृतींवर ग्रीक संस्कृतीची छटा उगटली ती कायम राहिली, व त्यामुळेच पुढें रोमन साम्राज्य व रोमन चर्च या दोन संस्था निरनिराळ्या झाल्या. असो.

अलेक्झांडरचा विजय सविस्तर वर्णन करण्याचें प्रयोजन नाही. ग्रीसमधील यादवीमध्ये अलेक्झांडरचा जय झाला. त्यानें कांहीं बरे वागविलें, कांहींस वाईट तऱ्हेनें वागविलें एवढेंच कायतें. अथेन्सला त्यानें म्युनिसिपॅलिटी चालविण्यापुरते हक्क जिवंत ठेवले. आशियांतील अलेक्झांडरचे पराक्रम इराणच सत्तावर्धन विवेचितांना वर्णिलेच आहेत. ग्रीकांचा हिंदुस्थानाशी काय संबंध आला हें मात्र येथें दिलें पाहिजे.

**अलेक्झांडरची हिंदुस्थानावर स्वारी.**—अलेक्झांडर यानें बॅक्ट्रियाचें राज्य पूर्णपणें हस्तगत करून, डायोनायसस, हेराक्लीस आणि सिमिरामिस यांच्या हातून झालेल्या अद्भुत गोष्टींवर ताण करण्यासाठी, हिंदुस्थानावर स्वारी करण्याचा निश्चय केला. ख्रि. पू. ३२७ या वर्षी वसंत ऋतूच्या शेवटी त्यानें हिंदुकुश आणि खावक यांच्या घाटांतून ५०,१६० हजार गोऱ्या सैन्यासह कूच केलें; व दहा दिवसांनंतर तो ज्याला आतां दाम म्हणतात त्या कोहि सुसंपन्न खोऱ्यापाशी आला. येथें त्यानें दोन वर्षांपूर्वी आपल्या स्वारीच्या सुरक्षिततेसाठीं मान्याची जागा पांढून अलेक्झांड्रिया नांवाचें एक शहर घसाविलें होतें. येथील पूर्वीचा अधिकारी नालायक दिसल्यानें त्याच्या बदली आपल्या पार्सिनिऑन नामक मित्राच्या नायकेनॉर या नांवाच्या मुलाची त्या जागेवर नेमणूक केली. तसेंच वरील घाटामधील प्रदेशावर आणि काबूल नदीच्या कांठच्या प्रदेशावर टायरिआस्पस यास नेमून व कडेकोट बंदोबस्त करून तो काबूलपासून हिंदुस्थानास जावयाच्या मार्गातील जलालाबाद शहराच्या पश्चिमेस असलेल्या निकैया गामक शहराजवळ आपल्या सैन्यासह दाखल झाला. येथें त्यानें आपल्या सैन्याचे दोन भाग केले. एका भागावर हेफाइस्तिऑन आणि पेर्डिकस या दोन सेनापतींची नेमणूक करून त्यांना तीन पायदळांच्या तुकड्या, अर्धें घोडदळ व सर्व भाडोत्री घोडेस्वार यांच्यासह तडक हिंदुस्थानाकडे कूच करण्यास सांगितलें; व सिंधुनदीच्या कांठी जाऊन पेउकेलओटिस हें शहर काबीज करण्याचा हुकूम केला. मार्गातील निरनिराळ्या जातींच्या नायकांनी त्यास अडथळा करण्यापेक्षा शरण जाण्यांतच आपलें हित आहे असें पाहिलें;

तथापि हस्ति ( अस्तेस ) नांवाच्या एका नायकानें मात्र त्यास अडविण्याचा प्रयत्न केला. त्यानें आपला किल्ला तीस दिवस एकसरखा झुंजविला, पण शेवटीं तो काबीज करण्यांत येऊन त्यास विध्वंस करण्यांत आला. या स्वारीमध्ये अलेक्झांडरच्या सेनापतींबरोबर तक्षाशिलेचा राजा हजर होता व सिंधुनदीच्या पश्चिमेतीरावरील दुसरे राजे देखील असेच त्यांना मदत करण्यास आले होते. या हिंदू संस्थानिकांच्या मदतीनें अलेक्झांडरच्या सेनापतींना सिंधु नदीवर पूल बांधण्याचें त्यांच्याकडे सोंपविलेलें काम पार पाडण्यास विशेषसा प्रयास पडला नाही.

**डोंगरांतील रानटी जातींचा बंदोबस्त.**—सैन्याच्या दुसऱ्या भागाचें आधिपत्य स्वतः अलेक्झांडर यानेंच पत्करलें होतें. यामध्यें ग्रेसची पायदळ, तिरंवाज, भालूईत वगैरे लढवर्थी पलटणे होती. अशा सैन्यासह काबूल नदीच्या कांठच्या दुर्गम दऱ्याखोऱ्यांत रहाणाऱ्या निरनिराळ्या भयंकर जातींना जिंकून आपली मागील बाजू सुरक्षित करण्याचा त्यानें प्रयत्न केला. या डोंगराळ प्रदेशांत लष्करी हालचाली करणें फार अवघड होतें. कडाक्याची थंडी, भाजून काढणारे ऊन व तेथील लोकांचें विलक्षण शौर्य यामुळे तर या मोहिमीचें काम अधिकच कठिण झालें होतें. तथापि अलेक्झांडर हा असामान्य पुरुष असल्या कारणानें असल्या अडचणींनीं त्यानें दाद दिली नाही. त्यानें आपल्या हालचाली कशा रीतीनें केल्या, कोणकोणत्या जातींना जिंकले, कोणकोणते किल्ले काबीज केले याबद्दलची जरी नक्की माहिती देतां येत नाही, तरी चारपांच महिन्यांत कूनर किंवा चित्रळ नदीच्या खोऱ्यांत तो बराच वर गेला असला पाहिजे यांत शंका नाही. तेथील डोंगरांतील एका शहरां त्याच्या खांद्यास एक बाण लागून तो जखमी झाला, व त्यामुळे त्याच्या शिपायांनीं चिडून जाऊन त्या ठिकणीं कैद केलेल्या सर्व बंदिवान लोकांची सर-रहा कत्तल करून तें शहर जमीनदोस्त केलें.

या अपघातानंतर लवकरच अलेक्झांडरनें आपल्या सैन्याच्या पुन्हां दोन तुकड्या केल्या. त्यांपैकी एका तुकडीचें आधिपत्य आपला अतिशय विश्वासू सेनापति क्राटेरोस यास देऊन त्याच्याकडे त्यानें कूनर नदीच्या खोऱ्यांमधील रानटी जातींचा पुरा बंदोबस्त करण्याचें काम सोंपविलें, व स्वतः अस्पसिअनावर चाल करून जाऊन त्यांची भयंकर कत्तल करून त्यांचा पराभव केला. नंतर पर्वत ओलांडून तो ज्याला आतां बाजौर झणतात त्या खोऱ्यांत आला. तेथें त्याला अगीयाँन नांवाचें रहिवाशी जादूच सोडून गेलेलें निर्जन असें एक शहर आढळून आलें. येथेंच क्राटेरोसहि आपली कामगिरी बजावून त्याला येऊन मिळाला; व त्यांनीं दोघांनीं मिळून पुढील हिंदुस्थानावर स्वारी करण्याचें काम सुकर व निर्धोक व्हावें याकरितां पूर्वेकडील जातींचें निर्दलन करण्यास सुरुवात केली. अस्पसिअन हे मोठे तुंबळ युद्ध होऊन दुसऱ्या खेपेस पुन्हां पराभूत झाले,



व त्यांचे ४०,००० लोक कैद होऊन २,३०,००० बैल लुटले गेले. यांपैकी जे उत्तमोत्तम बैल व गाई होत्या त्यांना, शेतकीकरिता मॅसिडोनियाकडे रवाना करण्यांत आले. यानंतर नायसा नांवाच्या शहरावर हल्ला करण्यांत आला. डायोनायसस आणि पौराणिक कथांतील पवित्र शिखर नायसा यांचा या नायसाशी काल्पनिक संबंध जोडण्यांत आला होता. या शहराजवळची नदी अतिशय खोल असल्यामुळे अलेक्झांडरचा हल्ला फसला; म्हणून अलेक्झांडर त्यास केरा घालून त्याचा सर्व बाजूंनी कोंडमारा करण्याच्या विचारांत होता. परंतु, तेथील लोक आपण होऊनच त्यास शरण आले. असें झणतात की, या लोकांनी आपला डायोनायससशी व प्रांकाशी संबंध लावून अलेक्झांडरपार्शी क्षमेची याचना केली. अलेक्झांडरला आपल्या परदेशांत राहून कंटाळलेल्या सैनिकांची आपण आपल्या लोकांतच आहो! असें भासवून समजूत करावयाची असल्यामुळे त्यानें हि त्यांच्या विधानाच्या सत्यासत्यतेचा विचार न करतां त्यांच्यावर दया केली.

येथे सैनिकांना थोडी विश्रांति मिळावी म्हणून व आपल्या जिज्ञासांतुसीसाठी निवडक शिपायांनिशी अलेक्झांडर ज्याला हल्ली कोहिमोर म्हणतात त्या पर्वतांत हिंडावयास गेला. तेथील लोकांची गाणी व नाच यांच्यामध्ये व हेलास, येथील गाणी व नाच यांमध्ये त्याला बरेच साम्य आढळून आले; त्याच्या शिपायांनाहि सजातीय लोक भेटल्यामुळे आनंदच झाला. या लोकांच्या सहवासांत अलेक्झांडरनें व त्याच्या सैनिकांनी दहा दिवस मोठ्या चैनांत चालवून विश्रांति घेतली. नायसाच्या लोकांनी अलेक्झांडरनें त्यांच्यावर दया केली म्हणून तीनशें घोडेस्वारांचें एक पथक त्याच्या कुमकेस दिलें. हें पथक अलेक्झांडरपार्शी सर्व स्वारीभर होते व शेवटीं ख्रि. पू. आक्टोबर ३२६ मध्ये ते आपल्या गांवां परत गेले.

**असाकेनाईवर मोहीम.**—अलेक्झांडरनें यानंतर असाकेनाई नांवाचें राष्ट्र काबीज करण्याचें काम हातीं घेतलें. तेथील लोकांजवळ २०,००० घोडेस्वार व ३०,००० हून अधिक पायदळ असून त्यांसह ते लढाईला सज्ज होऊन राहिले आहेत अशी बातमी त्याला लागली होती. अलेक्झांडरनें आपल्याबरोबर निवडक घोडेस्वारांचें पथक घेऊन गौरायास (हल्लीची पंजकोरा) नदी ओलांडली, व त्याच्या प्रदेशांत शिरून त्या लोकांच्या मस्सग नांवाच्या एका मुख्य शहरावर हल्ला करण्याचा बेत केला. हें शहर झणजे एक भरभक्कम किल्लाच होता. त्याच्या पूर्वेला एक डोंगरांतून वहात आलेली मोठी नदी असून तिच्यामुळे ती बाजू सुरक्षित झाली होती; व दक्षिणेला व पश्चिमेला मोठे पर्वत व टेकड्या असल्यानें त्या बाजूहि निर्धोक होत्या. मोकळ्या राहिलेल्या बाजूस शहराभोंवतीं चार मैलांची एक प्रचंड भिंत असून शिवाय तिच्याबाहेर एक खोल खंदकहि होता. अशा शहरावर कोठून कसा हल्ला करावा हें ठराविण्यासाठीं टेहळणी करीत असतांना अलेक्झांडरला एक मां. व. ९.

बाण लागून तो जखमी झाला. परंतु जखम फारशी थोटी नसल्यामुळे त्यानें आपले वेळ्याच्या देखरेखीचें काम दक्षतापूर्वक चालू ठेविलें. अशा प्रकारचा शूर सेनापति लाभला असतां साध्या शिपायाला देखील स्फुरण चढणें साहायिक आहे. त्याच्या सैनिकांनी अतिशय उत्साहानें काम करून नऊ दिवसांच्या आंतच खंदकावरून एलीकडे जाण्यासाठीं घका तयार केला, व अशा रीतीनें भिंतीच्या जवळ जाऊन यंत्रांच्या साहाय्यानें मारा करण्यास सुरुवात केली. मुख्य नाईक आरंभाच जखमी होऊन मेल्यामुळे किल्ल्याच्या संरक्षणास असलेल्या शिपायांचा उत्साह नाहींसा होऊन ते अलेक्झांडरला शरण आले. त्या नायकाची बायको अलेक्झांडरच्या हातीं लागली व तिला त्याच्यापासून एक मुलगाहि झाला असें झणतात. मस्सगच्या किल्याच्या रक्षणकरिता ७००० भाडोत्री शिपाई ठेवलेले होते. 'मला येऊन मिळाल्यास मी तुम्हाला जीवदान देतो' असें अलेक्झांडरनें त्यांना सांगितलें, व ते त्यांनी कबूल करतांच मॅसिडोनियनांच्या लष्करापासून नऊ मैल दूर असलेल्या एका टेकडीवर जाऊन राहण्यास त्यांना परवानगी देण्यांत आली. परंतु स्वतःच्या लोकांना जिकण्यास मदत करणें हें बरोबर नाहीं असें त्यांना वाटल्यावरून रात्रीच्या रात्री पळून जाण्याचा त्यांनी बेत केला. अलेक्झांडरला ही वर्दी लागताच त्यानें त्यांच्यावर एकदम छापा घातला. त्या लोकांनी व त्यांच्या बायकांनी मोठ्या धैर्यानें अलेक्झांडरच्या सैन्यास तोंड देऊन लढण्याची शिकस्त केली व कैद होऊन अपमानानें जिवंत रहाण्यापेक्षा लढतां लढतां प्राण सांडणें त्यांनी पतकरले. अलेक्झांडरच्या या कृत्याबद्दल पुष्कळांनी त्यावर झणझणीत टीका केली आहे. त्यांच्या मते अशी विश्वासघाताने कत्तल करणे अगदी नीचपणाचें काम होय. परंतु एका दृष्टीनें अलेक्झांडरनें केलें तें बरोबरच केलें असें म्हटलें पाहिजे. कारण इतके शूर शिपाई विरुद्ध बाजूस मिळाले असते तर अलेक्झांडरला फार त्रास झाला असता.

अलेक्झांडरनें नंतर ओरा अथवा नोरा ज्वांचें शहर काबीज केलें, व बक्षिरा नांवाचें एक महत्वाचें ठिकाण ताब्यांत घेतलें. या शहरांतील लोक इतर शहरांतील लोकांप्रमाणेच सिंधु नदीच्या जवळील औरनास नामक किल्ल्यांत आश्रयासाठीं गेले होते. लष्करी दृष्ट्या हें स्थळ महत्वाचें असल्यामुळे अलेक्झांडरनें तें काबीज करण्याचें ठरविलें. अलेक्झांडरच्या पूर्वी हेराक्लीस याचे बेत या शहरानेंच डासळून पाडले होते. या स्थळाच्या दक्षिण बाजूस सिंधु नदीचे खोल पात्र असून इतर बाजूंना मोठे पर्वत, कडे वगैरे पसरले होते. अलेक्झांडरनें आपल्या नेहमीच्या पद्धतीस अनुसरून हा किल्ला काबीज करण्यास निघण्यापूर्वी आपली मागील बाजू ओरा, मस्सग, बक्षिरा वगैरे दिशांनी सैन्य ठेवून सुरक्षित केली. तसेंच स्वतः स्वारी करून त्यानें पेडकेलेओटिस (चारसुग्ना) आणि त्याच्या अतिपास अस-

लेला, युसुफशाय नांवाचा मुलूख घेतला, व अशा रीतीने त्या किल्ल्याला बाहेरची मदत मिळणे अशक्य करून सोडले. नंतर त्याने मोठ्या प्रयासाने औरनोसच्या पायथ्याखाली असलेले एंबोलिंगा नांवाचे सिंधूवरील एक लहान शहर ताब्यांत घेऊन तेथे फाटेरोसच्या ताब्यांत युद्धसामुग्रीचे कोठार ठेवले. उद्देश हा की, हल्ला अयशस्वी होऊन वेढा घालण्याची पाळी आली, तर ते दिरंगाईचे युद्ध चालवण्यास आसण्याची जागा असावी. नंतर अलेक्झांडरने त्या किल्ल्याची दोन दिवस बारकाईने टेहळणी केली. वाटाड्यांना भरपूर ब्रक्षीस देऊन त्यांच्या साहाय्याने लेगसचा पुत्र टॉलेमी याने पर्वताच्या पूर्वेकडील फांट्यावर एक मान्याचे ठिकाण धोवून तेथे त्याने खंदक खणून आपले लोक बसविले. त्याच्या मदतीस जाण्याचा अलेक्झांडरचा प्रयत्न फसल्याने टॉलेमीच्या सैन्यावर जोराचा हल्ला आला. तेथे दोन्ही सैन्यांत तुंबळ युद्ध होऊन टॉलेमीने तो हल्ला कसाबसा परतविला. अलेक्झांडरचा दुसरा प्रयत्न मात्र खूप झटापटीनंतर यशस्वी झाला, व मॅसिडोनियनांच्या हातांत त्या किल्ल्यावर मारा करण्यास सोयीचे असे स्थान आले. तरी पण अद्यापहि त्या किल्ल्यावर एकदम हल्ला करता येणे अशक्य होते. म्हणून प्रथम त्या जागी विपुल असलेली लांकडे घेऊन अलेक्झांडरने मधल्या दऱ्या भरून काढून चांगला रस्ता तयार केला. आतां मात्र हल्ल्याची सर्व पूर्व तयारी झाली. हल्ला यशस्वी होणार असे शत्रूला दिसताच त्याने समेटाचे बोलणे सुरू केले. यांत त्यांचा एक उद्देश हा होता की, अलेक्झांडरला समेटाच्या बोलण्यांत गुंतवून रात्रोबऱ्याच लोकांनी मिळून निसटून जावे. परंतु अलेक्झांडर फार धूर्त असल्याने त्यागे ७०० निवडक शिपायांसह किल्ला चढून जाऊन त्यांचा बेत बराचसा फसविला. अशा रीतीने देवालीसलाहि जो किल्ला घेता आला नव्हता तो अलेक्झांडरने काबीज केला. या जयोत्सवाप्रतिष्ठे, अग्नीनि आणि नायकी या देवतांची पूजा करून त्यांना बळी देण्यांत आले, व तेथे एक किल्ला बांधण्यांत येऊन त्या किल्ल्याचा बंदोबस्त सिसिकोटद ( शिशुगुप्त ) नांवाच्या एका विश्वासू हिंदु माणसाकडे सोंपविण्यांत आला.

**ओहिंदुपार्शी आगमन.**—नंतर अलेक्झांडरने असाकेनाईनां पूर्णपणे जिंकण्यासाठी आसपासच्या टापूवर पुन्हां हल्ला करून डायटो नांवाचे शहर काबीज केले. येथील लोक व आसपासच्या मुलूखांतील लोक हे हायडॅस्पीझ ( शेलम ) आणि अकेसिनोझ (चंद्रभागा चिनाब) या नद्यांमधील अभिसार देशांत आश्रयासाठी गेले होते. यानंतर अलेक्झांडर आस्ते आस्ते दाट अरण्यांतून मार्ग काढीत ओहिंदच्या पुलजवळ आला. अशा रीतीने हेफास्तिऑनच्या लष्कराजकळ जाण्याला त्याला पंधरासंठा मुकाम करावे लागले. येथे त्याने आपल्या सैन्यास एक महिना विश्रांति देऊन मजेखातर जोडजोडे झेळ करविले. या ठिकाणीच अलेक्झांडरकडे तक्ष-

शिलेचा नवीन गादीवर आलेला राजा आंभी याजकडून वकील आले व वडिलांप्रमाणेच आपणहि मांडलिक व्हावयास तयार आहो असा त्याचा त्यांच्यातर्फे निरोप आला. त्यांनी अलेक्झांडरला पुष्कळशी संपत्ति, ७०० घोडे, ३० हत्ती, ३००० लठ्ठ बैल व १०,००० हून अधिक शेळ्या मजर म्हणून दिल्या व अलेक्झांडरनेहि त्यांचा साभार स्वीकार केला. तक्षशिलेच्या राजाने असे करण्याचे कारण आसपासच्या संस्थानांविरुद्ध आपणास मदत मिळावी अशी त्याची इच्छा होती असे पुष्कळांचे मत आहे. या वेळी तक्षशिलेच्या राजाची अभिसार नामक पहाडी, मुलूखाच्या राजाशी व पोरस राजाशी लढाई चालली होती.

या वेळी वसंतकाळ होता, व ताजेतवाने झालेले अलेक्झांडरचे सैन्य तक्षशिलेच्या राजाच्या साहाय्याने पोरसकडे बळले ( ख्रि. पू. ३२६, फेब्रुवारी किंवा मार्च ). तक्षशिला हे त्या वेळी पूर्वेकडील एक मोठे विद्यापीठ होते व त्या वेळेस निरनिराळ्या भागांतून मोठमोठे विद्वान तेथे येत असत. येथे असतांना प्रथमतः ज्याचा पोरसला मिळून अलेक्झांडरवर चालून येण्याचा विचार होता त्या अभिसारच्या राजाने अलेक्झांडरपार्शी सत्याची याचना केली. पोरस देखील असाच आपल्याला येऊन मिळेल असे वाटून अलेक्झांडरने त्याला खलिता पाठविला. परंतु, लढाईची तयारी करून मी आपणास भेटण्यास येत आहे असे त्यास पोरसकडून उलट उत्तर मिळाले.

**पोरसशी लढाई.**—तक्षशिला येथे आपल्या सैन्याला बरीच विश्रान्ति देऊन तेथील राजाच्या साहाय्याने हायडॅस्पीझ ( शेलम ) वर युद्धाची तयारी करून वाट पहात असलेल्या पोरसला तोंड देण्यासाठी अलेक्झांडर पूर्वेकडे निघाला. तक्षशिलेपासून हायडॅस्पीझवरील शेलम नामक शहर नैर्ऋत्येच्या बाजूस शंभर मैल दूर होते. तेथपर्यंत येण्यास अलेक्झांडरला १५ दिवस लागले. उन्हाळा प्रखर होता तरी त्यास न जुमानतां कोठेहि न थांबतां अलेक्झांडर आपल्या सैन्याला घेऊन तडक शेलम येथे आला ( मे. ख्रि. पू. ३२६ ). तेथे त्याला शेलम नदीला भंयंकर पूर आला असल्याचे आढळून आले. तेव्हां त्याला पुन्हां नावांचा उपयोग करावा लागला. त्याची सर्व जय्यत तयारी होती, तरी स्थानिक गोष्टींची माहिती असल्याशिवाय कांहीहि करणे फार धोक्याचे होते. यास्तव अलेक्झांडर तेथील परिस्थितीचे फार बारकाईने निरीक्षण करू लागला. नदीच्या दुसऱ्या तीराला पोरसची सेना कडेकोट बंदोबस्ताने उभी होती. तिच्यावर अगदीं समोरून हल्ला करतां येणे शक्यच नव्हते. म्हणून अलेक्झांडरने एक निराळीच युक्ति लढविली. नदीचे पाणी उतरेपर्यंत तेथेच रहावयाचे असा त्याने बहाणा केला व त्यामुळे पोरसचे सैन्य गाफिल राहिले. अतिशय काळजीपूर्वक शोधा-अंती त्याला असे कळून आले की, त्याच्या डावणीपासून वर १६ मैलांच्या अंतरावर नदीला बांध असून त्या ठिकाणी

शत्रूला कळू न देता आपल्याला नदी ओलांडता येईल. ताबडतोब त्याने नदी ओलांडण्याचा निश्चय करून काटेरांस-पाशी ५००० सैन्य ठेवून त्याजकडे शेलमची छावणी संभाळण्याचे काम सोंपविले, व आपण स्वतः अकरा बरी हजार निवडक सैन्य घेऊन तेथून कूच केले. आपण कोठे जाणार हे शत्रूला कळू नये म्हणून रात्रीच्या रात्री कूच करून तो ठरल्या जागी आला, व तेथे नावांतून त्याने सर्व सैन्य पहाटेच्या सुमारास निर्विघ्नपणे पैलतिरावर नेले. परंतु येथे आणखी एक नदीचा खोल प्रवाह अद्याप आपणास ओलांडावयाचा आहे असे त्यास आढळून आले. मोठ्या प्रयासाने त्याने उताराची जागा शोधून काढली, व त्याचे सैन्य छाती-इतक्या पाण्यातून कसेबसे अलीकडे आले. येथून पोरसच्या छावणीकडे जाण्याचा मार्ग झडचणीचा होता, व शिवाय भिजून बिंब झालेल्या सैनिकांसहि कपडे वाळविल्याशिवाय पुढे जाणे शक्य नव्हते. यामुळे अलेक्झांडरला आपला अचानक छापा घालण्याचा बेत रहित करावा लागला. इतके होईतों पोरसला ही वार्ता लागून त्याने आपल्या मुलास २००० घोडेस्वार व १२० रथ देऊन अलेक्झांडरवर पाठविले. परंतु त्याचा पराभव होऊन त्यास आपले सर्व रथ गमावून परत फिरावे लागले. हे पोरसला कळतांच तो आपले सैन्य घेऊन अलेक्झांडरवर चाल करून आला. पोरसने आपल्या सैन्यापुढे शंभर शंभर फुटांच्या अंतरावर आठ रांगांत २०० हत्ती उभे केले होते. त्याला असे वाटत होते की, या हत्तींमुळे शत्रूचे घोडे बुजून वरील स्वारांस ते अनावर होतील. या हत्तींच्या मागे त्यांच्या दरम्यान ३०००० पायदळशस्तीने उभे होते. घोडेस्वार एकंदर ४००० असून ते सैन्याच्या दोन्ही बगलांचे संरक्षण करण्याकरितां दोन्ही बाजूस रथांच्या मागे उभे केले होते. रथांची संख्या ३०० होती. प्रत्येक पाडकाजवळ रंद व जड तलवारी, भाले व धनुष्ये हीं आयुधे होती. अशा जरी स्थिति होती तरी मॅसिडोनियाच्या चपळ सैन्यापुढे या लोकांचा टिकाव लागणे शक्य नव्हते. पोरसजवळ जे कांहीं थोडे घोडेस्वार होते ते देखील ग्रीक घोडेस्वारांबरोबर टिकणारे नव्हते. अलेक्झांडरला पोरसच्या सैन्यावर समोरून हल्ला करणे आपणास जमणार नाही असे आढळून आल्याबरोबर त्याने १००० तिरंदाज घोडेस्वारांस एकदम वळसा घालून शत्रूच्या डाव्या बगलेवर जोराचा हल्ला करण्यास पाठविले, व शत्रूची धांदल होईतोंपर्यंत आपल्या ६००० पायदळास जागच्या जागी स्वस्थ बसण्यास सांगितले. अलेक्झांडरच्या तिरंदाज घोडेस्वारांनी आपले बाण सोडण्यास सुरुवात केली. व थोड्या वेळाने अलेक्झांडरहि आपली फौज घेऊन त्यांस सामील झाला. तेव्हां पोरसच्या सैन्याच्या उजव्या बगलेकडील घोडेस्वार डाव्या बगलेकडील घोडेस्वारांस मदत करण्याकरितां सैन्याच्या पाठीस वळसा घालून यावयास निघाले. हे पाहतांच उजव्या बाजूने कोइनॉसच्या आधिप-

त्याखाली असलेली अलेक्झांडरच्या धांदलचाची एक तुकडी दौड करीत पोरसच्या स्थूल सैन्यासमोरून उजव्या बगलेकडे जाऊन, तिला वळसा घालून पिछाडीवर हल्ला करण्याकरितां मागे येऊ लागली. यांचा तोंड देण्याकरितां पोरसचे सैन्य तोंड फिरवू लागले तेव्हां त्याची साहजिकच धांदल झाली. अशा रीतीने पोरसच्या सैन्याच्या या धांदलीचा फायदा घेऊन अलेक्झांडरने जोराचा हल्ला चढवला. तेव्हां पोरसचे दोन्ही बगलेकडील सैनिक आपली जागा सोडून आश्रयासाठीं म्हणून हत्तींमध्ये घुसले. अशा स्थितीत पोरसच्या महातांनी ग्रीक घोडेस्वारांवर आपले हत्ती ठकलले. घोडेस्वारांनी त्यांच्यावर बाण सोडण्यास सुरुवात केली, तेव्हां हत्ती चिडून शत्रूच्या सैन्यात शिरले. ही संधि साधून पोरसच्या घोडेस्वारांनीहि ग्रीक सैन्यावर निकराचा हल्ला केला, पण तो निष्फळ झाल्याने ते पुन्हा हत्तींच्या दरम्यान येऊन उभे राहिले.

पुढे ग्रीक घोडेस्वारांनी जोराचा हल्ला चढवून पोरसच्या सैन्याची दाणादाण चालविली. पोरसचे सैन्य जिकडे तिकडे पळू लागले. पोरसचे हत्ती आतां जवळ जवळ आल्याने त्यांनी शत्रूच्या सैन्याइतकाच स्वतःच्याहि सैन्यात हाहाकार उडविला. पोरसचे ३००० लोक मारले गेले व ९००० बंदिवान झाले. पोरसने स्वतः तर शौर्याची अगदी कमाल केली. त्याला नऊ जखमा होऊन मूर्च्छित अवस्थेत तो शत्रूच्या हातीं लागला. अलेक्झांडरने त्याच्या विनंतीला मान देऊन, त्याचा राजाप्रमाणे मत्कार केला. त्याने पोरसचे राज्य पोरसला परत देऊन आणखीहि कांहीं मुलूख त्याला दिला; व अशा रीतीने त्याने एका मोठ्या शत्रूस आपला कायमचा मित्र बनविले.

या जयाचे स्मारक म्हणून निकैया आणि बूकेफल या नांवांची दोन शहरे वसविण्यांत आली. यांपैकी निकैया हे लढाईच्या जागेवर व दुसरे बूकेफल हे ज्या ठिकाणाहून अलेक्झांडर हायड्रस्पाइन नदी ओलांडण्यास निघाला त्या ठिकाणी वसविण्यांत आले. या दुसऱ्या शहराला अलेक्झांडरचा प्रसिद्ध व त्यास अनैक संकटांतून निभावून नेणारा असा जो बूकेफालस नांवाचा विजयशाली घोडा त्याचेच नांव देण्यांत आले होते. हे शहर पश्चिमेकडून हिंदुस्थानांत शिरण्याच्या राजमार्गावर वसले असल्यामुळे, याची फार भरभराट झाली. प्लुटार्कच्या मतें, अलेक्झांडरने वसविलेल्या सर्व शहरांमध्ये हे शहर मोठे व महत्वाचे आहे. हल्लींचे शेलम शहर हेच पूर्वीचे बूकेफल होय, निकैया शहर मात्र फारसे प्रसिद्धीस आले नाही. पण ते हल्लींच्या सुखचैनपुर या शहराच्या आसपास कोठे तरी वसले असावे असा तर्क आहे.

पोरसच्या या लढाईचे नाणकविषयक स्मारक म्हणजे ब्रिटिश म्यूझिअममध्ये ठेवलेले सुप्रसिद्ध दहा द्रामांचे नाणे होय. या नाण्यावर एका बाजूस दोन महात वर असलेल्या हत्तीस

हाकून नेत असलेला एक मॅसिडोनियन घोडेस्वार असून दुसऱ्या वाजूला डोक्यास पॅशियन शिरस्त्राण घातलेला व हातांत वज्र (भाला) घेतलेला असा अलेक्झांडर उभा असलेला दाखविला आहे.

**ग्लौस्ताइ व दुसरा पोरस**—अलेक्झांडरने आपल्या नेहर्माच्या वहिवाटीप्रमाणे लढाईत मेलत्यांचे अंत्यविधी केले व बळी वगैरे देऊन मोठमोठे खेळ करविले. यानंतर त्याने आपला विश्वासू मरदार काटेरांस यांनी कांहीं सैन्यानिशीं मागे ठेवून ठाणीं घालून मागील दळणवळण कायम राखण्याचा हुकूम केला, व स्वतः निवडक सैन्यानिशीं पोरसच्या राज्याला लागून असलेल्या ग्लौसाइ अथवा ग्लौकनिकॉइ नामक देशावर स्वारी केली. तेथील ३७ मोठीं महत्त्वाचीं गांवे व अनेक खेडी कहींहि अडथळा न करतां अलेक्झांडरला शरण आल्यामुळे तीं व पोरसच्या मुलखांत सामील करण्यांत आली, व त्यांचा कारभार पोरसकडे सोंपविण्यांत आला. शिवाय किंचित् सखल प्रदेशांतील ज्याला ग्रीकांनीं अबिसारेस म्हणून म्हटलें आहे तो राजाहि आपण होऊनच शरण आला, व गंडारिस प्रांतांत पोरसचा पुतण्या राज्य करीत होता त्यानेंहि (याचेहि नांव पोरसच होतें) अलेक्झांडरजवळ वकिलामार्फत सत्याची याचना केली. हाच मार्ग पुढें दुसऱ्याहि कित्येक स्वतंत्र जातीच्या राजांनीं स्वीकारला.

यानंतर अलेक्झांडरने चिनाव नदी ओलांडली. ती ओलांडण्यास त्याला फार प्रयत्न पडले. याच कारण त्या नदीचा प्रवाह जोरानें वहात असून त्यांत बरचसे खडक होते, व त्यामुळे नाव सुरक्षितपणें पैलतारास नेणें फार धोक्याचें काम होतें. चिनाव ओलांडल्यावर अलेक्झांडर युद्धसामुग्री गोळा करीत पूर्वेकडे आला, व त्यानें हिड्राओटीझ म्हणजे रावी नदी निर्विघ्नपणें ओलांडली. येथून त्यानें पोरसच्या पुतण्याचा बंदोबस्त करण्यासाठीं हेफाइस्तिऑन यास मागे पाठवले. या पोरसच्या पुतण्यानें त्याच्या काकालाच अलेक्झांडरनें पुष्कळ प्रांत बक्षीस दिल्यामुळे चिडून जाऊन बंड उभारलें होतें.

**कांहीं स्वतंत्र जातींशीं सामना.**—हें बंड मोडण्याची तजवीज केल्यानंतर, कथायोइ नांवाच्या राजाच्या नेतृत्वाखालीं निरनिराळ्या जातींच्या नायकांचा संघ स्थापन झाला होता त्यावर अलेक्झांडरनें आपला मोर्चा फिरविला. हा कथायोइ राजा रावी नदीच्या पूर्वेस रहात असून त्या वेळच्या सर्व योद्ध्यांमध्ये तो अग्रणी मानला जात असे. त्याच्याच शेजारचे हिफासिस (विभास) नदीजवळच्या मुलखांत राहणारे ऑक्सिड्राकाइ नांवाचे लोक व लाहोरच्या खाली रावी नदीच्या तीरावर रहात असणारे मलोइ नांवाचे लोक यांनीं देखील त्या संघाला मिळण्याचा विचार चालविला होता. अलेक्झांडर रावी नदी ओलांडून गेव्हानंतर दुसऱ्या दिवशीं गिला बेरिअननें अद्रेस्ताइ म्हटलें

आहे त्या जातीकडे असलेलें पित्रम नांवाचें शहर हस्तगत झालें. नंतर एक दिवसाची विश्रांति घेऊन अलेक्झांडर कथायोइच्या संघानें मुख्य आश्रयस्थान व्हेलें पाणिनीनें उल्लेखिलें, जें संगल त्यावर हल्ला करण्यास निघाला. तेथें त्या लोकांनीं त्याशीं कसून लढाई चालवून त्याला आपल्या शौर्याची प्रचीति आणून दिली. इतक्यांत अलेक्झांडरच्या मदतीला पोरस (गुडील) पांच हजार सैन्य व वेढ्याची सामुग्री घेऊन येऊन पोचला. पण शहराच्या तटबंदीस भगदाड पाडलें जाण्यापूर्वीच मॅसिडोनियन लोकांनीं तटबंदीवरून चढून जाऊन ती जागा काबीज केली. या हल्ल्यांत अजमासें शंभर मॅसिडोनियन लोक ठार व १२९० जखमी झाले. या विरोधानें चिडून जाऊन अलेक्झांडरनें तें शहर जमीनदोस्त केलें.

आतां पुढें जाण्यास हिफासिस (विभास) नदी ओलांडणें जरूर होतें. ही नदी ओलांडून पलीकडील राष्ट्रे काबीज करण्यास अलेक्झांडर फार उत्सुक झाला होता. हे लोक अतिशय स्मर म्हणून नांवाजलेले असून यांचा धंदा शेतकीचा होता. या प्रांतामध्ये मोठे व फार उत्तम हरीं होतान्त असा त्याचा लौकिक होता.

**सैनिकांतील निरुत्साह व स्वदेशाकडे गमन.**—परंतु अलेक्झांडरास या वेळीं, त्याच्या सैन्यामध्ये नेहर्माचा उत्साह दिसून आला नाहीं. आपलें सैन्य पुढें जाण्यास नाखुष आहे असें त्याला आढळून आलें. त्यानें सर्व सैन्य एके ठिकाणीं गोळा करून त्याच्यापुढें एक वक्तृत्वपूर्ण आणि स्फूर्तिदायक असें भाषण करून लोकांचा उत्साह वाढवण्याचा प्रयत्न केला. त्यानें आतांपर्यंत आपण किती शौर्यानें लढलों व मोठमोठ्या बलाढ्य शत्रूंना कसे पादाक्रांत केलें याचें रसभरीत वर्णन केलें, व आतां जर आपण ही नदी ओलांडूं तर आपणांस आशियांतील अलोट संपत्ति मिळण्याचा संभव आहे असेंहि सांगून पाहिलें. परंतु या भाषणाचा त्या सैनिकांच्या मनावर कांहींच परिणाम झाला नाहीं. सरतेशेवटीं कोइनॉस नांवाचा अलेक्झांडरचा घोडदळवरील विश्वासू सेनापति उठला व त्यानें अलेक्झांडरच्या सैन्याची स्थिति खराब कशी झाली होती, त्याचे अनेक लोक जखमी कसे झाले होते व घरी जाण्यास बहुतेक लोक किती उत्सुक झाले होते वगैरे हकीकत वर्णन करून परत फिरण्याची अवश्यकता प्रतिपादन केली.

कोइनॉसचें भाषण सर्व सैनिकांनां अतिशय पसंत पडलें. यामुळे अलेक्झांडरला आपला पाणउतारा झालासें वाटून तो कांहीं न बोलतां निमूटपणें आपल्या तंबूमध्ये गेला तो तीन दिवस बाहेर पडला नाहीं. सरतेशेवटीं आतां पुढें जाणें अगदीं अशक्यच आहे असें आढळून आलें तेव्हां त्यानें परत फिरण्याचा हुकूम सोडला.

आपली स्वारी कोठपर्यंत आली होती याची क्षण म्हणून अलेक्झांडरनें जेथून तो परत फिरला त्या ठिकाणीं दोन मोठ्या



वेदी बांधल्या व त्यांपुढे त्याने बरेचसे बळी दिले. ह्या वेदी बांधण्यातील उद्देश बराचसा सफळ झाला असे म्हणण्यास हरकत नाही. कारण, मौर्य साम्राज्याचा संस्थापक चंद्रगुप्त व त्याच्या नंतरचे कित्येक राजे काही शतकेपर्यंत तेथे येऊन बळी देत असत असे म्हणतात.

यानंतर अलेक्झांडर दुसरे काही साहस न करता पुन्हा आपल्या सैन्यानिशी चिनाब नदीच्या तीरी परत आला. येथे हेफाइस्तिऑन याने एक तटबंदीचे शहर बांधले होते. या ठिकाणी आपले निरुपयोगी सैन्य ठेवून अलेक्झांडर नद्यांतून जलमार्गाने समुद्रापर्यंत जावयाचे ठरवून त्या प्रवासाची तयारी करू लागला. परत जाता जाता वाटेत हल्लीच्या राजौरी व भिमार या संस्थानांच्या व ब्रिटिश हद्दीतील हस्सारा जिल्ह्याच्या प्रदेशातील राजांचे वकील खंडण्या येऊन आले होते त्यांचा स्मरणे स्वीकार केला; आणि अभिसार (भिमार व राजौरी) देशाच्या राजास आपला क्षत्रप नेमून ज्याला अॅरिअनने असेकीझ म्हटले आहे त्या उरसा (हस्सारा) च्या राजावर यास अधिकार दिला. याच वेळेस, ग्रेसहूट. ५००० घोडेस्वारांचे पथक व त्याच्या पुतण्याकडून म्हणजे बाबिलोनियाच्या क्षत्रपाकडून २५००० चिलखते व ७००० पायदळ अशी कुमक येऊन पोहोचली. ही चिलखते ताबडतोब सैन्यामध्ये वांटण्यात आली. नंतर तो झेलम (बितस्ता) नदीकडे जावयास निघाला, व त्या नदीच्या तीरावर त्याने येऊन तेथे आपला तळ दिला. नदीतून पुढे जाण्याची तयारी करण्यामध्ये त्याचे कित्येक आटवडे गेले. या जलप्रवासासाठी त्याने आसपासच्या नदीत चालणाऱ्या सर्व नावा गुंतवल्या होत्या. आणि कमी पडलेल्या नावा टेकडीच्या पायथ्यास असलेल्या अरण्यांतील लांकडाच्या नवीन तयार करण्यांत आल्या. अॅरिअनच्या मते सर्व प्रकारच्या मिळून एकंदर २००० नावा अलेक्झांडरने वरोबर घेतल्या होत्या. नावांवर चढण्यापूर्वी अलेक्झांडरने आपल्या सरदारांची व हिंदू राजांच्या प्रतिनिधींची सभा भरविली, व त्यांच्या देखत विश्वास व झेलम यांमधील सर्व प्रदेशावर पोरसला राजा नेमले असल्याचे जाहीर केले. याच वेळेस पोरस व त्याचा जुना शत्रु तक्षशिलेचा राजा यांच्यामध्ये सख्य घडवून आणून व त्या दोघांमध्ये शरीरसंबंध जुळवून ते चिरस्थायी करण्यांत आले. तसेच तक्षशिलेच्या राजाला झेलम व सिंधु यांमधील प्रदेश रीतसरपणे देऊन त्याला संतुष्ट करण्यांत आले.

अलेक्झांडरने पुढे कूच करण्यापूर्वी हेफाइस्तिऑन आणि क्राटेरोस यांना पुढे जाऊन झेलमपासून सिंधूपर्यंत पसरलेल्या मिठाच्या डोंगराच्या प्रदेशाचा राजा सीभूति याला जिंकण्यास सांगितले. परंतु तो राजा काहीएक प्रतिकार न करताच शरण आला.

**अलेक्झांडरचा जलप्रवास व मार्गातील लोकांचा विरोध.**—अलेक्झांडरच्या आरमाराच्या संरक्ष-

णार्थ दोन्ही तरावर मिळून वर सांगितलेल्या दोन सेनापतींच्या हाताखाली १,२०,००० सैन्य चालावयाचे होते, व सिंधूच्या पश्चिमेकडील मुलखाचा क्षत्रप फिलिप्पोस यास तीन दिवसांनंतर पिछाडीने येण्यास सांगितले होते. अशा रीतीने या आरमाराने आपला प्रवास सुरू केला. एके दिवशी सकाळी नदीच्या देवतांना वगैरे बळी अर्पण करून अलेक्झांडरने आपले आरमार हाकारण्याचा हुकूम सोडला (अक्टोबर ख्रि. पू. ३२६). तिसऱ्या दिवशी हेफाइस्तिऑन व क्राटेरोस यांना जेथे तळ देण्यास सांगितले होते त्या ठिकाणी, म्हणजे बहुधा भीरपार्शी हे आरमार येऊन पोहोचले. येथे मागून फिलिप्पोसचे सैन्य येईतांपर्यंत मुकाम करण्यांत आला, व दोन दिवसांनी ते सैन्य आल्यावर फिलिप्पोस यास मागे चालण्याच्या ऐवजी पुढे जाण्याची आज्ञा झाली. नंतर आरमार पुन्हा निघाले व पांचव्या दिवशी जेथे झेलम नदी चिनाबला मिळते तेथे येऊन पोहोचले. येथे नदीचे पात्र लहान असून त्यांत भयंकर भोंबरे झालेले होते. त्यामुळे आरमाराला फार त्रास झाला. येथे पुष्कळशा खलाशांनिशी दोन लढाऊ गलबते बुडाली व अलेक्झांडर ज्या जहाजांत बसला होता ते जहाज देखील अगदी संकटांत सापडले होते. शेवटी अतिशय खटपटीने बहुतेक आरमार तीरावर सुखरूपपणे येऊन लागले. येथे अलेक्झांडर आपल्या सैन्यानिशी उतरला, व ज्यांना कर्शिससने सिबोइ व अगलसोइ म्हणून म्हटले आहे त्या आसमंतांतील जातींनी, नदीच्या खालच्या बाजूस आलेले मलोइ (मालव) नामक बलाढ्य राष्ट्र अलेक्झांडरशी लढण्याची तयारी करीत होते त्यास जाऊन मिळून नये यासाठी त्यांना जिंकून घेण्याचे त्याने ठरविले. सिबोइ लोक हे जंगलांतील पशूंची कातडी पांघरणारे व गदेसारखी हत्यारे वापरणारे रानटी लोक होते, व ते अलेक्झांडरला काही विरोध न करता आपण होऊनच शरण आले. परंतु अगलसोइ लोकांनी मात्र ४०,००० पायदळ व ३,००० घोडेस्वार जमवून अलेक्झांडरला अडथळा केला; तथापि त्यांचा युद्धांत पराभव होऊन त्यांचे असंख्य लोक मारले गेले व कित्येकांना गुलाम म्हणून घेऊन विकण्यांत आले. अलेक्झांडरने त्यांच्या देशांत ३० मैल शिरून त्यांचे मुख्य शहर काबीज केले. त्यांच्या दुसऱ्या शहराकडून त्यास जोराचा विरोध होऊन पुष्कळ मॅसिडोनियन शिपाई मारले गेले. तेथील २०,००० रहिवाश्यांना जय मिळण्याची निराशा झट्ट लागताच त्यांनी शहराला आग लावून तांत ते आपल्या बायकांमुलांसकट पडले. मुख्य किल्ला मात्र या आगीतून बचावला. त्याच्या संरक्षणार्थ ठेवलेल्या ३,००० गुर लोकांस अलेक्झांडरने जीवदान दिले.

इतक्यांत मलोइ, ऑक्सिद्राका व इतर स्वतंत्र जातींनी एकत्र होऊन आपल्याला तोंड देण्याची तयारी चालविली आहे असे अलेक्झांडरला कळले. हे सर्व लोक एकत्र



होण्याच्या आत त्यांपैकी एकएकटया जातीवरच हल्ला करून त्यांचा वेत किसकटविण्याचा अलेक्झांडरने निश्चय केला. त्याने आरमारास व बरोबर न घ्यावयाच्या सैन्यास पुढील रावी नदीचा संगमावर जमण्याचा हुकूम केला; व तो स्थितः रावी नदीच्या दोन्ही तिरांवरील खोऱ्यांत रहाणाऱ्या मलोई लोकांना प्रथम तोंड देण्याचा निश्चय करून निवडक सैन्यानिशी कूच करून निघाला. या मालवाचे शेजारी जे ऑक्सिड्राकाइ (धुद्रक) यांचा जरी त्यांच्याशी वैरभाव होता तरी या वेळेस ऑक्सिड्राकाइ लोकांनी आपला वैरभाव बाजूस ठेवून त्यांना मदत करण्याचा निश्चय केला. या दोन्हीहि जातींनी मोठ्या प्रमाणावर परस्परांत शरीरसंबंध घडवून आणून आपली मैत्री पक्की करण्याचा प्रयत्न केला होता. परंतु वैयक्तिक द्वेषाने नेहमीप्रमाणेच हा समेट यशस्वी होऊं दिला नाही. कोणत्या पक्षाच्या सेनापतीने सैन्याचे अधिपत्य घ्यावे याबद्दल या जातींमध्ये एकत्र वाद चालला असतां अलेक्झांडरने अतिशय कौशल्याने त्या लोकांवर हल्ला चढवला, आणि ऑक्सिड्राकाइ लोक मदतीला येण्यापूर्वीच त्यांचा धुवा उडविला. या जातींना जर योग्य रीतीने तयारी करण्यास अवसर मिळाला असता, तर त्यांनी अलेक्झांडरबरोबरच लहानसे सैन्य सहज नामशेष करून टाकलें असतें. कारण त्यांच्या जवळ ८०,१० हजार चांगलें पायदळ १०,००० घोडदळ व ७०० पासून ९०० पर्यंत रथ होते. मॅसिडोनियन सैन्य किती होते हे जरी कोठें सांगितलेलें नाही तरी तें कांहीं थोडक्या हजारांहून अधिक नसलें पाहिजे असें म्हणतात. परंतु अलेक्झांडरने एकदम अचानक या लोकांना गोठल्यामुळे प्रतिकार करण्यास त्यांना अवसरच मिळाला नाही. रावी व चिनाब यांच्या खोऱ्यांच्या दरम्यान असलेलें ज्याला हल्लीं बार म्हणतात तें निर्जल पठार अवघ्या दोन मजलांत झालांहुन त्याने शेतांत निःस्त्र काम करीत असलेल्या मलोई लोकांवर अचानक छापा घातला. अशा स्थितीत त्यांची धांदल उडून त्यांचा मोड होणे साहजिक आहे. त्यांच्यापैकी पुष्कळांनी हातहि वर उचलला नसतां त्यांची निर्दयपणे कत्तल करण्यांत आली. मॅसिडोनियन लोकांच्या हातून जे सुटले ते आपल्या तटबंदीच्या शहरांचा आश्रय घेऊन, वेशी बंद करून आत राहिले. अशा या शहरांपैकी एक अलेक्झांडरने आपल्या स्वतःच्या देखरेखीखाली हल्ला करून घेतलें व तेथील २००० शिबंदीची कत्तल केली. अशाच दुसऱ्या एका शहरावर पॅडिक्स यास पाठविलें होतें; परंतु तो तेथें जाईतो तेथील रहिवासी शहर सोडून पळून गेले होते. अलेक्झांडर तसाच रावी नदीपर्यंत चाल करून गेला, व पळून जाणाऱ्या मालव लोकांस उताराच्या तेथेच गांठून त्यांच्यापैकी कित्येकांची त्याने कत्तल केली. या लोकांचा पाठलाग करीत तो रावीच्या पूर्वेकडे गेला व हल्लीं उमाला मोंटगोमेरी जिल्हा म्हणतात त्या भागातील ब्राह्मणांनी बस-

लेलें एक शहर सुरंग लावून व तटावरून चढून जाऊन त्याने काबीज केलें. तेथें सुमारे ५००० लोक होते त्या सर्वांची कत्तल करण्यांत आली.

अशा रीतीने या (मालव) मलोई लोकांचा जिकडे तिकडे कोंडमारा झाल्यामुळे, त्यांनी पुन्हां रावी-ओलांडून ५०,००० सैन्यानिशी तिच्या उताराचे रक्षण करण्याचा प्रयत्न केला. परंतु अलेक्झांडरच्या सैन्यापुढें त्यांचा टिकाव न लागल्यामुळे त्यांना पळ काढावा लागला. येथून ते निघाले ते आसमंतांतील एका मजबूत तटबंदीच्या शहराचा आश्रय घेऊन राहिले. हे शहर मुलतानच्या ईशान्येस ८०,१० मैलांवर असावें. हे शहर इस्तगत करीत असतां एक अतिशय महत्त्वाची गोष्ट घडून आली. मॅसिडोनियन लोकांनी शहर काबीज केलें होतें व किल्ला सर करण्याकरितां तटावर चढण्याचा त्यांचा प्रयत्न चालला होता. परंतु शिड्या आणणारे लोक रेंगाळत येत आहेत असें पाहून अलेक्झांडरने एका माणसापासून शिडी हिसकावून घेतली, आणि तिच्या साहाय्याने तो आणखी तीन इसमांसह किल्ल्याच्या तटावर चढून गेला. परंतु तो तटावर चढून उभा राहतांच आंतील शत्रूनां त्याच्यावर नेम धरण्याची आयतीच संधि मिळाली. हे अलेक्झांडरच्या लक्षांत येतांच त्याने आपल्या सोबत्यांसह एकदम त्या किल्ल्यांत उडी टाकली. त्याच्या सोबत्यांपैकी एक जण तर लवकरच मरून पडला. अलेक्झांडर स्वतः किल्ल्याच्या जवळील एका झाडाच्या आश्रयाने उभा राहिला, व त्याने त्या किल्ल्याच्या हिंदु किल्लेदारास ठार मारलें. अनेक लोकांकिद्ध तो एकटा स्वतःचें रक्षण करीत असतां त्याला एक बाण लागून तो खाली पडला. लागलेच त्याच्या दुसऱ्या सोबत्याने त्याच्यावर चिलखत घातलें व तो व तिसरा सोबती मिळून त्याचें रक्षण करूं लागले. शिड्या मोडल्याने बाहेरील मॅसिडोनियन लोकांस आपल्या राजाला मदत करण्यासाठीं किल्ल्यांत प्रवेश करणे कांहीं वेळ अगदीं अशक्य झालें. परंतु सरतेशेवटीं कांहीं लोक कसेबसे भितीवरून चढून गेले, व कांहीं लोकांनी किल्ल्याचे दरवाजे फोडून आत प्रवेश केला व अलेक्झांडरचे प्राण वांचविले. अलेक्झांडरच्या छातींत बाण घुसला होता तो शस्त्रक्रिया करून मोठ्या कौशल्याने बाहेर काढण्यांत आला. या प्रसंगी बराच रक्तस्राव होऊन अलेक्झांडर जगेल अशी लोकांस आशा राहिली नाही. परंतु अलेक्झांडरची प्रकृति फार सुदृढ असल्यामुळे त्याची प्रकृति हळू हळू सुधारूं लागली, व कांहीं दिवसांनी तो चांगला बरा झाला.

मालव लोक अशा रीतीने पुरे वेचले गेल्यामुळे ते आतां अलेक्झांडरास शरण आले. ऑक्सिड्राकाइ लोक आपल्या दिरंगाईमुळे या संकटांतून वांचले तरी त्यांनीहि अलेक्झांडर यास बरीच खंडणी पाठवून आपण शरण येण्यास तयार आहो असा निरोप कळविला. अलेक्झांडरने त्या खंडणीचा स्वीकार केला. त्या खंडणीमध्ये १०३० चार घोड्यांचे रथ, १००० ढाली, १०० चिलखतें, कापसाचा माक,

३०० घोडे आणि पुष्कळ प्रकारचे ह्याघ, सिंह आदिकरून प्राणी होते.

या सर्व जित प्रदेशावर फिलिप्पोस यास अलेक्झांडरने आपला क्षत्रप नेमले. यानंतर त्याचे आरमार पुढे चालले, व जेथे हिफासिस (बिआस) येऊन मिळते तो तिसरा संगम ओलांडून, शेलम, रावी व बिआस या सर्वांच्या प्रवाहांस घेतलेल्या चिनाब नदीचा जेथे प्राचीन लेखक जिला सिंधु म्हणतात त्यानदाशी संगम होतो तेथे, म्हणजे चवथ्या संगमापाशी, येऊन पोहोचले. येथे पुष्कळसे पायदळ ठेवून ते फिलिप्पोसच्या ताब्यांत देष्मांत आले. याच सुमारास अलेक्झांडरने आपला सासरा ऑक्सियाटीझ नांवाचा बॅक्ट्रियन सरदार होता त्याला टायरिआस्पसच्या बदली काबूल ( परोपनिसदी ) चा क्षत्रप नेमले. वर सांगितलेल्या चार नद्यांच्या संगमाच्या ठिकाणी अलेक्झांडरने मोठे शहर वसविले, व येथील कांही जातींचा पराभव करून त्यांना आपल्या अंकित केले. तसेच काटेरोस हा आतापर्यंत नदीच्या पश्चिम बाजूने चालत होता त्याला त्याने आता पूर्वेच्या बाजूने चालण्याचा हुकूम केला. एवढे झाल्यावर अलेक्झांडर याने अतिशय बलाढ्य भ्रशा मौसिकनॉस या राजावर अचानक हल्ला करण्याचा निश्चय केला. या राजाची राजधानी बहुधा हल्ली सकर जिस्थानत असलेली सिंधची प्राचीन राजधानी अलोर किंवा अरोर असावी. येथील लोक अतिशय सशक्त असून १३० वर्षांचे होईतो जगत असे म्हणतात. त्यांच्या प्रदेशांत जरी सोन्याच्याच्या खाणी होत्या तरी त्या धातूचा ते स्वतः कधी उपयोग करीत नसत. इतर हिंदू लोकांप्रमाणे ते गुलाम बाळगीत नसत, व औषधशास्त्राशिवाय दुसऱ्या कोणत्याहि शास्त्राचा अभ्यास करीत नसत. त्यांच्यामध्ये सार्वजनिक भोजनाची चाल होती. मलोटप्रमाणे अलेक्झांडर मौसिकनास यावरहि अचानक चालून आल्यामुळे त्याने आपल्या सर्व वैभवानिशी अलेक्झांडरला सामोरे येऊन त्याचे प्रभुत्व कबूल केले. परंतु पुढे त्याचा त्याला पश्चात्ताप होऊन त्याने बंड उभारले. ह्या बंडाचा मोड करण्यासाठी अलेक्झांडरने अगेनोरचा पुत्र पैथोन यास पाठविले व आपण स्वतः त्याच्या शहरावर चाल करून जाऊन त्यापैकी कित्येक जमीनदोरत केली. इकडे पैथोनने मौसिकनॉसला कैद करून आणून त्यास त्याला बंडास प्रवृत्त करणाऱ्या ब्राह्मण मंत्र्यांसह ठार केले.

मौसिकनॉसच्या वधानंतर सिंधु नदीच्या मुखाच्या दुवेकऱ्यांत पटल येथे राज्य करणारा संस्थानिकहि अलेक्झांडरच्या छावणीत येऊन आपण होऊनच त्याचा मांडलिक बनला. अलेक्झांडरने नंतर ऑक्सिकनॉस नांवाच्या संस्थानिकावर चाल करून जाऊन त्यास कैद केले. सिदिमन या शहरी राज्य करणारा संबॉस नामक दुसरा एक संस्थानिक तर आपण होऊनच त्यास शरण आला. अलेक्झांडरने त्याला आपल्या आरमाराच्या स्वागताची तयारी करण्यास पुढे पाठवून दिले. याच सुमारास ज्ञाने काटेरोस बास बरेचसे सैन्य

बरोबर देऊन कंदाहार ( अंराकोशिया ) व सीस्तान या मार्गुने कार्मेनियांत जाण्याचा हुकूम केला. अलेक्झांडरने स्वतः आपल्याकडे आरमाराचे आधिपत्य घेतले, व हेफाइस्तिऑनला नदीच्या उजव्या तीरने चालणाऱ्या बाकीच्या सर्व सैन्याचे आधिपत्य दिले. काटेरोस पूर्वी नदीच्या डाव्या किनाऱ्याने चालत होता त्याच्या जागी पैथोनची नेमणूक झाली, व त्याच्या हाताखाली ग्रेडेस्वार देऊन त्याला वाटेतल्या सर्व बंडाळ्या मोडून अलेक्झांडरला पटल येथे येऊन मिळण्याचा हुकूम झाला. पटल येथे अलेक्झांडर आल्याबरोबर तेथील लोक भीतीने पळून गेले; पण त्यांच्या जीवितास अपाय होणार नाही असे आश्वासन देऊन त्यांना परत बोलावण्यांत आले. या पटल नगराची नका माहिती लागत नाही, पण बहुतेक ते वहमनाबाद या शहराच्या आसपास कोठे तरी असेवे असे तज्ज्ञांचे मत आहे. हें शहर लष्करी दृष्ट्या फार महत्त्वाचे आहे असे आढळून आल्यामुळे हेफाइस्तिऑन यास तेथे किल्ला बांधण्यास व आसपासच्या भागांत विहिरी खणण्यास अलेक्झांडरने हुकूम केला. तसेच ज्या ठिकाणी नदीचे फांटे झाले होते. त्या ठिकाणी एक मोठे बंदर बांधण्याचा त्याने निश्चय केला, व त्या नदाच्या दोन्ही फांट्यांचे थेट समुद्रापर्यंत संशोधन करण्याचे ठरविले. प्रथम तो पश्चिम दिशेच्या फांट्याचे संशोधन करण्यासाठी निघाला, व ठठ ( ठडा ) नगरीपासून १५ मैलांवर असलेल्या दीबल बंदरापर्यंत येऊन पोहोचला. त्याच्या खलाशांना भूमध्यसमुद्राच्या संथ पाण्यांत नावी चालविण्याची संवय असल्यामुळे येथील भरतीओहोटीच्या भयंकर लाटामुळे त्यांची फार फजिती होऊ लागली. तरी पण ते कसेबसे समुद्रापर्यंत येऊन पोहोचले, व येथे थोडे मैल समुद्रांत जाऊन अलेक्झांडरने तेथे देवतांना बळी वगैरे दिले.

नंतर अलेक्झांडर पुन्हा पटल येथे परत आला. तेथे त्याला बंदर बांधण्याचे काम झपाट्याने चाललेले आढळून आले. नंतर तो नदीच्या पूर्वेकडील फांट्याचे संशोधन करण्यास निघाला. मुखापाशी त्याला एका मोठ्या सरोवरातून जावे लागले. हें सरोवर म्हणजे बहुधा उमरकोटाच्या पश्चिमेस असलेले समारा सरोवरच असले पाहिजे. तेथून नंतर त्याला समुद्र लागला. तेथे त्याने तीन दिवस समुद्रकिनाऱ्याची पाहणी करण्यांत घालविले. नंतर पुन्हा पटल येथे तो परत आला. येथे आल्यावर त्यास बंदराचे काम बहुतेक पुरे झालेले आढळून आले. नंतर त्याने भरपूर चार महिन्यांची सामुग्री बरोबर घेऊन दोन धाडशी कामगिऱ्या हाती घेण्याचे ठरविले, या कामगिऱ्या म्हणजे आरमाराचे पर्सियन आखातामधून पर्यटन व त्याला समांतर अशा दिशेने जमिनीवरून जिझोसिआच्या प्रदेशामधून स्वतःचा प्रवास या होत. पहिल्या कामावर त्याने निआर्केसची योजना केली. त्याने त्याला पर्सियन आखातामधून युफ्रेटीझ नदीच्या मुखापर्यंत येण्यास सांगितले, व वाटेत जितकी शहरे व जितके समुद्र लागतील

त्यांची काळजीपूर्वक माहिती मिळविण्याचा हुकूम केला. स्वतः त्याने आतांपर्यंत कोणीहि न गेलेल्या अशा मकराणच्या मार्गाने जाण्याचा निश्चय केला. निआर्कसला नदीमध्येच पुष्कळ दिवस रहावे लागले व मोठ्या प्रमाणात तो समुद्रांत येऊन पोहोचला. उलट दिशेने वारा वाहू लागल्यामुळे त्याला २४ दिवस एका बंदराचा आश्रय घ्यावा लागला. त्या बंदराला त्याने आपला सेनापति अलेक्झांडर याचे नांव दिले. नंतर १०० मैल प्रवास केल्यानंतर तो अरबिस [ पुरालि ] नदीच्या मुखाजवळ येऊन पोहोचला. नंतर पुन्हा १०० मैल प्रवास केल्यानंतर तो कोकल नावाच्या एका ठिकाणी पोहोचला. येथे त्याने जरूर तेवढी विश्रान्ति घेतली. येथे एका किल्ल्यांत वस्ती करून रक्षात असता अलेक्झांडरने ओरेंटाई लोकांना जिंकण्यास पाठविलेला लिओनाटस हा आपल्या नजीकच आहे असे त्याला कळले. तसेच त्याला अशीहि बातमी येऊन पोहोचली की, तेथील लोकांचा लिओनाटसने पराभव केला असून त्यांत त्यांची भयंकर प्राणहानि झाली होती. लिओनाटसच्या बाजूची प्राणहानि जरी थोडी होती तरी लिओनाटसचा गुरुबंधु आपोलोफानीझ, ज्याला अलेक्झांडरने, त्या प्रांताचा क्षत्रप नेमले होते तो ठार झाला होता. आपण येथे आहो अशी बातमी त्याने लिओनाटस यास कळवली, आणि जे काही आपले खलाशी निरुपयोगी झाले होते त्यांना त्याने त्याच्या सैन्यांत पाठवून त्याच्या हाताखालील काही नवे खलाशी आपल्याकडे आणून घेतले. अशा रीतीने ताजात-वाना होऊन त्याने आपले पर्यटन पुन्हा सुरू केले व तामी-रस नदीच्या मुखापर्यंत येऊन पोहोचला. तेथील रानटी लोकांचा पराभव करून व तेथे पांच दिवस राहून तो ओरेंटाईच्या पश्चिम सरहद्दीवरील मलन ( अर्वाचीन रासमाली ) भुशिरापाशी आला. मलने भुशिराच्या पुढे गेल्यावर किना-ऱ्याच्या बाजूस ओरेंटाईचा मुख्य संपून जिडोर्सचा लागला.

याप्रमाणे बऱ्याच संकटांतून आपला मार्ग काढात काढीत तो ऑर्मिस (हार्मोस्तीआ)च्या समुद्रधुनीच्या मुखाशी अगलेल्या जस्तच्या भुशिरानजीकच्या बंदरे येऊन पोहोचला. येथून पुढे तो ऑर्मिस येथे आला. येथे विश्रान्ति घेत असता त्याला एक ग्रीक बोलणारा गृहस्थ आढळून आला. त्याची विचारपूस करता त्याला हा अलेक्झांडरच्या सैन्यातील शिपाई आहे असे आढळून आले, व त्याच्या सांगण्यावरून अलेक्झांडर हा तेथून पांच दिवसांच्या अंतरावर आहे असे समजले. निआर्कस आणि आर्कियास हे जमेच आपल्या राजास भेटण्यास निघाले, व अतिशय हाल काढीत अलेक्झांडरपाशी येऊन त्याला जहाजे सुरक्षित आणत अशी त्यांनी बातमी सांगितली. नंतर तो पुन्हा अनामिसच्या मुखाशी परत आला व काही दिवसानंतर युफ्रेटीस नदीच्या मुखाशी येऊन पोहोचला. तेथे अलेक्झांडर हा सुसा येथे जात आहे असे कळल्या-

वरून तो परत फिरून तेथे असताना शिरला व अशा रीतीने अलेक्झांडरपाशी येऊन त्याने आपले जलपर्यटन संपविले.

परंतु निआर्कस याम जितके हाल सोमावे लागले त्यांपेक्षा पुष्कळ अधिक हाल अलेक्झांडर यास सोसावे लागले. अलेक्झांडरस मार्गात झाला नावाची एक पर्वताची ओळ आहे हे माहीत नसल्याने त्याच्या बेतांत बराच अडथळा आला. शिवाय हजारों मैलक पाण्याच्या अभावी मृत्युमुखी पडले. व उन्हाच्या प्रखरेमुळेहि वित्येक ओसे वाहणारी जनावरे व सैनिक प्राणास मुकले. सरतेशेवटी ते एकदाचे पास्ती नावाच्या बंदरापर्यंत येऊन पोहोचले. परंतु या प्रवा-सामध्ये बरोबर त्यांनी जितकी काही लूट आणली होती ती सर्व गमावल्यामुळे या स्वारीपासून विशेषसा-फायदा काहीच झाला नाही.

कार्नेनियामध्ये सैन्य असतानाच अलेक्झांडरला अशी बातमी लागली की, चिनाब व सिंधु यांच्या संगमाच्या उत्तरेकडील प्रांतावरचा क्षत्रप फिलिप्पस हा त्याच्या भाडोत्री लष्कराकडून मारला गेला. तथापि अलेक्झांडरला या वेळी तक्षशिलेच्या राजास व युडेमांस यास त्या प्रांताची व्यवस्था पहाण्यास सांगण्याशिवाय दुसरे काहीच करता आले नाही. पुढे स्वतः अलेक्झांडरहि दुसऱ्याच वर्षी बाबिलोनमध्ये वारल्यामुळे ग्रीकांना या प्रांतावर चांगला ताबा बसविता आला नाही.

ज्या वेळेस त्रिपारादसांस येथे ख्रि. पू. ३२१ साली साम्राज्याची पुन्हा विभागणी झाली, त्या वेळेस सर्व हिंदुस्थान व पंजाब यावरील अधिकार पारस व तक्षशिलेचा राजा अर्भी यांकडे देण्यांत आला व पैथॉन यास अंदाको-शिआचा क्षत्रप नेमण्यांत आले तात्पर्य, ग्रीकांचे सार्वभौम-त्व यापुढे नांवाला जरी शिल्लक राहिले होते, तरी प्रत्यक्ष सत्ता ग्रीकांच्या हाती न राहता हिंदूंकडेच राहिली. अलेक्झांडरची ही स्वारी ख्रि. पू. ३२७ पासून ३२४ पर्यंत म्हणजे तीन वर्षे चालली असे म्हणण्यास हर-कत नाही.

कुशल सेनापतीच्या दृष्टीने पाहता इतक्या थोड्या अव-धीत अलेक्झांडरने जी अनेक प्रचंड कृत्ये केली त्यांना इतिहासांत दुसरी उपमाच नाही. त्याच्या लष्करी हालचाली, युद्धाच्या निरनिराळ्या युक्त्या वगैरे संबंधी ज्ञान पूर्णावस्थे-प्रत पोहोचलेले दिसते. तो अत्यंत शूर असल्यामुळे व कोणत्याहि संकटांत तो स्वतः सर्वांच्या अगोदर उडी टाकीत असल्यामुळे त्याच्या सैनिकांत तो उत्साह उत्पन्न करू शकत होता. हिमालयापासून तो समुद्रापर्यंत त्याने जे विजय मिळविले त्यावरून युरोपीय लोकांच्या शिस्तीपुढे अति-शय बलाढ्य असे हिंदू सैन्य देखील टिकाव धरीत नाही असे आढळून आले. तसेच युद्धातील हत्तींच्या उपयुक्तेबद्दल हिंदूंचा जुनी कल्पनाहि मॅगडोनियन लोकांनी फोल ठरविली. काठेरांसच्या सिंधपासून पश्चिमापर्यंतच्या स्वारीमुळे युरोपीय

संबंध ठेवण्याचा एक सोपा मार्ग खुला झाला, व त्याचप्रमाणे निष्कर्षाच्या अल्पपर्यटनामुळे समुद्राच्या बाजूने दुसरा एक मार्ग उपलब्ध झाला.

अलेक्झांडरने त्यांकारलेल्या एकंदर धोरणावरून असे दृष्टीस पडते की, त्याचा विचार हिंदुस्थान देश आपल्या साम्राज्यास जोडावा असा होता. परंतु त्याच्या अकाली मरणामुळे तो हेतु सफल झाला नाही. त्याच्या मरणानंतर तीनच वर्षांच्या आत त्याचे सेनापती, त्याचे लष्कर व त्याची सत्ता सर्व काही लयाला गेली व अशा रीतीने त्याच्या स्वारीपासून मुळीच फायदा झाला नाही. हिंदुस्थान देश पूर्वी होता तसाच कायम राहिला व ग्रीकांच्या स्वारीचा येथे जवळ जवळ काहीच मागमूस राहिला नाही असे म्हटले तरी चालेल. कोणताहि हिंदु, बौद्ध किंवा जैन ग्रंथकार अलेक्झांडरच्या स्वारीचा उल्लेख देखील करतांना आढळत नाही, इतकी त्याची विस्मृति झाली.

हिंदुस्थानांतील ग्रंथकारांना ग्रीक अलेक्झांडरची पूर्ण विस्मृति पडली तरी ग्रीक संस्कृतीने हिंदुस्थानांत किंवा आशियांत कार्य केले नाही असे नाही. अलेक्झांडरच्या आगमनाची साक्ष ग्रीक येथील ग्रंथकार देत नाहीत तरी ग्रीकांच्या पांडित्याबद्दल आदर दाखवून त्यांच्या प्राचीन अस्तित्वाची साक्ष गर्गासारखे ग्रंथकार देतात. असो. आतां आपण ग्रीक संस्कृतीच्या जगांतील एकंदर कार्याचा हिशेब घेऊ.

**ग्रीकसंस्कृतीचा इतिहास.**—ग्रीकसंस्कृति या शब्दामध्ये खुद्द ग्रीसमध्ये निरनिराळ्या स्वरूपांत असणारी व भासमान होणारी ग्रीक लोकांची विचारपरंपरा एवढाच अर्थ विवक्षित वसून इलीच्या सुधारणेमध्ये सुद्धा ग्रीक लोकांच्या आचरविचारपरंपरेची दिसून येणारी छटा हा विशिष्ट अर्थहि त्यांत समाविष्ट होतो. हा दुसरा अर्थ ग्रीकसंस्कृतीविषयी बोलतांना अर्नोल्डने प्रचारांत आणला. जर्मन इतिहासकार डॉयसेन याने अलेक्झांडरच्या विजयापासून पुढे जी ग्रीक आचरविचारपरंपरा ग्रीकेतर राष्ट्रांवर पसरली तिजबद्दल ग्रीकसंस्कृति म्हणजे “हेलेनिझम” हा शब्द उपयोगांत आणला. वस्तुतः या दोन्ही अर्थांतील तत्त्व एकच आहे. ज्याप्रमाणे एखाद्या वस्तूचा प्रकाश व त्या वस्तूच्या प्रतिबिंबांत दिसून येणारा प्रकाश हे भिन्न नसतात, तद्वतच ग्रीकसंस्कृतीविषयी म्हणतां येते. पण येथे मात्र ग्रीक संस्कृति या शब्दाचा दुसरा अर्थ घेऊन इतर राष्ट्रांमध्ये ग्रीक आचरविचारपरंपरा अलेक्झांडरच्या विजयानंतर कशी पसरली याचा विचार केला आहे. तथापि तसे करण्यापूर्वी ग्रीकसंस्कृतीमध्ये कोणकोणत्या गोष्टींचा अंतर्भाव होतो हे पहाणे जरूरीचे आहे.

एखाद्या राष्ट्राचा अगर युगाचा जीवितकर्म ठरीव शब्दांत सांगणे अशक्य असते. पण जर आपण सर्व मानवजातीच्या इतिहासाचे निरीक्षण करून व त्यांत अंधश्रद्धा व झुड्या समजुती यांमुळे शास्त्रीय विचारांच्या प्रसाराला कसे

अडथळे आले, व शास्त्रीय विचारांना हळू हळू विजय प्राप्त होऊन विचारशून्य समजुतीचा लोप होऊन शास्त्रीय शोधांची कशी प्रगती होत आली हे पाहिले; आणि या सर्व गोष्टींचे सूक्ष्म पर्यालोचन करून मग अशा प्रकारच्या बुद्धिप्रामाण्यवादाचा जन्म प्राचीन ग्रीक लोकांत होऊन त्यांच्या मार्फत त्याचा युरोपमध्ये प्रसार कसा झाला हे पाहिले, तर जुन्या ग्रीक शहरांचे व त्यांच्या आयुष्यकामाच्या विकासाचे महत्त्व आपणांस सहज दिसून येईल. ज्या वेळी ग्रीकसंस्कृति या शब्दाने कांही दृश्य स्वरूपाचा अगर गोष्टींचा बोध होऊ लागला त्या वेळेस त्याचे तात्त्विक स्वरूप जाऊन तिचे भाषेमध्ये, कलाकसरीमध्ये व वाङ्मयामध्ये प्रतिबिम्ब पडू लागले. पुराणग्रीक लोकांच्या संस्कृतीचा जणू काय आदर्शच असलेले जे होमरचे काव्य. त्यांत, जिच्यामुळे पुढे बौद्धिक व कलाविषयक क्षेत्रांमध्ये ग्रीकांनी नावलौकिक मिळविला ती योग्य स्वरूप व प्रमाणशीरपणा अवगमिण्याची बुद्धि दृग्गोचर होऊ लागलेली आढळते. ख्रिस्ती शकापूर्वी सातव्याआठव्या शतकांतील वसाहतीस्थापनेचा काळ येईपावेतो ग्रीक लोकांनी आपल्या राष्ट्रीयत्वाची जाणीव उत्पन्न झाली नव्हती. या वेळी मात्र जेव्हा ‘रानटी’ विरुद्ध ‘ग्रीक’ असा शब्दप्रयोग होऊ लागला त्या वेळी ही भावना उत्पन्न झाली; आणि तीन शतकांनंतर कला, वाङ्मय, राजनीति व विचार यांमध्ये ही भावना पूर्णपणे प्रतिबिम्बित झाली. या मवीन भावनेस आधारभूत संस्कृतीचा जगावर काय परिणाम झाला हे पहाणे जरूरीचे आहे. ग्रीकसंस्कृतिविकासाच्या इतिहासाचे शिकंदरपूर्व आणि शिकंदरोत्तर असे दोन भाग पडतील.

**अलेक्झांडरच्या पूर्वी ग्रीक संस्कृतीचा विस्तार.**—ख्रिस्तपूर्व ५ व्या शतकांत ग्रीक शहरांनी स्पेनपासून इजिप्त व कॉकेशस पर्वतापर्यंत भूमध्य व काळ्या समुद्राचा किनार व्यापून टाकला होता; आणि ग्रीक वाङ्मयाचा प्रसार ग्रीकेतर राष्ट्रांवरहि होऊ लागला होता. ख्रिस्तपूर्व सातव्या शतकामध्येच म्हणजे ज्या वेळी ग्रीक संस्कृति बास्यावस्थेत होती त्या वेळीच ग्रीक लोक हे कणखर व शूर शिपाई आहेत अशी बाबिलोनिया व ईजिप्त या देशांची खात्री झाली होती; व इराणसारख्या साम्राज्यांत ग्रीक शिपायांची पगार देऊन सैन्यांत भरती करण्यांत येत असे. पुढे शिकंदराने इराणच्या बादशहाचा पराभव केला तेव्हादेखील बादशहाचे ग्रीक सैन्यच अखेरपर्यंत टिकून राहिले. पण असजशी ग्रीक संस्कृति विकसित होत चालली तसतसे इतर राष्ट्रांचे लक्ष तिच्याकडे अधिकलक्षित व वेधू लागले. युफ्रेटीस व नाइल या नद्यांच्या काठच्या संस्कृतींनी ग्रीक संस्कृतीची फारशी पर्वा केली नसेल. पण जेथे ग्रीक लोकांनी आपल्या वसाहती केल्या होत्या सगळ्या ठिकाणचे देश्य लोक ग्रीक संस्कृतीच्या वर्चस्वाखाली आले. कांही कांही बाबतींत ग्रीक लोकांचा व रानटी लोकांचा निकट संबंध येत असे;



परस्परांच्या आचारीबेहि मिश्रण होत असे. अनाका-  
सस व सायलॅस यांच्या कथांवरून काळ्या समुद्रावरील ग्रीक  
इसाहतीशेजारील जातींच्या ज्या प्रमुख लोकांचा ग्रीकांशी  
संबंध आला, ते लोक ग्रीक संस्कृतीच्या अंतर्बाह्य तेजाने कसे  
दिपून गेले हे चांगले दिसून येते.

अलेक्झांडरच्या पूर्वीच्या दोड शतकांत जो ग्रीक संस्कृ-  
तीचा विकास झाला त्यामुळे ग्रीक लोक जगापुढे निराळ्या  
स्वरूपांत बसले. त्यांचे लष्करी सामर्थ्य, वसवसीसचा  
प्रराज्य व अथेन्सची अगर स्पार्टाची पूर्व भूमध्य समुद्रावरील  
सत्ता स्थावरून अडाणी लोकांना देखील सहज दिसण्या-  
खरपे होतें. सायरसच्या स्वारीने रानटी शिपायांपेक्षां ग्रीक  
शिपायांचे श्रेष्ठत्व कळून आल्यामुळे पूर्वेकडील राजे  
ग्रीक शिपायांवरच अवलंबून रहात असत. स्वतः  
ग्रीक लोकांमध्येच जी अंतर्गत प्रगति झाली होती  
ती देखील महत्त्वाची होती. ग्रीक लोकांमध्ये राजकीय  
बुद्धी माजली होती तरी कलाकौशल्यांत, वाङ्म-  
सांत व तत्त्वज्ञानांत अथेन्सने फारच प्रगति केल्यामुळे त्या  
बुद्धीचे दुष्परिणाम लोकांना दिसले नाहीत. ग्रीक सुधारणा  
व ग्रीकांची बुद्धिमत्ता अथेन्समध्ये केन्द्रीभूत झाली होती असें  
म्हटले तरी चालेल. तितकीच महत्त्वाची दुसरी गोष्ट ही की,  
सर्व ग्रीक वाङ्मयांमध्ये अँटिक ही एकच भाषा वापरलेली  
होती; कारण ग्रीकसंस्कृतीचा सर्व जगभर फैलाव व्हावयास  
त्याला एका ठराविक भाषेची जरूरी होती. वाङ्मय, कला,  
शौच इत्यादि गोष्टींमुळे ग्रीकांचा प्रसार सर्वत्र झाला. ग्रीक  
संस्कृतीचा प्रसार इतर राष्ट्रांत कसा काय झाला हे दाखवि-  
णाऱ्या टीपा दिल्या म्हणजे ग्रीकसंस्कृतीचे बल अधिक स्पष्ट  
होईल.

इराणी लोक.—पूर्वेकडील स्वामी जे इराणी लोक  
त्यांच्यावर या नवीन संस्कृतीचा परिणाम होण्यास फारच थोडा  
वेळकाळ सांपडला. तथापि ग्रीक लोकांच्या अंगचे लष्करी गुण व  
तसेच त्यांचे उपयुक्त भौतिक शाल यांची योग्यता इराणी  
लोकांनी ओळखली होती. दरायसने एका ग्रीक कप्तानाची  
सिध्द संशोधन करण्यासाठी नेमणूक केली. एका ग्रीक  
शिल्पशास्त्रज्ञाने त्याला बास्पोरसवर पूल बांधून दिला. इराणी  
दरबारामध्ये ग्रीक वैद्यांच्या (उ. डेपोसीडीझ व टीसिसस)  
मोटमोठ्या पगारावर नेमणूक होऊ लागल्या. चवथ्या  
शतकामध्ये इराणी बादशहाचा व ग्रीक संस्थानांचा जो  
परस्परांशी राजकीय बाबतीत संबंध पडून आला त्याचा  
परिणाम फक्त राजकीय बाबीपुरताच झाला नाही. पर्शियन  
सरदारांपैकी जे सरदार आशियामायनरच्या बाजूला राहिले  
होते त्यांचा ग्रीक लोकांशी निकट संबंध आल्यामुळे ग्रीक  
संस्कृतीच्या श्रेयात्मक वाङ्मयाबेहि त्यांचे लक्ष वेधलेले आढ-  
ळून येते. चाकव्या सायरससारख्या माणसाचा ग्रीक कप्ता-  
नाशी मैत्री करण्यांत त्यांचा युक्ता उपयोग करून घेण्या-  
पेक्षां काही अधिक हेतु होता; व त्याने ग्रीक वारांना

मिळविल्या त्याहि केवळ विषयवासनातून करण्याकरिताच  
नव्हत्या. मिथ्राबेटीझ याने, सिलेनिअनने केलेला हेटोचा  
पुतळा विद्यापीठाला नजर केला. पॅर्सेपोलिस अगर सुसा  
येथील रम्याच्यासारख्या पर्शियन कलाकौशल्याच्या कामा-  
मध्ये ग्रीकांकेली छटा कितपत उमटली होती हे सांगणे  
कठिण आहे; परंतु पर्शियन साम्राज्यांत ग्रीक लोकांकडून  
नक्षी केलेली अगर पैलू पाडलेली रत्ने जात होती हे निश्चित  
आहे. शापूर येथील विद्यापीठांत ग्रीक अध्यापक आणले होते  
व ग्रीक ग्रंथांची भाषांतरेहि करण्याचा प्रयत्न चालू होता.

फिनीशियन.—चवथ्या शतकाच्या प्रथमाधीतच फिनी-  
शियन व्यापाऱ्यांनी पैरिअसमध्ये आपले ठाणे दिले होते.  
ग्रीक व सेमिटिक राष्ट्रांच्या सरहद्दीवर सायप्रसमध्ये या दोन  
लोकांची सत्तेसाठी झटापट चालू होती. या वेढामध्ये साला-  
मिसचा राजा इव्हॅगोरस हा सत्तेच्या जोरावर ग्रीक संस्कृति  
लादीपर्यंत फिनीशियन संस्कृतीचेच वर्चस्व होते. आयसो-  
काटीझ याने याबद्दल असे उद्गार काढले आहेत. “इव्हॅगोरस  
आपली सत्ता स्थापीतपर्यंत हे (फिनीशियन) लोक ग्रीकांच्या  
इतके विरुद्ध होते की, जो राजा ग्रीकांचा कष्ट हाडवैरा असले  
तो सगळ्यांत उत्तम गणला जात असे. पण इव्हॅगोरसने  
आपली सत्ता स्थापन केल्यावर विलक्षण फरक घडून आला.  
प्रत्येक जण सर्व बाबतीत जास्त ग्रीक हाण्याची स्पर्धा करू  
लागला आहे; प्रत्येकाला भावी मुले ग्रीकांसारखी व्हावीत  
यासाठी ग्रीक बायका करून घ्याव्या असे वाटत आहे; व  
ग्रीक चालीरीतीचे अनुकरण करण्यांतच त्यांना धन्यता  
वाटत आहे.” फिनीशियनांच्या मूळ ठिकाणीहि ग्रीक संस्कृति  
क्षिप्रकाव करू लागली. एकदां तर इव्हॅगोरस (अजमासे  
क्रि. पू. ३८६) याने टायर देखील ताब्यांत घेतले होते  
त्याचा नातू दुसरा इव्हॅगोरस हा पर्शियन राजाच्या तर्फे  
सायडॉनचा सुभेदार असल्याचे आढळून येते (क्रि. पू.  
३४९-३४६).

सायडॉनचा राजा अबदाशटार्ट (क्रि. पू. ३७४-३६२)  
याने ग्रीक लोकांशी निकट संबंध ठेवलेला होता, व त्याने  
सायप्रसच्या ग्रीक राजांचे पूर्णपणे अनुकरण केले होते.  
सार्डिनिआतील फिनीशियन, वसाहतवाले ग्रीक कलाकौश-  
ल्याच्या वस्तू विकत घेत असत, किंवा स्वतः तशा बनवीत  
असत.

केरिअन आणि लिशियन लोक.—पूर्वेकडील ग्रीक  
लोकांची स्थळे त्यांच्याशी कमीअधिक प्रमाणांत सहज  
असलेल्या व प्राचीन ग्रीकांशी संबद्ध असलेल्या केरिअन  
आणि लिशियन लोकांच्या देशांशी लागून होती. अलेक्झां-  
डरपूर्वीच्या शतकांत मायलेसाच्या हेकाटोमनसच्या वंशातील  
राजांच्या आधिपत्याखाली केरिअ हे राष्ट्र सुसंघटित झाले  
होते. क्रि. पू. चवथ्या शतकाच्या पहिल्या दशकांत हेकां-  
टोमनस हा केरिआचा राजा झाला; पण त्याचा पुत्र मॅसो-  
लस याच्या कारकीर्दीत (राज्यावरोहण, क्रि. पू. ३७७-७६)



हें घराणें वैजवाच्या कळसाळा जाऊन पोहोचलें. हालिकार्नासस ही मॉसोलसच्या राज्याची राजधानी होती; व तेथील जें कलाकुसरीचें काम सध्यां उपलब्ध आहे तें ग्रीक धर्तीचें दिसून येतें. मॉसोलोअम म्हुटलें गेलेलें जें त्याचें थडगें आहे, त्यावर ग्रीक कारागिरांनी आपली सर्व निपुणता अहमहमिकेनें खर्च केलेली होती. या केरिआच्या राजांनी आपली शासनपद्धति ग्रीक लोकांच्या शासनपद्धतीवर उभारलेली होती. मॉसोलसच्या कारकीर्दीत एक ग्रीक तत्त्वज्ञ त्याच्या दरबारी आला होता व त्याला तेथें आश्रयहि मिळाला होता. मायलेसा शहरांत सुद्धां ग्रीक संस्कृतीच्या खाणाखुणा दिसून येतात, व तेथील जाहीरनामे ग्रीक भाषेंत निघत असल्यानें आढळून येतें. लिबिआमध्ये मात्र ग्रीक संस्कृतीचा फारच थोडा परिणाम झालेला आढळून येतो. तेथें ग्रीक भाषेच्या ऐवजी देशी भाषाच प्रचारांत होती. व्यक्तींचीं अगर गांवांचीं नांवें पार्शियन आहेत. ग्रीक भाषा तुरळक तुरळक दिसून येते. नाणीं ग्रीक पद्धतीचीं आहेत, पण सर्वांहून जास्त थडग्याच्या अगर स्मारकांच्या अवशेषांत ग्रीक संस्कृतीची निश्चित छाप दिसून येते.

**दक्षिण रशिया.**—काळ्या समुद्रावर असलेल्या ग्रीक वसाहतीमुळे कलाकुसरीच्या बाबतींत तरी सिथियन लोकांवर ग्रीक संस्कृतीची छाप पडलेली होती हें तेथील जमिनींत सांपडलेल्या वस्तूंवरून दिसून येतें.

**इजिप्त.**—सॅमेटिकसच्या कालापासूनच ( मृत्यु क्रि. पू. ६१० ) फेरोच्या पदरीं ग्रीक शिपाई असत. तसेंच ग्रीक व्यापारीहि नाइल नदीपर्यंत आलेले होते. नाइल नदीच्या बॉलमिडायनिक मुखाजवळ नॉक्रेटिस नांवाचें ग्रीक शहर वसलेलें होतें. परंतु ग्रीक लोकांचा स्पर्श झालेलें मांस देखील न खाण्या-इतका जातिमत्सर इजिप्शियन लोकांत वसत असल्यामुळे ग्रीक संस्कृतीची त्या लोकांवर बसावी तितकी छाप बसली नाहीं. पण अलेक्झांडरच्या नंतर हें राष्ट्रच ग्रीकांचें अंकित झालें व पुढें रोमन राष्ट्रनें ग्रीकांचें उच्चाटन करून त्यावर आपलें स्वाभित्त्व स्थापन केलें.

**मॅसिडोनिया.**—मॅसिडोनियामधील देख्य संस्थानिक क्रि. पू. ५ व्या शतकापासूनच ग्रीक लोकांच्या ऐश्वर्याला मोहून गेलेले होते. पहिल्या अलेक्झांडरनें टेमेनिड घराणें हें अर्गाइव्ह वंशोत्पन्न आहे असें न्यायाधीशांनां अट्टाहासपूर्वक सांगितलें आहे; व जरी त्यांच्या शत्रूंनी त्यांनां 'रानटी' (बावेंरिअन) असें म्हटलें आहे, तरी मॅसिडोनियाचे राजे आपणाला ग्रीकवंशीय असें अभिमानानें म्हणवून घेत. आर्किअसनें ( क्रि. पू. ४१३-३९९ ) राज्याची व्यवस्थित संघटना ज्या वेळी केली तेव्हां ग्रीक संस्कृति मॅसिडोनियामध्यें हळू हळू शिरकावूं लागली; व थोडक्याच काळांत ती सर्वत्र पसरली. जें जें काहीं ग्रीकांचें उत्तम असेल तें तें इगीच्या दरबारांत येऊं लागलें. झूक्सिसनें राजवाड्याचें बांधकाम करून तो शृंगारळा. युरिपिडीसच

आपले वृद्धापकाळचे दिवस या दरबारीं घालविले. या वेळेपासून मॅसिडोनियाच्या सरदारांमध्ये देखील ग्रीक वाङ्मय पसरूं लागलें. त्यांचीं नांवें फिलिपच्या कारकीर्दीत ग्रीक तऱ्हेचीं दिसून येतात. फिलिपच्या ताब्यांत असलेल्या ग्रीक संस्थानांमधून पुष्कळसे ग्रीक लोक मॅसिडोनियाच्या लष्करांत आले होते. फिलिपनें आपल्या मुलाला शिकविण्यासाठीं अरिस्टॉटल नांवाच्या ग्रीक विद्वानाला नेमलें होतें; व वाङ्मयांत आणि दरबारांत सर्वत्र ग्रीक भाषाच मुख्य मानली जात असे.

**पश्चिमेकडे: सिसिलीतील मूळचे लोक.**—इटाली व गॉलच्या दक्षिणेकडील प्रांत यांच्या छविध ग्रीक वसाहती असल्याकारणानें त्यांच्यावरहि ग्रीक संस्कृतीची छाप बसली होती. चवथ्या शतकामध्ये छोटया व मोठ्या डायोनिशियसच्या कारकीर्दीत सिसिल लोकांवर ग्रीक संस्कृतीची पूर्णपणें छाप पडली ( प्रीमन-सिसिलीचा इतिहास २. ३८७ ).

क्रि. पू. ५ व्या शतकापासून इटालियन लोकांमध्ये जीं अक्षरें प्रचलित होती तीं प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रीतीनें ग्रीकांपासूनच घेतलेलीं होती. दक्षिण इटालीमधील लोकांमध्ये ग्रीकांचीच नामकरणपद्धति अस्तित्वांत होती. दक्षिण इटालीमध्ये प्रचलित असलेल्या पायथॅगोरियन तत्त्वज्ञानाचा तद्देशीय संस्थानिकांनी अंगीकार केलेला होता. दक्षिणेकडील गॉलमधील ग्रीक लोकांमुळे केस्टिक जातींमध्ये ग्रीकसंस्कृति इतकी पसरली कीं, ग्रीक लोकांच्या नाण्यांप्रमाणें अतलांतिक महासागराच्या कांठीहि नाणीं पडूं लागलीं.

**अलेक्झांडर दि ग्रेटनंतर.**—क्रि. पू. चवथ्या शतकाच्या मध्यकालापर्यंत साधारणतः ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार किती झाला हें पाहूं लागल्यास आपणाला असें आढळून येईल कीं, ग्रीक वसाहतींनां लागून असलेल्या शहरांमध्येच ग्रीक संस्कृति पसरली होती, व खाताहि मॉसिडोनियाच्या राज्याशिवाय इतरत्र ती जुसती, दरबारांत व वरच्या वर्गामध्येच पसरलेली होती. पण त्याचबरोबर हिंदि ध्यानांत ठेवणें जरूर आहे कीं, ग्रीक संस्कृति अस्तित्वांत येऊन फारच थोडा काल लोटला होता. ग्रीक संस्कृतीचा तीव्र आध्यात्मिक विचारांच्या योगानेंच केवळ किती प्रसार झाला असता हें ठराविणें फार कठिण आहे. जेव्हां अलेक्झांडरनें आपल्या विजयांमुळे आपली सत्ता पूर्वेकडे हिंदुस्थानापर्यंत नेली व ज्या वेळी ग्रीक शहरें निरनिराळ्या ठिकाणीं बसविलीं गेली, त्या वेळीं ग्रीकांचें ऐहिक व व्यावहारिक महत्त्व वाढलें; व त्यामुळे सर्वत्र गोष्टीत फरक बघून आला. अगज्जेत्या लोकांनी ज्या गोष्टीस महत्त्व दिलें त्या गोष्टी सामान्य लोकहि महत्त्वाच्या मानूं लागले. ग्रीक संस्कृतीचे प्रसारक म्हणवून घेण्यांत मॅसिडोनियन राजांनां अभिमान वाढूं लागला. अलेक्झांडरविषयी

तर मोलावयासच नकी. आशिया मायनर, सिरिया आणि ईजिप्त येथील अलेक्झांडरनंतर येणाऱ्या राजांच्या दरबारी ग्रीक भाषाच चालत असे; व तेथील सर्व बाता-वरणच ग्रीक होतें. ग्रीक शहरांसाठी व ग्रीक संस्थांसाठी अनेक देणग्या देऊन ग्रीकांच्या तोंडून धन्यवाद मिळविण्यासाठी सर्व राजे प्रयत्न करीत असत. ग्रीक बाइमयाला व कलेला पुष्कळ राजांनी आश्रय दिला; व कित्येकांनी स्वतःच ग्रंथ लिहिण्याचा प्रयत्न केला. ग्रीकतर राजांच्या दरबारांनी देखील ग्रीकांचे अनुकरण करण्यास सुरुवात केली होती. पण काही झाले तरी ग्रीक संस्कृति ही जुसत्या दरबारप्रवेशाने पसरणें अशक्य होतें. ग्रीक संस्कृति ही प्राम्य नसून नगरराज्याच्या विकसित संस्कृतीपासून ती निष्पन्न झाली होती; व ती नगरराज्याव्यतिरिक्त पसरणें शक्य नव्हतें. अलेक्झांडरने सर्वत्र ग्रीक शहरें वसविर्ली व व नगरराज्यपद्धतीवरच ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार झाला. पुढें या नगरराज्यांतील राजांचीं घराणां जरी नष्ट झालीं, तरी तेथे एकदां प्रस्थापित झालेल्या संस्कृतीला धक्का पोहोचला नाही. रोमची सत्ता बलाढ्य झाली तेव्हां तिने या संस्कृतीच्या रक्षणापलीकडे 'काहीं केलें नाही. पूर्वेकडे रोमनें ग्रीक संस्कृतीचाच प्रसार केला. या दृष्टीनें पाहतां ग्रीक संस्कृति ही एका अखंड प्रवाहाप्रमाणें वहात चाललेली आढळून येईल. हा अखंड प्रवाह वहात असतां त्याला मॅसिडोनियन लोकांनीं वळण दिलें, व रोमच्या आभयाखाली तो प्रवाह तसाच वहात चालला. तो कसा वहात चालला हे पहाणें जरूर आहे. पण तत्पूर्वी ही 'नगरराज्ये' काय होती याचा थोडासा विचार करणें आवश्यक आहे.

**नवीन ग्रीक शहरांचें स्वरूप.**—या नवीन वसविलेल्या शहरांची नागरिक सभा आरंभी केवळ ग्रीक अगर मॅसिडोनियन लोकांचीच असे. हे नागरिक म्हणजे बहुधा राजाच्या सैन्यांत काम केलेले शिपाई अगर व्यापाराच्या आशेनें जुन्या शहरांतून इकडे आलेले व्यापारी असत. या नवीन भूमीवर आपली लष्करी सत्ता कायम ठेवणें हें मॅसिडोनियन राजांनां जरूर वाटत असे. कारण ही नगरराज्ये ग्रीकतर लोकांमध्ये वसली असल्याकारणानें त्यांवर केव्हा काय संकट येईल याचा नेम नव्हता. यासाठीं प्रत्येक राज्यांत चांगले कसलेले शिपाई ठेवलेले असत. या राज्यांत तद्देशीय रहिवासी देखील पुष्कळ रहाण्यास येत. पूर्वेकडील प्रांतांमध्ये जीं नवीं नगरराज्ये वसविली होती त्यांत अलेक्झांडरनें मुद्दाम तद्देशीय लोकांची बरीच वसाहत करविली होती. साधारणपणें अगदीं खालचा समाज तद्देशीय रहिवाशांचाच असे असें म्हटलें तरी चालेल. पण वा खालच्या समाजाला नागरिक समेत भाग देतां येत नसे; व बहुतेक यूरोपीयतर लोकांनां देखील ती कृतिच देतां येत असे असें दिसतें. यहुदी लोकांनां

नागरिक समेमध्ये वसण्याचा हक्क असे, असें जे जोसेफसनें म्हटलें आहे तें खोटें आहे असें कित्येकांचें मत आहे. या नागरिक समेचें कामकाज ग्रीक नगरांतील धर्तीवरच चालत असे. शहरांतील राजकीय व सामाजिक संस्था सर्व ग्रीक नगरांतल्याप्रमाणेंच होत्या. ग्रीक नगरांतल्याप्रमाणें येथेहि आखाडे वगैरे असत, व तेथल्याप्रमाणेंच येथेहि मोठ-मोठे महोत्सव व त्या महोत्सवांमध्ये खेळ, नाटकें इत्यादि होत असत. गाण्याबजावण्याप्रमाणें फिरत्या विद्वानांच्या प्रवचनांसहि श्रोतृसमुदायाची बाण पडत नसे. बरच्या समाजाची भाषा ग्रीक होती. इमारती, पोषाख, वगैरे सर्व ग्रीक पद्धतीचेच असत. या नव्या शहरांतील रस्ते तर जुन्या ग्रीक शहरांतील रस्त्यांपेक्षां देखील शोभिवंत व प्रमाणशीर आंखलेले असे असत.

कधी कधी जुनी पूर्वेकडील शहरेंच चांगलीं सुधारून नवीं बनवलीं जात व त्यांनां ग्रीक नांव देण्यांत येत असे. उदाहरणार्थ, फ्रिजिआमधील सिलीनीला अॅपामिया, सिरियांतील हॅलेब (अलेप्पो) ला बिराभा, मेसापोटेमियांतील निसिबिसला अँटिऑक व मीडियामधील रेंगी (रांड) ला युरोपस अशीं नांवां देण्यांत आलीं होती. क्वचित् प्रसंगां जुनें नांवांहि कायम ठेवलेलें आढळतें. थायाटायरा, दमास्कस, सामेरिआ हीं अशा प्रकारचीं उदाहरणें आहेत. नवीं शहरें वसलीं नाहीत अशा फिनीशिया व सिरिया देशांत सुद्धां ग्रीक संस्कृतीची छाप वसल्याशिवाय राहिली नाही. टायर व सायडॉन येथे अलेक्झांडर व अँटिऑक येथल्याप्रमाणेंच ग्रीक-बाइमय व तत्त्वज्ञान यांचा अभ्यास होत असे. या ग्रीक संस्कृतीनें जुन्या शहरांवर देखील आपली छाप कशी वसवली हे यशशेलेमच्या उदाहरणावरून दिसून येईल. तेथील तरुण पिढी या ग्रीक संस्कृतीच्या तत्वांनी मोहित होऊन तेथे आखाडे व नाटकगृहे उदयास येऊन ग्रीक शासनपद्धति प्रचारांत आली.

**अलेक्झांडरनंतरच्या ग्रीक संस्कृतीचें स्वरूप.**—अलेक्झांडरनें हिंदुस्थानपर्यंत देश जिंकून जीं नवीं नगरें वसविर्ली त्यांनीं हेलासची मर्यादा हिंदुस्थानपर्यंत विस्तृत केली, व अशा रीतीनें ग्रीकांच्या ताब्यांतील प्रदेश विस्तर्ण झाल्यामुळे जुन्या गुरुत्वमध्यांतहि साहाजिकच पुष्कळ फरक झाला. या नवीन परिस्थितीमुळे ग्रीक संस्कृतीमध्ये कोणते फरक घडून आले तें पहाणें महत्वाचें आहे.

**शासनसंस्था.**—ग्रीक संस्कृतीचा उदय नगरराज्यांपासून झाला होता; केरोनीआच्या लढाईनंतर नगरराज्यांच्या ऐश्वर्याला उतरती कळा लागली. याचा अर्थ नगर राज्यांचे स्वातंत्र्य सर्वत्र नष्ट झालें असा नाही. खूद्द अलेक्झांडरच्या वेळीं सुद्धां ग्रीक संस्थानें गडबड करूं लागली होती, व इटोलीआचा बंदोबस्त तर अखेरपर्यंत झाला नाही. अलेक्झांडर मेला व राज्यामध्ये बुद्दी माजली तेव्हां या नगरराज्यांनां पुन्हां संधि सांपडली. यानंतरच्या दोन तीन

शतकांत हीं नगरराज्ये स्वस्थ अशीं मुळीच बसून राहिलीं नाहींत. न्होइसनं कोणत्या तरी एखाद्या संस्थानाचा पक्ष स्वीकारून अधिक व्यापक राजकारणांत बराच भाग घेतला होता. खुद्द ग्रीसमध्ये सुद्धा अलेक्झांडरच्या महत्वाकांक्षेप्रमाणे साम्राज्य सत्ता प्रस्थापित झाली नव्हती. आगंतुक अडचणींना तोंड देण्याकरितां सामुदायिक संघस्वरूपांत राहून सुद्धा स्वतंत्रपणे आपली राजकीय प्रगति करण्याची पात्रता ग्रीक संस्थानांनीं सिद्ध केली होती. आकिअन आणि इटोलिअन संघ हे आपआपल्या हद्दींत पूर्णपणे स्वतंत्र होते. स्पार्टानें मॅसिडोनियाशी 'रोन हात करण्याची महत्वाकांक्षा बाळगली होती. ग्रीसच्या बाहेरील पण मॅसिडोनियन राज्याच्या सरहद्दीवर असलेले सिल्यूकिक व टॉलेमाइक आणि अँटालिड बगैरे प्रांत कमी अधिक प्रमाणांत स्वतंत्र होते. ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकाच्या आरंभास एकीकडे लॅम्पाकस (स्मर्ना) बगैरे जुन्या पुराण्या शहरांनीं आपलें स्वातंत्र्य राखण्याचा प्रयत्न चालविला होता; तर दुसरीकडे अलेक्झांड्रिया, अँटिऑक आणि पर्गामस यांसारखी राजधानीचीं शहरें राजप्रतिनिधींच्या ताब्यांत नांदत होती. पण रोमनं हा ग्रीक संस्कृतीचा प्रदेश पादाकांत केल्याबरोबर ही स्थिति पालटली. मॅसिडोनियन लोकांच्या ज्यामुळे ग्रीक संस्कृतीचा जिकडे तिकडे फैलाव झाला, तरी ग्रीसच्या स्वातंत्र्यास आळा बसला; व रोमनं आपल्या लगतच्या पौरस्त्य राष्ट्रांत ही ग्रीक संस्कृति पूर्णपणे रुजविली तरी ग्रीक स्वातंत्र्य मात्र नष्ट करून टाकलें. तथापि अथेन्स अगर न्होइस यांसारखी संस्थानें मित्रराष्ट्र म्हणून मानलीं गेलीं होती, व खंडणी देणारी मांडलिक संस्थानें देखील अंतर्गत कारभारांत स्वतंत्रच होती; फक्त काहीं महत्वाच्या बाबतींत मात्र रोमनं नेमलेल्या अधिकाऱ्यास ढवळाढवळ करतां येत होती. बौली आणि डेमोस या सभा बरेच दिवस अस्तित्वांत होत्या व ग्रीक स्वयंसेत्ताक पद्धतीचा ज्वनि अद्यापि ऐकूं येत होता. पण क्रिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकांत हें अंतर्गत स्वातंत्र्य देखील नष्ट झालें; व डेमोस सभा नामशेष झाली. दुसऱ्या शतकाच्या शेवटीं साम्राज्य सरकार अंतर्गत कारभारांत ढवळाढवळ करूं लागलें; व पैशासाठीं त्यांनीं ही अंतर्गत व्यवस्था आपल्याच हातांत घेण्यास सुरुवात केली. सारांश डायोक्लीशियननंतर व पूर्वेकडील साम्राज्याखाली ग्रीक प्रदेशाचा राज्यकारभार नोकरशाहीच्या तंत्रानें चालू लागला.

**सामाजिक परिवर्तन.**—अलेक्झांडरपासून डायोक्लीशियनपर्यंत राजकीय दृष्ट्या जो ग्रीक संस्कृतीचा न्हास झाला त्याबरोबरच ग्रीक व ग्रीकसंस्कृतीच्या छत्राखालील लोकांच्या स्वभावांत देखील पुष्कळच फरक पडला. अर्थात् एका प्रदेशांत व दुसऱ्या प्रदेशांत बरेचसे भिन्नत्व होतें. पण या सर्व साधारण असलेल्या स्थितींत व पूर्वीच्या ग्रीक साम्राज्यामधील समाजाच्या स्थितींत कांहीं फरक आढळून येतात. पूर्वेकडील सर्व देश ग्रीक लोकांनां मोकळे

झाल्यामुळे त्यांनीं अजोनात पैसा मिळवला. त्यांची राहणी थोडीशी उच्च व थाटाची बनली. ग्रीक, दरबारांतहि हा थाटमाट शिरला. डायोक्लीशियस, हार्मिअस यांसारख्या मोठमोठ्या प्रधानांनीं अलोट संपत्ति मिळविली. मेसेयें, माणकें बगैरे रस्तें शोभेसाठीं वापरण्यांत येऊं लागलीं. अलेक्झांडरच्या पूर्वी ग्रीकांमध्ये जी एकराष्ट्रीयत्वाची भावना होती ती आतां दृढ होऊन एक सर्वसामान्य अशी ग्रीक संस्कृति जगभर पसरूं लागली. ग्रीकांमधील सामान्य भाषा जी 'कॉयनी' ती जुन्या पोटभाषांनां मागे टाकून सर्वत्र पसरली.

**कला व वाङ्मय.**—अशाच प्रकारचा फरक वाङ्मय, पारमार्थिक व्यवहार व कला या बाबतींतहि दिसूं लागला. पूर्वीचा तरतरीतपणा व कल्पकता हीं हळू हळू कमी होऊं लागलीं. काहींतरी भावनोद्दीपक छटा किंवा अधिक हुबेहुबपणा उठविल्याशिवाय लोकांनां कलेंत आनंद वाटेनासा झाला. वाङ्मयामध्ये ऐतिहासिक वाङ्मय अगर कृत्रिम वाङ्मयच लोकांनां आवडूं लागलें. कारागीर आणि विद्वान लोक दरबारी लोकांनां रुचतील अशीच कलाकौशल्याची कामें व वाङ्मय निर्माण करूं लागले. बौद्धिक क्षेत्रांत बरीच प्रगति होऊं लागली. भौतिक सुधारणा अधिकाधिक होऊं लागली व ती होण्याला आतां वाटेकें क्षेत्र मिळालें. काव्याला उतरती कळा लागली. अलेक्झांड्रिया येथील वैद्यकपीठांनीं अनेक महत्वाचे व उपयुक्त शोध लावून मानवी ज्ञानांत भर घातली. वाङ्मयपीठांनीं व्याकरणशास्त्र उदयास आणलें, व ही वाङ्मयविषयक व कलाविषयक आवड उच्च दर्जास नेऊन पोहोचविली. पूर्वयुग कल्पकतेचें व स्फूर्तीचें होतें, तर नवीन युग विद्वत्तेचें व चिकित्सेचें होतें. पूर्वीचें 'प्रसिद्ध' ग्रंथ बारकाईनें अभ्यासले जाऊन त्यांची चिकित्सा होऊं लागली. लोकांनीं निरनिराळ्या देशांत राहून अध्ययन करण्यास सुरुवात केली. पुस्तकांची संख्या भराभर वाडूं लागली. ग्रंथालये जिकडे तिकडे स्थापन झालीं. राजे लोकांनीं मोठमोठीं ग्रंथालये स्थापलीं. ख्रि. पू. ४७च्या सुमारास अलेक्झांड्रियाचें ग्रंथालय जळालें तेव्हां तेथें ७,००,००० ग्रंथसमूह होता. फार तर कांय, अगदीं लहान लहान शहरांत देखील ग्रंथालय अस्तित्वांत आले होते.

पण रोमन साम्राज्याखाली ग्रीक संस्कृतीचा न्हास होऊं लागतांच भौतिक सुधारणाहि होईनाशी झाली; व मध्यंतरी जरी वाङ्मयाचें पुनरुज्जीवन झालें होतें तरी तें केवळ अनुकरणत्मक व कृत्रिम होतें.

**पारमार्थिक कल्पनांचे तरबळपण.**—निरनिराळ्या ग्रीक जातींचें एकीकरण झाल्यामुळे, निरनिराळ्या देशांतील लोकांशी ग्रीक लोकांचा संकर झाल्यामुळे व ग्रीकेतर सुधारलेल्या व रानटी जातींचा संपर्क घडल्यामुळे पूर्वीच्या पारमार्थिक समजुतींत साहजिकच फेरफार घडून आला, व नवीन प्रकारच्या आचारनियमांची जडरी भासूं लागून स्त्रोह

तत्त्वज्ञान अस्तित्वांत आले. त्यांतील नीतीच्या कल्पना व तत्त्वे सामान्य ज्ञान व इतर तत्त्वज्ञानी यांना सारखाच पसंत पडू लागली; व समाजांतील चालीरीतीवर कोरडे ओढणारे स्टोइक किंवा सिनिक तत्त्वज्ञानी जिकडे तिकडे हट्टीस पडू लागले.

या नव्या शहरांमध्ये प्राचीन देवतांच्या यज्ञांत व महोत्सवांत मागवेणारे जरी बरेच लोक होते, तरी इतर धर्मांतील देवतांकडे त्यांचे नाविन्यामुळे लक्ष वेधले, व ते त्या देवतांचेहि महोत्सव करू लागले. सिरेपिस व आयसिस, ओसायरीस व अनुबिस यांचीहि गणना ग्रीक देवतांत होऊ लागली. ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस सिरेपिसची देवळं अथेन्स, न्हेड्स, डीऑस इत्यादि ठिकाणी बांधण्यांत आली. रोमन साम्राज्याच्या काळी आयसिस देवतेला विशेष महत्त्व आले. ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकामध्ये अशोकाने अपले भिक्षु संप्रदायप्रसाराकरितां देशोदेशी पाठवले होते. त्यांना जरी येथे आपल्या कार्यांत विशेष यश आले नाही, तरी पौरस्त्य संप्रदायाचा ग्रीक लोकांवर बराच परिणाम झाला यांत शंका नाही.

ख्रिस्ताच्या वेळीं यहुदी लोकांनी आपला संप्रदाय निरनिराळ्या दिशेने पसरविण्यास सुरुवात केली. पुष्कळ लोकांनी त्यांचा संप्रदाय स्वीकारला व पुष्कळ लोक एकेश्वरवादी बनले. याशिवाय, जेठार्ड शहरांच्या देवळांनाहि पुष्कळसे भक्त मिळाले.

**ख्रिस्ती संप्रदाय.**—पूर्वेकडून ज्या पारमार्थिक विचारांनी अगर पंथांनी या ग्रीक जगावर आपला पगडा बसवला होता त्यांमध्ये सरतेशेवटीं एकाच पंथाचा विजय झाला. हा पंथ म्हणजे ख्रिस्ती पंथ होय. ग्रीक संस्कृतीचा व ख्रिस्ती पंथाचा संबंध जडल्यावर त्यांचे परस्परांचे परस्परांदर परिणाम घडून आले. प्रथमतः ख्रिस्ती पंथामध्ये ग्रीक संस्कृतीचा मागमूस देखील नव्हता. पण पुढे एकमेकांचा संबंध जडल्यावर ग्रीक संस्कृतीची छटा या पंथामध्ये दिसू लागली. उदाहरणार्थ सेंट पॉलच्या लिहिण्यांत निसर्गाच्या शिकवणुकीबद्दल जे काही आले आहे, ते सर्व ग्रीक विचारजन्य आहे. हे ख्रिस्ती लोक ग्रीक भाषा बोलत असल्याने व ग्रीक राष्ट्रणीत वाढले असल्याने त्यांच्या कल्पनांचा त्यांच्या पंथावर परिणाम होणे केवळ अपरिहार्य होते. तथापि आरंभी आरंभी या नवीन पंथांत लीकमत पुष्कळसे ग्रीक संस्कृतीविरुद्ध होते. अलेक्झांड्रियांतील ख्रिस्ती पंथाने ग्रीक ज्ञान व ख्रिस्ती पंथ यांचा टिकाऊ समेट घडवून आणला. जसजसा ख्रिस्ती पंथ परमेश्वराविषयी अधिकाधिक खोल विचार करू लागला तसतशी त्याला तत्त्वज्ञानांतील परिभाषेसाठी ग्रीक तत्त्वज्ञानाची मदत घ्यावी लागली. तसेच ख्रिस्ती नीतिशास्त्रामध्ये ग्रीकांच्या स्टोइक पंथाचाहि विचार होऊ लागला. या हद्दीने पाहता आपणांस ख्रिस्ती-संप्रदाय हा एक प्रकारे ग्रीकसंस्कृतीचा प्रसारक झाला असे दिसून येईल.

**ग्रीकेंतर लोकांवर ग्रीक संस्कृतीचा परिणाम.**—ग्रीक संस्कृतीने अलेक्झांडरच्या विजयांमुळे भूमध्यसमुद्रापासून हिंदुस्थानपर्यंतचा टापू आपल्या ताब्यांत आणला; व

व्यापार व दळणवळणविषयक सर्व गोष्टी आपल्या हस्तगत करून घेतल्या. यामुळे ग्रीक संस्कृतीचा त्या देशावर व त्याचप्रमाणे रोमन अंमलाखाली आलेल्या पश्चिमेतील देशांवर काय परिणाम झाला हे आपण पाहू.

**हिंदुस्थान.**—अलेक्झांडरने हिंदुस्थानामध्ये अनेक शहरे वसविली. कॉफेसस पर्वतापाशी अलेक्झांड्रिया नांवाचे शहर, काबूल खोऱ्यांत नायसीआ नांवाचे शहर, झेलम नदीच्या काठी दुसरे नायसीआ नांवाचे शहर त्याच्याच समोर बूकेफल शहर व चिनाबच्या काठी एक शहर वसविले; आणि सिंधूपासून समुद्रापर्यंत पुष्कळ किल्ले बांधले. ख्रि. पू. ३२१ नंतर सिंधूपलीकडील सर्व मॅसिडोनियन सत्ता मौर्य राजांनी नष्ट करून टाकली, व ख्रि. पू. ३०३ साली सिंधूच्या पश्चिमेकडील मोठमोठे जिल्हे देखील सिल्यूकसने सोडून दिले. तथापि ग्रीक सत्ता अजीबात नष्ट झाली नाही. मौर्य घराण्याचा नाश १८० साली झाला, व याच वेळी बॅक्ट्रियाच्या ग्रीक राजांनी हिंदुकुश पर्वताच्या पलीकडे स्वाभ्युत्थान करण्यास सुरुवात केली. ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकांत मिनेंडरने हिंदुकुश पर्वतापासून गंगानदीपर्यंतचा सर्व टापू जिंकला. यानंतर मध्यआशियामधील शक आणि युएचि लोकांनी बॅक्ट्रियाचे राज्य काबीज करून हिंदुस्थानांतील ग्रीक सत्तेचेहि हळू हळू उच्चाटन केले. ख्रि. पू. ३०० या साली शेवटचा ग्रीक राजा इमीअस याचा पाडाव झाला. याच वेळी पश्चिमेकडील युरोपीय ग्रीक व रोमन प्रदेश हे रोमन साम्राज्यांत अंतर्धान पावले. ग्रीक सत्तेचे हिंदुस्थानांतून उच्चाटन झाले तरी हिंदुस्थानाशी ग्रीक लोकांचा व्यापार बंद पडला नाही. अशा रीतीचे फेरफार घडून येत असतांना अलेक्झांडरने वसविलेल्या शहरांतील ग्रीक लोकांनी आपले काय वैशिष्ट्य राखले, ग्रीक संस्कृतीचा हिंदू लोकांवर काय परिणाम झाला, इत्यादि प्रश्न साहजिकच उद्भवतात व त्यांना उत्तर देणे फार अवघड काम आहे. यावर स्पष्ट लिहिण्यास महत्त्वाची प्रमाणे अद्यापि उपलब्ध नाहीत. याकरितां काबूलच्या आसपास संशोधन जितके होईल तितके पाहिजे आहे.

**ग्रीक कला.**—काही विद्वानांच्या मते ग्रीक संस्कृतीचा हिंदुस्थानावर फार परिणाम झाला. पण फिलॉस्ट्राटसने लिहिलेल्या अॅपॉलोनिअसच्या चरित्रामध्ये जे ब्राह्मणांचे वर्णन आले आहे, त्यावरून ग्रीक संस्कृतीचा या ब्राह्मणांवर फारसा परिणाम झाल्याचे दिसून येत नाही. काही लोक असे प्रतिपादन करतात की, ग्रीक अगर शक लोकांच्या नाण्यांच्या कल्पने-शिवाय हिंदुस्थानाने परकीयांच्या कोणत्याहि अंशाचा अंगीकार केला नाही. केवळ नाण्यांवरूनच ग्रीक भाषेचे त्या वेळेस किती महत्त्व होते हे नवी ठरविणे कठिण आहे; तथापि ग्रीक दरबाराबाहेर ग्रीक भाषा फारशी प्रचलित नव्हती तरी, ग्रीक सत्तेचा नायनाट झाल्यानंतर दोन शतकेपर्यंत हिंदुस्थानांतील नाण्यांवर ग्रीक अक्षरे हट्टीस पडतात. त्या अर्थी, त्या भाषेला महत्त्व आले होते यांत शंका नाही.



ग्रीक लोक त्या वेळी हिंदुस्थानांत आपला दृढ पाया रोवण्याच्या खटपटींत गुंतले असल्यामुळे ग्रीक विचारांचा, वाङ्मयाचा व कलांचा प्रसार करण्यास त्यांना अवसरच मिळाला नाही; व मिनॅडरच्या वेळच्या एका हिंदू ग्रंथांत नंतर ग्रीक लोकांना दुष्ट यवन म्हटलेले आढळते. अशा परंपरांत ग्रीक लोकांना आपली छाप कशी बसवितां येणार, अगर आपले वैशिष्ट्य कायम कसे राखतां येणार? वसकसीझने वसविलेल्या ग्रीक क्रेकिडी लोकांचे वंशज सहा पिढ्यांच्या आंत दोन भाषा बोलू लागले, याच्या आधारावर टॉनने मोठमोठा अनुमान काढलेली आहेत. पण अलेक्झांडरच्या पूर्वीच्या ग्रीक लोकांबद्दल अशी ख्याति नव्हती, म्हणून या अनुमानावर थोडा फार जपूनच विश्वास ठेवावा लागतो. हिंदुस्थानांतील ग्रीक लोकांनी जर खरोखर कांहीं तरी राजकीय चळवळ केली असती तर कलाकौशल्यच्या बाबतीत अगर शिलालेखांत त्याचा कांहीं तरी दाखला पहावयास मिळाला असता. कदाचित् इझीचे ग्रीक लोक जसे व्यापारासुळे निरानिराळ्या प्रदेशांत पांगले जाऊन त्या त्या देशाच्या परिस्थितीप्रमाणे फरक पावतात, तशीच जुन्या ग्रीक लोकांचीहि स्थिति असेल. हिंदुस्थानां ग्रीक लोकांपासून काय घेतलें याविषयी पुष्कळ मतभेद आहे. हिंदूंनी ग्रीक नाटकांपासून आपली नाटकाची कल्पना घेतली असे पुष्कळ म्हणतात; पण ते नीट सिद्ध झालेले नाही. ग्रीक लोकांपासून हिंदुस्थानां ज्योतिःशास्त्र घेतलें हें त्यांनी स्वीकारलेल्या ग्रीक नांवावरून दिसून येते. पण सर्वांत अधिक हिंदूंनी ग्रीकांपासून कलाकौशल्य घेतलें. या दोहोंविषयी आणि वाङ्मयविषयक चौर्याविषयी भिन्न मते पहिल्या विभागांत दिली आहेत. आशियांत पूर्वेकडे जी बुद्धकला गेली तिचा उगम वायव्य हिंदुस्थानांत झालेला होता. त्या ठिकाणी संशोधनाअर्ती ज्या शिल्पकलेचे व कोरीव कामाचे अगर मंदिरांचे अवशेष सांपडले, त्यावरून ही कला बौद्धांनी मूळ ग्रीक लोकांपासून घेतली असे उघड दिसते. पूर्वेकडे ही कला किती दूरवर गेली हें आधीनाच्या व इरेनेसच्या मुद्रांसारख्या मुद्रा खोदानच्या गडप झालेल्या शहरांतून डॉ. स्टीनने उकळून काढल्या आहेत यावरून दिसून येईल. तसेंच अपानांतील अत्यंत जुन्या देवळांमध्ये जी चित्रे आहेत त्यांत ग्रीक व बौद्ध तत्वांचे मिश्रण दिसून येते असे जे हॅवेलने प्रतिपादन केले आहे त्यावरूनहि बरील म्हणण्याला बळकटी येते.

**इराण आणि बाबिलोनिया.**—अलेक्झांडरला व त्याच्या नंतरच्या राजांना आपली नगरस्थापनेची कल्पना तडीस नेण्याला इराण हें चांगलेच क्षेत्र मिळाले. त्यापूर्वी इराणामध्ये तटबंदीची शहरे क्वचितच होती. पण अलेक्झांडरने व त्याच्या नंतरच्या राजांनी व्यापाराच्या दृष्टीने फायदेशीर व तटबंदीची अशी पुष्कळ शहरे वसविली. पोलिबिअस म्हणतो की, मीडियाचा रानटी लोकांच्या स्वाभ्यांपासून बचाव या ग्रीक शहरांमुळे झाला. हेराक्लिअ आणि युरोपस ही

शहरे तेहरानच्या जवळ होती. पूर्वे इराणमध्ये इझी. जी महत्वाची शहरे आहेत त्या सर्वांना पूर्वी ग्रीक नांवें असून त्यांपैकी प्रत्येकाचा मूळ बसविणारा अलेक्झांडर अगर कोणी ग्रीक राजा होता असे मानण्यांत येते. खोजेंद, हिरात, व कंदाहार या सर्वांना पूर्वी अलेक्झांड्रिया हेंच नांव होते. मर्वेला पूर्वी अलेक्झांड्रिया व नंतर अँटिऑक असे नांव होते. सायरिकसारख्या रानटी लोकांच्या शहरांत सुद्धा ख्रि. पू. २०९ मध्ये पुष्कळ ग्रीक व्यापारी होते. ग्रीक ऐतिहासिक वाङ्मयाचा नाश झाल्यामुळे आणि इराणमध्ये सांपडलेला असा पुराणवस्तुसंशोधनविषयक पुरावाहि नसल्यामुळे या शहरांतील ग्रीक लोकांच्या आयुष्यकमाविषयी केवळ अनुमान करीत बसण्याशिवाय गत्यंतर नाही. नुकताच सांपडलेला असा महत्वाचा पुरावा म्हणजे पर्सिरामधील अँटिऑकचा हुकूमनामा होय (ख्रि. पू. २०६). त्यावरून बौली, एक्लेशिआ, प्रैटनीस वगैरे शासनसंस्था तेथे चांगल्या प्रचारांत होत्या, व अधिकाऱ्यांच्या वार्षिक निवडणुकी वगैरे सर्व प्रकार तेथे अस्तित्वांत होते असे आढळते. पण ग्रीक संस्कृतीच्या विस्तारांत विस्ताराच्या क्षेत्रापेक्षा महत्वाची गोष्ट म्हणजे, ग्रीक संस्कृतीच्या लोकांचा एवढा मोठा विस्तार होता तरी त्यांच्या संस्कृतीमधील ऐक्यांत सुळीच फरक पडला नाही ही होय. पहिल्या अँटायोकसच्या बोलावण्यावरून मॅग्नीशिआ-ऑन-मिअंडरहून जे वसाहतवाले आले होते ते एकग्रीकत्वाचे मोठे भोके होते; आणि यामुळे निरनिराळ्या ग्रीक नगरांचे परस्परांशी राजकीय बाबतींत व अन्य बाबतींतहि दळणवळण चालू होते. विशेषतः स्थानिक धार्मिक महोत्सवांमुळे त्यांच्यामध्ये ऐक्य राहण्यास बरीच मदत झाली होती. पर्सिसमधील अँटिऑकमधून ग्रीसमधील मोठ्या शर्यतीनां खेळाडू पूर्वीपासूनच पाठविले जात असत. पण मॅग्नीशिआमध्ये अँटिमिसप्रोत्यर्थ नवीन सुक झालेल्या शर्यतीनांहि खेळाडू पाठविण्याचा ठराव या हुकूमनाम्याच्या द्वारा झाला आहे. यांत दाखविलेल्या सिल्यूकिडी राजाविषयांच्या स्वामिनिष्ठेवरून देखील ही एकग्रीकत्वाची कल्पना व्यक्त होते. अशाच प्रकारचे हुकूमनामे जेथे निघाले होते अशा बाबिलोनियामधील इतर ग्रीक शहरांची यादीहि यांत दिली आहे.

**ग्रीक राज्ये.**—ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकाच्या मध्यकाळांत सिल्यूकिडी साम्राज्यांतून बॅक्ट्रिया व सॅन्ग्रिअना ही राज्ये फुटली. पुढे एक शतकानंतर मध्यआशियामधील शक व युएचि हे भटके लोक जिंकून बेईपर्यंत या प्रदेशावर स्वतंत्र ग्रीक राजे राज्य करीत होते. अलेक्झांडरने या प्रदेशांमध्ये बऱ्याच ग्रीक लोकांची वसाहत कराविली होती. इझी ख्रि. पू. ३२५, आणि पुन्हा ३२३ साली स्वदेशी जाण्याचा प्रयत्न केला, पण तो हाणून पाडण्यांत आला. यामुळे मॅसिडोनियन लोकांविषयी त्यांच्यामध्ये जातिमत्सर उत्पन्न होताना त्यांनी ख्रि. पू. २५० मध्ये मॅसिडोनियाविरुद्ध बंड केले.



या ग्रीक राजघराण्यांचा इतिहास मुळीच उपलब्ध नाही; आणि बॅक्ट्रियामध्ये मॅसिडोनियन व ग्रीक सत्तेच्या अवकाशांत १८० वर्षांच्या अवधीत ग्रीक संस्कृति किती पसरली याचें अनुमान केवळ अपुऱ्या प्रमाणावरूनच करावें लागतें. टॉर्नेरनें एकाद्विषयक उपलब्ध असलेल्या सर्व साधनांचा विचार केला आहे, पण त्यासहि जोराची ग्रीक संस्कृति येथें प्रचलित होती असें दाखविणारा बळकट पुरावा मिळत नाही, अशा नास्तिकपक्षी सिद्धान्ताशिवाय जास्त काही सांगतां येत नाही. त्याच्या मते ग्रीक राज्यें मुख्यतः स्थानिक इराणी पद्धतीवर चालत असावीत. पण उलट पक्षी ग्रीक नाण्यांचा पुरावा पुढें मांडला जातो; व कलेच्या एका शाखेंतील उत्कर्षावरून दुसऱ्या शाखांचाहि उत्कर्ष आपणांस अनुमानतां येतो असें कांहींचें म्हणणें आहे. तथापि एकंदरीत या सरहद्दीवरील प्रांतांमध्ये इराणी बर्चस्वच प्रामुख्याने दिसून येतें.

दुसऱ्या शतकांत पश्चिम इराण हें सिल्यूकिडी साम्राज्यांतून निघून पार्थियन राज्यामध्ये अंतर्भूत झालें; किंवा तद्देशीयांची लहान लहान संस्थानें बनलीं. ख्रि. पू. १३० सालीं पार्थियन लोकांनी बाबिलोनिया व ख्रि. पू. ८८ सालीं मेसापोटेमिया जिंकली, पण यापुढें रोमन लोकांच्या आगमनामुळे पौरस्त्य राजांच्या या मुख्य पादाकांत करण्याच्या क्रियेस आळा बसला. ज्या शतकांत मुसुलमान जिंकून वेईपर्यंत आशियामध्यनर व सिरिया हे रोमन साम्राज्याचे घटक म्हणून राहिले. पण यानंतर मुसुलमानी सत्तेनें या ग्रीक राज्यांनां नवें स्वरूप दिलें. पार्थियन राज्याच्या पूर्वी २०० वर्षे तरी सूशिएना, मेसापोटेमिया व बाबिलोनिया येथें नगरराज्यांच्या रूपांत ग्रीक संस्कृति प्रस्थापित झालेली होती. या सर्वांत मोठें असें सिल्यूशिआचें राज्य तैग्रिस नदीवर जवळ जवळ अर्वाचीन बगदादच्याच जागेवर होतें. बाबिलोनियांतील व्यापाराचें केंद्र या नात्यानें प्रत्यक्ष बाबिलोनला देखील या राज्यानें मार्गे टाकलें होतें. झिनीच्या मते या राज्यांतील लोकवस्ती ६,००,००० होती. याशिवायहि अनेक ग्रीक शहरे वसलेलीं होती, पण त्यांची यादी येथें देणें अशक्य आहे. पूर्वीच्या खेड्यांवर राणीत या नव्या लोकांच्या वस्तीमुळे मेसापोटेमियांत केवढा फरक घडून आला याबद्दल झिनीनें फार महत्वाचें व मार्मिक विवेचन केलेलें आहे.

**ग्रीक-इराणी संस्कृति.**—आशियाच्या भूमीवर निर्माण झालेले जे पंडित ग्रीक बाळ्यांत व तत्त्वज्ञानांत चमकून गेले त्यांचाहि उल्लेख देथें केला पाहिजे. प्रसिद्ध तत्त्वज्ञ डायोजेनीझ ( ख्रि. पू. १५६ त पीठाचा अभ्यापक ) हा सिल्यूशिआचा रहिवासी होता. सिल्यूकस हा प्रसिद्ध गणितज्ञ व ज्योतिषी ( ख्रि. पू. २६१ पूर्वी ) बाबिलोगचा रहिवासी होता. ग्रीक भाषेंत बाबिलोनियाचा इतिहास लिहिणारा बिरोसस हा ग्रीक बनलेला तद्देशीय रहिवासी होता. पार्थियन इतिहासाच्या बाबतींत स्ट्रेबोनें प्रमाण मानलेला आपॉलोनीयस हा असुरियामधील आर्टिमायटा नांवाच्या ग्रीक

गांवचा होता. पार्थियन लोकांनी सिल्यूकिडी साम्राज्यापासून त्यांचे प्रांत हिसकावून घेतले तरी तदंतर्गत ग्रीक शहरांचें अस्तित्व नष्ट झालें नाही. ख्रि. पू. १४० व १३० मध्ये इराणांतील या ग्रीक बसाहती स्वारी करून येणाऱ्या एका सिल्यूकिडी राजाला मदत करावयास तयार झाल्या होत्या. त्याचप्रमाणें मेसापोटेमियामध्ये जी ग्रीक शहरे होती त्यांनीं फॅसस याचें स्वागत केलें. इ. स. ३६ त सिल्यूशिआनें आपला संस्थापक जो सिल्यूकस त्याची स्मृति कायम ठेविली होती, व तें रानटी लोकांच्या वर्चस्वापासून अलिप्त राहण्यास समर्थ होतें असें टॅसिटसनें म्हणलें आहे. पार्थियन लोकांनां ग्रीक लोकांचें महत्त्व किती वांटत होतें हे पार्थियाचे राजे स्वतःला ग्रीक संस्कृतीचे अभिमानी म्हणवीत असत यावरून दिसून येईल. आर्टाबेनसच्या कारकीर्दीपासून ( ख्रि. पू. १३७—१२३ ) नण्यावर 'ग्रीक संस्कृतीचे अभिमानी' असा छाप पार्थियन राजे लावून घेऊं लागले. यानंतर ग्रीक शहराचें सगुण स्वरूप बी 'टायकीची आकृति' तिचा त्यांच्या नाण्यांवर छाप आला. ग्रीक व्यापारी या राज्यांत फार असल्या कारणानें त्यांच्यासाठीं म्हणून मुद्दाम हे पार्थियन राजे नाण्यांवर ही ग्रीक आकृति उपयोगांत आणीत असावेत हेहि संभवतें. आज अफगाणिस्तानांत ज्या प्रमाणें व्यापारी वर्ग बहुतेक अफगाणेंतर लोकांचा आहे, तद्वत्च त्या वेळची स्थिति होती. ग्रीक नाटकवाले राजासमोर नाटक करीत असतां तेथें राजासमोर फॅससचें डोकें आणल्याची जी गोष्ट आहे तिजवरून पार्थियन राजे हे ग्रीक संस्कृतीचे केवढे भोक्ते होते हें दिसून येतें. एवढ्यावरूनच केवळ असें अनुमान काढणें थोडेंसें धाडसाचें होईल हें खरें, पण त्यांच्यावर ग्रीक संस्कृतीची छाप बसलेली होती ही गोष्ट नाकबूल करतां येणार नाही. आर्मानियाचा राजा आर्टाबॅसस ( ख्रि. पू. ५४—३४ ) यानें ग्रीक इतिहास व शोकपर्यवसायी नाटकें लिहिलीं. त्या वेळचे पुष्कळसे पार्थियन राजे ग्रीक राज्यांच्या पोटी जन्मलेले होते. फ्राएटीझच्या ( ख्रि. पू. ३-२-इ. स. ४ ) नाण्यावर ज्या म्युसा नामक राजमातेचा मुखबटा आहे ती इटालियन गुलामाची मुलगी होती. पुष्कळ पार्थियन राजे रोमन साम्राज्यांत ओलीस अगर आश्रयास झणून राहिले होते. तरी पण एकंदर जनसमाजाची वृत्ति या ग्रीक चालीरीतीच्या अंगीकारास फारशी अनुकूल नव्हती, हें मात्र कोणासहि सहज दिसून येतें.

पाश्चात्य बाळ्यांतून जे प्रोटक उल्लेख सांपडतात, त्यांवरून ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार इराणामध्ये किती झाला होता हें नीटसें कळत नाही. यासाठीं अवेस्ता व पळवी ग्रंथाकडे वळलें पाहिजे. येथेहि दुर्दैवानें काल निश्चित करतां येत नसल्यानें फार अडचण भासते. आणि अरी काल निश्चित झाला तरी कल्पनासादल्यावरूनच केवळ अनुमानें काढावी लागतात. हल्लींच्या अवेस्ता ग्रंथावर ग्रीक तत्त्वज्ञानाचा पण

बसला आहे असे डार्मस्टेटरने आपले मत दिले आहे; पण डॉ. मिल्सनने ही गोष्ट नाकारली आहे. कलाविषयक अवशेषां-संबंधी पाहता येथेहि उपलब्ध ऐतिहासिक साधनांचा पुरावा संशयग्रस्त आढळतो. रत्नासारख्या लहान वस्तूंच्या उत्पत्तीचे ठिकाण त्या जेथे सांपडल्या तेथून फार दूरवर देखील असू शकते. वास्तुकलाविषयक अवशेष हे जेथल्या तेथे सांपडतात; पण सुसामर्थील इमारतींबद्दलचा काळ ठरवितांना जपूलेफॉय व मॉर्गन या विद्वानांमध्ये ५ शतकांइतका मतभेद होतो. तथापि एवढे मात्र खरे की, इराण आणि बाबिलोनिया देशांत अलेक्झांडरच्या नंतरच्या काळांतील ग्रीक धर्तीवरचे असे पुष्कळ कलाकौशल्याचे पदार्थ सांपडतात, व अशा रीतीच्या जिनसांची आवश्यकता ज्या अर्थी भासली त्या अर्थी या ग्रीक संस्कृतीचा परिणाम निदान श्रीमंत व सुखवस्तु वर्गावर तरी खास झाला असला पाहिजे असे अनुमान काढणे गैर होणार नाही.

**सस्सन साम्राज्य.**—सस्सन राजांच्या अमदानीत ग्रीक संस्कृतीचा काही अवशेष शिल्लक राहिला असला, तर उपलब्ध ऐतिहासिक साधनांवरून तरी तो दिसत नाही. सस्सन राजे आपल्या राष्ट्रसंस्कृतीच्या रक्षणार्थ फार झटत होते; व डार्मस्टेटरने म्हटल्याप्रमाणे झरथुष्ट्र पंधांत ग्रीक छटा दिसत असती तर सस्सन राज्यामध्ये ग्रीक संस्कृतीचा परिणाम दिसून आल्याशिवाय राहिला नसता. पण वस्तुस्थिति तशी दिसत नाही. दरबारामध्ये कदाचित् ग्रीक संस्कृतीच्या काही अंगांचा मर्यादित प्रवेश झाला असेल. खुशरूला ग्रीक तत्त्वज्ञानाची आवड असून त्याने ग्रीक अध्यापक आपल्या राज्यांत आणलेहि होते. तसेंच टेसिफॉन येथील आपला राजवाडा त्याने ग्रीकांकडूनच बांधविला असे एक ग्रंथकार म्हणतो. पण खुशरूच्या एकंदर वागणुकीवरून इराणमधील ग्रीक संस्कृति न्हास पावलेली होती, आणि जरूर लागल्यास ग्रीक विद्वानांना व कारागिरांना सरहद्दीपलीकडच्या प्रदेशांतून आणावे लागत होते असे दिसते.

**सेनापति—राजांची ग्रीक शहरे: आशिया मायनर.**—पण आशियामायनरचे जे भाग रोमन-साम्राज्याखाली आलेले होते त्या ठिकाणची ग्रीक संस्कृतीची स्थिति अगदी निराळी होती. आशियामायनरमध्ये ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार तद्देशीय रहिवाश्यांत व रोमन सरदारांत अलेक्झांडरच्याहि पूर्वीपासून होऊ लागला होता. अलेक्झांडरच्या कारकीर्दीत या बाबतीत विशेष प्रगति दिसून येत नाही, व येथे त्याने शहरांंहि वसविलेली आढळत नाहीत. अलेक्झांडरच्या नंतरच्या राजांनी मात्र पुष्कळ शहरे बांधली व वसाहती वसाविल्या. अँटिगोनसने फ्रिजिआमधील सिल्लीने ही आपली राजधानी केली. नायसाआ व अलेक्झांड्रिया-ट्रोअस या शहरांचा प्रत्येकास अँटिगोनाया हे नांव देऊन त्यानेच प्रथम पाया घातला; लायस-माकसने (ख्रि. पू. ३०१—२८१) मागाहून त्यांना दुसरी आ. प. ११

नावे दिली. सिल्यूकिडींनी स्थापन केलेली अनेक शहरे आहेत. सिल्यूकिडी राजांची या प्रांताची राजधानी साँडिस ही असून, ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकाच्या अखेरीस साँडिस हे पूर्णपणे ग्रीक शहर बनले होते. याशिवाय इजिप्शन किनारा व पूर्व यामधील हमरस्यावर पुष्कळ नवीन शहरे वसविली गेली होती. 'सिलिजिअन गेट्स'च्या पश्चिमेला लेऑन्डिसीआ कॅंटॉसिकॉमिनि, अंपामीआ, फ्रिजिआची राजधानी, लायकसवराले लेऑन्डिसीआ, अँटिऑक-आन-मिऑन्डर, अँटिऑक-नायसा, अँटिऑक-ट्रालीस ही शहरे होती; ह्या हमरस्याच्या दक्षिणेस पिसिडिआमधील अँटिऑक आणि केरिआमधील स्ट्रॅटोनायासिआ ही शहरे होती. हमरस्याच्या उत्तरेकडील प्रदेशांतील सिल्यूकिडींची अतिशय प्रसिद्ध वसाहत म्हणजे थायाटायरा ही होती. दक्षिणेकडील समुद्रकिनाऱ्यावर बेरिनायसि, आसिनोइ व टॉलिमेइस ही शहरे होती. पर्गामम येथील अँटालिड घराण्याचा उदय झाल्यावर सिल्यूकिडी नगरांप्रमाणेच अँटालाया, फिलेटॅरिआ, युमीनिआ व अँपालोनिस् ही पर्गामिनींची शहरे अंतर्भागांत वसली गेली. तद्देशीय बिथिनिअन घराणे तिसऱ्या शतकामध्ये ग्रीक झाले, आणि नगरसंवर्धनाच्या कामी प्रुशिअस (जुने सायस), अँपामीआ, कदाचित् प्रूसा व विशेषतः निकोमीडिआ यांनी फारच मेहनत घेतली. अशा रीतीने अंतर्भागांत नवीन ग्रीक शहरे उदयास येत होती तर पश्चिम किनाऱ्यावरील जुनी संस्कृति ग्रीक राजांच्या आश्रयाखाली अधिकाधिक वृद्धिंगत पावत होती. लोकांची प्रवृत्ति या नवीन शहरांमध्ये जमाव करून रहाण्याकडे होऊ लागल्यामुळे लेबिडस, मायस किंवा कॉलोफॉन यांसारखी लहान शहरे लवकरच नामशेष होत चालली. आणि एफिससचे वैभव व संपत्ति वाढत जाऊन स्मर्ना हे चार शतकांनंतर पुन्हा भरभराटीस आले. न्होइस हे अलेक्झांडरनंतरच्या काळांत पूर्वेकडील व्यापारांत संपत्ति मिळवून वैभवास चढले.

ख्रि. पू. २७८-२७७ साली कॅस्ट लोकांच्या स्वाऱ्यास सुरुवात झाल्यामुळे अंतर्भागांत ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार होण्याची क्रिया बंद पडली. गालेशन लोकांनी पठारीच्या उत्तरेकडील बराचसा प्रदेश व्यापला; इतकेच नव्हे, तर ते एका ठिकाणी स्वस्थ बसणारे लोक नसल्यामुळे अस्वस्थता उत्पन्न होऊन ग्रीक संस्कृतीच्या राज्यांच्या प्रगतीस अडथळा आला. म्हणून तिसऱ्या शतकाच्या उत्तरार्धात पर्गामिनी राजांनी जी युद्धे करून या लोकांच्या प्रगतीस आळा घातला त्यांना संस्कृतियुद्धाचे महत्त्व आहे.

**दक्षिण राजघराणां.**—रोमन लोकांनी सिल्यूकिडी लोकांचे उच्चाटन करण्यापूर्वीच बिथिनिअन घराणे व पॉटस आणि कॅप्पाडोशियामधील पशियन घराणी ही ग्रीकेतर छोटी घराणी ग्रीक बनली होती. बिथिनिआंत वरच्या वर्गातील लोकांचे रीतरेवाज दरबाराबद्दलच्या प्रमाणेच होतेसे दिसते. पॉटसचे वर्णने पूर्वीपासूनच ग्रीकाभिमानी होते. कॅप्पाडोशिया येथे,

ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकाच्या पूर्वार्धात सिल्यूकिडी राजकन्या पंचव्या एरिआरेथीझची राणी होऊन आल्यानंतर ग्रीक-संस्कृतीचा पगडा बसू लागला. परंतु कॅप्पाडोशियामधील ग्रीक संस्कृति राजाच्या किल्यांच्या व काही थोडक्या शहरांच्या पूलीकडे गेली नव्हती.

**रोमन अंमलाखालील ग्रीक संस्कृति.**—आशिया-मायनरमध्ये रोम हात घालू लागल्यावर प्रथमतः त्याने गॉलची सत्ता नष्ट केली ( ख्रि. पू. १०१ ). ख्रि. पू. १३३ मध्ये अँटालिड राज्य रोमच्या हाती आलें; व अँनॅटोलिअन द्वीपकल्पामध्ये जवळ जवळ बारा शतके त्याने सत्ता गाजविली. रोमन अंमलाखाली ग्रीक संस्कृति बरीच फैलावली. पश्चिमेकडील व दक्षिणेकडील समुद्रकांठाचा प्रदेश अगोदरच ग्रीक झालेला होता. स्ट्रेबोच्या वेळी लिडियामध्ये जुन्या भाषेचा गंधहि नव्हता. मॅसिडोनियन सत्तेच्या आरंभीच लिशियामधील देशी भाषा नष्ट झाली होती. पण फ्रिजिआमध्ये मात्र ग्रीक शहरांव्यतिरिक्त ग्रीक संस्कृति फारशी पसरली नव्हती. अँटालिड राजे देखील येथे विशेष कांहीं करू शकले नाहीत; आणि रोमन लोकांच्या सत्तेखालीहि ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार हळू हळू झाला. हेड्रिअनच्या कारकीर्दीत मात्र फ्रिजिअन पठारांतील नगरांत देवळे, नाटकगृहे, स्नानगृहे वगैरे भौतिक सुधारणा शिरल्या. फ्रिजिआमधील उत्तरेकडील व पूर्वेकडील खेड्यांमध्ये तिसऱ्या शतकाच्या मध्यांत ग्रीक संस्कृतीचा नुकताच कोठे शिरकाव होऊं लागला होता. चवथ्या शतकापर्यंत उभारलेल्या थडग्यांवर भंजकास दिलेला शाप जुन्या फ्रिजिअन भाषेतच लिहिलेला आढळतो. सेंट पॉलच्या वेळचे लिस्ट्रामधील खालच्या दर्जाचे लोक लिकेओनियन भाषा बोलत असत. फ्रिजिआचा जो भाग स्वायत्त करणाऱ्या केल्त लोकांच्या वसाहती होऊन गालेशिआ झाला, त्या भागांत ख्रिस्ती शकाच्या सुरुवातीस मोठमोठ्या शहरांत ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार झाला होता; परंतु खांतील खेड्यांपाष्यांत चवथ्या शतकापर्यंत केल्तिक भाषाच उपयोगांत होती. ख्रिस्ती शकाच्या सुरुवातीपर्यंत कॅप्पाडोशियामध्ये शहरेंच नव्हती, व चवथ्या शतकांत देखील तेथे ग्रीक संस्कृतीचा पूर्णपणे प्रसार झाला नव्हता. पण ख्रिस्ती संप्रदायाने जुन्या ग्रीक संस्कृतीचा इतका अंश ग्रहण केला होता की, मागसलेल्या प्रदेशांत ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार त्याच्या द्वाराच होऊं लागला. आशियामायनरमध्ये देश भाषांच्या ऐवजी ग्रीक भाषा प्रचारांत येऊं लागल्या. फ्रिजिअन मात्र कांहीं भागांत तुर्कीच्या स्वायत्तपर्यंत टिकाव धरून राहिली होती. मेसोप आणि सहक पंथांनी ग्रीक वाङ्मयाचे भाषांतर केल्यानंतर ५ व्या शतकामध्ये आर्मीनियांत ग्रीक संस्कृतीचा जोराने प्रसार होऊं लागला.

**सिरिया: सिल्यूकिडी साम्राज्य.**—सिरियामध्ये विशेषतः ग्रीक लोकांच्या नवीन वसाहती पुष्कळ झाल्या

होत्या. या कामाला सुरुवात अलेक्झांडरनेच केली होती. त्याने अलेक्झांड्रिया-बाय-इसस ( आधुनिक अलेक्झांड्रेट्टा ), सामेरिआ, पेला, ( उत्तरकालीन अँपामीआ ), करी इत्यादि शहरें वसविली होती. अँटिगोनसने अँटिगोनाया वसाविले. हे पुढे थोडक्याच वर्षांनी अँटिऑकमध्ये अंतर्भूत झाले; व त्याच्या नंतर ( ख्रि. पू. ३०१ ) सिरियामध्ये ग्रीक शहरें वसविण्याचे काम लेबनॉनच्या उत्तरेला सिल्यूकसच्या घराण्याने व त्याच्या दक्षिणेला टॉलेमीच्या घराण्याने केले. सिरियाच्या उत्तरेला चार शहरें सर्वांत पुढे आली. ( १ ) ओरॉंटीझवराल अँटिऑक, सिल्यूकिडी राजधानी; ( २ ) ओरॉंटीझच्या मुखाजवळ सिल्यूशिआ-इन-पाथिरा; ( ३ ) अँपामीआ ( अर्वाचीन फेमिआ ), ओरॉंटीझच्या मध्यावर राज्याचे लष्करी ठिकाण; आणि ( ४ ) सिरियन दारूच्या निगंतीसंबंधांत महत्त्व पावलेले “समुद्रकांठे” ठिकाण, लेऑन्डिसीआ. सीलिसिरियांत टॉलेमींनी वसविल्यापैकी टॉलेमिड्स हे एकच समुद्रकांठे ठिकाण वरच्या इतक्या महत्त्वाचे होते. जोर्डनच्या पूर्वेकडील ग्रीक शहरें देखील ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकामध्ये टॉलेमीच्या राज्यांत आली. तिसऱ्या अँटालिडसने ( ख्रि. पू. २२३-१८७ ) सिलिशिआसहित सर्व सिरिया सिल्यूकिडी साम्राज्याखाली आणला. चवथ्या अँटायोकसच्या कारकीर्दीत ( ख्रि. पू. १७५-१६४ ) सिरियामध्ये ग्रीक संस्कृतीला नवीन चालना मिळाली. आपल्या वाडवडिलांचे रीतरिवाज सोडून सर्वांनी एक प्रकारचे ठरलेले रीतरिवाज स्वीकारावे अशी त्याने आपल्या प्रजेला आज्ञा केली होती असे म्हणतात. पण हे जरी अगदी बरोबर नसले तरी त्याचे एकंदरीत धोरण काय होते हे यावरून उघड दिसते. इतर गोष्टींवरूनहि हेच दिसून येते. या शहरांनी आपआपल्या नांवाची नाणी काढलेली आढळून येतात. पुष्कळ शहरांनी आपली नांवे बदलून अँटिऑक, सिल्यूशिआ अगर एपिकानीआ अशी नांवे ठेवून घेतली. खुद्द अँटिऑकमध्ये कायदेमंडळाची इमारत, लष्करासाठी जागा इत्यादि नवीन ठिकाणे बांधण्यांत आली. सिल्यूकिडी घराण्याचा जसजसा न्हास होत चालला तसतशी ही शहरें अधिकाधिक स्वतंत्र होऊं लागली; पण त्याबरोबरच मध्यवर्ती सत्तेकडून संरक्षण केले जाण्याची आशाहि त्यांना राहिली नाही. यामुळे या शहरांवर रानटी लोकांच्या स्वाऱ्या होऊं लागल्या.

**रोमन काल.**—ख्रि. पू. ६४ साली पॉपीने ज्या वेळी रोमन साम्राज्याला सिरिया जोडला त्या वेळेस सिरियांतोळ शहरांमध्ये सर्वस्वी अंदाधुंदी असलेली त्याला आढळून आली. नॅबटोअन आणि यहूदी लोकांनी ग्रीक संस्कृतीखालच्या मुलखांत प्रवेश केला होता, व दक्षिणेकडे या यहूदी लोकांच्या स्वाऱ्यांमुळे अनेक शहरें उध्वस्त झाली होती. रोमन लोकांनी ही शहरें पुन्हा बांधली व ग्रीक संस्कृतीचे रक्षण केले. ग्रीकांचा नागर आयुष्यक्रम, त्यांच्या राजकीय

संस्था, त्यांचे महोत्सव, त्यांच्या करमणुकी वगैरे आतां पुन्हां मोठ्या प्रमाणावर अस्तित्वांत आले. सिरियामधील ग्रीकसंस्कृतीचे बहुतेक अवशेष रोमन काळातील आहेत. जीं कांहीं स्थानिक राजघराणीं रोमनांनीं राहू दिली होती तीं सर्व थोडीं बहुत ग्रीकसंस्कृतीखालीं आलेलीं अशींच होती. हेरडॉटस घराणें अशांपैकींच एक होतें. गोठा हेरड ( ख्रि. पू. ३७-३४ ) यानें यरुशलेम येथें ग्रीक संस्कृतिदर्शक चिन्ह असें एक नाटकगृह बांधलें, व त्याच्या घराण्यानें एकंदरीत नगरसंस्थापनेच्या संबंधीं खरेंच कार्य केले. मोठ्या हेरडॉटस सिंबेस्ट ( पुरातन सामेरिया ), सेसारीया, अँटिपाट्रिस हीं शहरे स्थापिलीं. हेरडॉटस ( ख्रि. पू. ४-इ. स. ३९ ) यानें टायबीरिअस शहर स्थापलें. हॉरनच्या जंगली मुलुखांत वसाहत करून तो ग्रीकसंस्कृतीखालीं आणण्याचा प्रयत्न प्रथम हेरडॉटस घराण्यानेंच केला. सिरियामध्ये सुद्धां रोमन छत्राखालीं ग्रीक संस्कृतीचा नवीन दिशेनें प्रसार झाला. रोमन काळापूर्वी ज्याचें, नांवाहिएकू येत नव्हतें असें पॅल्मायरा शहर हें याचें उत्तम उदाहरण आहे.

**सिरियांतील ग्रीक संस्कृति.**—यां ग्रीक नगरांच्या जाळ्यामुळे आशियामध्यनरम्यें ज्याप्रमाणें देश भाषांचा नाश झाला, त्याप्रमाणें सिरियामध्ये झाला नाहीं; व मेसापोटेमियामध्ये तर ग्रीक नगरांचा देश भाषांवर परिणाम यादूनहि थोडा झाला. येथें जुन्या संस्कृतीचेंच बरेंच कायम होतें, व करी ( हरान ) येथें तर ख्रिस्तीसंप्रदायाच्या स्थापनेनंतरहि तें तसेंच टिकलें. अँटिऑक येथील व सामान्यतः सर्वत्र शहरांतील खालच्या वर्गांतील लोक अरमईक भाषा बोलत असत, व खेडेगांवांत तर हीच भाषा सर्वत्र प्रचारांत होती. उलट पक्षां, शहरांतील सुशिक्षित लोकांत मिसळणाऱ्या किंवा सरकारी नोकरीत शिरलेल्या तद्देशीय श्रीमंत लोकांवर मात्र भाषेच्या व चालीरीतीच्या बाबतीत ग्रीक संस्कृतीचा बराच परिणाम झाला होता. या ग्रीक संस्कृतीचा तेथील समाजव्यवस्थेवर किती परिणाम झाला होता हें सिरियाच्या शासनप्रथावरून कळून येतें. ग्रीक वाङ्मयामध्ये ज्या सिरियन लोकांनीं ख्याति मिळविली त्यांमध्ये सामोसाटाच्या ल्युशिनसारखें देश रक्ताचे कांहीं इसमहि होते. उत्तरकालीन ग्रीक तत्त्वज्ञानाच्या विकासांमध्ये व ख्रि. पू. पहिल्या शतकांतील काव्य वाङ्मयांत फिनीशियन शहरांतील देश लोकांनीं बराच भाग घेतलेला आढळून येतो. वाङ्मयाची व समाजातील उच्च वर्गाची भाषा या दृष्टीनें ग्रीक भाषेला महत्त्व प्राप्त झालें होतें. इडेसासारख्या ठिकाणीं जेथें देश घराणीं राज्य करीत होती तेथें कदाचित् अरमईक भाषेचा वाङ्मयाच्या कामी उपयोग होत असावा. दुसऱ्या शतकामध्येच येथें आपणांस सिरिअक भाषेचा उपयोग करणारे एक ख्रिस्ती उपासनागृह आढळून येतें, व ख्रिस्ती संप्रदायाच्या प्रसाराबरोबरच

ग्रीक भाषा मागे पडून सिरिअक भाषा पुढें आली. इझी जें सिरिअक वाङ्मय उपलब्ध आहे तें सर्व ख्रिस्ती आहे.

पण ग्रीक भाषेच्या जागी सिरिअक आली म्हणून तेथें ग्रीक संस्कृतीचें उन्मूलन झालें असें मात्र नाहीं. ख्रिस्ती संप्रदायांत ग्रीकसंस्कृतीचा बराचसा अंश होता. 'नशिबावर' म्हणून दुसऱ्या शतकाच्या शेवटीं लिहिलेला सिरिअक भाषेतील जो प्राचीनतम ग्रंथ उपलब्ध आहे तो ग्रीक धर्तीवरच लिहिलेला आहे. पुढील शतकांत ग्रीक ग्रंथांची विशेषतः शास्त्रीय व तात्त्विक विषयांवरील पुस्तकांची सिरिअक भाषेत बरीच भाषांतरे झालीं.

**यहुद्यांचा ग्रीकसंस्कृतीशीं संबंध.**—मॅसिडोनियन सत्तेच्या पहिल्या दीड शतकांतील या दोहोंमधील संबंध स्पष्ट कळत नाहीं. अलेक्झांडरनें यरुशलेमला भेट दिली किंवा नवीन मॅसिडोनियन राज्यांत यहुद्यांना कांहीं हक्क दिले, असें जें जोसीफसनें म्हटलें आहे तें खोटें आहे असें म्हणतात. कांहींच्या मतें त्या वेळच्या जुन्या करारांतील 'म्हणांचें पुस्तक' यासारख्या भागांत ग्रीक संस्कृतीचा परिणाम दिसून येतो; पण याहि बाबतीत कांहीं थोड्या विचारसाम्यावरून जन्यजनकत्वाचा संबंध स्पष्ट सिद्ध होत नाहीं. ग्रीकवर्चस्वाला अनुकूल अशी एक गोष्ट म्हणजे ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकामध्ये ग्रीक भाषेत झालेलें यहुदी कायद्याचें भाषांतर ही होय. यावरून त्या वेळीं अलेक्झांड्रिया येथील यहुदी डायस्पोरा हा पॅलेस्टाइनची भाषा विसरून जाण्याइतका ग्रीक झाला होता असें दिग्दर्शित होतें. ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकाच्या आरंभस सिरियांतील सर्व ठिकाणच्या सधन लोकांप्रमाणें यरुशलेम येथील भिक्षुक-शाहीवरहि ग्रीक विचारांचा पगडा बसलेला होता. ही गोष्ट तत्कालीन पुराणमताभिमानी पक्षाच्या विरोधाच्या तपित्तेवरून चांगली व्यक्त होते. फारिसी ( जुन्या भिक्षुकी आचरणाचे लोक ) आणि साडुसी ( ग्रीक संस्कृतीचे अभिमानी ) असें यहुद्यांतले उदारक, सुधारक पक्ष प्रसिद्ध आहेत.

चवथा अँटायोकस एपिफानीझ ( ख्रि. पू. १७६-१६५ ) याच्या कारकीर्दीत ग्रीकाभिमानी पक्षानें यरुशलेम हें ग्रीक शहर करण्याचा प्रयत्न केला; जिंकडे तिकडे आखाडे दिसू लागले व ग्रीक पोशाखाचा तरुण पिढीत प्रसार होऊं लागला. पण पुढें जेव्हां राजकीय हेतुनें अँटायोकस यरुशलेमच्या कारभारांत ढवळाढवळ करूं लागला तेव्हां तेथील पुराणमतभिमानी पक्षानें जोराचा विरोध केला, व त्याला सर्व राष्ट्रांचा पाठिंबाहि मिळाला. हॅसमोनीअन घराण्याच्या नेतृत्वाखाली बंड होऊन ख्रि. पू. १४३-१४२ सालीं लोकांनीं हॅसमोनीअन राजाच्या आधिपत्याखालीं स्वतंत्र यहुदी राज्य स्थापन केलें. जुन्या ग्रीकाभिमानी पक्षाची सत्ता नष्ट झाली, पण हॅसमोनीअन राखे हे उदारमतवादी होते. मोक्षार्थ कायद्याला जरी त्यांच्या राज्यांत मान मिळत असे,



तरी ग्रीक संस्कृतीनेंहि तेथें निरानिराळ्या स्वरूपांत प्रवेश केला होता. पहिल्या अरिस्टोब्यूलस ( ख्रि. पू. १०४-१०३ ) हा हॅसमोनीअन राजा ग्रीकांना ग्रीकाभिमानी वाटत होता. त्यास आणि त्याच्या नंतरच्या इतर राजांस ग्रीक आणि हिब्रू अशीं दोन्ही नांवे होती, आणि जेनीअस अलेक्झांडर (ख्रि.पू. १०३-७६) नंतर नाण्यांवरहि हिब्रूबरोबर ग्रीक लेख दिलेले आढळतात. हॅसमोनीअन घराण्यास काढून त्याची गादी बळकावणाऱ्या हेरडने ( ख्रि. पू. ३७-३४ ) जुडी-आच्या बाहेर नवीन ग्रीक शहरें व देवळें बांधून व जुन्यांना आश्रय देऊन ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार केला. इतकेंच नव्हे तर दमास्कसच्या निकोलससारख्या ग्रीक विद्वानांना त्यानें आपल्या दरबारी आश्रयहि दिला. यरुशलेमच्या आसमंतीत त्यानें नाटकगृह व सार्वजनिक दिवाणखाना बांधला. सिरियामध्ये ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार करण्यासाठीं हेरडच्या घराण्यानें कसे प्रयत्न केले हें वर दिलेंच आहे. या वेळीं ग्रीक शहरांमध्ये जो यहूदी समाज पसरला होता त्याची तर ग्रीक ही मातृभाषाच झाली असून, पॅलेस्टाइनच्या यहूद्यापेक्षा त्यांच्यावर ग्रीक आचारविचारांचा पुष्कळच अधिक परिणाम झाला होता. तरी पण त्यांनीं आपल्या मातृनगराशीं संबंध तोडला नव्हता, व यरुशलेम येथे त्यांच्या स्वतंत्र धर्म-परिषदा भरून त्यांत तेथे कांहीं कारणांनिमित्त आलेले हे ग्रीक यहूदी लोक भाग घेत असल्याचे आढळते. तिसऱ्या शतकांत कांयद्याचें भाषांतर झाल्यापासून यहूदी वाङ्मयाची ग्रीक भाषेत बरीच वाढ झाली होती. यांत पुष्कळशी हिब्रू धर्मग्रंथांची भाषांतरे होती. कित्येक हिब्रू वाङ्मयाचे अनुकरण करणारी अशी ग्रीक भाषेत लिहिलेलीच स्वतंत्र पुस्तके होती; कांहीं पुस्तकांत ग्रीक वाङ्मयाचे व ग्रीक विचारांचे अनुकरण केलेले होते; ग्रीक धर्तीवर कांहीं काव्येहि निर्माण झाली होती; व कांहीं तर एस्किलस अगर सॉफोक्लीस यांच्या नांवावर प्रसिद्ध केलेल्या कविता होत्या. साहेबांचे हिंदूविषयी चांगले मत व्हावे म्हणून धडपडणाऱ्या हिंदू पुस्तकांप्रमाणे या सर्वांचा उद्देश मूर्तिपूजकांच्या मनांत इस्त्रायली धर्मकथा-विषयी आदर उत्पन्न करण्याचा होता.

६. या ग्रीक संस्कृतीखाली आलेल्या यहूदी लोकांच्या द्वारे ग्रीक आचारविचार यरुशलेमपर्यंत जाऊन पोहोचले. तथापि अरमइक भाषा बोलणाऱ्या रॅबिनिक शाखांवर याचा परिणाम विशेष झाला नाहीं. तरी मिशना आणि टॅलमड यांच्या भाषेत बरेच ग्रीक शब्द आले आहेत ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. हेड्रिअनपर्यंत रॅबिनिक पंडित ग्रीक शिक्षणाच्या विरुद्ध नव्हते. पॅलेस्टाइनमधील यहूदी लोकांच्या कल्पनांत ग्रीक कल्पनांचें मिश्रण होत होतें हें एसीनीअस पंथावरून व्यक्त होतें. मॅकार्बीचें बंड हें या दोन उद्धारकसुधारक पक्षांच्या लढणाऱ्याच भाग आहे.

**इजिप्त:** टॉलिमेइक राज्य.—इतर मॅसिडोनियन घराण्यांप्रमाणे टॉलिमीच्या घराण्यांना कांहीं विशिष्ट कारणां-

स्तव ग्रीक नगरांची स्थापना करतां आली नाहीं. नौकाटिस हें ग्रीक शहर ते येण्याच्या पूर्वीपासूनच अस्तित्वांत होतें. अलेक्झांडरनें अलेक्झांड्रिया शहर वसविलेलें होतें. पहिल्या टॉलिमीनें त्यांत 'वरच्या इजिप्त' साठीं ग्रीक संस्कृतीचें केंद्र म्हणून टॉलिमेइस ह्या शहराची भर घातली. याशिवाय दुसऱ्या कोणत्याहि समाजांना त्यांनीं ग्रीक शहराचे स्वातंत्र्य उपभोगू दिलें नाहीं असें दिसतें. फायुममध्ये अगर इतर ठिकाणीं वसलेल्या ग्रीक आणि मॅसिडोनियन शिपाई लोकांच्या वसाहतींत स्वातंत्र्य असल्याचे दिसून येत नाहीं. खुद्द अलेक्झांड्रियामध्ये सुद्धा ग्रीक संस्कृतीच्या पूर्ण विकासास वाव दिला गेला नव्हता. टॉलिमेइसला शासनस्वातंत्र्याचे बहुतेक सर्वे मामूल हक्क होते हें खरें. पण अलेक्झांड्रियांत अधिकाऱ्यांचा अरेरावी कारभारच चळत होता. अलेक्झांड्रियाची लोकवस्ती देखील अर्धवटच ग्रीक होती. कारण त्यांतील खालचा वर्ग इजिप्तमधील लोकांचा होता; तसेंच ते व्यापारी ठिकाण असल्याकारणाने त्यांत अनेक जातींच्या लोकांचा भरणा झाला होता. उदाहरणार्थ, शहराच्या पांच भागांपैकी दोन, भागांमध्ये यहूदी लोकांचीच अधिक वस्ती होती. परंतु यहूदी लोकांची मातृभाषा अरमइकच्या ऐवजी ग्रीक झाली होती; व अलेक्झांड्रियाच्या उच्च समाजातील लोक या टॉलिमीच्या कारकीर्दीत संस्कृतीनें ग्रीक होते एवढेंच नव्हे, तर बाइमयाच्या व कलाकौशल्याच्या बाबतींत त्यांनीं ग्रीक लोकांत ख्याति मिळविली होती; यावरून त्या वेळीं तेथील जनतेवर एकंदरीत ग्रीक संस्कृतीचाच पगडा होता हें व्यक्त होतें. तेथील सरकारी विद्यापीठ व अजबखाना यांमुळे, अथेन्सला ज्याप्रमाणे नैतिक शास्त्रांत त्याप्रमाणे अलेक्झांड्रियाला सृष्टिशास्त्रांत व बाइमयाशास्त्रांत फार महत्त्व प्राप्त झालें होतें. अलेक्झांड्रियांत भाषाशास्त्रांचा, विशेषकरून ग्रीक व्याकरणाचा झालेला विकास ५ व्या विभागांत वर्णिलाच आहे ( विज्ञानेतिहास, पृ. २१४ पहा ).

इजिप्तमध्ये ज्याप्रमाणे ग्रीक संस्कृतीच्या प्रसाराला अडथळा आला त्याप्रमाणे जुडीआशिवाय दुसऱ्या कोठेहि आला नाहीं. “ यांच्या मनांत परधर्मीय जेत्यांविषयी विलक्षण द्वेष असतो ” असें जे पौरस्त्यांचे सर्वसाधारण वर्णन करण्यांत येतें त्याची थोडाफार सत्यता या ठिकाणीं दिसून येते. मॅसिस येथील सिरॅपिसच्या देवळांत एका मॅसिडोनियन भक्तावर तो ग्रीक आहे एवढ्या सबबीवरच हल्ला करण्यांत आला होता हें ध्यानांत ठेवण्यासारखें आहे. तरीपण कांहीं पापायरसावर लिहिलेल्या हस्तलिखितांवरून असें आढळून येतें की, ग्रीक लोकांमध्ये व तद्देशीय रहिवाश्यांमध्ये लमें होत असत व कांहीं तद्देशीय लोकांचीं नांवेहि ग्रीक होती. इजिप्शियन धर्मातील कांहीं अंगांची वाढ ग्रीक धर्माच्या वर्चस्वामुळे झाली असें कांहींचे मत आहे. ग्रीकसंस्कृति व देश्य संस्कृति यांचे मीलन व्हावे एतदर्थ सिरॅपिसच्या पूजेला सरकारकडून उत्तेजन देण्यांत आलें. इजिप्तमध्ये ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार होऊं



लागला तेव्हां ख्रिस्ती वाङ्मय देश भाषांत वाढू लागून त्यायोगे एका अर्थी ग्रीकसंस्कृतीवर देश्य संस्कृतीने वर्चस्व मिळविलें असलें तरी सिरिअक वाङ्मयाप्रमाणे या कॉप्टिक ( इजिप्शियन ) वाङ्मयांतहि ग्रीकसंस्कृतीचीं तत्वे ख्रिस्ती दैवतशास्त्रामधून आलेलीं होती हें विभरतां कामा नये.

**इथिओपिआ.**—ग्रीक संस्कृति ही आरंभकालीच टॉलेमीच्या राज्यांतून नाइल नदीच्या वरच्या बाजूस इथिओपिआमध्ये गेली. दुसऱ्या टॉलेमीच्या वेळच्या इथिओपियनांचा राजा एर्गामिनीस यास ग्रीक शिक्षण मिळालें होतें, व त्यानें ग्रीक तत्त्वज्ञानाचा अभ्यास केला होता. त्यानें स्वधर्मी भिक्षुकांचें वर्चस्व झुगारून दिलें व त्या वेळेपासून इथिओपिआंत ग्रीक संस्कृतीच्या प्रसारास सुरुवात झाली. पुढे चवथ्या शतकामध्ये इथिओपिआंत ख्रिस्ती धर्म शिरला तेव्हां तर इथिओपिआचा ग्रीक संस्कृतीच्या देशांशी अधिकच निकटचा संबंध जडला.

**पश्चिमकडील ग्रीक संस्कृति.**—पूर्वेकडे ग्रीक संस्कृतीचा ग्रीक लोकांच्या राजकीय वर्चस्वामुळे प्रसार झाला, पण इटालीमध्ये तिला तो स्वतःच्या तेजामुळेच केवळ करून घ्यावा लागला. तिसऱ्या शतकामध्ये कार्येजमधील सुशिक्षित वर्गाचा ग्रीक संस्कृतीशी परिचय झाला होता असें दिसतें. दुसऱ्या शतकांत अथेन्स येथील विद्यापीठाचा मुख्य क्रिस्टोमॅकस हा तत्त्वज्ञ कार्येजियन होता. ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार इटालींत अलेक्झांडरच्या पूर्वीच थोड्या फार प्रमाणांत झाला होता. पण दक्षिण इटाली आणि सिसिली येथील ग्रीक लोक जेव्हां ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकामध्ये रोमन सत्तेखाली आले, तेव्हांच ग्रीक संस्कृतीचा म्हणण्यासारखा अंश रोममध्ये शिरला. लिब्रिअस अँड्रोनायकस या दास्यत्वांतून मुक्त झालेल्या ग्रीक इसमानें ओडिसीचें भाषांतर करून नवीन धर्तीच्या लॅटिन वाङ्मयाचा पाया घातला. त्यानेंच ग्रीक नाटकांनाहि लॅटिन पेहेरावांत आणलें. आरंभीचे रोमन इतिहासकार ग्रीक भाषेतच इतिहास लिहीत असत. तिसऱ्या शतकाच्या अखेरीस टायटस किक्विथस फ्लामिनिअसच्या नेतृत्वाखाली रोममध्ये ग्रीकभिमानी उमराववर्ग तयार झाला होता, व त्यानें १९६ सालच्या इस्थमियन खेळांच्या वेळीं रोमच्या नांवांनें ग्रीक स्वायत्ततेचा पुकारा केला. दुसऱ्या शतकाच्या मध्यांत रोममधील ग्रीक संस्कृति सिपिओ एमिलिएनसच्या मंडळांत केंद्रीभूत झालेली असून त्या मंडळामध्ये पोलिबिअससारखे विद्वान आणि पॅनीशिअससारखे तत्त्वज्ञ होते. बाबिलोनियन ढावोभिनीस, क्रिस्टोलेअस आणि कार्निआडीस हे तिचे तत्त्वज्ञ १५५ सालीं रोमला आले ते काळ रोममधील ग्रीक संस्कृतीच्या इतिहासांत नवयुगारंभकारी होता. ग्रीक संस्कृतीस स्थानिक विरोध होणें हें अर्थातच अपरिहार्य होतें; व सर्व ग्रीक तत्त्वज्ञांना व विवादकांना अधिकारी मंडळानें

एकदां (१६१) शहर सोडण्याचा हुकूम सोडला. या हुकुमाचा परिणाम केवळ तात्पुरताच होता. इटालियन लोकांनी ग्रीक मतांचा सररहा अंगीकार केला नाहीं. निरनिराळ्या शाखांमध्ये कमी अधिक प्रमाणांत त्यांनी आपलें स्वातंत्र्य राखलेच होतें. कला व वाङ्मय या बाबतींत सुद्धा इटालियन लोकांनी थोडेंसे स्वातंत्र्य कायम ठेविलें होतें. रोममधील शासनपद्धतीभत्यांचा स्वतःचीच होती. त्यांनी लॅटिन भाषेत वाङ्मय निर्माण केलें एवढ्यावरूनच त्यांची कल्पकता व प्राज्ञिक बुद्धि दिसून येते. प्रतिभाशाली लॅटिन कवी हे केवळ अनुकरण करणारे नव्हते. उलट पक्षी कायद्यासारख्या रोमन लोकांच्या स्वतंत्र बुद्धीनें विकास पावलेल्या विषयांत देखील थोडी तरी ग्रीक विचारांची छटा दिसून येते. रोमन कायदेशास्त्राच्या बाबतींत स्टोइक तत्त्वज्ञानानें बरीच मदत केली हें बहुभुतच आहे.

इटालीमधील वरच्या सुशिक्षित वर्गास शिक्षणामुळे ग्रीक संस्कार झाला, तर अगदीं खालचा वर्ग, रोममध्ये गुलाम म्हणून जे ग्रीक किंवा ग्रीकसंस्कृतियुक्त आशियामधील लोक आणले गेले, त्यांच्या संसर्गानें ग्रीक संस्कृतीखाली आला. रोममध्ये यहूदी लोकांचे जे शिलालेख आहेत त्यांपैकी दोन तृतीयांश ग्रीकमध्ये आहेत. रोममधील प्राचीन ख्रिस्ती प्रार्थनामंदिरांतहि ग्रीक भाषाच चालत असून तिसऱ्या शतकापर्यंत ती तशीच कायम राहिली.

**उत्तरकालीन इतिहास.**—पश्चिमकडे व पूर्वेकडे ग्रीक संस्कृतीचे शेवटीं काय झालें एवढेंच आतां पहावयाचें उरलें. लॅटिन भाषा चालणाऱ्या पश्चिम भागांत ग्रीकभाषेचें ज्ञान व ग्रीक वाङ्मयाचें मूळावरून ज्ञान हें एकंदर संस्कृतीच्या अवनतीबरोबर दिवसानुदिवस दुर्मिळ होत चाललें; व शेवटीं ५ व्या शतकानंतर स्तिमित युगांत तर आयर्लंडशिवाय तें कोठेंच राहिलें नाहीं. लॅटिन वाङ्मयामध्ये ज्या ग्रीक दंतकथा आल्या होत्या त्या मात्र तशाच कायम राहिल्या; आणि, काहीं थोड्या भिक्षूंच्या संघांनाहि, या कथा जिवंत ठेवण्याचें काम केलें. यानंतर ग्रीकसंस्कृतीच्या प्रवाहास पुन्हां सुरुवात झाली. प्रथम स्पेनमधील मूर लोकांनी ग्रीक संस्कृतीचें पुनरुज्जीवन केलें; व नंतर चवदाव्या शतकामध्ये कान्स्टांटिनोपलहून पुन्हां ग्रीक विचारांचा नवा प्रवाह आला. एकंदर ज्ञानाच्या पुनरुज्जीवनाबरोबर ग्रीक संस्कृतीचा प्रवाह पुन्हां जोरांनें वाहू लागला, व वर्तमान जग ज्या प्रवाहाबरोबर भविष्य कालाकडे जात आहे, त्या प्रवाहांत हा प्रवाह येऊन मिळाला. पूर्वेकडे ग्रीक संस्कृति ही परकीय असल्याकारणानें तिचा नायनाट झाला असें पुष्कळ लोक समजतात. पण हा समज चुकीचा आहे. स्तिमित युगामध्ये विझॅन्शियनमध्या पूर्वेकडील प्रदेशांत व पश्चिमकडील भागांतहि ग्रीक संस्कृतीला पूर्णपणें ओहोटी लागलेली होती; व सरतेशेवटीं ग्रीक संस्कृतियुक्त पूर्वेकडील भाग इस्लामच्या हाक्यांत गेला हें खरें. पण एवढ्यामुळे ग्रीक संस्कृतीचें पूर्णपणें

उच्चाटन झाले असें जे कित्येक विद्वान् समजतात ते मात्र बरोबर नाही. ग्रीक संस्कृतीचा बराच भाग सिरियन ख्रिस्ती लोकांनी आपल्या भाषेत आणलेला मुसलमानांना आढळून आला, व त्यांनी ग्रीक तात्विक व शास्त्रीय वाङ्मय सिरिअक-मधून अरबी भाषेत आणण्यास सुरुवात केली. अरबी पांडित्याची इमारत या पायावरच पुढे उभारली गेली. या दृष्टीने पाहतां अरबी तत्त्वज्ञान, गणित, भूगोल, वैद्यक व भाषाशास्त्र हीं सर्व ग्रीक शास्त्रावर रचलेलीं आढळून येतील. पाश्चात्य पंडितांच्या मते, पूर्वेकडे काय अगर पश्चिमेकडे काय आरिस्टॉटल हाचें ज्ञानाचा गुरु होता. कारण, दिपिकाटीक्ष व गेलन यांचे धन्यवाद मुसलमान वैद्य अद्यापि गातात. इस्लामी संस्कृतीमध्ये ग्रीक संस्कृतीचा लोप झालेला दिसतो हे खरे; पण याचें कारण ग्रीक संस्कृतीस मागे सारून इस्लामी संस्कृतीनें बरचष्मा मिळविला हे नसून, कांहींका कारणानें होईना, पुढील काळांत इस्लामी संस्कृतीसच एकंदरीत ओहोटी लागली हे होय.

## प्रकरण ९ वे.

### रोमन संस्कृति.

ग्रीकांच्या स्वतंत्र इतिहासास आळा घालणारी सत्ता रोमन लोकांची होय. यांच्या सत्तेत ग्रीकसंस्कृति नष्ट न होतां कांहीं अंशीं रूपांतरित झाली आणि बळावली. यांची युरोपला किंबहुना जगाला देणगी म्हणजे कायदा होय. अधिक श्रेष्ठ प्रकारची शासनसत्ता रोमनें उत्पन्न केली, व शासनमतेचें, एक अंग जो कायदा तो रोमनें शिस्तवार विकासविला. परंतु कला व शास्त्र या बाबतींत ग्रीसनें कार्य अधिक पुढें नेलें. रोमला सांस्कृतिक इतिहासांत महत्त्वाचें स्थान मिळण्यास कायद्याशिवाय दुसरें कारण नाही. राष्ट्रविकासाच्या इतिहासांत मात्र रोमज महत्त्वाचें स्थान आहे.

**रोमन व ग्रीक राष्ट्र.**—रोमच्या इतिहासाचा एक अत्यंत महत्त्वाचा विशेष असा आहे की, हा इतिहास देशाचा किंवा राष्ट्राचा नसून एका शहराचा आहे. इजिप्तमध्ये थीबे हे एके काळी सत्ताधारी होते व पुढें मेम्फिस हे झालें. मेसापोटेमियामध्ये बाबिलोन हे एकदां सत्तेचें केंद्रस्थान होते व नंतर निनिव्ह हे बनलें. ग्रीसमध्ये अथेन्स व स्पार्टा यांच्यामध्ये बरिष्ठ सत्ता हातीं रहावी याकरितां बरीच वर्षे झगडा चालू होता. पण इजिप्त, मेसापोटेमिया किंवा ग्रीस हे एक देश मिळून राष्ट्र बनलेले होते. त्या देशांतील वर सीमितलेल्या शहरांना त्या त्या संस्कृतीचें केंद्रस्थान इतक्या पुरतेंच महत्त्व होते. पण रोमन राष्ट्राची स्थिति याहून अगदी भिन्न आहे. रोमन संस्कृति म्हणजे मूळ रोम या एका शहराच्या लोकांची संस्कृति असा अर्थ आहे.

रोम हे शहर इटालीमध्ये आहे. परंतु रोमन व इटालियन या दोन शब्दांचा अर्थ समान नाही. इटालीमध्ये प्रथम

जे लोक रहात होते ते रोमच्या सत्तेखाली येण्यास बराच काळ लागला. त्यांना अंकित बनविण्यास रोमन लोकांना बऱ्याच लढाया कराव्या लागल्या. रोमन लोकांनी इटाली देश जिंकला इतकेंच नव्हे तर युरोप व आशियापैकी भूमध्य समुद्राभोंवतीलचे अनेक देश जिंकून अखेर मोठे रोमन साम्राज्य बनविलें. तथापि अजून अवाढव्य राज्यावर सत्ता चालवणारे अधिकारी लोक टायबर नदीकाठच्या रोम या एका शहरांतलेच होते. फार तर काय, अवाढव्य रोमन साम्राज्यांत जेथें प्रजाजनानां नागरिकत्वाचे हक्क देण्यांत येत असत तेथें त्यांनाहि रोमन नागरिक असेंच म्हणण्याचा पूर्वीपासून प्रघात असे.

मानववंशशास्त्राच्या दृष्टीने पाहतां ग्रीक लोक आणि रोमन लोक यांच्यामध्ये कित्येक महत्त्वाचे फरक होते. ग्रीक लोक स्वभावानें इतर कोणत्याहि प्राचीन राष्ट्रांतील लोकांपेक्षा अधिक बुद्धिमान व अधिक भावनाप्रधान होते. ग्रीक लोक तत्त्वज्ञान, व्याकरण, वस्तुकला, कोरीव काम वगैरे गोष्टींत इतके निष्णात होते की, त्यांच्यावर ताण दुसऱ्या कोणत्याहि लोकांनी केलेली नाही. तथापि ग्रीकांची सर्वगामी बुद्धि आणि भावनाप्रधान स्वभाव यामुळे असा एक दोष उत्पन्न झाला की, ग्रीक लोक अत्यंत अस्थिर बुद्धीचे बनले, व त्यांच्यामध्ये राजकीय शिस्त आणि सत्ताध्यान्यासबंधानें आज्ञाधारकपणा हे गुण नाहीसे झोऊन लवकरच ग्रीकराष्ट्राचा अधःपात झाला. उलट पक्षां रोमन लोकांमध्ये स्वतंत्र सांस्कृतिक प्रगति फारच थोडी झाली. रोमन लोकांची जी चिरकालीन स्मारकें आहेत ती करण्याची प्रेरणा त्यांनां ग्रीक लोकांशी संबंध आल्यानंतर मिळालेली आहे. एका शहरांत राहणाऱ्या या रोमन लोकांनी कायदे करण्याच्या कामांत आणि राज्यकारभार चालविण्याच्या कलेत मात्र, ग्रीकांनीं ललितकलांत जितका उच्च दर्जा मिळविला तितकाच उच्च दर्जा प्राप्त करून घेतला. ग्रीक लोकांनी वैयक्तिक स्वातंत्र्याचें फाजील स्तोम माजवून वैश्वस्त वागणूक सुरू केली आणि अखेर ग्रीक राष्ट्राचा नाश करून घेतला. उलट व्यक्तिस्वातंत्र्याचें महत्त्व राष्ट्रभिमानापेक्षां व राष्ट्रविषयक कर्तव्यापेक्षां कमी समजणाऱ्या रोमन लोकांनी ग्रीससुद्धां सर्व सुधारलेल्या तत्कालीन पाश्चात्य जगावर आपला राजकीय अम्मल बसविला.

आधुनिक युरोप ग्रीक आणि रोम या दोन प्राचीन राष्ट्रांचा सारखाच ऋणी आहे. आधुनिक युरोपनें रोमन लोकांपासून उत्तमोत्तम कायदे आणि राज्यकारभार करण्याच्या कलेचें ज्ञान मिळविलें; आणि ग्रीकांपासून अनेक शास्त्रे आणि कला यांचें ज्ञान मिळविलें.

भाषाविषयक पुराव्यावरून रोमन लोक आर्यन वंशांतले होते हे मत अलीकडे प्राप्त झालें आहे. तथापि या भाषाविषयक पुराव्यावरूनच रोमन लोकांचा तत्कालीन इतर कोणत्याहि मानव जातीपेक्षां ग्रीक लोकांशीच फार निकट संबंध होता, असे स्पष्ट दिसतें. मूळ आर्यन समाजापासून

विभक्त झाल्यापासून ग्रीक व रोमन लोकांच्या पूर्वजांचा बहुत काळ फार निकट संबंध होता. मूळ आर्यन् लोकांची कोणती शाखा कोणत्या काळी ग्रीस व इटाली या देशांत येऊन राहिली, त्यांना त्या त्या देशांत कोण-देश्य लोक भेटले व त्यांचे पुढें मिश्र समाज कसे बनत गेले या प्रश्ना-संबंधानें भरपूर ऐतिहासिक माहिती अद्याप उपलब्ध झालेली नाही.

**रोमच्या इतिहासांतील आद्य राजसत्ताककाळ**—(ख्रि. पू. ७५३-५१०).—इटालीसंबंधाची प्राचीन माहिती फार अल्प व अस्पष्ट मिळते. ख्रि. पू. दुसऱ्या सहस्रकांत १५०० च्या पूर्वी तेथें आयबीरिअन व लिगुरिअन लोक रहात होते. पुढें आल्प्स पर्वताच्या बाजूनें एट्रस्कन लोक इटालींत येऊन राहू लागले. नंतर आर्यन् वंशापैकीं सिक्वुलॉय नांवाची जात आणी त्यानंतर साबेलो अंत्रिअन नांवाची जात या देशांत येऊन राहिली. याशिवाय इटालीच्या किनाऱ्यावर अनेक ठिकाणी ग्रीक लोक वसाहत करून राहू लागले होते ते निराळेच. अशा प्रकारच्या परिस्थितीत मूळ रोम शहराची स्थापना झाली. टायबर नदीच्या कांठीं एका शेजारी एक असलेल्या सात टेकड्यांवर वसलेला लोकसमाज मिळून रोम शहर बनलें. या लोकांनीं राजा व त्याच्या सल्ल्यासाठी १०० लोकांचें एक मंत्रिमंडळ अशी शासनव्यवस्था ठरवून त्यांच्या हातीं राज्याचीं सूत्रें दिलीं. प्रथम या रोमच्या राज्यांत फक्त तीस गांवांचाच समावेश होत असे. रोमच्या या आद्य राजसत्ताक काळाचा इतिहास बहुतेक दंतकथात्मक आहे. रोमन लोकांचा प्राचीन इतिहास स्थूलतः येणेंप्रमाणें:—

**रॉम्युलस** (ख्रि. पू. ७५३-७१६).—पौराणिक काळापैकीं हा पहिला राजा होय. यानें सॅबिन लोकांबरोबर युद्ध केलें. पण सॅबिन लोकांचा राजा टायटस टेडिअस याला जय मिळाला तेव्हां रोमन आणि सॅबिन लोकांमध्ये तह होऊन रॉम्युलस आणि टेडिअस या दोघांची द्विराजक सत्ता सुरू झाली. पुढें रॉम्युलस हा एका वादळाच्या वेळीं नाहीसा झाला; व त्यालाच लोक पुढें किरायनस देवता मानून अजुं लागले.

**न्यु मा पॉपिलिअस** (ख्रि. पू. ७१५-६७३).—याला रोमन लोकांनीं एक वर्षानंतर राजा नेमिलें. त्यानें रोमन लोकांना एक विशिष्ट प्रकारचा धर्म लावून दिला व जेनस देवतेचें देऊळ बांधिलें.

**टुलस होस्टिलिअस** (६७२-६४१).—यानें आल्बालॉगाबरोबर युद्ध केलें त्यांत रोमला जय मिळाला, व आल्बालॉगा मोडून तेथील सर्व लोक रोम येथें येऊन राहिले.

**अँकस मार्सिअस** (ख्रि. पू. ६४१-६१६).—यानें लॅटिन प्रांतांतील चार शहरें जिंकून घेतलीं.

**टाकिनिअस प्रिस्कस** (ख्रि. पू. ६१५-५७८) यानें कॅपिटोलाइन टेकडीवर ज्युपिटरचें देवालय बांधिलें, सैन्या-

मध्ये नवीन प्रकारची व्यवस्था शुरु केली आणि सेनेट नांवाच्या मंत्रिमंडळाच्या सभासदांची संख्या तीनशें केली. त्यानें सॅबिन, लॅटिन आणि एट्रस्कन या लोकांबरोबर लढाया करून जय मिळविले. या राजाचा स्मृच्या मुलानें खून केला.

**सर्गिअस टुलिअस** (ख्रि. पू. ५७८-५३४).—हा टाकिनिअसचा जावई टाकिनिअसच्या मागून गादीवर आला. यानें रोमन प्रजेचे चार विभाग पाडले, रोम शहराभोवतीं भिती बांधिल्या व व्हीयाय लोकांबरोबर लढाया केल्या. ह्याचा ह्याच्या जावयानें खून केला.

**टाकिनिअस सुपरबस** (ख्रि. मू. ५३४-५१०).—यानें ज्युपिटरचें देवालय पुरें केलें, लॅटिन राजांनीं बनविलेला संघ पूर्णपणें आपल्या ताब्यांत आणिला व आपला मुलगा सेक्स्टस याच्या मदतीनें गेबियाय शहर काबीज केलें. याचा मुलगा सेक्स्टस यानें ल्युकीशिआ नांवाच्या स्त्रीवर बलात्कार केल्यामुळें रोमन लोकांनीं विद्रोह बंद केलें; आणि राजसत्ताक पद्धति नाहींशी करून प्रजासत्ताक शासनपद्धति सुरू केली.

**राजसत्ताक काळांतील लोकस्थिति**.—या आद्य काळांत रोमच्या नागरिकांचे तीन विभाग पाडलेले होते. त्यांना 'ट्राइब' म्हणत. प्रत्येक ट्राइबचे दहा पोटवर्ग असत त्यांना 'क्यूरी' म्हणत. अनेक रोमन कुटुंबे मिळून एक क्यूरी होत असे. याप्रमाणें रोमन समाजाचा रोमन कुटुंब हा आद्यघटक असे. प्रत्येक कुटुंबांत पालक आणि पाल्य अशीं दोन दर्जांचीं माणसें असत. याशिवाय रोमन लोकांनीं आसपासचा प्रदेश जिंकल्यावर तेथील लोकांचा रोमन राष्ट्रांत समावेश होऊं लागला. तथापि त्यांना रोमन लोकांचे नागरिकत्वाचे सर्व हक्क देण्यांत आलेले नव्हते. हे लोक प्लीबियन्स (कॉमन्स) या नांवानें रोमच्या इतिहासांत प्रसिद्ध आहेत. हे लोक निराळ्याच मानववंशातील असून त्यांमध्ये मातृ-कन्यापरंपरा असे असें कित्येकांचें मत आहे.

**राज्यकारभार**.—या आद्य काळांत रोम येथें राजांचा अंमल होता. तथापि राजांच्या हातीं अनियंत्रित सत्ता नव्हती. प्रथम-पासूनच रोम येथें सेनेट अस्तित्वांत येऊन तिच्या सल्ल्यानें राजाला आपला राज्यकारभार चालवावा लागत असे. शिवाय खुद्द रोमन नागरिकांची म्हणजे तीस क्यूरींची एक लोकसभा असे. पुढें प्लीबियन लोकांचा रोमच्या राज्यांत अंतर्भाव झाल्यावर या लोकांची स्वतंत्र लोकसभा स्थापन झाली. येणेंप्रमाणें इंग्लंडामधील पार्लमेंटांतील लार्डींची (बऱ्या लोकांची) सभा आणि कॉमन्स (रामान्य) लोकांची सभा यांच्याप्रमाणें, प्राचीन रोमन राज्यांतहि दोन लोकसभा होत्या; आणि पॅट्रिशियन आणि प्लीबियन असे रोमन लोकांचे दोन वर्ग होते. नागरिकत्वाचे हक्क या दोन वर्गांना कमजास्त प्रमाणांत होते. परंतु युद्धाच्या वेळीं मात्र सर्व रोमन लोक सभानतेंच एकजुटीनें रणांगणावर वागत असत.

पारमार्थिक संप्रदाय.-रोम शहर स्थापन झाल्यानंतर काही वर्षे रोममध्ये सार्वजनिक देवळें व मूर्तिपूजा अस्तित्वांत नव्हती. पुढे एट्रुस्कन लोकांशी संबंध आल्यावर ज्युपिटर, ज्यूनो, आणि मिनर्या या तीन देवतांची देवळें ठिकठिकाणी बांधण्यांत येऊं लागली. मूर्तिपूजेची कल्पना ही मूळ एट्रुस्कन लोकांची नसून ती त्यांनीं ग्रीक लोकांपासून घेतली असा कित्येकांचा समज आहे. पुढे मात्र रोमच्या राज्यांतील प्रत्येक शहरांत वर सांगितलेली तीन मुख्य देवालये आणि तीन देवतांच्या नांवाचे तीन दरवाजे प्रत्येक शहराला बांधण्यांत येऊं लागले. रोमन लोकांनी आपले दुसरे अनेक धार्मिक विधीहि एट्रुस्कन लोकांपासूनच घेतले. इतकेच नव्हे, तर हे धर्मविधी चांगले समजावे म्हणून एट्रुस्कन भाषा आणि त्यांचे धार्मिक विधी उच्च रोमन घराण्यांतील तरुणांना शिकविण्यांत यावे असा सेनेटने कायदा केला.

रोमन लोकांचा शिक्षण.—रोमन कुटुंबांतील माणसांनी वैयक्तिक स्वातंत्र्य व स्वार्थ विसरून जाऊन सर्वस्वी रोमन राष्ट्राच्या हिताकरिता झटावे, सर्व रोमन प्रजाजनानीं पराक्रमी योद्धे आणि कर्तव्यनिष्ठ नागरिक बनावे अशा तऱ्हेचे ध्येय पुढे ठेवून त्यांस शिक्षण देण्यांत येत असे. या विशिष्ट वळणाच्या शिक्षणाचा फायदा रोमन राष्ट्राला किती झाला हे पुढे सॅमनाइट युद्धामध्ये व त्या सुमाराच्या रोमच्या भरभराटीच्या स्थितीत दिसून आले. त्या काळच्या रोमन नागरिकांमध्ये आज्ञाधारकपणा, सदाचरण, प्रामाणिकपणा आणि काटकसर हे गुण प्रामुख्याने दिसून येत असत. आणि या सर्वांहून अत्यंत महत्त्वाचा गुण म्हणजे राष्ट्राच्या हिताकरिता आपल्या सर्वस्वाची किंवा हुना प्रत्यक्ष प्राणाची आहुति देण्याची त्यांची तयारी असे. हे राष्ट्रीय सद्गुण बाजूस ठेवून रोमन लोकांच्या खासगी वर्तनाकडे पाहिल्यास रोमन लोक मोठे कठोर व कडक स्वभावाचे दिसतात. दया व औदार्य हे गुण त्यांच्यामध्ये नव्हते असे म्हटलें तरी चालेल. श्रीमंत रोमन लोक ऋणकोला कर्जेकडीसाठीं गुलाम करून राबवीत असत, किंवा विकांत असत. कुटुंबांतील माणसांना व प्रत्यक्ष मुलाबाळांना गुलामांप्रमाणेच कडक रीतीने बागविण्यांत येत असे. रोमन लोक व्यापारधंद्यामध्ये मोठे धूर्त आणि आपमतलबी असत. इतर देश जिंकतांना युद्धांत्यांची नजर द्रव्यावर असे. रोमन लोकांनी आपलें साम्राज्य वाढविलें तें कीर्तीकरितां नव्हे किंवा जित लोकांचे कल्याण करण्याच्या बुद्धीनेहि नव्हे, तर अनेक देश जिंकल्यानें आपल्याला मुबलक जीन मिळून आपलें ऐश्वर्य वाढेल या बुद्धीनेच होय. साम्राज्याचें वैभव प्राप्त होण्यापूर्वी रोमन लोकांची राहणी गरीबीची आणि कडक शिस्ताची असे; व त्यांची खासगी नीतिमत्ताहि चांगली होती.

नीतिमत्ता.—आद्य राजसत्ताक काळांत रोमन लोकांची बागणूक कशी असल याचो माहिती मिळत नाही. प्रजासत्ताक पद्धति अस्तित्वांत आल्यानंतर आरंभाच्या काळांत रोमन

लोकांचा जो स्वभाव व ज्या चालीरीती दिसतात, त्यावरून राजसत्ताक काळांतील स्थितीची कल्पना करणे बिनचूक होणार नाही. तथापि खासगी कौटुंबिक व्यवस्थेत कुटुंबांतील मुख्याचा बायकाभुलांवर जो पूर्ण अधिकार चालत असे; ती वहिवाट रोमन लोकांत अगदीं आरंभापासूनच होती असे वाटतें. रोमन लोकांमध्ये कान्युबियम नांवाचा विवाहविधि असे. त्या विधीप्रमाणें झालेला विवाहसंबंध फार पवित्र मानीत असत. त्यांच्यांत एकपत्नीत्वाची चाल असून घटस्फोटाची वहिवाट फारशी नव्हती. रोमन लोक उपश्रिया ठेवीत असत, परंतु हा प्रकार कायद्यानें हलक्या दर्जाचा ठरविलेला होता. रोमन लोकांतले अत्यंत महत्त्वाचे गुण म्हणजे म्हणजे कायदा आणि शिस्त यांची आवड आणि राष्ट्राकरितां कोणताहि स्वार्थत्याग करण्याची तयारी हे होत.

कला कौशल्य.—प्राचीन रोमन राजांच्या कारकीर्दीत ज्या मोठमोठ्या इमारती व मूर्ती किंवा पुतळे तयार झाले त्यांच्या कारागिरीचे ज्ञान रोमन लोकांना एट्रुस्कन लोकांपासून मिळाले होतें. व या एट्रुस्कन लोकांनी या कलेचे ज्ञान ग्रीक लोकांपासून मिळविलें असावे असे दिसतें. रोम येथील जुपिटरची न इतर देवांच्या मूर्ती, व देवळाच्या शिखरावरचा चार घोंड्यांचा रथ हीं सर्व चिह्नामातीचीं केलेलीं होती. ब्राँझ धातूचा उपयोग मूर्ति करण्याकडे बऱ्याच काळानंतर सुरू झाला. या राजसत्ताक काळांत रोम येथे रंगित चित्रे काढल्याचा पुरावा कोठे आढळत नाही. उपर्युक्त राजांच्या वेळचे लांकडाच्या किंवा धातूच्या पत्र्यावर लिहून ठेविलेले काही कायदे आहेत, व हेच आद्य काळांतील रोमन लोकांचे महत्त्वाचे स्मारक आहे. रोमन राजांच्या वेळी काही काव्यवाङ्मय व काही पराक्रमवर्णनात्मक गद्य कथा प्रचलित असाव्या; परंतु हे लेखनिविष्ट केलेले नव्हतें. तें सर्व वाङ्मय दंतकथांच्या रूपानें तोंडी प्रचलित राहिल्यामुळे त्यांत पिढ्यापुढ्या फरक होत गेला. तात्पर्य या आद्य राजसत्ताक काळांतील लेखी पुरावा उपलब्ध नसल्यामुळे या काळांतील रोमन लोकांची बुद्धिमत्ता व आचारविचार याविषयी गाढ अज्ञान आहे, व पुढेहि तें तसेच राहणार असे वाटतें.

रोमन लोकसत्ताकाचा काळ, पूर्वार्ध (ख्रि. पू. ५१०—१३१)—रोम येथे राजसत्ताक शासनपद्धति नाहीशी होऊन लोकसत्ताक राज्य स्थापन झालें तें ख्रि. पू. ५१० पासून ख्रि. पू. २९ पर्यंत टिकलें. या मोठ्या काळाचे दोन विभाग पडतात. पहिला रोमन लोकांच्या एकांचा व जुटीचा आणि रोमन साम्राज्याच्या विस्ताराचा काळ होय; आणि दुसरा रोमन लोकशाहीतील पुढाऱ्यांच्या आपसांतील युद्धाचा काळ होय. यांपैकी पहिल्या कालविभागांत—म्हणजे ख्रि. पू. ५१० पासून १३१ पर्यंतच्या काळांत—रोमन लोकांनी सर्व इटाली देश जिंकून आपल्या शमलाखाली आणिला; इतकेच नव्हे तर भूमध्यसमुद्राच्या



पकीकडील आफ्रिकेच्या किनाऱ्यावरची कार्थेज येथील बलिष्ठ राजसत्ताहि त्यांनी धुळीस मिळविली. लोकसत्ताकाच्या पूर्वार्धातील रोमच्या इतिहासाचे टांचण येणेंप्रमाणें:—

ख्रि. पू. ५१०—४५१.—लोकसत्ताक स्थापन होऊन कॉन्सल म्हणून राज्यकारभार चालविणारे दोन मुख्य अधिकारी नेमण्यांत येऊं लागले. पहिल्या वर्षी जूनियस ब्रूटस व मार्कस ह्युरेसियस या दोघांनी कॉन्सल नेमण्यांत आले. रोम व कार्थेज यांच्यामध्ये व्यापारी तह झाला (५०९). एट्रुस्कन लोकांच्या राजानें रोमन लोकांचा पराभव केला. नंतर तीस लॅटिन शहरांचा संघ बनून त्यानें टाकिन घराण्याला पुन्हां रोमचें राज्य मिळवून देण्याचा कट केला, व रोमबरोबर युद्ध सुरू केलें. पण त्यांत लॅटिन लोकांचाच मोठा पराभव होऊन रोमन लोक विजयी झाले. तेव्हां लॅटिन संघानें रोमबरोबर मित्रत्वाचा तह केला (४९७). रोम येथें पॅट्रिशियन व प्लीबियन यांच्यामध्ये मोठा तंटा होऊन प्लीबियन लोक रोम शहर सोडून गेले. पण पॅट्रिशियन लोकांनीं त्यांना राज्यकारभारांत कांहीं हक्क देऊन परत आणिलें (४९४). लवकरच रोमन लोकांची सर्व लॅटिन प्रदेशावर सत्ता प्रस्थापित झाली. ४९१ मध्ये रोमच्या राज्यांत मोठा दुष्काळ पडला असता सरकारच्या खर्चानें गरीब प्लीबियन कुटुंबांना धान्य वांटण्याचें मार्शियस कोरिओलेनसनें ठरविलें; परंतु हे कृत्य लोकसभेला न आवडल्यामुळे तिनें कोरिओलेनसला हद्दपार केलें. तेव्हां त्यानें व्हॉल्सिअन्स नामक रोमच्या शत्रूंना मिळून रोमवर स्वारी केली; पण अखेर स्वतःच्या आईच्या व बयिकोच्या विनंतीवरून तो शत्रुपक्ष सोडून देऊन रोमला येऊन मिळाला. ४८६ मध्ये स्प्यूरियस कॅशियस व्हिसेलिनस हा कॉन्सल होता. त्यानें कांहीं सार्वजनिक जमिनी गरीब प्लीबियन व लॅटिन लोकांना वांटून देण्याचें ठरविलें. त्याबद्दल पॅट्रिशियन लोकांनीं रागावून त्याला वर्षांच्या शेवटीं गुन्हेगार ठरवून फांशी दिलें. ४६३ मध्ये रोममध्ये व सर्व इटाली देशांत भयंकर मीठा प्लेग झाला, व त्याच वर्षी व्हॉल्सिअन्स व ईकिन्स लोकांनीं रोमवर स्वारी केली. या काळांत पॅट्रिशियन व प्लीबियन यांच्यामध्ये राजकीय हक्कांबद्दल तंटा चालू होता. ट्रिब्यून नांवाचे प्लीबियन लोकांतकें अधिकारी नेमण्यांत येऊं लागले. त्यांची संख्या प्रथम पांच होती ती नंतर दहा झाली. ४५४ मध्ये रोमनें तीन वकील ग्रीसमध्ये सोलोनच्या कायद्याच्या लेखी प्रती करून आणण्याकरितां पाठविले. हे वकील ४५२ मध्ये परत आल्यावर नवीन रोमन कायद्याचें कोड तयार करण्यांत आले.

ख्रि. पू. ४५१—३९०.—नवे दहा कायदेपट तयार करून ते कोरिअममध्ये जाहीर ठिकाणी ठेवण्यांत आले. ४५० मध्ये त्यामध्ये आणखी दोन नव्या कायदेपटांची भर घालण्यांत आली. ४४५ मध्ये पॅट्रिशियन आणि प्लीबियन

यांच्यामधील मिश्र विवाह कायदेशीर ठरविण्यांत आले. ४३१ मध्ये ईकिन्स व व्हॉल्सिअन्स लोकांनी रोमवर स्वारी केली, परंतु रोमन लोकांनी त्यांचा पराभव केला. ४०५—३९६ पर्यंत रोमन लोकांनी व्हॉल्सिअन्स लोकांशी युद्ध करून अखेर जय मिळविला. ३९० मध्ये गॉल लोकांनी रोमवर स्वारी करून ७ महिने रोमला वेढा दिला; व लोकांना लुटून शहराची बरीच नासधूस केली. परंतु अखेर पांचशें शेर सोनें देऊन रोमन लोकांनी गॉल लोकांना परत लाविलें

ख्रि. पू. ३७६—२६४.—रोमन कायद्यामध्ये कांहीं महत्त्वाचे फेरफार होऊन ३६७ पासून कॉन्सलच्या जागेवर नेमलें जाण्याचा महत्त्वाचा हक्क प्लीबियन लोकांना देण्यांत आला. ह्या काळांत अनेक लढाया झाल्या. ३६७—३३९: उत्तर इटालीतील गॉल लोकांबरोबर युद्ध, ३६२—३५८: बंडखोर लॅटिन शहरांबरोबर युद्ध, ३५८—३५१: टाकिनि व इतर एट्रुस्कन शहरांबरोबर युद्ध, ३५०—३४५: व्हॉल्सिअन्स व ऑरन्साय लोकांबरोबर युद्ध, ३४३: पहिलें सॅमनाइट युद्ध, ३४०—३३८: पहिलें लॅटिन युद्ध, ३२६—३०४: दुसरें सॅमनाइट युद्ध, २९९—२९०: तिसरें सॅमनाइट युद्ध, २८५—२८२: लॅटिन संघाबरोबर युद्ध, २८०—२७५: पिन्हुस बरोबर युद्ध अशीं अनेक युद्धे करून रोमन लोकांनी सर्व इटाली देश आपल्या ताब्यांत आणिला.

ख्रि. पू. २६४ ते १३२.—या काळांत रोमनें इटालीच्या बाहेर परदेशांबरोबर युद्धे केली. २६४—२४१: पहिलें प्यूनिक युद्ध, २१८—२०१: दुसरें प्यूनिक युद्ध व १४९ १४६: तिसरें प्यूनिक युद्ध हीं तीन कार्थेजिअन लोकांबरोबर अत्यंत निकराचीं युद्धे करून अखेर रोमन लोकांनी कार्थेज येथील सत्तेचा पूर्ण विध्वंस केला. याच कालविभागांत २१५—२०६: पहिलें मॅसिडोनियन युद्ध, २००—१९७: दुसरें मॅसिडोनियन युद्ध व १७१—१६८: तिसरें मॅसिडोनियन युद्ध अशीं तीन युद्धे अत्यंत बलिष्ठ अशा मॅसिडोनियन सत्तेशीं करून ती राजसत्ताहि अखेर रोमन लोकांनी धुळीस मिळविली. शिवाय कॉरिंथ व सिसिली याशीं युद्धे करून ते प्रदेश रोमन साम्राज्यास जोडण्यांत आले.

लोकसत्ताक काळाच्या पूर्वार्धातील लोकस्थिति.—येणेंप्रमाणें या विजयाच्या काळांत रोमनें सर्व इटाली देशावर आपलें स्वामित्व प्रस्थापित केलें इतकेंच नव्हे, तर कार्थेज व मॅसिडोनिया येथील आपले बलाढ्य प्रतिस्पर्धी पूर्णपणें नाहींसे केले. रोमन लोकांच्या राजकीय गुणांचा विकास झालेला अर्थात् याच काळांत दिसतो. प्यूनिक युद्धांच्या सुमारास रोमन राज्यकारभाराची घटना पूर्णत्वास येऊन पोहोचली होती; प्लीबियन लोकांना समान राजकीय हक्क मिळून आपसांतील तैटे नाहींसे झाले होते; इतकेंच नव्हे तर मिश्र विशिष्टास कायद्याची संमति मिळून पॅट्रिशियन व प्लीबियन या दोन वर्गांचे पथक अस्तित्त्व



माहीसैं होत गेलें, व कोणत्याहि रोमन माणसाला कॉन्सलचा सर्वश्रेष्ठ दर्जा मिळविण्याची महत्वाकांक्षा धरण्याचा मार्ग मोकळा झाला.

सरकारी नोकरींतील अधिकाराच्या जागा.—तथापि कॉन्सलचा सर्वश्रेष्ठ अधिकार प्राप्त होण्यास रोमन नागरिकांला अनेक दर्जांच्या अधिकारावरून काम करीत व अनुभव घेत कर चढत जावें लागत असे. निरनिशब्दा अधिकाऱ्यांच्या जागांची वयोमर्यादाहि ठरलेली असे. सरकारी नोकरींतील पहिली अधिकाराची जागा क्रेस्टरशिप (कॉन्सलचा खाजिनदार) ही असून ती मिळण्याकरितां माणसाचें वय कमीत कमी २७ वर्षांचें असावें लागे. पुढील जागा एडाइलशिपची (सार्वजनिक इमारती, रस्ते, पोलीस, खेळ व सार्वजनिक उत्सव वगैरे गोष्टींवर देखरेख ठेवणारा अधिकारी) असून तिच्याकरितां वयोमर्यादा ३७ ठरविण्यांत आली होती. त्यानंतरच्या प्रीटोरशिपच्या (कॉन्सलचीं बहुतेक कामे करणारे दुय्यम अधिकारी) जागेस वय कमीत कमी ४० असावें लागे, व अखेरच्या कॉन्सलशिपच्या अधिकाराकरितां ४३ ही वयोमर्यादा होती. अशीं बंधनें असल्यामुळे कॉन्सल होणारा इसम पुष्कळ अनुभवी व वयानें बराच प्रौढ असे. बहुतेक वरिष्ठ अधिकारांच्या जागांची मुदत एक वर्षाची असे व त्यांच्या कामाबद्दल पगार मिळत नसे. मात्र खर्चाकरितां भत्ता म्हणून कांहीं रक्कम देण्यांत येत असे.

सैन्य.—रोमन लोकसत्तेचें खडे सैन्य मुळावें नसे. १७४५ वयाच्या आणि चार हजार तांब्याच्या नाण्यांइतक्या किंमतीची संपत्ति असलेल्या सर्व लोकांची लष्करी नोकरीकरितां बांदी तयार करीत असत. या यादींतून प्रत्येक कॉन्सलची दोन लीजनें (यांत पायदळ व घोडदळ मिळून अजमासैं चार हजारोंपासून सहा हजारोंपर्यंत शिपाई असत) याप्रमाणें दोन कॉन्सलांचें मिळून चार लीजन सैन्य सरकारजवळ तयार असे. प्रत्येक वर्षाच्या शेवटी या चार लीजनमध्यें नव्या माणसांची भरती करीत असत. या चार लीजन-शिष्य अरुप्रमाणें लीजनची संख्या वाढवताहि असत. जेप्रमाणें सैन्यांत आणि वरिष्ठ सरकारी नोकरींत दरसाल नव्या नेमणुकी होत असल्यामुळे कोणाहि माणसाच्या हातांत एक वर्षांहून अधिक अधिकार रहात नसे.

सेनेट.—याप्रमाणें सैन्य आणि सरकारी नोकरी यांतील वरिष्ठ अधिकारांच्या जागांवरील माणसे बदलत असत तरी रोमन राज्यकारभाराचें धोरण संभाळणारी जी सेनेट सभा तिच्यातील लोक कायमचे असत. जो इसम सेनेट सभेचा सभासद होई तो मरेपर्यंत त्या जागेवर कायम रहात असे. तथापि सेनेटचें सभासदत्व वंशपरंपरा मात्र चालत नसे. या सेनेटचे एकंदर तनिशें सभासद असत, आणि रोमन लोकसत्ताकाचा कारभार ही सेनेट व सर्व रोमन लोक यांच्या नांवांनें चालत असे. सारांश सेनेट हीच सर्वसत्ताधारी सभा होती. व रोमच्या इतिहासांत या सभेचें अत्यंत महत्त्व आहे.

सेनेटचा सभासद होण्यास तीन गोष्टी लागत असत. पहिली गोष्ट, वरिष्ठ दर्जाची सरकारी नोकरी; म्हणजे विशिष्ट हुद्द्यावर नोकरी केलेल्या इसमांनाच सेनेटच्या निवडणुकांत उमेदवार होता येत असे. दुसरी गोष्ट, उमेदवाराजवळ ठराविक किंमतीची जिदगी. असावी जागे. तिसरी गोष्ट, उमेदवाराचें वय तिसाच्या वर असावें लागे. कायदे करण्याचा अखेरचा अधिकार या सेनेटकडे असे. रोमन राज्याचें परराष्ट्रीय धोरणहि सेनेट सभाच ठरवीत असे. मात्र युद्ध करणें किंवा तह करणें या गोष्टी लोकांचीं मतें घेऊन ठरविण्यांत येत असत. कॉन्सल आपलीं कामें बरोबर करीत नसल्यास त्यांना अधिकारावरून काढून डिक्टेटर म्ह. सर्वाधिकारी नेमण्याचा अधिकार सेनेटला असे. परराष्ट्रीय वकीलहि सेनेटच नेमीत असे. शिवाय विशेष महत्त्वाच्या आरोपांची चौकशी सेनेटचेच सभासद हायकोर्ट म्हणून करीत असत.

कुटुंब व्यवस्था.—रोमन रिपब्लिकच्या सेंमनाइट युद्धापर्यंतच्या काळास सुवर्णयुग असें मानण्यांत येतें. या काळांतले रोमन लोक साध्या रहाणीचे आणि प्रामाणिक होते यांत शंका नाही. तथापि ते ग्रीक लोकांइतके सुधारलेले व सुसंस्कृत नव्हते. शिवाय जसजसें रोमन साम्राज्य वाढत गेलें तसतशी, इतर प्रांतांतील मागसलेल्या लोकांचा साम्राज्यांत अंतर्भाव होऊन, एकंदर लोकसंख्या पुष्कळच वाढली; आणि गुलामपद्धतीचा एक अत्यंत अनिष्ट प्रकार रोमन समाजांत मुरू झाला. युद्धाच्या वेळी लुटोंत पकडलेले अनेक इसम पुढे जनांवरांप्रमाणें विकण्यांत येत असत. यामुळे सर्व भूमिक पट्रिशियन व प्लीबियन इसमांजवळ पुष्कळ गुलाम असत. एक एका लढाईनंतर वीस वीस तीस तीस हजार इसम गुलाम म्हणून विकण्यांत येत असत. अशा गुलामांना नागरिकत्वाचे कोणतेहि हक्क नसत व त्यांना कायदेशीर विवाहसंबंधहि करता येत नसत. त्यांना खासगी मालकीची जिदगी मुळीच करता येत नसे. गुलामावर मालकाचा पूर्ण ताबा असे, आणि गुलामाला कोणी इजा केल्यास अगर त्याचा खून केल्यास त्याची नुकसानभरपाई मालकाला मिळत असे. अशा अमानुष गुलामपद्धतीचे रोमन समाजावर अर्थात् फार अनिष्ट परिणाम झाले. तथापि चांगल्या वागणुकीबद्दल बक्षीस म्हणून गुलामांना स्वतंत्र करण्याची पद्धति रोमन लोकांत हळू हळू बरीच रुढ झाली. गुलामगिरींतून स्वतंत्र झालेल्या लोकांना अनेक प्रकारचे कलाकौशल्याचे धंदे करून श्रीमंतहि होता येत असे.

रोमन कुटुंबांतील दुसरी महत्वाची गोष्ट म्हणजे बापाचा किंवा पालकाचा कुटुंबांतील इतर माणसांवर असलेला अनियंत्रित अधिकार ही होय. रोमन कुटुंबांतील मुख्याचा आपली बायको, मुलगे, मुली, सुना वगैरेवर अगदी गुलामावरच्याप्रमाणें हक्क असे. मुलगा वयांत आल्यावर तो स्वतंत्र होत असे, पण मुली व बायका यांच्यावरील अधिकार नेहमीच कायम असे. मनुस्मृतीतलें “न जी स्वातंत्र्यमर्हति” हें सूत्र रोमन शिष्यांना पूर्णपणें लागू होतें.

प्रथमपासून रोमन लोकांत एकपत्नीपद्धति चालू होती. घटस्फोट कायद्याने मान्य होता तरी नैतिक दृष्ट्या तो गर्हणीय समजला जात असे. असा घटस्फोट ५०० वर्षांतून एखादा एकूण येतो असे प्राचीन रोमन लेखकांनी लिहून ठेविले आहे. या उच्च प्रकारच्या धार्मिक व पवित्र विवाहसंबंधाशिवाय दुसरा एक हलक्या दर्जाचा विवाहसंबंध रोमन लोकांत रूढ झालेला होता.

पारमार्थिक संप्रदाय.—रोमन लोकांनी आपले धार्मिक विधी मूळ एट्रुस्कन लोकांपासून घेतले होते हे मागे सांगितलेच आहे. शिवाय रोमन साम्राज्यांत निरनिराळ्या देशांतील मानव जातींचा समावेश झाल्यावर रोमन लोकांच्या धार्मिक विधींत अनेक गोष्टींचा समावेश होत गेला. देवतांची संख्या तर पुढे इतकी वाढली की, “ आमच्या देशांत माणसांपेक्षा देवांचीच संख्या अधिक आहे ” असें एका रोमन इसमाचे उद्गार आहेत. तथापि देवतांच्या स्वरूपाविषयी व गुणांविषयी रोमन लोकांनी ग्रीक लोकांहून अधिक चिकित्सा केलेली दिसत नाही. उलट रोमन लोक देवतांशी फार भिऊन वागत असत असे दिसते. देवतांविषयी वाटणाऱ्या या धास्तीमुळे रोमन समाजांत माणसाच्या जन्मापासून मृत्यूपर्यंत देवतेची कृपा संपादण्याकरितां अनेक धार्मिक विधी रूढ झालेले होते. माणसें मेल्यावर देव होऊन आपल्या भातेष्टांचे संरक्षण करतात अशीहि रोमन लोकांची समजूत असे, व म्हणून ते मेलेल्या माणसांना अगदी घरानजीक पुरून ठेवात असत. तथापि रोमन लोक प्रत्यक्ष देवतांपेक्षाहि रोमन राज्याच्या कायद्याला अधिक मानात असत. यासंबंधाचे एक लक्षांत ठेवण्यासारखे उदाहरण म्हणजे मृत देह घराजवळ पुरून ठेवण्याची चाल आरोग्यदृष्ट्या अपायकारक आहे असें दिसून आल्यावर, कोणीहि गांवाच्या हद्दीत प्रेतें पुरू नयेत असा रोमन सरकारने कायदा केला आणि तो सर्व रोमन लोकांनी बिनहरकत पाळला. या एकाच गोष्टीवरून सरकारी कायद्याबद्दल रोमन लोकांत किती आदर असे हे स्पष्ट दिसून येते. तारपर्यंत, वैयक्तिक स्वार्थ आणि वैयक्तिक स्वातंत्र्य यांच्यापेक्षा राष्ट्रहित आणि देशाभिमान यांची किंमत रोमन लोकांना अधिक वाटत असे; त्याचप्रमाणे धार्मिक विधी व आचार यांपेक्षा सरकारी कायद्यांचे महत्त्व रोमन लोकांना अधिक वाटत असे. या दोन गोष्टींतच रोमन लोकांच्या साम्राज्यवैभवाचे बीज आहे असे म्हणावे लागते.

कला कौशल्य.—हळू हळू ग्रीक वाङ्मयाने रोमन लोकांवर आपला पगडा बसविला, त्याप्रमाणे ग्रीक कलाकौशल्यानेहि बसविला. युद्धांत मोठमोठे विजय मिळाल्यावर त्यांचे स्मारक म्हणून जी देवालयें बांधण्यांत येत असत ती रोमन सरकार एट्रुस्कन किंवा ग्रीक कारागिरांकडून बांधवीत असे. इटालीचा दक्षिणभाग जिंकल्यावर रोमन लोकांचा ग्रीक कलाकौशल्याच्या कामाशी फार निकट संबंध येत गेला. ग्रीकांच्या राज्यांतील नाण्यांचे अनेक सुंदर नमुने रोमन लोकांना

मिळाले, व रोमन लोकांजवळ भौत्यवान धातूचा संग्रह अधिकाधिक होत गेला. शिवाय जिकलेल्या मुलुखांतून अनेक प्रकारचे पुतळे व मूर्ती रोमन लोकांनी लहून आणिल्या होत्या. व्होल्सिनी या एकाच शहरांतून रोमन लोकांनी २००० पुतळे आणिले असें नमूद केलेले आहे. याप्रमाणे अँप्रिजेन्स, सिराक्यूस, कॉरिथ वगैरे अनेक शहरांतून अनेक कलांचे अनेक उत्कृष्ट नमुने रोमन लोकांनी आपल्या राजधानींत आणिले. तथापि ललित व उपयुक्त कलांचे प्रत्यक्ष ज्ञान मात्र रोमन लोकांनी मिळवून त्यांत प्रगति केली नाही, हे रोमन लोकांच्या बुद्धिमत्तेतलं मोठे वैगुण्य आहे. तथापि राज्यव्यवस्थेच्या दृष्टीने साम्राज्यांतील शहरांची आरोग्यदृष्ट्या नीट मांडणी करणे, प्रत्येक शहराला पाण्याचा भरपूर पुरवठा करणे व शहरांतील घाण वाहून जाण्याकरितां गटारे, नहर, वगैरे नीट बांधणे या गोष्टी रोमन लोकांनी उत्तम केल्या होत्या. शिवाय ज्वालामुखीतील तलावांत सांठलेला रस वाहून जाण्याकरितां रोमन लोकांनी जे बोगदे तयार केले होते ते रोमन लोकांच्या वास्तुकलेतील नैपुण्याची साक्ष देतात. तथापि ही बोगदे खोदण्याची कलाहि त्यांनी एट्रुस्कन लोकांपासून घेतली होती असे दिसते.

वाङ्मय.—रोमन इतिहासांतील या सुवर्णयुगांत रोमन वाङ्मयालाहि सुरुवात झालेली दिसते. परंतु प्रथमच रोमन ग्रंथ म्हणजे ग्रीक ग्रंथांची केवळ भाषांतरें होती. पहिल्या प्यूनिक युद्धानंतर ( ख्रि. पू. २४० ) लिहिअस अँड्रोनायकस याने लिहिलेले पहिलेच नाटक रोम येथे रंगभूमीवर आले. त्याने दुसरीहि अनेक नाटके लिहिली, पण ती ग्रीक वाङ्मयांतून घेतलेली होती. त्यानेच ओडिसी या ग्रीक काव्याचे लॅटिनमध्ये भाषांतर केले. दुसरा कवि नाँटिअस याने काही नाटके लिहिली व पहिल्या प्यूनिक युद्धावर एक स्वतंत्र काव्य केले. क्यू. एनिअस याला रोमन काव्याचा आद्यजनक मानतात त्याने प्रथम लॅटिन भाषेमध्ये ग्रीक वृत्तांचा प्रचार पाडला याने अनेक आनंदपर्यवसायी व शोकपर्यवसायी नाटके लिहिली. शिवाय रोमचा काव्यबद्ध इतिहासहि त्याने लिहिला होता. मिथ्रिअस प्रॉटस आणि सिसिलिअस स्टेशिअस या दोघांनी अनेक आनंदपर्यवसायी नाटके लिहिली. पण यांनाहि ग्रीक नाट्यग्रंथांचा बराच आधार घेतला होता. यांशिवाय दुसरे कित्येक कवी होऊन गेले; तथापि त्यांपैकी कोणीहि प्रत्यक्ष जातीने रोमन नव्हता. प्रत्यक्ष रोम शहराने असा एकहि कवि निर्माण केला नाही. रोमन लोकांत क्यू. केब्रिअस पिक्टोर, एल. सान्सिअस, अँलिमेंटस पॉस्ट्यूमिअस अँल्बायुनस, एम्. पोर्शेअस केटो वगैरे कित्येक इतिहासकार होऊन गेले. यांपैकी पहिल्या तिघांनी आपले ग्रंथ ग्रीक भाषेत लिहिले. सर्शिअस याने प्राचीन रोमन राज्यपद्धतीसंबंधाने ग्रंथ लिहिला, व बरेच ऐतिहासिक संशोधन केले. केटो याने कृषिविषयक लिहिलेला ग्रंथ आज उपलब्ध आहे. त्यावरून प्राचीन इटालीबद्दल बरीच माहिती मिळते

रोमन लोकसत्ताका ११ काळ-उत्तरार्ध, ( ख्रि. पू. १३७-३९ ):- ख्रि. पू. १३७ पर्यंतच्या काळातील रोमन लोकांची साधी कृषिव्यवसायप्रधान रहाणी आणि शुद्ध नैतिक आचरण या गुणांच्या जोरावर रोमन लोकांनी मोठे साम्राज्य संपादन केले. या साम्राज्यविस्ताराचा रोमन राज्यकर्त्यांनी असा एक फायदा करून घेतला की, गरीब रोमन लोकांना या जिंकलेल्या देशांत वसाहती करण्याकरिता फुकट जमिनी दिल्या, व अशा रीतीने रोमन समाजातील गरीब वर्गाची स्थिति सुधारली. यामुळे खुद्द रोम राजधानीतले आणि या अनेक वसाहतीतले रोमन लोक बरेच श्रामंत झाले. साम्राज्य बरेच वाढल्यावर युद्धाचे प्रसंग कमी होऊन रोमन समाजाला शांततेचे दिवस लाभले. या शांततेच्या काळांत मोठमोठे धार्मिक उत्सव व समारंभ तसेच शारीरिक खेळांचे सामने, व नाटकं, तमाशे वगैरे करमणुकीचे प्रकार यांची आवड रोमन लोकांत वाढू लागली; लॅटन भाषेचे अध्ययन व त्या भाषेत गद्यपद्यमय रचना यांच्याकडे रोमन लोकांचे लक्ष वेधले; आणि ग्रीक भाषा व ग्रीक वाङ्मय, तसेच ग्रीकांचे तत्त्वज्ञान व अलंकारशास्त्र या विषयांतही रोमन लोकांनी बरीच प्रगति केली.

या सुपरिणामाबरोबर ग्रीक लोकांतल्या कित्येक अनिष्ट गोष्टीही रोमन लोकांत सहजच शिरल्या. ग्रीक लोकांतले भावप्यक्थन करणारे, तसेच नाकाडोल्याचे वैदू, स्वयंपाकी, न्हावी, खुषमस्कऱ्ये, दरबारी वगैरे अनेक प्रकारच्या लोकांनी रोमन समाजांत प्रवेश केला; व त्यामुळे रोमन समाजांत बऱ्याचशा अनिष्ट गोष्टी फैलावल्या. रोमन लोकांतले उच्च नैतिक सद्गुण, लष्करी बाणा, आणि शेतीची आवड वगैरे सर्व लोपत गेले. रोमन कायदा आणि रोमन राज्य-व्यवस्था यांचा बाह्य देखावा कायम होता, तथापि धनिक रोमन लोक आणि बडे सरकारी अधिकारी यांच्यामध्ये हळू हळू स्वार्थबुद्धीने आणि चैनबाजीने प्रवेश केला. याचा मुख्य परिणाम असा झाला की, रोमन पुढारी लोकांत व्यक्तिद्वेष वाढून राज्यांतील अधिकारारच्या जागांकरिता पक्ष धरून आपसांत यादवी सुरू झाली. रोमन प्रजासत्ताकाच्या उत्तरार्धाचा हा काळ अशा प्रकारच्या युद्धांनी भरलेला आहे. या काळातील ऐतिहासिक गोष्टींचे टिपण येणेंप्रमाणे:-

ख्रि. पू. १३३-१११.-या सुमारास ट्रिब्यून नामक पॅट्रिशियन लोकांच्या जाचापासून स्वतःचे संरक्षण करण्याकरिता लोकांनी निवडलेल्या अधिकाऱ्यांचे प्रस्थ रोमन राज्यांत फार माजले. राज्यकारभारांत प्रत्यक्ष कॉन्सलपक्षांही बरिष्ठ अधिकार हे ट्रिब्यून गाजवू लागले. ख्रि. पू. १३३ साली टायबीरिअस मेप्रॅनिअस प्रॅक्स या नांवाचा इसम ट्रिब्यून निवडला गेला. त्याने सार्वजनिक जमिनी गरीब लोकांना वांटण्याचा व प्रत्येक माणसाकडे कांहीं मर्यादितच मालकीची जमीन असावी असा कायदा पुढे आणिला.

या कायद्याला मोठ्या जमीनदार लोकांनी विरोध केला. टायबीरिअस प्रॅक्स, त्याचा भाऊ केयस आणि सासरा अॅपिअस क्लॉडिअस या तिघांनी संगनमत करून बरील कायदा व दुसऱ्या कित्येक सुधारणा अंमलांत आणण्याचा प्रयत्न चालविला; परंतु एक वर्षाच्या मुदतीनंतर आपण पुन्हा ट्रिब्यून निवडून यावे अशी कायद्याच्या विरुद्ध खटपट टायबीरिअस प्रॅक्सने केली तेव्हां प्रतिपक्षाने दंगा केला, व त्यांत टायबीरिअस प्रॅक्स मारला गेला. त्याचा भाऊ केयस प्रॅक्स यांनी नव्या सुधारणा करण्याचे धोरण तसेच पुढे चालू ठेविले. परंतु त्याला प्रतिपक्षी प्रबल भेटले; यामुळे सामान्य लोकांची सहायभूति मिळविण्याकरिता गरीब लोकांना सरकारी खर्चाने धान्य वांटवे असा ठराव त्याने पुढे आणिला. जिंकलेल्या दूरदूरच्या प्रांतांत रोमन लोकांच्या वसाहती स्थापल्या ही कल्पनाही त्यानेच प्रथम पुढे मांडिली. शिवाय रोमन सेनेटकडून चोख न्याय मिळत नाही म्हणून स्वतंत्र न्यायकांठे स्थापवें असाही कायदा त्याने पास करून घेतला. ख्रि. पू. १२२ मध्ये त्याने सर्व लॅटिन लोकांना रोमन नागरिकत्वाचे हक्क द्यावे असा ठराव पुढे आणिला, पण तो सेनेटने फेटाळून लाविला. याच्या पुढच्या वर्षी केयस प्रॅक्स हा एका दंग्याच्या वेळी मारला गेला. पुढील दहापाच वर्षांत, प्रॅक्सबंधूंनी ज्या कांहीं सुधारणा केल्या होत्या त्या त्यांच्या प्रतिस्पर्ध्यांनी युक्तिप्रयुक्तीने रद्द केल्या.

ख्रि. पू. १११-१००.-या सुमारास न्युमिडिआ या राज्याचे दोन राजे ज्युगर्था व अंधर्बल यांच्यामध्ये तैटा लागला. त्यांत अंधर्बल मारला गेला. पण मरणापूर्वी त्याने रोमन सेनेटचे मदत देण्याबद्दल मन बळविले होते. त्यामुळे रोमने ज्युगर्थाबरोबर युद्ध सुरू केले; व त्यांत अखेर मेरिअस व सल्ला या दोन रोमन सेनापतींनी ज्युगर्थाचा पराभव केला. ख्रि. पू. १०४ मध्ये मेरिअस कॉन्सल निवडून आला. या सुमारास सिमि, ट्यूटोनीस ( ट्यूटोनाय ) आणि अँब्रोनीस या जातीच्या रानटी लोकांनी इटालीवर स्वारी केली. परंतु मेरिअसने रोमन सैन्याची चांगली व्यवस्था करून या रानटी लोकांचा पराभव केला व बरेच लोक कैद करून आणिले.

ख्रि. पू. १००-८६ ( मेरिअसची कारकीर्द ).-मेरिअस हा बरील पराक्रमामुळे सहा वेळा कॉन्सल निवडून आला. नवीन जिंकून घेतलेल्या जमिनी स्वतःच्या शिपायांना वांटून द्याच्या असा कायदा त्याने सेनेटकडून पास करून घेतला. परंतु पुढे ख्रि. पू. ९९ मध्ये सेनेटने त्याच्या प्रतिस्पर्ध्याच्या मदतीने त्यास विरोध केला. तेव्हा युद्ध उपस्थित झाल्याशिवाय आपल्या हाती सत्ता राहण्याची आशा नाही असे वाटून तो आशियांत गेला, व तेथे त्याने मिथाडेटीअसची कुरापत काढून वर संपादण्याचा प्रयत्न केला. नंतर तो स्वदेशी परत आला व सामाजिक युद्धांत त्याने दुय्यम सेनापतीच्या जागी काम केले ( ९० ). या धामधुमीच्या काळास

सत्ता आणि ज्यूलिअस सीझर हे दोन पराक्रमी रोमन इसम पुढे आले. ख्रि. पू. ८८ मध्ये मिथ्राडेटीझशी युद्ध सुरू होऊन सेनेटने सैन्याचे आधिपत्य सत्ता याजकडे दिले; परंतु मेरिअसने सल्पिशिअस या ट्रिब्यूनच्या मदतीने ते सत्ता याजकहून काढून स्वतःकडे घेतले. तेव्हा सत्ता रोमवर चालून आला व त्याने सल्पिशिअस व मेरिअस यांचा पराभव केला. सत्ता व मेरिअस यांच्यामधील लढा म्हणजे बस्तुतः लोकपक्ष व सेनेट यांच्यामधीलच लढा होता. ट्रिब्यूनची वाढती सत्ता सेनेटला असह्य झाली होती. सत्ता यास विजय मिळताच त्याने मेरिअसला पकडून त्यास मॅजिस्ट्रेटकडून देहान्त शिक्षा ठोठावली. पण लोकांच्या सहानुभूतीमुळे मेरिअस बचावून आफ्रिकेत पळून गेला. ख्रि. पू. ८७ मध्ये, निवडणुकी आटपून सत्ता हा आशियांत निघून गेल्यावर कॉन्सल एल. कॉर्नी-लिअस सिन्ना याने, सल्पिशिअस याच्या ज्या लोकपक्षाचे हक्क विस्तृत करण्याच्या ठरावावर रणे माजून सत्ता याने तरवारीच्या जोरावर तात्पुरता विजय मिळविला होता तेच ठराव पुन्हा लोकसभेपुढे आणले. पण त्याचा साथीदार जो दुसरा कॉन्सल त्याने सैन्यासह येऊन मत यावयास आलेल्या विरुद्ध पक्षाची कत्तल केली. ही संधि साधून मेरिअस याने आफ्रिकेतून सिन्नाच्या मदतीस येऊन रोमवर, स्वारी केली व ते शहर हस्तगत करून तेथे पांच दिवस उमराव मंडळीची कत्तल व छुटालूट केली. शेवटी ८६ मध्ये लोकसभांनी मेरिअसला पुन्हा सातव्याने कॉन्सल नेमिले, पण तो लवकरच मरण पावला.

ख्रि. पू. ८६-७८ (सत्ताची कारकीर्द).—तिकडे आशियांत सत्ताने मिथ्राडेटीझचा पराभव केल्यावर तो परत सैन्यानिशी रोमवर चालून आला. त्याच्या पक्षास मोठा पॉपी हा पराक्रमी पुढारी मिळून त्याने रोम येथील कॉन्सलचा पराभव केला. यानंतर मिथ्राडेटीझबरोबर पुन्हा युद्ध सुरू होऊन ते ८१ मध्ये संपले. इकडे रोममध्येही मुख्य सत्ता हाती घेण्याकरिता निरनिराळ्या पुढार्यांच्या पक्षांत मारामाऱ्या सुरू होत्या त्यांत अखेर सत्ता विजयी होऊन त्याने सर्व सत्ता हाती घेतली, व प्रतिपक्षांतील अनेक पुढारी माणसांची कत्तल करून त्यांची मालमत्ता जप्त केली. नंतर त्याने सेनेट सभा पुनर्घटित करून तिचे अधिकार वाढविले, व ट्रिब्यूनची सत्ता कमी केली. याप्रमाणे राज्यकारभाराची नीट व्यवस्था लावून दिल्यावर सत्ता ७९ मध्ये स्वतः होऊन अधिकारन्यास केला, व लागलाच पुढच्या वर्षी तो मरण पावला.

ख्रि. पू. ७८—६० (पॉपीची कारकीर्द).—पॉपीने तिसऱ्या मिथ्राडेटीझचा युद्धांत जय मिळविला व भूमध्यसमुद्रावर त्याचेगिरी वरणाऱ्या अनेक लोकांचा पराभव केला. शिवाय सिरिया, आशियामायनर या रोमन प्रांतांतील बंडाळी मोडिली. ६२ मध्ये तो रोमला परत आला तेव्हा

त्याने आपल्या शिष्यांना नव्या जमिनी मिळव्या अशी मागणी केली. पण सेनेटने ती नाकारिली.

ख्रि. पू. ६०-४९ (पुढिल ट्रायम विरेट उर्फ फ्रिक्-टस सत्ता).—या काळांत पॉपी, सीझर व अँसस गानी आपले त्रिकूट बनवून राजकीय सत्ता हाती घेतली. ५९ मध्ये सीझर कॉन्सल झाला; आणि पॉपीच्या सैनिकांना जमिनी देण्याच्या ठरावाला लोकसभेने संमति दिली. सिसिरो व केटो हे बरील त्रिकूटाचे बलाढ्य प्रतिस्पर्धी होते. ख्रि. पू. ५७ व ५१ यांच्या दरम्यान सीझरने फ्रान्स, जर्मनी वगैरे युरोपचा भाग जिंकून घेतला. या काळांत पॉपी हा कॉन्सल होता. पुढे सीझरचे आणि पॉपीचे पटेनासे झाले व सेनेटने सीझरला परत बोलाविले.

ख्रि. पू. ४९-४४ (जुलियस सीझरचे वचेस्व).—सीझर परत आल्यावर पॉपी ग्रीसमध्ये पळून गेला. ४८ मध्ये सीझर कॉन्सल नेमला गेला. त्याच साली त्याने पॉपीचा पराभव केल्यामुळे पॉपी इजिप्तमध्ये पळून गेला व तेथे मारला गेला. यानंतर इजिप्तमध्ये राज्याबद्दल तंटे चालू होते तिकडे स्वारी करून सीझरने इजिप्शियन सैन्याचा पराभव केला, आणि झीओपाट्रा व तिचा भाऊ यांच्या हाती राजसत्ता देऊन व त्यांना रोमचे मांडलिक बनवून तो परत आला. सीझरला दहा वर्षांकरिता डिक्टेटर म्हणजे सर्वाधिकारी म्हणून नेमण्यांत आले. तेव्हा त्याने राज्यकारभारात अनेक सुधारणा केल्या. त्याने मतदानाचा हक्क अधिक लोकांना दिला, सेनेटच्या संभालदांची संख्या वाढविली, अधिक रोमन वसाहती करविल्या, सर्व रोमन साम्राज्याची पाहणी करण्याची व्यवस्था केली, आणि कायद्यांचे नवे कोड तयार करण्याची योजना केली. शिवाय त्याने अनेक सार्वजनिक कामे करण्याचे ठरविले. याप्रमाणे सीझर सर्वसत्ताधीश व लोकप्रिय झाला तेव्हा त्यालाच काय-मचा राजा नेमून राजमुकुट अर्पण करण्याबद्दल सूचना पुढे आल्या. पण त्याने राजपद स्वीकारण्याचे नाकारिले. तथापि त्याच साली म्हणजे ४४ मध्ये ब्रूटस, कॅशिअस वगैरे त्याच्या प्रतिस्पर्ध्यांनी गुप्त कट करून त्यास ठार मारिले. पुढे सीझरच्या पक्षाचा मार्क अँटनी याने या कटवाल्यांविरुद्ध लोकमत तयार केले. तेव्हा कटवाले पळून गेले आणि मार्क अँटनी रोममध्ये सर्वसत्ताधीश बनला.

ख्रि. पू. ४४-३० (दुसरें ट्रायम विरेट).—४३ मध्ये सेनेटने ऑक्टेव्हिएनस (ऑक्टेव्हियन) याचा पक्ष घेऊन त्याला अँटनीविरुद्ध पाठविले; तेव्हा अँटनीचा पराभव होऊन ऑक्टेव्हियन कॉन्सल झाला. परंतु त्याने अँटनी व लेपिडस यांशी मध्य करून पुन्हा एक त्रिकूट बनविले. या त्रिकूटाने ब्रूटस, कॅशिअस वगैरे कटवाल्यांविरुद्ध, सूड उगविला. ४० मध्ये या त्रिकूटाने रोमन साम्राज्य आपसांत वांटून घेतले. पुढे अँटनी झीओपाट्राच्या जाळ्यांत सापडून इजिप्तमध्ये जाऊन राहिला व ऑक्टेव्हियनशी त्याचे जमेनासे झाले. तेव्हा दोघांमध्ये लढाई होऊन अँटनीच्या



आरम्भाराचा पराभव झाला. ख्रि. पू. ३० मध्ये अँटर्न व झीओपाट्रा या दोघांनी आत्महत्या केली. यानंतर इगिप्त देश रोमन साम्राज्यास जोडण्यांत येऊन आक्टेटिडनन सर्व रोमन साम्राज्याचा सत्ताधीश बनला.

**लोकसत्ताकाच्या उत्तरार्धातील लोकस्थिति.**—

लोकसत्ताक स्थापन झाल्यावर प्रथम सर्व राजकीय सत्ता पॅट्रिशियन लोकांच्या म्हणजे उच्च रोमन कुळांतील लोकांच्या ताब्यांत होती. पुढे रोमन राज्याचा विस्तार वाढल्यावर प्लेबियन लोकांचा म्हणजे सामान्य लोकांचा मोठा वर्ग रोमन साम्राज्यांत तयार झाला, आणि या दोन वर्गांत स्पर्धा सुरू होऊन प्लेबियन लोकांना हळू हळू बरेच हक्क मिळाले. प्लेबियन लोकांतर्फे ट्रिब्यून नांवाचे वरिष्ठ अधिकारी नेमण्यांत येऊन प्लेबियन लोकसभेच्या (कॉमिसिआ ट्रिब्युटाच्या) मार्फत कायदे करण्याचा अधिकार हातीं आला. येणेप्रमाणे सेनेटला प्रतिस्पर्धी अशी संस्था निर्माण होऊन कॉन्सल व ट्रिब्यून या वरिष्ठ अधिकार्यांमध्ये झगडे होऊन लागले. लोकसत्ताकाच्या उत्तरार्धांत हा सामान्य लोकांचा पक्ष फार बळावला, व अखेर या दोन पक्षांच्या पुढाऱ्यांमध्ये सत्ता हातीं येण्याकरितां आपसांत युद्धे सुरू झाली. अखेर पक्षाभिमानाचे पर्यवसान व्यक्ति-विषयक स्वार्थामध्ये झाले. सेनेटसारख्या पुरातन संस्थेलाहि पुढारी जुमानीतनासे झाले. अशा रीतीने रोमन राज्यघटनेत प्रथम नियंत्रित राजसत्तेनंतर लोकसत्ता व नंतर अनियंत्रित पुढाऱ्यांचा जुलुमी अंमल असे फेरफार होत गेले, व अखेर सर्व वेबदशाही माजली. या अंदाधुंदीच्या काळांतून अखेर ऑक्टेटिडनन हा मागील पुढाऱ्यांच्या अनुभवाने अत्यंत धूर्त बनलेला इसम पुढे आला आणि सर्व रोमन साम्राज्यावर बादशहा म्हणून राज्य करू लागला.

**वाक्य.**—लोकसत्ताकाच्या उत्तरार्धांत रोम येथे राजकीय बखेडे माजल्यामुळे उच्च वाङ्मय निर्माण करण्याचा व्यवसाय शिथिल झाला, परंतु वक्तृत्वकलेला मात्र फार उत आला. या काळांतला वक्तृत्वशास्त्र व कला या दोहोंमध्ये सर्वश्रेष्ठ ठरलेला वक्ता सिसिरो हा होय. त्यानें तत्कालीन अनेक वक्त्यांची माहिती देणारा एक ग्रंथहि लिहिलेला आहे. या काळांतला दुसरा लेखनव्यवसाय म्हणजे इतिहास-ग्रंथ लिहिण्याचा. अनेक सुप्रसिद्ध सेनापतींनी आपल्या मोहिमांचे वृत्तान्त लिहून ठेविले आहेत. त्यांत सीझरच्या कॉमेंटरीज फार प्रसिद्ध आहेत. व्याकरण आणि भाषाशास्त्र या विषयांतहि कांहीं थोडे लेखक झाले. त्यांत व्हॅरो हा प्रसिद्ध आहे. तो ग्रीसी, सीझर व पुढे ऑक्टेटिडनन या तिघांच्या आश्रयास होता. त्यानें लॅटिन भाषेसंबंधाने २४ पुस्तके लिहिली असून त्यांपैकी सहा आज उपलब्ध आहेत. शिवाय त्यानें कृषि व विषयावर तीन पुस्तके लिहिली होती. या काळांत नाट्यवाङ्मयहि फारसे जन्मास आले नाहीं. नाटका-ऐवजी माइम (फार्स) नांवाचे लहान लहान नाट्यप्रबंध मागील काळी बरेच लोकप्रिय झाले होते. ही प्रबंधरचना रोमन

लोकांनी मूळ ग्रीकांपासूनच घेतली होती. पण ग्रीक नाट्य-प्रबंध गंभीर व उच्च स्वरूपाचे असत, तर रोमन लोकांनी लिहिलेले प्रबंध अशील व तमाशेवजा असत. या दोघांमध्ये वर्षांच्या काळांत चांगले कवीहि कोणी निर्माण झाले नाहींत. फक्त ल्युकीशियस व काटलस हीं दोनच नांवे उल्लेखण्यासारखी आहेत; ल्युकीशियसचे मोठे काव्य 'दि नेचर ऑफ दि युनिव्हर्स' हे आहे. त्यांत ही सृष्टि निर्माण करणारा देव वगैरे कोणी नसून ती मूलभूत परमाणूपासून निसर्गाच्या सामान्य नियमांअन्वये बनत गेली असें प्रतिपादिले आहे. हे सृष्ट्युत्पत्तीचे नास्तिकपंथी तत्त्व ग्रीक तत्त्ववेत्ता एपिक्यूरस याचे असून या एकंदर काव्यांत कवीचा ओला आधिभौतिकपंथी ग्रीक तत्त्ववेत्त्यांकडे असलेला दिसून येतो. दुसरा कवि काटलस याने उच्चनीच प्रकारच्या अनेक कविता केल्या. लोकसत्ताक काळच्या अखेरेचे आणि बादशाही सत्तेच्या आरंभीचे दोन प्रख्यात कवी व्हर्गिल व होरेस हे होत. व्हर्गिलचे सर्वांत प्रसिद्ध काव्य इनीड हे आहे. पण त्यांतील बहुतेक वर्णने होमर व इतर ग्रीक कवींच्या काव्यांतून घेतलेली आहेत. होरेसच्या ओडस फार प्रसिद्ध आहेत.

**कला कौशल्य.**—या बाबतींत लोकसत्ताकाच्या पूर्वांर्धापेक्षा उत्तरार्धांत फारसे अधिक कांहीं झाले नाहीं. ग्रीक कलांचेच प्राबल्य रोममध्ये कायम होते. कलाकौशल्याच्या जुन्या वस्तूंचा संग्रह मात्र रोममध्ये पुष्कळ अधिक वाढला. सीझरने अनेक देश जिंकून त्यांत भर घातली होती. रोमचे वैभव व संपत्ति हीं जसजशीं वाढत चालली तसतशीं मोठ-मोठ्या इमारती, सडका, पूल, बोगदे, कालवे वगैरे बांधकामे करण्यांत आली, व रोममध्ये अनेक मोठाल्या भव्य सार्वजनिक इमारती बांधण्यांत आल्या.

**परमार्थ साधन व नीतिमत्ता.**—पूर्वीच्या धार्मिक विधी-वरची लोकांची श्रद्धा उडत चालली, पण त्याबरोबर तत्त्वज्ञानाची प्रगति फारशी न झाल्यामुळे आणि उल्ट संपत्ति व ऐश्वर्य वाढत गेल्यामुळे रोमन लोकांमध्ये ऐश्वर्यआराम व चैन फार वाढत जाऊन त्यांची नीतिमत्ता अत्यंत खालावली. विवाह-बंधनांतील शिथिलता आणि स्त्रीवर्गाचे राजरोस अनैतिक-चरण या गोष्टी रोमन समाजाच्या अधःपाताची साक्ष देतात. सीझर व ऑक्टेटिडनन यांनी ही दुःस्थिति जाणून विवाह-संबंधाच्या बाबतींत कडक कायदे अंमलांत आणण्याचा प्रयत्न केला. भविष्ये जाणण्याची इच्छा रोमन समाजांत कायम होती, पण भविष्यकथनाचे पूर्वाचे मार्ग (ऑरॅकल) मार्गे पडून प्रज्ञाच्या साहाय्याने भविष्ये वर्तविण्याची पद्धति अमलांत येऊन लागली. अशा रीतीने रोमन साम्राज्यांत सामाजिक स्थिति सर्वत्र विस्फुरित व अवनत अशी झाली असल्यामुळे यानंतर लवकरच उदयास आलेल्या ख्रिस्ती संप्रदायाच्या प्रसाराला रोमन साम्राज्यांत आयतीच चांगली भूमिका तयार झाली.



रोमन बादशाही सत्तेचा काल (ख्रि. पू. ३०-इ. स. ४७६).—रोमन बादशाही सत्तेचा काळ म्हणजे रोमन राष्ट्राच्या अवनतीचा काळ असा सामान्य समज आहे, परंतु ही समजूत चुकीची आहे. कारण बादशाही सत्तेच्या वा काळांत, साम्राज्याची भरभराट, सैन्यवरील विजय आणि विस्तृत भूभागावर सत्तेचा प्रसार या दृष्टीने पाहतां रोमन राष्ट्राचें वैभव शिखरास पोहोचलेलें आढळतें. बादशाही सत्तेचा काळ म्हणजे अवनतीचा काळ हा समज रुढ होण्याची दोन कारणे आहेत. पहिलें कारण असें की, ऑगस्टसच्या वेळेपासून लोकसत्ताक पद्धति बदलून राजसत्ताक पद्धति म्हणजे एकतंत्री राज्यकारभार सुरू झाला; म्हणजे अर्थात् अवनति झाली असें पुष्कळांना वाटतें. दुसरें कारण असें की, रोमन बादशाहीच्या उत्तरार्धात राजसत्तेवर ख्रिस्ती संप्रदायसत्तेनें आपला षण्डा बसविला. हे रोमन राष्ट्राच्या अवनतीचेंच चिन्ह होय, असें कित्येकांचें म्हणणें आहे.

वास्तविक पाहतां या दोन्हीहि कारणांत विशेष अर्थ नाही. कारण रोम येथें लोकसत्ता असतानाहि' आधुनिक अर्थाची खरी लोकशाही तेथें होती असें म्हणतां येणार नाही. कारण, रोमन साम्राज्यांत ज्यांना नागरिकत्वाचे पूर्ण राजकीय हक्क नाहींत, अशा जित लोकांची आणि प्रत्यक्ष गुलामांची संख्याच पुष्कळ होती. रोमचा राज्यकारभार लोकसत्तेच्या वेळीं कांहीं अंशी प्रातिनिधिक स्वरूपाचा होता; पण तितक्या अंशानें तो बादशाहा सत्तेच्या वेळींहि होता. निदान ऑगस्टस व पहिले कित्येक बादशाहा यांच्या वेळीं तरी राज्यकारभाराच्या घटनेंत फारसा फरक झालेला नव्हता. शिवाय बादशाही पदाला वंशपरंपरेचा हक्क केव्हांच लागू करण्यांत आलेला नव्हता. या एकाच गोष्टीवरून रोमन बादशाही आणि शुद्ध राजसत्ताक पद्धति यांतील फरक स्पष्ट दिसतो. अखेर अखेर बादशाहांनीं अगदीं अनियंत्रित कारभार हातीं घेतला खरा, तथापि बराच काळ सेनेट सभा आणि लोकांनीं निवडलेले कॉन्सल हे बाह्यतः तरी राज्यकारभाराचे पुढारी म्हणून गणले जात असत.

ऑगस्टसच्या काळापासून रोमच्या इतिहासांत एका नव्या युगाचा आरंभ होतो हें मात्र खरें आहे. बादशाहा म्हणजे एक कायमचा सर्वाधिकारी (डिक्टेटर) असून सेनेट-पेक्षाहि अधिक सत्ता त्याच्या हातीं असे. राज्यपद्धतीला हा फार मोठा फरक होय. परंतु या फरकाबरोबर रोमन राष्ट्राच्या अवनतीला सुरुवात झाली असें मात्र होत नाहीं. रोमन बाहुमयांतलें सुवर्णयुग आणि रौप्ययुग म्हणजे बादशाही सत्तेची आमदानी उर्फ ऑगस्टस व त्याच्या नंतरचे कांहीं बादशाहा यांच्या कारकीर्दीचा काळच होय. तसेंच पांच चाक्र्या बादशाहांच्या म्हणजे नव्या ते मार्केस ऑरिलिअस (इ. स. ९६-१८०) यांच्या वेळीं रोमन राष्ट्राला उत्तम सुवाचे दिवस लाभले. यावरून बादशाही अंमलाची निदान पहिली दोन शतके तरी अवनतीचा काळ म्हणून मानतां

येत नाहींत. मार्केस ऑरिलिअसच्या नंतर रोमन राष्ट्राच्या अवनतीला स्पष्टपणें सुरुवात झाली हें खरें आहे. व तिच्या कारणेंच बीज त्याच्या बराच काळ अगोदर पेरले गेले, होतें हेहि खरें आहे. फार तर काय पूर्व रोमन इतिहास लक्षांत घेतां रोमन सत्तेच्या स्थापनेपासूनच तिच्या व्याप्त्याची बीजे पेरली गेली होती असें म्हणणें भाग पडतें. ख्रिस्ती संप्रदायाच्या वाढत्या सत्तेबरोबर रोमच्या सत्तेचा अधःपात सुरू झाला असें गिबन आदिकरून कित्येक इतिहासकारांचें म्हणणें आहे पण तें अतिशयोक्तीचें आहे. वास्तविक पाहतां, रोमन साम्राज्यातील गुलामगिरीची पद्धति, अल्पसंख्याक धनिक वर्ग व बहुसंख्याक निर्धन त्रेकार वर्ग, वरिष्ठ वर्गातील खालावत चाललेली लोकसंख्या व त्याबरोबरच ख्रिस्ती धर्मसत्तेचें वाढतें वर्चस्व, या अनेक कारणांमुळे रोमन साम्राज्यसत्ता लयास गेली असें म्हणावें लागतें.

या अंतस्थ कारणांबरोबर दुसरें महत्त्वाचें बाह्य कारण म्हणजे रोमन साम्राज्याच्या सरहद्दीवरील रानटी राष्ट्रांची वाढती सत्ता हें आहे. जगांतील इतिहासावरून पाहतां एका राष्ट्राचें स्थैर्य शेजारपाजारच्या अनेक राज्यांच्या परिस्थितीवर अवलंबून असतें. रोमनें प्रथम इटालीतील राज्ये व नंतर सिसिली, काथेंच हीं राज्ये जिंकून घेतलीं, व त्या प्रदेशांत रोमन वसाहती, रोमन संस्कृति व रोमन नागरिकत्वाचे हक्क यांचा फैलाव करून रोमन साम्राज्य कांहीं अंशी एकजीव केलें. परंतु युरोपच्या उत्तरेकडील व पश्चिमेकडील रानटी लोक रोमन साम्राज्याच्या बाहेर राहिले त्यामुळे त्यांच्यावर रोमन संस्कृतीचा कांहीं एक परिणाम झाला नाही. तथापि, अनेक शतकांच्या सामिश्रयानंतर या रानटी लोकांनीं कांहीं बाबतींत आपली सुधारणा करून घेतली. रोमन लोक आणि उत्तरेकडील हे रानटी लोक मूळ एकाच वंशांतले असावे असें वाटतें, व त्यामुळे आपण समाज सुधारण्याची क्षमता त्यांच्या अंगीं वसत होती. या रानटी लोकांचा सीसरच्या स्वाभ्यापासून रोमच्या युद्धकलेशी संबंध आल्यामुळे या बाबतींत त्यांनीं रोमन लोकांचें एकदम अनुकरण केलें, आणि नैसर्गिक ज्योम, क्रूरपणा आणि हडानिधय या रानटी गुणांना युद्धकलेची जोड मिळून हे शेजारी अखेर रोमला डोईजड झाले.

या रानटी लोकांच्या संकटांतून स्वतःला बांवीवण्याचा एक मार्ग रोमला मोकळा होता. सीसरच्या वेळीच, त्यांचा रोमन साम्राज्यांत अंतर्भाव करून व त्यांच्यामध्यें रोमन संस्कृतीचा आणि रोमन नागरिकत्वाच्या हक्कांचा प्रसार करून त्यांना रोमन राष्ट्राशीं एकजीव केलें, असतें तर हे संकट टळलें असतें. परंतु हे धोरण रोमनें स्वीकारिलें नाहीं. जगाच्या इतिहासांत जागतिक सुधारणेंचें आणि मानव जातीच्या प्रगतीचें पाऊल, मित्र मानववंश निर्माण झाल्यानंच पुढें पडलेलें दिसून येतें. रोमन राष्ट्राच्या आद्य काळांत रोमन समाज अनेक बाह्य रक्षांच्या मिश्रणानें बनला होता. पण

पुढे २५-३० पिढ्यांमात्र त्यांत नवीन-मिश्रण झाले नाही, व त्यामुळे मूळचा रोमन समाज निःसत्त्व बनत चालला. रोमन लोकसत्ताकाच्या अखेरीचे आणि बादशाही सत्तेच्या आरंभीचे तसे येथील बरेचसे पुढारी व खुद्द बादशाहा अस्सल रोमन जातीचे नव्हते. तात्पर्य, रोमन साम्राज्यातील दूरदूरच्या प्रांतांतले लोक खुद्द रोम शहरांतल्या लोकांपेक्षा अधिक बुद्धिमान व कर्तृत्ववान् निपजू लागले, आणि या सर्वांहून रोमन साम्राज्याच्या सरहद्दीवरचे रानटी लोक रणांगणावर अधिक बलिष्ठ ठरून त्यांनी रोमन सत्तेचा विध्वंस केला.

ऑगस्टाइन काळ (ख्रि. पू. ३०-इ. स. १४).—रोमन बादशाहाही सत्तेच्या काळाचे तीन विभाग पडतात. पहिला विभाग ऑगस्टाइन काळ; दुसरा विभाग रोमन बादशाहीच्या भरभराटीचा काळ; व तिसरा तिच्या अवनतीचा काळ. यांपैकी पहिल्या विभागातील ऐतिहासिक महत्त्वाच्या गोष्टी येणे प्रमाणे:—

ऑगस्टसच्या कारकीर्दीत ख्रि. पू. २९मध्ये रोम येथील आपसांतील युद्ध संपून शांततेच्या काळास सुरुवात झाली, व त्याचे निदर्शक म्हणून जेनस देवतेच्या देवालयाने दरवाजे सेनेटच्या आज्ञेवरून बंद करण्यांत आले. ऑक्टोव्हियन हा सैन्याचा मुख्य सेनापति नेमण्यांत येऊन युद्ध किंवा तड्ड करण्याचा अधिकार त्याला देण्यांत आला. त्याचप्रमाणे त्याला ऑगस्टस ही पदवी अर्पण करण्यांत येऊन एकदम १० वर्षांसाठी प्रो-कॉन्सल नेमण्यांत आले. ख्रि. पू. २०मध्ये पार्थियाच्या राजाबरोबर व १२-९मध्ये जर्मनीत रोमने काही लढाया केल्या. ख्रि. पू. ४ किंवा १मध्ये येशू ख्रिस्ताचा जन्म झाला.

ऑगस्टाइन काळांतील लोकस्थिति.—ऑगस्टस आणि तदुत्तर बादशाहा यांनी रोमन साम्राज्याला जी शांतता मिळवून दिली तिजबद्दल रोमन प्रजेला बरीच मोठी किंमत बावी लागली. जी किंमत म्हणजे बादशाहांनी हाती घेतलेले सर्वाधिकारित्व ही होय. बादशाही काळांत काही युद्धे झाली. परंतु ती साम्राज्यवृद्धीकरितां नसून साम्राज्यांतील दूरदूरचे प्रांत संरक्षण करण्यापुरती होती. रोमन लोकसत्ताकाच्या काळांतील देश जिंकण्याकरितां केलेलीं अनेक युद्धे व पुढे झालेली रोमन पुढाऱ्यांतील आपसांतील युद्धे यांनी रोमन लोक लढायांना अगदी कंटाळून गेले होते. त्यामुळे सुख आणि शांतता यांच्या लाभाकरितां रोमन बादशाहाच्या हाती अनियंत्रित सत्ता देण्यास ते सहजच तयार झाले. शांततेचे चिन्ह म्हणून या काळांतील ग्रीक व लॅटिन नग्रायांवर शांततेच्या देवतेची मूर्ति पहाक्यास मिळत.

ऑगस्टस व फ्रांन्स चा ति स रा ने पो लिय न यां ची तुलना.—रोमना बादशाहा ऑगस्टस आणि फ्रांन्सचा तिसरा नेपोलियन यांच्यामध्ये अनेक बाबतींत साम्य आहे. हे दोघेहि अधिकाराकड झाले तबद्दां त्यांच्या प्रांतपक्षीयांनी त्यांची अस्ववधी म्हणून पट्टा केली. सिसरोने ऑगस्टसला 'कार्लचा

पोर' म्हटलें व व्हिक्टर ह्यूगोने नेपोलियनला 'बटु' म्हटलें. दोघेहि आपसांतील युद्धांच्या व राज्यकांतीच्या धामधुमीनंतर अधिकाराकड झाले होते. दोघांच्याहि वेळी जमिनीच्या मालकी हक्कदारांमध्ये पुष्कळ फेरबदल झाले होते. त्यामुळे तत्कालीन जमीनदारांच्या हक्कसंरक्षणाची हमी देणाराचा पाठीराखेपणा करण्यास जमीनदारवर्ग तयार होता. या दोघांहि बादशाहांनी राज्यकारभाराची बहुतेक सूत्रे आपल्या हाती घेतली; पण त्याचा उपयोग उदारपणाने शाखें व कला यांना उत्तेजन देण्याच्या आणि लोककल्याणाच्या कामी केला. अलौकिक बुद्धिमत्ता दोघांमध्येहि नव्हती, परंतु त्यांच्यांत व्यवहारचातुर्य व धूर्तपणा बऱ्याच प्रमाणांत होता. दोघेहि लोकमताचा कल पाहून आपले धोरण ठरवीत असत. दोघांनीहि पुराणमताभिमानाची पक्षाचा व जुन्या परंपरेच्या धराण्यांचा मान राखला. हे इतकें साम्य असलें तरी ते परिस्थितींतील समतेमुळे उत्पन्न झालेलें आहे; व्यक्तीच्या स्वभावांतील ऐक्यतेमुळे नाही. उदाहरणार्थ, नेपोलियन मोठाली मनोराज्ये करणारा व गुप्त कारस्थाने लढवणारा होता तसा ऑगस्टस नव्हता. ऑगस्टसच्या हाती सत्ता पूर्ववयांतच आल्यामुळे प्रत्यक्ष अनुभवाने तो फार शाह्या व मुत्सद्दी बनत गेला, व त्याने ज्या बादशाही सत्तेचा पाया घातला ती पुढे चारपाचशें वर्षे टिकली. उलट पक्षां नेपोलियनचे बरेचसे वय अचाट धाडसी कारस्थाने रचण्यामध्ये जाऊन उतार वयांत राजसत्ता हाती आल्यामुळे त्याच्या स्वभावांत पुढे सुधारणा झाली नाही; व त्यायोगे नेपोलियनच्या हयातीतच फ्रेंच बादशाही सत्ता डळमळू लागली. ऑगस्टसला बादशाहा झाल्यावर अनेक प्रकारच्या सुधारणा करण्यास वेळ भरपूर मिळाला, आणि त्याने केलेल्या अनेक विध सुधारणांमुळे त्याची कारकीर्द रोमन इतिहासांमध्ये सुवर्णयुग म्हणून दुमदुमन राहिली आहे.

या काळांतील रोमन साम्राज्याचे ब्रिटिश साम्राज्यासाम्य.—रोमन साम्राज्याची आधुनिक ब्रिटिश साम्राज्याशी अनेक बाबतींत तुलना करता येण्यासारखी आहे. उ० रोम येथे साम्राज्यसत्ता इंग्लंडमधील राजा आणि पार्लमेंट यांच्याप्रमाणे रोमन बादशाहा आणि सेनेट यांच्या हाती होती. तथापि इंग्लिश पार्लमेंटने इंग्लंडच्या राजसत्तेला पूर्ण नियंत्रित बनवून राज्यकारभाराचा प्राय अधिक मजबूत केला तसे सेनेटने केले नव्हते. रोम येथे सेनेटची सत्ता दिवसा-नुदिवस कमी कमी होत जाऊन शेवटी बादशाहा पूर्णपणे अनियंत्रित सत्ताधारी बनले, व त्यामुळे अखेर रोमन बादशाही सत्ता डळमळीत होऊन लयास गेली.

सर्व राजकीय हक्क असलेले रोमन नागरिक आणि मुळीच राजकीय हक्क नसेले ग्रीक्स या रोमन राज्यांतल्या स्थितीप्रमाणेच जवळ जवळ युनायटेड किंगडममध्ये शंभर वर्षांपूर्वी स्थिति होती. त्या वेळी युनायटेड किंगडममध्ये प्रॉटेस्टंट लोकांना सर्व राजकीय हक्क होते तर कॅथॉलिक

लोकांना मुळीच राजकीय हक्क नव्हते. विदेशतः आय-  
लंडमध्ये कॅथोलिक लोकांच्या राजकीय हक्कांचे प्रकरण फारच  
चिडीस गेले होते. परंतु इंग्लंडने सहाणपणाने स्कॉटिश व  
आयरिश लोकांना अधिकाधिक राजकीय हक्क देऊन खुष  
केले आहे, तर उलट पक्षां रोमन साम्राज्यांत अशी मुत्स-  
द्दीगिरी न लढवली गेल्यामुळे अंतःस्थ अस्वस्थता वाढत  
जाऊन ती रोमन साम्राज्याच्या लयास अंशतः कारणीभूत  
झाली.

इंग्लंडच्या साम्राज्यातील हिंदुस्थान देशाप्रमाणे रोमन  
साम्राज्यांतहि भिन्न भिन्न जातींच्या व धर्मांच्या लोकांनी  
भरलेले देश होते. अशा देशांत मांडलिक राज्ये व संस्थाने  
राहू देऊन इंग्लंडप्रमाणे रोमनेहि स्वतःवरील राज्यकारभा-  
राचे, ओझे कांहीं अंशी हलके केले होते. तथापि हिंदुस्था-  
नातील संस्थानांच्या राज्यकारभारावर ब्रिटिश रेसिडेंटांचे  
किंवा पोलिटिकल एजंटांचे पूर्ण लक्ष व बरेच नियंत्रण असतें.  
शिवाय प्रतांवरचे गव्हर्नर व हिंदुस्थानचा व्हाइसरॉय या  
अधिकाऱ्यांची मुदत मर्यादित व यांच्यावर पार्लमेटचे नियं-  
त्रण कडक असल्यामुळे हिंदुस्थानातील अधिकारी बंडखोर  
बनण्याची बिलकुल शक्यता नाहीं. उलट पक्षां हिंदुस्थानच्या  
व्हाइसरॉयासारखे जे रोमन प्रो. कॉन्सल असत त्यांच्या  
हार्ता बरीच अनियंत्रित सत्ता असे, आणि प्राचीन काळी  
दूरदूरच्या प्रांतांतील अधिकाऱ्यांवर योग्य नियंत्रण ठेवण्याची  
साधनें उपलब्ध नसल्याने रोमन साम्राज्यांत अस्वस्थता लवकर  
माजत असे. येणेप्रमाणे रोमन व ब्रिटिश साम्राज्यांत अनेक  
बाबतींत साम्य पण परिस्थितीच्या बाबतींत कांहीं महत्वाचे  
फरक आहेत.

या संक्रमण काळांतील शासन पद्धतीचे स्वरूप.—  
ब्रिटिश साम्राज्य आणि रोमन साम्राज्य यांच्या राज्यकार-  
भारांत एक अत्यंत महत्वाचा फरक असा आहे की, रोमच्या  
साम्राज्यांतील केंद्रवर्ती राजकीय सत्ता अधिकाधिक अनियं-  
त्रित होत गेली. तथापि रिपब्लिक उर्फ लोकसत्ताक पद्धतीचे  
दिवस पाहिलेल्या रोमन पिढीच्या मनाला थळावू नये  
म्हणून ऑक्टेव्हियनने लोकसत्ताक काळांतील राज्य-  
कारभाराची पद्धति बाह्यतः कायम ठेवली होती. तो सेनेट-  
कडून मुदती मुदतीचा अधिकार मिळवीत असे; व मुदतीच्या  
अखेर बिनबोभाट अधिकारन्यास करीत असे. यामुळे सेनेट  
सभा कुंकुर न करता त्यालाच पुन्हां मुख्य अधिकारी  
नेमीत असे. ह्या वेळी सेनेटच्या सभासदांची संख्या ६००  
ठरली होती. निरनिराळ्या अधिकाऱ्यांची निवड करण्याचे  
काम लोकसभा करीत असे, परंतु या अधिकाऱ्यांना सर्व  
बादशाहाचे हुकूम अंमलांत आणावे लागत. ऑगस्टसने  
पूर्वीचे धार्मिक सार्वजनिक उत्सव चालू ठेवून पूर्वपर-  
ंपरेच्या अभिमानाच्या जुन्या रोमन धारणांना संतुष्ट राखले.  
सर्व सैन्यांचा मुख्य सेनापति सेनेटने ऑगस्टसलाच नेमले  
होते. ग्रीसियन लोकांच्या तक्रारीची दाद लावण्याचे काम  
भा. च. १३,

पूर्वी ट्रिब्यून नामक अधिकाऱ्याकडे होते. पण या लोकांच्या  
सर्व तक्रारीची दाद ऑगस्टसने स्वतःच घेण्याचे ठरविले;  
आणि त्याच्या अंगच्या न्यायी व दयाळु स्वभावामुळे त्याने  
बरीच लोकप्रीति मिळविली. अशा अनेक युक्त्यांकु- प्रत्यक्ष  
राज्यकारभाराची सत्ता आणि लोकांची प्रीति ऑगस्टसने  
संपादन केली.

लोक प्रीति संपादण्याच्या आणखी युक्त्या.—ग्रीसि-  
यन लोकांना मत देण्याचा हक्क मिळाल्यापासून त्यांना अनु-  
कूल करून घेण्याकरिता प्रसंगानुसार गरीब लोकांना धान्य  
वांटण्याचे ठराव पास करून घेण्याचा प्रघात लोकसत्ताकाच्या  
काळांतील पुढाऱ्यांनीच पाडला होता. मि. पू. पहिल्या शत-  
कांत तर असे धान्य वांटण्याचा सामान्य नियमच होऊन  
बसला होता. जूलिअस सीझरच्या वेळी रोम येथे असे धान्य  
घेणारे भिक्षेकरी तीन लक्ष होते. या पद्धतीतील अनिष्टपणा  
ऑगस्टस जाणून होता. परंतु लोकप्रीति संपादण्याचे हे मह-  
त्वाचे साधन गमावण्यास तो तयार नव्हता. त्याने दरमहा  
धान्य वांटण्याची पद्धत चालू ठेवली इतकेंच नव्हे, तर प्रसंग  
विशेषां जादा धान्य व पैसेहि तो वांटित असे. भिक्षेकऱ्यांची  
संख्या दोन तीन लाख असे असे त्याने लिहून ठेविलेल्या  
माहितीवरूनच सिद्ध होते.

रोमन जनतेला खूप ठेवण्याचा दुसरा मार्ग सार्वजनिक  
सामने व खेळ करविणे हा होता. असले खेळ लोकसत्ताकाच्या  
काळांतील पुढारीहि लोकांना अनुकूल करण्याकरिता लहान-  
मोठ्या प्रमाणावर करवात असत. पण बादशाहा काळांत,  
लोकांनी राजकारणांत फारसे लक्ष घालू नये म्हणून, असल्या  
खेळांमध्ये लोकांचे मन गुंतवण्याची युक्ति ऑगस्टस व  
त्याच्या नंतरचे बादशहा यांनी मोठ्या प्रमाणांत अंमलांत  
आणली.

रोम येथे दर चार वर्षांनी 'अंक्वियन गेम्स' नांवाचे  
सामने होत असत. यांत प्रथम घोड्यावरच्या शर्यती, नंतर  
शारीरिक सामर्थ्याचे सामने आणि शेवटी लढायांतील कैद्यां-  
कडून करविलेली ग्लॅडिएटर्सची म्हणजे असिक्रीडकांची प्राण-  
घातक द्वंद्वयुद्धे होत असत. या सर्व सामन्यांत असिक्रीड-  
कांच्या खेळांना फार महत्त्व असे, या द्वंद्वयुद्धांत सर्व परा-  
जित सामनेवाल्यांना तेथल्या तेथेच ठार मारण्याची चाल  
होती.

ऑगस्टसने ही चाल बंद केली. परंतु या सामन्यांत हत्या-  
रांनी एकमेकांना जखमा होऊन प्राणहानीहि होत असल्यामुळे  
ते निर्दय व क्रूरपणाचे होते असेच म्हणावे लागते. रोममध्ये या  
असिक्रीडकांच्या युद्धांची लोकांना फारच चटक लागली होती.  
असिक्रीडक म्हणून दहा दहा हजार लोक नेहमी तयार ठेव-  
लेले असत. याशिवाय बॉक्सिंगचे म्हणजे मुष्टियुद्धाचेहि सामने  
होत असत. मुष्टियुद्धाची कला ग्रीक लोकांत बरीच पूर्णत्वास  
पोहोचली होती. हे मुष्टियुद्धाचे सामने निरनिराळ्या राष्ट्रां-  
तील प्रसिद्ध नेळाहूमध्येहि केले जात असत. याशिवाय फोरम-

मध्य, अफिपेटरमध्य किंवा रस्त्यांत तात्पुरती नाटकयुद्धे उभारून सर्कसांचे व नाटकांचे प्रयोग होत असत. या सर्व प्रकारच्या खेळांना व करमणुकींना स्वतः ऑगस्टस बादशहा-कडून बरेच उत्तेजन मिळत असे.

याप्रमाणे युद्धे वर झाल्यामुळे लाभलेली शांतता, गरीबांना वांटले जाणारे धान्य, पैशाची खेरात व करमणुकी, करितां इतर एक प्रकारची खेळ वगैरे साधने या कारणास्तव ऑगस्टस बादशहाची कारकीर्द म्हणजे नवीन सुखशांतीच्या युगाचा आरंभ असे सर्व लोकांस वाटे लागले.

ऑगस्टाइन उर्फ सुवर्ण युगांतील वाक्य.-या सुवर्ण-युगाच्या काळांत गंध, पद्य बाह्यमाला बरेच उत्तेजन मिळून त्यांत भर पडली. ग्रीक बाह्यमालातील ग्रंथांचे आदर्श लॅटिन लेखकांपुढे होतेच. तथापि स्वतंत्र विचार, जोरदार लेखन-शैली व विषय सुलभपणे प्रतिपादन करण्याची हातोटी हे ग्रीक ग्रंथकारांतले गुण लॅटिन ग्रंथकारांत दिसत नाहीत. ऑगस्टसच्या काळांत लोकप्रिय झालेली नाटके आज उपलब्ध नाहीत. त्यामुळे त्यांच्या गुणदोषांचे विवेचन येथे करता येत नाही. सैनिकाच्या नांवावर चालत असलेली काही दुःख-पर्यवसायी नाटके उपलब्ध आहेत. या नाटकांत शब्दा-लंकारादि गुण आहेत; पण नियमबद्ध कथानकाची रचना व पात्रांचा स्वभावपरिपोष या गोष्टी मुळांच साधलेल्या नाहीत. उत्तम श्रृंगार, वीरादि रसांनी युक्त असे प्रवेश व भाषणे मात्र पुष्कळ आहेत.

याच काळांत सुप्रसिद्ध व्हर्जिल (ख्रि.पू. ७०-इ. स. १९) कवीने आपले इनीड हे राष्ट्रीय महाकाव्य रचिले. व्हर्जिल हा अलेक्झांड्रियन पंडितांपाशी अध्ययन करून उच्च प्रकारचा विद्वान, बनला होता. त्यामुळे त्याच्या काव्यांतील पद्यरचना उत्तम साधलेली असून पुढे अनेक शतके ती आदर्शभूत होऊन राहिली होती. तथापि व्हर्जिलमध्ये उच्च प्रतीची काव्यप्रतिभा नसल्यामुळे आणि काव्याच्या विषयाची निषेध चांगली झाली नसल्यामुळे इलिअड किंवा पॅरंडाइज लॉस्ट यांच्या तोडीचे हे महाकाव्य झालेले नाही. व्हर्जिलने कित्येक उपदेशात्मक काव्येहि लिहिली आहेत; पण या नमुन्याची काव्ये लिहिणारे कवी, पुढे कोणी झाले नाहीत. शोक-गीते मात्र अनेक कवींनी बऱ्याच उच्च दर्जाची लिहिलेली आहेत. त्यांत टिबलसची शोकगीते बरीच नांवाजण्यासारखी आहेत.

याच काळांत ओव्हिड (ख्रि. पू. ४३-इ. स. १७) हा बराच बुद्धिमान कवि होऊन गेला. त्याची कविता श्रृंगारहा-स्यरसपरच विशेष आहे. होरेस (होरेसिअस ख्रि. पू. ६५-इ. स. ६) हा या काळांतला आणखी एक सुप्रसिद्ध कवि होय. त्याने औपरोधिक व उपहासपर काव्यांत बरेच नांव मिळविले आहे.

रोमन लोकांत मोठाले इतिहासकार मुळांच काणी झालेले नव्हते. या ऑगस्टाइन युगांतला लिबि (ख्रि. पू. ५९-इ. स.

१७) हा प्रसिद्ध इतिहासकार होय. याचा रोमच्या राज्याचा संपूर्ण इतिहास लिहिण्याचा संकल्प होता. तथापि लिबि याला उत्तम इतिहासकार म्हणता येत नाही. त्याने वार्षिक अहवाल एकत्र करून व त्यातील विशेष विसंगत दिसणाऱ्या गोष्टींना फांटा देऊन आपला इतिहास लिहिला; परंतु त्यांत त्याने सत्यासत्याच्या निवडीबद्दल विशेष बिकत्साबुद्धि वापरली नाही; किंवा चांगल्या टीकाकारांचेहि काम केले नाही. त्याचा इतिहास बऱ्याच वक्तृत्वपूर्ण भाषेत मात्र लिहिलेला आहे.

या काळांत झालेले शास्त्रीय ग्रंथ केवळ भाषांतरवजा आहेत. तत्त्वज्ञान, पदार्थविज्ञान, वैद्यक, कृषि, नातिशास्त्र वगैरे शास्त्रांत रोमन लोकांनी घातलेली भर फारच अल्प आहे. रोमन लोकांनी परिणत केलेले असे कायदेशास्त्र हेच कायते एक शास्त्र आहे.

रोमन बादशाही अंमलाची पहिली दोन शतके (इ. स. १४-१८०).—ऑगस्टस बादशहाने रोमन राज्यकारभाराला जे बादशाही वळण लावून दिले तदनुसार पुढील २०० वर्षे रोमन साम्राज्याला बरीच सुखशांतीची व बाह्यतः भरभराटीची गेली. परंतु त्यामुळे राज्यकारभाराचे लोकनियंत्रित स्वरूप मात्र हळू हळू नाहीसे होत जाऊन त्यांत अनेक अनिष्ट फेरफार होत गेले. ऑगस्टस आणि तदुत्तर बादशहा यांनी अनेक बाबतींत फेरफार केले. सैन्य-रच्या वेळेपासून खडक सैन्याची योजना अंमलांत आली होती; व या सैन्याच्या जोरावर पुढील बादशहांनी राज्य-कारभारपद्धतीला लष्करसत्ताक पद्धतीचे स्वरूप दिले. या २०० वर्षांतील ऐतिहासिक महाकाव्याच्या गोष्टी येणेप्रमाणे:—

टायबीरिअस ते नीरो (इ. स. १४-६८).—टायबीरिअसच्या कारकीर्दीत त्याचा पुतण्या जर्मानिकस याने उत्तरेकडील जर्मन टोळ्यांचा दोन वेळा पराभव केला. पुढील बादशहा कालिगुला इ. स. ३७ मध्ये गादीवर आला, पण त्याचा ४१ मध्ये खून झाला. नंतरचा बादशहा क्लॉडिअस याने इ. स. ४३-४७ मध्ये ब्रिटनवर स्वारी करून तो देश जिंकून घेतला. ४३ मध्ये लिझिआ प्रांत व ४४ मध्ये जुडीआ प्रांत रोमन साम्राज्यास जोडण्यांत आला. ५४ मध्ये क्लॉडिअसची बायको अॅग्रिपायना हिने नवऱ्याला विष घालून ठार मारिले. त्यानंतर तिचा मुलगा नीरो (इ. स. ५४-६८) हा राज्यावर आला. त्याने आपला सावत्रभाऊ ब्रिटॅनिकस व आई अॅग्रिपायना यांना ठार मारिले. ६२ मध्ये त्याने स्वतःची बायको अॅक्टेव्हिआ हिलाहि ठार केले. या काळांत पार्थिया व आर्मेनिया या देशांशी लढाया झाल्या, व अखेर त्यांनी रोमचे सार्वभौमत्व कबूल केले. ६४ साली रोम शहराचा बराचसा भाग आग लागून जळून गेला. नवीन उद्‌घास झालेल्या ख्रिस्ती संप्रदायाच्या छळास सुरुवात झाली. ६६ मध्ये यहुदी लोकांकरांवर युद्ध झाले. ६८ मध्ये गॅल व स्पेन येथे



बंडे झाली व त्याच वर्षी नीरोने आत्महत्या केली. नीरो हा सीझरच्या घराण्यांतला शेवटचा बादशहा होय.

फ्लेव्हिअन व राणे.—नीरोनंतर व फ्लेव्हिअन घराण्याला सुरुवात होण्यापूर्वी इ. स. ६८-६९ या सालांत झाल्या, ओथो व विटेलिअस यांनी एकामागून एक बादशहाी सत्ता बळकावली होती; परंतु त्यांना ती फार दिवस लाभली नाही. ६९ मध्ये व्हेस्पेशियन हा फ्लेव्हिअन घराण्यांतला पहिला बादशहा सेनेटने व सैन्याने दोघांनाहि मान्य केला. याने बरीच सार्वजनिक लोकोपयोगी कामे केली आणि सैन्यामध्ये, जमाखर्चांमध्ये आणि राज्यकारभाराच्या इतर कित्येक अंगांत सुधारणा केल्या. याच्या कारकीर्दीत बाटोव्हिअन लोकांनी बंड केले. ते रोमन सेनापति सीरिएलिस याने मोडले. यालाच पुढे इ. स. ७१ मध्ये ब्रिटनचा गव्हर्नर नेमण्यांत आले. ७८ मध्ये आग्रिकाला याने ब्रिटनवर पुन्हा स्वाभ्या केल्या. फ्लेव्हिअन घराण्यांतला दुसरा बादशहा टायटस हा ७९ मध्ये राज्यावर आला. त्याच वर्षी व्हेसुव्हिअस ज्वालामुखीचा स्फोट होऊन पॉपेयि व हर्क्युलेनिअम या शहरांचा नाश झाला. यानंतर लवकरच सदरहू घराण्यांतला तिसरा बादशहा डोमिशियन (इ. स. ८१-९६) हा गादीवर आला. याच्या कारकीर्दीत ८३ मध्ये जर्मनीतील चॅटि लोकांबरोबर युद्ध झाले. ८४ मध्ये आग्रिकाला या रोमन सेनापतीने कॅलडोनियन लोकांचा पराभव करून सर्व ब्रिटन देश जिंकून घेतला. ८६ मध्ये डेशियन लोकांनी मॅशिआवर स्वारी केली; आणि रोमन सैन्याचा पराभव केला. ९० मध्ये डेशियन लोकांबरोबर तह झाला. ९३ मध्ये उत्तर जर्मनीचा गव्हर्नर ऑटोनियस साटर्नियस याने बंड केले, पण बादशहाने ते मोडले. व या बंडांत सामील असलेल्या अनेकांना क्रूरपणाने फांशी दिले. तसेच या बादशहाने अनेक तत्त्वज्ञानांना रोममधून हाकून लावले, व यहुदी व ख्रिस्ती लोकांचा छळ केला. अशा अनेक कारणांनी हा बादशहा अभ्रिय झाल्यामुळे याचा खून झाला.

बादशहाही अंमलाचे दुसरे शतक (इ. स. ९६-१८०).—डोमिशियननंतर झालेल्या थोळीने पांचव्ही बादशहांनी राज्यकारभार चांगल्या प्रकारे केला. म्हणून हे दुसरे शतक पांच चांगल्या बादशहांचे शतक या नांवाने प्रसिद्ध आहे. यांच्यापैकी पहिला बादशहा नर्व्हा हा इ. स. ९६ मध्ये राज्यावर आला. त्याने फार सौम्यपणाचे धोरण स्वीकारले होते. पण त्याची कारकीर्द दोनच वर्षांनी संपून ट्राजनेची कारकीर्द (इ. स. ९८-११७) सुरू झाली. त्याच्या कारकीर्दीत १०१-१०२ मध्ये डेशियन लोकांनी युद्ध सुरू केले; परंतु अखेर ट्राजनने त्यांचा पराभव करून त्यांचा देश आपल्या साम्राज्यास जोडले. ११४ पासून ११६ पर्यंत ट्राजनने पार्थियन लोकांबरोबर युद्ध करून जय मिळवले. आणि आर्मीनिया, मेसापोटेमिया व असुरिया हे देश रोमन साम्राज्यांत सामील केले. या लढाईवरून परत आल्यावर हा

बादशहा लवकरच मरण पावला. याच्या कारकीर्दीत लोकोपयोगी कामेहि बरीच करण्यांत आली. यानंतर हेड्रिअन (इ. स. १०३-१३८) बादशहा झाला. याने ट्राजनने जिंकलेले प्रांत सोडून दिले. याच्या कारकीर्दीत सामेशियन लोकांबरोबर बरीच वर्षे युद्ध चालू होते. १२०-१२७ या सालांत हेड्रिअनने साम्राज्याच्या सर्व प्रांतांना भेट दिली. १२१ साली ब्रिटनमध्ये या राजाच्या नांवाची एक भिंत बांधण्यांत आली. १३२ साली प्रीटॉरनी केलेले अनेक कायदे एकत्र संगृहीत करण्यांत आले. १३२-१३५ या साली यहुदी लोकांबरोबर दुसरे युद्ध झाले. या कारकीर्दीत कांही सार्वजनिक इमारतीहि बांधल्या गेल्या. पुढला म्हणजे चौथा चांगला बादशहा (इ. स. १३८-१६१) अँटोनायनस पायस हा होय. याची सर्व कारकीर्द शांततेत व भरभराटीत गेली. १३९ मध्ये ब्रिटनमध्ये एक बंड झाले ते लॉलियस अर्बिकस याने मोडले. पांचव्या चांगल्या कारकीर्दीत (इ. स. १६१-१७८) मार्कस ऑरेलियस व ल्यूशियस व्हीरस या दोघांनी जोडीने राज्यकारभार केला. १६२-६५ मध्ये पार्थियन लोकांबरोबर युद्ध करून रोमन लोकांनी आर्मीनियाचे राज्य कायदेशीर वारसास दिले. १६३ मध्ये ख्रिस्ती लोकांचा छळ झाला. १६६ मध्ये मार्कॉमन्नाय व इतर कांही रानटी टोळ्यांनी एकत्र मिळून रोमन साम्राज्यावर स्वारी केली. तेव्हा दोघेहि बादशहा त्यांच्याबरोबर लढण्याकरिता गेले. १६९ मध्ये ल्यूशियस व्हीरस बादशहा मरण पावला. १७४ मध्ये रोमन सैन्याने केडाय लोकांविरुद्ध जय मिळविला. याच लढाईत 'थॅडरिंग लीजन' या नांवाने प्रसिद्ध असलेली अद्भुत चमत्कारिक गोष्ट घडली. १७५ मध्ये ऑव्हिडिअस कॅशियस याने आपण टॉरस पर्वत, शेजारच्या सर्व प्रदेशाचे बादशहा असल्याचे जाहीर केले, पण त्याच साली तो मारला गेल. १७८ मध्ये मार्कॉमन्नाय लोकांबरोबर पुन्हा युद्ध सुरू झाले व ते पुढील कारकीर्दीत १८० मध्ये संपले.

बादशहाही काळाच्या पहिल्या दोन शतकांतील देशस्थिति.—या काळांत अमीर उमरावांचे वैभव व ऐषआशम, कांही विशिष्ट ठिकाणांचे लोकसंख्येचे वैशिष्ट्य, रोमन लोकांचा निष्ठुरपणा व निर्दयता अशा निरनिराळ्या कारणांमुळे देशांत दारिद्र्य वाढले. कांही बादशहांनी गरीब-गुरबांस धान्य वांटून जो दयाळूपणा दाखविला, त्यामुळे देशाचा फायदा होण्याच्या ऐवजी लोकांत आळशीपणा मात्र वाढला. परंतु युरोपच्या राजधानींत दिसून येणारी ही दुःस्थिति साम्राज्याच्या दूरदूरच्या भागांत क्वचितच दिसून येत होती. याचे कारण तेथील लोकांची रहाणी, रोमच्या लोकांप्रमाणे ऐषआशमाची बनली नव्हती हे होय. रोमने तत्कालीन जगाचा नैतिक अधःपात केला असे जे म्हणतात ते सर्वस्वी नसले तरी बऱ्याच अंशी खरे आहे. रोमपेक्षा रोमन साम्राज्यातील प्रांतांची स्थिति पुष्कळ चांगली होती, याचे कारण सर्व ठिकाणचे दुर्गुणी व व्यसनी लोक रोममध्ये येऊन रहात



असल्यामुळे तेथे रोमन सूदगुणांचा परिपोष होण्यास अवकाशच राहिला नव्हता.

आयुष्यक्रम व चालीरीती.—रोम शहराच्या लोकसंख्येत क्षपाट्याने वाढ झाल्यामुळे अशा प्रकारच्या दाट वस्तीच्या शहरांतील सर्व दोष तेथेहि दिसून येत होते. दुकाने घालून बसण्याची पद्धति अद्याप प्रचारांत आली नसल्यामुळे बहुतेक व्यापार फेरीवाल्यांमार्फतच चालत होता. त्यांतच भ्रामितांचा व नोकरचाकरांचा घोळका बरोबर वेतल्याशिवाय उंबरठ्याबाहेर पाऊलहि न टाकणाऱ्या अमीर-उमरावांच्या अनुयायांची भर पडत असे. व्यापाराकरिता व रोमचे वैभव पाहण्याच्या जिज्ञासेने निरनिराळ्या देशचे लोक तेथे एकत्र जमत असल्यामुळे त्या शहरास सुंबईसारख्या बकाल वस्तीच्या शहराचे स्वरूप आले होते. सरकारी कामकाज व इतर उद्योगधंद्याचे व्यवसाय सकाळपासून दुपारपावेतो चालत असत. मध्यान्ह सूर्य येताच सर्व लोक आपले कामकाज संपवून घरी जाऊन कांही वेळ वामकुक्षी करीत. यानंतर पुढे अंधार पडेपावेतो लोकांचा सर्व वेळ विभ्रान्ति घण्यांत व करमणुकीच्या साधनांनी स्वतःचे मनोरंजन करण्यांत जात असे. सुखवस्तु लोक हा वेळ पोहणे, पळणे, घोडयावरून फेरफटका करणे, भात्याची फॅक करणे यांसारख्या व्यवसायांत घालवीत. गरीब लोकांस असल्या श्रमाच्या करमणुकीच्या साधनांची अर्थातच आवश्यकता नसे! हे खेळ सामान्यतः टायबर नदीकाठच्या सार्वजनिक मैदानांत होत असत; व ते झाल्यानंतर मुद्दाम तयार केलेल्या स्नानगृहांत जाऊन उटणी व सुवासिक तेले अंगास लावून उष्णोदकस्नान किंवा बाष्पस्नान करण्याची वाहिवाट होती. रोमन लोकांस स्नानाची फार आवड होती व गरीब लोक देखील सार्वजनिक स्नानगृहांत जाऊन थोडेसे पैसे देऊन हे सुख अनुभवत असत. या सार्वजनिक स्नानगृहांचा ख्यादेखील उपयोग करीत असे दिसते.

रोमन लोक जेव्हा नाटकांस किंवा सर्कशीस जात नसत तेव्हा ते घराबाहेर पडून रस्त्यांतील मौज पहात पहात चौकाकडे किंवा दुसऱ्या एखाद्या सार्वजनिक ठिकाणी जात. तेथे एखादा खबरबालम्या जमविणारा कोणी तरी वक्ता उभा राहून तो शहरांतील बादशहासंबंधीच्या किंवा साम्राज्यांतल्या इतर भागांतील बातम्या जमलेल्या लोकांस सांगून त्यांचे मनोरंजन करीत असे. यानंतर साहजिकच त्या ठिकाणी जमलेल्या लोकांत प्रचलित राजकारणवषयक गोष्टींचा खल होऊन जो तो तत्संबंधी आपल्या जतांचा उच्चार करीत असे. त्या काळी वर्तमानपत्रे नसल्यामुळे बातम्या काढणाऱ्या लोकांचा एक वर्गच अस्तित्वांत होता. तो बादशहाच्या व इतर मोठमोठ्या लोकांच्या हालचालीची खबरदारी माहिती ठेवीत असल्याचे दाखवीत असे. त्या लोकांच्या द्वारे शहरांत ज्या बाजारगप्पा उठत त्यांस आळा बांधण्याकरिता बादशहा तितका अधिकार प्रदान करी

तितका त्यांना जास्तच उत येत असे. लोक आपल्याविषयी काय बोलतत हे जाणण्यासाठी बादशहाचे हेर सर्वत्र पसरलेले असल्यामुळे सार्वजनिक ठिकाणी बादशहाच्या कृत्यांवर टीका करण्यास सामान्यतः लोक कचरत असत. तथापि वेळप्रसंगी समयेचित कोटि करून स्वतःचा प्राणहि धोक्यांत घालणारे लोक आढळून येत नव्हते असे नाही.

लेखन व्यवस्था व ग्रंथालये.—होरेस म्हणतो की, या काळांत जवळ जवळ प्रत्येक इसमास आपल्या अंगी लेखनकर्तृत्व आहे असे वाटत होते. परंतु प्रत्येक इसमास आपले लेख प्रकाशित करण्याची ऐत असणे शक्य नसल्यामुळे आपले लेख लोकांच्या नजरेस आणण्याच्या हेतूने कित्येकजण, इतरांकडून टर उडविली जाण्याचीहि परवा न करता आपले लेख सार्वजनिक ठिकाणी किंवा इष्टमित्रांत वाचून दाखवित असत. सिनेकाची दुःखपर्यवस्थ ही नाटकें उपलब्ध आहेत ती अशा प्रकारे वाचून दाखविण्याकरितांच लिहिलेली असल्यामुळे त्यांची नाटकांचे नियम कडक रीतीने लावून परीक्षा करणे युक्त होणार नाही.

रोम येथे ग्रंथप्रकाशनाचे काम त्या काळांत देखील जवळ जवळ हल्लीइतकेच जोरांत चालू होते. हर्कुलेनियम येथे जो खासगी ग्रंथसंग्रह सांपडला आहे, त्यावरून तत्कालीन पुस्तकांसंबंधी बरीच कल्पना करता येते. त्या वेळच्या खासगी ग्रंथालयांत देखील तीस तीस, बत्तीस बत्तीस हजार पुस्तके असल्याचे उल्लेख सांपडतात. प्रत्येक पुस्तक पापायरसच्या किंवा चर्मपत्राच्या लांबलचक तुकड्यांचे काडीभोवती वळकटी केलेले एक भंडोळ असून ते झाकण असलेल्या नळकांड्यांत सुरक्षितपणे ठेविलेले असे. खाजगी लोकांच्या ग्रंथालयांत जर इतकी पुस्तके आढळून येतात, तर सार्वजनिक ग्रंथालयांत यापेक्षा कितीतरी अधिक पुस्तके असली पाहिजेत. सीझरचा मित्र आसिनिअस पॉलिओ (मृत्यु क्रि. पू. ६) याने पाहिले सार्वजनिक ग्रंथालय स्थापिले असे म्हणतात. तथापि सार्वजनिक ग्रंथालयास खरे महत्त्व ऑगस्टसच्या वेळेपासूनच आलेले दिसते. पब्लियस व्हिक्टोरच्या लिहिण्यावरून रोममध्ये त्या काळी कमीत कमी २९ तरी सार्वजनिक ग्रंथालये होती असे कळते. तत्कालीन लोकप्रिय ग्रंथकारांत ओव्हिड, प्रोपर्शियस व मार्शियल हे औपरोधिक लेखक; होमर, वर्जिल, होरेस हे कवी; व सिसिरो, लिबि व झिनि हे गद्य लेखक देता येतील. पुस्तकांचा धंदा मुख्यत्वेकरून रोममध्ये असलेल्या सुशिक्षित ग्रीक गुलामांनीच चालविलेला होता; व रोम शहरांत गुलामांचा भरण बराच असल्यामुळे, त्या काळी छापण्याची कला अस्तित्वांत नव्हती तरी पुस्तके कमीत कमी पांच दिनारांतल्या स्वरूप किमतीत विकता येत असत.

लग्नविधी.—लग्नाच्या वेळेचे धर्मसंस्कार कुमारिकांच्या लग्नांत जितके सविस्तर होत तितके ते विधवाविवाहाच्या वेळी होत नव्हते. प्राचीन काळी पुनर्विवाह कवितेचे दोस

असत, व नंतरच्या काळांतहि ते फारसे लोकप्रिय नव्हते. फेब्रुवारीचा तिसरा आठवडा, मार्चचे पहिले दोन आठवडे व सर्वथ मे महिना, जूनचे पहिले पंधरा दिवस वगैरे कांहीं दिवस व महोत्सवाचे प्रसंग निरनिराळ्या कारणांसाठी लमास वर्ज मानलेले होते. तथापि हा निषेध विधवांच्या विवाहास लागू नव्हता. त्याचप्रमाणे नवऱ्या मुलीच्या मंडनाचे नियम देखील सर्वेस्वी कुमारिकांकरितांच सांगितलेले आहेत. लमाच्या सुरुवातीस देवांची इच्छा जाणण्यासाठी सूर्योदयापूर्वी शकुन पाहण्यांत येत असे. शकुन अनुकूल आढळून आल्यास एक पशुयज्ञ करून त्यांत शेळीचा बळी देण्यांत येई. यानंतर निमंत्रित पाहुण्यांसमक्ष वधूवरांना लमास आपली सम्मति असल्याने जाहीर करावे लागे. हा विधि झाल्यावर एका सुवासिनी स्त्रीकडून वधूचा हात वराच्या हातांत देण्याचा विधि होऊन त्यानंतर एक फलांचा यज्ञ होत असे. हा यज्ञ चालला असतांना वधू व वर हे दोघेहि बळी निःकल्या शेळीचे कातडे घातलेल्या एका जोडखुर्चीवर बसलेले असत. संध्याकाळ झाल्यावर वर वाजत गाजत वधूस तिच्या मूत काढण्याच्या चरक्यासह आपल्या घरी नेई. दरात घरी आल्यावर गृहप्रवेशाचा विधि होऊन दुसऱ्या दिवशी वधूकडून सर्व भातेष्टांस मेजवानी देण्यांत येत असे.

झियांचा समाजांतील दर्जा.—आरंभी रोमन लोकांत विवाह ही एक मोठी पवित्र संस्था गणली जात होती. ते झियांना पुरुषाची विषयवासना तृप्त करण्याचे साधन समजत नसून, विवाहाचा उद्देश राष्ट्र-देवतांची सेवा करण्यासाठी, रोमन वंशाचा विस्तार करण्यासाठी व जिकलेल्या देशांत रोमन सैन्य ठेवण्यासाठी प्रजोत्पादन करणे हा गणला जात असे. या कडक ध्येयामुळे रोमन लोकांस इतर जातींतील लोकांशी अर्थातच विवाहसंबंध करता येत नव्हता. परंतु रोमन लोकसत्ताकाच्या जेव्हां पूर्वेकडे मोहिमी होऊन रोमन सैनिकांचे अथेन्स, सेमॉस किंवा एफिसस येथे हिवाळ्यांत तळ पडू लागले, तेव्हां आल्या येथील किंवा व्हॉल्सिअन टेक-च्यांतील या अडाणी शेतकऱ्यांचा सुशिक्षित ग्रीक झियांशी संबंध येऊन या झियांच्या अंगचर्या गुणांनी त्यांचे डोळे दिपून गेले. या झियांशी कायदेशीर विवाह करणे त्यांस शक्य नव्हते, व प्रचलित वेडगळ समजुतीमुळे आपल्या देशच्या झियांस चांगल्या प्रकारचे शिक्षण देऊन त्यांचा दर्जा वाढविण्याचीहि कल्पना त्यांच्या डोक्यांत कधी आली नाही. यामुळे पूर्वीच्या काळी जेथे एखादा कठोर हृदयी सेनापति त्याचा सैनिक परकीच्या मोहांत गुंतलेला आढळून आल्यास त्याच्या जेवणाच्या जागी त्या स्त्रीच्या देखत त्याचे डोळे उडविण्याची शिक्षा देत असे, तेथे आतां रोमन जिल्हाधिकारी उघडपणे स्त्रियांवर आपल्या अंगवस्त्रास घेऊन फिरू लागले.

या शोष्टीचा रोमन लोकांच्या नीतिमतेवर फारच वाईट परिणाम झाला, ग्रीक झिया रोमन लोकांचा भावंडू लाग-

ल्यामुळे ग्रीक वारयोषितांचा रोम राष्ट्रंत सुळसुळाट झाला; व विवाहसंस्थेबद्दल अनादर उत्पन्न होऊन वैवाहिक जबाब-दारी टाळण्याकडे रोमन लोकांची प्रवृत्ति होऊ लागली. उलटपक्षी झियांनाहि आपल्या गुलामगिरीच्या स्थितीचा वाईत येऊन विवाह नकोसा झाला. कारण झिया म्हणजे पुरुषांच्या मालकीच्या जणू काय निर्जीव वस्तूच आहेत अशी त्यांची रोमन समाजांत स्थिति झाली होती. लहानपणी त्यांच्यावर बापाची मालकी असे, तर वयांत अश्र्यावर ती मालकी बापाकडून नवऱ्याकडे जात असे. एवढेच काय ते. त्यांनी लहानसा अपराध केला तरी त्यांची नवऱ्यापुढे किंवा चारचौथां इष्टमित्रांपुढे चौकशी केली जात असे. त्यांना पर-पुरुषांशी संबंध ठेवल्याच्या संशयावरून नवऱ्याच्या हातचा मार खावा लागे, व कधी कधी तर त्यांना इतका वेदम मार बसे की त्यायोगे त्यांचा प्राणहि जाई.

रोमन प्रजासत्ताकाचे उत्तरार्ध कौटुंबिक झगड्यांनी भरलेले आहे. ख्रि. पू. ३३० मध्ये अनेक पोक्त वयाच्या रोमन झियांनी विषप्रयोग करून आपल्या नवऱ्यास ठार करण्याचा प्रयत्न केल्याचे आढळून येते. अशा प्रकारच्या १७० झियांची त्यांच्या आतांच्या पंचायतीपुढे चौकशी होऊन त्यांना देहान्त शिक्षा देण्यांत आली. पुढील शतकांत झियांनी सव्वा तोळ्यापेक्षा अधिक सोने जवळ बाळगू नये, रंगारंगांची वस्त्रे परिधान करू नयेत, किंवा गाडीत बसून जाऊ नये, अशा प्रकारची त्यांच्यावर बंधने घालणारा ओपिबन नांवाचा कायदा झाला. तेव्हां त्यांनी पुन्हां एक नवीन कट केला असे म्हणतात. परंतु आतां त्यांनी नवऱ्याचे खून पाडण्याच्या भरोस न पडतां त्यांच्याशी अबोला धरून प्रजोत्पादनाच्या बाबतीत त्यांची निराशा करण्याचे ठरविले. यानंतर अर्ध शतकाने लेक्सओकोनिना नांवाचा झियांचा वारसाचा हक्क काढून टाकणारा अत्यंत जुलूम कायदा करण्यांत आला. व्यवहारांत या कायद्याची कडक रीतीने अंमलबजावणी होऊ शकली नाही. तरी स्त्रीपुरुषांचा एकमेकांविषयी मत्सर इतका वाढला की, कॅटिलार्येनिअन कटाच्या वेळी नवऱ्याचा नायत्राट करून देशांत मोठी क्रांति घडवून आणण्याच्या उद्देशाने राजद्रोही लोकांस शेंकडों विवाहित झियांकडून पैसा पुरविला गेला होता अशी पुरुषांत अप्रवा पसरली होती.

प्राचीन काळी रोमन लोकांत अविवाहित राहणे हा कायद्याने गुन्हा ठरविण्यांत आला होता. ख्रि. पू. १०० च्या शतकाच्या अखेरच्या एका उल्लेखावरून निदान तोंपावेतो तरी असल्या गुन्हाबद्दल चौकशी होऊन अपराध्यास शिक्षा होत होती असे दिसते. हा कायदा पुढे सौम्य करण्यांत येऊन बक्षिसे देऊन विवाहास उत्तेजन देण्यांत येऊ लागले. अशा प्रकारच्या बक्षिसाचा उल्लेख ख्रि. पू. १९९ साली 'सेन्सोर'च्या जागी असलेल्या प्रिपिओच्या भाषणांत प्रथम आढळतो. तथापि या दोन्हीहि उपायांचा कांही परिणाम झाला नाही. ख्रि. पू. १३१ साली, 'सेन्सोर' अश-

केल्याः मिटेल्स मॅसिडोनिकस नांवाच्या पुरुषानें सेनेटमध्ये रोमन लोकांची संख्या दिवसानुदिवस झपाट्यानें कमी होत आहे अशी भीति व्यक्त केली होती. एवढा मोठा सीसर पण त्यालाहि रोमन लोकांच्या वैवाहिक जबाबदारी टाळण्याच्या नाट्या प्रवृत्तीस आळा घालता आला नाही. सरते केवटी ऑगस्टसने वयांत आलेल्या सर्व पुरुषांना लम केलेंच पाहिजे असा सेनेटकडून कायदा पास करून घेतला. योग्य बंधू शोधून लम जुळविण्यासाठी म्हणून त्यानें लोकांस तीन वर्षांची मुदत दिली. परंतु तीन वर्षे संपली तेव्हां ती मुदत आणखी दोन वर्षे वाढविणें जरूरीचें वाटलें, व त्यानंतरहि पुढें अनेक वेळां अशाच रीतीनें मुदती वाढविण्यांत आल्याः त्यानें रोमन लोकांची वैवाहिक नीतिमत्ता सुधारण्यासाठी कोणाहि स्वतंत्र झालेल्या स्त्रीशी केलेलें लम कायदेशीर ठरविलें, व जो कोणी अविवाहित राहिल त्याचा वारसाचा हक्क काढून घेण्याचा कायदा केला. एवढेंच करून तो थांबला नाही, तर एखादा इसम विवाहित असूनहि निपुत्रिक असला तरी देखील त्याच्या वारशाच्या रकमेपैकी अर्धा रकम सरकारांत देवादाखल जमा केली जावी असा त्यानें दुसरा एक ठराव करून घेतला. उलट पक्षां मुलेंबाळें असणाऱ्या इसमास सार्वजनिक ठिकाणी मान मिळत असे. व. सरकारी नोकरीतहि असा इसम निपुत्रिकांपेक्षा अधिक लायक समजला जात असे. परंतु ऑगस्टसनें विवाहासंबंधी इतकें कडक कायदे केले तरी त्यांचा फारसा उपयोग झाला नाही. कारण, धूर्त रोमन लोक कायद्याच्या कक्षेंत न येण्यासाठी अनेक युक्त्या प्रयुक्त्यांचा उपयोग करूं लागले. सक्तीच्या विवाहाच्या कायद्यांतून सुटण्याकरितां रोमन धोक नांवाला लम करून नंतर काडीमोड करूं लागले. तेव्हां अशा लोकांसहि पुन्हां कायद्याच्या कक्षेंत आणण्याकरितां नवीन नियम करावे लागले. शिवाय लोकांना लम करण्यास भाग पाडण्याकरितां स्त्रीपुरुषांच्या वेकायदेशीर संबंधास कडक शिक्षा ठरविण्यांत आल्या. इतकेंच नव्हे तर अशा प्रकारचे गुन्ह कमी करण्यासाठी, अस्मिडकाच्या सामन्यासारख्या प्रसंगी जेव्हां स्त्रीपुरुषांना एकत्र मिसळण्याची संधि मिळते तेव्हां स्त्रियांस पुरुषांच्या मागील रांगात बसविण्याची व्यवस्था केली गेली, व कुस्त्र्यांच्या किंवा मुष्टियुद्धाच्या प्रसंगी तर त्यांना पहावयास घेण्याचीच मनाई करण्यांत आली.

बापाचे अधिकार व मुलांचे दास्यत्व.—बायकांसंबंधांत रोमन कायदा ग्रीक कायद्याइतकाच वाईट असुला. तरी मुलांसंबंधांत मात्र तो ग्रीक कायद्याहूनहि अधिक वाईट होता. ग्रीक कायद्याप्रमाणें मुलगा ठराविक वयाचा झाल्यावर, लम झाल्यावर किंवा त्याला नागरिकत्वाचे हक्क मिळाल्यावर त्यावर बापाची सत्ता चालत नसे. मुलगा यांपैकी कोणत्या तरी रीतीनें स्वतंत्र होण्यापूर्वीहि फार झालें तर बाप स्वतःच वराबाहेर काढूं शकत असे किंवा आपल्या

माणें आपली मालमत्ता त्यास मिळू नये अशी व्यवस्था करूं शकत असे. उलट पक्षां रोमन समाजांत बाप ह्यात असेपर्यंत त्याची आपल्या मुलांमुलींवर अप्रतिबंध सत्ता चालत असे; व ती इतकी कौ, मूळ रोमन कायद्याप्रमाणें रोमन कुटुंबांतील कर्त्या पुरुषास आपल्या पाण्यास विकण्याचा किंवा योग्य वाटल्यास त्याचा जीवहि घेण्याचा हक्क होता. तथापि, रोमन इतिहासांत बापानें आपल्या मुलास निर्दयपणाच्या शिक्षा केल्याची जरी अनेक उदाहरणें आढळतात, तरी त्याला देहान्त शिक्षा केल्याचा कोठें उल्लेख आलेला नाही; व बादशाही काळांतल्या २०० व्या वर्षी तर बापाचा हा हक्क मुळी कायद्यानें काढून घेण्यांत आला. हीच स्थिति मुलांचा विक्रय करण्याच्या हकासंबंधीहि दिसते; व ज्या अर्धी बापानें मुलांचा विक्रय केल्याचें लेखनिविष्ट झालेलें एकहि उदाहरण आज उपलब्ध नाही त्या अर्धी तो हक्कहि प्राचीन काळाच काढून घेण्यांत आला असावा.

बापाच्या मृत्यूनंतर त्याच्या वयांत न आलेल्या मुलाचें, किंवा वयांत येऊनहि बुद्धिभ्रंशासारख्या कांही कारणांमुलें वडिलांमिंत संपत्तीचा उपभोग घेण्यास असमर्थ असलेल्या मुलाचें पालकत्व त्याच्या दुसऱ्या एखाद्या नातेवाइकाकडे जात असे. कुटुंबांतील बायामंडळीपैकी मयत इसमाची बायको व लम न झालेल्या पण वयांत आलेल्या मुली यांना स्वतःची मालमत्ता उपभोगण्याचा हक्क असे; परंतु कायद्यासंबंधी सर्व व्यवहार त्यांना आपल्या पालकामार्फतच करावे लागत. वर दिलेल्या या मूळच्या नियमांत हक्क हक्क पुढें कायद्यानें सुधारणा घडवून आणण्यांत आली. पहिली सुधारणा म्हणजे म्हणजे आपल्या मागून आपल्या कुटुंबांतील मंडळीचें पालकत्व कोणाकडे जावें हें प्रत्येकास मृत्युपत्र करून ठरवितां येऊं लागलें. ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकांत मयतानें मृत्युपत्रांत तशी इच्छा दर्शविली तर त्याच्या विधवेसहि आपल्या इच्छेनुसार आपला पालक निवडतां येऊं लागला. पुढें ऑगस्टसनें असा कायदा केला की, तीन मुलें असलेल्या रोमन विधवेस किंवा चार मुलें असलेल्या स्वतंत्र झालेल्या स्त्रीस नवव्यामाणें पालकाची कांही गरज नाही. यानंतर डायोक्लीशियनच्या काळांत तर पतीच्या निधानानंतर स्त्रियांस आपल्या मुलाबाळांचेहि पालकत्व स्वतःकडे ठेवण्याचा हक्क प्राप्त झाला. मुलांच्या पालकत्वासंबंधी मात्र याच्या अगदी उलट दिशेनें सुधारणा करण्यांत आली. मुलास स्वातंत्र्य देण्याच्या ऐवजी कायद्यानें पात्यासंबंधी पालकांचीच जबाबदारी अधिक वाढविण्याचा प्रयत्न केला; आणि मुलाची वयांत येण्याची मर्यादा पूर्वी १४ होती तेथें आतां २५ करण्यांत आली. या बाबतीत कायद्यानें व्यक्तिस्वातंत्र्याइतकेंच कुटुंबाच्या एकंदर हिताहिताकडेहि लक्ष ठेविलें होतें. तथापि, व्यक्तिस्वातंत्र्याचे हे निष्पन्न समाजाच्या फारच लहान भागास लागू होते. रोमच्या लोकसंख्येत गुळामांचाच मरणा मोठा असून, व्यक्तिस्वातः

व्याख्या बाबतीत घडून आलेल्या सुधारणेपासून त्यांना काहीएक फायदा झाला नव्हता.

गुलाम गिरीची चाल.—मोठ्या रोमन माणसाच्या घरांत जे गुलाम असत त्यांचे दोन प्रकार होते. एक विकत घेतलेला गुलाम व दुसरा गुलाम बाप व गुलाम आई यांच्यापासून झालेला गुलाम मुलगा. त्या दुसऱ्या प्रकारच्या गुलामांस व्हर्नी असे म्हणत व त्यांचा दर्जा विकत घेतलेल्या गुलामांपेक्षा अधिक समजला जात असे. मोठमोठ्या अमीर उमरावांजवळ हजारों गुलाम असत. त्यांच्यामधील जन्ममृत्यूची किंवा त्यांच्या विक्रीची मालकास रोजच्या रोज वर्दी देण्याकरितां देखील एका स्वतंत्र इसमाची गरज लागत असे. त्या गुलामांत निरनिराळ्या देशाचे गुलाम असत व निरनिराळ्या देशाच्या गुलामांची लायकी निरनिराळ्या कामांसाठी प्रसिद्ध होती. प्रसिद्ध मुख्यत्वेकरून व्याकरणकार व ग्रंथकार. येत. आशियातील लोक बायें वागविण्यांत किंवा स्वयंपाक करण्यांत कुशल असत. इजिप्तमधून येणारी सुंदर मुलें आपल्या मधुर भाषणानें धन्याची करमणूक करण्याचें काम करीत. आफ्रिकन लोकांचा सामान्यतः धन्याच्या पालखीपुढें धावून वाट मोकळी करण्यासाठी उपयोग केला जात असे. जर्मन गुलाम हे खूप धिप्पाड व उंच असत व त्यांचा उपयोग सार्वजनिक सामन्यांतील द्वंद्वयुद्धांत स्वतःचा जीव गमावून रोमन लोकांची करमणूक करावी हाच काय तो समजला जात होता.

एवढ्या सर्व गुलामांचें पोट भरणें ही काही सोपी गोष्ट नव्हती. या सर्वांना काम पुरविण्यासाठी रोमन उमरावांना सर्व प्रकारचे कारखाने आपल्या घरीच ठेवावे लागत. हे लोक शेतांत काम करून आपल्या धन्याच्या अगडबंब कुटुंबास लागणारें सर्व धान्य पिकवीत व दररोज लागणाऱ्या बहुतेक सर्व वस्तू ते स्वतःच घरी तयार करीत. रोमन लोकांत अफाट साम्राज्यावर राज्य करण्यास लायक असलेले अनेक लोक निर्माण झाले याचें कारण, प्रत्येक उमरावाचें घर हे एक लहानसें राज्यच असल्यामुळे त्यांच्यावर देखरेख ठेवण्यांत आपोआपच उपर्युक्त कामासाठी लागणारे गुण अंगी येत असत. मध्यम स्थितीतील लोकांजवळ देखील त्यांच्या ऐपतीच्या मानानें बरेच गुलाम असत. मार्कस स्क्रोरस हा पुढें चांगला नांवारूपास आलेला पुरुष आरंभी अगदी गरीब होता. त्याच्या बापांने आपल्या मागे सारा ३००० रुपयांहून अधिक ऐवज ठेवला होता. तथापि त्याला त्याच्या बापापासून मिळालेल्या गुलामांची संख्या मात्र त्या मानानें पुष्कळच अधिक म्हणजे दहा होती. आज तीन हजार रुपये बाळगून असलेल्या इसमाजवळ दहा चाकर असू शकतील अशी आपणेंच कल्पनाहि करता येत नाही. दुसरें उदाहरण होरेस कवीचें आहे. हा कवि सर्वस्वी दुसऱ्याच्या आभवावरच अवलंबून होता. त्याला खावयास जाडीभरडी चाकरीच मिळत असे; तरी जेवतांना त्याच्या तैनातीस

तीन चाकर असत. याचें कारण मनुष्याची योग्यता त्या काळी त्याच्या पदरी असलेल्या गुलामांवरून ठरत असे. बऱ्या लोकांजवळ अनेक गुलाम असल्यामुळे त्याच्या अवयवांची सर्व कामें या गुलामांनीच वांटून घेतल्यासारखें झालें होतें. पाहुण्यास दार उघडण्यास चाकर निराळा, त्याजें आत नेण्यास चाकर निराळा, त्याची वर्दी देण्यास चाकर निराळा, पडदा बाजूस सारण्यास चाकर निराळा, जेवणाची ताटें आणण्यास चाकर निराळा, मालकाअगोदर पदार्थाची चव पहाण्यास चाकर निराळा, व ते पाहुण्याच्या हातांत देण्यास चाकर निराळा, अशी रोमन अमीर उमरावांच्या घरांत विचित्र स्थिति होती! यामुळे तो आळशी, निरुत्साही, भिन्ना, बायकी व झोंपाळ बनला. घरांतील कोणत्या एखाद्या वस्तूचा तो जास्त उपयोग करीत असेल, तर तो कोणाचा होय. निजग्यास कोच, खाण्यास कोच, वाचण्यास कोच, व विचार करण्यासहि त्याला कोच लागत असे. रोमन लोकांच्या तैनातीस असलेल्या या गुलामांनीच त्यांना पुढें सीमारांचे गुलाम केले अशी जी म्हण आहे ती काही खोटी नाही.

गुलामांची वागवणूक.—अँटोनायनसच्या काळापर्यंत गुलाम लोकांसंबंधी रोमन लोकांत फार निर्दय कायदे होते. कायद्याप्रमाणें धनी आपल्या गुलामांचें वाटेल तें करू शकत असे. त्याला आपल्या गुलामास मारण्याचा, विकण्याचा किंवा जावहि देण्याचा हक्क होता. परंतु व्यवहारांत गुलामांची स्थिति या कायद्यावरून आपणांस वाटते तेवढी वाईट नव्हती. शेतावर काम करणाऱ्या गुलामांस अगदी गुराप्रमाणें वागविण्यांत येत असे हे खरें. त्यांना रात्राच्या वेळी गोठ्यासारख्या जगेंत कोडून ठेवण्यांत येत असे; व त्यांनी पळून जाऊं नये म्हणून दिवसां त्यांना पायांत बिल्या धाळूनच काम करावें लागत असे. येथें त्यांना किती त्रास होत असेल याची कल्पना सणाच्या दिवशी त्यांना सुट्टी मिळत असे तेव्हां ज्या प्रकारें ते आनंदानें आरडण्याओरडण्यांत व नाचण्याबागडण्यांत काळ घालवीत त्यावरून चांगली करता येते. तथापि शहरामध्यें गुलामास यापेक्षा पुष्कळ चांगल्या रितीने वागविण्यांत येत असे. गुलामांस शेतांत काम करण्यास पाठवीत तें सामान्यतः त्यावर मालकाची खपा मर्जी झाली म्हणजे शिक्षा म्हणूनच पाठवीत असत. मालकाजवळ असतांना गुलामास मालकाला लुटून पैसा जमविण्याची व मालकाची मर्जी संपादून वेळ प्रसंगी स्वातंत्र्यहि मिळविण्याची बरीच सोपे असे. कारण, घराची सर्व व्यवस्था गुलामांच्याच ताब्यांत असे. आपल्या घरांत काय आहे व काय नाही याचा पुष्कळदा मालकास पत्ताहि नसे. बादशहाजवळ जे गुलाम असत त्यांची स्थिति तर याहूनहि अधिक चांगली होती. हे अत्यंत गर्विष्ठ व उद्धट असून बादशहाइतकाच आपणांसहि मान दिला गेला पाहिजे अशी त्यांची अपेक्षा दिव्यत असे. बादशहाकडून एखादी गोष्ट करून घ्यावयाची



असली म्हणजे अमीर उमरावांना प्रथम या गुलामांस बराच खर्च द्यावा लागत असे. बादशहाच्या पदरचे काही गुलाम तर हुश्याच्या जागावरहि नेमले गेल्याची उदाहरणे आहेत. गरिबाच्या बदरी असलेल्या गुलामांस मग्न आपल्या मालकाबरोबर त्याच्या सर्व हालअपेष्टा सोसाव्या लागत. परंतु गरिबाच्या कुटुंबांत गुलामास या हालअपेष्टाबद्दल प्रेमाचा भरपूर मोबदला मिळत असे. येथे त्याची वागवणूक गुलामांपेक्षा इष्टमित्रासारखीच अधिक असे.

गुलाम गिरीच्या चालीचा रोमन समाजावर परिणाम.—रोमन समाजाचा अभ्यास करतांना प्रामुख्याने दृष्टोत्पत्तीस येणारी गोष्ट म्हणजे, ज्या दुर्गुणांनीं अखेर रोमन साम्राज्याचा नाश झाला, त्यांच्या मुळाशी सर्वस्वी ही गुलामगिरीची चालच होती ही होय. या गुलामांमुळे वरिष्ठ लोकांत लांचलुचपतीचे प्रकार कसे अस्तित्वांत आले हे वर दाखविलेच आहे. ह्या गुलामांमुळे रोमन माणूस आळशी बनला. ह्या गुलामांमुळे त्याच्या शक्तीचा न्हास झाला. ह्या गुलामांमुळे मानवी जीविताबद्दल त्याच्या मनांत तिरस्कार उत्पन्न झाला; व तो संवयामें निष्ठुर बनत गेला. सीमरांच्या कारकीर्दीत अनेक चांगल्या चांगल्या लोकांचे झालेले शिरच्छेद लोकांनीं शांतपणें तोंडांतून ब्रह्म न काढतां पाहून घेतले याचें कारण असल्या प्रकारच्या हालअपेष्टा त्यांनीं मुळीच नवीन नव्हत्या. रोममधील रोमन लोकांविषयी तिरस्कार वाटत असलेल्या या गुलामांच्या मोठ्या संख्येमुळेच रोमन लोकांवर सीमरांचा जुलूम शक्य झाला असें म्हणावयास हरकत नाही. या गुलामगिरीच्या पद्धतीमुळे रोमन समाजावर जे अनिष्ट परिणाम होत होते ते त्या वेळीं कोणाच्या ध्यानांत. आलेले दिसत नाहीत. गुलाम हा माणूसच आहे ही गोष्ट तत्त्ववेत्त्याप्रमाणे काही रोमन लोकांसहि पटली होती. व ऑगस्टसच्या कारकीर्दीत गुलाम लोकांची स्थिति सुधारण्याकरितां काही कायदेहि करण्यांत आले. परंतु या कायद्यांचा मूलतः जे दयाळु स्वभावाचे होते त्यांच्याशिवाय इतरांवर काहीच परिणाम होऊं शकला नाही. सर्वांत आश्चर्याची गोष्ट म्हटली म्हणजे, एकहि जुन्या लेखकांच्या लेखांत गुलामगिरीची चाल कधीं काळीं नष्ट होऊं शकेल असा नुसता संभव दर्शविणारे देखील कोठें शब्द सांपडत नाहीत ही चाल त्यांच्या इतकी हाडामांसीं गिळली होती की, मनुष्य तिला अनुकूल असो किंवा प्रतिकूल असो त्याला तिचा अभाव असलेल्या समाजाची नुसती कल्पना करणें देखील कठिण झालें होतें.

खेळ व करमणुकीचे प्रकार.—कोणत्याहि जनतेचा खरा स्वभाव तिच्या खेळाच्या स्वरूपावरूनच चांगला व्यक्त होतो. कारण खेळामध्यें मनुष्य व्यवसायाच्या वेळचीं कृत्रिमबंधनें बाजूस ठेवीत असल्यामुळे त्याच्या खऱ्या मनोविकारांस पूर्ण बाध मिळालेला असतो. प्राचीन रोमन लोकांच्या खेळां संवर्षी फारच थोडी माहिती आज आपल्यापाशीं आहे.

तथापि अशी एक दंतकथा उपलब्ध आहे की, रोमन लोकांना नृत्याची व खेळांची बरीच गोडी होती. महोत्सवाच्या व स्मशान-यात्रेच्या प्रसंगी बांधे आवश्यक समजली जात असत; आणि जेवणाच्या व दुसऱ्या कित्येक प्रसंगी गाणी म्हणण्याचा प्रघात होता. खेळांपैकी चेंडू फेंकणें व झेलणें, त्याचे टप्पे पाडणें, वगैरे चेंडूच्या खेळाचे कित्येक प्रकार त्यांच्यामध्ये प्रचलित होते. एका पक्षानें दुसऱ्या पक्षाकडे चेंडू फेंकाव-याचा व दुसऱ्यानें तो आडवून आडवलेल्या जागी उभें रहावयाचें; नंतर दुसऱ्या पक्षानें पुन्हां आडवलेल्या जागेपासून पहिल्या पक्षाकडे चेंडू फेंकावयाचा व पहिल्यानें तो आडवून आडविलेल्या जागी उभें रहावयाचें; व अशा रीतीनें प्रत्येक पक्षानें आपल्या समोरच्या पक्षास मार्गे मार्गे रेटीत नेण्याचा प्रयत्न करावयाचा असाहि एक त्यांच्यामध्ये अनेक जणांनीं मिळून खेळण्याचा चेंडूचा खेळ होता. या चेंडूच्या खेळांत संबंध गांवचा गांव देखील एकदम भाग घेऊं शकत असे. हे खेळावयाचे चेंडू कसांचे किंवा पिसाचे बनविलेले असत. पांपीच्या वेळीं ह्या भरलेला मोठा चेंडूहि उपयोगांत असल्याचें आढळून येतें.

रोमन नाटकगृह व सर्कशी.—हल्लींच्या नाटकगृहांत व रोमन नाटकगृहांत मुख्य महत्वाचा फरक म्हटला म्हणजे, हल्लींच्या नाटकगृहांत खासगी नाटक मंडळ्यांचे खेळ होतात व ते पाहण्यास ठराविक पैसे भरून तिकिटें घेणाऱ्या मंडळीसच फक्त जातां येतें, तर रोमन नाटकगृहें हीं सार्वजनिक करमणुकीकरितां म्हणून मुद्दाम बांधलेलीं असून त्यांत सरकारी अधिकाऱ्यांकडून फुकट खेळ करीवले जात व ते खेळ पाहण्यास जाण्याचा आपणास हक्क आहे असें प्रत्येक नागरिक समजत असे. अर्थात् हीं नाटकगृहें तीस तीस हजार मंडळी मावतील एवढी मोठीं केलेलीं असत. या ठिकाणीं होणाऱ्या नाटकांत नट पितळेच्या ओठाचे मुखवटे व उंच टांचांचे जोडे घालून रंगभूमीवर येत; व हीं हालतीं चालतीं बाहुलीं जुन्या दुःखपर्यवसायी नाटकांतील संभाषणें लोकांपुढें पाठ म्हणून दाखवात. त्या वेळच्या सुप्रसिद्ध नटांत काही रोमन नांवे आढळून येतात, तरा मुख्य-त्वेकरून त्यांत ग्रीक लोकांचाच भरणा जास्त होता. बाथिलस व पपलाडीस हे दोन तत्कालीन लोकप्रिय नट होते. तथापि, या नाटकगृहांत जमणाऱ्या सामान्य जनतेची अभिरुचि असल्या केवळ नोरस संभाषणांनीं तृप्त होणें शक्य नव्हतें. यामुळे असल्या दोन खेळांच्या दरम्यानच्या अवकाशांत गारुडी, विषूषक, दारीवरून चालणारे, मुष्टियुद्ध करणारे वगैरे लोकांच्या झुडीच्या झुडी रंगभूमीवर येऊन प्रेक्षकांचे मनोरंजन करता असत. एवढेंच नव्हे, तर अत्यंत अश्लील प्रकारचे देखावे देखील लोकांच्या करमणुकीकरितां या रंगभूमीवरून दाखविले जात असत. लोकांच्या अनावारी मनोवृत्तीस आळा घालण्याकरितां कायदेपंडितांनीं आपल्याकडून कायदे करून ठेविले होते; पण त्यांतहि पैशासाठीं लोकांसमोर नम



स्थितीत येणे हें हलकडपणाचें आहे, एवढाच काय तो असल्या प्रकारच्या खेळास आक्षेप घेण्यांत आला होता.

संपत्तीमुळे व वैभवामुळे दिवसासुद्धा रोमन लोकांस अधिकाधिक भक्क्याची आवश्यकता वाढू लागली. शूर व बुद्धिमान ट्रिब्यून क्यूरिओ याने कांहीं यांत्रिक रचना करून नाटकाचें काम झाल्यावर चाकांवर फिरणारी अर्धवर्तुलाकार दोन लांकडी नाटकगृहे समोरासमोर आणून त्यांचा अंसिक्रीडकांच्या सामन्यासाठी अँफिथिएटरप्रमाणें उपयोग करण्याची जी शकल काढली ती अर्वाचीन स्थापत्यशास्त्रज्ञांसहि तोंडांत बोट घालण्यास लावण्याइतकी अचाट आहे. जुलियस सीझरच्या वेळीं अँफिथिएटरहि लांकडीच होतें, आणि तें व त्याच्या पूर्वीचीं अँफिथिएटरें काम झाल्यावर भोडून टाकण्यांत येत असत असें दिसतें. ह्या नाटकगृहांवर व अँफिथिएटरांवर प्रेक्षकांचें उन्हापासून संरक्षण करण्याकरितां कापडाचें छत लावलेलें असे. नाटकगृहाची कायमच्या उपयोगाची दगडी इमारत प्रथम पॉपीने बांधिली, व दगडी अँफिथिएटर बांधण्याचें श्रेय ऑगस्टसचा दुय्यम सेनापति स्टाटिलियस टॉरस यास आहे.

अँफिथिएटरचा प्रकार जरी रोमन लोकांत नवीन होता तरी जिच्या पूर्णार्थ तें अस्तित्वांत आलें, त्या सर्कशीची स्थिति तशी नव्हती. ती रोमन लोकांत प्राचीन काळापासून प्रचारांत असून तीत घोड्यांच्या व रथांच्या शर्यती, शिकार वगैरे प्रकार होत असत. या वार्षिक शर्यतींच्या खेळांसाठी सभोवतीं ठेंगणी भित घातलेलें एक क्रीडांगण बनविलेलें असे, व पसरलेल्या वाळूवरून त्यास भेरेना हें नांव मिळालें होतें. या क्रीडांगणाच्या तीन बाजूंस आरंभी आरंभी मूळचाच एखादा उंचवटा खोदून प्रेक्षकांस बसण्याकरितां जागा बनविण्याची वहिवाट होती. या शर्यतींच्या खेळांची रोमन लोकांस पूर्वीपासून फार आवड होती. या ठिकाणीं निरनिराळे रानटी प्राणी मोकळे सोडून त्यांची पारधर्हि करण्यांत येत असे. हा प्रकार सहाव्या शतकांत विजयी रोमन सेनापती पूर्वेकडून आपल्या बरोबर सिंह, हत्ती, जिराफ वगैरे निरनिराळ्या प्रकारचे चित्रविचित्र प्राणी आणू लागले तेव्हांपासून प्रचारांत आलेला दिसतो. सेनापतीची लोकप्रियता त्यानें लोकांस दाखविण्याकरितां आणलेल्या चित्रविचित्र पशूंच्या संख्येवरच अवलंबून असल्यामुळे अमीर उमरावांची आपसांत परदेशांतून कोण अधिक पशू आणतो अशी जणू काय अहमहमिकाच लागलेली दिसत होती.

असि क्रीडकांचे (ग्लॅडिएटर्सचे) घोरे सामने.—असिक्रीडकांच्या युद्धाची चाल कशी प्रचारांत आली हें जरी नक्की सांगतां येत नाहीं, तरी तिचा उपक्रम रोमन लोकांत प्रथम क्रि. पू. २६४ मध्यें मार्केस व डेसिमस ब्रूटस यांनी आपल्या पित्याच्या अत्यविधीच्या वेळीं असिक्रीडकांचें द्वंद्वयुद्ध करविलें तेव्हांपासून झालेला दिसतो. रोमन लोकांना हा प्रकार इतका आवडला कीं, रोमन अमीर उमरावांची

भा. क. १४

सर्व संपत्ति व अकल आपल्या लोकांच्या करमणुकीसाठीं सर्कशीतील रानटी पशूंच्या व मानवी प्राण्यांच्या कृती घडवून आणण्याच्या कामी खर्च होऊ लागली. पॉपीने एका दिवसांत क्रीडांगणांत सहाशें सिंह आणले. ऑगस्टसने ४२० चित्यांचें लोकांपुढें प्रदर्शन करून त्यांची करमणूक केली. छिनी सांगतो कीं एकदां वीस हत्तीनां सहाशें कैद्यांबरोबर लढावयास लाविलें होतें. द्राजननें करविलेले खेळ तीन महिन्यांहून अधिक दिवस चालले होते. वीस हजार असिक्रीडक लढण्यासाठीं क्रीडांगणांत उतरले व वीस हजारांहून अधिक पशू ठार करण्यांत आले. टायटस ह्या लोकप्रिय झालेल्या राजानें पांच हजारांहून अधिक पशूंची एका दिवसांत कत्तल करविली होती. लोकांच्या मनाची करमणूक करण्यासारखा एखादा विचित्र प्राणी मिळविण्यासाठी जगाचा कोपरानकोपरा धुंडाळण्यांत येत असे. या प्राण्यांचा पुरवठा करण्याच्या कामी जर कोणी व्यत्यय आणला, तर रोमन लोकांचा त्याच्यावर भयंकर घुस्सा होई. पुढें थॉडोशियसच्या वेळीं मात्र आत्मसंरक्षणार्थ देखील सिंहाचा वध करण्याची कायद्यानें मनाई करण्यांत आली.

रोमन लोकांची रक्ताची तहान केवळ रानटी पशूंच्या अंतकालच्या वेदना पाहून शमन होण्यासारखी नव्हती. अगोदर शिक्षण देऊन तयार केलेल्या असिक्रीडकाच दुसऱ्या एका असिक्रीडकाशी जेव्हां त्यांच्या ह्या निर्घृण डोळ्यांसमोर युद्ध चालत असे तेव्हां त्यांना आनंदाच्या उकळ्यावर उकळ्या फुटत. अशा प्रसंगींच्या अँफिथिएटरमधील देखाव्याचें वर्णन करणें केवळ अशक्य आहे. हीं युद्धे पहात असतां प्रेक्षकसमुदाय आनंदानें अगदीं वेडा होऊन जाई. झाल्याचा, तरवारीचा किंवा सुरीचा वार होऊन खेळाडूच्या अंगांतून रक्ताची चिळकांडी उडाली, कीं ते आपल्या जागेवर उठून उभे रहात, मोठमोठ्यानें ओरडत व टाळ्या पिटीत; वाहवा, काय सफाईचा वार ! असे शब्द दहा हजार लोकांच्या तोंडून एकदम बाहेर पडून सर्व अँफिथिएटर दुमदुमून जाई; व अत्यंत शरमेची, गोष्ट म्हटली म्हणजे या नीष कोटीच्या आनंदांत इतर बाजारबुण्याबरोबर केवळ अमीर उमराव व बादशहाच नव्हेत तर कोमल मनोवृत्तीच्या म्हणून समजल्या जाणाऱ्या स्त्रिया देखील सारखाच भाग घेत असत. एखादा असिक्रीडक लढतां लढतां मेला, कीं त्याचें शरीर सभोवतीं त्या कामासाठी तयार असलेले नोकर सर्व प्रेक्षकांसमक्ष फरफटत फरफटत अँफिथिएटरपणें बाजूच्या गतेंत नेऊन टाकीत, क्रीडांगणांतील वाळूवर जेथें त्याचें रक्त सांठिलें असेल तेथें लांकडाचा भुसा पसरला जाई व ताबडतोब त्याच्या जागीं दुसरा बळी आपल्या आहुतीनें प्रेक्षकजनांची करमणूक करण्यास पुढें येत असे. अशा रीतीनें हें किळसवाणें कसाबखान्याचें काम एकसारखें चालत असे. विशेष लक्षांत ठेवण्याची गोष्ट ही कीं, या गोष्टी काचित् प्रसंगीं किंवा आकस्मिक कारणानें घडत हेस्त्या अशांतला भाग मुळीच नाहीं. त्या मुद्दीम, पद्धतशीर-

पणें व शांत चित्तानें केल्ल्या जात होत्या. त्या रोमन लोकांच्या रोमच्या व्यवहारांतल्याच गोष्टी होत्या. आरंभी आरंभी रानटी पक्षींशी लढण्यासाठी शिक्षा झालेल्या गुन्हेगारांचीच योजना होत असे; परंतु पुढे पुढे या कामासाठी पगारी स्वयंसेवक नेमण्याची गरज भासू लागली. सामान्यतः जरी हे असिक्रीडक म्हणजे त्या कामासाठी विकत घेतलेले असे गुलामच असत, तरी पुष्कळदां भरपूर पगार देऊन स्वतंत्र इसम देखील अस्क्रिडकांच्या कामासाठी तयार केलेले आढळून येतात. पुढे पुढे तर रोमन लोकांना या गोष्टीची इतकी चटक लागली की, मोठमोठे अमीरउमराव देखील सभोवतालच्या हजारां प्रेक्षकजनांची वाहवा मिळविण्यासाठी स्वतःचा जीव धोक्यांत घालून क्रीडांगणांत उतरू लागले. या खेळांचा लोकांच्या अंगी घैर्य उत्पन्न करण्याच्या कामी उपयोग होतो असे त्यांचे समर्थन केले जात असे. परंतु त्यांच्या योगें कांहीं शूर खेळाकडे निपजत असले तरी, प्रेक्षकांवर तरी त्यांचा फारच वाईट परिणाम होत असे. या खेळांनी प्रेक्षकांच्या अंगी घैर्य तर आणले नाहीच, पण दुसऱ्याच्या हालआपेष्टा पाहून त्याचा कळवळा येण्याची जी मनुष्यांत नैसर्गिक मनोवृत्ति असते ती मात्र साफ नाहीशी केली. त्या काळी सुद्धां विचारी लोकांस असले खेळ आवडत नव्हते हें खरें. पण रिकामटेकड्या बाजारबुणग्यांचीं मनं गुंतवून राज्यांत शांतता ठेवण्यासाठी याच काय पण दुसऱ्या कोणत्याहि नीच कोर्टांतलं करमणुकीच्या साधनांस संमति देण्यास ते तयार झाले असते.

वर वर्णिलेल्या अत्यंत क्रूरपणाच्या गोष्टी एका उच्च दर्जाच्या प्राचीन संस्कृतीनें अलंकृत झालेल्या रोमन समाजामध्ये घडल्या असतील हें अलीकडील कोणाहि इसमाला शक्य सुद्धां वाटणार नाही. परंतु अनेक कवी, इतिहासकार व तत्त्ववेत्ते यांचे ग्रंथ, त्याचप्रमाणें शेंकडो ॲंफिथिएटरांचे प्रत्यक्ष पहावयास मिळणारे अवशेष 'वगैरेंच्या निःसंदिग्ध व भरपूर पुराव्यावरून या बाबतींत संशय घेण्यास तिळमात्र जागा रहात नाही. या सर्व तामसी राक्षसी मनोवृत्तीचा पुत्रावा देणाऱ्या गोष्टी वाचल्या म्हणजे रोमच्या सत्तेचा जो अखेर अधःपात झाला तो यथायोग्यच झाला असें म्हणावे लागतें. ज्या रानटी लोकांना गुलाम करून त्यांच्याकडून रोमन सत्ताधीश असिक्रीडनाचे प्राणघातक खेळ करवात असत. त्या रानटी जातीच्या वंशजांनी रोमन लोकांना त्यांच्याच खूद राजधानींत कंठझान घालून यथायोग्य सूड उगविला असें म्हणावे लागतें. स्वतंत्र रोमन नागरिक, रोमन सरदार, रोमन सेनेटर वगैरे सर्व दर्जाचे बादशाही वैभवानें मदांध झालेले रोमन पुढा आणि रोमन स्त्रियांसुद्धां इतक्या नैतिक अधःपाताप्रत पोचल्या होत्या की, अवाढव्य रोमन साम्राज्यावर सत्ता काळविल्यास सद्गुरू रोमन समाज याकिंचितहि पात्र नव्हता.

रोमन बादशाहांचें संप्रदाय विषयक धोरण. — सामान्य जनतेच्या पारमार्थिक समजुतींत क्रांति घडवून आणणें हें सरकारचें कर्तव्य नाही किंवा सरकारी शाक्तीच्या आटोक्यांतलेहि तें नाही. तथापि सीझर बादशाहांनी रोमन साम्राज्यातील मुख्य संप्रदायाधिपति या नात्यानें एकराष्ट्रीय संप्रदाय चालू ठेवणें, व रोम येथें अनेक-दैवत-पूजनाला मोकळीक देणें या दोन परस्परविरोधी गोष्टी करण्याची आकांक्षा धरिली. धार्मिक सुधारणेसंबंधाची दुसरी कोणतीहि कल्पना त्यांच्या डोक्यांत नव्हती. बादशाही धोरणानुसार हळू हळू रोमनें जिंकलेल्या सर्व देशांतील देवतांचें भजन-पूजन रोम शहरांतील कॅपिटोलमध्ये होऊ लागलें. पौरस्त्य देशांतील पारमार्थिक संप्रदायांवर रोमन बादशाहांचा विश्वास नव्हता तरी देखील अफाट रोमन साम्राज्यातील प्रजाजनांच्या संतोषाकरितां रोम येथें रोमन व ग्रीक देवतांबरोबर इजिप्त व आशियामधील देवतांची स्थापना करण्यास परवानगी देणें त्यांनां भाग पडलें. साम्राज्यभरक्षक अशा या एकीकरणाच्या प्रयत्नांमुळे लोकांची ईश्वरभक्ता मात्र हळू हळू डळमळीत होत गेली. अनेक उपासनासंप्रदायांची एकत्र खिचडी झाल्यामुळे लोकांत सर्वच संप्रदायाविषयी अश्रद्धा पसरू लागली. या अश्रद्धेचा पगडा उच्च दर्जाच्या बुद्धिमान लोकांवर व खूद रोमन बादशाहांवर अधिक बसला. समाजामध्ये शांतता व स्वस्थता नांदण्याकरितां सामान्य जनतेमध्ये ईश्वरभक्ता जागृत असणें अवश्य आहे ही गोष्ट रोमन बादशाहा जाणून होते. म्हणून प्रजाजनांच्या धर्मसमजुती न दुखावतील अशी व्यवस्था करण्याचें त्यांनीं धोरण स्वीकारिलें. धर्म म्हणजे सामान्य श्रद्धालू जनतेला फसविण्याचें व ताब्यांत ठेवण्याचें एक साधन असें मानलें जात असे. उच्च दर्जाचे बहुतेक तत्त्ववेत्ते नास्तिक मताचे असत किंवा कांहीं उच्च दर्जाच्या पंथाचे चहाते असत. मोठ्या धर्मसमजुती, प्राम्य धार्मिक विधी किंवा देवादिकांचे अद्भुत चमत्कार यांचा ते उपहासच करीत असत.

स्टोइ सिझम नामक तत्त्वज्ञान पंथ. — वर वर्णिलेल्या रोम येथील धार्मिक परिस्थितीतील क्रांतीला स्टोइक पंथ अपकारक होण्याऐवजी अधिक उपकारकच झाला. स्टोइक पंथानें माणसाच्या मनांत स्वाभिमान व स्वतंत्र विचार करण्याची प्रवृत्ति या दोन गुणांची वृद्धि केली. परंतु हेच दोन गुण रोमन बादशाहांनी चालविलेल्या जुलमी सत्तेला प्रतिकूल होते. त्यामुळे अर्थातच स्टोइक पंथ सीझर बादशाहांनां आणि त्यांची खुशामत करून राहणाऱ्या सभोवतालच्या लोकांना अप्रिय वाटत होता. उलट पक्षी या पंथाचीं तत्वे उच्च दर्जाच्या बुद्धिमान व विद्वान् लोकांना पटून ते त्याचे अनुयायी बनत होते व त्या पंथाच्या तत्वांचा पुरस्कार करण्याकरितां वाटेला त्या हालअपेष्टा सोंसण्यास तयार होते. अशी स्थिति केवळ रोम शहरांतच नव्हे तर रोमन साम्राज्यातील दूर दूरच्या प्रांतांतहि ओढ्याबहुत प्रमाणांत होती. सर्व

जित लोक, रोमन साम्राज्यांत राहिल्यानें होणारे शांतता आणि सुरक्षितता हे फायदे जाणून होते. तथापि पारतंत्र्य आणि रोमन बादशहांचे डोळे दिपविणारे वैभव पाहून विचारी लोकांच्या मनाचा कल स्टोइक पंथातील अभिमान आणि स्वतंत्रता या दोन गुणांकडे अधिक वळत चालला होता. ही अनुकूल परिस्थिति लक्षांत घेऊन स्टोइक पंथाच्या पुढाऱ्यांनी आपली तत्वे समाजामध्ये रुजविण्याकरिता अधिक नेटाने प्रयत्न सुरू केले. न्याय, विश्वबंधुता, समता, भूतदया, वगैरे तत्वांचा प्रसार त्यांनी चालविला. सेनिका, एपिकटीटस, मार्कस ऑरिलिअस, प्लुटार्क वगैरे या पंथाचे पुढारी होते. द्वेष, परनिंदा, क्रोध, शत्रुत्व, सूड, इत्यादि दुर्गुणांनं माणसाच्या हृदयांत स्थान मिळू नये असा त्यांचा उपदेश असे. तामसी मनोविकारांना बळी न पडतां मनुष्यानें सहिष्णुता, सहानुभूति, प्रेम इत्यादि सद्गुणांनी प्रेरित होऊन एकमेकांशी वागावे असें ते म्हणत असत.

या स्टोइक पंथाच्या तत्वांचा ज्या वेळी बराच प्रसार झालेला होता अशा वेळी रोमन साम्राज्यावर एका नव्या संप्रदायाने स्वारी केली.

ख्रिस्ती संप्रदाय आणि रोमन साम्राज्य. — ख्रिस्ती संप्रदायाची पवित्रता, त्यांतील नैतिक उपदेशाची थोर योग्यता आणि त्या संप्रदायाच्या प्रचारकांचा शुद्ध व कडकडीत जीवितक्रम या गुणांचा पगडा धर्मग्रंथ व अनीतिमान बनलेल्या रोमन समाजावर सहज पडला असेल असें आपणांस वाटतें. शिवाय रोमन साम्राज्यांत अनेक उपासनासंप्रदाय गुण्यागोविंदानें एकत्र नांदावे अशी रोमन बादशहांची योजना असल्यामुळे धर्मसहिष्णुता हा गुण रोमन समाजाच्या अंगवळणी पडला होता असेंहि म्हणण्यास हरकत नाहीं. तथापि नव्या ख्रिस्ती संप्रदायाच्या प्रसारास रोमन समाजांत कसून विरोध करण्यांत आला असें इतिहासावरून दिसतें. ख्रिस्ताच्या मृत्यूनंतर केवळ ७० वर्षांनीच ख्रिस्ती संप्रदायाच्या निरपराधी प्रचारकांना एका सुस्वभावी रोमन प्रो. कॉन्सलनें मरणाची शिक्षा छोटावली. द्राजनंतरच्या अनेक रोमन बादशहांनी अनेकदा फर्मानें काढून ख्रिस्ती लोकांना कायदेबहिष्कृत ठरविलेले आढळून येतें. रोमन बादशहांनी आणि गव्हर्नरांनी यरुशलैम शहर आणि तेथील ख्रिस्ताचे पवित्र देवालय अनेकदां उध्वस्त केलें. उलट पक्षां यहुदी लोकांनीं रोमन सार्वभौमत्वाचें जूं झुगारून देण्याकरितां अनेकदां बंडे केली, पण यहुद्यांविरुद्ध युद्धांत जय मिळविल्यावर रोमन बादशहांचा राग शांत होत असे आणि यहुदी लोकांना त्यांच्या धर्मसहिष्णुतेचा लाभ बळत असे. यहुदी लोक आणि ख्रिस्तपंथी लोक यांना वागविण्यांत रोमन बादशहा अशा प्रकारचा पक्षपात कां करीत असत याचें कारण अगदीं उघड व स्पष्ट आहे. तें असें कीं, यहुदी लोक म्हणजे एक राष्ट्र मानले जात असे, आणि त्या राष्ट्रानें रोमचें सार्वभौमत्व कबूल केलें कीं रोमन लोक संतुष्ट

असत. उलट पक्षां ख्रिस्ती लोक म्हणजे एक नवा पंथ होता; व तो पंथ रोमन साम्राज्यांतील इतर पंथांना नष्ट करून त्यांची जागा स्वतः पटकावण्याचा प्रयत्न करीत होता. त्यामुळे अर्थातच पूर्वपरंपरागत धर्मसमजुतीबद्दल अभिमानांनी असलेली रोमन जनता ख्रिस्ती संप्रदायप्रचारकांना शत्रुत्व लेख लागली, व त्यांचा नायनाट करण्याकरितां रोमन साम्राज्यांत जोराचा प्रयत्न करण्यांत आला.

ख्रिस्ती लोकांचा छळ. — ख्रिस्ती लोकांची सांप्रदायिक मंडळें व संघ असल्यामुळे त्यांचा नायनाट करण्याचें काम फार कठिण होतें. शिवाय रोमन लोक कायदेप्रिय असल्यामुळे ख्रिस्ती लोकांना कायद्याच्या कलमांत पकडून योग्य पुराव्यानिशी आरोप शाबीत केल्याशिवाय शिक्षा करणें त्यांना लांछनास्पद वाटे. धर्मच्छळांच्या बाबतींत प्राचीन व अर्वाचीन बादशहांची तुलना करतां रोमन बादशहा पक्षां पांचवा चार्लस, किंवा चौदावा लुई हे अधिक क्रूर व अत्याचारी ठरतात. रोमन बादशहांनीं केलेल्या ख्रिस्ती लोकांच्या छळाचा एकंदर इतिहास पाहतां असें स्पष्ट दिसतें कीं, ( १ ) प्रथम बरेच दिवस रोमन सरकारचें ख्रिस्ती पंथाकडे लक्षच गेलें नव्हतें; ( २ ) पुढें धर्मच्छळ सुरू झाल्यावर ख्रिस्ती लोकांवर खटले फार सावधगिरीनें व नाखुषीनें करण्यांत येऊं लागले; ( ३ ) त्यांना दिलेल्या शिक्षा बऱ्याच सौम्य असत; आणि ( ४ ) ख्रिस्ती संप्रदायाला मधून मधून बरेच शांततेचे दिवस लाभले होते.

रोमन बादशहा निरी याच्या कारकीर्दीत ख्रिस्ती लोकांचा प्रथम छळ झाला. याच्या कारकीर्दीत रोम शहराला आग लागली. तें आग लावण्याचें कृत्य ख्रिस्ती लोकांनीं केलें असा त्यांच्यावर आरोप ठेवून त्यांना अनेक प्रकारच्या क्रूर शिक्षा देण्यांत आल्या. “ कांहींनां खिळे मारून ‘ क्रूसळा ’ टांगण्यांत आले, कांहींच्या अंगाला ज्वालाप्राही पदार्थ फांसून अंधाऱ्या रात्रीं पलित्याप्रमाणें जाळून त्यांचा उजेडाकरितां उपयोग करण्यांत आला, व कांहींनां रानांतील जनावरांच्या कातड्यांत गुंडाळून भयंकर शिकारी कुत्र्यांच्या ताबडीत देण्यांत आले, ” असें टॅसिटसनें लिहून ठेविलें आहे.

ख्रिस्त्यांच्या धर्मच्छळाला सुरुवात द्राजन बादशहाच्या कारकीर्दीत झाली; व तो छळ हेड्रिअन, अँटोनायनस पायस व मार्कस ऑरिलिअस यांच्या कारकीर्दीत तसाच चालू होता.

रोमन बादशहांचीं अखेरचीं तीन शतके ( इ. स. १८०—४७६ ). — या काळांत रोमन बादशहांची अवनति अधिक अधिक स्पष्टपणें होत जाऊन अखेर तिचा ४७६ मध्ये अंत झाला. या काळांतील ऐतिहासिक गोष्टींचे टांचण येणेंप्रमाणें:—

कॉमोडस ते दुसरा झॉन्डिअस. — ( इ. स. १८०—२७० ). — कॉमोडसनें रानटी जातीबरोबर तह केला. पुढें त्याच्या विरुद्ध कट झाले म्हणून त्यानें अनेक कटबाल्यांनां

कुरपणने शिक्षा केल्या. ० तरीहि अखेर त्याचा खून झालाच (इ. स. १९३). पुढील बादशहा पर्टिनेक्स याच्या कारकीर्दीत अनेक ठिकाणी बंदे व लढाया झाल्या. सिरिया, इलिरिकम व ब्रिटन येथील रोमन सैन्याने आपआपला स्वतंत्र बादशहा असल्याचे जाहीर केले. १९८ मध्ये पार्थियन लोकांबरोबर युद्ध झाले. २०८ मध्ये सिव्हीरसनने कॉलिडोनिआवर स्वारी केली. २१० मध्ये ब्रिटनमध्ये सिव्हीरसची मृत बांधून पुरी करण्यांत आली. २११ मध्ये कॅराकॅला हा बादशहा झाला. त्याने २१२ मध्ये स्वतःचा भाऊ जॅटा याचा खून केला. २१७ मध्ये मार्कानस हा बादशहा झाला. २१८ मध्ये रोमन सैन्याने एलिगबालसला बादशहा केले; व त्याने मार्कानसचा पराभव करून त्याला ठार मारले. २२२ मध्ये सिव्हीरस अलेक्झांडर हा बादशहा झाला. त्याने २३१ मध्ये इराणबरोबर युद्ध केले. २३५ मध्ये मॅक्सिमिएनस थॅक्स बादशहा झाला. त्याने २३६ मध्ये जर्मनीवर स्वारी केली. २३७ मध्ये गॉर्डिएनस पहिला व दुसरा हे बादशहा असल्याचे आफ्रिकेत जाहीर करण्यांत आले; परंतु त्या दोघांचाहि पराभव होऊन ते मारले गेले. २५० मध्ये ख्रिस्ती लोकांचा छळ झाला. २५१ मध्ये गॅलस व हॉस्टिलिएनस हे बादशहा झाले. २५२ मध्ये रोमन साम्राज्यातील बहुतेक भागांत एक रोगाची साथ उद्भवली; ती पुढे १५ वर्षे चालू राहिली. २५३ मध्ये एमिलिएनस हा बादशहा झाला. २५४ मध्ये व्हालीरिएनस हा बादशहा झाला. या कारकीर्दीत अनेक रानटी टोळ्यांनी निरनिराळ्या रोमन प्रांतांवर स्वाभ्या केल्या. २६० मध्ये गॅलिईनस हा बादशहा झाला. या कारकीर्दीत इराणी लोकांबरोबर युद्ध झाले; व गॅलमध्ये बंद झाले. २६८ मध्ये दुसरा क्लॉडिअस बादशहा झाला. त्याने गॅथ लोकांचा पराभव करून त्यांची मोठी कत्तल केली.

ऑरीलिअन तेथी थोडो शिअस (इ. स. २७०—३९५).—२७० मध्ये ऑरीलिअन बादशहा झाला. त्याने गॅथ लोकांचा पराभव करून त्यांच्याबरोबर तह केला. अॅलामेन्नाय यांनी अंत्रिआवर स्वारी केली, परंतु त्यांचाहि ऑर्गोलिएनने तीन वेळा पराभव केला. २७३ मध्ये पॅल्मायरा आणि त्याची राणी सिनोबिआ ह्या ऑरीलिअनने हस्तगत करून घेतली. या बादशहाने इजिप्तमध्ये झालेले बंद मोडले. २७४ मध्ये गॅल, ब्रिटन व स्पेन या देशांचा बादशहा म्हणून मिरविगारा टेड्रिक्स याचा ऑरीलिअनने शालोन येथे पराभव केला.

२७५ मध्ये टॅसिटस बादशहा झाला. २७६ मध्ये प्रोबस व फ्लोरिअन हे बादशहा झाले. यांनी गॅल देशामधून जर्मन लोकांना व्हाइन नदीपलीकडे हाकून लाविले. २८२ मध्ये केरस हा बादशहा झाला. त्याने सामॅशियन लोकांचा पराभव केला. २८४ मध्ये डायोक्लीशियन हा बादशहा झाला. त्याने बिथिनिआतील निकोमिडीआ हे शहर आपली राजधानी केले. २८५ मध्ये मॅक्सिमिअन हा जोड बादशहा म्हणून

पश्चिमेकडील रोमन साम्राज्याचा कारभार पाहू लागला. २९६ मध्ये कॉन्स्टॅन्शियसने स्वतंत्र होऊ पाहणारा ब्रिटन देश पुन्हा जिंकून घेतला. इजिप्तमध्ये झालेले बंद डायोक्लीशियन बादशहाने मोडिले. २९७ मध्ये गालीरिअसने इराणी लोकांचा पराभव करून मेसापोटेमिया या रोमन साम्राज्यास जोडला. ३०३ मध्ये ख्रिस्ती लोकांचा छळ झाला. ३०५ मध्ये डायोक्लीशियन व मॅक्सिमिअन यांनी बादशहा पदाचा त्याग केला आणि कॉन्स्टॅन्शियस व गालीरिअस हे जोड बादशहा झाले. ३०६ मध्ये कॉन्स्टॅन्शियस याचा मुलगा कॉन्स्टॅन्टाइन दि ग्रेट हा स्पेन, गॅल व ब्रिटन या देशांवर राज्य करू लागला. आणि मॅक्सिमिअस हा रोम येथे बादशहा झाला.

३१० मध्ये मॅक्सिमिअनला कॉन्स्टॅन्टाइनने ठार मारले. ३१२ मध्ये मॅक्सिमिअसचा पराभव झाला व तो मरण पावला. ३१३ मध्ये लिसिनिअस व कॉन्स्टॅन्टाइन यांनी एडिक्ट ऑफ मिलन नांवाचे फर्मान काढून धर्मसहिष्णुतेचा अंगीकार केला. ३१४ मध्ये लिसिनिअस आणि कॉन्स्टॅन्टाइन यांच्यामध्ये युद्ध सुरू झाले. ३२३ मध्ये लिसिनिअसचा दोन लढायांत पराभव झाला व त्याला ३२४ मध्ये ठार मारून कॉन्स्टॅन्टाइन हा एकटा राज्य करू लागला. ३३० मध्ये त्याने बिझॅन्शियम उर्फ कॉन्स्टांटिनोपल हे साम्राज्याच्या राजधानीचे शहर केले. ३३७ मध्ये दुसरा कॉन्स्टॅन्टाइन, कॉन्स्टन्स व दुसरा कॉन्स्टॅन्शियस या तिघांनी सर्व साम्राज्य आपसांत वांटून घेतले. ३४० मध्ये दुसरा कॉन्स्टॅन्टाइन मरण पावला. ३५० मध्ये कॉन्स्टन्स मरण पावला. ३५३ मध्ये दुसरा कॉन्स्टॅन्शियस हा एकटा राज्य करू लागला. ३६१ मध्ये जूलियन 'दी आपोस्टेट' हा बादशहा झाला. याने ३६२ मध्ये फर्मान काढून ख्रिस्ती लोकांना धर्मस्वातंत्र्य देऊन त्यांचा छळ बंद केला. ३६३ मध्ये इराणबरोबर युद्ध सुरू झाले. प्रथम जूलियनला अनेक लढायांत जय मिळाला, परंतु अखेर त्याला माघार घ्यावी लागली व तो मारला गेला. तेव्हा जूलियन हा बादशहा झाला. त्याने इराणबरोबर तह करून तैग्रिस नदीपलीकडले पांच जिल्हे इराणला परत दिले. या बादशहाने ख्रिस्ती संप्रदायाला इतर संप्रदायांच्या बरोबरीने हक्क दिले. ३६४ मध्ये पहिला व्हॅलेंटीनिएनस आणि व्हेलेन्स हे जोड बादशहा झाले. ३६७ मध्ये प्रेशियनस हा पश्चिम रोमन साम्राज्याचा बादशहा झाला. ३७४ मध्ये केडाय लोकांबरोबर युद्ध झाले. ३७५ मध्ये पहिला व्हॅलेंटीनियन (निएनस) याच्या मरणानंतर दुसरा व्हॅलेंटीनियन व प्रेशियन (एनस) हे दोघे मिळून राज्य करू लागले. ३७६ मध्ये हूण व अलन्स लोकांनी पूर्वेकडील गॅथ लोकांवर हल्ला केला, तेव्हा व्हेलेन्सने गॅथ लोकांना थ्रेसमध्ये राहण्यास परवानगी दिली. ३७८ मध्ये गॅथ लोक कॉन्स्टांटिनोपलवर हल्ला करण्याकरिता चालून आले. तेव्हा



हेडिआनोपोलिस येथे त्यांच्याशी लढाई होऊन तीत गॉथ लोकांनी रोमन सैन्याचा पराभव केला; व त्यांची मोठी कत्तल केली. ३७८ सालीच व्हेलेन्स मरण पावला. ३७९ मध्ये थीओडोसिअस दि ग्रेट हा पूर्व रोमन साम्राज्याचा बादशहा झाला. ३८० मध्ये त्याने ख्रिस्ती संप्रदाय स्वीकारला. त्याने गॉथ लोकांचा युद्धांत पराभव केला, आणि तह करून त्यांना ग्रेस, फ्रिजिया व लिबिया या प्रांतांत राहण्यास परवानगी देऊन आपल्या सैन्यांत त्या लोकांची बरीच भरती केली. या कारकीर्दीत कितीक बंडे झाली. पण ती सर्व मोडून अखेर ३९४ मध्ये थीओडोसिअस सर्व रोमन साम्राज्यावर राज्य करू लागला. ३९५ मध्ये तो मरण पावला; आणि आर्केडिअस पूर्व रोमन साम्राज्याचा व होनोरिअस पश्चिम रोमन साम्राज्याचा बादशहा झाला.

अखेरचे शतक (इ. स. ३९५—४७६).—थीओडोसिअसच्या मरणानंतर रोमन साम्राज्याचे कायमचे दोन विभाग झाले. पश्चिम रोमन साम्राज्याची राजधानी रोम येथे होनोरिअस गादीवर बसला. पण तो केवळ ११ वर्षांचा असल्यामुळे स्टिलिको हा राजप्रतिनिधि या नात्याने कारभार पाहू लागला. ३९५ मध्ये गॉथ लोकांचा सेनापति अॅलारिक याने ग्रेस प्रांतावर स्वारी केली. वेव्हा त्याच्या विरुद्ध स्टिलिकोने चाल करून जाऊन ३९६ मध्ये त्याला हांकून लाविले. ३९७ मध्ये आफ्रिकेत बंड झाले व त्यामुळे रोमला धान्याचा तुटवडा पडला. ४०३ मध्ये अॅलारिक याने इटालीवर स्वारी केली. या वेळीहि स्टिलिकोने गॉथ लोकांचा पराभव करून इटालीचे संरक्षण केले. ४०५ मध्ये पुन्हा फ्लॅट, जर्मन, सार्मेथिअन व गॉल या रानटी लोकांच्या दोन लाख सैन्याची राडागैससच्या नेतृत्वाखाली इटालीवर स्वारी झाली. पण याहि वेळी स्टिलिकोने शत्रूंचा पराभव करून त्यांच्या सेनापतीला कैद केले व त्यांच्या सैन्याचा नाश केला. रानटी लोकांच्या या हल्ल्यांपासून इटालीचे संरक्षण करण्याकरिता गॉल व ब्रिटन या प्रांतांतील बहुतेक रोमन सैन्य परत बोलाविण्यांत आले होते. ही संधि साधून ४०६ मध्ये व्हॅंडल नांवाच्या रानटी लोकांनी गॉलवर चाल केली. ४०७ मध्ये ब्रिटनमध्ये बंड झाले; व तेथे कॉन्स्टंटायन नांवाच्या इसमास बादशहा म्हणून मान्य करण्यांत आले. ४०८ मध्ये स्टिलिकोचा खून झाला. त्याच साली अॅलारिकने रोम शहराला वेढा घातला आणि रोमन लोकांपासून बरेंच द्रव्य उकळले. ४०९ मध्ये अॅलारिकने रोमला पुन्हा वेढा दिला व अॅथालसला बादशहा म्हणून जाहीर केले. याच साली जिरोन्शिअसने स्पेनमध्ये बंड उभारिले व मॅक्सिमसला बादशहा केले. याच साली व्हॅंडल लोकांनी स्पेनवर स्वारी केली. ४१० मध्ये अॅलारिकने रोम शहर हस्तगत करून तेथे लुटालुट केली. नंतर त्याच साली अॅलारिक मरण पावला व आटावुल्फ हा गॉथ लोकांचा पुढारी झाला. ४११ मध्ये कॉन्स्टंटायन व जिरोन्शिअस

या राज्य बळकाऊ पाहणाऱ्या इसमांमध्ये युद्ध झाले, पण पुढे लवकरच ते दोघेहि मरण पावले. ४१२ मध्ये गॉलमध्ये जोव्हिनसला बादशहा करण्यांत आले. होनोरिअस व आटावुल्फ यांच्यामध्ये तह होऊन ४१३ मध्ये आटावुल्फने जोव्हिनसला ठार मारले. ४१५ मध्ये आटावुल्फ स्पेनमध्ये मरण पावला व वालिआ हा गॉथ लोकांचा पुढारी बनला. ४१८ मध्ये गॉथ लोकांनी सर्व स्पेन देश जिंकून घेतला. त्याच साली वालिआ मरण पावून पहिला थीओडोरिक हा गॉथ लोकांचा पुढारी बनला. ४२३ मध्ये होनोरिअस मरण पावला. ४२५ मध्ये त्याचा पुतण्या तिसरा व्हॅलेंटिनिअन हा बादशहा झाला. याच्या कारकीर्दीत गॉथ लोकांबरोबर युद्ध चालूच होते. ४३१ मध्ये व्हॅंडल लोकांनी आफ्रिकेतील बराच प्रांत जिंकून घेतला. ४३४ मध्ये अॅटिला हा हूण लोकांचा राजा झाला. ४३९ मध्ये गॉथ लोकांबरोबर तह करण्यांत आला. ४५१ मध्ये अॅटिलाने गॉलवर स्वारी केली, पण त्याचा ईलिअस व थीओडोरिक यांनी शालोन येथे पराभव केला. ४५२ मध्ये अॅटिलाने इटालीवर स्वारी केली, व ४५३ मध्ये तो मरण पावला. ४५५ मध्ये व्हॅलेंटिनिअन बादशहाचा खून करून मॅक्सिमस बादशहा झाला. गादीवर बसल्यावर त्याने व्हॅलेंटिनिअनच्या विधवा राणीचा खून केला. पण त्याच साली त्याचा स्वतःचाहि खून झाला. ४५७ मध्ये माजोरिअन बादशहा झाला. त्याने ४५८ मध्ये व्हॅंडल व गॉल लोकांवर स्वारी करून त्यांचा पराभव केला, व दुसऱ्या थीओडोरिकबरोबर तह केला. ४६१ मध्ये माजोरिअनला रिसिमरने पदच्युत करून ठार मारिले. नंतर सिव्हीरस बादशहा झाला. ४६२ मध्ये व्हॅंडल लोकांनी इटालीत शिरून बरीच लुटालुट व जाळपोळ केली. ४६५ मध्ये सिव्हीरस मरण पावला, व रिसिमरने सर्व सत्ता आपल्या हाती घेतली. ४६७ मध्ये अॅन्थिमिअसला बादशहा करण्यांत आले. ४७२ मध्ये रिसिमरने अॅन्थिमिअसला ठार मारिले, पण तो स्वतःहि त्याच साली मरण पावला. ४७३ मध्ये ग्लिसरिअस बादशहा झाला. त्याच साली आस्ट्रोगॉथ लोकांनी रोमन साम्राज्यावर स्वारी करण्याची तयारी चालविली. ४७४ मध्ये ग्लिसरिअस पदच्युत झाला, व पुढील वर्षी रॉम्युलस ऑगस्ट्युलस बादशहा झाला. ४७६ मध्ये ओडोआसरने इटालीवर स्वारी केली; व रॉम्युलस ऑगस्ट्युलसला पदच्युत करून स्वतः इटालीचा राज्यकारभार हाती घेतला.

अखेरच्या तीन शतकांतील परिस्थिति.—रोमन साम्राज्याच्या अखेरच्या अवनतीच्या काळांतील अत्यंत महत्वाचो कारकीर्द म्हणजे कॉन्स्टंटायन दि ग्रेट या बादशहाची होय. हा प्रथम स्वतः सहकुटुंब ख्रिस्ती संप्रदायानुयायी बनला; आणि ख्रिस्ती लोकांचा छळ त्याने बंद केला. साम्राज्याचा कारभार सुव्यवस्थित चालविण्याकरिता त्याने अनेक



महत्वाचे कायदे केले. 'खापेकी' दोन कायदे विशेष महत्वाचे आहेत. (१) गरीब, दरिद्री अर्धश्रम लहान अर्थिकांना निर्वाहाच्या साधनांच्या अभावामुळे ठार मारीत असत. तो अनिष्ट प्रकार-बंद पाडण्याकरिता कॉन्स्टांटाइनने दयाकूपणाने गरीब कुटुंबास सरकारी मदत देण्यासंबंधाने कायदा केला. (२) शिंयांवर होणाऱ्या बलात्काराच्या गुन्याबद्दल त्याने फार कडक म्हणजे मरणाची शिक्षा ठेविली. बलात्कार करणाऱ्या पुढ्यास जिवंत जाळवे किंवा क्रूर श्रापदांच्या भक्ष्यस्थानी थावे असा त्याने कायदा केला. आईबापांच्या घरांतून तरुण मुलींना पळवून नेणाऱ्या इसमांनाहि हीच कडक शिक्षा असे, व अशा कृत्याला त्या तरुणीची संमति असल्यास दोघांनाहि मरणाची शिक्षा मिळत असे.

कॉन्स्टांटाइनच्या कारकीर्दीतील आणखी एक महत्वाची गोष्ट म्हणजे कॉन्स्टांटिनोपल या राजधानीच्या शहराची स्थापना ही होय. ह्या शहराच्या सुधारणेकरिता त्याने सुमारे पावणेचार कोट रुपये खर्च केले. या शहरांत त्याने एक विद्यालय, दोन नाटकगृहे, आठ सार्वजनिक व १५३ खाजगी स्नानगृहे, पांच धान्याची कोठारे, आठ बळनिधी, सेनेट व न्यायकचेरी यांच्या उपयोगाकरिता चार मोठाले दिवाणखाने, १४ प्रार्थनामंदिरे, १४ राजवाडे व उच्च वर्गातील रोमन लोकांना राहण्याकरिता ४,३८८ सुंदर इमारती बांधविल्या. रोम शहरांतील सांझर बादशहांच्या वेळची धान्य व पैसे वांटण्याची चाल आतां त्याने या नव्या राजधानीत सुरू केली. अनेक धंद्यांतील कारागिरांनी, व्यापाऱ्यांनी व गाव्याधोक्यांच्या गर्दीने ही नवी राजधानी गजबजून गेली व तिचे वैभव रोमच्या बरोबरीने दिसू लागले. परंतु 'हा सर्व' देखावा विज्ञानाच्या दिव्याच्या शेवटी मोठ्या होणाऱ्या ज्योतीप्रमाणे होता.

रानटी टोळ्यांच्या रोमन साम्राज्यावर हल्ला.— ईजिप्तजर्मनिक टोळ्यांना युरोपावर चालून येण्यास दोन मार्ग होते. एक काळ्या समुद्राच्या उत्तरेकडचा, व दुसरा ह्या समुद्राच्या दक्षिणेकडचा. प्रथम हेलॅनिक व इटालिक जातींच्या टोळ्या येऊन ग्रीस व इटाली देशांत वसाहत करून राहिल्या व तेथे एक हजार वर्षांच्या अवधीत या लोकांनी एक उच्च दर्जाची विशिष्ट संस्कृति तयार केली. कलाकौशल्य व वाङ्मय, तसेच राजकारणपटुत्व व लष्करी व्यवस्था या सर्व बाबतींत त्यांनी इतकी गति केली की, त्यांच्या प्राचीन सुधारणा आतांपर्यंत आधुनिक युरोप खंडाला मार्गदर्शक होऊन राहिल्या आहेत. रोमन साम्राज्य वैभवाच्या शिखरास पोहोचले होते त्या सुमारास सुसंस्कृत बनलेल्या ग्रीस व इटाली देशांवर पुन्हा जर्मन रानटी टोळ्यांची नजर आऊन त्यांनी रोमन सरहद्दीत घुसण्यास सुरुवात केली. प्रथम रोमन लोकांनी या रानटी जर्मन टोळ्यांना जिंकून आपल्या सुधारणाकडे घाली घेतले. परंतु पुढे दोन शतके रोमन सरकारने सरहद्दीवर चांगला लष्करी बंदोबस्त ठेवून या

रानटी टोळ्यांना आत घुसू घाबयाचे नाही असे धोरण चालविले. तथापि रोमन सैन्यांत पुढे पुढे या रानटी पण धिप्पाड व धाडशी लोकांचा समावेश मोठ्या प्रमाणांत होऊ लागला.

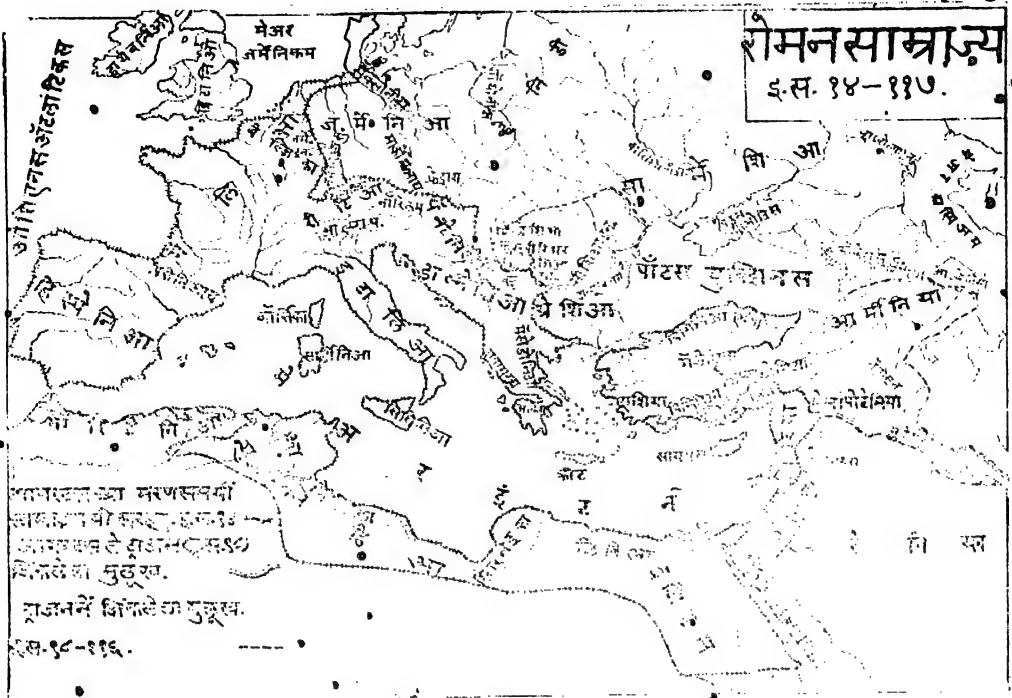
जर्मनिक वंशातील हे रानटी लोक सुधारणेचे अनुकरण करण्याच्या गुणांत विशेष तरबेज होते. यांच्यापैकी रोमन साम्राज्यांत राहिलेले कित्येक लोक रोमन शहरांत शिक्षण मिळवून व लष्करांत नोकरी करून मोठे कर्तबगार पुढारी बनले, व त्यांनी आपल्या जातीतील बांधवांचे लक्ष व सहाय्य-भूति साहजिकच आपणाकडे ओढून घेतली. अशा रीतीने रोमने आपणच आपल्या शत्रूस आपल्या घरांत जागा देऊन बलाढ्य प्रतिस्पर्धी निर्माण करून घेतला; व या शत्रूनेच अखेर रोमन साम्राज्याचा घात केला. या रानटी टोळ्यांच्या निरनिराळ्या पुढाऱ्यांनी ४ व्या व ५ व्या शतकांत रोमन साम्राज्यांत अनेकदा घुसून रोमला त्रास दिला इतकेच नव्हे तर ख्रि. रोम शहर हस्तगत करून तेथे लुटालूट व जाळपोळ केली. इ. स. ४७६ च्या सुमारास यांचा ओढोभासर ह्या पुढारी रोम येथे बसिल्ले बनले; व पूर्व रोमन साम्राज्याचा बादशहा झीनो याने त्याला इटालीचा सत्ताधांश म्हणून मान्यहि केले.

येणेंप्रमाणें सात शतके पश्चिमेकडील अखिल जगावर सत्ता ज्या विख्यात रोम शहराने गाजविली, त्याच रोम शहरांत परक्या रानटी जर्मनिक टोळ्यांचे राज्य सुरू झाले. ४७६मध्ये पश्चिम रोमन साम्राज्याचा अंत होऊन रोमन मुलखावर रानटी जर्मन टोळ्यांची वसाहत कायम होण्याचा मार्ग मोकळा झाला.

परिस्थितीतील या घडामोडीने तत्कालीन रोमन समाजाला विशेषसा धक्का बसला नाही. कारण ख्रिस्तीसंप्रदायाच्या असारासुळे रोमन समाजाचे पूर्वाचे विशिष्टत्व फारसे उरले नव्हतें. विस्कळित झालेल्या व नैतिक व शारीरिक दृष्ट्या अधःपतन पावलेल्या रोमन समाजाचे हे अवितम्य कित्येक दूरदर्शी राजकारणी पुरुषांना बरेच अगोदर दिसू लागले होते. फार काय, पण रॉम्युलसने प्रथम रोम शहर वसविले तेव्हाची बारा गिधाडांसंबंधाची जी दंतकथा प्रचलित होती तिच्यासुळे १२ शतकांनी रोम शहराचे वैभव नष्ट होणार हे ब्रह्मललित जणू काय स्वतः रोमन समाज देखील जाणूनच होता असे प्रतिपादण्यांत येतें! यामुळे तत्कालीन गणपथांत रोमन सत्तेच्या या अंताबद्दल सुखदुःखपर असे अवाक्षरहि काढलेले आढळत नाही.

या एवढ्या बलाढ्य रोमन साम्राज्याचा अंत कशाने झाला, या प्रश्नाला आजकालच्या इतिहासकारांचे उत्तर असे आहे: "हा अंत विशिष्ट प्रकारच्या राज्यघटनेमुळे झाला नाही, किंवा विशिष्ट प्रकारच्या समाजरचनेमुळे झाला नाही, किंवा विशिष्ट प्रकारच्या जीपुरुषसंबंधासुळे झाला नाही, किंवा ख्रिस्ती संप्रदायप्रसारासुळे झाला नाही. किंवा

## रोमन साम्राज्य.



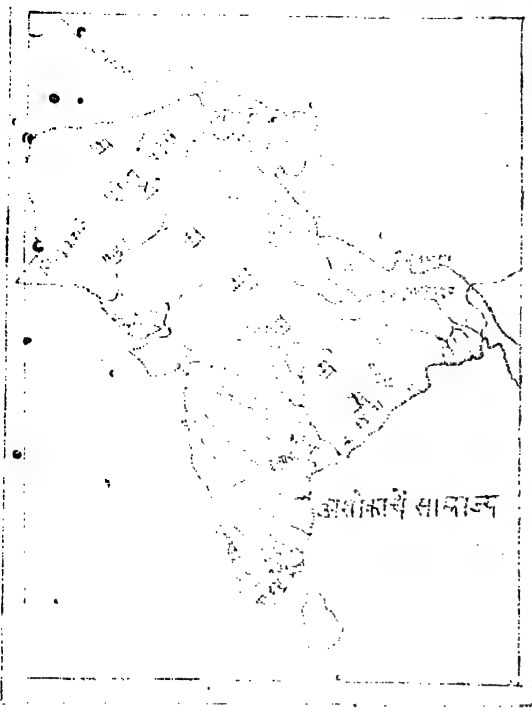
व्हेंटिकनमधील ऑगस्टसचा पुतळा.



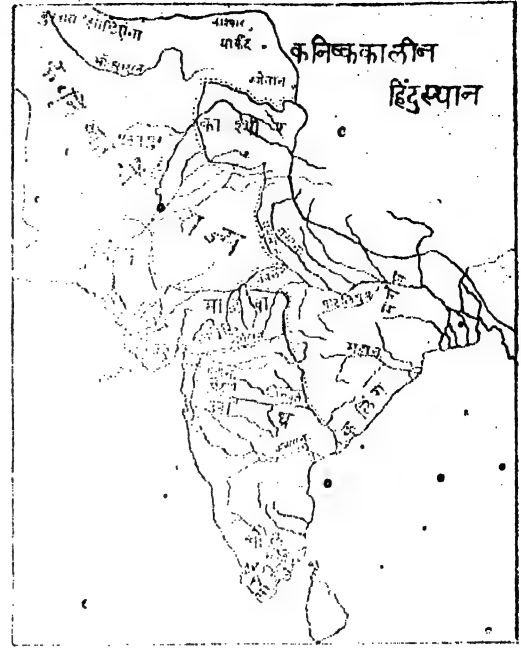
पिंपटोलमधील द्राक्षणाचा अर्धवृत्तावलिता.

११० व्या पट्टागमोर.

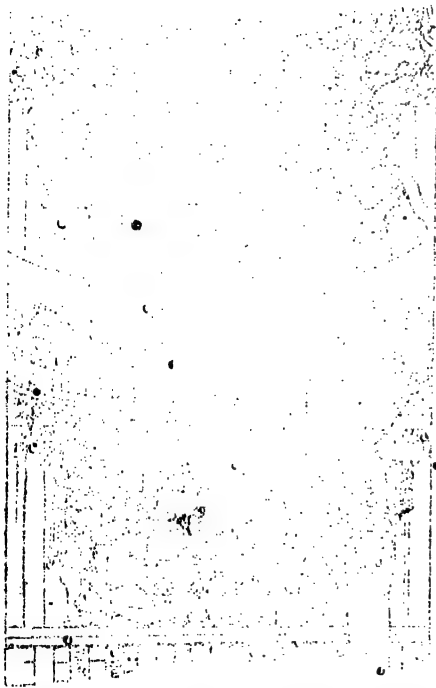
## प्राचीन भारतीय साम्राज्ये.



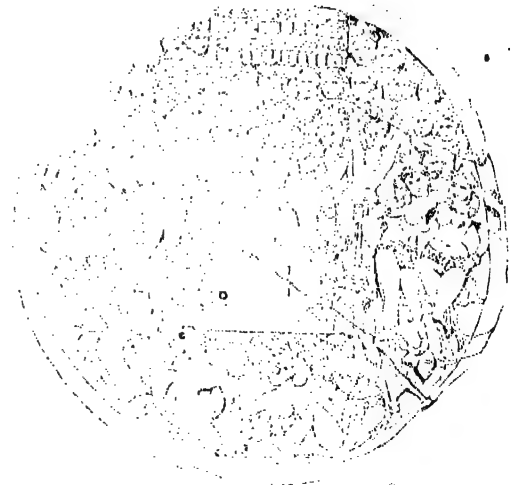
( पृ. १६४ पहा. )



( पृ. १६४ पहा. )



भरहुतच गुप्तसाम्राज्य स्तंभावरंगल पहावदाम  
खोल्याम. वरच्या लेखा: ६ भगवती गकम्-  
निनो वीचा. " खालना लेखा: " गुप्ता परे-  
नंज कोगले " खाल-लि प २५०-२००



अमरावती येथील पक्का अलिंदरील खांद्यास. एका  
लहान स्तूपाखालील सिंहासन. येथील मूळचा स्तूप  
ख्रि.पू. २०० च्या सुमाराचा असावा. परंतु बाहेरील  
कडडा इ. स. १५० च्या व आतील इ. स. ३०० च्या  
सुमाराचा दिसतो.

नव्या नव्या भौतिक शोधांच्या अभावामुळेहि झाला नाही; तर रोमन राष्ट्रांतील एकंदर जोम कालमानाबरोबर कमी कमी होत गेल्यामुळे अखेर सदरहू प्रकारचा शेवट ओढवला. बरील गोष्टी ह्या अंतःस्थ सत्त्वाभावाची केवळ बाह्य चिन्हे होत. राष्ट्रांतील जोम हें भौगोलिक परिस्थितीचें फळ आहे. ग्रीस व इटाली या दोन्ही देशांचें हवापाणी बुद्धिमान व जोमदार मनुष्यजात निर्माण करणारे आहे, पण ह्यां जोम दीर्घकाळ टिकविण्याचें सामर्थ्य त्या हवेंत नाही. त्यामुळे दोन्ही राष्ट्रे विशिष्ट कालावधीनंतर नष्ट झाली. ग्रीसपेक्षा इटाली देशाचा विस्तार मोठा असल्यामुळे रोमन राष्ट्र कांहीं अधिक शतके टिकलें इतकेंच कायतें.” तथापि हें निदान इतिहासकाराचें आहे, शास्त्रज्ञांचें नाही. शास्त्रज्ञांच्या दृष्टीनें हें हवापाण्याचें निदान कसें फोल ठरतें तें पुढें विज्ञानेतिहास या पांचव्या विभागांत योग्य स्थळां दाखविण्यांत येईलच.

**रोम व हिंदुस्थान.**—रोमन संस्कृतीच्या इतिहासाची पूर्तता हिंदुस्थान व रोमन साम्राज्य यांच्या परस्परसंबंधाविषयी वार ओळी लिहिल्याशिवाय होणार नाही. युए—वि राजांच्या कारकीर्दीत रोमचा हिंदुस्थानाशी बऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत व्यापार चालू असल्याचा पुरावा सांपडतो. पहिला कडफिसेस आरंभी फक्त ब्रॉझचा व तांब्याचीच नाणी पाडतात असे. परंतु हिंदुस्थानांतून निर्गत झालेलें रेशमी कापड, मसाल्याच्या जिनसा, रत्ने, रंग इत्यादि वस्तूंच्या मोबदल्यांत रोमचें सोनें हिंदुस्थानांत येऊं लागलें तेव्हां दुसऱ्या कडफिसेसला सोन्याचें नाणें पाडण्याची उपयुक्तता दिसून येऊन रोमन नाण्याच्या धर्तीवर तेवढ्याच वजनाचें व तितकेंच सोनें असलेलें त्यानें आपलें नाणें पाडलें. या काळांत रोम व हिंदुस्थानचा पश्चिम किनारा यांच्या मध्येहि फार मोठा दर्यावर्दी व्यापार चालत असे. ड्लिन नामक इतिहासकार रोमन स्त्रियांच्या चैनबाजीविरुद्ध तक्रार करतांना म्हणतो की, हिंदुस्थानांतून येणाऱ्या मालामुळे दर-साल साडेपांच कोटी सीस्टरसीझ (म्ह० ४, ८६, ९७९ पाँड किंवा जवळ जवळ पाऊण कोट रुपये) रोममधून हिंदुस्थानांत जातात व हिंदुस्थानांतील जिनसा तेथील किमतीच्या शंभरपट किमतीस रोममध्ये विकल्या जातात. परंतु दक्षिणेंतील राजांनी आपलें स्वतःचें सोन्याचें नाणें न पाडतां, आज ज्याप्रमाणें जगाच्या बऱ्याचशा भागांत ब्रिटिश साव्हरिन चालतो त्याप्रमाणें रोममधून आलेलीं सोन्याचीं नाणींच आपल्या राज्यांत चालू केली होती. मयुरा येथील नदीच्या वाळवंटांत रुपाच्या व सोन्याच्या नाण्यांप्रमाणें रोमन लोकांचीं तांब्याचीं नाणींहि बरीचशीं सांपडतात व त्यावरून त्या शहरी रोमन लोकांची वस्तीहि असावी असें दिसतें.

वर दाखविल्याप्रमाणें हिंदुस्थान व रोम यांमध्ये व्यापारी दळवळण तर होतेंच, परंतु त्याशिवाय दोन्ही देशांतील समाजकीय वादळांचाहि वकीलातीच्या रूपानें प्रत्यक्ष संबंध

आला होता असें दिसतें. इ. स. ९९ मध्यें ट्राजन रोमलापरत आल्यावर थोड्या दिवसांनी त्याच्याकडे जी हिंदी वकीलाती आली होती ती बहुधा कुशन राजा कनिष्क याजकडूनच रवाना झालेली असावी. इ. स. ११६ त ट्राजननें युफ्रेटीस व तैग्रिस नद्यांमधील मेसापोटेमिया प्रांत काबीज केला तेव्हां रोमन साम्राज्याची पूर्व सरहद्द युए—वि साम्राज्याच्या पश्चिम सरहद्दीपासून अवघ्या ६०० मैलांवर येऊन भिडली होती; व पुढें जरी हेड्रिअननें युफ्रेटीसच्या पश्चिमेकडील मुख्य सोडून दिला असला, तरी रोमन साम्राज्याच्या वैभवाचा डंका उत्तर व पश्चिम हिंदुस्थानांतील राजांच्या कानीं आल्या-शिवाय राहिला असेलसें संभवत नाही. दक्षिण हिंदुस्थानांतील राजांकडूनहि रोमच्या दरबारी वकील पाठविण्यांत येत असत असें दिसतें. युसेबिअस याच्या ‘जॉर्जिअस सिक्नेलस याची शकावली’ या ग्रंथांत (इ. स. ८००) असें म्हटलें आहे की, हिंदूचा राजा ‘पांडियन’ यानें ऑगस्टसकडे भेत्री व सख्य संपादन करण्याकरितां वकील पाठविले. या प्रसंगाचा येथें उल्लेख करणें म्हणजे हिंदुस्थानच्या मध्ययुगापर्यंत येणें होय. आतां हिंदुस्थानाकडे वळून या काळापर्यंत येऊन पोचलें पाहिजे.

## प्रकरण ६ वें.

### भारती युद्धापासून बुद्धापर्यंतचा काल- आरण्यकीय विचाराचा व नारायणीय धर्माचा विकास.

**या कालांतील सर्वसामान्य स्थिति.**—या दीर्घ कालांत अशी विशिष्ट गोष्ट सांपडत नाही की, जिच्या योगानें एका राष्ट्रापेक्षां दुसऱ्या राष्ट्राचा इतिहास अधिक महत्त्वाचा किंवा फारसा भिन्न होईल. अनेक राष्ट्रे व त्यांतील मारामाऱ्या या चालूच असल्यात. कोणहि सार्वभौमत्वाची प्रामाणिकपणानें खटपट करावी. एकानें दुसऱ्याचा प्रदेश जिंकण्यांत पण नाही अशा तऱ्हेची राजनीति भारतयुद्धकाली संपली नाही. लोकांचा राजाचा धंदा कोण करतो या विषयीचा बेफिकोरपणा, संस्कृत भाषेची अष्टता पण कोणत्याहि प्राकृत भाषेचा विकासभाव, अशा प्रकारची सर्वसामान्य स्थिति या कालांत होती. म्हणजे हा संस्कृतिविकासाच्या दृष्टीनें फारसा महत्त्वाचा काल नव्हता. मात्र या कालांत संस्कृत पंडितांच्या आणि ब्राह्मणांच्या विचारांचा ओव अप्रतिहत चालत असावा, आणि औपनिषद विचारांचा प्रसार चोहोकडे झाला असावा. यामुळे या कालांतील बौद्धिक भारतीय इतिहासच कायतो उपलब्ध असून राजकीय इतिहास अज्ञात आहे. त्याच्या नंतरच्या काळाचा इतिहास मात्र बराच मनोरंजक आहे. कला, नवीन मते, नवीन विचारसंप्रदाय यांनी हा काल चित्रित आहे. तथापि हें शक्य आहे की, अगस्त धर्माचीं मुळे बुद्धपूर्व असतील आणि क्रिस्तु-

द्वोतर बुद्धपूर्व काळामध्ये नारायणीय धर्माच्या रूपांत भावी काळाचे प्रतिबिंब पडले असेल.

इतिहासाचे बुद्धपूर्व आणि बुद्धोत्तरकाल असे दोन भाग केले आहेत, तरी येथे हें सांगून ठेविणें पाहिजे कीं, बुद्धोत्तर काल हा शब्द वापरण्यापेक्षा महावीरोत्तर काल हा शब्द वापरला असतां शब्दयोजना अधिक सार्थ होईल. महावीराच्या वार्धक्यकाली बुद्ध तरुण असावा असें दिसतें. श्रौत धर्माखेरीज इतर पारमार्थिक विचारांची उचल ज्या काळांत झाली तो काळ बुद्धापूर्वीचाच होता, आणि ज्या कर्त्या पुरुषांनीं ती घडवून आणली त्यांमध्ये सात्वतांतील कृष्ण आणि जैनांचा महावीर हे दोन प्रमुख पुरुष होऊन गेले होते. श्रौतधर्म भारतीयुद्धाच्या वेळेसच संकोच पावत होता. भारतीयुद्धानंतर शैवभास वर्षांनीं झालेलें म्हणजे व्यासशिष्यांनीं घडविलेलें संहिताकरण कायम झालें याचा अर्थ श्रौतविकास पुढें फारसा झाला नाहीं हाच होय. सूत्रग्रंथांमध्ये जे थोडे बहुत फरक दिसतात त्यांत अथर्व्याची विद्या त्रैविद्यांनीं आत्मसात् करून घेऊन अथर्व्याचें अस्तित्व निष्प्रयोजन केलें ही क्रिया झालेली दिसते.

कर्मवादाचें महत्त्व कमी झालें व ज्ञानमार्ग व भक्तिमार्ग यांमध्ये, आणि तशीच जैन व बौद्ध संप्रदायाचे चित्तशुद्धिमार्ग यांमध्ये स्पर्धा सुरू झाली. या स्पर्धेमुळे पुढें अनेक विचार-संप्रदाय उत्पन्न झाले. जैन व बौद्ध यांनीं आपले संप्रदाय परंपरेपासून अगदीं पृथक् करण्याची खटपट केली, तर भागवतांनीं आणि ज्ञानमार्गी वेदांस्यांनीं “स्वतः जगावें व दुसऱ्यास जगूं यावें” या तऱ्हेच्या नीतितत्त्वाचा अवलंब करून आपलें महत्त्व स्थापन केलें. वेदांत व भक्तिमार्ग यांच्या विचारांमध्ये देखील पुढें अन्योन्याश्रय उत्पन्न झाला. ज्ञान हें अंतिम साध्य झालें आणि ज्ञान उत्पन्न होण्यापूर्वी भक्तीची आवश्यकताहि मान्य झाली. वैदिक कर्ममार्ग सर्व जनसमाजास स्मार्त संस्कारांपुरताच राहिला. ही चळवळ समजून घेण्यास पुढील विवेचन उपयोगी पडेल. प्रथम आपण भागवत धर्माकडे वळूं.

**वेदकालीं शैवादि संप्रदायांचें अस्तित्व.**—वेदकालीन यज्ञसंस्था ज्या वेळेस नष्ट झाली नव्हती तर तिच्यांत शाखाभेद होतच होते अशा काळांत शैव, वैष्णव संप्रदायांचें अस्तित्व होतें हे दाखविण्यासाठीं भागवतधर्माच्या विवेचनाकडे वळण्यापूर्वी एक उतारा देतो. हा उतारा मैत्रायणीय संहितेंतील ( २. ९, १ ) आहे.

तत्सुरायाय विप्रहे, महादेवाय धीमहि ।

तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥

तद्भगौच्याय विप्रहे, गिरिसुताय धीमहि ।

तन्नो गौरी प्रचोदयात् ॥

तत्कुमाराय विप्रहे, कार्तिकेयाय धीमहि ।

तन्नः स्कन्दः प्रचोदयात् ॥

तत्करादाय विप्रहे, हस्तिमुखाय धीमहि ।

तन्नो इन्दी प्रचोदयात् ॥

तच्चतुर्मुखाय विप्रहे पद्मासनाय धीमहि ।

तन्नो ब्रह्मा प्रचोदयात् ॥

तत्केशवाय विप्रहे, नारायणाय धीमहि ।

तन्नो विष्णुः प्रचोदयात् ॥

तद्भास्कराय विप्रहे, प्रभाकराय धीमहि ।

तन्नो भानुः प्रचोदयात् ॥

तत्सोमराजाय विप्रहे, महाराजाय धीमहि ।

तन्नश्चंद्रः प्रचोदयात् ॥

तत्परमात्माय विप्रहे, वैनतेयाय धीमहि ।

तन्नः सृष्टिः प्रचोदयात् ॥

यासारखा उतारा काठक संहितेंतहि १७.११ येथे आढळतो. यावरून शैव, वैष्णव संप्रदायांच्या अधिष्ठानभूत देवता भौतिकस्वरूपांत असलेल्या संहिताकारांस सांगडल्या आणि त्यांस त्यांनीं आपल्या यज्ञसंस्थेंत स्थान दिलें हें उघड आहे. या देवतांचें अस्तित्व केवळ वेदोत्तर नसून वेदकालीन श्रौत-तर प्रचलित परमार्थसाधनांत होतें. म्हणजे यांचा मात्रेतर संस्कृतींतून श्रौत संस्थांत समावेश झालेला दिसतो.

या विषयावर डॉ. भांडारकरांनीं जें विवेचन केलें आहे तें बरेचसें सविस्तर असल्यामुळे येथे त्याचा गोषवारा विचारभिन्नतेमुळे होणारे फेरफार करून देतो.

**उपनिषदांचें संहिताकरणात्मक स्वरूप.**—पुढील काळांतील पूजाविषयक व धर्मविषयक विचारांच्या वाढीस वळण लावण्याच्या कामीं उपनिषदांचें बरेंच प्रमुख अंग आहे.

ईश्वर, मनुष्य व जग यांचें स्वरूप काय व त्यांचा एक मेकांशी संबंध काय याविषयांची निरनिराळ्या मतांनीं तत्वे उपनिषदांत सांगितली आहेत. एकमेकांशी विसंगत असलेले असे जे अर्वाचीन काळांतील अनेक धर्मविषयक व तत्त्वज्ञान-विषयक पंथ आहेत ते आपल्या विशिष्ट मतास आधारभूत असे उतारे उपनिषदांतूनच घेतात. बऱ्याच ठिकाणीं हे उतारे बरोबर घेतलेले आहेत; पण आपआपल्या मतांची तरफदारी करण्याकरितां आपल्या विशिष्ट तत्त्वांशी जुळणारा अर्थ विरुद्ध बाजूच्या ग्रंथांतूनहि बळेंच काढण्याचा प्रयत्न झाला आहे तो मात्र उघड उघड चुकीचा आहे. ऋग्वेद संहिता ज्याप्रमाणें निरनिराळ्या व्यक्तींनीं रचिली त्याप्रमाणें उपनिषदेहि निरनिराळ्या माणसांनीं रचिली आहेत; असें असल्यामुळे उपनिषदांत केवळ एका मताचेच नव्हे तर अनेक मतांचें प्रतिपादन केलेलें आढळतें. प्राचीन ऋषींच्या विचारांनां शाब्दिक स्वरूप मिळून ते एका पिढीकडून दुसऱ्यास तोंडीं पदविषयांत आले, व त्यांचा एक मोठा संग्रह तयार झाला. हे सर्व विचार ( शाब्दिक स्वरूपांत आल्यावर ) संगृहीत करून ठेवण्याची जेव्हां कल्पना सुचली तेव्हां त्या सर्वांचा निरनिराळ्या वैदिक पंथांच्या उपयोगासाठीं वेगवेगळ्या पुस्तकांत समावेश केला गेला; व म्हणूनच एका



उपनिषदांत आढळणारे काही श्लोक किंवा उतारे किंवा कधी कधी तर संबंध प्रकरणेची प्रकरणे दुसऱ्या उपनिषदांत जाहीची तशीच उतरलेली आढळून येतात.

**उपनिषदांतील सर्वेश्वरी वाद.**—जगांत. सर्वत्र परमेश्वर भरला आहे ही कल्पना म्हणजे जे आहे ते देव आहे हे तत्त्व उपनिषदांत अतिशय प्रामुख्याने आले आहे यांत शंका नाही.

ईश्वर जगांत आहे ऐवढेच नव्हे, तर जगाच्या बाहेरहि तो आहे असेहि उपनिषदांत सांगितले आहे. प्राणिमात्रां-ठायीं परमेश्वर अधिष्ठित झाला आहे या कल्पनेशी तो सर्वांत श्रेष्ठ आहे या कल्पनेची सांगड घातली गेली आहे. या दोन तत्त्वांशिवाय, ईश्वर प्राणिमात्राचा पालनकर्ता आहे; तो सर्वांचा शास्ता असून सर्वांच्या अंतर्गामी तो वास करतो; तो सर्वत्र आहे हे जाणणे व तो जसा आहे त्या स्वरूपांत त्याला ओळखणे म्हणजेच मोक्ष होय; ध्यान व आत्म्याची शुद्धि यांच्या योगाने मोक्ष मिळवितां येतो व मोक्षप्राप्ति झाली म्हणजे जीवात्मा परमात्म्याशी पूर्ण साम्य पावतो ("परमं साम्यमुपैति"); वगैरे कल्पनाहि उपनिषदांत सांगितल्या आहेत. नदीचे पाणी ज्याप्रमाणे सागरांत मिसळून जाते त्याप्रमाणे जीवात्मा परमात्म्यांत विलीन होतो व फक्त स्वतःशिवाय इतर गोष्टीची जाणीव नाहीशी होऊन तो सैवदनारहित होतो असे त्यांत सांगितले आहे. या बाबती-पुरता उपनिषदांत सर्वेश्वरीवाद आहे. म्हणजे जे जे दिसते ती सर्व माया आहे असे तेथे प्रतिपादन केले आहे, असे म्हणतां येईल. उपनिषत्काळी विचारशक्तीस पूर्ण वाव होता; आत्म्यास पदार्थ या मात्याने मुळीच अस्तित्व नाही इतके मानण्यापर्यंत त्या काळी निर्मोह विचाराची मजल गेली होती.

**अवताराच्या कल्पनेचा उगम.**—ईश्वर एकच आहे किंवा देव तेवढे येथून तेथून एकच या विचाराचा पगडाहि पुढील काळांतील लोकांच्यावर बसला होता. परमात्मा निरनिराळ्या स्वरूपांत व्यक्त होतो व सर्व देव—उदाहरणार्थ अग्नि, वरुण, मित्र इन्द्र, अर्यमन्—हे एकच आहेत; या दोन कल्पनांची वाढ परस्परविरुद्ध दिशानीं झाली. निरनिराळे सर्व देव जर एक आहेत तर एका देवास निरनिराळीं रूपे घेतां येणे शक्य आहे. या कल्पनेपासूनच पुढील काळांत प्रामुख्याने दिसून येणाऱ्या अवताराच्या कल्पनेचा उगम आहे. उपनिषत्काळच्या मोठमोठ्या तत्त्वज्ञांचे विचार पुढील काळांतील सामान्य व्यवहारी माणसास आकलन करता येण्याजोगे नसल्यामुळे व सामान्य जनसमूहास स्पष्ट आकृतीची विशेष आवश्यकता असल्यामुळे मूर्तिपूजा प्रचारांत आली. येथेप्रमाणे वैदिक काळाचे प्राचीन देव व इतरहि नवीन देव यांची उपासना सुरू झाली.

**भागवत धर्माचा उदय.**—ही जी विचाराची लाट उठली तिचे पर्यवसान पूर्वेकडील भागांत बौद्ध व जैन या

संप्रदायांत झाले. सृष्टीचा उत्पातिकर्ता या नात्याने परमेश्वराचे अस्तित्व या दोन्ही पंथांस संमत नव्हते; व मतप्रचाराकरितां बरील कल्पनेचे साहाय्य घेतलेले दिसताहे आढळून येत नाही. बौद्ध पंथ तर आत्म्यास स्वतंत्र असें काही अस्तित्व आहे असेहि मानित नसे. तथापि संप्रदायप्रसारास आवश्यक असे गुण या दोन्ही पंथांच्या संस्थापकांच्या ठायी होते. उलटपक्षी पश्चिमेकडे या काळांत एक नवीन पंथ उदयास आला. ईश्वर मानवांत येऊन राहतो ही कल्पना या पंथाच्या मुळाशी होती. ख्रि. पू. ४ व्या शतकांत जे जे धर्म किंवा धर्मसमजुती प्रचारांत होत्या त्या सर्व "निद्वेष" या पाली पुस्तकांत दिल्या आहेत. उदाहरणार्थ, "आजीवक लोकांची मुख्य देवता आजीवक; निषेठ लोकांची निषेठ; हत्ती, घोडा, गाय, कुत्रा, वासुदेव, बलदेव वगैरेच्या उपासकांच्या मुख्य देवता अनुक्रमे हत्ती, घोडा, गाय, कुत्रा, वासुदेव वगैरे वगैरे."

सदर ग्रंथाच्या कर्त्याने वासुदेव, बलदेव, अग्नि, चंद्र, सूर्य, ब्रह्मा, हत्ती, घोडा या सर्वांच्या उपासकांना एका माळे-तच गोविलेले आहे.

बौद्ध ग्रंथांने वासुदेवोपासना इतकी तुच्छ लेखली तरी सूर्य, चंद्र, ब्रह्मा, हत्ती, घोडा वगैरेची उपासना करणारे जे पंथ होते त्या सर्वांना खाली दडपून वासुदेवाची उपासना ज्यांत सांगितली आहे अशा पंथांने हिंदुस्थानच्या बऱ्याच मोठ्या प्रदेशांत प्रामुख्य मिळविले. हा पंथ उदयास कसा आला व त्याचा प्रसार कसा झाला हे पाहू.

**भागवत धर्माचे अष्टाध्यायींतील व शिलालेखांतील उल्लेख.**—पाणिनीच्या अष्टाध्यायींतील ४. ३, ९८ व्या या सूत्रांत "वासुदेव" हे नांव आले आहे; त्याचा पतंजलीच्या भाष्यांत "पूज्य" व्यक्तीचे नांव असा अर्थ दिला आहे.

"पूज्य" म्हणजे सर्वांत अतिशय पूज्य म्हणजे देव. तेव्हां वासुदेवाची उपासना किंवा भक्ति बौद्धांचा मुळीच उल्लेख न करणाऱ्या पाणिनीच्या काळाइतकी तरी जुनी आहे असे म्हटले पाहिजे.

राजपुतान्यांत "घोसुडि" येथे मोडक्या ताडक्या स्थितीत असलेला एक शिलालेख सांपडला आहे "संकर्षण" व "वासुदेव" यांच्या मंदिराभोवतालच्या भितीचा उल्लेख त्यांत आला आहे. हा शिलालेख निदान ख्रि. पू. २०० वर्षांचा असावा.

बेतनगर येथे एक शिलालेख सांपडला आहे. त्यांत देवाधिदेव जो वासुदेव त्याच्या सन्मानार्थ हेलिओडोराने गरुडध्वज उभारला असे म्हटले आहे [विबिधज्ञानविस्तार वर्ष ४९, देवदत्त भांडारकर यांचे लेख पहा]. हेलिओडोर स्वतःस भागवत म्हणवून घेत असे. या शिलालेखांत "अंतलिंकित" हे गांवाचे नांव आले आहे. बॅक्ट्रो-ग्रीक नाण्यांवर ज्याचा उल्लेख आहे असे "अतिआलिकडस" व बरील नांव कुठ्या

एकचे असावे. हा शिलालेखहि ख्रिस्तपूर्व दुसऱ्या शतकाच्या पूर्वार्धातील असावा. या काळी वासुदेव हा देवाधिदेव समजला जात असे व त्याचे उपासक भागवत या नांवाने संबोधले जात. या काळी भागवत धर्म हिंदुस्थानच्या वायव्य भागांत पसरलेला होता व प्रीकांनीहि तो उचलला होता.

नानाघाट येथील शिलालेख नं. १ मध्ये संकर्षण व वासुदेव यांच्या नावांचा इंद्र समास आढळतो. हा शिलालेख ख्रि. पू. पहिल्या शतकातील असावा.

**पूज्य देव, वासुदेव व वृष्णि कुलांतील वासुदेव एकच.**—पतंजलीच्या महाभाष्यांत वासुदेवाचा उल्लेख आल्याबद्दल वर सांगितलेच आहे. त्यांत तो म्हणतो, वासुदेव हे क्षत्रियाचे नांव समजावयाचे नसून पूज्य देवाचे समजावयाचे. वृष्णि कुलांतील वासुदेवाचा व या वासुदेवाचा मुळीच संबंध नाही असा पतंजलीच्या म्हणण्याचा आशय आहे किंवा काय हे पाहिले पाहिजे “ निहंसे ” या पाली पुस्तकांत वासुदेवाचा बलदेवाच्या बरोबरच उल्लेख केला आहे. त्यावरून व बरील तीन शिलालेखांपैकी दोहोंमध्ये संकर्षण व वासुदेव यांचा बरोबरच निर्देश केला आहे त्यावरून “ पूज्य देव ” असे ज्यास पतंजलि म्हणतो तो वासुदेव वृष्णि कुलांतीलच असला पाहिजे. वासुदेव हा क्षत्रिय असून अवतारी पुरुष होता असा पतंजलीच्या म्हणण्याचा अर्थ घ्यावयास हरकत नाही. भागवत धर्माच्या सर्व बाब्यावरून अवतारी पुरुष व पूज्य देव म्हणून समजला जाणारा वासुदेव वृष्णि कुलांतीलच असावा हेच उघड होते.

**महाभारतांतील नारायणीय आख्यान.**—वासुदेव ही मध्यवर्ती देवता कल्पून त्याची उपासना ज्यांत सांगितली आहे असा एक पंथ ख्रि. पू. तिसऱ्या चवथ्या शतकापूर्वी अस्तित्वांत होता; व या पंथाच्या अनुयायांस “ भागवत ” म्हणत, असे पुराव्यानिशी निर्विवाद सिद्ध झाल्यावर आतां या विषयाच्या बाब्याचे, विशेषतः महाभारतांतील यासंबंधी माहितीचे परीक्षण करूं. महाभारताचा किंवा त्याच्या कोणत्याहि भागाचा काळ निश्चितपणे ठरावितो येत नसल्यामुळे ज्ञातील पुराव्यास अर्थात् प्राधान्य नाही. श्रीमच्छंकराचार्यांनी शांतिपर्वातील नारायणीय आख्यानांतून अवतरणादाखल श्लोक घेतले आहेत. त्यांवरून सदर आख्यान श्री. शंकराचार्यांच्या आधीचे आहे हे खास. सदरहू नारायणीय आख्यान पुढे दिल्याप्रमाणे आहे:—

नर व नारायण यांचे दर्शन घेण्यास नारद बदरिकाश्रमां गेले होते. तेथे नारायण उपासना करण्यांत गुंतलेले पाहून त्यांस नारदांनी प्रश्न केला की, “ हे नारायणा, आपण स्वतः देवाधिदेव अहांत; मग आपण कोणाची पूजा करता ? ” तेव्हां नारायणांनी उत्तर केले, “ वर्तमान व भविष्य गोष्टींचे उगमस्थान अशी जी-माझे मूल प्रकृति तिचे मी पूजन करीत आहे. नर व नारायण, त्याचप्रमाणे कृष्ण व हरि हे जे धर्माचे पुत्र ते सर्व एकाच परमेश्वराची चार (निरनिराळी) स्वरूपे होते.”

तेव्हां त्या मूल प्रकृतीचे दर्शन घेण्याकरितां नारदांनी आकाशांत उग्राण केले व मेरुपर्वताच्या एका शिखरावर ( गन्धमादनपर्वतावर ) ते उतरले; तेथे त्यांनी निरिंद्रिय, निराहारी, शुद्ध, अतिपत्राप्रमाणे मस्तक असलेले, मेघांच्या सारखा स्वन ( आवाज ) असलेले व भगवानाची उपासना करणारे असे श्वेतवर्णी लोक पाहिले.

युधिष्ठिराने भीष्मास हे लोक कोण व ते असे कशांनी झाले असा प्रश्न केल्यावरून भीष्मांनी उपरिचर वसु राजाची पुढील गोष्ट सांगितली.

**उपरिचर वसु राजाची गोष्ट.**—हा राजा सात्वत विधीप्रमाणे भगवन्ताची पूजा करीत असे. तो सत्यवचनी, पवित्राचरणी, कीर्तिवान असून इन्द्रानेहि त्याचा सन्मान केला होता; पांचरात्र धर्मातील अत्यंत विद्वान् माणसांम भोजनसमयी वरचे पान देऊन तो त्यांचा सन्मान करीत असे. येथे कथेच्या अनुवंगाने या धर्माचे आद्य प्रचारक जे “ चित्रशिखंडी ” लोक त्यांचा उल्लेख आला आहे. या चित्रशिखंडी लोकांनी प्रथमतः मेरु पर्वतावर आपला धर्म प्रगट केला. ते एकंदर सातजण होते: मरिचि, अत्रि, आङ्गिरस, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु व वसिष्ठ. यांशिवाय आठवा स्वयंभुव हा होता. या आठांपासून या उत्तम व श्रेष्ठ शास्त्राची उत्पत्ति आहे. श्रेष्ठ असा जो भगवान् त्यांच्या समक्ष या शास्त्राचे (धर्माचे) प्रणयन त्यांनी केले. भगवान् ऋषींस म्हणाले:—“ ऋक्, यजुः, साम, अथर्व या चारी वेदांना धरून, लोकांच्या सर्व व्यवहारांसंबंधी नियम ज्यांत सांगितले आहेत असे एक लक्ष उत्तम श्लोक मी रचिले असून आचार, विचार, विभ्रान्ति यासंबंधीचे नियमहि त्यांत मी प्रथित केले आहेत. मी आपल्या सौम्य प्रकृतीपासून ब्रह्मा व उग्र ( रौद्र ) प्रकृतीपासून रुद्र असे दोघेजण निर्माण केले. एकाकडून दुसऱ्यास याप्रमाणे वंशपरंपरा हे शास्त्र बृहस्पतीपर्यंत चालेल. बृहस्पतीपासून राजा वसुस ते प्राप्त होईल. हा राजा या शास्त्राप्रमाणे वागून माझा भक्त बनेल. त्याच्या निधनानंतर हे शास्त्र नाहीसे होईल.” याप्रमाणे सांगून भगवान् अंतर्धान पावले. नंतर चित्रशिखंडींनी या शास्त्राचा प्रसार केला. शेवटी ते बृहस्पतीस प्राप्त झाले. पुढे पाहिले कल्प संपून नवीन कल्पास आरंभ झाला. अंगिरसाच्या मुलाचा ( देवगुरुचा ) जन्म झाल्यामुळे सर्व देवांस आनंद झाला. राजा उपरिचर वसु हा त्याचा पहिला शिष्य होय. बृहस्पतीजवळून तो हे शास्त्र प्रथम शिकला. एके काळी त्यान माठा अश्वमेध यज्ञ केला; पण त्या समयी कोणत्याहि प्राण्याचा त्याने वध न करवितां आपल्याच्या नियमाप्रमाणे अहूति दिल्या. तेव्हां देवाधिदेवाने फक्त एकट्या वसुसच दर्शन देऊन हवनाचा स्वीकार केला. बृहस्पतीस दर्शन दिल्याखेरीज हरिने हवनाचा स्वीकार केला त्यामुळे बृहस्पतीस राग आला, व त्याने यज्ञाची दवी हवेत वर केली.

या यज्ञसमयीं प्रजापतीचे मुलगे एकत, द्वित, त्रित व मेधतिथि, तित्तिरि, ताण्ड्य वगैरे १६ ऋषी हजार होते. बृहस्पतीस राग आला त्या वेळी, “ श्रीहरि उगीच वाटेल त्याला दर्शन देणार नाही, ज्यावर त्याचा कृपाप्रसाद झाला. असेल त्यालाच फक्त तो दर्शन देईल ” असे ते सर्वजण, म्हणाले. एकत, द्वित, त्रित म्हणाले:—

“ शाश्वत सुख किंवा मोक्ष साधण्यासाठी उत्तरेकडे क्षीरसागरी आम्ही गेलो व त्या ठिकाणी चार हजार वर्षे तपश्चर्या केली. तेव्हा शेवटी आकाशवाणी झाली: ‘ परमेश्वर तुम्हांस कसा दिसेल? क्षीरसागरी श्वेतद्वीप आहे तेथे चन्द्राप्रमाणे कांति असलेले, निरिंद्रिय, निराहारी, असे माझे भक्त आहेत. ते एकन्ती असून सर्वदा सूर्याप्रमाणे तेजःपुंज अशा ईश्वराचे ध्यान करण्यांत मग्न झालेले आहेत. त्या द्वीपासत तुम्ही जा, तेथे माझा आत्मा प्रकाशत आहे.’ ”

“ याप्रमाणे आकाशवाणी झाल्यावरून आम्ही त्या श्वेतद्वीपास गेलो. पण त्या दिव्य तेजाने दिपून गेल्यामुळे आम्हांस भगवन्ताचे दर्शन झाले नाही. तेव्हा स्वतः तपश्चर्या केल्याशिवाय ईश्वराचे दर्शन होणार नाही असा आम्हांस अंतःप्रकाश झाला. आणखी शंभर वर्षे तपश्चर्या केल्यानंतर ईश्वराच्या ध्यानांत निमग्न झालेले असे चन्द्रकांती लोके आम्हांस दिसले. त्यांपैकी प्रत्येकाचे प्रलयकालच्या सूर्याप्रमाणे तेज होते. नंतर ‘ जितं ते पुंडरीकाक्ष ’ इत्यादि शब्द आम्हांस ऐकू आले; व नंतर थोड्या वेळाने आकाशवाणी झाली, ‘ जे त्याचे भक्त नाहीत त्यांस परमेश्वर दिसणार नाही. ’ तेव्हा त्याचे दर्शन न होतांच आम्ही परतलो. तेव्हा तुम्हास ( बृहस्पतीस ) त्याचे दर्शन कसे होणार? ”

याप्रमाणे एकत, द्वित, त्रित यांचे म्हणणे बृहस्पतीने ऐकल्यावर यज्ञ पुरा केला.

ऋषींच्या शापामुळे उपरिचर वसूला भुयारांत रहावे लागत असे. याचे कारण असे: एकदा ऋषींचे व देवांचे भांडण लागले. यज्ञाच्या वेळी पशुवध न करता फक्त धान्य अर्पण करावे असे ऋषी म्हणाले; पण देव म्हणाले की, मेषवध केला पाहिजे. तेव्हा भांडण मिटविण्याकरिता दोघे उपरिचर वसूकडे गेले. त्याने देवांतर्फे निकाल दिला. त्यामुळे त्यास ऋषींनी शाप दिला. पण पुढे उपरिचर वसूच्या भक्तीने संतुष्ट होऊन नारायणाने आपल्या गवडाकडून त्यास भुयारांतून काढून ब्रह्मलोकी नेले.

नारदमुनि श्वेतद्वीपास गेले, त्यांच्या सफरीची हकीकत यानंतर पुढे सांगितली आहे. नारदांनी गौरवपर व शुद्ध सात्विक शब्दांनी भगवन्ताची स्तुति केली. त्यामुळे संतुष्ट होऊन व नारद हे एकान्तिन् असल्यामुळे भगवन्तांनी नारदांस दर्शन दिले; व वासुदेव धर्म त्यांस थोडक्यांत समजावून सांगितला. तो येणे प्रमाणे:—

वासुदेवधर्म.—वासुदेव हा परमात्मा असून तो सर्वांच्या अंतर्भावी वास करतो. तो मुख्य सृष्टिकर्ता आहे.

यज्ञयंघत् प्राणिमात्र म्हणजेच संकर्षण असून संकर्षण हे वासुदेवाचेच स्वरूप आहे. संकर्षणापासून प्रद्युम्न ( मन ) झाला व प्रद्युम्नापासून अनिरुद्ध ( आत्मज्ञान ) याचा संभव झाला. जे मला भजतात ते मत्स्वरूपांत विळीन होतात; व त्यांस मोक्ष मिळतो.

वर सांगितलेली चार रूपे ह्या परमेश्वराच्या मूर्ती होत. एका मूर्तीपासून दुसरी मूर्ति उत्पन्न होते असे सांगितले आहे. तथापि ही सर्व रूपे त्याच्याच मूर्ती होत असेही म्हटले आहे. सर्व देव व सर्व वस्तू त्यानेच उत्पन्न केल्या व त्या सर्व अंती त्याच्या ठायी लय पावणार. नंतर त्याचे अवतार सांगितले आहेत. वराह, नरसिंह, वामन, भरशुराम, राम, “ कंसवधार्थ जो मथुरेस जन्मास येईल व दानवांचा निःपात करून शेवटी द्वारकेस वास करील तो ” म्हणजे कृष्ण, हे ते अवतार होत. येणेप्रमाणे आपल्या चार मूर्तीकडून सर्वांचा निःपात करवून त्याने सात्वतांसह द्वारका नगरी समुद्रांत बुडविली व ब्रह्मलोकी प्रयाण केले.

याप्रमाणे ह्या परमेश्वर नारायणाकडून ही हकीकत ऐकल्यावर नारद बदरिकाश्रमी परत आले.

पुढील चार अध्यायांत जे वर्णन आलेले आहे त्याचा प्रस्तुत विषयाशी मुळीच संबंध नाही; फक्त एके ठिकाणी मात्र वासुदेवाचा खालीलप्रमाणे व्युत्पत्त्यर्थ दिला आहे. सर्व जगास व्यापणारा व सर्व भूतमात्रांचे आश्रयस्थान ( अधिवास ) असा जो, तो वासुदेव [ म. भा. अध्याय ३३९ व पुढील चार अध्याय पहा ].

३४४ व्या अध्यायांत निष्पापी लोकांचा मार्ग येणेप्रमाणे सांगितला आहे:—सूर्य हे द्वार असून ते ओलांडून आत प्रवेश करतांच सर्व अशुद्धता जळून खाक होते, व अणू बनून ते सूर्यांत राहतात. तेथून सुटका झाल्यावर ते अनिरुद्ध स्वरूपांत शिरतात; पुढे ‘ मनःस्वरूप ’ होऊन ते प्रद्युम्न स्वरूपांत जातात; ते सोडून नंतर ते संकर्षण-स्वरूपांत म्हणजे जीवात्म्यांत प्रवेश करतात; आणि शेवटी त्रिगुणरहित होऊन ते सर्वत्र वास करणारा वासुदेव जो, परमात्मा त्याच्या ठिकाणी विळीन होतात.

याप्रमाणे परमेश्वर जो नारायण त्याने हा धर्म नारदास सांगितला; व वैशम्पायनाने तो थोडक्यांत हरिगीतेच्या द्वारे जनमेजयास कथन केला. युद्धारंभी अर्जुनास सांगितलेला धर्म व एकान्तिक धर्म एकच असे अध्याय ३४८ मध्ये सांगितले आहे. प्रत्येक ब्रह्माच्या उत्पत्तीच्या वेळी हा धर्म नारायण प्रथमतः प्रगट करतो व त्या ब्रह्माच्या लयकाली हा धर्मही लय प्राप्ततो. नवव्या ब्रह्माच्या हकीकतीत दोन ठिकाणी या धर्मास ‘ सात्वत धर्म ’ म्हटले आहे. सातव्या ब्रह्माच्या वेळी ह्या धर्माचा उपदेश प्रथम पितामहास केला गेला, व पितामहानंतर दक्ष, पितामहाचा नातू, आदित्य, विवस्वत् व मनु या कर्माने तो शेवटी इक्ष्वाकूपर्यंत वाळत आला. पुढे असे म्हटले आहे की, पुढील

व कुंकर असा हा सनातन व महान् आद्य धर्म फक्त सात्वतक पाळतात.

या धर्मात अहिंसा तत्त्व सांगितलें आहे. तें योग्य रीतीने पाळल्यास प्रभु हरि संतुष्ट होतो. कधी कधी ईश्वराचा एकच व्यूह (किंवा स्वरूप) समजावून सांगितला आहे; तर कधी कधी दोन, तीन, चारही सांगितले आहेत. येणेंप्रमाणें एकान्तिकधर्म वैशम्पायनानें थोडक्यांत कथन केला आहे.

येथें रा. रा. भागवत यांच्या मताचा उल्लेख करणें अवश्य आहे. ज्यांचें मत असें होतें कीं, गोप हे गाईंचें पालन करणारे होत; व ब्राह्मण हे गोघातकी म्हणजे यज्ञसंस्थेचे अभिमानी होत. कृष्णाचें राजकीय आणि बौद्धिक महत्त्व स्थापन झाल्यामुळें अहिंसाधर्माचा व गोरक्षणाचा विजय झाला. आणि त्या परंपरेचा प्रचार करणें हा भागवत ग्रंथाचा हेतु होय (विविध ज्ञानविस्तार).

उपरिचर वसूच्या गोष्टीवरून निष्कर्ष.—याप्रमाणें आपणांपुढें या धर्माविषयी दोन (दुसरीत पहिलीचीहि थोडीशी हकीकत आली आहे) हकीकती असून दुसरीची पहिलीशीं सांगड घातली आहे; पैकीं पहिली अधिक जुनी असावी. या संबंधांत खालील गोष्टी ध्यानांत ठेवण्यासारख्या आहेत:—( १ ) उपरिचर वसूच्या यज्ञप्रसंगी प्राणिहत्या करण्यांत आली नाहीं; ( २ ) आरण्यकांतील (यांतच उपनिषदे येतात) नियमांप्रमाणें हवन करण्यांत आलें; ( ३ ) मुख्य देव देवाधिदेव हरि हा होता; ( ४ ) या देवाधिदेवाचें दर्शन याज्ञिकी उपासना करणारास होत नाहीं (उ० बृहस्पति); किंवा एकत, द्वित, त्रित यांच्याप्रमाणें 'हजारों' वर्षे तपश्चर्या करूनहि होत नाहीं; तर उपरिचर वसु याच्या प्रमाणें जो त्यास भक्तीनें भजतो त्यासच होतें. म्हणजे या सर्वांवरून असें दिसतें कीं, ही जी धर्मांत सुधारणा झाली ती बौद्ध किंवा जैन पंथांपेक्षां पूर्वेपरंपरेस जास्त धरून आहे. प्राणिहत्येबद्दल निषेध आणि यज्ञयागादि कर्मे ज्यांत सांगितली आहेत अशी उपासना व तपाचरण या दोहोंची परमेश्वरसाधभाच्या बाबतीत निष्फलता, वगैरे गोष्टी या धर्मांत व बुद्ध संप्रदायांतहि आहेत. पण प्रभु हरीची भक्तीनें उपासना करणें, व आरण्यकांस प्रमाण मानणें या दोन गोष्टी हा या धर्माचा विशेष होय. उपरिचर वसूच्या गोष्टीवरून आपणांस एवढाच निष्कर्ष काढतां येतो.

नारदांनीं श्वेतुद्दीपास केलेल्या सफरीच्या हकीकतीतहि परमात्म्याची जो भक्तीनें पूजा करील त्यासच फक्त तो विसुल ही गोष्ट पुन्हां बजावून सांगितली आहे. अशा माणसालाच देवाधिदेव नारायण दर्शन देतो व वासुदेव व इतर तीन व्यूह यांचा धर्म समजावून सांगतो. वासुदेवाच्या नाना अवतारांचा उल्लेख या हकीकतीत आला आहे. यापैकीं एक अवतार कंसवधार्थ मथुरा येथें व्याव-

यांचा आहे असें सांगितलें आहे. परमश्रेष्ठ नारायण आणि वासुदेव व इतर चार व्यूह हे सर्व एकच असून सात्वत लोक हा धर्म पाळतात असें शेवटीं म्हटलें आहे.

विचारविकासाच्या दोन पायऱ्या.—सदरह दोन हकीकती या विचारविकासाच्या बाबतीतील दोन पायऱ्या म्हणतां येतील. जेंत वासुदेव व त्याचे इतर तीन व्यूह यांची पूजा सांगितली नाहीं, ती मूळ पायरी होय. परमश्रेष्ठ देवास हरि म्हणत व त्याच्या उपासनेंत यज्ञयागादि कर्माविषयक धर्माचा थोडाबहुत अवशेष कायम होता. ऐतिहासिक विभूतीशीं या मूळ सुधारणेचा कांहीं एक संबंध नव्हता. चित्रशिखंडी नांवाने संबोधल्या जाणाऱ्या ऋषींकडून या धर्माचा प्रसार केला गेल. दुसरी पायरी जीस म्हणतां येईल तीमध्ये वासुदेव, त्याचा भाऊ बलराम, मुलगा प्रद्युम्न व नातू अनिरुद्ध या सर्वांचा संबंध जोडला आहे; भगवद्गीतेंत सांगितलेला धर्म व हा धर्म एकच असें म्हटलें आहे; व या धर्माचा प्रसार स्वतः नारायणांनीच केला असें प्रतिपादिलें आहे.

यावरून असें दिसून येईल कीं, भक्तिप्रधान धर्माची कल्पना मुळारंभी निघाली; व तीस, अर्जुनास वासुदेवांन गीता सांगितली तेव्हांपासून मूर्त व चिथित स्वरूप प्राप्त झालें. पुढील काळांत वासुदेवाचा भाऊ बलराम, मुलगा प्रद्युम्न, नातू अनिरुद्ध ह्या मानसिक व्यापारांच्या अधिष्ठात्री देवता असून हीं सर्व वासुदेवानें निर्माण केलेलीं त्यांची स्वतःचीच रूपे होत या कल्पनेची त्यांत भर पडून या सर्वांची एकत्र सांगड घातली गेली. या सर्व कल्पनांचा ज्यांत समावेश केला आहे, असा एक स्वतंत्र धर्मपंथ अस्तित्वांत आला. व सात्वत लोकांचा पंथ व हा पंथ हे दोन्ही एकच समजण्यांत येऊं लागले. तेव्हां आतां हे सात्वत कोण तें पाहूं.

सात्वत लोक व त्यांचा धर्म.—आदिपर्वांत वृष्णीनां उद्देशून वासुदेव म्हणतो कीं जे सात्वत आहेत ते लोभी आहेत असें पार्थ कधीहि समजत नाहीं. वासुदेव ( महाभारत आदिपर्व २१८. १२ ), कृतवर्मा ( आदि. २११. ३१ ), सात्यकि ( द्रोण. ९७. ३६ ), जनार्दन ( उद्योग. ७०. ७ ) या सर्वांस सात्वत म्हटलें आहे. भीष्मपर्वातील ६६ व्या अध्यायाच्या शेवटीं शेवटीं भीष्म म्हणतात:—“ कशा प्रकारचा 'सनातन, अज्ञेय, दयाळु व कृपाळु असा जो देव त्यास वासुदेव म्हणतात. ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र हे सर्व त्याची भक्तीनें उपासना करतात. द्वापारयुगाच्या शेवटीं व कलियुगाच्या आरंभी संकर्षणानें सात्वत विधीप्रमाणें त्याची स्तुति केली. ” विष्णुपुराणाच्या तिसऱ्या खण्डाच्या १२ व्या अध्यायांत यादव व कृष्णि या कुळांची वंशावळ दिली आहे. तांत अंशाचा मुलगा सत्वत व त्याचे वंशज ते सात्वत असें सांगितलें आहे. परब्रह्मास भगवत् व वासुदेव म्हण-



णारे व त्याची विशिष्ट रीतीने पूजा करणारे ते सात्वत असें भागवतांत म्हटले आहे. तेथे अंधक व वृष्णि या यादव कुलांबरोबरच सात्वत कुलाचा उल्लेख केला आहे, व वासुदेवास सात्वतर्षभ म्हटले आहे ( १. १४, २५; ३. १; २९; १०. ५८, ४२; व ११. २७, ५ ). पाणिनीच्या अष्टाध्यायीतील ४. १, ११४ यावरील पतञ्जलीच्या महाभाष्यांत वासुदेवाचे व बलदेवाचे पुत्र या अर्थी वृष्णि नांवावरून आलेले वासुदेव व बलदेव हे दोन शब्द दिले आहेत. यावरील काशिकाटीकेंतहि वासुदेव व आनिरुद्ध अशीं दोन उदाहरणे दिली आहेत. तेथे आनिरुद्ध म्हणजे अनिरुद्धाचा मुलगा असा अर्थ आहे. तेव्हां वासुदेव हा वासुदेवाचा मुलगा असा अर्थ न घेतां वासुदेवाचा मुलगा असाच अर्थ घेतला पाहिजे. त्याच टीकेंत दुसऱ्या एका ठिकाणी “ सिनि-वासुदेवाः ” व “ संकर्षणवासुदेवौ ” अशीं दोन उदाहरणे दिली आहेत [ अष्टाध्यायी २. ३४ वरील काशिका टीका ]. पहिल्यांत वासुदेव हा शब्द समुदायवाचक म्हणजे वासुदेवानेच पुत्र या अर्थाने व दुसऱ्यांत वासुदेव कृष्ण या अर्थाने योजला आहे.

या सर्व विवेचनावरून असें दिसून येईल की, सात्वत हे वृष्णिकुलाचे दुसरे नांव असून वासुदेव, संकर्षण, अनिरुद्ध हे त्या कुळांतील पुरुष होत; व वासुदेवासच परब्रह्म समजून त्याची उपासना ज्यांत सांगितली आहे, असा सात्वतांचा स्वतःचा उपासनमार्ग होता. येणेप्रमाणे वरील विवेचन नारायणीय आख्यानास पुष्टिदायकच आहे.

उपनिषत्कालीन नवीन विचाराच्या लाटेत वासुदेवसंप्रदायाचा उगम.—सारांश, हा वासुदेवधर्म पाणिनीच्या काळापर्यंत जाऊन मिळतो. उपनिषत्काली क्षत्रियहि धार्मिक विषयावर विचार करीत, व कांहीं कांहीं बाबतींत प्रथमतः त्यांसच नवीन ज्ञान प्राप्त झाले होते. अश्वि विचारांची खळबळ चालली असतांना, सिद्धार्थ व नंदावीर या दोघांनी पूर्वेकडील प्रांतांत म्हणजे मगध देशांत नवीन संप्रदायांची स्थापना केली. ईश्वराचे अस्तित्व त्यांस समेत नव्हते. म्हणा किंवा या बाबतींत ते सुगंध होते म्हणा, ईश्वर आहे असें त्यांनी कधीहि म्हटले नाही. मोक्षसाधनास इंद्रिय-निग्रह व शुद्ध आचार आवश्यक आहे असें मात्र त्यांनी प्रतिपादन केले होते. हे दोघे संप्रदायसंस्थापक क्षत्रिय वंशापैकी शक्य व ज्ञातृक वंशातील होते; म्हणून बौद्ध व जैन पंथ हे त्या त्या वंशाचे धर्म असें म्हणतां येईल. पश्चिमेकडील प्रांतां मात्र मूळावरच घाव न बसतां पूर्वपरंपरेस धरून असलेला असा एक धर्म सात्वत लोकांनी स्थापला; परमश्रेष्ठ देवाचे अस्तित्व, व त्याची भक्ति केली तर मोक्ष मिळतो ही कल्पना, या दोन तत्वांचा त्यांनी पुरस्कार केला. चंद्रगुप्ताच्या दह्यारी असलेला मॅसिडोनियाचा वकील मेगॅस्थिनीस याने या सात्वतांचा व वासुदेव-कृष्णाच्या उपासनेचा निर्देश केला आहे. ख्रि. पू. चवथ्या शतकाच्या शेवटच्या पादांत चंद्रगुप्त

राज्य करीत होता. मेगॅस्थिनीसने शूरसेन क्षत्रियकुल, मथुरा, यमुना, वासुदेव-कृष्ण या सर्वांचा, उल्लेख केला आहे. तेव्हां मौर्यांच्या वेळी वासुदेव-कृष्णाची उपासना किंवा भक्ति जर पूर्ण भरांत होती तर तिचा उदय मौर्य वंशाच्या बराच आधी झाला असला पाहिजे. यावरून उपनिषत्काली जी विचाराची लाट उसळली तिच्यांतच या भक्तिमार्गाचा उगम असला पाहिजे, व त्या लाटेचे पर्यवसान बौद्ध व जैन पंथांस अस्तित्वांत आणण्यांत होऊन त्या पंथांबरोबरच हा वासुदेवधर्महि उदयास आला असावा, या विधानास बळकटी येते. या धर्मातील मुख्य देवतेस प्रथम वासुदेव हे एकटेच नांव होते. “ निदेश ” या पाली सुस्तकांत व बरील तीन शिलालेखांत हेंच नांव आढळते.

भक्तिधर्माच्या उपदेशकाचे नांव वासुदेव की कृष्ण.—भगवद्गीतेंत “...ज्ञानवान् मां प्रपद्यते । वासुदेवः सर्वमिति....” असें म्हटले आहे. “ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ” या द्वादशाक्षरी मंत्रांतहि वासुदेवाचाच निर्देश केला आहे. भिक्षुपर्व अ. ६५ मध्ये ब्रह्मदेवानें पुरुष परमेश्वराची स्तुति करून यदुकुलाचा विस्तार करण्याविषयी प्रार्थना केली आहे व नंतर म्हटले आहे:—

यत्तत् परमकं गुणं त्वत्प्रसादादिदं प्र ( वि ) भो ।

वासुदेव तदेतत्ते मयोद्गीतं यथातथम् ॥ ६९ ॥

दृ ( सू ) ध्वा संकर्षणं देवं स्वयमात्मानमात्मना ।

कृष्ण त्वमात्मनः साक्षी ( त्वमात्मनासाक्षीः ) प्रशुभं,

द्या ( चा ) त्मसम्भवम् ॥ ७० ॥

प्रशुभञ्चानिरुद्धं ( प्रशुभादनिरुद्धं त्वं ) यं विदुर्विष्णुमयम् ।

अनिरुद्धोऽमुजन् मां वै ब्रह्माणं लोकधारिणं ॥ ७१ ॥

वासुदेवमयः साऽहं त्वयैवास्मि विनिर्मितः ।

विभुज्य ( विभज्य ) भागवोऽस्मान् व्रज मानुषतां विभो ॥ ७२ ॥

याच पूर्वाच्या ६६ व्या अध्यायांतहि प्रजापति म्हणतो:—

जगतोऽनुग्रहाय याचितो मे जगत्पतिः ॥ ७ ॥

मानुषं लोकमातिष्ठ वासुदेव कृति भुतः ।

या अध्यायांत समातन अशा पुरुष परमेश्वराला सर्वत्र वासुदेव असेच संबोधिले आहे. या दोन अध्यायांत, पूर्वीच्या काळी पुरुष परमेश्वर जो वासुदेव त्यानें संकर्षणापासून ब्रह्मदेवापर्यंत व्यक्ती निर्माण केल्या होत्या त्याच प्रमाणे प्रस्तुत प्रसंगीहि यदुकुलाचा विस्तार करण्यासाठी, वासुदेव म्हणून यदुकुलांत जन्म घेण्यासाठी व वर निर्दिष्ट केल्याप्रमाणे स्वतःचे चार अंश ( विभुज्य भागः आत्मानम् ) निर्माण करण्यासाठी ब्रह्मदेवानें ( ईश्वराची ) प्रार्थना केली आहे. यावरून हें स्पष्ट दिसते की, भक्ति-धर्माचा मूळ उपदेशक वासुदेव हाच असून पूर्वीच्या युगांतील आपल्या इतर तीन मूर्तींसह तो अस्तित्वांत होता. वृष्णिकुळांत उत्पन्न झालेला या नात्यानें महाभाष्य व काशिका टीका या दोहों मध्येहि “ वासुदेव ” हेंच नांव त्यास दिलेले आढळते. भगवद्गीतेंतहि “ वृष्णीनां वासुदेवोऽस्मि ” असेच म्हटले आहे. “ धृष्टकातक ” या बौद्ध ग्रंथांत उपसंगर, धर्मेवभक्त, धर्म



कोन ज्येष्ठ मुलांची नावे "वासुदेव" व "बलदेव" अशी आहेत. गद्यात्मक भागांत दुसरें कोणतेंहि नांव आढळत नाही; पण गद्यपद्यमिश्रित असा जो भाग आहे त्यांत "कण्ह" व "केशव" हीं नावे आढळतात. "कण्हायन" गोत्रातील म्हणून "कण्ह" हें नांव पडलें असा टीकाकारानें अर्थ दिला आहे-म्हणजे व्यक्तीचें नांव वासुदेवच होतें असा टीकाकाराचाहि समज आहे. कारण सदर टीकाकारानें दुसऱ्या एका ठिकाणी म्हणजे "महौम्मग-जातक" प्रथांतील एका श्लोकावरील आपल्या टीकेत "जम्बावती" ही वासुदेव कण्हाची आवडती राणी होती असें म्हटलें आहे. मूळ श्लोकांत "वासुदेवस्स कण्हस्स" असें म्हटलें आहे. त्यावरून कण्ह हें गोत्राचें नांव व 'वासुदेव' हें व्यक्तीचें नांव असावेसें दिसतें.

याप्रमाणें "वासुदेव" हें व्यक्तीचें विशेषनाम होतें, व जेव्हां वासुदेव किंवा भागवत धर्म उदयास आला त्या वेळीं या धर्मातील मुख्य देवास हें नांव मिळालें असें दिसतें. वसुदेव हा त्याचा पिता होय ही कल्पना नंतरची असावी. कारण वर दाखविलेंच आहे की, महा-भाष्यांत "वासुदेवाः" याचा अर्थ "वसुदेवाचे" पुत्र-पौत्रज असा घेतला नसून "वासुदेवाचे" पुत्रपौत्रज असा घेतला आहे (ज्याप्रमाणें बालदेव हे बलदेवाचे पुत्रपौत्रज). बलदेवाची सांगड वसुदेवाशी घातलेली नसून, वासुदेवाशी घातलेली आहे. कृष्ण, जनार्दन, केशव हीं वृष्णिकुलोत्पन्न पुरुषांची नावे नसून तीं मागाहून म्हणजे वासुदेवधर्म चौहों-कडे पसरल्यावर वासुदेवास मिळालेली असावीत. हीं तिन्ही नावे पतञ्जलीच्या महाभाष्यांत आढळतात. तथापि शेवटची दोन फक्त एके ठिकाणीच आढळतात. या सर्वांत महत्वाचें असें नांव कृष्ण हें होय. वासुदेव या नांवाप्रमाणें हेंहि विशेष नामच आहे. पण वासुदेव हें नांव उच्चारतांच धर्मसंबंधी अर्थ किंवा कल्पना विशेषेंकरून डोळ्यापुढें उभी राहते. आतां असा प्रश्न उद्भवतो की, कृष्ण हें नांव कसे प्रचारांत आलें असावे ?

कृष्ण हें नांव कसे पडलें.-कृष्ण हें वैदिक काळच्या एका ऋषीचें (ऋग्वेदाच्या आठव्या मण्डलातील ७४ व्या सूक्ताच्या कर्त्याचें) नांव होतें. या सूक्ताच्या ३ व्या व ४ व्या ऋचांत या ऋषीने कृष्ण या नांवानें आपला उल्लेख केला आहे. "अनुक्रमणी" च्या कर्त्याने त्यास आंगिरस म्हणजे आंगिरसाचा वंशज असें म्हटलें आहे. व ब्राह्मणाच्छे-रीने तृतीय सवनाच्या वेळीं म्हणावयाचा पर्यास कृष्णआंगि-रसदृष्ट आहे असा को. ब्रा. ३०. ९ मध्ये उल्लेख केला आहे. पाणिनि अष्टाध्यायी ४. १, ९६ या सूत्रास जोडलेल्या एका गणनेत "कृष्ण" हा शब्द आढळतो; व ४. १, ९९ या सूत्रास जोडलेल्या गणनेत "कृष्ण" व "रण" यांवरून "काष्णायन" व "राणायन" अशीं गोत्रांची नावे पडलीं असें म्हणलें आहे. हीं ब्राह्मण गोत्रे वासिष्ठ गोत्राच्या सदरा-

तच येतात, जातकावरील टीकाकारानें पाहिल्या (काष्णायन) गोत्राचा उल्लेख केला आहे हें वर सांगितलेंच आहे. ब्राह्मण-गोत्र असा संकुचित अर्थ मात्र त्यानें घेतलेला दिसत नाही. छांदोग्योपनिषदांत कृष्णाचा उल्लेख देवकीचा पुत्र यानाच्यानें आला आहे (३. १७). कृष्ण हा घोर आंगिरसाचा शिष्य होता. कृष्ण हा जर आंगिरस असेल (असें असणें असंभव-नीय नाही), तर कृष्ण हा एक ऋषि होता असा ऋग्वेद-कालापासून छांदोग्योपनिषदाच्या काळापर्यंत समज चालत आला होता असें अनुमान काढावे लागतें. त्याचप्रमाणें मूळ प्रस्थापक ज्याचा कृष्ण आहे असें एक काष्णायन गोत्र (कुल) होतें असें समजलें पाहिजे. यावरूनच वासुदेवास जेव्हां सर्व देवांत श्रेष्ठ पद दिलें गेलें, तेव्हां हा कृष्ण-ऋषि व वासुदेव हे दोन्ही एकच अशी कल्पना निघाली असावी. ज्याप्रमाणें परीक्षिताचा मुलगा जनमेजय (ऐत. ब्राह्मणांत हें नांव आढळतें) याचें नांव महाभारत ज्या व्यक्तीस सांगितलें त्या व्यक्तीस दिलें गेलें व अर्जुनापासून त्याच्यापर्यंत वंशा-वळहि जोडण्यांत आली, त्याप्रमाणेंच याहि बाबतीत हाणें शक्य आहे; म्हणजे वासुदेव व कृष्ण ऋषि हे दोन्ही एक करून वृष्णिकुलांत शूर व वसुदेव यांच्यापासून त्याच्यापर्यंत वंशावळ जोडली गेली. वासुदेवास कृष्ण नांव मिळण्याचें सर्वांत समाधानकारक उत्तर कदाचित् असें देतां येईल की, कृष्ण हें गोत्राचें नांव (अगर आडनांव) असावे. जातकाच्या खुद्द कर्त्याचें व त्याच्या टीकाकारांचेंहि मत असेंच आहे; व वासिष्ठ गोत्राच्या सदरांत काष्णायन (म्हणजेच काण्हायन) ब्राह्मण गोत्र येतें हें वर दाखविलेंच आहे. मत्स्यपुराण, अध्याय २०० मध्ये तर वरील सदराच्या पाराशर शाखेंत तें पडतें असें सांगितलें आहे. हें जरी पाराशरशाखेंतील ब्राह्मण गोत्र होतें, तरी तें यज्ञयागादि कर्मे करण्याकरितां क्षत्रियांसहि धारण करतां येत होतें. कारण, क्षत्रियांच्या गोत्रास व पूर्वजांस जें आवाहन केलें आहे तें त्यांच्या ऋषि-जांच्या गोत्रांच्या व पूर्वजांच्या नांवानें केलें आहे असें आश्वलायनावरून दिसतें (श्रौ. सू. १२. १५). सर्व क्षत्रि-यांचे ऋषि-पूर्वज फक्त मानव, ऐल व पौरुवरस् हेच होत. यांच्या नांवावरून कोणत्याहि दोन क्षत्रिय कुलांतील भेद पूर्णपणें व्यक्त होत नसल्यामुळे हा भेद नीट ध्यानांत यावा म्हणून क्षत्रियांनी आपल्या ऋत्विजांचे गोत्र व पूर्वज घेतले असावेत. तेव्हां काष्णायन हें ब्राह्मण व पाराशर शाखेंतील गोत्र असलें, तरी वासुदेव हा काष्णायन गोत्राचा व्हावा व म्हणून त्यास कृष्ण म्हणावे या गोष्टी शक्य दिसतात. हें नांव एकदां पडल्यावर प्राचीन कृष्ण ऋषीची विद्वत्ता व अंत-ज्ञान, व देवकीच्या मुलाचें नांव कृष्ण या दोहोंची सांगड घातली गेली. समापकीच्या ३८ व्या अध्यायांत भीष्मा-चायें म्हणतात की, कृष्णाला सर्वांत श्रेष्ठ मान देण्याचें कारण तो वेद व वेदांगे जाणतो, व शिवाय तो ऋत्विजहि आहे. कोणीतरी एक देव मुख्य कल्पून इतर देव

त्याचीच रूपे किंवा अवतार होत अशी जी हिंदूंची कल्पना करण्याची चाल आहे, तीस धरूनच वासुदेव, इतर बाकीचे देव व गोकुळांतील कृष्ण हे सर्व एकच अशी कल्पना झाली असावी. याविषयी आणखी विवेचन पुढे करण्यांत येईल.

भागवत किंवा पोचरात्र धर्माविषयी बरीचशी माहिती नारायणीय आख्यानांत दिली आहे. हा धर्म ज्या काळी भर-भराटीत होता त्या काळाविषयीहि पुढे विचार करूं. येथे प्रथम हरिगीतेंत सांगितलेला, वासुदेवानें स्थापलेला एकान्तिक धर्म व रणभूमीवर अर्जुनास बोधिला गेलेला धर्म (म्हणजेच भगवद्गीता) हे एकच आहेत या विधानाचा विचार करूं.

वासुदेवानें स्थापलेला धर्म व गीतोपदिष्ट धर्म एकच काय.—वरील विधान भक्तिसूत्र ८३ व त्यावरील टीका येथे केले आहे. या टीकाणी एकान्तभाव म्हणजे केवळ भक्ति व एकान्तभाव व भगवद्गीतेचा मुख्य प्रतिपाद्य विषय हे दोन्ही एकसारखे आहेत असे म्हटलें आहे. परंतु परमात्म्याचे संकर्षण वगैरे चार व्यूह आहेत याबद्दल भगवद्गीतेंत कोठेहि उल्लेख नाही. भागवत पंधाऱ्या वरील चार व्यूह हे एक विशेष लक्षण समजलें जातें. भगवद्गीतेंत वासुदेवाच्या प्रकृती सांगितलेल्या आहेत त्या येथे प्रमाणे:—

॥ भूमिरापोऽनलो वायुः खं मनो बुद्धिरेव च ॥

॥ अहंकार इतीयं मे भिन्ना प्रकृतिरष्टधा ॥

॥ जीवभूतां महाबाहो यथेदं धार्यते जगत् ॥

भागवत धर्मांत जीव म्हणजे संकर्षण, अहंकार म्हणजे अनिरुद्ध आणि मन (बुद्धि) म्हणजे प्रशुभ्र असे सांगितले आहे. यावरून असे दिसतें की, भागवत धर्मास व्यवस्थित शास्त्राचें स्वरूप येण्यापूर्वी भगवद्गीता रचिली गेली असावी, व नंतरच्या काळांत परमश्रेष्ठ वासुदेवाच्या तीन प्रकृतींसाठीं संकर्षण, प्रशुभ्र व अनिरुद्ध हे त्याच्याच वंशांतील तीन पुरुष तीन देवता कल्पिल्या गेल्या. “निर्देस” पुस्तकावरून व शिलालेखांवरून या धर्माच्या भरभराटीच्या काळांत वासुदेवाबरोबर फक्त संकर्षणाचाच उल्लेख केला जात होता असे दिसतें. ‘धनपति, राम, केशव यांच्या देवळांत भक्तलोक जमून वाघें वाजवात’ असा एक श्लोक आहे असे पतञ्जलीनें अष्टाध्यायी २.२, ३४ वरील आपल्या भाष्यांत म्हटलें आहे. या टीकाणी राम व केशव म्हणजे बलराम व वासुदेव—कृष्ण हेच होत. तेव्हां पतञ्जलीच्या काळांत वरील देवांच्या देवळांत उत्सव होत असत हे उघड आहे. पतञ्जलीनें अष्टाध्यायी ६.३, ६ वरील भाष्यांत “व जनादेन हा स्वतः चवथा” असें म्हटलें आहे. त्याचा अर्थ तीन सोबती म्हणजे तीन व्यूह असा वेतला तर वासुदेव, संकर्षण, प्रशुभ्र व अनिरुद्ध हे चार व्यूह पतञ्जलीच्या काळांहि माहीत होते असें म्हणतां येईल. तरीपण ही बाब संशयित आहे; व आपणांस असे धरून चालतां येईल की, वरील तीन शिलालेखांपैकीं अगदीं अलोकड्या (म्ह. जि.पू. पहिल्या शतकांतील) जो शिलालेख आहे

त्याच्या काळापर्यंत वासुदेव व संकर्षण हे फक्त दोनच व्यूह माहीत असावेत. अर्थात् चार व्यूहांच्या कल्पनेचा त्या काळापर्यंत पूर्ण विकास झाला नसावा. ही विचारसरणी बरोबर असेल, तर भगवद्गीतेंत चार व्यूहांचा उल्लेख ज्या अर्थी मुळांच नाही त्या अर्थी ती “निर्देस” पुस्तक व वरील शिलालेख यांच्या बरीच आधीं म्हणजे किमान पक्ष ख्रि.पू. चौथ्या शतकाच्या बरीच आधीं रचिली गेली असली पाहिजे. गीता ज्या वेळीं रचली गेली, त्या वेळीं वासुदेव व नारायण एकच किंवा तो एक विष्णूचा अवतार आहे ही कल्पना रुढ नव्हती असे गीतेवरूनच स्पष्ट दिसतें. कारणाच्या अध्यायांत, भगवंतांनीं अर्जुनास विराट् स्वरूप दाखविलें तेव्हां त्या स्वरूपाच्या अत्यंत देदीप्यमान तेजानें अभिष्ट विश्व व्यापलें जाऊन सर्व चराचर वस्तू तापल्या, त्यामुळें अर्जुनानें त्यास विष्णु ह्या नांवानें दोनदां संबोधिलें आहे. या टीकाणी परम श्रेष्ठ भगवान् ह्या अर्थी विष्णु ह्या शब्दाचा उल्लेख केला नसून आदित्यांतील मुख्य या नात्यानें केला आहे. एखाद्या समुदायांतील किंवा वर्गांतील श्रेष्ठ वस्तू ही वासुदेवाची विभूति असल्यामुळें त्यास या टीकाणी ‘विष्णु’ म्हटलें आहे.

एखादा धर्म प्रचारांत येतो तेव्हां त्या धर्माचा जो मूळ संस्थापक त्यानें तो धर्म स्थापला एवढें म्हणूनच त्या धर्माचे अनुयायी थांबत नाहींत, तर याच्याहि पुढें जाऊन आपल्या धर्माचा उगम किंवा आरंभ सदर अनुयायी मूळ संस्थापकाच्या मागच्या काळापर्यंत नेऊन भिडविण्याचा प्रयत्न करतात. यास अनुसरूनच सिद्धार्थाच्या आधीं बरेचसे बुद्ध व महावीराच्या आधीं बरेचसे तीर्थंकर निर्माण करण्यांत आले.

त्याचप्रमाणें भागवत धर्माच्या बाबतीतहि प्रत्येक ब्रह्माच्या आरंभी प्रथमतः नारायण हा धर्म प्रगट करी व प्रस्तुतच्या ब्रह्माच्या काळांत तो पितामह किंवा प्रजापति, दक्ष, शिव, स्वतः, मनु व इक्ष्वाकु यास अनुक्रमे सांगितला गेला असें सांगितलें असल्याचें वर दाखविलेंच आहे. ह्याच अनुक्रम गीतेच्या चौथ्या अध्यायांतहि सांगितला आहे. यावरून नारायणानें सांगितलेला एकान्तिक धर्म व गीतेंतल धर्म एकीच या नारायणीय आख्यानांतील विधानास बळकटी येते. या प्रमाणें मूळ आरंभ किंवा उगम मार्गे नेऊन भिडविण्याच्या बाबतीत भागवत धर्माचें बौद्ध व जैन स्फुटपटीशीं साम्य आहे.

भगवद्गीतेचें मूळ.—कर्माच्या फळाकडे लक्ष न देतां म्हणजे निष्काम कर्म करीत राहणें हा भगवद्गीतेचा विशेष होय. तथापि ही कल्पना नवीन नाही. ईशोपनिषदांत दुसऱ्या श्लोकांत असें सांगितलें आहे:—

‘कुर्वेत्रेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतः समाः ।

एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति व कर्म लिप्यते नरे ॥

अर्थ:—निश्चयानें कर्म करीत रहात १०० वर्षे जगण्याची इच्छा माणसानें धरार्ची. अशा कृत्यानेच कर्माचा खाकी

लेप होणार नाही. मनःउन्नत झाल्यावर कर्माचा लेप होत नाही.

अज्ञाबद्दल छां० उ० ४. १४, ३ बृह० उ० ४. ४, २३, व मै० उ० ६. २० या ठिकाणीहि उल्लेख आले आहेत.

परमश्रेष्ठ ईश्वराचे गुण गीतेने उपनिषदांतून घेतलेले आहेत. परमेश्वराच्या मूर्त स्वरूपाचे स्पष्ट वर्णन उपनिषदांत काही ठिकाणी आले आहे. तथापि काही ठिकाणी निव्वळ 'ब्रह्माचेहि' (याचे स्वरूप तितके व्यक्त नाही) वर्णन आले आहे. भगवद्गीतेने एतद्विषयक जे जे उतारे घेतले आहेत त्यांत अक्षरास किंवा ब्रह्मास मूर्त स्वरूप देण्याची पूर्ण खबरदारी घेतलेली आहे. आत्मसंयम किंवा इंद्रियनिग्रह करून परम शांतीप्रत किंवा निर्वाणास जाण्याचे गीतेतील तत्त्वहि अगदी आरंभीच्या उपनिषदापासून निरनिराळ्या ग्रंथांच्या स्थापनेच्या काळपर्यंत सामान्यपणे प्रचलित होते. म्हणून ब्रह्म-निर्वाणाची कल्पना गीतेत बुद्ध-पंथांतून घेतली आहे असे म्हणता येत नाही. सर्व पंथांतील या कल्पनेचा उगम एकच आहे.

उपनिषदांशिवाय इतर प्राचीन स्थळांतून गीतेने तत्त्वज्ञान घेतले आहे. ही स्थळे म्हणजे सांख्य व योग ही दर्शने होत. सांख्य दर्शनांत सांगितलेली २४ तत्त्वे, त्यानंतरच्या काळांतील पुरुष किंवा आत्मा यासंबंधचे २५वे तत्त्व, फक्त प्रकृति तेवढीच व्यापारवान् आहे—पुरुषाला व्यापार नाही ही कल्पना, या सर्वांचा गीतेत उल्लेख केला आहे. तथापि उत्तम पुरुष किंवा परमात्मा या संबंधाच्या सांख्यांत न आढळणाऱ्या कल्पनेची गीतेने नवीन भर टाकून एकपरी सदर दर्शनास ईश्वराचे अस्तित्व मान्य करावयास लावले आहे. सृष्टीच्या उत्पत्तिवर्णनाच्या बाबतीत पुराणे सदर तत्त्वज्ञानाचेच अनुकरण करतात. उत्तरकालीन वैष्णव व शैव पंथांत हीच तत्त्वपरंपरा प्रसंगविशेषी कमीजास्त फेरफार करून घेतली आहे. भगवद्गीतेत सांख्य शब्द योजला आहे तो ईश्वराचे अस्तित्व ज्यांत मानले नाही अशा उत्तरकालीन सांख्य-दर्शनाबद्दल योजलेला नाही. दुसऱ्या व पांचव्या अध्यायावरून असे दिसते की, ज्ञानमूलक तत्त्वज्ञान ते सांख्य व कर्ममूलक तत्त्वज्ञान तो योग असा अर्थ अभिप्रेत असावा सांख्य दर्शनांत सांगितलेली म्हणून जी शेवटच्या अध्यायांत पांच कारणे दिली आहेत, ती पुढील काळांतील सांख्य-तत्त्वज्ञास माहीत नसावीत असे दिसते. तेव्हां श्रेताश्वतरोपनिषद् व भगवद्गीता यांच्या काळचे जे तत्त्वज्ञान ते सांख्य होय, व यांतूनच पुढील नास्तिकवादी सांख्य तत्त्वज्ञान निघाले असावे. योगदर्शनाचाहि या तत्त्वज्ञानावर बराच पगडा बसलेला होता; पण ब्रह्म, अक्षर किंवा परमात्मा यावर बाकीचे व्यापार बंद करून चित्ताची एकाग्रता करण्यापर्यंत त्याची मजल गेली होती, हा खाताल विशेष आहे.

उपनिषदांत भक्तीच्या भावनेचे मूळ.—यावरून, बौद्धसंप्रदाय ब्रह्माला येण्यापूर्वी जी धार्मिक व तत्त्वज्ञानविष-

यक वाढ झाली तिचा निष्कर्ष भगवद्गीता ही होय असे दिसून येईल. परंतु भगवद्गीतेचे प्रमुख लक्षण किंवा वैशिष्ट्य जी भक्तीची किंवा ईश्वराबद्दलच्या प्रेमाची कल्पना, तिचा मूळ उगम कशांत आहे याविषयी अर्वाचीन काळी बरीच भवति न भवति चालू आहे. तेव्हां आतां त्या मुद्द्याकडे वळू. मन, सूर्य, चंद्र किंवा पुरुष, अन्न, प्राण या सर्वांस ब्रह्म कल्पून त्याची उपासना उपनिषदांत सांगितली आहे. याप्रमाणे एकाग्र चित्ताने एखाद्या वस्तूचे ध्यान केल्यास ती वस्तु मोठी व तेजस्वी दिसून तिजविषयी आदर व भक्ति उत्पन्न झाल्याशिवाय रहात नाही. बृहदारण्यकोपनिषदांत पुत्र, संपत्ति किंवा इतर कोणतीहि वस्तु या सर्वांहून आत्मा अधिक प्रिय आहे असे म्हटले आहे. या ठिकाणी 'आत्मन्' चा अर्थ कदाचित् स्वतःचा आत्मा असाहि घेतां येईल. 'सदर उपनिषदांत दुसऱ्या एका ठिकाणी ( ४.४, २२ ), परब्रह्माचे ध्यान व सहवास यांच्यापुढे सर्व ऐहिक वस्तू ज्ञानी लोक तुच्छ मानतात अशा अर्थाचा श्लोक आहे. तेव्हां यावरून, वरील ठिकाणी भक्ति हा शब्द आत्मनसला, तरी तत्कालीन लोकांस ईश्वराविषयी प्रेम ( भक्ति ) वाटत होते असे म्हणावयास हरकत नाही; व परमात्मा जगांत सर्वत्र व मनुष्याच्या अंतर्गर्भाहि वास करतो हे जाणल्यावर जी शांति प्राप्त होते तिच्याविषयी जे परमानंदाचे उद्गार त्या ज्ञात्या लोकांनी काढले आहेत त्यांच्या मुळाशी भक्तीसारखीच एखादी वृत्ति असली पाहिजे. ऋग्वेदकाळच्या कवींच्या किंवा ऋषींच्या अंतःकरणांत देवाविषयी प्रेमाची भावना निरंतर असे हे ऋग्वेद १. १६४, ३३; ८९, १० या ठिकाणच्या शब्दांवरून किंवा इतर प्रार्थनांवरून दिसून येते. ऋग्वेदानंतरच्या यज्ञयागादि कर्मांच्या काळांत वरील प्रार्थनांतील खरा अर्थ नाहीसा होऊन त्यांस नुसत्या तोंडाने ब्रडबडल्या जाणाऱ्या मंत्रांचे स्वरूप प्राप्त झाले, व त्यामुळे वरील प्रार्थना अगर सूक्त रचनांच्या मनांत जां भावना होती तिला काही काळपर्यंत वाव मिळाला नाही. पुढे उपनिषत्काली मात्र ती भावना कौतुक व आदर यांनी युक्त होतसाती पुन्हां दृग्गोचर झाली असावी. निदान एवढे तरी खास म्हणतां येईल की, उपनिषत्काली ती भावना मुळीच नव्हती असे नाही. जीवात्मा व परमात्मा हे दोघे मित्र समजून त्यावर केलेले दोन पक्ष्यांचे रूपक ( द्वा सुपर्णा समुजा सखाया । १. १६४, २० ) ऋक्संहितेत आले आहे, व त्याचाच मुंडकोपनिषदांत ( ७. १, १ ) पुनरुक्ति झाली आहे.

मुंडकोपनिषदांत ( ३. २, ३ ) व कठोपनिषदांत ( २. २३ ) म्हटले आहे.

“ नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यो न मेधया न बहुना  
क्षुतेन ।

यमेवैव वृथुते तेन लभ्यस्तत्स्यैव आत्मा विवृथुते  
तद्वै स्वाय ॥ ”

कौषीतकिब्राह्मणोपनिषदांत ( ३.८ )

“ एष प्राण एव साधुकर्म कारयति तं यमन्वा-  
नुषेति । ”

म्हणजे सर्व प्राणिमात्रांच्या अंतर्गामी ईश्वर वास करतो व सर्वांचे नियंत्रण करतो हे तत्त्व आले आहे; व हाच गोष्ट विस्तारपूर्वक बृहदारण्यकोपनिषद् ३. ७ यांत अधिक स्पष्ट केली आहे. यावरून हे उघड दिसते की, जीवात्मा परमात्म्यावर अवलंबून असून परमात्मा त्यास मुक्ति देतो हे तत्त्व उपनिषत्कालीन मान्य झाले होते.

**भक्ति शब्दाचा उपनिषत्कालीन अर्थ.**—येणेप्रमाणे भगवद्गीतेतील एकान्तिक धर्माच्या सर्व बाबी प्राचीन तत्त्वज्ञानविषयक वाङ्मयांत आढळून येतात. प्रेम या अर्थी भक्ति हा शब्द श्वेताश्वतरोपनिषदाशिवाय, दुसऱ्या ठिकाणी कोठेहि योजलेला दिसत नाही. पण नेहमी प्रेम या अर्थी सदर शब्द रामानुजाने देखील वापरलेला नाही. रामानुजाच्या मतांत, भक्ति म्हणजे संतत ध्यान ( किंवा उपनिषत्कालीन ज्यास उपासना म्हणत ती ) असा अर्थ आहे. भक्ति या शब्दाचा व्युत्पत्तिशास्त्रदृष्ट्या मूळ अर्थ “ चा अवलंब करणे, आश्रय करणे ” असा असून नंतर “ ज्या वस्तूचा अवलंब केला असेल तिजवर प्रेम करणे ” असा आहे. याच अर्थी पाणिनीने ( ४.३.९५ ) हा शब्द वापरला आहे. पण टीकाकारांनी तो कर्मणि अर्थाने घेऊन आवडती किंवा प्रिय वस्तु असा त्याचा अर्थ दिला आहे. त्यांनी कांहीं सामान्य व विशेष प्रत्यय सांगितले असून ते एखाद्या नामास लाविले म्हणजे त्या नामाने जी वस्तु दर्शविली जाते ती वस्तु उपासना आवडते तो असा अर्थ होतो. या अर्थी भक्ति हा शब्द यास्काने वापरला आहे. उ० अग्निभक्तीनि, इन्द्रभक्तीनि वगैरे. यावरून असे दिसून येईल की, प्रेमाची कल्पना सदर शब्दांत पूर्वीच्या काळीहि होती; फरक इतकाच की, त्याचा “ प्रेम ” असा भाववाचक अर्थ नसून “ प्रेम केलेला ” असा विशेषणात्मक अर्थ होता. खरे पाहिले तर पाणिनीच्या नियमाप्रमाणे ‘ ति ’ ह्या भाववाचक प्रत्यय असल्याने “ प्रेम ” असाच अर्थ व्हावयास पाहिजे. पुढील काळांत हा शब्द कशाहि अर्थाने प्रचारांत आलेला असो, त्यांत परमात्म्याविषयी प्रेम ही जी कल्पना आहे ती उपनिषत्कालीन “ प्रिय ” किंवा “ प्रेयः ” या शब्दांनी व्यक्त करीत.

**गीतेतील विचारांचा विकास.**—गीतेतील विचारांचा विकास खालीलप्रमाणे झाला असावा. आपणांस ज्या पंथांचा विचार करावयाचा आहे त्यांच्या उदयकालीन संसाराचा त्याग करून अरण्यांत जाऊन राहण्याकडे लोकांची प्रवृत्ति होती. खुद्द बौद्ध, जैन व त्यांसारखे इतर धर्म पंथ सैन्यस्त वृत्तीचा अंगीकार करणे हा पारमार्थिक उन्नतीस अत्यंत आवश्यक गोष्ट आहे असे समजत. बौद्ध संप्रदायाचा उदय होण्यापूर्वीहि श्रमणांचे अस्तित्व होते, असे मानण्यास जागा

आहे. जे कांहीं पंथ निर्माण झाले त्यांतील बरेच ईश्वर न मानणारे होते. नैतिक उन्नति घडवून आणण्यांत किंवा नीतिविषयक गोष्टींचा खल करण्यांतच हे प्राचीन लोक गहून गेले होते. तेव्हां ईश्वराच्या अस्तित्वाविषयी विचारांचा अभाव होता, हे बौद्ध ग्रंथांतील व महाभारतांतील पुष्कळशा नीतिविषयक उताऱ्यांवरून दिसून येते. या तऱ्हेच्या प्रवृत्तीस आळा घालण्यास भगवद्गीतेत व्यक्त केलेल्या विचारांप्रमाणे एखाद्या जोरदार विचारसंप्रदायाची अत्यंत आवश्यकता होती. ईश्वराविषयीच्या कल्पना उपनिषदांत इतक्या रानो-माळ पसरल्या होत्या की, त्यांवरून सर्वांस सहज समजेल असे एक मोक्षसाधनशास्त्र बनविणे अकथ्य झाले होते. अशा परिस्थितीत गीता अस्तित्वांत आली असावी. वासुदेवाने केलेला उपदेश म्हणजे भगवद्गीता ज्या काळी रचली गेली, त्या काळी वासुदेव जिवंत होता असे म्हणता येणार नाही ती रचली जाण्यापूर्वीच वासुदेवास देवाचे स्वरूप मिळाले असावे. बुद्धाने केलेल्या उपदेशास जेव्हा पुस्तकाचे स्वरूप दिले गेले तेव्हा बुद्ध जिवंत होता असे ज्याप्रमाणे म्हणता येणार नाही, त्याप्रमाणेच हेहि आहे. दोघांचाहि उल्लेख भगवान् असाच होतो.

जुन्या धर्माविषयी, भगवंतांचे धोरण कसे होते या प्रश्नास उत्तर द्यावयाचे असल्यास ते पूर्वपरंपरेस धरून होते असेच म्हणावे लागते. धर्माची सांगता करण्यास भगवान् अवतरले, धर्मावर कुरघोडी करण्यास नव्हे. पूर्वीचा धर्म टाकण्याकरितां भगवान् अवतरले नसून तो आचरणांत आणण्याकरितांच ते अवतरले. भगवान् व उपनिषदे या दोघांची यज्ञयागादि कर्मे ज्यांत सांगितली आहेत अशा श्रुत धर्मकडे पाहण्याची दृष्टि बहुतेक एकच आहे. यज्ञयागांत वासनांस उत्तेजन मिळते ते अपायकारक होय, व वासनांपासून मिळणारे फलहि नाशवंतच होय. हा एकान्तिक धर्म पूर्वपरंपरेस इतका धरून होता म्हणूनच हिंदुसमाजांत त्याचा प्रसार झाला. तथापि सदर धर्माने यज्ञयागादिकर्मे ज्यांत सांगितली आहेत त्या धर्मास समूळ उपटून टाकले नाही. स्त्रियांना व शूद्रांसहित इतर जातींना पाळता येण्यासारखे या धर्माचे स्वरूप होते; व या धर्माच्या पुढील वाढीच्या काळांत त्या वेळी जी कांहीं वैदिक विधिविषयक कर्मे अस्तित्वांत होती त्यांची व या धर्माची ब्राह्मणांनी सांगड घातली. परंतु खालच्या जातींस अशा सांगड घालण्याची आवश्यकताच नव्हती व त्यामुळे त्यांच्यावर या धर्माचा बराच पगडा बसत चालला होता. इतर देवांस भजणाऱ्या लोकांकडे पाहण्याची भगवंतांची दृष्टि अगदी उदार स्वरूपाची होती. उपासना, मग ती कोणत्याहि देवाची असो शेवटी भगवंतासच रुजू होते. परंतु इतर देवांस भजणाऱ्या लोकांस भगवंतांचे वास्तविक स्वरूप कळत नसल्यामुळे त्यांची वाट चुकते असे म्हणावे लागते. वासुदेव-कृष्णाच्या भक्तिपंथाचा खालच्या



जातीवर जो पंगडा बसला होता त्याच्याशी सदर दृष्टीचा थोडासा संबंध असावा.

**नारायण शब्दाची व्युत्पत्ति.**—नारायण हा शब्द नाडायन या शब्दाप्रमाणे आहे. पाणि. ४. १, ९९ ( नडा-दिभ्यः 'फक्' ) या सूत्रास धरून नाडायन रूप झाले आहे; व त्याचा अर्थ नाडायन यंत्र असा आहे. यांतील प्रत्यय अन्वर्थक असून या ठिकाणी त्याचा अर्थ नाड लोकांचे आश्रयस्थान किंवा ते ज्या ठिकाणाप्रत जातात ते ठिकाण असा आहे. याप्रमाणेच नारायण म्हणजे नारांचे आश्रयस्थान होय. नारायणीय आख्यानांत ( महाभारत, पर्व १२, अध्याय ३४१ ) श्रीहरी अर्जुनास “अहमेव गतिस्तेषां ( नराणाम् )” असे म्हणतात. शूर पुरुष या नात्याने देवांस नृ किंवा नर शब्द विशेषतः वेदांत लावलेला आहे. तेव्हा देवांचे आश्रयस्थान किंवा गति असाहि नारायण शब्दाचा अर्थ घेता येईल.

**नारायणाविषयी दंतकथेचा विकास.**—नारायण व उत्पत्तिकालचे पाणी यांचा संबंध जोडणारी एक दंतकथा आहे. मनुस्मृति १. १० या ठिकाणी व वरील नारायणीय आख्यानांत ‘ आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरसूनवः ’ असे म्हटले आहे; व पहिल्या ठिकाणी पाणी हे ब्रह्मदेवाचे, व दुसऱ्या ठिकाणी श्रीहरीचे वसतिस्थान असल्यामुळे दोघांसहि नारायण म्हटलेले आहे. वायुपुराण व विष्णुपुराण यांमध्येहि असेच सांगितले आहे. नारायण किंवा विष्णु यांच्या नाभिकमलापासून ब्रह्मदेव उत्पन्न झाला असे महाभारतांत म्हटले आहे ( ३. १२, ३४; १२. ३४९, १८ ). वायुपुराणांत, अव्यक्ताच्या पूर्वी नारायण होता, व अव्यक्तापासून ब्रह्माण्ड व ब्रह्माण्डापासून ब्रह्मदेव झाला अशी उत्पत्ति दिली आहे. या सर्व दंतकथा ऋ० १०. ८२, ५-६ वरून घेतल्या असाव्यात. या ऋचा पुढील प्रमाणे आहेत:

परो दिवा पर एना पृथिव्या परो देवेभिरसुरैर्यदास्ति ।

कं त्विद्रुर्ध्वं प्रथमं दध आपो यत्र देवाः समपश्यन्त विभे ॥९॥

तमिद्रुर्ध्वं प्रथमं दध आपो

यत्र देवाः समगच्छन्त विभे ।

अजस्य माभावध्येकमर्पितं

यमिन्विशानि भुवनानि तस्थुः ॥ ६ ॥

येथे “आपः” म्हणजे पाणी प्रथम, आणि त्यावर गर्भ म्हणजे ब्रह्मा (नंतरच्या काळांतील कल्पनेप्रमाणे) व अज म्हणजे नारायण होय. या गर्भांत सर्व देव होते. सर्व नरांचे आश्रयस्थान नारायण होय या समजुतीशी वरील गोष्ट जुळते. तात्पर्य, मनुस्मृति व पुराणे यांत ब्रह्मा व नारायण एकच असे म्हटले आहे, त्यास ‘या’ गोष्टीने बळकटी येते. पण, ब्रह्मदेवाच्या आधी नारायण होता असेहि किफ्येक ग्रंथांत म्हटले आहे; तेव्हा यावरून असे दिसते की, हा नारायण कोणी तरी दुसराच असावा व नारायण हा कोणी ऐतिहासिक किंवा पौराणिक एकच व्यक्ती नसून ती विश्व-

व्यापी असावी. ब्राह्मणे व आरण्यके यांच्या काळांत नारायणाबद्दलच्या या कल्पनेची वाढ झाली. शतपथ ब्राह्मणांत ( १२. ३, ४ ) म्हटले आहे कीं सकाळी, मध्यान्ह्या व संध्याकाळी दिलेल्या आवापांच्या योगाने यज्ञस्थलापासून, पुरुष नारायणाने स्वतः जागीच राहून, वसु, रुद्र व आदित्य पुढे धाडले. या सर्व उतान्यांचा एकंदर निष्कर्ष असा की, सर्व लोक, देव, वेद व प्राण यांच्या ठिकाणी नारायण असून नारायणाच्या ठायी हे सर्व आहेत. नारायणास परमात्म्याचे पद प्राप्त होण्याच्या मुळाशी ही कल्पनाच असावी. कारण परमात्माहि सर्वत्र भरला असून त्याच्या ठायी सर्व आहे. दुसऱ्या एका ठिकाणी ( १२. ६, १ ) असे म्हटले आहे की, आपण स्वतः सर्व चराचर वस्तुमय होऊन शिवाय सर्वांवर आपणांस प्रभुत्व मिळवितां यावे म्हणून पुरुष नारायणाने पंचरात्र यागाची कल्पना काढली; व ते यज्ञसत्र शेषटास नेऊन आपल्या कार्यार्थ त्याने सिद्धि मिळविली. म्हणजे या ठिकाणीहि विश्वव्यापी होऊन नारायण सर्वांचा शास्ता झाला असे म्हटले आहे. ऋ. १०. ९० या ठिकाणी नारायण हा पुरुषसूक्ताचा कर्ता असे म्हटले आहे. विश्वकर्मा वगैरेस सूक्तांचे कर्ते म्हणणे ही जशी एक कल्पना आहे त्याप्रमाणेच नारायण हा पुरुषसूक्ताचा कर्ता हीहि केवळ कल्पनाच असावी; पुरुष किंवा नारायण या देवतेला उद्देशून हे सूक्त रचिले असावे. वरील सूक्तांचा, सूक्त ज्या ज्या देवतेचे आहे त्या त्या देवतेशी संबंध आहे. यावरून नारायण हे पुरुषांचेच दुसरे नांव असावे, व या दोन नावांचीच एके ठिकाणी सांगड घातली गेली असावी असे दिसते. उपनिषदांत परमात्म्याचे (किंवा पुरुष परमेश्वराचे) जे गुण सांगितले आहेत त्या सर्व गुणांनी तैत्तिरीय आरण्यकांत नारायणाचे वर्णन केले आहे. महाभारतांत व पुराणांत नारायण हा देवाधिदेव आहे असे म्हटले आहे. क्षीरसागरांत शेषाच्या पाठीवर नारायण निजले आहेत असे पुराणांतरी वर्णन आहे. म्हणजे ऋग्वेदांत सर्वांच्या आरंभी पाणी व पाण्यावर नारायण, असे जे वर वर्णन आल्याचे सांगितले आहे, तो संबंध पुराणांतहि कायम ठेवलेला दिसतो. याप्रमाणे नारायण पूजेचा किंवा उपासनेचा विषय होऊन बसला. घोमुंडि येथील शिलालेखांत एका “नारायण वाटिके”चा म्हणजे नारायणास अर्पण केलेल्या वाटिकेचा उल्लेख आला आहे.

**नारायणाचा स्वर्ग म्हणजेच श्वेतद्वीप.**—या नारायणाचा स्वर्ग म्हणजे श्वेतद्वीपच होय. कथासरित्सागरांत ( ५४. १९; २१; २३ ), नरवाहनदत्तास देवसिद्धीने, श्वेतद्वीपास नारद तुंबर ज्याची स्तुति करीत आहेत अशा शेषशायी भगवान् श्रीहरीकडे नेले असे म्हटले आहे. त्याच ग्रंथांत दुसऱ्या एका ठिकाणी ( ११५. १०१-३ ), कांही देव श्वेतद्वीपी गेले व लक्ष्मी ज्याच्या चरणाजवळ बसली आहे अशा शेषशायी भगवान् श्रीहरीस रत्नखचित मंदिरांत



त्यांनी पाहिले असे वर्णन आहे. बलीने केलेली स्तुति अगर प्रार्थना म्हणून मोक्षच्छ योगी व कपिलाख्य श्वेतद्वीपप्राप्त जातात असे हरिवंशांत सांगितले आहे (१४. ३८४). यावरून श्वेतद्वीप हा स्वर्ग असून त्यांत नारायण, ज्यास कांही ठिकाणी हरि म्हटले आहे. तो. वास करतो असे दिसते.

विष्णूचे जसे वैकुण्ठ, शिवाचा जसा कैलास, गोपाल कृष्णाचा जसा गोलोक, त्याप्रमाणेच नारायणाचे किंवा हरीचे श्वेतद्वीप; या ठिकाणीच नारद गेले व नारायणाचे दर्शन घेऊन त्यांच-कळून एकान्तिक धर्म (वासुदेवधर्म) समजावून घेतला. श्वेतद्वीप म्हणजे श्वेतवर्णी लोक ज्यांत रहात आहेत असा ख्रिस्ती लोकांचा एक देश होता असे मानण्याची जरूर नाही असे यावरून दिसून येईल.

**नारायण व वासुदेव एकच.**—याप्रमाणे नंतरच्या ब्राह्मण-काळांत परब्रह्माच्या पदवीस चढलेला नारायण वासुदेवाच्या पूर्वीच अस्तित्वांत होता; 'पण पुढे महाभार-ताच्या काळी जेव्हा वासुदेवभक्ति प्रचारांत आली तेव्हा नारायण व वासुदेव हे दोन एकच मानले गेले. वनपर्वीत (अ. १८८-८९) विश्वाच्या प्रलयकालच्या स्थितिचे वर्णन केले आहे त्यांत असे म्हटले आहे:

“सर्वत्र पाणीच पाणी होऊन गेले व त्या पाण्याच्या पृष्ठभागावर न्यग्रोध वृक्षाच्या एका फांदीवर पर्यंकावर निजलेले एक अर्भक होतें. या अर्भकाने आपले तोंड उघडून मार्कण्डेयास आंत घेतले. मार्कण्डेयाने आंत सर्वत्र संचार करून तेथे अखिल विश्व पाहिले तेव्हा त्यास अस्थंत विस्मय वाटला. अर्भकाने मार्कण्डेयास तोंडाबाहेर काढताच त्यास पुन्हा सर्वत्र पाणी दिसू लागले. तेव्हा मार्कण्डेयाने त्या अर्भकास तूं कोण असा प्रश्न केला. अर्भकाने उत्तर दिले की पुरातन काळी मी पाण्यास 'नाराः' हें नांव दिलें व तें माझे निवास स्थान म्हणजे 'अयन' असल्यामुळे मला नारायण हें नांव मिळालें.”

येणेप्रमाणे नारायणाने आपले गुणमाहात्म्य वर्णन केले ते येथे दिले आहे. मार्कण्डेय युधिष्ठिरास ही गोष्ट सांगतांना शेवटी म्हणतो की, हा जो जनार्दन तुझा नातेवाईक आहे तो व नारायण एकच. नारायणीय आख्यानाचे तर नारायण व वासुदेव हे एक पालुपदच दिसते. या सृष्टिकर्त्या नारायणा-शिवाय नरनारायण यांत ज्या नारायणाचा उल्लेख येतो त्या नारायणाविषयीहि एक गोष्ट आहे. “द्रासुपर्णासयुजा सखाया” या उपनिषद्वाक्यांतील कल्पनेवरून ही नरनारायणाच्या जोडीची कल्पना केली असावी. दोन पक्षांपैकी ज्यास स्वामी म्हटले आहे व जो एका ठिकाणी बसून सर्वत्र टेह-ळणी करतो तो सदर कथेंतील नारायण होय; आणि दुसरा जो फळे खाण्यांत गर्क झाला आहे तो नर होय. नारायणीय आख्यानाच्या पहिल्या अध्यायांत सनातन विश्वात्मा जो चार मूर्ती धारण करणारा तो धर्माचा पुत्र होय असे म्हटले आहे. ह्या चार मूर्ती म्हणजे नर, नारायण,

हरि व कृष्ण या होत. यांपैकी पहिल्या दोघांनी आपणांस बदरिकाश्रमी तपश्चर्या करण्यास वाहून घेतले. वामनपुराणांतहि (अ. ६) हीच कथा दिली आहे. या चार मूर्ती ही धर्माची चार मुले असून “अहिंसा” ही त्यांची माता होय असे तेथे म्हटले आहे. या गोष्टीत कांही विशेष अर्थ भरलेला दिसतो. ही गोष्ट त्या काळच्या परि-स्थितीची निदर्शक असावी. नवीन पंथ उदयास आले त्या काळी यज्ञयागादि कर्मे व प्राणिहत्या ज्यांत सांगि-तली आहे अशा धर्माविरुद्ध नाति व अहिंसा या दोन तत्त्वांसंबंधी विचारांची खळबळ चालू होती. तेव्हा सद्धर्म किंवा धार्मिकपणा व अहिंसा ही दोन तत्त्वे ज्यांत गोविली गेली आहेत अशा पंथाशी बरील चार मूर्तीचा किंवा नांवांचा संबंध जोडला जावा हें साहजिक आहे. धर्म हा पिता व अहिंसा ही माता असे जे म्हटले आहे त्याचा ह्याच अर्थ अभिप्रेत असावा. नर व नारायण यांस कधी कधी ऋषी म्हणतात, त्याचा नारायण हा पुरुष-सूक्ताचा ऋषि किंवा कर्ता अशी जी कल्पना आहे तिच्याशी संबंध असावा. महाभारतकाळी हे दोघेहि फार प्रसिद्ध असले पाहिजेत. कारण, प्रत्येक पर्वाच्या आरंभी या दोघांस वंदन केले आहे. वनपर्व अ. १२ श्लो. ४६-४७ या ठिकाणी जनार्दन अर्जुनास म्हणतो:—

नरस्त्वमसि दुर्धर्ष हरिनारायणो ब्रह्म ।  
काले लोकमिमं प्राप्नो नरनारायणावृषी ॥  
अनन्यः पार्थ मत्तत्त्वं त्वत्तथाहं तथैवच ।  
नावयोरन्तरं शक्यं वेदितुं भरतर्षभ ॥

याच पर्वाच्या ३० व्या अध्यायांत महादेव अर्जुनास म्हणतो:—“तूं पूर्वी नरऋषि असून नारायण हा तुझा सहा-ध्यायी होता; व बदरिकाश्रमी तुम्ही दोघांनी हजारों वर्षे तपश्चर्या केली.” त्याचप्रमाणे

वासुदेवार्जुनी वीरौ समवेतौ महारथौ ।

नरनारायणौ देवौ पूर्वदेवाविति श्रुतिः ॥

असे उद्योगपर्व अ. ४९ श्लो. १९ या ठिकाणी म्हटले आहे. अर्जुन व वासुदेव हे नरनारायण आहेत अशा बदलची आणखी पुष्कळ स्थळे आहेत. सारांश भगव-द्गीतारूपी संवाद ज्या दोघांत झाला ते दोघे अर्जुन व वासुदेव यांचा संबंध नरनारायण. ऋषींच्या गोष्टीशी जोडला गेला आहे.

**विष्णूच्या परमेश्वरपदप्राप्तीचा इतिहास.**—विष्णू ही वैदिक काळची देवता आहे. ऋग्वेदांत या देवतेस उद्देशून अशीं फारच थोडीं सूक्ते आहेत, एवढ्यावरून या देवतेचे महत्त्व कमी होतें असे म्हणता येत नाही (वेदविद्या, पृष्ठ ३१३ पहा). लांब लांब पावले टाकून तीन पदांनी तो सर्व विश्व आक्रमितो, अशा प्रकारचे त्याचे वर्णन अंतःकरणपूर्वक (भावपूर्वक) केलेले आढळते.

हे इदस्य क्रमणे स्तुतुं शोभित्वाय मर्त्यो भुरण्यति ।  
तृतीयमस्य नकिरा दधंपति वयश्चन पतयन्तः पतत्रिणः ॥  
( ऋ. १. १५५, ५ ).

तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सुरयः दिवि व चक्षुरातंते  
( ऋ. १. १२, २० ).

विष्णोः परमे पदे मध्व उत्सः यत्र देवयवो मदन्ति  
( ऋ. १. १५४, ५ ).

इन्द्रस्य युज्यः सखा । ( ऋ. १. २२, १९ ).

वगैरे विष्णूंचे वर्णन ऋग्वेदांत आलें आहे. ऋग्वेदकालीं जरी विष्णूंस इतकें म्हत्व नव्हतें तरी ब्राह्मणकालापासून तें वाढूं लागलें, व महाभारतकालीं व पुराणकालीं तर त्यास परमेश्वरपदच प्राप्त झालें. विष्णूचा हा उत्तरोत्तर उत्कर्ष होत गेला त्यास कारण त्याचें जें सर्वांच्या दृष्टिपथाच्या बाहेर असणारें परमपद त्याविषयी वाटणारी पूज्यबुद्धि होय. ब्राह्मणकालीं अग्नीस देवांत शेवटचें व विष्णूंस सर्वांत वरचें स्थान दिलें जात असे ( ऐ. ब्रा १. १ ). वैभव, कीर्ति व अन्न गांधी प्राप्ति होण्याकरितां देवांनीं यज्ञ-सत्र आरंभल्याबद्दल शतपथ ब्राह्मणांत व तैत्तिरीय आरण्यकांत एक गोष्ट आहे. जो आपल्या कर्तृत्वानें सर्वांत आधीं यज्ञ संपवील त्यास सर्वांत श्रेष्ठ पद द्यावयाचें असें त्यांनीं आपसांत ठरविलें होतें. विष्णूनें सर्वांच्या आधीं यज्ञ संपविल्यामुळें त्यास श्रेष्ठ पद मिळालें. अर्थात् ही गोष्ट लिहिली जाण्यापूर्वीच विष्णूंस सदर पद प्राप्त झालें होतें, व याच्या समर्थनार्थ म्हणून मागाहून ही गोष्ट रचण्यांत आली. सदर ब्राह्मणांत ( १. २, ५ ) वामनरूपी विष्णूचीहि गोष्ट आली आहे. यज्ञप्रसंगीं एकदां देव व दैत्य यांमध्यें जगोसंबंधानें भांडण लागलें तेव्हां वामनाच्या आकारा-एवढी जागा देशास देण्याचें दैत्यांनीं कबूल केलें. त्याप्रमाणें विष्णूंस जमिनीवर निजविण्यांत आलें. हळू हळू त्याचा आकार इतका वाडला कीं, त्यानें सर्व पृथ्वी व्यापून टाकली. या ठिकाणीं विष्णूच्या अंगीं एक अद्भुत शक्ति ( मोठें होण्याची ) जोडली आहे. तरी त्यास परमेश्वराचें स्वरूप प्राप्त झालें होतें असें म्हणतां येत नाहीं. सर्व विश्वाचें पोषण करणारें अन्न हें भगवान् विष्णूचें स्वरूप आहे असें मैत्रायणीय उपनिषदांत म्हटलें आहे ( विश्वभृत् तनूभगवतो विष्णोर्यदिदमन्नम्-६. १३ ). कठोपनिषदांत जीवात्म्याच्या प्रगतीची प्रवासाशीं तुलना केली आहे; या प्रवासाचें शेवटचें ठिकाण विष्णूचें परम पद होय असें म्हटलें आहे ( सोऽध्वनः पारमाप्रीति तद्विष्णोः परमं पदम् ३. ९ ). या स्थानाप्रत जाणें म्हणजेच मोक्ष होय. येथें परमपद याचा मोक्षपद या अर्थां उपयोग केला गेला असल्यामुळें या काळीं विष्णूंस सर्वांत श्रेष्ठ पद मिळालें असावें. कांहीं काळा-नंतर गृहदेवतांतहि विष्णूंस स्थान मिळालें. विवाहविधींतील सप्तपर्वांत वधू जेव्हां पाऊल पुढें टाकते, तेव्हां वर तिला म्हणतो कीं, विष्णु तुला मागें दाखवो किंवा तुजबरोबर असो ( विष्णुस्त्वामुन्नयतु ). आपस्तंब, हिरण्यकेशि, व

पारस्कर गृह्यसूत्रांत सदर मंत्र आढळतो, पण आश्वलायन गृह्यसूत्रांत तो आढळत नाहीं.

**वासुदेव व विष्णु यांचें अभिन्नत्व.**—महाभारत-कालीं विष्णूंस पुरुषपरमेश्वराचें स्थान प्राप्त झालें होतें; आणि वासुदेव व विष्णु हे दोघे एकच मानले जात असत. भीष्मपर्वीत ६५-६६ अध्यायांत पुरुषपरमेश्वरास नारायण व विष्णु या दोन नांवांनीं संबोधिलें आहे आणि हे सर्व व वासुदेव एकच असें म्हटलें आहे.

अश्वमेधपर्वीतील अनुगीतेंत कृष्ण द्वारकेस परत येत असतांना त्यास गृहवंशांतील उत्तंक ज्ञांवाचा ऋषि भेटतो, व त्या दोघांत थोडासा संवाद होऊन त्या ऋषिच्या विनंतीवरून कृष्ण त्यास आपलें विराट स्वरूप दाखवितो. ह्या स्वरूपास वैष्णवरूप म्हटलें आहे. भगवद्गीतेंत अर्जुना-सहि विराट स्वरूप दाखविलेलें आहे, पण त्या ठिकाणीं वैष्णवरूप हें नांव आढळत नाहीं. यावरून अनुगीता व भगवद्गीता यांच्यामधील काळांत वासुदेव-कृष्ण व विष्णु हे दोघे एकच ही गोष्ट ठरून गेलेली दिसते. शांतिपर्व अ. ४३ या ठिकाणीं युधिष्ठिरानें कृष्णाची स्तुति केली आहे तेथेंहि कृष्ण व विष्णु एक असेंच म्हटलें आहे. महाभारत-कालीं विष्णूंस पुरुषपरमेश्वर समजत, तथापि नारायण व वासुदेव-कृष्ण हीं नांवेच फार करून आढळून येतात.

वासुदेव-कृष्णास देव समजत नव्हते अशाबद्दल पुराव्या-दाखल महाभारतांत बरीच स्थळें दाखविता येतील. अनुगीतें-तील वर उल्लेख केलेला उत्तंक ऋषि कृष्णास जणूं काय एक सन्मान्य व्यक्ति समजून शाप देण्यास उद्युक्त झाला होता; पण कृष्णानें आपलें विराट स्वरूप दाखविण्याचें कबूल केल्यावर त्यानें शाप दिला नाहीं. इतर बऱ्याच ठिकाणींहि कृष्णाचें देवपण नाकबूल केलेलें आहे. संजय व भीष्म हे मात्र सदादित कृष्ण देव आहे ही गोष्ट मनावर ठसविण्याचा जेव्हां तेव्हां कसून प्रयत्न करीत. सारांश, या काळीं सात्वत लोक हे वासुदेव-धर्म पाळीत असून त्याचा प्रसार हळू हळू देशांतील इनर लोकांत होत चालला होता असें महाभारतांतील सदर स्थळां-वरून दिसून येतें. पौराणिक काळीं वासुदेव-धर्माचा प्रसार होण्याचें थांबलें; पण विष्णु ही वैदिक काळाची देवता मध्यवर्ती कल्पून तिजपासून निघालेला, नारायण या विश्वव्यापी देवा-पासून निघालेला व वासुदेव या ऐतिहासिक व्यक्तीपासून निघालेला, अशा तीन उपासनासंप्रदायांचे प्रवाह जणूं काय एकांत एक मिसळून त्यांपासून पुढील काळांतील वैष्णवसंप्र-दाय बनला. या उपासनासंप्रदायाचा एक चवथाहि प्रवाह आहे. अर्वाचीन काळीं वैष्णव पंथांतील कांहीं शाखांत त्यास अतिशय म्हत्व प्राप्त झालें आहे. तेव्हां आतां या चवथ्या मताकडे वळूं.

**गोपालकृष्णाचे उल्लेख व त्यांची बुध्धिकुलोत्पन्न वासुदेवाच्या हर्षाकतीशीं विसंगतता.**—आतांपर्यंत ज्या ज्या ग्रंथांचे आधार घेतले त्या ग्रंथांत गोपालकृष्णाचा

कोठेहि उल्लेख केलेला आढळत नाही. मागे सांगितलेले शिला-लेख, पतंजलीचे महाभाष्य किंवा नारायणीय आख्यान बापैकी कशावरूनहि गोपालकृष्ण असा एखादा देव असल्याचे दिसून येत नाही. नारायणीय आख्यानांत कंसवधार्थ वःसुदेवाने अवतार घेतला असे सांगितले आहे; पण गोकुलांत गोपाल-कृष्णाने जे दैत्य मारले त्यांच्या निःपाताकरितां अवतार घेतला असे कोठेहि म्हटलेले नाही. हरिवंश (५८७६-७८), वायुपुराण अ. ९८ ( १००-१०२ ) व भागवतपुराण (२.७) या सर्वांमध्ये कंसाचा वध करण्याकरितां व गोकुलांतीलहि दैत्यांचा निःपात करण्याकरितां कृष्णावतार झाला असे म्हटले आहे. दोन स्थळांमधील हा फरक ध्यानांत ठेवण्यासारखा आहे. 'गोपालकृष्णाच्या कथा सर्वांच्या तोंडी झाल्यावर, व वासुदेव-कृष्ण व गोपालकृष्ण यांचे एकीकरण झाल्यावरच सदर ग्रंथ लिहिले गेले' असले पाहिजेत. वृष्णिकुलोत्पन्न राजपुत्र वासुदेव गोकुळांत लहानाचा मोठा झाला ही थोष्ट महाभारतांत त्याच्या पुढील आयुष्यक्रमाचे वर्णन आले आहे त्याशी विसंगत आहे. गोकुळांत ज्या तऱ्हेने कृष्णाचे बाल्य 'गेले', त्या तऱ्हेनेच ते जावयास पाहिजे असे समजण्याची आवश्यकता महाभारताच्या कोणत्याहि भागावरून दिसून येत नाही.

समापर्व अ. ४१ मध्ये शिशुपालाने कृष्णावर अपशब्दांचा भडिमार करित असतांना त्याच्या पूतनावधादि गोकुळांतील कृत्यांचा उल्लेख केला आहे, व भीष्माने अशा कृत्यांबद्दल त्याची वाखाणणीच केली आहे असे त्याने म्हटले आहे. पण अ. ३८ मध्ये भीष्माने कृष्णाची स्तुति केली आहे त्यांत सदर कृत्यांबद्दल अवाक्षरहि नाही. तेव्हां वरील ठिकाणचा भाग प्रक्षिप्त असावा.

**गोविन्द हे नांव वासुदेवकृष्णास कसे मिळाले.**—भगवद्गीतेत व महाभारतांत अन्यत्र गोविन्द हे नांव आढळते. हे नांव बरेच प्राचीन आहे. पाणिनि ३. १, १३८ या सूत्रावरील वार्त्तिकप्रमाणे हे नांव बनले आहे. गोकुलांत असतांना गाईशी संबंध असल्यामुळे कृष्णाला गोविन्द हे नांव मिळाले असे मानावे, तर असा संबंध दर्शविणारी या नांवाची व्युत्पात्त महाभारतांत आढळावयास पाहिजे. पण आदिपर्वीत गोविन्द नांव पडण्याचे कारण असे दिले आहे:—

गां विन्दता भगवता गोविन्देनामितांजसा ।

वराहकृष्णाचान्तर्विश्रोभितजलाविलम्ब ॥

( १. २१, १२ ).

पुन्हां शांतिपर्वीतहि

नद्यं च धरणीं पूर्वमविन्दं वै गुहागताम् ।

गोविन्द इति तेनाहं देवैर्वीतिभरीभृशतः ॥

असे म्हटले आहे. याप्रमाणे गोविन्द नांवाचे मूळ या गोष्टीवरून शोधून काढतां येईल; पण बहुतकरून 'गोविन्द' याचा हा नंतरच्या काळांत झालेला अपभ्रंश असावा. 'गोविन्द' हे नांव ऋग्वेदांत इन्द्रास 'गाईस पाहून काढणारा' या अर्था लाविलेले आहे. वासुदेव-कृष्ण हा जेव्हां सर्वांत

मुख्य देव मानला गेला तेव्हां त्यास 'इन्द्राचे सदर नांव व त्याचप्रमाणे दुसरे 'केशिनिपूदन' हेहि नांव मिळाले असावे.

**गोपाल म्हणजे आभीर लोक.**—या सर्व विवेचनावरून असे दिसते की, गोकुलांतील कृष्णाची बाल्या-संबंधीची हकीकत ख्रिस्ती शकाच्या आरंभापर्यंत क्रांतासहि माहीत नव्हती. सदर हकीकतीस मुख्य आधारभूत ग्रंथ म्हणजे हरिवंश होय. त्यांत 'दिनार' हा लॅटिन शब्द आढळतो. यावरून तो ख्रिस्ती शकाच्या तिसऱ्या शतकांत रचला गेला असला पाहिजे; व त्याच्या पूर्वी कांही काळ कृष्णाच्या बाल्यांतील गोष्टी प्रचारांत असाव्यात. कृष्ण ज्या गोपाल जातींत वाढला त्या जातीची स्थिति कृष्णाच्याच शब्दांवरून कळते. इन्द्राचा उत्सव न करतां त्याबद्दल गोवर्धन पर्वताची पूजा करण्याबद्दल नन्दाचे मन वळवितांना कृष्ण म्हणतो (हरिवंश ३८०८):—“गोधनावर उपजीविका करून राना-बनांत भटकणारे आम्ही गोपाल आहोत; गाई, पर्वत, वने या सर्व आमच्या देवता होत.” हे गोपाल घोषांत किंवा गौडीवाड्यांत रहात, व हे घोष त्यांना चटकन एका स्थळा-हून दुसऱ्या स्थळां नेतां येत असत. घोष याचा अर्थ 'आभीरपल्ली ( म्ह. गौडीवाडा ) असा आहे. पण आभीर याचा मूळ अर्थ 'गोपाळ' असा नाही. गाईची निगा राखण्याचा किंवा गाई पीळण्याचा ज्यांचा धंदा होता अशा लोकांचे हे नांव होते; व नंतर त्याचा गोपाल असा अर्थ झाला.

यावरून गोपाल हे आभीर नांवाच्या एका भटकणाऱ्या जातीचे वंशज दिसतात. मथुरेजवळील मधुवन व द्वारकेजवळील अनूप, आनर्त या प्रदेशांच्या टापूंत सदर लोक रहात (हरिवंश ५१६१—६३). वृष्णिकुलांतील पुरुषवर्ग नष्ट झाल्यावर, त्या कुलांतील स्त्रियांस 'अर्जुन' द्वारकेहून कुदक्षेत्री नेत असतां त्यावर आभीर लोकांनी हल्ला केला असे म. भा. मुसलपर्व अ. ७ या ठिकाणी म्हटले आहे. ते म्लेच्छ असून दरोडेखोर होते असे त्यांचे वर्णन आढळते, व पंचनदाच्या (बहुतकरून हा पंजाब असावा) आसपास ते रहात असत. अपरान्त (कोंकण) व सौराष्ट्र यांच्या आसपास ते रहात असे विष्णुपुराणांत म्हटले आहे; व वराहमिहिरानेहि जवळ जवळ हेच स्थान ठरविले आहे. नैर्ऋत्यभागांत रहाणारे दक्षिणेकडील लोक असाहि त्यांच्यासंबंधी उल्लेख आहे (बृहत्संहिता १४. १२, १८). तथापि आभीर लोक हे पुष्कळ मोठ्या प्रमाणांत देशांत शिरले असावेत. प्रथमतः ते निवळ भटकणारे होते; व नंतर पंजाबची पूर्व सरहद्द, मथुरा व दक्षिणेस सौराष्ट्र किंवा काठेवाड या प्रदेशांत—म्हणजे संबंध राजपुताना व त्याच्या ईशान्येस असणारा कांही प्रदेश एवढ्या भागांत—त्यांनी वसति केली असावी. वास्तव्य करून राहिल्यानंतर त्यांनी अनेक धंदे पतकरले. गुराख्याचा धंदा हा त्यांपैकीच एक होता.

**आभीरांचे आगमन व कृष्णासंबंधी दंतकथा.**—आभीरांच्या वंशजांस सध्यां अहीर म्हणतात, व सध्यां ते

सोनार, सुतार, गुराखी, 'उपाध्याय वगैरे धंदेवाले बनले आहेत. महाराष्ट्राच्या उत्तर भागांत एके काळी त्यांचे राज्य होतें. आभीर शिवदत्ताचा मुलगा ईश्वरसेन याच्या कारकीर्दीच्या ९ व्या वर्षाचा एक शिलालेख नाशिक येथे सांपडला आहे. हा शिलालेख इसवी सनाच्या तिसऱ्या शतकाच्या समाप्तीच्या काळांतील असावा असें दिसतें. आभीर नांवाचा एक राजवंश असून त्यांत दहा राजे होऊन गेले असा पुराणांत उल्लेख आहे (वसुपुराण, खण्ड २ रें अ. ३७). याच्या पूर्वीच्या काळाचा एक शिलालेख काठेवाडांत गुंडा येथे सांपडला आहे त्यांत रुद्रमूर्ति नांवाच्या एका आभीर सेनापतीच्या दान-धर्माचा उल्लेख आहे. शके १०२ म्ह० इ. स. १८० च्या सुमारास रुद्रसिंह नांवाचा क्षत्रप राजा राज्य करीत होता त्याच्या वेळचा सदर शिलालेख आहे. दुसऱ्या शतकाच्या शेवटी शेवटी व तिसऱ्या शतकांत आभीर लोकांच्या हातांत बरीच राजकीय सत्ता होती, यावरून ते पहिल्या शतकांत या देशांत आले असावेत; व त्यांनीं बालदेव कृष्णाची पूजा आणि त्याच्या जन्माची कथा आपल्याबरोबर आणल्या असाव्यात. कृष्णाच्या जन्मकथेंत नन्द हा कृष्णाचा बाप नव्हता व कंसानें देवकीचीं मुलें मारलीं याबद्दलच्याच गोष्टी आहेत. गर्दभरूप धारण केलेल्या धेनुक दैत्याच्या वधाची गोष्ट व तिच्या सारख्याच कृष्णाच्या बाल्यांतील दुसऱ्या कांहीं, गोष्टी आभीरांनीं आपल्याबरोबर आणल्या व कांहीं ते हिंदुस्थानांत आल्यावर नंतर रचल्या गेल्या. ख्रिस्त हें नांव कदाचित् या लोकांनींच आणलें असावें, व यावरूनच पुढें बालदेवापें व वासुदेव-कृष्णाचें एकीकरण झालें असावें. गोवानीज व बंगाली लोक कृष्ण याचा जवळ जवळ कुस्टो किंवा क्रिस्टो असा उच्चार करतात. तेव्हां आभीरांचा ख्रिस्त व संस्कृत कृष्ण हे दोघे एक मानले जाणें अगदीं संभवनीय दिसतें. कृष्णाची गोपीबरोबर क्रीडा ही नंतरची कल्पना असावी. कारण वासुदेव धर्मातील परिणतावस्थेंतल्या नीतिमत्तेशी ती अगदींच विसंगत वाटते. सदर क्रीडेची कल्पना या भटकणाऱ्या रानटी आभीर टोळ्या व चांगले सुसंस्कृत आर्य लोक यांच्यांत अगदीं निर्वेध रीतीनें दळणवळण चालू असे त्यामुळें निघाली असावी. आभीर-सारख्या त्या काळच्या जातींत कडक नीतिबंधनें असणें शक्य नाही. या ब.वर्तीतील शिथिलत्वाचा आसपासच्या आर्य लोकांनीं फायदा घेतलेला दिसतो. आभीर स्त्रियाहि स्वरूपवान् व देखण्या असाव्यात हें सध्यांच्या अहीर गवळ्यांच्या बायका सौंदर्यावान् असतात यावरून स्पष्ट दिसतें.

**कृष्णासंबंधीं बौद्ध ग्रंथांतील उल्लेख.**—घटजातक या बौद्ध ग्रंथांत कंसाची बहीण देवगम्भा व उपसागर यांचीं मुलें तीं वासुदेव व त्याची इतर भावंडे असें म्हटलें आहे. अंधकवेण्डु व त्याची बह्वको नन्दगोपा (देवकीची दासी) यांच्या ताब्यांत सदर मुलांस दिलें होतें. देवगम्भा हा देवकीचाच अपभ्रंश असावा, व देवगम्भे मुलें जिनें वाढविली

त्या दासीचें नांव नन्द व यशोदा किंवा गोपा या दोन नांवांचा समास करून बनविलें असावें. त्याचप्रमाणें अन्धकवेण्डु हें नांव अन्धक व वृष्णि या दोन यादव कुळांच्या नांवांचा समास करून बनविलेलें दिसतें. अंधक व वृष्णि हीं दोन निरनिराळ्या कुळांचीं निरनिराळीं नांवें असल्याबद्दल खात्रीलायक आधार सांपडतो. यावरून वरील गोष्ट मागाहून बनविलेली असून खऱ्या इतिहासाचा एक कांहींतरी चुकीचा अवशेष म्हणून राहिली असावी. सगळीं जातकें एकाच वेळीं लिहिलेलीं नाहींत; कांहीं ख्रिस्तीसनापूर्वीचीं तर कांहीं नंतरचीं असावीत. घटजातक हें दुसऱ्या वर्गांत येईल असें वाटतें. तेव्हां एकंदरीत नन्दगोपा या समासावरून, ख्रिस्ती सनापूर्वीं नन्द व यशोदा या कृष्णाच्या पालनकर्त्या आईबापांच्या त्यांत उल्लेख असला तरी वासुदेव कृष्ण व गोपालकृष्ण यांचें एकीकरण झालें होतें असें म्हणतां येत नाहीं.

**पांचरात्र किंवा भागवत धर्म.**—याप्रमाणें अर्वाचीन काळांतील वैष्णवपंथाच्या एका मुख्य अंगाचा आपण विचार केला. तथापि प्राचीन पांचरात्र धर्मातील तत्वांच्या पायावर वैष्णव संप्रदायांतील ज्या कांहीं शाखा उभारल्या गेल्या आहेत त्यांत सदर अंग हा मोठासा महत्त्वाचा किंवा मुख्य महत्त्वाचा भाग नाहीं असें म्हटलें तरी चालेल. भगवद्गीतेंत सांगितलेला जो धर्म तो एकान्तिक धर्म हें मागें सांगितलेंच आहे. भक्तिमार्ग हा भगवद्गीता व पांचरात्र धर्म या दोहोंतहि सांगितला आहे; आणि पांचरात्र धर्मांत वासुदेव व त्याचे व्यूह यांचा उपासनाहि सांगितलेली आहे. तथापि पांचरात्र व भगवद्गीतोपदिष्ट धर्म या दोहोंचा निकट व स्वाभाविक संबंध आहे असें दिसून येत नाहीं. सदर धर्म ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकाच्या सुमारास रूढ होता हें शिलालेखांवरून व ग्रंथांवरून आपण ठरविलेंच आहे. या शिलालेखांत व ग्रंथांत गोपालकृष्णाविषयी कांहीं उल्लेख नाहीं हे सयुक्तिकच आहे. अर्वाचीन वैष्णव संप्रदायाच्या रामानुज व माध्व या-सारख्या कांहीं मतांत प्राचीन भागवत धर्मातील तत्वांचा किंवा कल्पनांचा बराचसा आधार घेतला आहे व त्यांत गोपाल-कृष्ण किंवा त्याच्या कथा या वगळल्या आहेत. तथापि वैष्णव संप्रदायाच्या इतर शाखांत विशेषतः लोकांत पसरलेल्या वैष्णव संप्रदायांत ह्या (म्ह० गोपाल-कृष्ण व त्याच्या कथा) अंगावर सामान्यपणें बराच भर दिलेला आढळून येतो.

**भागवत धर्माचे आधार.**—भागवतधर्माचा मुख्य आधारभूत पाया ह्यणजे पांचरात्र संहिता हा होय. ब्रह्मसूत्रें २. २, ३९-४२ यांवरिल आपल्या भाष्यांत रामानुजाचार्यांनीं यांपैकी कांहीं संहितांतून आधार घेतले आहेत. त्या संहिता म्हणजे पौष्कर-संहिता, सात्वतसंहिता व परमसंहिता या होत. चतुर्विध आत्म्याची ब्राह्मण नेहमीच्या चार (वासुदेव संकर्षण, प्रद्युम्न व अनिरुद्ध) नांवांनीं पूजा करतात



तेव्हां तें प्रमाणभूत मानलें जावें असें सांगण्यास पौष्कर संहितेंतून आधार घेतला आहे. सात्वतसंहिता सध्यां छापून तयार असून सर्वास उपब्ध आहे. या संहितेचा सारांश येणेप्रमाणे आहे:-

**सात्वत संहितेचा सारांश.**—नारदमुनि मलय पर्वतावर परशुरामाचें दर्शन घ्यावयास गेले असतां परशुरामानें त्यांस श्रीहरीचें स्थान शोधून काढण्यांत निमग्न झालेल्या ऋषींस भेटून त्यांस सात्वत उपासनामार्गाचा उपदेश करावयास सांगितलें. नारदानें त्याप्रमाणें करून त्या ऋषींस आपला रहस्यान्नाय समजावून दिला. नारायण हा पुरुष, परमेश्वर किंवा परमात्मा होय असें या ठिकाणी सांगितलें आहे. प्राचीन काळी चक्रधारी वासुदेवानें संकर्षणानें विचारल्यावरून त्यास ही रहस्यविद्या समजावून सांगितली. त्रेतायुगाच्या आरंभी विष्णूचा चेहरा लाल झालेला पाहून संकर्षणानें विष्णूस असें होण्याचें कारण विचारलें. तेव्हां, या युगांत लोक विषयी होतील म्हणून, असें विष्णूनें त्यास उत्तर दिलें. नंतर, त्यांची विषयांपासून सुटका कशी होईल, असा संकर्षणाचें प्रश्न केल्यावरून त्यास उत्तर मिळालें की, सनातन व परमश्रेष्ठ अशा ब्रह्माची तीन प्रकारांनीं उपासना केल्यास त्यांची मुक्ता होईल. परमात्मा हा षड्गुणान्वित असून त्यास सर्वत्र हस्त, पाद, नेत्र वगैरे अवयव आहेत. तो सर्वांत पर म्हणजे श्रेष्ठ आहे. तो एकच असून सर्वास आधारभूत आहे. याशिवाय त्याच्या आणखी तीन मूर्ती किंवा व्यूह आहेत, व त्यांपैकी प्रत्येक व्यूह ज्ञान व इतर गुण या बाबतींत दुसऱ्याहून अगदी भिन्न आहे. हे व्यूह ताबडतोब इष्टफलप्राप्ति करवून देतात.

उपासनेची पद्धत कशी असावी असें बलरामानें विचारल्यावरून भगवान् समजावून सांगतात:-

“सर्व विश्वाचें ध्येय जें शुद्ध ब्रह्म तें जेव्हां वासुदेवाची उपासना करणाऱ्या सदाचारसंपन्न ब्राह्मणांच्या हृदयांत वास करतें, तेव्हां त्यापासून ब्राह्मणांचें श्रेष्ठ उफनिषद् असें परमश्रेष्ठ शास्त्र जगदुद्धारार्थ निर्माण होऊन तें सर्वास विवेक-शक्ति देतें. या शास्त्रांत बरेच ईश्वरी अगर दैवी मार्ग सांगितले असून ते अनुसरल्यास मोक्ष मिळतो. या शास्त्राचे अनेक प्रकार आहेत. अष्टांगी योगविद्या ज्यांनीं आचरिली आहे व ज्यांचें मन मानसयज्ञाच्या ठायीं रत झालें आहे, अशासच हें शास्त्र व रहस्यविद्या हीं फलदायी होतात. जे वेदांनां अनुसरून किंवा प्रमाण समजून चालतात, व अनेक देवतांची बाह्योपचारांनीं पूजा करण्याचें ज्यांनीं सोडून दिलें आहे, अशा ब्राह्मण योग्यांस अंतर्दार्मी वास करणाऱ्या या एकमेवाद्वितीय ब्रह्माची मानसपूजा करण्याचा अधिकार आहे. क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र या तीन वर्णांस व जे प्रपन्न म्हणजे गुरुला शरण गेलेले आहेत त्यांस चार व्यूहांची मंत्र म्हणून किंवा मंत्र न म्हणतां पूजा करण्याचा अधिकार आहे. हा

त्यांचा अधिकार, चतुर्व्यूहांविषयीं अं विधिपरंपरा सांगितली आहे व विभव म्हणजे अवतार यांविषयीं जे मंत्र व विधी सांगितले आहेत तेवढ्यांपुरताच मर्यादित आहे. हे सर्व लोक सर्वसंगरहित, स्वकर्तव्यरत व कायावाजामनेंकरून परमेश्वराची भक्ति करणारे असे असावेत. याप्रमाणें चारी वर्ण लायक किंवा आधकारी झाल्यावर त्यांस मंत्रोपदेश करण्यांत येतो. आतां एका व्यूहाच्या पूजेची पद्धत सांगतो ती ऐक. ”

यानंतर अक्षरांची गूढ मांडणी, मंत्र व मनन यांविषयी वर्णन दिलें आहे. मंत्रांची निरनिराळ्या तऱ्हांनीं मांडणी करून पूजा करण्याचे गूढ मार्गच या ग्रंथांत सर्वत्र कथन केले आहेत. मध्यमपर्वीत ६६ व्या अध्यायाच्या शेवटी संकर्षणानें वासुदेवाची सात्वत विधीप्रमाणें स्तुति केली, असा उल्लेख आहे. हे सात्वतविधी म्हणजे बहुतकरून सात्वत संहितेंत सांगितलेलेच विधी असावेत.

**शंकराचार्यकथित वासुदेवोपासनेचे पांच मार्ग.**—ब्रह्मसूत्र २.२.४२ या ठिकाणी भागवत पंथाचा परामर्श घेतांना शंकराचार्यांनीं चतुर्विध व्यूहासहित भगवान् वासुदेवाची उपासना करण्याचे पांच मार्ग सांगितले आहेत. ते येणेप्रमाणें:- (१) अभिगमन किंवा कायावाचामन हीं सर्व देवाच्या ठायीं एकवटून त्याच्या देवळांत जाणें; (२) उपादान किंवा पूजासाहित्य तयार करणें; (३) इज्या किंवा पूजा; (४) स्वाध्याय म्हणजे मंत्रपुस्तकण किंवा जप; आणि (५) योग म्हणजे ध्यान. या पांच मार्गांनीं भगवंताची १०० वर्षे उपासना केल्यास, मनुष्य सर्व पापांपासून मुक्त होऊन भगवंताप्राप्त जातो असें तेथें म्हटलें आहे.

**नारद पंचरात्रसंहितेंतील ज्ञानामृतसार.**—ही संहिता एशिआटिक सोसायटी ऑफ बंगालने प्रसिद्ध केलेली असून बाल-देव कृष्णाच्या लीलांचें वर्णन सदर संहितेंत आहे. कृष्णाचा मोठेपणा व त्याच्या उपासनेचा मार्ग समजावून घेण्याची नारदांस इच्छा झाली असतां, ‘शंकराकडे जा म्हणजे ते तुम्हास सांगतील’ असें त्यांस सांगण्यांत आलें. त्यावरून नारदांनीं कैलास पर्वतावर शंकराच्या सहद्वारांनीं युक्त अशा राजवाड्यांत प्रवेश केला. या सात दारांशी, गोपीवल्हरण, कालियामर्दन, गोवर्धन पर्वतास तळहातावर उचलून धरणें, वगैरे कृष्णाच्या गोकुळांतील लीलांच्या तसबिरी व कोरून काढलेली चित्रे होती. जोधपुराजवळील मंदोड या गांवीं जमीन उकरतांना एक स्तंभ सांपडला आहे. त्यावर वरीलपैकी कांहीं गोष्टींची खोदून काढलेली चित्रे आहेत [ आर्किआलॉजिकल सर्व्हे ऑफ इंडिया, वार्षिक अहवाल १९०५-६, पृ. १३५ ]. सदर स्तंभ इसवी सनाच्या चौथ्या शतकाच्या आधींचा नसावा असें ठरविण्यांत आलें आहे. शंकराच्या राजवाड्याच्या दारावर अशीं चित्रे असावीत ही कल्पना दारावर किंवा खांब्यावर चित्रे काढण्याची चाल प्रचारांत आल्यावरच निघाई



असले पाहिजे; व यावरून ज्ञानामृतसार ही संहिता चौथ्या शतकाच्या पूर्वीची तरी खास नसावी असें प्रतिपादण्यांत येतें. ती या काळाच्या बरीच नंतरची आहे हें खालील विवेचनावरून समजून येईल.

या संहितेप्रमाणें गोलोक हा कृष्ण ज्यांत वास करतो असा स्वर्ग असून कृष्णाचे भक्त या स्वर्गांत जातात. या संहितेंत पुष्कळ मंत्र दिले असून ते म्हणणारास वरील गोलोकांत स्थान मिळतें. या ग्रंथाप्रमाणें पाहतां भक्तीच्या द्वारे हरीची सेवा करणें किंवा त्याचा दास होऊन राहणें हीच परम मुक्ति होय. श्रीहरीची उपासना करण्याचे सहा मार्ग यांत सांगितले आहेत. ( १ ) स्मरण, ( २ ) कीर्तन, ( ३ ) वन्दन, ( ४ ) पादसेवन, ( ५ ) भक्तियुक्त सतत पूजनअर्चन व ( ६ ) आत्मनिवेदन हे ते मार्ग होत. भागवत पुराणांत श्रवण, सेवा व सख्य ह्या तिहींची आणखी भर घातली आहे. कृष्णाच्या आवडत्या स्त्रियांत राधा ही सर्वांत श्रेष्ठ होय, व परमात्म्यानें पुरुष व प्रकृति असें जे आपले द्विधा स्वरूप केले त्यांपैकी प्रकृति ही राधा होय, असें या संहितेंत म्हटलें आहे. स्त्रियांचा दर्जा वाढविणें हें या संहितेचें एक प्रधान अंग दिसतें. पांचरात्र धर्मातील व्यूहांचा उल्लेख या संहितेंत नाहीं. वल्लभाचार्यांनीं उया मताचा प्रसार केला तें मत अगदीं या संहितेंतील मताप्रमाणेंच आहे. तेव्हां ही संहिता वल्लभाचार्यांच्या कांहीं काळ आधीं म्हणजे सोळाव्या शतकाच्या सुमारास लिहिली गेली असावी. रामानुजपंथी लोक ही संहिता मुळांच प्रमाण म्हणून समजत नाहींत.

**विष्णूचे किंवा नारायणाचे अवतार.**—दोन देवांचे एकीकरण व एखाद्या देवाचा अवतार या दोहोंत मुख्य फरक हा आहे कीं, अवतार घेणारा देव मानवाप्रमाणें किंवा पशुप्रमाणें आचरण करतो; पण त्याच्या अंगां अद्भुत दैवी शक्ति असते. एकीकरणाच्या कल्पनेपासून अवताराचा कल्पना हें अवस्थांतर होणें साहजिक आहे. अवताराच्या कल्पनेंत देह सामान्य जनासारखा व आंतील बुद्धि मात्र ईश्वरी हा अर्थ येतो.

विष्णूचे किंवा नारायणाचे अवतार निरनिराळ्या ग्रंथांतून निरनिराळे सांगितले आहेत. नारायणीय आख्यानांत एके ठिकाणीं फक्त सहाच अवतार सांगितले आहेत. ते येणेंप्रमाणें: वराह, नृसिंह, वामन, भागव राम, दाशरथी राम व कृष्ण ( कंसवधार्थ धारण केलेला ). यानंतर त्याच आख्यानांत दुसऱ्या एका ठिकाणीं दशावतार सांगितले आहेत. हंस, कूर्म व भस्त्र हे आरंभी आणि कल्की हा शेवटीं असे चार, व प्रथम सांगितलेले सहा मध्ये, येणेंप्रमाणें हे दहा अवतार आहेत. कल्कीच्या आधींचा सात्वत म्हणजे वासुदेव-कृष्णचा अवतार आहे. तेव्हां दुसऱ्या ठिकाणाचा हा उतारा दशावतारांची कल्पना निघाल्यानंतर घुसडून दिलेला असावा. हरिवंशांत प्रथम सांगितलेले सहा अवतार आढळतात.

वायुपुराणांत अवतारांबद्दल दोन ठिकाणीं उल्लेख आले आहेत. पहिल्या ठिकाणीं वारा अवतार सांगितले आहेत, पण यांपैकी कांहीं शिवाचे व इन्द्राचे अवतार आहेत. दुसऱ्या ठिकाणीं दहा अवतार सांगितले आहेत. त्यांत वर सांगितलेले सहा आणि दत्तात्रेय, एक-नांवरहित, वेदव्यास व कल्की हे चार येतात. वराहपुराणांत सर्वांच्या परिचयाचे असे दहा अवतार सांगितले आहेत; म्हणजे वर सांगितलेले सहा व भस्त्र, कूर्म, बुद्ध व कल्की हे चार मिळून दहा. अग्निपुराणांतहि हेच दहा सांगितले आहेत. भागवत पुराणांत तीन ठिकाणीं अवतारांची संख्या दिली आहे. पहिल्या ठिकाणीं २२ ( प्रथम स्कंध, अ. ३ ), दुसऱ्या ठिकाणीं २३ ( द्वितीय स्कंध, अ. ७ ) व तिसऱ्या ठिकाणीं १६ ( एकादश स्कंध, अ. ४ ) अवतार सांगितले आहेत. या पुराणांत सांगितलेल्या अवतारांत सनत्कुमार, नारद, कपिल, दत्तात्रेय, ऋषभ व धन्वन्तरि हेहि दिले आहेत हें ध्यानांत ठेवण्याजोगें आहे. या सर्व अवतारांपैकीं दत्तात्रेय व राम यांचीच उपासना समाजांत अस्त प्रमाणांत पसरली आहे. वाकांच्या अवतारांच्या उपासनेचा प्रसार बहुतेक कोठेंच झालेला दिसत नाहीं. कृष्णावतार या अवतारांत येत असला तरी तो अगदीं स्वतंत्र आहे. त्याची भक्ति किंवा उपासना सर्वत्र पसरली आहे याचें कारण तो अवतारी पुरुष समजला जातो हें नसून सात्वत लोकांत प्रथम उदय पावलेल्या अशा एका नवीन पंथाचे अनुयायी ज्यास अतिशय भक्तिभावानें भजतात असा एक तो विशिष्ट देव आहे हें होय.

## प्रकरण ७ वें.

### बुद्धजन्मकालीन वैचारिक चळवळ.

**ज्ञानकांड व कर्मकांड यांतील संबंध.**—मागच्या प्रकरणांत वासुदेवप्रणीत नारायणीय धर्माचा उद्गम दिला आहे. हा विचारसंप्रदाय उपनिषद्मूलक तथापि श्रौत धर्माशीं अविरुद्ध आहे, अशी भाक्ना सर्वत्र असल्यामुळे तो बराच टिकला. परंतु तो टिकण्याचें कारण एवढेंच नाहीं. देशांतील राजघराण्यांचे इतिहास व सूतसंस्कृतीच्या कर्तृत्वाचें संहितीकरण श्रौत धर्मापासून वासुदेव धर्माकडे प्रयाण करणाऱ्या समुच्चयाकडून झालें ही गोष्ट या धर्माच्या लोकप्रियतेस तितकीच कारणीभूत झाली. त्या वेळेस दुसरे अनेक संप्रदाय प्रचलित होतेच. वेदकालीं ज्या देवता आपणांस दृष्टीस पडतात त्या सर्व एकदम मृत झाल्या नाहींत. सर्व देवतांपैकीं कांहीं देवतांस प्रामुख्य देऊन इतरांस बाजूस ठेवावयाचें ही क्रिया श्रौत धर्मांत झाली. ब्रह्माचें—म्हणजे विश्रव्यापी तत्वाचें—प्रामुख्य गाऊन सर्वेच देवतांस तेजीहीन करावयाचें ही ज्ञानकांडाची पद्धत होय. परंतु निराकार निर्गुण ब्रह्माचें तत्त्व सर्व लोकांस पचण्यासारखें नव्हतें; त्यामुळे ज्ञानकांडांतील बहुतेक तत्त्व मान्य करून, परंतु सर्वव्यापी ईश्वरास भौतिक स्वरूप

देऊन, लोकांच्या मनांतील पारमार्थिक भावनेस उत्तेजन देणारें नारायणीय धर्माचें स्वरूप अस्तित्वांत आलें. तथापि अनेक दैवतांची पूजा चालून होती, आणि दुसऱ्या प्रकारचे नीति-विषयक विचारहि चालू होते. त्या विचारांचें स्वरूप उपनिषदांत तसेंच महाभारतांत दिसून येत आहे. त्या विचार-संप्रदायांपैकी ज्या संप्रदायांनी शिष्य गोळा करणें, द्रव्य जमाविणें, आचार्यपद स्थापन करणें इत्यादि खटपटी केल्या आणि विद्वान् लोकांस वगळून सामान्यांस प्राकृत वाङ्मयानें आपल्याकडे ओढण्याची खटपट केली, त्यांचें स्वतंत्र वाङ्मयांमुळे, आचार्यपरंपरांमुळे व अनुयायांच्या ब्राह्मणेतरेत्वांमुळे पृथक्त्व राहिलें. असे संप्रदाय जैन व बौद्ध हे होत.

**जग व ईश्वर यांच्या संबंधी विचारांचा मोकळेपणा.**—बौद्धांनी बुद्धाच्या संवादांत अनेक पाखंड मतांचा उल्लेख केला आहे. त्या पाखंडांपैकी, बहुतेक पाखंडें त्या वेळेस प्रसिद्ध मते म्हणून अस्तित्वांत असलीं पाहिजेत. त्यांचें अस्तित्व, त्या काळी जग व ईश्वर यांच्या संबंधाच्या प्रश्नावर किती मोकळेपणानें विचार होत असे हें दाखविणें. त्या पाखंडांचें स्वरूप लक्षांत घेण्यासाठीं ब्रह्मजाल सुत्तांतील एक उतारा संक्षेपानें येथें देतो.

“बांधवहो, कित्येक यती व ब्राह्मण आपणांस अतातिक म्हणवितात; आणि जगाच्या मर्यादित्वासंबंधानें किंवा अमर्यादित्वासंबंधानें चार विचार व्यक्त करतात..... ते म्हणतात जग मर्यादित आहे; इतकें की, त्याच्या भोंवतालचा मार्ग निश्चित करता येईल, आणि तो कां, तर मी आपल्या अंतर्दृष्टीने सांगू शकतो म्हणून.....आणि दुसरे तसा मार्ग निश्चित करणें अशक्य आहे असें म्हणून पहिल्या मतास चूक म्हणतात.....कित्येक असें म्हणतात की, जग ऊर्ध्व दिशेने व अधो दिशेने मर्यादित आहे. पण त्याच्या विस्तृततेला मर्यादा नाही. चौथ्या प्रकारचे ब्राह्मण किंवा यती तर्कटें रचणारे आहेत. ते म्हणतात की, जग हें समर्याद आहे तरी अमर्याद आहे, आणि आपआपल्या मतांचें तर्कटी समर्थन करतात. यांतलेच कित्येक म्हणतात की, तें समर्यादहि नाही आणि अमर्यादहि नाही.....

“अनेक यती व ब्राह्मण उलटपालट करणाऱ्या सापसुरळी-प्रमाणे द्वयर्थी बोलण्याला संवकले आहेत. त्यांचें द्वयर्थी बोलणें चार प्रकारचें आहे. ते म्हणतात की, चांगलें अगर वाईट असें वस्तुतः कांहींच नाही. जेव्हां मी एखादें चांगलें किंवा वाईट म्हणतो तेव्हां मी आपली इच्छा अगर द्वेष व्यक्त करतो एवढेंच. त्यांना कोणत्याहि गोष्टीविषयी प्रश्न विचारला म्हणजे ते म्हणू लागतात की, मी तुम्हांस चूक म्हणत नाही किंवा बरोबरहि म्हणत नाही.”

गौतमाच्या दृष्टीने ठरलेल्या या योग्यायोग्य मूढांच्या पुढील पायऱ्या गौतम अशा वर्णन करतो:—“ते म्हणतात, मी मत दिव्याने (मताविषयी अभिमान जडून) विकारवश होईन आणि त्यामुळे मी दुःखाचें अगर खेदाचें स्थान होईन. पण

तें मला नको, व म्हणून मी निर्णय देऊ इच्छित नाही. ”

“मूढांचा तिसरा प्रकार असा: कांहीं ब्राह्मण हुंभार, बारीक सूक्ष्म भेद काढण्यांत पटाईत, वितंडवादांत कुशल आणि दुसऱ्याच्या विचारसरणीचे तुकडे पाडीत, हिंडणारे आहेत. मी कोणतेंहि विधान केलें तर ते त्याची कारणे मागतील आणि माझ्या चुका दाखवून देतील. मग मला त्याचें उत्तर देणें येणार नाही. आणि त्यामुळे मला दुःख होईल. तें दुःख माझ्या प्रगतीस विघातक होईल, म्हणून या वादविवादास भिऊन मी योग्यायोग्य काय हें सांगत नाही.

“यतींचा आणि ब्राह्मणांचा आणखी एक (चवथा) मूढ वर्ग आहे. तो म्हणतो, तुम्हां मला जर विचाराल कां परलोक आहे की काय, आणि तो आहे असें जर मला वाटत असेल, तर तो आहे म्हणून मी म्हणें; पण मी तर तसें म्हणत नाहीं. माझे मत अमुक आहे किंवा तमुक आहे असें मी म्हणत नाहीं आणि तें निराळें आहे असेंहि म्हणत नाहीं. परलोक नाहीं असें म्हणत नाहीं आणि आहे म्हणणाऱ्याचा निषेधहि करीत नाहीं. असें म्हणून ते खालील-प्रमाणें प्रत्येक विधानाला द्विधा उत्तर देतात:—

अ (१) परलोक आहे.

(२) परलोक नाही.

(३) परलोक आहे आणि नाही दोन्हीहि.

(४) परलोक नाही व नाही असेंहि नाही.

ब (१) कांहीं आकस्मिक जीव आहेत (कारण ते या लोकांत किंवा परलोकांत आईबापांशिवाय म्हणजे कारणावाचून जन्मास येतात).

(२) असे आकस्मिक जीव नाहीत.

(३) असे जीव आहेत व नाहीतहि.

(४) असे जीव नाहीत, व नाहीत असेंहि नाही.

क (१) फल असतें व तें सत्कृत्य अगर दुष्कृत्य यांच्या परिणामांमुळे उत्पन्न होतें.

(२) फल नसतें.

(३) फल असतें व नसतेंहि.

(४) फल नसतें व नसतें असेंहि नाही.

ड (१) तथागत (जो मनुष्य सत्यापर्यंत पोहोचतो तो) मरणोत्तरहि अस्तित्वांत असतो.

(२) तो तसा नसतो.

(३) तो असतो व नसतोहि.

(४) तो नसतो, व नसतो असेंहि नाही.”

**आजीविक नांवाचा भिक्षूचा पंथ.**—त्या वेळेस जैन, बौद्ध आणि भागवत संप्रदायांशिवाय आणि श्रौत धर्माच्या अनुयायांशिवाय दुसरा एखादा संप्रदाय प्रचलित होता किंवा काय हा एक प्रश्न आहे. असें शक्य आहे की, कांहीं प्रचलित संप्रदायांचीं मुळे त्या काळांतली असतील. तंत्र ग्रंथांचें मूळहि वैदिक कालांत किंवा उपनिषत्कालांत सांपडेल. बौद्ध व इतर ग्रंथांत आजीविक म्हणून एक संप्रदाय दृष्टीस पडतो.

तो संप्रदाय नारायणीय होता की नव्हता याविषयी मत-भेद आहे. या विषयांवरील भिन्न मते येथे मांडली असता काम भागण्यासारखे आहे.

याविषयी प्रो. काशीनाथ बाळकृष्ण पाठक इंडियन अँटि-क्वरी पु. ४१ मध्ये येणेंप्रमाणें लिहितात:—

आजीविक हा शब्द अजीव ह्यापासून झालेला आहे. आत्म्यास अस्तित्व नव्ही असें या पंथाचे अनुयायी मानतात. बौद्ध सम्राट अशोक व त्याचा नातू दशरथ ह्यानें ह्या पंथाला कांहीं लेणी अर्पण केलीं होती. विन्सेन्ट स्मिथ म्हणतो की ( अली हिस्टरी ऑफ इंडिया, पृ. १५६ ), ह्या पंथाचे लोक नम्र फिरत असत व त्यांचे पंथाविषयक आचार फार कडक असत. स्मिथच्या मते आजीविकांचा संबंध बौद्धांशी नसून जैनांशी होता.

प्रख्यात दिगंबर जैन ग्रंथकर्ता वीरनन्दि यानें शके १०७६ त श्रीमुख संवत्सरी “ आचारसार ” नांवाचा ग्रंथ रचला [ मूळ ग्रंथ पद्यांत असून त्याची कन्नड टीका गद्यांत आहे ]. ज्या काळी दक्षिण हिंदुस्थानांत बौद्ध पंथ प्रचलित होता त्या काळी वीरनन्दि होऊन गेला. आचारसारांत बौद्ध पंथाचा पुष्कळ ठिकाणी उल्लेख आलेला आहे ( ३. ४६; ५९ ). ह्यावरून स्पष्ट दिसतें की, शके १०७६ त कानडी देशांत बुद्धाचे पुष्कळ अनुयायी होते. आचारसारांत एके ठिकाणी आजीविकांचा उल्लेख केलेला आहे [ परिब्राह्म ब्रह्मकल्पान्तं यात्युग्राचारवानपि आजीविकसहस्रार(?) कल्पान्तं दर्शनोज्झितः ॥ ११. १२७ ] तेथील लिहिण्यावरून असें दिसतें की, त्याच्या काळी आजीविक [ याचें शुद्ध रूप आजीविक असें आहे ] नांवाच्या बौद्ध भिक्षूंचा एक वजनदार पंथ होता; हे लोक कांजीवर रहात असत व आपल्या पंथाच्या कडक आचारांचें अनुसरण करून समकालीन जैनांना आश्चर्य नाटावयाला लावीत.

आचारसाराच्या कागदावरील हस्तलिखित प्रती दोन आहेत. एक कोल्हापूर येथील लक्ष्मीसेन मठाची आहे. तिच्यावरील काल शके १६९२ हा आहे. दुसरी प्रत कोल्हापूर संस्थानातील शिरोळ येथील जैन समाजाच्या ताब्यांत असून शके १६६९ त अनन्तमति नांवाच्या प्रसिद्ध जोगिणीने ती नुकल केलेली आहे. दोन्ही हस्तलिखित प्रती जुन्या कानडी लिपीत लिहिलेल्या असून त्यांत ‘आजीविक’ हें रूप आढळतें. काजिकादि भोजनाला माधवचंद्राचा आधार आहे [ त्रिलोक-साराच्या ५४५ व्या गाथेवरील माधवचंद्राची टीका पहा ].

‘माघनान्दिश्रावकान्तर’ हा ग्रंथ १३ व्या शतकाच्या मध्य-काली रचलेला आहे. त्यांत असें म्हटलें आहे की, बौद्ध मांस-भक्षक आहेत व ‘पात्रे पतितं पवित्रम्’ या न्यायानें ते आपला आचार निर्दोष आहे असें ठरवितात ( प्रकरण ६, शिरोळ हस्तलिखित, पृ. ७१४ व ). त्याच ग्रंथांत आजीविकां-विषयी असें म्हटलें आहे की, अच्युतकल्प नामक स्वर्गांत कनिष्ठ प्रतीचे देव म्हणून ह्यांचा जन्म होईल. पद्मप्रभाचेंहि मत असेंच आहे ( विंशति प्ररूपणि शेवटचें प्रकरण पहा ). पद्मप्रभ त्रैविधानें माघनन्दि श्रावकाचारांतील उतारे वारंवार

दिले असल्यामुळे तो १३ व्या शतकाच्या अखेरीस होऊन गेला असावा.

सारांश. उत्तरकालीन चालुक्य व यादव यांच्या काळाच्या जैन ग्रंथकारांना आजीविक लोक हा मुख्यत्वेकरून कांजीवर राहणारा बौद्ध भिक्षूंचा पंथ म्हणून माहीत होता.

यावर संपादक प्रो. देवदत्त भांडारकर लिहितात:—

“ ह्या पंथावरील माझ्या एका लेखांत ( जर्नल बाँबे एशियाटिक सोसायटी, पु. २१, पृ. ४०३ - ५ ) मी आजीविकांचे सर्व उल्लेख एकत्र केलेले आहेत. प्रो. पाठकांनी दाखविल्या-प्रमाणें जैनांना त्यांना बौद्ध भिक्षूंचा पंथ म्हटलेलें आहे, परंतु बौद्धांनी देखील त्यांना ‘ निर्ग्रन्थ ’ म्हणून म्हटलें आहे असें दिसतें. कारण, ‘ दिव्यावदानांत ’ एकदां ‘ निर्ग्रन्था ’ चा प्रत्यक्ष आजीविक असा उल्लेख केलेला आहे ( कौवेल अँड नील, पृ. ४२७ ). वस्तुस्थिति अशी आहे की, बऱ्याच उत्तर-काली देखील ते बौद्ध किंवा जैन यांपैकी कोणांतच मोडत नसून त्यांची एक वेगळाच पंथ होता. प्रो. हल्टशनें ‘ दक्षिण हिंदुस्थानांतील अंकित लेखां ’ पैकी कांहीं लेखांत उल्लेख केलेल्या आजीविकांना जैन असें मानिलें आहे ( साउथ इंडियन इन्स्क्रिप्शन्स, पुस्तक १, पृ. ८८, ८९, ९२ व १०८ ) ते बरोबर नाहीं. ”

आजीविक हे वैष्णव आहेत काय.—अशोकाच्या स्तंभावरील सातव्या आदेशांत, जैनांच्या संप्रदायग्रंथांत व बौद्ध संप्रदायग्रंथांत आजीविकांचा उल्लेख आलेला आहे. ह्या तिन्ही ठिकाणचे आजीविक एकच आहेत असें बऱ्याच काळापासून संमत आहे. प्रो. कर्नच्या मते आजीविक हा वैष्णवांचा एक पोटभेद असून ते नारायणाची पूजा करणाऱ्या प्राचीन तपस्व्यांच्या एका पंथाचे आहेत. प्रो. गुहलरनें ह्याच मताचा अनुवाद करून प्रो. कर्नच्या मताचें विवरण केलेलें आहे ( बराबर व नागार्जुनाचा डोंगर येथील लेण्यांतल्या अशोक व दशरथ यांच्या शिलालेखांवर निबंध, जर्नल बाँबे एशियाटिक सोसायटी पु. २०, पृ. ३६२ ). आपल्या शिलालेखांतील आजीविक व अशोकाच्या सातव्या स्तंभादेशांतील आजीविक हे एकच आहेत असें प्रो. कर्न गृहीत धरतो, व ‘ ब्राह्मणी आजीविकांशी धर्ममहा-मात्रांचा संबंध राहील ही स्तंभावरील आदेशांतून मिळालेली माहिती व आजीविकांविषयी उत्पलनें केलेली विधाने ( ब्राह्म-मिहिर, वृहज्जातक १५. १ व त्यावरील उत्पलाची टीका पहा ) एकत्र करतो. आजीविक हे नारायणाश्रित आहेत असें विधान करून त्याला कालकाचार्यांचा व कालकसंहितेंतल वचनांचा आधार उत्पलनें दिलेला आहे. कालकाचार्य पांचव्या शतकांतला असल्यामुळे त्याचें प्रामाण्य महत्वाचें आहे. कालकाचार्यांनी आजीविक ह्याचा अर्थ एकदंडी असा दिलेला आहे. कालकसंहितेंतला आधार उत्पलनें ‘ केशवमागदीक्षितः केशवभक्तो भागवत इत्यर्थः ’ असा दिला आहे.

म्हणून प्रो. कर्न व प्रो. बुह्लर ह्यांच्या मते, आजीविक हे वैयक्तिक आहेत.

हे प्रो. कर्न साहेबांचे मत बरोबर नाही असे रा. दे. रा. भांडारकर खालीलप्रमाणे दाखवित आहेत:—

उत्पलाच्या टांकितला उतरा पुढे दिल्याप्रमाणे आहे:—

“अत्र वृद्धाश्रयग्रहणं महेश्वराश्रितानां प्रव्रज्यानां, सुबलक्षणम् । आजीविकग्रहणं च नारायणाश्रितानाम् ॥”

येथे ‘च’ कडे दुर्लक्ष केल्यामुळे प्रो. कर्नचा गैरसमज झालेला आहे. आजीविक शब्दाचा अर्थ नारायणाश्रित नव्हे, तर आजीविक हा शब्द नारायणाश्रितांचे उपलक्षण आहे. कोणत्या ज्योतिःशास्त्रविषयक परिस्थितीत मनुष्य संन्याशी बनतो व त्या विशिष्ट वेळी त्याचे विशिष्ट पंथनाम काय असते याविषयी उल्लेख ब्राह्ममिहिराने केला आहे. उत्पलाने असे दाखविले आहे की, ब्राह्ममिहिराच्या विधानाला कालकाचार्यांचा आधार आहे, व म्हणून कालकाचार्यांनी दिलेल्या संज्ञा ब्राह्ममिहिराच्या संज्ञांशी जुळल्या पाहिजेत. ही पद्धति कितपत बरोबर आहे हे तज्ज्ञांनी ठरवावे. म्हणून वृद्धाश्रय व आजीविक यांचा अर्थ कापालिक व एकदण्डी आहे. असे उत्पल म्हणतो. कालकाचार्यांच्या दुसऱ्या एका पद्यांत ह्या ज्योतिःशास्त्रविषयक परिस्थिती व संज्ञा दिलेल्या आहेत, त्यांत व मूळच्या कालकाचार्यांच्या पद्यांत दोन ठिकाणी फरक आहे. त्या ठिकाणी, ब्राह्ममिहिराची संज्ञा व कालकाचार्यांच्या दोन पद्यांतोळ दोन वेगळ्या संज्ञा येणेप्रमाणे:—

उच्चस्थानी असणारा ग्रह.	कालकाचार्यांच्या संज्ञा		ब्राह्ममिहिराच्या संज्ञा
	१	२	
चंद्र	कापालिक	हरभक्त अथवा महेश्वराश्रित	वृद्ध श्रावक
बुध	एकदण्डी	केशवभक्त अथवा नारायणाश्रित	आजीविक

यासाठी उत्पल म्हणतो की, वृद्ध श्रावक व आजीविक हे शब्द महेश्वराश्रित व नारायणाश्रित दर्शविण्याकरिता फक्त उपलक्षण आहेत. म्हणून उत्पलाच्या मते, आजीविक ह्याचा नारायणाश्रित, केशवभक्त अथवा भागवत असा अर्थ नव्हे, तर तो शब्द फक्त हे शब्द सुचवितो. कालकाचार्यांचे हे मत उत्पलाप्रमाणेच आहे. अर्थात् प्रो. कर्न व प्रो. बुह्लर यांनी दिलेली उपपत्ति साधारं नाही.

आजीविकांविषयी काही अधिक माहिती.— ह्या पंथाविषयी काही अधिक माहिती रा. दे. रा. भांडारकर यांनी दिली आहे ती अशी:—

ह्या मठाश्रयी पंथाचे संस्थापक मंद-नच्छ, किससंकिच्छ व मखली गोशाल हे होते. मखली गोशाल हा बौद्ध संप्रदायप्रभूत दिलेल्या सहा आचार्यांपैकी एक होता. बुद्धघोष सांगतो की [रॉयल एशियाटिक सोसायटीचे १८९८ सालचे निप्रतकालिक पु. १९७], आजीविक हा ‘नगपक्वजितो’ आहे. त्याचिकांचे ‘अचेल’ म्हणजे बळरहित असे वर्णन केलेले आहे (जातक १. ३९०). विनयपिटकावरून असेच दिसून येते (एत-द्विषयक एक गोष्ट महावग्ग ८. १५, २-६ मध्ये व दुसरी निसिगिय ६. २ मध्ये आहे).

आजीविक आपली शरीरे धुळीने माखीत व गोवसाची विष्टा खात असत (जातक १. ३९०). त्यांचे धार्मिक आचार फार कष्टदायक व कडक असत (जातक १. ४९१ व न्हीस डेव्हिड्सचे बुद्धसंवाद, पु. १, पृ. २२७ व पुढील पाने आणि जातक ३. ५४२ पहा). न-अस्थि कम्मम् न-अस्थि किरियम्, न अस्थि विरियन्-ति हे त्यांचे मत होते (अंगुत्तर-निकाय, पु. १, पृ. २८६ व त्याचप्रमाणे न्हीस डेव्हिड्सचे बुद्धसंवाद पु. १, पृ. ७१ व पुढील पाने पहा), व ते पूर्ण दैववादी होते.

बुद्धसंप्रदायाचा उदय होण्यापूर्वी बराच काळ आजीविक अस्तित्वांत होते. बुद्धाच्या काळी मखली गोशाल हा त्यांचा प्रसिद्ध मतवादी होता. पहिले दोन आचार्य नन्दवच्छ व किस-संकिच्छ हे होते, व मखली गोशाल हा तिसरा आचार्य होता. मौर्य कालांत त्यांनी महत्त्व आले असावे असे दिसते. बराबर व नागार्जुनी लेण्यांतील शिलालेखांवरून असे दिसते की, अशोक व त्याचा नातू दशरथ ह्यांनी ही लेणी कोरून ह्यांना ती अर्पण केली. धर्ममहामात्रांना ज्यांच्याशी संबंध ठेवण्याला त्याने आज्ञा केली होती त्या पंथासंबंधांत आजीविकांचाहि उल्लेख केलेला आढळून येतो (एपिग्राफिका इंडिका, पु. २, पृ. २७२). नंतर ब्राह्ममिहिराच्या काळापर्यंत (अजमाले इ. स. ५२५) आपणाला यांची काही माहिती कळत नाही. ब्राह्ममिहिराने त्यांचा वृहज्जातकांत उल्लेख केलेला आहे. कुमारदासाच्या (इ. स. ७२५) ‘जानकीहरणी’-तहि ह्यांचा उल्लेख आढळून येतो. मद्रास इलाख्यांतील व १३ व्या शतकाच्या प्रथमाधीतील काही शिलालेखांत आजीविकांवर बसविलेल्या एका विशिष्ट कराचा उल्लेख आहे (साउथ इंडियन इन्स्क्रिप्शन्स, पु. १, पृ. ८८, ८९, ९२ व १०८). १३ व्या शतकापर्यंत त्यांच्या अस्तित्वाचा पुरावा सांपडत नाही, या समजुतीने कदाचित् प्रो. हल्ड्झ, त्यांना जैन समजला असेल. परंतु हे मत निराधार आहे असे प्रो. पाठकंनी दाखविले आहे (इ. अ. पु. ४१, पृ. ८९).

अमरकोशांत पांच प्रकारचे संन्याशी सांगितले आहेत. त्यांत ‘मस्करिन्’ यांचा उल्लेख केलेला आहे. पाणिनीच्या सूत्रांत (६. १, १५४) ‘मस्करिन्’चा एक अर्थ परि-



प्राज्ञक असो दिलेला आहे. ह्या सूत्रावरची पतञ्जलीची टीका, काशिका टीका व पतञ्जलीच्या महाभाष्यावरील कैयटाचा प्रदीप यांत 'मस्करिन्' असें कांहीं लोकांनां म्हणण्याचें कारण असें दिलें आहे की, ते लोक सर्व कर्मांच्या विरुद्ध होते. व शांति, हेंच त्यांचें इष्ट ध्येय होतें. ह्या प्रकारचें मत धारण करणारा पंथ आजीविकावाच होता ( दीघ निकायांतील सामञ्ज्य फलसुत्त ). गोबाल याला बौद्ध ग्रंथांत मखली असें म्हटलें आहे. मखली (मखली) हें 'मस्करिन्' चें पाली रूप होय. शिवाय जानकी-हरणांत व भट्टिकाव्यांत (सर्ग ५, श्लोक ६१-६३) मस्करिन् शब्दाचा उपयोग आजीविक ह्या अर्थी अत्यक्ष केलेला आहे.

भट्टिकाव्यांत याच ठिकाणीं शेंडी अथवा जटा वाढविणें हेंहि आजीविकाचें एक चिन्ह दिलेंलें आहे. म्हणून मल्लीनाथ त्यांनां त्रिदंडी म्हणतो. हें वर्णन जानकीहरणांतील 'उत्तुंगजटा' शीं जुळतें असल्यामुळें आजीविक हा त्रिदंडी असला पाहिजे, उत्पल म्हणतो तसा एकदंडी नसावा.

यासंबंधीं गोविंदाचार्यस्वामी यांनीं दोन मुद्दे पुढें आणले आहेत. ते येणें प्रमाणें (इ. अ. पु. २३, पृ. २४).

(१) वैखानसाच्या धर्मसूत्रावरून, प्रो. कर्नन (अथवा कालकाचार्य आणि उत्पल यांनीं) आजीविक व भागवत हे एक आहेत असें जें म्हटलेलें आहे तें बरोबर आहे.

(२) भागवतांची उत्पत्ति फार प्राचीन काळां झाली, ह्याविषयी बौद्ध ग्रंथांत पुरावे आढळून येतात (सद्धर्म पुंडरीक, एच. कर्नभाषांतरित पृ. ३९७ पहा). ब्राह्मणांच्या ग्रंथांतील सूचक उल्लेखांवरूनहि या पुराव्यांनांच दुजोरा मिळतो. श्रामाणे आजीविकाबद्दल निरनिराळीं मते व्यक्त झाली आहेत. असो.

यज्ञसंस्थेविरुद्ध बंड करण्यांत प्रमुख स्थान कोणाला.— उपनिषदांतील विचार ही विशिष्ट विचारपद्धति नसून. निरनिराळ्या प्रसंगीं निरनिराळ्या कर्वांनीं व्यक्त केलेले विचार आहेत हें मागें सांगितलेंच आहे. औपनिषद विचारांचा भर यज्ञसंस्थेच्या सामान्यतः विरुद्ध आहे.

जैनमत आणि बौद्धमत यांत ब्राह्मणी विचारांस किंवा विचारपरंपरेंस विरुद्ध असें कांहीं नाहीं. ज्या प्रकारचे विचार उपनिषदांनीं व्यक्त केले त्या प्रकारचेच जैनांनीं आणि गौतमानें व्यक्त केले आहेत. तथापि जैनमत आणि बौद्धमत यांस ब्राह्मणी यज्ञसंस्थेच्या विरुद्ध बंड करणाऱ्यांत प्रमुख स्थान देतां येणार नाहीं. यज्ञसंस्थेविरुद्ध बुद्धजन्मकाळीं बंड करण्यांत तात्पर्यच नव्हतें. कारण त्या काळीं आजच्या काळापेक्षा अधिक यज्ञ होत असावेत असें वाटत नाहीं. संहितीकरणाचा काळ तोच यज्ञसंस्थाविनाशाचा काळ होता. यज्ञसंस्थेपासून परावृत्त करून लोकांस ज्ञानमार्गानें नेण्याचें श्रेय आरण्यकीय ब्रह्मवेत्त्यांस दिलें पाहिजे. महावीर व बुद्ध यांस जर कांहीं श्रेय द्यावयाचेंच असेल, तर तें शत्रूचें डोकें अगो.

दरच कोणाकापून नेल्यानंतर त्याचे हातपाय कापून काढणाऱ्या वीराचें श्रेय देतां येईल. जैन व बौद्ध संप्रदायांची किंमत त्यांच्या यज्ञविरोधित्वामुळें नव्हती. आरण्यकीय विचारांचेंच यज्ञ अनवश्यक मानले गेले. यज्ञ खर्चाचे असल्यामुळें लोकांनां ते नकोसे झाले होते. यज्ञ करणाऱ्या ऋत्विग्वर्गांतच भांडणें होऊन व त्यामुळें विधींत बारीकसारीक फरक उत्पन्न करणारीं शाखांतरे उपस्थित होऊन, सामान्य जनांस जुगुप्सा उत्पन्न होण्याइतकी परिस्थिति त्यांनीं उत्पन्न केली होती; आणि यज्ञावर भिक्षुकी चालेना तेव्हां आपआपल्या शाखेला निराळें गृह उत्पन्न करून त्या शाखेतील अन्य धंद्यांत पडलेल्या गृहस्थवर्गावर आपली भिक्षुकी ऋत्विग्वर्गाच्या वेदपठन करणाऱ्या वंशजांस चालवावी लागली होती. सारांश, यज्ञसंस्थेचा निःपात अगोदरच झाला होता.

उपनिषदांतील कर्तव्यात्मक विचारांचें स्वरूप काय? मनुष्यानें ब्रह्मज्ञान मिळविण्याचा प्रयत्न करावा या प्रकारचें ध्येय डोळ्यापुढें ठेवेलें, तर त्यामुळें एक पंचाईत उपास्थित होते. प्रत्येकानें ज्ञान मिळविण्याचा प्रयत्न जर करावयाचा, तर तेथें दैनिक नित्यकर्म मनुष्यानें कोणतीं करावयाचीं? शिवाय, जो ज्ञानाच्या मार्गेच लागेल त्याचें पोट कसे चालावयाचें? ब्रह्मज्ञान जर अवश्य तर वेदज्ञानाची वाढ काय? वेदज्ञान असलेल्यांनीं काय करावें? अशा प्रकारच्या परिस्थितांत लोकप्रवृत्ति अनेक तऱ्हेची उत्पन्न झाली. कांहीं लोक ज्ञानमार्ग खरा पण जुनें कर्म चालू ठेवावें असें म्हणणारे झाले; आणि कर्म हीं परमार्थकारण न राहतां लोकांच्या चातुर्वर्ण्यातील सामाजिक स्थानांचीं निदर्शक होऊन त्यामुळें तीं समाजांतील कांहीं वर्गांपुरतीं चालू राहिलीं. तथापि, ज्या लोकांनां कर्मच नाहींत त्या लोकांनां कांहींतरी कर्म लावून आणि प्रचलित मतांपैकीं एखाद्या विचारपरंपरेस तीं कर्म चिकटवून संप्रदायस्थापना करावी, या तऱ्हेची सवड या धंद्यांत चळवळ करणाऱ्यांनीं होती. बौद्ध आणि जैन या दोन संप्रदायांच्या अस्तित्वास पोषक अशी परिस्थिति येणेंप्रमाणें सांगतां येईल.

जैनांचे तीर्थंकर.—आतां बौद्ध व जैन यांतील अगोदरचा जो जैन संप्रदाय त्याकडे वळू; जैनांचे प्राचीन ग्रंथ आज उपलब्ध नाहींत. त्यामुळें अधिक अर्वाचीन ग्रंथांवर भिस्त टाकणें प्राप्त होतें. जैनांनीं आपले धर्मप्रवर्तक चोवीस तीर्थंकर म्हणून मानले आहेत. त्या चोवीस तीर्थंकरांच्या अस्तित्वावर आज कोणी संशोधक विश्वास ठेवीत नाहीं. तथापि महावीराच्या अस्तित्वाविषयी प्रमाणें बरीच असल्यामुळें त्याच्याबद्दल कोणी शंका घेत नाहीं. ऋषभ हाहि ऐतिहासिक पुरुष असावा असा त्याजविषयी भागवतांत म्हणजे जैनतर ग्रंथांत उल्लेख असल्यामुळें कल्पना होते.

सद्धर्मालंकारावरून महावीर व त्यापूर्वीच्या सहा तीर्थंकरांची हकीकत येणेंप्रमाणें निघते (इ. अ. पु. ८):—

पूर्ण काश्यप बुद्ध.—हा एका सरदाराच्या घरी परमुखांतून आलेल्या बाईच्या उदरी जन्मला. तरी पण हा



आपणांस ब्राह्मण म्हणवीत असे. त्याच्या जन्माने त्याच्या मालकाच्या घरातील गुलामांची संख्या पूर्ण शंभर झाली, म्हणून त्याला 'पूर्ण' हे नांव मिळाले. मालकाचे घर सोडून तो चालला असता चोरांनी त्याला सर्वस्वी नागविले. तेव्हा नम्रावस्थेतच तो शेजारच्या गांवी जाऊन तेथील लोकांस त्याने नाना तऱ्हेच्या युक्त्यांनी फसविले. आपले नांव 'पूर्ण काश्यप बुद्ध' आहे असे त्याने जाहीर केले. त्याला कपडे देऊ केले असता तो दिगंबरच राहिला. तो म्हणे की, ज्याने पाप केले असेल त्यास लाज उत्पन्न होते व लाज झांकण्याकरितां मग कपडे पाहिजेत; पण मला पापच नाही—मी निष्पाप (अर्हत) आहे. याच्या अनुयायांची संख्या लवकरच ८०,००० वर गेली. हा राजा अगर प्रजा, बाप अगर लेकर इत्यादि धर्मबंधने मानीत नसे. त्याच्या मते शून्यता हीच या जगातील मुख्य वस्तु आहे.

२ मखली गोशाल.—हा एका सरदाराच्या घरचा गुलाम होता. याच्या आईचे नांव मखली होतें, व हा गोशाळेत जन्मला म्हणून याचे नांव मखली गोशाल असे झाले. एके दिवशी हा तेलाचे भांडे घेऊन जात असता त्याचा पाय घरसरा व भांडे खाली पडले. तो मालकास भिऊन पळू लागला असता मालकाने त्याची वस्त्रे पकडली. तेव्हा तो वस्त्रे टाकून देऊन नम्र स्थितीतच पळत सुटला, व एका शहरांत शिरून दिगंबर जैन अथवा बुद्ध म्हणून प्रसिद्धीस आला. त्याने काढलेल्या पंथास मखली गोशाल हे नांव प्राप्त झाले. मनुष्यास सुखदुःख पूर्वकर्मानुसार प्राप्त होत नसून ते यत्कडेने प्राप्त होत असे हा म्हणत असे.

३ नीगंठ नातपुत्त.—हा नाथ (नात) नांवाच्या शेतकऱ्याचा पुत्र (पुत्त) होता व याने गांठी तोडल्या म्हणून याचे नांव नीगंठ (निर्ग्रंथ) नातपुत्त असे पडले. थंड पाणी पिणे पाप आहे असे याचे मत होतें. पाण्याचे बारीक कण हे लहान आत्मे व मोठे कण हे मोठे आत्मे होत असे हा म्हणे. नशिवाप्रमाणे पापपुण्य किंवा सुखदुःख प्राप्त होतें व आपणांस ती टाळतां येणार नाहीत असे याचे मत होतें.

४ अजित केशकंबल.—हा एका सरदाराचा नोकर होता. पुष्कळ कर्जे झाल्यामुळे सावकारास चुकविण्याकरितां हा दुसऱ्या गांवी पळून गेला. तेथे निर्वाहाचे दुसरे कांहीं साधन नसल्यामुळे, याने डोकें मुंडून व केशकंबल पांघरून तपाचरणास सुरुवात केली, म्हणून यास लोक अजित केशकंबल म्हणू लागले. जलचर, भूचर व खेचर अशा सर्व प्राण्यांस व त्याचप्रमाणे वृक्षलतादिकांसहि जीव म्हणजे आत्मा आहे असे याचे मत आहे. या त्याच्या मतामुळे त्यास सहस्रावधि अनुयायी मिळाले: नशिवाचा म्हणजे पूर्वसंचिताचा नाश या जन्मांत नाना तऱ्हेच्या शरीरविटंबनेने—उदाहरणार्थ, केशलुंचन, धूम्रपान, पंचामिसाधन इत्यादिकांनी—होऊन पुढील जन्मांत निरवाधि सुख प्राप्त होईल असे हा प्रतिपादन करी.

५ संजयबेलंटे.—याचे डोकें चमत्कारिक असून याने मुक्तता मिळवून निरनिराळ्या शाखांचा अभ्यास केला व आपण बुद्ध आहों असा पुकारा केला. त्याचे मत असे होतें की, या जन्मांत प्राण्यास जी योनि प्राप्त झाली असे तीच त्यास पुढील जन्मांत प्राप्त होईल. 'बोधि' घोषून काढण्याचे कांहीं कारण नाही, ऐशी ह्जार कल्पे संपतांच ते आपोआप प्राप्त होईल असे हा म्हणत असे.

६ ककुध कात्यायन.—याची उत्पत्ति जारकर्मापासून झाली. याची आई गरीब व हीन जातीतील असल्यामुळे तिला राहण्यास घर नव्हतें. व म्हणून याचा जन्म एका ककुध झाडाखाली झाला. तेथून एका ब्राह्मणाने त्यास उचलून घेऊन त्याचे नांव कात्यायन असे ठेविले. ककुध नांवाच्या झाडाखाली हा सांपडला म्हणून ककुध कात्यायन असे याचे नांव पडले. बाप मृत झाल्यावर याला फार बाईट स्थिति प्राप्त होऊन हा तपस्वी झाला, व एका मातीच्या उंचवट्यावर बसून याने उपदेश करण्यास प्रारंभ केला. थंड पाण्यांत आत्मा असतो असे नीगंठ नातपुत्त याच्याप्रमाणे हाहि म्हणत असे. चिनी दंतकथांवरून असे समजतें की, धर्मशास्त्रांपैकी कांहीं नियम आपल्या बुद्धीस आकलन होत नाहीत व कांहीं होतात असे हा म्हणत असे.

नीगंठ नातपुत्त व महावीर एकच.—बरील सहा आचार्यपैकी 'नीगंठ नातपुत्त' हा व जैनपंथाचा मानलेला संस्थापक 'महावीर' या दोन्ही एकच व्यक्ति आहेत, असे म्हणतात.

जैन संप्रदायाचा एक विशेष हा आहे की, जैनसंप्रदायी लोकांची सजीव जगताची कल्पना फार विस्तृत व व्यापक असते. लता व वृक्ष सजीव आहेत इतकेंच नव्हे तर मृत्तिका-कण, जल, अग्नि व वायु हे देखील सजीव आहेत. हेच मत नीगंठ नातपुत्ताचे होतें.

गौतमबुद्धाच्या अक्रियावादाच्या विरुद्ध असणारा जो क्रियावाद, त्याचा नीगंठ नातपुत्त याने पुरस्कार केला होता (महावग्ग सुत्त ६. ३१, १). हा क्रियावाद म्हणजे आत्म्याच्या कार्यशक्तीवर असणारी श्रद्धा होय. हे जैनसंप्रदायाच्या आद्यतत्वांपैकी एक तत्त्व आहे व आचारांगाच्या पहिल्या अध्यायांत ते तत्त्व सांगितले आहे. नातपुत्त असेहि प्रतिपादन करीत असे की, पाप करण्यासाठीं तीन दंड अथवा कर्ते आहेत. (१) कायेची कृत्ये, (२) वाचेची कृत्ये व (३) मनाची कृत्ये हीं पापाचीं तीन पृथक् कारणे होत; व तीं परस्परनिरपेक्षतया व्यापार करीत असतात (स्थानाङ्ग, तिसरे उद्देशक). अपराध व सदृष्ट, सुख व दुःख हीं दैवनियंत्रित व केवळ दैवचटित आहेत व म्हणून पंथाच्या नियमांप्रमाणे वागून कांहीं फल नाही; कारण दैव टाळतां येत नाही. त्याचा विशेष-प्रा सुखांतच होता.

१. नातपुत्र नवीन पंथाचा संस्थापक होता काय.- नातपुत्राची संप्रदायपद्धति कशी काय होती हे आतां आपण पाहू (सामञ्जसफलसुत पहा). सामञ्जसफलसुत यांत चातुर्याम ह्या जैन संज्ञेचा उल्लेख केला आहे. ही संज्ञा महावीराचा पूर्वाधिकारी पार्श्व याच्या मताला लावीत असत. महावीराने पूर्वीच्या मतांतच सुधारणा केली, व त्या सुधारलेल्या मताला पंचयाम मत ( भगवती-वेबर प्रॅगमेंट डर भगवती पृ. १८५ व शीलांकाची आचारांगावरील टीका पहा ) असें नांव पडलें. हे पांच याम म्हणजे महाव्रतें १ अहिंसा, २ मुनूत, ३ अस्तेय, ४ ब्रह्मचर्य व ५ अपरिग्रह ( सर्व मायामय वस्तूंचा त्याग करणे ) हीं होती. पूर्वीच्या मतांत ब्रह्मचर्याचा अपरिग्रहांत अन्तर्भाव झाला होता.

ह्यावरून दिसून येतें की, निर्ग्रंथ महावीराच्या पूर्वी अस्तित्वांत होते. नातपुत्रानें फक्त चातुर्याममतांत बदल केला. परंतु बौद्धांनीं असें मानिलें की, त्यानेंच हा पंथ स्थापन केला. सारांश महावीरानें पूर्वी प्रचलित असलेल्याच मतांत सुधारणा केली, नवीन मताची स्थापना केली नाहीं. या सिद्धान्तास प्रमाण म्हणून खालील कारणे दिलीं जातात:-

( १ ) बुद्ध व महावीर यांचे वर्तनक्रम फार भिन्न होते. बुद्धाला प्रचलित समज व विधी काढून टाकून नंतर श्रद्धा व आचार यांना त्याच्या मताप्रमाणें योग्य वळण लावावयाचें होतें. त्याला आपला मार्ग कष्टानें काढावा लागला. महावीर हा एक संन्याशी होता. त्यानें वरील खटपट कधींच केली नाहीं. त्यानें फक्त आपलें ज्ञान पूर्ण ( केवल ) होईपर्यंत वाढविलें. त्याचीं सूत्रांतलीं मते म्हणजे त्याचे शोध नाहींत, तर पूर्वीच प्रस्थापित झालेलीं सत्यें ( पन्नत ) आहेत.

( २ ) चतुर्दश पर्वांचा संप्रह देखील हीच गोष्ट सिद्ध करतो. ही पुस्तकें तीर्थंकर ऋषभ अथवा आदिनाथ ह्यांच्या वेळीं होती. म्हणून महावीराच्या सुधारणांपूर्वीचीं मूल निर्ग्रंथांचीं पवित्र पुस्तकें हीं आहेत असें मानिलें पाहिजे. परंतु यावर एक मोठा आक्षेप असा निघतो की, ही पुस्तकें जैन वाङ्मयांतून घेतली आहेत. जैन वाङ्मयाचें लेखन पांचव्या शतकांत झालें. जैनांनीं आपला पंथ सृष्टीच्या आरंभापासून अव्याहत चालू राहिला आहे ह्या कल्पनेवर त्यांच्या सर्व पवित्र पुस्तकांची जुळणी केली आहे. विरुद्ध मतास त्यांनीं त्यांत 'अगदीं थारा दिलेला नाहीं.

याला उत्तर असें देतां येईल की, जैन सूत्रांत कांहीं बदल झालेला नाहीं. त्याचप्रमाणें आचारांगाचाहि मूल ग्रंथ पूर्वीप्रमाणेंच आहे.

( ३ ) जर बौद्ध व जैन हे दोन्ही पंथ, त्यांच्या पंथांचे आद्य संस्थापक बुद्ध व महावीर हे समकालीन असण्यामुळे सारखेच प्राचीन आहेत, तर त्या पंथांचा

निर्देश विरुद्धमतवाद्यांच्या ग्रंथांत केलेला आपणांला सांपडला पाहिजे. परंतु वस्तुस्थिति अशी नाहीं. निर्ग्रंथांचा उल्लेख बौद्धांच्या पिटकांच्या जुन्यांत जुन्या भागांत देखील आलेला आहे; परंतु जैन सूत्रांत बौद्धांचा उल्लेख नाहीं. 'यापुढें बौद्ध संप्रदायाला जास्त महत्त्व आलें. शिवाय, हे दोन्ही पंथ समकालीन आहेत असें याकोबी साहेबांनीं गृहीत धरलें आहे. ह्यावरून बुद्धाच्या वेळीं निर्ग्रंथांचा नवीन पंथ नव्हता असें अनुमान काढतात.

या सर्व गोष्टींवरून असें सिद्ध होतें की, जैन कल्पना व विधी हीं महावीराच्या काळीं प्रचलित होती, व तीं टिकून राहण्यासाठीं महावीराची जरूर नव्हती. त्याचप्रमाणें निर्ग्रंथ लोकहि महावीरापूर्वी बराच काळ अस्तित्वांत होते. महावीरानें अगोदर अस्तित्वांत असलेल्या अशा एका पंथाची फक्त सुधारणा मात्र केली.

बौद्ध व जैन संप्रदायांचा परस्पर संबंध.— आतां बौद्ध संप्रदाय व जैन संप्रदाय यांचा परस्पर संबंध काय होता तें पाहूं.

बौद्ध संप्रदाय हा जैन संप्रदायापासून निघालेला नाहीं. कारण, निर्ग्रंथांचीं मुख्य तत्त्वे व विधी बुद्धानें नाकबूल केले आहेत. इतकेंच नव्हे, तर बौद्ध संप्रदाय हा जैन संप्रदायाच्या विरुद्ध टीका करणारा संप्रदाय आहे.

महावीराचा शिष्य गौतम इंद्रभूति व गौतम सांख्य मुनि हे एक नाहींत. त्याचप्रमाणें गौतम बुद्धाच्या पूर्वी २४ बुद्ध होऊन गेले ह्या गोष्टीलाहि कांहीं आधार नाहीं.

महावीर हा जैन संप्रदायाचा आद्य संस्थापक नव्हता. सर्व पंडितांच्या मतें पार्श्व हाच जैन संप्रदायाचा खरा संस्थापक आहे. त्याचे अनुयायी व त्याचीं मते यांचा स्पष्ट उल्लेख जैन सूत्रांत केला आहे. चातुर्याम पंथाचें तेंच मत बौद्धांनींहि निर्देशिलें आहे, मात्र त्यांनीं तें नातपुत्राचें आहे असें म्हटलें आहे. परंतु पार्श्व हाच जैन संप्रदायाचा संस्थापक होता असें म्हणण्यास कांहीं आधार नाहीं. जैन दंतकथेप्रमाणें ऋषभ हा पहिला तीर्थंकर होता. पुराणांतरी ( विष्णुपुराण, स. २ अ. १ व भागवत पुराण पहा ) एक ऋषभ वर्णिला आहे. त्या वर्णनावरून हे दोन्ही ऋषभ एकच असावेत असें वाटतें ( वित्सन, विष्णुपुराण, पृ. १०४, टीप १ पहा ). परंतु ऐतिहासिक दृष्ट्या ह्याचें फारसे महत्त्व मानतां येत नाहीं.

जैन संप्रदायाच्या वाडीचा विचार करतां, मागें पार्श्वपर्यंत आपणांला कांहीं समाधानकारक माहिती मिळते. त्यापूर्वीची हकीकत दंतकथा व अद्भुत गोष्टी यांनीं भरलेली आहे.

महावीराचा काल.—उपर्युक्त तीर्थंकरांपैकी महावीर ज्याचा संस्थापक समजला जातो त्या जैन संप्रदायाची हकीकत देण्यापूर्वी महावीराच्या काळासंबंधी दोन वाक्य लिहिणें

जरूर आहे. महावीराविषयीं आर्यविद्यासुधाकरांभांत असें वाक्य लिहिलेंलें आढळतें:—

ततःकालेनात्र खंडे भारते विक्रमात्पुरा ॥

खमुन्यं भोधिबिभिते वर्षे वीराव्हयो नरः ॥

प्राचार्यजैनधर्मं बौद्धधर्मसमप्रभम् ॥

त्याच्या निर्वाणाचा काल ख्रिस्ती शकापूर्वी ५२७ हा येतो असें रा. का. बा. पाठक यांनी 'श्रावकाचार' या ग्रंथांतील एका उताऱ्यावरून शाबीत केलें आहे. नेमिचंद्र आपल्या 'त्रिलोकसार' या ग्रंथांतहि असेंच म्हणतो. पण त्याचा टीकाकार माधवचंद्र यांने चुकीची टीका केल्यामुळें सदर निर्वाण-कालाबद्दल घोटाळा उत्पन्न झाला होता (इ. अ., पु. १२ पृ. २१).

**जैन संप्रदायः**—या पंथाचा प्रवर्तक महावीर याचा जन्म उच्च कुळांत झाला होता. त्याच्या पित्यास राजा म्हटलें आहे; पण तो बहुधा कोणत्याहि देशाचा राजा नसून विदेह नगराच्या उपान्त भागांत असणाऱ्या एखाद्या प्रांताचा मुख्य असावा. तथापि विवाहसंबंधानें तो विदेहाच्या राजाचा भास असून मागध राजकुलार्शाहि त्याचा संबंध, जोडलेला होता. त्याचें कुलनाम ज्ञातुपुत्र (अर्धमागधौ-नातपुत्र) असें होतें. पण त्याच्या सांप्रदायिकांनी महावीर, जिन, वर्धमान इत्यादि उपपदे त्याच्या नांवास जोडलीं. त्याच्या संप्रदायाचें सर्वांत जुनें नांव निर्ग्रंथ (नीगंठ) असें होतें; नंतर या संप्रदायाचे निरनिराळ्या नांवांचे कमीत कमी सात पंथ आढळतात, व यांतच पुढे दिगंबर या पंथाची भर पडली. पहिले सात पंथ सर्व श्वेतांबर या सदराखाली येतात. सध्यां श्वेतांबर व दिगंबर या दोन मुख्य सदरांत यांचे सर्व पोटभेद येतात. श्वेतांबरांची वस्ती उत्तर व पश्चिम हिंदुस्थानांत असून दिगंबरांची दक्षिण हिंदुस्थानांत आहे. दिगंबर पंथ हा श्वेतांबर पंथापासून फुटून निघण्याचें कारण, यतींनीं नम्र स्थितींत राहण्याचें व्रत पालन करण्याचें श्वेतांबरांनीं अग्राह्य ठरविलें हें होय. या पंथाच्या प्राचीन ग्रंथांवरून असें दिसतें कीं नम्र स्थितींत राहिणें हें जरी चांगलें मानलें होतें तरी ती गोष्ट प्रत्येक यतीस आवश्यक अशी सांगितली नव्हती. जैनांच्या इतरहि पंथांचीं अनेक नांवें आढळतात. उदाहरणार्थ, केशळुचनाच्या विधीपासून लुंचित-केश असें एका पंथास नांव पडलें. ग्रीक लोकांनीं 'जिमनो-सोफिस्ट' या नांवानें ज्यांचा उल्लेख केला आहे ते बहुधा दिगंबर जैन असावेत. पण या गोष्टीबद्दल तितकें निश्चित मत देतां येत नाहीं; कारण, नम्र स्थितींत राहणारे साधू हिंदूंमध्येहि अद्यापि अनेक आढळतात.

जैन व बौद्ध मतांविषयीं येथें विवेचन करण्यांत फारसा मतलब नाहीं. बौद्ध व जैन वाङ्मयांच्या निरीक्षणाबरोबर त्यांच्या मतांचाहि विचार होईल. बौद्ध व जैन वाङ्मयासंबंधानें एक मात्र फरक लक्षांत घेतला पाहिजे. तो हा कीं, जितक्या प्राचीन काळचें बौद्ध वाङ्मय आपणांस

उपलब्ध आहे तितकें प्राचीन जैन वाङ्मय उपलब्ध नाहीं.

बौद्ध आणि जैन संप्रदायासंबंधानें अशी एका शंका उत्पन्न होते कीं, दोघांचीहि बुद्धपूर्व आणि महावीरपूर्व परंपरा एकच असणें शक्य आहे. बुद्ध आपल्या पूर्वी अनेक बुद्ध होऊन गेले असें म्हणतो. जैनांचेहि महावीरापूर्वी अनेक तीर्थंकर होऊन गेले असें म्हणणें आहेच. कदाचित्, सूतसंस्कृतीतून उपनिषदांचा जन्म आहे तसाच बुद्ध आणि महावीर यांच्याहि वैचारिक पूर्वजांचा जन्म असावा, आणि मखली गौशालादि आजीविकांची ओढाताण त्यामुळेंच झाली असावी.

अर्हत वगैरे विशेषणें बुद्ध व महावीर या दोघांनांहि लावलीं गेलीं आहेत व तीं प्राचीन असावीत. ऋषि व आचार्य यांखेरीज पवित्र मानला जाणारा असा वर्ग समाजांत असावा आणि त्यापासून या दोन संप्रदायांचा उगम झाला असावा. विद्याधरांचें जैन ग्रंथांत व आपल्या पुराणांत असलेलें महत्त्व आणि वेदांत विद्याधरांचा अनुल्लेख यावरूनहि सूतसंस्कृति आणि जैन संप्रदाय यांचा निकट संबंध दिमून येतो.

## प्रकरण ८ वें.

### बुद्धाचें चरित्र.

**बुद्धचरित्रावरील वाङ्मय.**—गौतम बुद्धाचें चरित्र चांगलें सूक्ष्मपणें अजून लिहिलें गेलें नाहीं. त्याच्याचरित्रावर अनेक भाषांतून ग्रंथ आहेत. तथापि सामान्यपणें असा प्रकार होतो कीं, बहुतेक चरित्रें अमुन्यार्या व भक्त मंडळींनीं लिहिलेली आहेत. शिवाय बुद्धाची खरी ऐतिहासिक कल्पना करतांना जो दुसरा पक्ष ब्राह्मणांचा त्याविषयीं यूरोपीय लेखकांमध्ये फारसें प्रेम पावळत होतें असें नाहीं. यूरोपीय संस्कृत पंडितांचा वर्ग बौद्ध वाङ्मयाशीं अथवा पाली भाषेशीं अपरिचित असे आणि पाली ग्रंथांचे अभ्यासक संस्कृत वाङ्मयाकडे दुर्लक्ष करीत. बुद्धाची कामगिरी पहावयाची म्हणजे ती तत्कालीन बौद्ध तसेच श्रौतधर्मी, उपनिषद्गर्भी व जैन यांचे ग्रंथ पाहून अजमाविली पाहिजे. महाराष्ट्रायांपैकीं बौद्धवाङ्मयाशीं परिचित वर्ग फार थोडा आहे. त्यांतल्या त्यांत ब्राह्मणी भिक्षुकीच्या विरुद्ध असलेला वर्ग असें समजे कीं, पूर्वाच्या ब्राह्मणी लुचेगिरीवर गौतमानें प्रहार केले म्हणून गौतमाची तारीफ करणें योग्य आहे. जातिभेदाच्या विरुद्ध असलेला वर्ग असें समजे कीं, जातिभेद बुद्धाचें बंद केला पण ब्राह्मणांचा पुन्हा वरबध्मा झाल्यामुळें तो प्रज्वलित झाला. अश्व समजुती पसरल्यामुळें बुद्धसंबंधी आणखी अनुकूल मत उत्पन्न झालें. आणि ब्राह्मणब्राह्मणेतरी वादांत बुद्ध हा ब्राह्मणेंतरांच्या हातांतील हुकुमाचा एका झाला. याशिवाय ख्रिस्ती लोक आपल्या ख्रिस्ताचें नांव पुढें करूं लागले, म्हणजे आपल्याकडील कोणाचे तरी नांव पुढें केलें पाहिजे आणि तें बरेच मोठें असलें पाहिजे अशी

सावना लोकांत असल्यामुळे, बुद्ध हा सर्वांनाच वर्णनाय झाला आणि बुद्ध चरित्राचे सूक्ष्म निरीक्षण मात्र राहिले.

**बुद्धजन्म.**—बुद्धाविषयी ऐतिहासिक संशोधन मात्र फारसे झालेले नाही. बुद्धाविषयी निश्चित माहिती एवढीच देता येईल की बुद्धाचा जन्म ख्रि. पू. ५६० या साली किंवा त्या सुमारास झाला. कपिलवस्तु नांवाच्या प्राचीन नगराजवळ लुंबिनी नद्याच्या राईत बुद्ध जन्मास आला. कपिलवस्तु नगराचे अवशेष ब्रिटिश इंद्रीपलीकडे दक्षिण नेपाळांत दाट तराईत आहेत. ही तराई संयुक्त प्रांतांतील बस्ती झाल्याच्या उत्तरेस काही मैलांवर आहे. बुद्धाचे जन्मस्थान १८९५ सालाच्या पूर्वी निश्चित झालेले नव्हते. या साली सधरील लुंबिनी राईत बौद्ध राजा अशोक याने उभा केलेला स्तंभ सांपडला, व त्यायोगे बुद्धाचे जन्मस्थान निश्चित झाले. हा स्तंभ त्या राजाने आपल्या यात्राप्रसंगी उभा केला होता. अशोकाकडे आरंभिलेल्या यात्रेचा हेतु बुद्धाने आपल्या जिवंतपणी आपल्या कृतींनी अथवा केवळ वस्तीने जी स्थाने पावन केली होती त्यांतील मुख्य मुख्य स्थाने पहावी आणि तेथे उपासना करावी हा होता. अशोकाच्या यात्रेचा मार्ग पाटलिपुत्र म्हणजे त्याचे राजधानीचे नगर, त्यानंतर लुंबिनी-वन व कपिलवस्तु, बुद्धगया, सारनाथ, बनारसचा आसमंत भाग, श्रावस्ती, कुशनगर व इतर पवित्र स्थाने याप्रमाणे होता. या स्थानांपैकी काहींची ठिकाणे अद्यापि बरोबर निश्चित झालेली नाहीत. या प्रत्येक स्थानावर त्याने स्तंभ बांधिले किंवा स्तूप बांधून काढले. या स्तंभावर अथवा स्तूपावर आपल्या आगमनाची तिथि आणि त्या त्या स्थानी बुद्धाच्या जीवनाचा संबंध कोणता आला ती गोष्ट तो लिहवीत असे. लुंबिनी वनांतील स्तंभावर जे लिखाण आहे ते निर्व्यंग असून त्यांतील अक्षरे ती कोरली गेली तेव्हां इतकीच आजही स्वच्छ व सुवाच्य आहेत. एवढेच की, काही शब्दांचा अर्थ नाट लागत नाही. हा शिलालेख येणेंप्रमाणे:—

‘ राजा देवनापिय—पियदस्सी याने त्याच्या अभिषेकाच्या विज्ञाव्या वर्षी हें स्थान आपल्या खुद्द स्वारीच्या आगमनाने एनीत केले. या ठिकाणी शाक्य मुनि बुद्ध जन्मास आला म्हणून त्या राजाने या ठिकाणाभोवती दगडी प्राकार उभा केला, व येथे एक दगडी स्तंभ उभारला. तो पुण्यश्लोक येथे जन्मला म्हणून राजाने लुंबिनी गांवाला साऱ्याची माफी दिली आणि न्याऱ्याच्या आठव्या (राज) भागाची मालकी त्याचकडे दिली.’

बुद्धाच्या चरित्राचे ऐतिहासिक निरीक्षण करण्यासाठी आपण त्याच्या चरित्राचे भाग येणेंप्रमाणे पाहू:—

- (१) बुद्धाचे वैयक्तिक चरित्र,
- (२) बुद्धाचे जातिभेदासंबंधीचे कार्य,
- (३) बुद्धाचे विचार व शिस्ते यांचा प्रवर्तक या नात्याने कार्य.

या तीन गोष्टींपैकी येथे प्रथम त्याच्या वैयक्तिक चरित्राकडे लक्ष देऊ.

**बुद्धाचे वैयक्तिक चरित्र.**—वैयक्तिक चरित्रासंबंधी अज्ञानच असतें तर जी माहिती मिळाली ती दिली म्हणजे भागले असतें. पण आजची गोष्ट तशी नाही. बुद्धास अवतार बनविणारे हे अत्यंत लोकप्रिय झालेले असे ललित-विस्तर म्हणून जे काव्य प्रसिद्ध आहे, त्याने काव्याचा नायक बुद्ध हा उत्तम तऱ्हेने सजविला आहे. रामायण ज्याप्रमाणे रामाची कथा आहे तशीच सांगत असेल असा विश्वास नाही, त्याप्रमाणेच ललितविस्तराचीहि गोष्ट होय. काव्याचा नायक सजविणे आणि लोकांत भक्ति वाढवावी म्हणून लिहिणे या दोन्ही हेतूंचा ललितविस्तरावर परिणाम झाला आहे. हे दोन्ही हेतू ऐतिहासिक सत्यास विरोधी आहेत. तथापि ललितविस्तराचे म्हणणे काय आहे हें दिल्याशिवाय पुढे जाणे योग्य नाही. ललितविस्तराचा गोष्ट-वारा येणेंप्रमाणे:—

**ललितविस्तर ग्रंथांतील बुद्धाची कथा.**—ललितविस्तर हा बुद्धचरित्रपर संस्कृत ग्रंथ हिंदुधर्मातील पुराणांच्या पद्धतीवर लिहिलेला आहे. राम, कृष्ण यांच्याप्रमाणे बुद्ध हाहि एक परमेश्वराचा अवतार आहे अशा पद्धतीचे प्रतिपादन या ग्रंथांत असल्यामुळे हा अवतार घेण्याचे कारण व त्याची पूर्वतयारी यासंबंधाचे वर्णन या ग्रंथाच्या आरंभीच्या प्रकरणांत आहे. इतकेंच नव्हे, तर पुराणांतील, सूत शौनकाप्रत सांगतात या नमुन्यावरहुकूम ललितविस्तरांत भगवान् भिक्षूंच्या विनंतीवरून त्यांना बुद्धचरित्राची कथा सांगतात, अशीच ग्रंथाची मांडणी केली आहे.

**कथा निरूपणाचा प्रसंग.**—कोणे एके काळी भगवान् श्रावस्ती ( कोसल देशाची प्राचीन राजधानी उर्फ आधुनिक अयोध्या प्रांतांतील फैजाबाद शहर ) नगरीच्या जेतवना-नजीक अनाथपिंडद नांवाच्या उपवनांत फिरतां फिरतां येऊन पोहोचले. त्यांच्याबरोबर वारा हजार भिक्षूंचा समुदाय होता, व शिवाय बत्तीस हजार बोधिसत्त्वहि होते. तेथे भगवान् समाधि लावून बसले असतां ईश्वर, महेश्वर, नंद, सुनंद, प्रज्ञात, महित, इत्यादि अनेक देवपुत्र प्राप्त झाले व त्यांनी ललितविस्तर ग्रंथांतील कथा सांगण्याविषयी भगवानास विनंति केली. बोधिसत्त्व व श्रावक यांनाहि तशीच विनंति केल्यावरून भगवान् ती कथा सांगते झाले.

**अवतार प्रयोजन.**—एकदां देवांनी तुषित येथे वास्तव्य करून असलेल्या बोधिसत्त्वाकडे जाऊन जंबुद्वीपांत अवतार घेण्याबद्दल विनंति केली. तेव्हां बारा वर्षांनी बोधिसत्त्व मनुष्य अवतार घेईल अशी भविष्यवाणी झाली. नंतर अनेक देवपुत्रांनी जंबुद्वीपांत (बौद्ध ग्रंथाप्रमाणे हिंदुस्थानांत) ब्राह्मणांचे रूप घेऊन ब्राह्मणांना वेद शिकविला.

पुढे तिसऱ्या प्रकरणांत चक्रवर्ती राजांची लक्षणे सांगून त्याला चक्ररत्न, हस्तिरत्न, क्षीररत्न वगैरे सात रत्ने कशी



प्राप्त होतात ते सांगितले आहे. पुढे बाधिसत्त्वाचे कोणत्या कुलांत जन्म घ्यावा याचा विचार करतांना वैदेह, कोशल, वंशराज, वैशाली, प्रयोत, कंस, पांडु व सुमित्र या प्राचीन भारतीय कुलांचे गुणदोषविवेचन केले आहे. नंतर बोधिसत्त्वाने ज्या कुलांत जन्म घ्यावयाचा त्या कुलाला अवश्य असलेले चौसष्ट गुण, व ज्या स्त्रीच्या पोटी जन्म घ्यावयाचा त्या स्त्रीच्या ठिकाणी अवश्य असलेले बत्तीस गुण सांगितले आहेत. बोधिसत्त्व व देवपुत्र यांनी वरील सर्व गोष्टी विचारांत घेऊन बाधिसत्त्वाने शाक्य देशातील शाक्य कुलांतल्या शुद्धोदन राजाच्या मायादेवी नांवाच्या स्त्रीच्या पोटी जन्म घ्यावा असे ठरविले.

बोध्या अध्यायांत, बोधिसत्त्वाने मनुष्यजन्म घ्यावयास जाण्यापूर्वी जमलेल्या देवपुत्रांना निरनिराळे एकशे आठ विषय घेऊन धर्मनिरूपण केले त्याबद्दलची माहिती दिली आहे.

बुद्ध जन्म सूचक शुभ चिन्हे.—पौचव्या अध्यायांत भगवान् भिक्षूंना सांगतात:—नंतर बोधिसत्त्वाने मैत्रेय बोधिसत्त्वाला तुषिताचा कारभार पाहण्यास नेमून देवपुत्रांचा निरोप घेतला व जंबुद्वीपांत जन्म घेण्याचा काल निश्चित केला. अवतारापूर्वी शुभ चिन्हे म्हणून शुद्धोदन राजाच्या राजवाड्यातील घाण, डांस, चिलटे वगैरे सर्व नाहार्शी होऊन सर्वत्र स्वच्छता झाली; हिमालयपर्वताकडील अनेक जातीचे पक्षी राजवाड्याच्या निरनिराळ्या भागांवर येऊन बसले; आणि बागांतील सर्व झाडे फलपुष्पांनी भरून गेली. मायादेवीने देहशुद्धीकरिता व मनःशुद्धीकरिता उपवास करण्याचे राजाच्या परवानगीने ठरवून ते व्रत केले. अप्सरांनी राजवाड्यांत प्रवेश करून मायादेवीचे दर्शन घेतले व तिच्यावर पुष्पवृष्टि केली.

सहाव्या अध्यायांत असे सांगितले आहे की, वसंत ऋतूत वैशाख महिन्यांत पौर्णिमेच्या दिवशी प्रशांत समयी बोधिसत्त्वाने तुषित येथील निवासस्थान सोडून पीतशुभ्रवर्ण, सहा दांत इत्यादि गुणविशेषांनी युक्त असलेल्या हत्तीच्या रूपाने मायादेवीच्या शरीरांत प्रवेश केला. त्या वेळी यांच गोष्टीचे स्वप्न मायादेवीला पडले. ते तिने राजाला सांगितले; तेव्हा राजाने विचारल्यावरून ब्राह्मणांनी त्याचा अर्थ असा सांगितला की, मायादेवीच्या पोटी एक पुत्र जन्मास येईल व तो चक्रवर्ती राजा होईल, पण पुढे गृहत्याग करून बुद्ध बनेल.

बुद्धाचा जन्म.—सातव्या अध्यायांत भगवान् सांगतात: भिक्षूहो, बोधिसत्त्व जन्माला येण्यापूर्वी बत्तीस शुभ शकुन झाले. फुलझाडांना कळ्या आल्या पण फुले उमलली नाहीत, फळझाडांना मोहोर आला पण त्यांनी फळे धरली नाहीत, कपिलवस्तु नगरीकडे हिमालयांतले अनेक सिंह येऊन नगरीभोवती हिई कागले, पांचशे हत्तींनी त्या नगरांत प्रवेश केला, आकाशांत सूर्यचंद्रतारकागणांचे रथ थांबून राहिले, जिकडेतिकडे सुगंध सुटले इत्यादि. हे शुभशकुन होते. पुढे पूर्ण दहा महिने भरल्यावर मायादेवी प्रसूत झाली.

होऊन बोधिसत्त्व जन्मास आला. तेव्हा अनेक शुभ गोष्टी घडल्या: आजारी लोक रोगमुक्त झाले, क्षुधिततृषित लोकांची क्षुधातृष्णा शांत झाली, वेडे लोक पुन्हा सुबुद्ध झाले, दरिद्री श्रीमंत्र झाले व मायादेवीवर अप्सरांनी पुष्पवृष्टि केली. शुद्धोदन राजाने पुत्रजन्मानिमित्त मोठा उत्सव करून मुलाचे नांव सर्वार्थसिद्ध असे ठेविले. पुत्र जन्मल्यानंतर सातच दिवसांनी मायादेवी मरण पावली. पूर्वी जन्म घेतलेल्या बोधिसत्त्वांच्या माताहि सर्व अशाच सात दिवसांनी मरण पावल्या होत्या; कारण, बोधिसत्त्वाची गर्भाशयात पूर्ण वाढ झाल्याने मातेचे हृदय दुभंगून जाते. मायादेवी वारल्यानंतर तिची बहीण वृद्ध नैतमी हिने राजपुत्राला वाढविले. हिमवर्तपर्वतावर एक असित नांवाचा महर्षि रहात होता. त्याने अन्तर्ज्ञानाने बोधिसत्त्व जन्मास आल्याचे जाणून, कपिलवस्तु नगरीत जाऊन शुद्धोदन राजाची भेट घेतली. राजाने त्याचा मोठा आदरसत्कार करून त्याला राजपुत्र आणून दाखविला. महर्षीने त्या राजपुत्रास वंदन करून त्याला जबळ घेतले; परंतु सर्व शरीरावयवांचे निरीक्षण केल्यावर त्यास वाईट वाटून त्याने अभ्र गाळण्यास सुरुवात केली. शुद्धोदन राजाने अभ्र गाळण्याचे कारण विचारल्यावरून तो म्हणाला: “तुझा पुत्र उत्तम लक्षणांनी संपन्न असून तो मोठा धर्मसंस्थापक होणार आहे. मला वाईट वाटण्याचे कारण एवढेच की, हे बौद्ध रत्न पाहण्यास मी जिवंत राहणार नाही, व त्यामुळे मला त्याचा योग्य सत्कार करता येणार नाही! नंतर असित ऋषीने राजपुत्राच्या शरीरावरची बत्तीस उत्तम लक्षणे व ऐंशी उपलक्षणे राजास समजावून सांगितली, व शेवटी राजाचा निरोप घेऊन तो महर्षि स्वस्थानी परत गेला.

बुद्धाच्या ईश्वरी अंशाची साक्ष पटविणारे चमत्कार.—आठव्या अध्यायाचा सारांश येणेप्रमाणे आहे: बोधिसत्त्व जन्माला आला त्या दिवशी क्षत्रिय, ब्राह्मण व शाक्य वंशांतील अनेक कुटुंबांत मिळून वीस हजार मुली जन्मास आल्या होत्या. या सर्व पुढे त्यांनी बोधिसत्त्वाबरोबर राहून त्याची सेवा करावी म्हणून त्यास अर्पण करण्यांत आल्या. एकदा राजपुत्राला देवालयांत दर्शनसिंघण्यांत आले तेव्हा असा चमत्कार झाला की, देवळांतील सर्व देवतांच्या मूर्ती आपले स्थान सोडून स्वतःच राजपुत्रापुढे येऊन त्याला नमन करत्या झाल्या.

नवव्या अध्यायांत सांगितले आहे की, शाक्य वंशातील पांचशे लोकांनी चांगले चांगले दागिने करून आणून राजपुत्राच्या अंगावर घालण्याकरिता दिले. पण ते राजपुत्राच्या अंगावर घालण्यांत आले तेव्हा त्यांचे तेज किंवा चकाकी काहीच पडेना; राजपुत्राच्या शरीराकांतीपुढे ते सर्व अगदी फिके पडले.

दहाव्या अध्यायाचे तात्पर्य असे की, राजपुत्र जरा मोठा झाल्यावर त्याला शिक्षणाकरिता शाळेत घालण्यांत आले.



त्याच्याबरोबर दुसरी दहा हजार मुलें होती. शाळेंत शिर-  
तांच राजपुत्राचें तेजःपुंज शरीर पाहून तेथील शिक्षक  
विश्वाभिन्न यानें आपणच स्वतः त्याला साष्टांग नमस्कार  
घातला. नंतर बोधिसत्त्वानें विश्वामित्त गुरुजीनां विचारलें:  
“तुम्ही मला कोणती लिपि शिकविणार? ब्राह्मी, खरोष्टी,  
पुष्करसारी, अंग, वंग, मागधी; कीं मांगल्य, मनुष्य, शकारी,  
ब्राह्मवल्ली; द्रविड; कीं देवलिपि, नागलिपि, गंधर्वलिपि,  
यक्षलिपि, इत्यादि या चौसष्ट लिपिंपैकी मला तुम्ही  
कोणती शिकविणार?” हा अगाध ज्ञान दर्शविणारा  
प्रश्न ऐकून विश्वामित्त गुरुजी गलितगर्व होऊन व भांबा-  
वून जाऊन इतर मुलांना शिकवूं लागले. बोधिसत्त्वानें  
आपल्या विद्यार्थी मित्रांनां तेथेंच पूर्णज्ञानाचा उपदेश केला.

अकराव्या अध्यायांत भगवान् म्हणतात: भिक्षुहो, राजपुत्र  
मोठा झाल्यावर एकदां आपल्या मित्रांसह एका खेड्यांत  
गेला असतां तेथें शेतकऱ्यांचीं शेतांतील कामें पाहून झाल्या-  
वर तो शेजारी एका बागेंत एकटाच जाऊन एका जंबु-  
वृक्षाखाली बसला व विचारांत मग्न झाला. फार वेळ राज-  
पुत्र न दिसल्यामुळे शुद्धोदन राजानें, त्याच्या शोधास  
अनेक लोक पाठविले, तेव्हां त्यांनां तो जंबुवृक्षाखाली ध्यानस्थ  
बसलेला आढळून आला.

बुद्धाचा विवाह.—बाराव्या अध्यायांत पुढें अशी कथा  
आहे: राजपुत्र मोठा झाल्यावर शुद्धोदन राजानें त्याचा विवाह  
करण्याचें ठरविलें व त्या संबंधानें शाक्य कुलांतील पांचशें  
गृहस्थांबरोबर चर्चा केली. जो तो राजपुत्रासाठीं आपल्या  
मुलीची शिफारस करूं लागला. तेव्हां राजानें त्यांनां राज-  
पुत्राकडे धाडलें व राजपुत्रानें आपणांस बायको कशी  
पाहिजे तें त्यांनां सांगितलें. अनेक शाक्यकन्या आणून  
राजपुत्राला दाखविण्यांत आल्या तेव्हां त्यांपैकीं दण्डपाणि  
नांवाच्या शाक्य इसमाची गोपा बांवाची कन्या राजपुत्रानें पसंत  
केली. राजानें त्या मुलीला मागणी घातली; पण दण्डपाणिनें उत्तर  
पाठविलें कीं, मुलगा कोणत्या शास्त्रकलांत प्रवीण आहे तें  
पाहिल्याशिवाय मुलगी देऊं नये असा आमचा कुलसंप्रदाय  
आहे. ह्याप्रमाणे एके दिवशीं तरवार, धनुष्यबाण, कुस्ती व  
हत्ती चालविणें या विद्यांतील कौशल्याचे सामनें करण्यांत  
आले असतां त्यांत बुद्धानें अनेक तरुणांवर विजय मिळविला;  
इतकेंच नव्हे तर त्यानें सर्वच तत्कालीन विद्यांमध्ये व कलां-  
मध्ये आपलें नैपुण्य दाखविलें. या संबंधांत अशी एक कथा  
दिली आहे कीं, बुद्धाचा प्रतिस्पर्धी देवदत्त ह्या सामन्यासाठीं  
जात असतां समोरून बुद्धाचा हत्ती येत असलेला त्याच्या दृष्टीस  
पडला. त्यास पाहून देवदत्तानें एका हातानें त्या हत्तीचा सुळा  
धरून दुसऱ्या हातानें त्याच्या श्रीमुखांत इतक्या जोरानें  
चप्पड मारली कीं, तो हत्ती ताबडतोब गतप्राण होऊन खालीं  
पडला, मागून सुंदरानंद नांवाचा राजपुत्र आला. त्याला ही  
हकीकत समजली तेव्हां त्यानें देवदत्तानें हें चांगलें केलें

नाहीं असें उद्गार काढून हत्तीची शेपूट धरून त्यास रस्त्या-  
च्या बाजूस आणून टाकलें. सुंदरानंदाच्या मागून सिद्धार्थ  
रथांत बसून आला. त्याला हत्तीसंबंधीं सर्व हकीकत कळली.  
तेव्हां त्यानें सुंदरानंदाची प्रशंसा केली; परंतु एवढा मोठा  
प्राणी रस्त्याच्या बाजूस सडत पडला तर लोकांस त्रास  
होईल असें म्हणून त्यानें रथाबाहेर एक पाय काढला व  
आंगठ्यानें त्या हत्तीचें शेपूट धरून त्यास इतक्या जोरानें  
भिरकाविलें कीं तो हत्ती सात तट व सात खंदक यांच्या  
पलीकडे दोन मैलांवर जाऊन पडला. बुद्धाच्या शौर्यानें दण्ड-  
पाणि संतुष्ट झाला व आपली कन्या गोपा, राजपुत्राला  
अर्पण करण्याचें ठरवून त्यांचा त्यानें मोठ्या थाटानें विवाह  
लावला. लग्न झाल्यावर गोषा वापरण्याबद्दल बडील स्त्रियांनीं  
गोपेला उपदेश केला, पण ती कधीहि गोषा घेत नसे. राब-  
पुत्राला इतर चौऱ्यायशीं हजार कन्या अर्पण केल्या होत्या त्या  
सर्वांमध्ये गोपा ही राजपुत्राची मुख्य राणी होऊन राहिली.

बुद्धाला वैराग्य प्राप्त होण्यास घडलेलीं कारणें—  
या अनेक स्त्रियांसहवर्तमान राजपुत्रानें अत्यंत सुखानें काल-  
क्रमणा कशी केली त्याचें वर्णन तेराव्या अध्यायांत आलें  
आहे. याप्रमाणें काल जातां जातां राजपुत्राची गृहत्याग कर-  
ण्याची वेळ जवळ आली. एके दिवशीं पट्टाटेंस देवपुत्राची-  
देव दुसऱ्या बत्तीस हजार देवपुत्रांसह राजपुत्राकडे येऊन  
स्वप्नांमध्ये त्यास गृहत्याग करण्याविषयी सूचना करता झाला.

चवदाव्या अध्यायांत म्हटलें आहे: नंतर लवकरच शुद्धो-  
दन राजाला असें स्वप्न पडलें कीं, राजपुत्र अनेक देवांसह  
राजवाड्यांतून बाहेर पडून भगवीं वस्त्रें धारण करून संन्याशी  
बनला. तेव्हां राजा ताबडतोब घाबरून उठला व त्यानें प्रथम  
राजपुत्र राजवाड्यांत असल्याची खात्री करून घेतली. नंतर  
राजपुत्रानें राजवाड्यांतून निघून बागेंत झाडाखाली बसून विचार  
करूं नये म्हणून, राजानें तीन राजवाडे उत्तम तऱ्हेनें सजवून  
तेथील सुखांत आपल्या मुलाचें मन सतत रमविण्याचा  
प्रयत्न केला. तथापि एके दिवशीं रथांत बसून राजपुत्र  
बागेंत जाण्यास निघाला. वाटेंत त्याला एक जराप्रस्त इसम  
दिसला, आणि स्वतःस अशीच जरा प्राप्त होणार हा विचार  
मनांत येऊन तो फार कष्टी झाला. दुसऱ्या एका प्रसंगीं  
रथांतून जात असतांना राजपुत्रानें उवरादि रोगांनीं ग्रस्त  
असा इसम पाहिला, व स्वतःलाहि अशीच रोगग्रस्तता येणार हें  
जाणून तो दुःखी झाला. तिसऱ्या वेळीं एकर मेलेल्या माण-  
साचे प्रेत जाळावयाकरितां नेत असलेले त्यानें पाहिले व  
स्वतःलाहि एके काळीं असाच मृत्यु येणार हें पाहून या  
दुःखांतून मुक्ति कशी मिळवावी याचा विचार तो करूं लागला.  
पुन्हां एके प्रसंगीं एक भिक्षु शांत व आनंदी वृत्तीचा, पूर्ण  
ब्रह्मचारी व हातांत भिक्षेचा लोटा घेतलेला असा त्यानें  
पाहिला, व भिक्षावृत्तीचा मार्ग अवलंबिणें ह्याच मार्ग विद्वज्ज-  
नांनां मान्य आहे असा राजपुत्रानें मनाशी विचार केला.

ही सर्व हकीकत शुद्धोदन राजाला समजतांच त्यानें गुजपुत्राच्या बाब्यामोवतीं कडेकोट बंदोबस्त करून मोठा पहारा ठेवचा.

राजपुत्राचा गृहत्याग.—पंधराव्या अध्यायांत राजपुत्राच्या गृहत्यागाची हकीकत आहे. वर सांगितल्याप्रमाणें जगांतील मानवी दुःखें पाहून राजपुत्राचें मन उद्धिग झालें व त्यानें संसार सोडून भिक्षु होण्याचा निश्चय केला. व त्यानें पित्याकडे जाऊन त्याची या गोष्टीस परवानगी मिळविली. परंतु इतर शाक्य क्षीपुरुषांनी राजपुत्र बाब्यांतून जाऊं नये म्हणून राजाच्या परवानगीनें आटोकाट बंदोबस्त व प्रयत्न केला. पण राजपुत्राच्या गृहत्यागाचा दिवस येतांच अनेक देव, देवपुत्र, नाग, यक्ष, वगैरेंनी त्याच्या जाण्याची तयारी करून राजपुत्राला त्याच्या बाब्यांतील राजस्त्रियांच्या नाशवंत देहासंबंधाचा किळसवाणा व वैराग्यजनक देखावा दाखविला. तेव्हां राजपुत्र निश्चयपूर्वक गृहत्याग करून नगराबाहेर पडला. तो गेल्याचें समजतांच राजबाब्यांत व नगरांत सर्व माणसें अत्यंत दुःख करूं लागलीं.

वैशाली नगराप्रत गमन.—सोळाव्या \* अध्यायांत हकीकत दिली आहे ती अशी: याप्रमाणें बोधिसत्त्व निघून गेल्यामुळे राजा शुद्धोदन, शाक्य कन्या बोपा व सर्व अन्तःपुर शोकांनं व्याप्त झालें. इकडे बोधिसत्त्व आपलीं बलें एका लुब्धकरूपी देवपुत्राला देऊन व त्याचीं आपण धारण करून पुढें चालूं लागला. प्रथम तो एका शाक्य ब्राह्मणीच्या आश्रमास गेला. तिनें अन्नवस्त्र देऊन त्याचा चांगला सत्कार केला. तेथून तो पद्मा नांवाच्या ब्राह्मणीच्या आश्रमास गेला. तिनेंहि त्याचा अन्नवस्त्रां सत्कार केला. नंतर तो रैवत बहुर्षाकडे गेला. तेथेंहि त्याचा वरीलप्रमाणेंच सत्कार झाला. पुढें त्रिमदंडिकपुत्र नांवाच्या राजानें केलेल्या सत्काराचा स्वीकार करून तो हळूहळू वैशाली नगरीकडे गेला. तेथें आराड कालाम नांवाचा एक साधु तीनशें शिष्यांसह रहात होता. त्याजवळ बोधिसत्त्व जाऊन म्हणाला की, मी ब्रह्मचर्य आचरण करतो. तेव्हां त्यानें सांगितलें की, तूं ब्रह्मचर्य आचरण कर व अशा धर्मांनं वाग की, तुला योग्याच तपानें धर्मज्ञान मिळेल. बोधिसत्त्वानें विचार केला की, आपणाला छंद, वीर्य, स्मृति समाधि, प्रज्ञा हीं सर्व आहेत. तेव्हां आपण धर्माच्या प्राप्तीकरितां व साक्षात्काराकरितां प्रयत्न करावा असा विचार करून त्याप्रमाणें त्यानें प्रयत्न केला; व नंतर आराड कालाम यास जाऊन विचारिलें की, तूं देखील याचप्रमाणें धर्मप्राप्ति करून वेतलीस काय ? यावर त्या साधूनें होय असें उत्तर दिलें. तेव्हां बोधिसत्त्व त्यास झणाला की, मीहि धर्मप्राप्ति करून वेतली आहे. यावर तो साधु म्हणाला की, हे गौतम जो धर्म मला ठाऊक आहे तो तुलाहि ठाऊक आहे, व जो तुला ठाऊक आहे तो मलाहि ठाऊक आहे; तेव्हां आपण दोघेहि या शिष्यगणांस शिकवूं. याप्रमाणें आराड कालाम यानें गौतमाची पुढा करून गौतमाला आपल्या बरोबरीचें

स्थान दिलें. नंतर गौतमाला असें, बार्द लागलें की, हा आराडाचा धर्म मोक्षदायक नाही, तेव्हां आपण दुःखनाशाकरितां कोणत्या धर्माचा शोध करावा ? याप्रमाणें विचार करून गौतम वैशाली नगरीचा त्याग करून मगध देशाप्रत गेला, व तेथें राजगृह नगराजवळ जो पांडव नांवाचा पर्वत आहे त्याच्या बाजूस जाऊन राहिला.

राजगृहीं गमन व बिंबिसाराची गांठ.—नंतर गौतमानें भिक्षा मागण्याकरितां राजगृह नगरांत प्रवेश केला. गौतम हळू हळू राजबाब्याजवळ जाऊं लागला असता, राजगृहांतील लोक त्याला पाहून हा कोण ब्रह्मा किंवा इंद्र किंवा वैश्रवण आला आहे असें म्हणून आश्चर्याचोकेत दृष्टीनें त्याच्याकडे पाहूं लागले. राजगृहाचा राजा बिंबिसार यानें त्याला पाहिल्यावर तो सपरिवार त्याची भेट घेण्याकरितां पांडवशैलाजवळ गेला, व त्यानें त्यास राजगृहांत राहण्याचा आग्रह केला. त्याचें वर्णन असें आहे:—

परम प्रमुदितोस्मि दर्शनात्  
अवचिपु स मागधराज बोधिसत्त्व ।  
भव हि मम सहायु सर्वराज्य  
अह तव दास्ये प्रभूतं भुङ्क्ष्व कामान् ॥  
माच पुनर्वने वसाहि शन्ये  
माभूयु तुणेपु वसाहि भूमिवासं ।  
परम सुकुमार तुभ्य कायः  
इह मम राज्य वसाहि भुङ्क्ष्व कामान् ॥

परंतु बोधिसत्त्वानें

न च अहं कामगुणेभिरर्थिकोस्मि ॥  
कामं विषममा अनन्त दोषा  
नग्ने प्रपातन प्रेतनिर्घ्यग्योनौ ।

इत्यादि शब्दांत राजाला उत्तर दिलें, व राजा आपल्या नगरांत परत गेला.

गयेस तपाचरण.—सतराव्या अध्यायाचा सारांश येणेंप्रमाणें आहे: राजगृह नगरांत रामपुत्र रुद्रक नांवाचा एक साधु सातशें शिष्यगणांसह रहात होता. त्याला पाहून बोधिसत्त्वानें असें वाटलें की, हा माझ्यापेक्षा अधिक ज्ञानवान् नाही त्या अर्थी आपण याचें शिष्यत्व पतकरून त्यास समाधीची असारता दाखवून द्यावी. याप्रमाणें विचार करून बोधिसत्त्व रुद्रकाजवळ जाऊन म्हणाला, 'तुला हा धर्म कोणी शिकविला ? त्यानें उत्तर केलें की, मीच तो शिकलो, मला तो कोणीहि शिकविला नाही. ' यावर बोधिसत्त्वानें त्यास समाधीचा मार्ग शिकविण्याविषयी विनंति केली, व तो साधूहि बरें असें म्हणाला. नंतर बोधिसत्त्व एकांतांत गेला असता त्याच्या पुण्य, ज्ञान, पूर्व सुचरित वगैरेच्या प्रभावासुळे त्यास सर्व समाधीचें ज्ञान झालें. तेव्हां तो रुद्रकाजवळ येऊन झणाला, 'संज्ञानासंज्ञानसमापत्तीचा आणखी एखादा मार्ग आहे की काय ?' रुद्रक म्हणाला 'नाहीं.' हें ऐकून बोधिसत्त्व समजला की, या रुद्रकाजवळ

श्रद्धा, वीर्य, समाधि, प्रज्ञा इत्यादि कांही एक नसून आपल्याजवळ ते सर्व आहे. तुझा धर्म मला ज्ञात झाला आहे असें जेव्हा त्यानें रुद्रकास सांगितलें तेव्हां रुद्रक लागलीच म्हणाला, तर चला, मग आपण दोघेहि ह्या शिष्यगणास शिकवूं यावर बोधिसत्त्व उत्तरला. 'पण या मार्गानें निवाण-प्राप्ति होणार नाही; हा मार्ग निरुपयोगी आहे.' असें म्हणून बोधिसत्त्व तेथून निघून गेला. तेव्हां रुद्रकाच्या पांच भद्रवर्गीय शिष्यांनी आपण येथे रात्रंदिवस प्रयत्न करूं आपणांस जें प्राप्त होत नाही तें या श्रमणानें इतक्या लवकर प्राप्त करून घेतलें त्या अर्थी हा मोठा उपदेशक होईल असा विचार करून ते रुद्रकास सोडून बोधिसत्त्वाकडे गेले. पुढें बोधिसत्त्व राजगृह सोडून त्या पांच शिष्यांसह मगध देशांत प्रचार करण्याकरितां गेला, व फिरत फिरत गेयेस येऊन पोहोचला. तेथे अनेक श्रमण व ब्राह्मण निरनिराळ्या रीतींनी तप करीत असलेले पाहून स्वतः बोधिसत्त्वानेंहि सहा वर्षे अतिशय घोर असें तपाचरण केलें. या तपानें त्याचें शरीर अतिशय कृश झालें. त्याच्या वरगज्या कर्कटकाप्रमाणें झाल्या, व त्याच्या पाठीचा कणा वेणीप्रमाणें िसूं लागला. तो कांही दिवस एक तांदूळ खाऊन व नंतर कांही दिवस एकच तिळ खाऊन राहिला, आणि नंतर त्यानें कांही दिवस निराहार वृत्ति ठेविली यामुळें तो अतिशयच कृश झाला. तो इतका कौ, कानावाटे आंत गेलेलें तुणबीज नाकांतून बाहेर पडत असे व नाकावाटे गेलेलें कानांतून बाहेर पडत असे. याप्रमाणें त्यानें अत्यंत कडक तपाचरण केलें.

मा रा चा मोह पा ड ण्या चा प्रयत्न व बोधिसत्त्वा चा प्रथम शरीर बल प्राप्त करण्याचा निश्चय.—यानंतर अठरावा अध्याय सुरू होतो. त्यांत म्हटलें आहे की, याप्रमाणें बोधिसत्त्व सहा वर्षे दुष्कर तपश्चर्या करीत असतां पापी मार एकसारखा. त्याच्या पाठीस लागला होता, व त्याच्या शरीरांत प्रवेश करण्याची संधि पहात होता परंतु त्याला अवसर न मिळाल्यामुळें तो बोधिसत्त्वास येऊन म्हणतो: 'हे शाक्यपुत्र तूं शरीरास कष्ट देऊन काय कर-तेस? तूं जर जिवंत राहिलास तर धर्माचरण करून तुला श्रेयप्राप्ति होईल, व दानादिकांमुळें तुला पुण्यप्राप्ति होईल' तेव्हां बोधिसत्त्वानें त्यास उत्तर केलें: 'पुण्यप्राप्ति हेंच ज्यांचें ध्येय असेल त्यांस तूं या गोष्टी सांग. मी मरण्याला भोत नाही; कारण आयुष्याच्या अंती मरण हें आहेच. मी ब्रह्मचर्यामुळें या जगांत पुन्हां येणार नाही, व मी तुझ्या काम, रति, क्षुत्पिपासा इत्यादि सैनिकांवर जय मिळविणार आहे.' हें भाषण ऐकून मार अंतर्धान पावला. यानंतर बोधिसत्त्वाच्या मनांत असा विचार आला: 'हा मार्ग बोधिप्राप्तीचा किंवा जातिजरामरण यांचा नाश करण्याचा नव्हे, तर आपण पित्याच्या उद्यानामध्ये जंबुवृक्षाखाली प्याजस्य बसलों होतो तो मार्गाच बोधिप्राप्ति व जातिजरामरणदुःख यांचा नाश करणारा आहे. तर आपण आतां त्याच

मार्गाचें अवलंबन करावें. परंतु त्या मार्गाचा अवलंब करणें शरीराच्या दुर्बल स्थितीत शक्य नसल्यामुळें, प्रथम आहार मिळवून व शरीरबल स्थापन करून नंतर बोधिमंडाकडे जावें.' अशा रीतीनें, बोधिसत्त्वानें सहा वर्षे तपाचरण केल्यावर आसनावरून उठून आहार मिळविण्याकरितां गमन केलें. तेव्हां त्याबरोबर जे पांच शिष्य आले होते, ते बोधिसत्त्व तपाचरण सोडून आहार मिळविण्याकरितां गेलेला पाहून त्याला सोडून वाराणसीप्रत गेले. बोधिसत्त्व जात असतां दहा कुमारी त्याच्या दर्शनाकरितां व पूजेकरितां आल्या. त्यांची पूजा व स्तुति यांचा स्वीकार करून व गोचर ग्रामामध्ये भिक्षा मागून बोधिसत्त्व वर्ण, रूप व बल यांनी युक्त असा झाला. तेव्हांपासून बोधिसत्त्वाला लोक सुंदर श्रमण असें म्हणूं लागले.

बोधिसत्त्वाच्या निरिच्छतेचें उदाहरण.—याच प्रार्मी सुजाता नांवाची ग्रामिकाची मुलगी बोधिसत्त्व तपाचरण करीत असतांना त्याच्या तपःसिद्ध्यर्थ व शरीररक्षाच्याकरितां दररोज आठशें ब्राह्मणांना भोजन घालीत असे. तिची अशी इच्छा होती की, बोधिसत्त्वानें आपलें भोजन ग्रहण करून नंतर आपणास उपदेश करावा. इकडे बोधिसत्त्व सहा वर्षे तप करीत राहिल्यामुळें त्याची वस्त्रे जीणें झालीं होती. ती चांगल्या वस्त्राच्या शोधांत असतां त्याच वेळी सुजातेची एक दासी मरण पावून तिचें प्रेत वस्त्र गुंडाळून श्मशानांत ठेविलेलें होतें. बोधिसत्त्वानें या प्रेताचें वस्त्र डाव्या पायाने ओढून उजव्या हातानें घेतलें आणि पुष्करणीवर तें धुवून शिवून धारण केलें. नंतर त्याला अविमलप्रभ नांवाच्या देवपुत्रानें कापाय वस्त्रें दिली. ती धारण करून बोधिसत्त्व गोचर ग्रामाकडे निघाला. तेथें सुजातेनें त्याला सुवर्णपात्रांत भोजन दिलें. पण बोधिसत्त्वानें अन्न ग्रहण करून सुवर्णपात्र निरंजना नदींत टाकून दिलें. हें पात्र पुरंदरानें पूजेकरितां नेलें. नंतर बोधिसत्त्व बोधिद्रुमाकडे चालता झाला.

बोधिद्रुमाकडे प्रयाण.—१९ व्या अध्यायांत सांगितलें आहे की, याप्रमाणें बोधिसत्त्व निरंजना नदींत स्नान करून व शरीरबल संपादन करून बोधिद्रुमाकडे जात असतां त्याच्या मार्गावर रत्नखचित ध्वजपताकांनीं अलंकृत असे तालवृक्ष इत्यादि निर्माण झाले व अप्सरादिकांनी त्याचा मार्ग सुगंधयुक्त जलांनी सिंचित केला. वाटेंत कालिक नागराजाची पट्टराणी वगैरेंकडून त्याचा सत्कार करण्यांत आला.

यापुढील २० व्या अध्यायाचें तात्पर्य येणें प्रमाणें आहे:—याप्रमाणें बोधिसत्त्व बोधिमंडाप्रत जाऊन तेथें आसनस्थ झाल्यावर त्यानें बोधिसत्त्व संचोदनी नांवाचे किरण आपल्या वर बाजूनां टाकल्यामुळें सर्व दिशा प्रकाशित झाल्या. तेव्हां निरनिराळ्या दिशांचे बोधिसत्त्व तेथें येऊन त्यांनी बोधिमंडाला बसलेल्या बोधिसत्त्वाची पूजा करून स्तुति केली, व नंतर ते आपआपल्या ठिकाणी परत गेले.

माराचा पराभव.—पुढे २१ व्या अध्यायांत असे म्हटले आहे:—नंतर बोधिसत्त्वानें आपल्या भ्रूविवरांतरापासून मार-मंडल-विज्वंस-कारी नांवाचे किरण टाकिले. त्यामुळे मारास धाक उत्पन्न होऊन त्याला निरनिराळ्या ३१ अशुभ देखाव्यांनी युक्त असे एक स्वप्न पडलें. तेव्हां मार भयभीत होऊन त्याने आपल्या सेनेला बोलावून आणिलें. 'यानंतर त्याच्या सेनेचे कुतूहलोत्पादक वर्णन आहे. माराचे 'महत्त्व पुत्र होते, त्यांत सार्धेवाह इत्यादि कांहीं बोधिसत्त्वास अनुकूल होते, व इतर मारपक्षाचे होते. त्यांच्यामध्ये बोधिसत्त्वाच्या बलाविषयी अनुकूल प्रतिकूल संभाषण झालें. नंतर मार व बोधिसत्त्व यांत युद्ध व संभाषण होऊन माराचा पराभव झाला व मार अंतर्धान पावला. मग मारानें आपल्या मुलींना बोलावून बोधिसत्त्वास जिकण्यास पाठविलें. तेव्हां मारकन्यका व बोधिसत्त्व यांमध्ये पुढील तऱ्हेचे संभाषण झालें.

मारदुहिता म्हणते:

प्रेक्ष हि तावच्चंद्रवदना वदनावलिभिर्भ  
वाच मनोश्च श्लक्ष्ण दशना हिमरजतनिभाः ।  
ईदृश दुर्लभाः सुरपुरे कुत मनुजपुरे  
ते त्वया लब्ध ये सुरवरैरभिलषित सदा॥

बोधिसत्त्व उत्तर करितो:

पद्म्यामि कायममेध्य मगुचिं कृमिकुल भरितं  
जर्जर मिथुनञ्च भिद्रमसुखपरिगतम्  
यत्सचराचरस्य जगतः परमसुखकरं  
तत्पद्मच्युतं प्रतिलभे बुधजनमहितम्॥

इत्यादि.

याप्रमाणें मारदुहितांनी अनेक प्रकारचे भाषण केलें; परंतु बोधिसत्त्व त्यांस वश झाला नाहीं. तेव्हां त्यांनी याप्रमाणें जाऊन पित्यास सांगितलें. त्या वेळीं श्रीवृद्धि, तया, श्रेयसी इत्यादि आठ बोधिवृक्षदेवता होत्या. त्यांनी बोधिसत्त्वाची पूजा करून तू लवकरच दशबल होशील असा त्यास आशीर्वाद दिला; व त्याची षोडशाकारांने श्री वाढविली. इकडे शुद्धावासकायिका नांवाच्या देवपुत्रांनी षोडशाकारांनी मारास दुर्बल केलें व त्यानें विच्छेदन केलें.

बोधिप्राप्ति.—२२ व्या अध्यायाचा सारांश असा: याप्रमाणें बोधिसत्त्व मारावर विजय मिळवून प्रथम पाहिल्या व नंतर दुसऱ्या, तिसऱ्या व चौथ्या याप्रमाणें ध्यानांत निमग्न झाला. अशा रीतीनें शुद्धचित्त झालेला बोधिसत्त्व विचार करूं लागला कीं, हीं जरामरणादि कशापासून उत्पन्न होतात? हीं जातीपासून उत्पन्न होतात. जाती कशापासून उत्पन्न होते? जाति भवापासून उत्पन्न होते. भव कशापासून उत्पन्न होतो? भव उपादानापासून होतो. उपादान तृष्णेपासून उत्पन्न होतें. याप्रमाणें अविद्येपासून हीं सर्व उत्पन्न होतात असा त्यानें विचार केला. याप्रमाणें एक आठवडाभर बोधिसत्त्व बोधिमंडपाच्या ठिकाणी बसून राहिला. तेव्हां त्याला बोधिप्राप्ति झाली व तीं जातिजरामरणसुखाचा अंत केला असें तो म्हणाला.

२३ व्या अध्यायांत सांगितलें आहे कीं, याप्रमाणें बोधिसत्त्व बोधिमंडपाच्या ठिकाणी बसला असता अनेक देवपुत्र, देव, इंद्र, महाराज, भौम व अंतरिक्ष देव इत्यादिकांनी त्याची स्तुति केली.

याप्रमाणें देवांकडून स्तविलेला बोधिसत्त्व आसनस्थ होऊन बोधिवृक्षाकडे पहात एक आठवडाभर राहिला. सात दिवसांनंतर कामावचर नांवाच्या देवपुत्रांनी त्याला सुगंधयुक्त उदकानें स्नान घातलें. नंतर समतकुसुम नांवाचा देवपुत्र येऊन त्यानें बुद्धास विचारिलें कीं, हे भगवन् ज्या समाधीच्या योगानें तू सात दिवस एकाच आसनावर राहूं शक अस त्या समाधीचें नांव काय? बुद्धानें उत्तर केलें, हिला प्रीत्याहारव्यूह नामक समाधि म्हणतात. तेव्हां देवपुत्रानें त्याची स्तुति केली. दुसऱ्या आठवड्यांत बोधिसत्त्वानें दीर्घचक्रांत भ्रमण केलें. तिसऱ्या आठवड्यांत तो बोधिवृक्षाकडे अनिमिष नेत्रांनी पहात राहिला. चौथ्या आठवड्यांत त्यानें सूक्ष्म चक्रामध्ये पूर्वसमुद्रापासून पश्चिमसमुद्रापर्यंत भ्रमण केलें. नंतर पापी मार बुद्धाकडे येऊन म्हणाला कीं, हे भगवन् आतां तू निर्वाणाप्रत जा. तुझी निर्वाणाधी केळ झाली आहे. तेव्हां बुद्धानें उत्तर दिलें, मी प्रथम स्थविर भिक्षु बहुश्रुत, विनीत, विशारद असे निर्माण करून त्यांच्याकडून धर्मेप्रसार करीन व त्यानंतर निर्वाणास जाईन. तेव्हां मार दुःखित होऊन निघून गेला. तेव्हां त्याच्या रति, अरति व तृष्णा या तीन मुली बुद्धास मोह पाडण्याकरितां आल्या; परंतु बुद्धानें त्यांकडे पाहिलें नाहीं. तेव्हां त्या तशाच जरा-जर्जर होईपर्यंत उभ्या राहिल्या. नंतर त्यांनी बुद्धाची क्षमा मागितली. पांचव्या आठवड्यांत तथागत मुचिलिंद नागराजाच्या भवनांत राहिला. त्यानें पर्जन्य आला तेव्हां त्यावर फणांचें आच्छादन केलें. याप्रमाणें सर्व दिक्षांच्या नागांनी त्यावर आपल्या फणांचें आच्छादन केलें. व पर्जन्य थांबल्यावर नक्ष-स्कार करून ते आपआपल्या घरां गेले. सहाव्या आठवड्यांत तथागत मुचिलिंद नागराजाच्या घेऊन निघून न्यग्रोध वृक्षाखाली येऊन बसला. तेव्हां निर्ग्रथ, परित्राजक, श्रावक बुद्ध-रत्नानें पावसाचा आठवडा सुखानें घालविल्याबद्दल आश्चर्य वाटलें. सातव्या आठवड्यांत तथागत तारायण वृक्षाच्या मुळाशी बसला. त्या वेळीं त्रपुष व भल्लिक या नांवाचे दोन वणिगबंधू माल घेऊन जात होते. त्यांच्या गाडीची चाकें जमीनीत आंसापर्यंत गेली. तेव्हां त्यांनी बोधिसत्त्वाची स्तुति केली. व बोधिसत्त्वाला रत्नपात्रामध्ये भोजन दिलें. तेव्हां बोधिसत्त्वानें त्यांस स्तुतिकारक आशीर्वाद दिला. त्याचे वर्णन सुमारे ५० पद्यांत केलें आहे.

धर्मचक्र प्रवर्तन—२५ व्या अध्यायातील कथा: नंतर बोधिसत्त्वानें असें मनांत आणिलें कीं, मी धर्म जाणला. तर मी आतां धर्मचक्राचें प्रवर्तन करितों. असें म्हणून त्यानें ऊर्णकोशापासून प्रभाविसर्जन केलें. त्या प्रभेमुळे सर्व वस्तु सुवर्णासारख्या विसृज्य झाल्या. बोधिसत्त्वाच्या मनःस्थिती धर्मेप्रवर्तनाचा शुभच



ब्रह्मणः कळून त्यानें देवपुत्रांना बोलावून आणून आपण तिथागततास धर्मचक्रप्रवर्तन करण्याविषयी विनंति करूं असें म्हटलें. व अनेक शतसहस्र ब्राह्मण घेऊन तो तयागताकडे आला, व त्यानें त्याची स्तुति केली. नंतर देवांचा इंद्र शक्र अनेक देवांसह, येऊन बुद्धास धर्मचक्रप्रवर्तनाविषयी विनंति करूं लागला. नंतर बुद्धानें धर्मचक्र प्रवर्तनाचा निश्चय केला. तेव्हां पृथ्वीवरील व आकाशांतील देवांनी व ब्रह्मकायिक देवांनीं मेळा घोष केला.

उपदेश.—२६ व्या अध्यायांतील कथासूत्र येणेंप्रमाणें आहे: नंतर बुद्धानें विचार केला की, आपण जो मनुष्य जीवित्या धर्माची हेटाळणी करणार नाही त्यास प्रथम उपदेश करावा. म्हणून त्यानें रुद्रक रामपुत्र व अंडकालाम यांचेबद्दल तपास केला. तेव्हां ते मृत झाले असें त्यास समजलें; व पांच भद्रवर्गीय शिष्य वाराणसीस आहेत असें कळलें. तेव्हां तो वाराणसीस जाण्यास निघाला. वाटेत त्याचा व आजीवकाचा संवाद झाला. त्यांत त्यानें आजीवकास देवासुरगंधर्वांमध्ये माझ्याबरोबरीचा कोणी नाही मी जिनाच्या बरोबरीचा आहे असें सांगितलें. वाराणसीस गेल्यावर नावेकरितां देव्यास पैसा नसल्यामुळे तो आकाशांतून परतीरास गेला. हा गोष्ट राजा बिंबसार यास कळल्यावर त्यानें सर्व प्रजितांस नावेचें भाडें माफ केलें. नंतर तयागत वाराणसीमध्ये भिक्षा मागण्याकरितां गेला असतां त्याला दुरुन येत असतांना पांच भद्रवर्गीयांनी पाहिला. तेव्हां त्यांनीं विचार केला की, याने पूर्वीचें तपाचरण सोडून दिलें असावें असें दिसतें. त्या अर्थी आपण यास उत्थापन देऊं नये व त्याचा आदरसत्कारहि करूं नये. परंतु जसजसा बुद्ध जवळ येऊं लागला, तसतसें त्यास आसनावर बसणें अक्षय्य होऊं लागून ते आपोआप उठून उभे राहून त्याचा सत्कार करूं लागले. नंतर बुद्धानें आसनावर बसून आपल्या शरीरापासून प्रभा विसर्जन केली. तीसुद्धें सर्वत्र प्रकाश पडला. नंतर त्यानें रात्रीच्या पहिल्या प्रहरांत शांत बसून दुसऱ्या प्रहरामध्ये कांहीं कथा सांगून तिसऱ्या प्रहरामध्ये भद्रवर्गीयांस उपदेश केला. नंतर, मंत्रेय बोधिसत्त्व तेथे येऊन त्यानें बोधिसत्त्वास धर्मचक्र कसें प्रवर्तन केलें असें विचारिलें. तेव्हां बोधिसत्त्वानें गंभीर, दुर्दमन, दुरनुबोध, दुर्विज्ञेय इत्यादि चक्रे व तयागत, सम्यग्-संबुद्ध, स्वर्यभू इत्यादि कोणास म्हणावें हें सांगितलें. शेवटी २७ व्या अध्यायांत ग्रंथश्रवणमाहात्म्य वर्णन केलें आहे.

ललितविस्तराचें चांदोरकरांनीं केलेलें चिकित्सक पुरीक्षण.—ललितविस्तरापासून निराळा पुरावा गोळा करून तो पुढें मांडण्याची खंडपट धुक्याच्या राचांदोरकरांनीं केली आहे ती येथें देतो.

गौतमाच्या चरित्रांत व त्याविषयीच्या समजुतीत इतकी कांहीं असंबद्धता भरली आहे की, गौतमबुद्ध नांवाची कसुतः कोणी व्यक्ति नसून तें चरित्र म्हणजे एक सूर्याग्ने-

क्षाच वर्णिलेली आहे असें सेनार्ट नांवाच्या एका ग्रंथकाराने आपलें मत दिलें आहे.

गौतमाचें नांव.—गौतमाच्या चरित्राचा विचार करूं लागलो म्हणजे प्रथम त्याच्या नांवाचाच प्रश्न पुढें उभा राहतो. गौतमाचें नांव कोणतें? अमरकोशांत 'गौतम' हें नांव आहे.

सर्वज्ञः सुगतिं बुद्धो धर्मराजस्तथागतः ।

समंतभद्रो भगवान् मारजिह्लोकजिज्जिनः ॥ इत्यादि

यांत 'विशेषण्युम' कोणतें? शाक्यमुनि, शाक्यसिंह, नागराज, मदन्त, हीं नांवें विशेषनामें नव्हत. सिद्धार्थ, विनायक, लांपैकीच. गौतम (विनयति शास्तीति विनायकः । गौतमो गौतमगोत्रावतारात् ॥ अमरकोश क्षीरस्वामीकृत. टीकेसह १. १३-१५) या नांवाबद्दल स्पेन्स हार्डिने स्पष्ट असें म्हटलें आहे की, हें पैतृक नांव आहे. गौतमाची एक सावत्र आई गौतमी असावी असें दिसतें, व तिनेच गौतमाचें त्याच्या आईच्या निधनानंतर पालन केलें, म्हणून 'गौतम' हें नांव त्यास मिळलें असावें. 'भगवान्' हें नांव महायानी अश्वघोषानंतर 'सद्धर्मपुण्डरीकांत' आढळतें. याचें कारण उघड आहे की, त्यापूर्वी कित्येक वर्षे बौद्ध संप्रदायावर श्रीभगवद्गीतेचा बराचसा परिणाम झाला होता. अश्वघोषाच्या 'प्रबुद्धधर्मांतहि भगवद्गीतेचीं सम असे कित्येक विचार आहेत. एवढेंच नाही तर समान वचनेंहि त्यांत आहेत! परंतु या ग्रंथांत 'भगवान्' हें नांव आढळत नाही. आपल्या पुराणांत जे उल्लेख आहेत त्यावरूनहि या बुद्धाच्या नांवाचा निश्चय होत नाही.

ततः कलौ संप्रवृत्ते संमोहाय सुरद्विषाम् ।

बुद्धो नाम्नाऽब्जजसुतः कीकटेपु भविष्यति ॥ १. ३. २४

या श्रीमद्भागवतांतील श्लोकावरून 'बुद्ध' हेंच गौतमाचें नांव होतें असें दिसतें.

विष्णुपुराणांत तर त्याचें नांव नुसतें 'मायामोह' म्हणूनच दिलें आहे. गौतमाच्या आईचें नांव महामाया किंवा माया, असें होतें व तिच्या पोटी मोहरूप पुत्र उत्पन्न झाला त्यास 'मायामोह' म्हणतत, असा या पुराणांतील श्लोकाचा भावार्थ आहे.

तपस्याभिरतान्तोऽथ मायामोहोऽमहामुराह् ।

मैत्रेय इदृशो गत्वा नर्मदातीर संश्रयात् ॥

अग्निपुराणांत 'बुद्धावतार कथनम्' या १६ व्या अध्यायांत रश्मिरक्षेति शरणं वदन्तो जग्मुरीश्वरम् ।

मायामोहस्वरूपोऽसौ शुद्धोऽनसुतोऽभवत् ॥

श्रीमद्भागवत, विष्णुपुराण व अग्निपुराण यांतील हे जे उतारे दिले आहेत त्यावरून त्या वेळीं बुद्धाचें नांव गौतम होतें हें या श्लोककारांस माहीत नाहीसें दिसतें. पुराणांतील या श्लोकांचा काळ निश्चयानें कनिष्काच्या वेळचा अथवा त्यानंतरचा असला पाहिजे. हा काळनिश्चय थोडक्यांत करूं

अश्वघोषाच्या 'प्रबुद्धधर्मांत' सुखवति सूत्राचा उल्लेख केलेला आहे. सुखवतिसूत्रांत अनादि बुद्ध, त्याचे बोधिसत्त्व व त्याचे



मानवी अवतार यांची कल्पना आहे. म्हणजे त्या वेळी 'बुद्धास' अवतारत्व प्राप्त झालेलं होतं; अश्वघोष हा वसुमित्र अथवा वसु-बंधु याचा समकालीन होता. कनिष्कानें जालंधर येथे जी संगीति भरविली होती तिचा अध्यक्ष वसुमित्र हा होता. म्हणजे कनिष्काच्या वेळी बुद्धाचें अनादित्व व सर्वज्ञत्व प्रस्थापित झालें होतें. कनिष्कानें आपल्या नाण्यावर बुद्धाची मूर्ति खोदविलेली आहे. यावरून असें सहजच अनुमान होतें की, बुद्ध हा परब्रह्म व गौतम हा त्या परब्रह्माचा मानवी अवतार अशी समजूत कनिष्काच्या वेळी दृढ झालेली असावी. कनिष्काच्या नंतर वासुदेवाच्या वेळी वैदिक धर्माचें पुनरुज्जीवन झालें. त्याच्या वेळी नारायण वासुदेवाची देवा-कथे बांधिली गेली. यावरून कदाचित् चातुर्वर्ण्यांनी बुद्धास अश्वघोषाचा बुद्ध - बिंबसाराचा अथवा प्रसेनजित् यांचा गौतम नव्हे-व्यक्ति म्हणून नव्हे, तर एक मूर्तरूप कल्पना म्हणून आपल्या अवतारांत त्याची गणना केली असावी असें वाटतें.

तेव्हां विशिष्ट व्यक्ति म्हणून नव्हे, तर केवळ एक कल्पना म्हणून जर आपल्या पुराणकारांनी बुद्धास अवतार कल्पिलें असेल, तर त्याचें विशिष्ट नांव त्यांनी दिलें नाहीं हेंहि योग्यच आहे. परंतु तसें नसल्यास त्यांपैकी कोणीहि बुद्धाचें नांव न देणें हें आश्चर्य आहे. त्या वेळीहि गौतम बुद्धाच्या नांवाचा निश्चय नव्हता काय? स्पेन्स हार्डननें तर 'सिद्धार्थ' हें बुद्धाचें पांचव्या दिवशीं पाळण्यांत ठेविलें नांव होतें, असें म्हटलें आहे.

**गौतमाचें कुल.**— गौतमाच्या नांवाचा असा अनिश्चय आहे. आतां त्याच्या कुलासंबंधी विचार करूं.

सुत्तनिपाताच्या उरगवर्गातील खड्गविषाणसूत्रांत आणि महावर्गातील प्रव्रजसूत्रांत गौतम व बिंबसार यांचा जो संवाद आहे, त्यांत गौतम आपण आदिच्य कुटुंबातील आहों असें म्हणतो. गौतम हा शाक्यांपैकी होता, अशी प्रसिद्धि आहे. परंतु शाक्यांत लच्छवी ( लिच्छवी ), मल्ल, नाग, बलि व कोळी, यांचा समावेश होतो ( ५३१ कुस जातक, ४६५ भद्र जातक ३०१ चुल्लकलिंग ). गौतमाची रक्षा ज्या सात जणांनीं वाटून घेतली ते मगधांतलं मागध, वैशाल्याचे लच्छवी, कपिलवस्तूचे शाक्य, अलकप्पचे बली, रामग्रामचे कोळी, पावाचे मल्ल व वेथदीपाचा ब्राह्मण, ज्यानें रक्षेचा विभाग केला तो, यांपैकी पहिला व शेवटचा खेराज करून इतर सर्व शाक्यवंशीय होते. कुस जातकांत गौतमाचा मूळ पुरुष ओक्काक हा मल्लांचा राजा होता असें म्हटलें आहे. गौतमानें आपल्या परिनिर्वाणाच्या वेळी ( मरणसमयी ) मल्लांस बोलाविण्यास आनंद यास आज्ञा केली होती. लिच्छ-वींचा नाश म्हणजे आपांचा नाश टाळण्याचा गौतमानें प्रयत्न केला. तेव्हां गौतम शाक्य खरा, परंतु वर दिल्या-पैकी कोणत्या कुळातील? आदिच्य कुटुंब हें कोणतें? आदिच्य कां औदिच्य! असे अनेक प्रश्न आहेत. भागवतांत

गौतम कोणत्या कुळांत जन्मला तें दिलें आहे व तें कुळ आज आपणांस ओळखताहि येतें.

ततः कलौ संप्रवृत्ते समोहाय सुरद्विषाम् ।

बुद्धो नाम्नाऽब्जनसुत कीकटेषु भविष्यति ॥ १.३, २४

येथें ' कीकटेषु ' हें बहुवचनी पद जनवाचक अथवा जन-पदवाचक आहे, या संज्ञाची निवृत्ति याच्या वरचा श्लोक वाचला म्हणजे होते.

एकोनविंश विंशतिसमे वृष्णिषु प्राप्य जन्मनि ।

रामकृष्णाविति भुवो भगवानहरश्चरम् ॥

येथें ' वृष्णिषु ' हें पद ' कीकटेषु ' पदाप्रमाणेंच सप्तमीचें बहुवचन आहे, आणि ही दोन्ही पदे एका विशिष्ट अर्थानेच उपयोजिलेली आहेत. रामकृष्ण हे ' वृष्णांत ' जन्मले व बुद्ध हा ' कीकटांत ' जन्मला. ' वृष्णी ' हें कुल आहे, जनपद नाहीं. तेव्हां ' कीकट ' हेंहि येथें कुलवाचक आहे. जनपदार्थी नाहीं.

हे पुरातन ' कीकट ' आजचे कोण याचा निश्चय करण्या-पूर्वी गौतमाचा वंश प्रथम देतो.

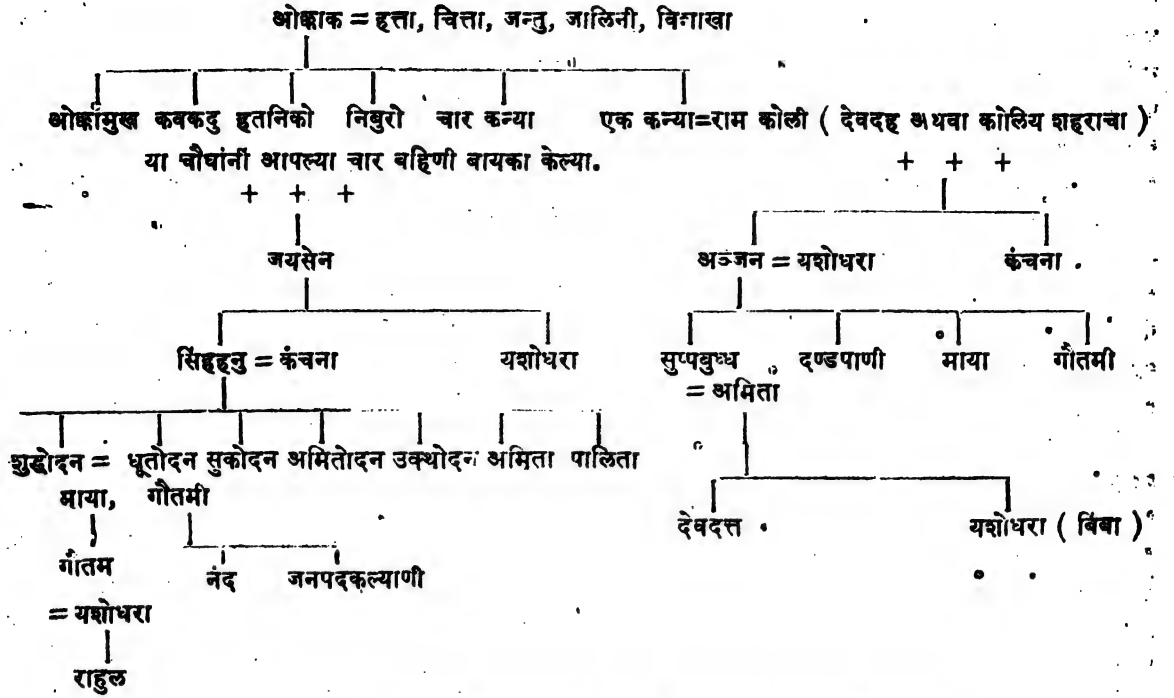
**गौतमाचा वंश.**— गौतम हा बापाच्या बाजूनें ' कीकट ' होता व त्याचे मातुल ' कोळी ' होते. ' कुनाल ' जातकांत जी कथा दिली आहे तिच्या व इतर ग्रंथांत दिलेल्या हकी-कतीच्या आधारें गौतम वंशाची हकीकत अशी आहे.

ओक्काक म्हणून एक राजा ( राजा हा शब्द सद्यःकालीन रुढार्था नाहीं ) होता. त्यास चार मुलें व पांच मुली होत्या. संततांची अशी समृद्धि असूनहि त्यानें पुन्हां नूतन बंधू केला. त्यामुळे पूर्वीची संतति सहजच देशोधडीस लागली. ही भावंडे कपिलाश्रमाच्या शेजारच्या अरण्यांत गेली, व तेथे आपल्यापैकी वडाल बहिणीस माता म्हणून ठरवून बाकीच्या चार बहिणींशीं चांघा भावांनीं लग्न केलें. कदाचित् हीं भावंडे सावत्र असावीं. माता म्हणून जी सर्वांत वडील बहीण होती तिला रक्तदोष होता, म्हणून तिला एका झाडाच्या ढोळींत ठेविली होती. तेथें कोळी वंशातील—शाक्यच—राम नांवाचा कोणी आला. त्यासहि रक्तदोष होता. त्यानें या वडाल बहिणीस पाहून तिला बाहेर आणली व तिच्याशीं विवाह केला. पुढें कीकटांनीं आपसांत व कोळी. यांच्याशीं परस्परविवाह केले आहेत. दोन्ही कुलें रोहिणी नदीच्या दोन तीरांवर शेजारी शेजारी त्या नदीच्या पाण्यावर शेती पिकवून रहात असत.

एके समयी अवधण पडलें असतां पाण्यावरून या दोन्ही कुळांत तंडां उपस्थित झाला; व दोघेहि हातघाईवर आले. कोळ्यांनीं कीकटांचा तुझी व्यभिचारी, जारकमी, आपल्या बहि-णीशीं जार कर्म करणारे आहों, असा अधिक्षेप केला. कीकटांनीं तुझी कुष्टी वन्यपशुप्रमाणें झाडाच्या ढोळींत राहणाऱ्यापासून झाला आहोंत अशी कोळ्यांची निर्भर्त्सना केली. गौतमानें हा तंडा मिटविण्याचा प्रयत्न केला. परंतु तो फारसा यशस्वी झाला नाहीं.

बुद्धापोने ज्या कशा वर्णन केल्या आहेत, त्यांतील २६ आहे, ती वृक्षरूपाने खाली देतो, झणजे या दोन कुटुंबांची ज्या अध्यायांत या दोन वंशांची जी हकीकत वर्णन केलेली परस्पर संबंध कसा होता हे समजणे सुलभ होईल.

### गौतमवंश ( कपिलवस्तु )



टीप:—श्रीमद्भागवतांत बुद्ध हा अञ्जनसुत म्हणून उल्लेख आहे.

गौतमाच्या वंशाची ही अशी हकीकत आहे. गौतम शाक्य खरा; परंतु तो मल्ल, लिच्छवी, नाग, बलि अथवा कोळी नव्हता. त्याचे कुल औदिच्य किंवा आदिच्य म्हणजे कदाचित् 'कीकट' होते. या 'कीकटांची'—ओक्काकाच्या वेळी काय असेल ते असो, परंतु गौतमाच्या वेळी जो व्याभिचार गणला आहे अशा संबंधापासून उत्पत्ति झालेली होती; कदाचित् हे चातुर्वर्ण्यबाह्य असल्याने यांचे हे विवाह त्यांच्या धर्माच्या दृष्टीने निश्चि नसावेत. गौतमाने तर अशा प्रकारे आपली उत्पत्ति झाली याबद्दल कस्सपसुत्तांत प्रौढी मारली आहे.

अशा खालीरीतीचे 'कीकट' हे आजचे 'कैकाडी' होत असे निर्णीत झालेले आहे [असे रा. चांदोरकर समजतात. याला पुरावा खात्रीलायक नाही. रा. वि. ज्ञा. राजवाडे यांनी कीकट व कैकाडी हे एकच म्हणून म्हटले आहे त्याबद्दल त्यांचे एकत्र सिद्ध झालेले साहे अशी रा. चांदोरकर यांची भावना झाली असावी असे दिसते]. गौतमाची पितृ व मातृकुळे कैकाडी व कोळी होती, असले हे विधान ऐकून आज कोळी, कैकाडी यांची संस्कृति व त्यांचा समाजातील दर्जा पाहिला म्हणजे कसेसंघ वाटते; परंतु इतिहासदृष्ट्या विचार केला तर तसे वाटण्याचे कांही कारण नाही.

शाक्यांची नीतिमत्ता.—शाक्यांत ( लिच्छवींस अनुलक्षण हे लिहिलेले आहे ) स्त्रियांच्या नीतीसंबंधी विशेषसा निग्रह नव्हता, असे कित्येक जातकांवरून व खुद्द गौतमचरित्रावरून दिसते. कट्टहारी जातकांत महानाम शाक्यांची कन्या वासभखातिया ही कोसलाधिपाजवळ होती. सिंगल जातकावरून एका शाक्य कन्येवर कोसलाधिपाच्या राजगृहातील एक नापिक आषकालाला होता. स्वतः गौतमाचे अंत स्त्रियांसंबंधी अत्यंत नीच होते—इतके की, मिलिंदप्रश्नांत शेवटी 'अमरा' नांवाच्या स्त्रिया नियमाबद्दलहि नागसेनास शंका प्रगट करावी लागली. याहूनहि त्या वेळच्या नीतीचे उठावदार चित्र स्पेन्स हार्डने दिले आहे. वैसालीची (शाक्यांचे स्थान) अम्रपल्ली नांवाची वेष्ट्या अत्यंत सुंदर होती; व तिच्यामुळे वैसाली नगरीस अनेक फायदे होते. हि पाहून बिंबसारानेहि राजगृहास सर्व सुंदर स्त्रिया एकत्र करून त्यांतील अत्यंत सुंदर शालिवाती नामक राजकन्या निवडून तिला बेष्ट्यापण दिले; व सर्व शहरांने कांहींच द्रव्य देऊन तिची योग्य प्रकारे स्थापना केली. हिच्याच पोटी 'जीवक' नांवाचा प्रसिद्ध वैद्य जन्मला.

या प्रकारची त्या वेळी शाक्यांची—म्हणजे गौतम ज्या कुळांतील त्यांची—नीति असल्याने 'कोळी व कैकाडी' यांशीहि

नीति त्याच दर्जाची असल्यास त्यांत नवल नाहो व कमीपणाहि नाहीं. हे कीकट व कोळी आपला चरितार्थ रोहिणी नदीच्या पाण्यावर होणाऱ्या शेतीवर करीत असत; तसेंच भट्ट-साल जातकावरून गौतमाच्या हयातींतच प्रसेनजित याचा पुत्र जो विद्दम, त्यानें व ऐतिहासिक माहितीवरून अजातशत्रु यानें या सर्व शाक्यांचा जो निःपात केला, त्यावरून हे शाक्य आर्यावर्ताबाहेरून केवळ उदरभरणार्थच आले असावे असें दिसतें, मुलुखगिरीवर आलेले दिसत नाहींत. अशा कुळांत गौतमाचा जन्म झाला होता. यावरून 'दैवायत्तं कुले जन्म मद्रायत्तं तु पौरुषम्।' ही कर्णोक्ति गौतमानेहि उच्चारण्यासारखी होती असें चांदोरकर म्हणतात.

या कुलकथेवरून गौतमचरित्राचें रहस्य तर कळतेंच, परंतु त्याच्या धर्ममतावरहि उजेड पडतो; तसेंच त्याच्या चरित्रांत ज्या कित्येक गेष्टी दैवी चमत्कार किंवा परमेश्वरी स्फूर्ति म्हणून गायिल्या आहेत त्यांचा नेहमी घडणाऱ्या गोष्टीप्रमाणे उलगडाहि लागतो.

**गौतमाची गृहस्थिति व शारीरस्थिति.**—गौतमाच्या अथवा त्याच्या बापाच्या ऐश्वर्याचें जें वर्णन केलेलें आढळतें त्यांत सत्यांश थोडा असून, कविलांघवाचाच प्रकार फार अधिक आहे. गौतमाचा जन्म अरण्यांत एका झाडाखाली झाला. फार दिवसांनी आपन्नसत्त्वा झालेली माया ही जर राजपत्नी अथवा राजकन्या असती तर अगदीं शेजारी असलेल्या माहेराला इतक्या उशिरां कां जाती? पण याहूनहि पुढील चमत्कार विशेषच आहे. मुलगा झाल्याबरोबर त्यास धुवावें लागतें तें मायेनें गौतमास एका ओढोळाच्या गार पाण्यानें धुतलें. यानंतर वाळवाळंतीण परत आपल्या घरीं गेली, माहेरीं गेलीं नाहींत. पुढें सातव्या दिवशीं गौतमाची आई परलोकवासी झाली.

गौतमाचा जन्म ज्या दिवशी यशोधरा जन्मली त्याच दिवशीं झाला. म्हणजे गौतम व त्याची भावी पत्नी हीं एकाच वयाचीं होती; आणि यशोधरेचा बाप सुप्रबुद्ध हा नाखुष असता तिचें व गौतमाचें शुद्धोदनाच्या आप्रहानें लग्न लागलें. याचा परिणाम पुढें चांगला झाला नाहीं.

नेपाळांतील संस्कृतांत असलेला बौद्ध ग्रंथांचा संग्रह जो राजेंद्रलाल मित्र यांस मिळाला, अथवा ज्याची सूचि त्यांनीं केली, त्यांत 'भद्रकल्पावदानं' म्हणून एक ग्रंथ आहे. यांतील विषय म्हणजे जयश्री यानें जिनश्रीस ३४ कथा निवेदन केलेल्या आहेत. त्यांत गौतम व यशोधरा यांच्या विवाहासंबंधी व त्यानंतरच्या आयुष्यासंबंधी कांहीं माहिती आहे; त्यावरून असें दिसतें कीं यशोधरेचा पिता सुप्रबुद्ध, तिचा बन्धु देवदत्त व स्वतः यशोधरा हीं या विवाहाच्या विरुद्ध होती. थोडक्यांत लिहावयाचें म्हणजे यशोधरेला गौतम घरांतून निघून गेल्यानंतर ६ वर्षांनीं मागे 'राहुल' पुत्र झाला. अशी गौतमाची गृहस्थिति होती. त्याची स्वतःची स्थितीहि याच संग्रहांत 'बोधिसत्त्वावदानकल्पलता' या भा. च १९

ग्रंथावरून जी दिसून येते ती अशी कीं, गौतमास पुढें जशी दशबलें प्राप्त झालीं तशीं पूर्वीं त्यास दशवैगुण्येहि होती. हीं वैगुण्ये येणेंप्रमाणें:—

(१) त्याच्या उजव्या पायाच्या अंगठ्यावर व्रण होतें.

(२) त्याच्या पायास कांट्यानें कुरूप केलें होतें.

(३) त्याचें भिक्षापात्र नेहमीं रिकामें असे (तो खादाढ होता हें चण्डानें त्यास अखेर जें भोजन दिलें त्या वेळीं स्पष्ट निदर्शनास आलें, व म्हणूनच मिलिंदप्रश्नांत याबद्दल सारवासारव करणारें विवेचन केलें आहे).

(४) सुंदरी नांवाच्या स्त्रीनें त्याच्यावर आरोप आणला होता.

(५) एका भिक्षुणीनें त्याच्यावर खोटा आळ आणला होता. येथें सुंदरीच्या बाबतींत 'खोटा' हा शब्द घातलेला नाहीं हें लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे.

(६) त्यास कोदूरवर रहावें लागे (यावरून त्याची पचनशक्ति फार क्षीण झाली होती. हेंच अखेरच्या मांसभोजनाचा जो परिणाम झाला व शेवटीं अतिसारानें त्याच्या प्राणावर नेतली त्यावरून सिद्ध होतें).

(७) या जन्मीं—गौतम म्हणून जन्मास आल्यावर—त्यानें ६ वर्षे अनीतीत घालविली (केशी गौतमाची व गौतमाची चांदण्या रात्री झालेली भेट जो कोणी वाचून मनन करील त्यास या वैगुण्याचें रहस्य कळेल).

(८) त्यास धातुक्षयाचा आजार होता.

(९) त्यास शीर्षवेदना नेहमीं होत होत्या.

(१०) त्यास संधिवाताचें दुखणें असे.

मिलिंदप्रश्नांत गौतमास चार प्रकारच्या शारीरव्यथा होत्या असें म्हटलें आहे. या व्यथा अशा:—

(१) त्याच्या एका पायांत पाषाणखण्ड घुसून त्याचें लासूर बनलें होतें.

(२) मृत्युसमयीं त्यास अतिसार झाला होता—म्हणजे तो मंदामि होता.

(३) त्यास जीवकाकडून ढाळक थावें लागलें—म्हणजे तो बद्धकोष्ठ होता.

(४) त्यास संधिवाताचें दुःख असे.

मिलिंदप्रश्नांतील व बोधिसत्त्वावदानकल्पलतेतील गौतमाची शारीरिक दुःखें सारखीच होती असें म्हटलें तरी चालेल; आणि यावरून त्याच्या चरित्रकारांनीं त्याच्या अचाट शक्तीचें जें वर्णन मुद्दाम केलें आहे तें 'विरुद्धाचें समर्थन' या दृष्टीनें पाहिलें म्हणजे गौतम खरोखर अशक्त होता, निदान प्रथम प्रथम तरी तो तसा होता, असें म्हणलें लागतें.

८. गीतमाचा गृहत्याग.—अशा तऱ्हेची गृहस्थिति व शारीर स्थिति असल्यावर गीतमास या जगांत दुःख कां दिसू नये ? त्यास वैराग्य आलें असावें असें म्हणण्या- ऐवजी त्यास गृह नकोसे झालें असावें हें म्हणणें अधिक सयुक्तिक आहे.

गीतम बाहेर पडल्यावर त्याची व बिम्बसाराची राज्ञ गृही भेट झाली; आणि नंतर तो 'आळारकालाम' व 'उद्रक' यांच्याकडे गेला. त्यांनी गीतमास ध्यानयोग व समाधि यांचा उपदेश केला. रामपुत्र उद्रकासंबंधी हुए- नत्संग यानें असे उद्गार काढले आहेत की, हा गीतमास उपदेश देण्यास योग्य गुरु होता; कारण त्याचें मत कपिलाच्याहि पुढें गेलेलें होतें. म्हणजे तो निरीश्वरवादी होता.

येथून गीतम पुढें अरण्यांत गेला. तेथें त्याच्या बरोबर आणखी पांच तपस्वी होते. या सहांनी मिळून तप केलें. त्या वेळीं गीतमानें आपलें मन ताळ्यांत यावें व वासनेचा क्षय व्हावा म्हणून अन्न सोडिलें. परंतु त्यामुळें त्यास इतकी अशक्ती आली की, एक वेळ तो निश्चेष्ट पडला. तेव्हां वासनेचा क्षय होण्याचा हा मार्ग नाही, असें जाणून त्यानें सुता नामक एका गौळ्याच्या मुलीच्या हातचा दूधभात घेतला. योग्यास दूधभाताचें अन्नच विहित धरलें आहे. हें अन्न ग्रहण केल्यावर तो एका अश्वस्थ वृक्षाखाली जाऊन बसला; आणि तेथें त्यानें आसन घालून योगसाधन केलें असतां, आपणास निरामयता प्राप्त झाली असें त्यास वाटलें.

गीतमाचा मनोनिग्रह.—यापुढील गीतमाचा आयुष्य-क्रम सर्व ग्रंथांतून जो दिलेला आहे त्यावरून त्यास आपल्या मनावर विजय मिळाला होता असें तर दिसत नाहींच; पण उलट कसाबसा राजदरबारांत आपल्या मताचा प्रवेश होऊन त्याचा महती वाढावी अशी त्याला त्यास अमात्री असें दिसतें. या विधानाच्या समर्थनार्थ कांहीं आख्यायिका देतोः—

अपकारकर्त्यावर उगकार करावा, चित्त अक्षोभ असावें, सर्वभूती दया, क्षमा व शांति असावी, हा जो गीतमाचा दुसऱ्यास उपदेश होता तसें त्याचें स्वतःचें वर्तन खास नव्हतें हें त्याचा व देवदत्ताचा जो संबंध ग्रंथांतरी सर्वत्र बघिला आहे. त्यावरून अगदी स्पष्ट होतें. देवदत्ताचें व गीतमाचें इतकें वांकडें कां यावें याचें, तो यशोधरेचा भाऊ होता याच एका कारणावृत्तून दुसरें कोणतेंहि सयु-क्तिक कारण दिसत नाहीं. देवदत्ताच काय परंतु यशोधरेचा बाप जो सुप्रबुद्ध त्याच्याशीहि गीतमाचें अत्यंत वैर होतें; आणि यशोधरेचें पत्नी या नात्यानें गीतमाशी जें वर्जन झालें तें बगळलें तर, हें अकारण वैर पाहून व या पिता-पुत्रांशीं गीतमानें व त्याच्या शिष्यांनीं जें वर्तन केलें तें वाचून, अशी दृष्टर शंका येते की, या दोघांच्या पर-

णाचें अभिष्य म्हणून जें गीतमानें वर्तविलें तें अभिष्य नसून त्यानेच घडवून आणलेल्या त्या आपत्ती होत्या.

बौद्ध ग्रंथांत दिलेली हकीकत वाचली म्हणजे असें वाटतें कीं देवदत्तानें जो एक पंथ स्थापिला तो त्याच्या मरणापूर्वीच नाहींसा झाला होता. गीतमाचे शिष्य जे सारिपुत्र व मोग्गलान त्यांच्या खटपटीनें त्याचे सर्व शिष्य त्यास सोडून गेले होते. परंतु वस्तुतः तसें मुळाच नाहीं. शके ३२१ च्या सुमारास फाहिआन म्हणतो की, देवदत्ताचा शिष्यसंप्रदाय अद्यापहि आहे; व तो त्यास आणि त्याच्या पूर्वीच्या तीन बुद्धांस मानतो, गीतमास मानीत नाहीं. तसेंच 'कर्णसुवर्ण' येथें तीन संघाराम होते. त्यांतील भिक्षु देवदत्ताच्या आज्ञेप्रमाणें लोण्याचा उपयोग करीत नसत असें हुएनत्संग म्हणतो.

तेव्हां गीतमाच्या चरित्रकारांनीं जें देवदत्ताविषयी दर्श-विलें आहे तें सत्य नव्हे. देवदत्ताचें आणि गीतमाचें यशोधरेच्या खासगी संबंधापासून उत्पन्न झालेलें वैषम्य जर एकीकडे ठेविलें तर, त्याचें परस्परविरुद्ध येण्यासारखें असें देवदत्तानें काय केलें होतें ? गीतम म्हणतो देवदत्त माझा शिष्य होता; ही गोष्ट देवदत्त नाकबूल करतो. देवदत्तानें गीतमास, पूर्वीच्या बुद्धांच्या पर-परेस अनुसरून पांच गोष्टी करण्यास सांगितलें आणि तें गीतमानें नाकारिलें; तेव्हां देवदत्तानें स्वतंत्र प्रस्थापना केली. यांत गीतमास वैषम्य वाटण्यासारखें कांहीं नव्हतें. परंतु देवदत्ताविषयी गीतमाचा केवढा तीव्र द्वेष होता हें त्यासंबंधीच्या जातकांवरून दिसून येईल. एकंदर जातकें ५४७ आहेत. त्यांतील पुष्कळशी म्हणजे जवळ जवळ दोन तृतीयांशाहून जास्त जातकें पतित झालेल्या भिक्षु-संबंधी आहेत. इतरांत देवदत्ताची जितकी निंदा करणें शक्य आहे तितकी केलेली आहे. बरें असा देवदत्ताचा अपराध तरी कोणता ? कदाचित् कोणी असें म्हणतील कीं. हीं सर्व जातकें कांहीं गीतमाच्या तोंडचीं नव्हत, तेव्हां त्यांच्याबद्दल गीतमास दोष काय ? त्याला उत्तर एवढेंच कीं, जें प्रमाण गीतमास तेंच देवदत्तास. दुसरें कित्येक असें म्हणतील कीं, देवदत्तानें गीतमास मारण्याचा तीनदां प्रयत्न केला होता; एकदां त्याच्या अंगावर त्यानें शिला ठकलली, एकदां चाळीस बाणकरी त्यानें गीतमास मारण्यास भाड्यानें लाविले, व एकदां नालगिरी नांवाचा हत्ती त्याच्या अंगावर त्यानें घातला. या गोष्टी खऱ्या असल्या तरी गीतमानें क्षमेचाच अंगीकार केला पाहिजे होता. परंतु या गोष्टीत अद्भुताची इतकी भेसळ आहे कीं त्या खऱ्या दिसत नाहींत. उलट गीतमचरित्रकारांनीं कितीहि मखलाशी केली, तरी गीतम व गीतमशिष्य यांचें जें वर्तन देवदत्ताशीं झालें त्यावरून गीतमानें देवदत्तास तो हयात होता तोपर्यंत अत्यंत त्रास दिला व शेवटीं त्याचें मरणहि घडवून आणिलें हें दृग्गोचर होतें. त्याच्या क्षणा.



नंतरहि त्याच्या संबंधी बौद्धांनी अत्यंत वाईट लिहून त्याचा सूड घेतला.

देवदत्ताबद्दलची जी जातकें आहेत त्यांत, तो गीतमाचें अनुकरण करतो म्हणूनच त्याची बरीचशी निंदा केली आहे; जणू काय शिष्यांसाठी मिळविणें व प्रवचन करणें हा अधिकार फक्त एकट्या गीतमासच मिळाला होता.

गीतमानें देवदत्ताचा सूड कसा उगविला तें आतां दाखवितां:—

देवदत्ताचा कोकालिक म्हणून एक शिष्य होता. तो बरेच दिवस त्याच्याशी शिष्याच्या नात्यानें वागला, पण पुढें त्याचें व गीतमशिष्य सारिपुत्र व मोगगलान यांचें सख्य जमलें. तें कसें व कां तें गूढ आहे. एके प्रसंगी देवदत्त हा आपल्या मठांत आपल्या ५०० शिष्यांस प्रवचन करीत बसला असतां सारिपुत्र व मोगगलान हे तेथें आले तेव्हां कोकालिकानें देवदत्तास सांगितलें कीं त्यांस जवळ येऊं देऊं नका, दगा होईल. देवदत्तानें त्याच्या म्हणण्याकडे दुर्लक्ष केलें. सारिपुत्र व मोगगलान हे आत येऊन ते देवदत्ताच्या दोन बाजूस दोन उभे राहिले. पुढें वर्णन आहे तें असें:— 'प्रवचन करीत असतां देवदत्तास निद्रा लागली. सारिपुत्रानें प्रवचन केलें व, देवदत्ताचे सर्व शिष्य त्यास सोडून गेले तो उठून पाहतो तो सर्व शिष्य गेलेले; देवदत्त तेव्हांपासून नऊ महिने आजारी होता' येथें आजारी कशानें झाला तें दिलेलें नाहीं. विरोचन जात-कांत कथा दिली आहे, ती अशी:—

'गयासीस येथें देवदत्त बुद्धाप्रमाणें वागत होता... एकदां देवदत्त निजला असतां कोकालिकानें त्याचे कपडे हिरावून घेऊन त्याच्या छातींत एक लाय मारली. त्याबरोबर देवदत्त रक्त ओकला व त्या दिवसापासून त्यास छातीचे दुखणेंच लागलें.'

बरील दोन्ही हकीकर्तांवरून सारिपुत्र व मोगगलान यांनी देवदत्तास ज्या वेळीं भेट देऊन त्याचे ५०० शिष्य नेले तेव्हांच कोकालिकानेंहि आपल्या गुरुस गुरुदक्षिणा दिली, कीं हे दोन भिन्न प्रसंग होते हें कांहीं कळत नाहीं; तथापि या सर्व कृत्यांत गीतमाचा हात नव्हता अशी कल्पनाहि करवत नाहीं.

हरामखोरास जें प्रायश्चित्त मिळावयाचें तेंच कोकालिकासहि पुढें मिळालें. तिसिर, सिंह कोलुक, सिंहचर्म, कछप व कोकालिक या जातकांवरून कोकालिक जें बोलूं नये तें बोलूं लागला म्हणून मरण पावला असें गीतमाचें म्हणणें होतें. तत्कारिय जातकांत तो कसा मेल्याचाचें वर्णन दिलें आहे. सारिपुत्र व मोगगलान यांनी आपल्या देखत पातक केलें, असें कोकालिकानें म्हटल्यावर त्याच्या सर्व अंगांतून रक्त झवूं लागलें व तो जेतवचाच्या दाराशीच मेल्या.

छद्द देवदत्ताचें मरण 'समुद्रवाणिज' या जातकांत दिलें आहे. देवदत्त गीतमास भेटण्यास आला असतां व कदाचित् अपराधांची क्षमा मागण्याचीहि त्याची इच्छा असतां, गीत-

मानें त्याचा द्वेष सोडला नाहीं. असा दीर्घद्वेष संसारी मनुष्यहि करणार नाहीं. मग ज्यानें मनावर विजय मिळविला आहे, दयेचें व क्षमेचें या जगावर साम्राज्य पसरिलें आहे, अशा गीतमानें तो आपल्या जिवाशीं कसा धरला हें आश्चर्य आहे.

देवदत्तानें गीतमाच्या जिवाचा घात करण्याचा प्रयत्न केला होता म्हणून उल्लेख तरी आहे, व या दृष्टीनें गीतमाचा देवदत्ताविषयीचा द्वेष कांहींसा सकारण तरी ठरतो. परंतु त्याचा बाप जो सुप्रबुद्ध त्यानें गीतमाचें कांहीं वाईट केल्याचा अथवा चित्तित्याचा कोठेंहि उल्लेख नाहीं. परंतु त्याचाहि आमरण गीतमानें द्वेषच केला.

एके वेळीं सुप्रबुद्ध रस्त्यानें चालला होता व मागून गीतम येत होता. गीतमाच्या शिष्यांनी सुप्रबुद्धास सांगितलें कीं, मागून गीतम येत आहे त्यास वाट था. सुप्रबुद्ध अमळांत होता, तो झणाला गीतम माझ्याहून लहान व त्यांत तो माझा जावई आहे तेव्हां त्यानेंच मला वाट थावी. गीतम तें ऐकून व पाहून किंचित् हंसला (!) व झणाला सात दिवसांत जिऱ्याखाली पडून हा मरेल.

हें गीतमाचें भविष्य. खरें होऊं नये झणून सुप्रबुद्धानें आपली सर्व व्यवस्था घराच्या वरच्या मजल्यांतच करविली. परंतु सातव्या दिवशीं खालीं कांहीं गोंगाट झाला तो कशाचा झणून तो जो पहावयास आला, तो त्याच्या रक्षकांनी त्यास खालीं ढकललें आणि तो खालीं पडून मेल्या.

सासरा व मेहुणा-पितापुत्र-व गीतम यांचें या अशा तऱ्हेचें प्रेम होतें. गीतमाच्या चरित्रकारांनी त्याच्या गृहसौख्याचें चित्र कसेंहि रेखाटलें तरी गीतमाचें मन या दोघा-संबंधी द्वेषपूर्ण होतें ही गोष्ट त्यांस, केव्हांहि झाली असें शक्य नव्हतें. या द्वेषाचें कारण उत्तरवयांत झालेलें नसून-कारण तसें घडून आलें कोठें वर्णिलें नाहीं-पूर्ववयांतच उत्पन्न झालेलें आहे. त्याचा स्पष्ट खुलासा बोधिसत्त्वावदानांत व भद्रकल्पावदानांतच फक्त दिली आहे-इतरत्र तो अंतरित असल्यानें दूरान्वयानें सुचविला आहे. परंतु सर्व ग्रंथांतून गीतमाचें वर्तन या दोघांशीं अत्यंत द्वेषमूलक होतें हें मात्र स्पष्ट आहे.

देवदत्ताशीं ज्याचा निकट संबंध आला अशा अजातशत्रु राजाचेंहि चित्र बौद्ध ग्रंथकारांनी बरेच उठावदार काढलें आहे.

अजातशत्रूनें आपल्या गीतमानुयायी बापास मारित्याचा आरोप त्यावर आहे. परंतु गादीवर आल्यावर देवदत्ताचा तसा झालेला अंत पाहून तो जेव्हां 'जीवकाच्या' सल्ल्यानें गीतमास भेटण्यास आला तेव्हांचें जें चित्र चरित्रकारांनी रेखाटलें आहे त्यावरून, गीतमाच्या वर्तनाचें अख्यंत, आश्चर्य वाटतें. भेटींत गीतमानें अजातशत्रूस त्याच्या पापाबद्दल कांहीं एक बोलूं नये व उपदेशादि करूं नये, उलट त्याच

आपल्या शिष्यांत लागलीच गणावें हें विलक्षण भासतें. तो मुलाखतीचा प्रसंग येथें वर्णिला पाहिजे.

**बुद्धअजातशत्रुसंवाद.**—“अशा प्रकारचें संभाषण झाल्यावर अजातशत्रु राजा भगवान् बुद्धास म्हणाला: ‘अगदी उत्तम, भगवन्, फार छान गोंष्ट! ज्याप्रमाणें एखाद्या मनुष्याने पडत्यास आधार देऊन उन्नत करावें, किंवा एखाद्याने हरवलेली वस्तु परत आणून दाखवावी, किंवा आडमार्गानें जाणाऱ्यास योग्य मार्ग दाखवावा, किंवा अंधारांत चांचपडत असलेल्यास वस्तूची स्वरूपे ज्ञात होण्याकरितां दिवा दाखवावा, त्याप्रमाणें भगवानांकडून मला सत्याचें स्वरूप ज्ञात झालें. म्हणून आतां मी बुद्ध, धर्म व संघ यांस शरण आलों आहे. शरीरांत प्राण आहे तोपर्यंत मी बुद्धाचा शिष्य राहीन म्हणून आपणांस शरण आलों आहे, माझा स्वीकार व्हावा. प्रभो अत्यंत दुर्बल, मूर्ख असा जो मी त्या माझ्या हातून साम्राज्यतृष्णेमुळे पितृवधाचें अधोर पाप घडलें, मी त्या परमपूज्य, सन्मार्गी राजाचा वध केला! भगवानांनीं माझ्या हातून घडलेल्या घोर अपराधाची चुकी पदरांत ध्यावी. ह्या योगानें मृत्युकालपर्यंत माझ्या मनावर माझा ताबा राहील.’

‘खरोखर, राजा, अशा तऱ्हेचें कृत्य तुझ्या हातून घडण्यांत मोठें पाप झालें आहे. परंतु ज्या अर्थी स्वमुखानें आपल्या हातून घडलेल्या पापाची तू कबुली देत आहेस त्या अर्थी तुझा आम्ही स्वीकार करतो.

‘कारण, राजा, सत्पुरुषांनीं घालून दिलेल्या आचारधर्मांत असें सांगितलें आहे की, जो कोणी आपला अपराध जाणतो व कबूल करतो तो अभिष्यकाली मनःसंयम करूं शकेल.’

अशा रीतीनें संभाषण झाल्यावर, राजा अजातशत्रु बुद्धास म्हणाला,

‘भगवन् आतां रजा घेतों. कारण आम्हांला बरीच कामें करावयाची आहेत.’

‘राजन्, जा, व तुला योग्य दिसतील ब्रीच कृत्ये करीत जा.’

बुद्धाच्या वरील शब्दांनीं राजा संतुष्ट व आनंदित होऊन आपल्या आसनावरून उठला व बुद्धास नमस्कार करून त्याच्या डाव्या बाजूनें निघून गेला.

राजा अजातशत्रु निघून गेल्यावर बुद्ध शिष्यास म्हणाला, ‘बंधूनों, ह्या राजाला अंतःकरणापासून वाईट वाटलें आहे. परंतु त्यानें जर आपल्या पूज्य बापाचा—सदाचारी राजाचा—वध केला नसता तर येथें तो बसला असतांना त्याला सत्याविषयी अत्यंत सूक्ष्म व निष्कलंक दृष्टि उत्पन्न झाली असती.’

अशा रीतीनें बुद्धाचें वचन ऐकून भोवतालच्या शिष्य मंडळीस धन्य वाटलें व आनंद झाला.”

बुद्धाचें हें अजातशत्रुशीं वर्णन केलेलें वर्तन वाचून आज पुष्कळांस आश्चर्य वाटे. ‘या बुद्धाच्या वर्तनावर हिन्सेट स्मित येणें प्रमाणें टीका करतो:—

“वरील कथेंतील शिष्यांच्या आनंदाबद्दल व संतोषाबद्दल सहाजुभूति वाटणें कठिण आहे. पितृवधासारख्या अधोर व भयंकर साहसकर्माबद्दल बुद्धासारख्या महान् नीतितात्त्वांच्या उपदेशकानें निर्मांडपणें, कसल्याहि प्रकारची भीति न बाळगतां गंभीर शब्दांनीं राजाची निर्भर्त्सना केली असेल अशी वाचकांची अपेक्षा असते; परंतु वरील कथानकांत तसा कांहींच प्रकार दिसून न येतां त्याऐवजीं एखाद्या खुषमस्कऱ्याच्या तोंडीं शोभेल अशी दरबारी भाषा व वर्तन बुद्धाच्या ठिकाणीं आढळून येतें. वरील अपराधी राजाच्या पश्चात्तापाबद्दल व मनोधैर्याबद्दल आपलें मत कांहीं कां असेना, एवढी गोष्ट मात्र निश्चित आहे की, एकंदर बौद्ध कथांवरून वरील आख्यायिकांचें मूळ म्हणजे अजातशत्रूच्या हातून बापाचा वध ही गोष्ट मात्र सत्य असल्याबद्दल प्रतीत होते.”

गौतम, अजातशत्रु व त्याचा मामां कोसलाधिप प्रसेनजित् यांचा परस्पर संबंध जो जातकांवरून दिसतो तो सूक्ष्मतेनें विचार करण्यासारखा आहे. आपल्या मेव्हण्याचा—बिंब-साराचा—नाश केला म्हणून भाच्याविरुद्ध—अजातशत्रूविरुद्ध—कोसलाधिप रागावला, व त्यामुळे दोघांत युद्ध झालें. राजनीतींत खासगी प्रेमाच्या नात्यांस कांठें वाव असतो! पुढें या भांडणांत बौद्ध भिक्षू पडले व या बौद्ध भिक्षूंच्याच योगानें प्रसेनजित् यास विजय मिळाला, हे वटकी सुकर व तच्छ सुकर जातक यांवरून स्पष्ट दिसतें. याचा सूड अजातशत्रूनें पुढें शाक्य लिच्छवी यांचा समूळ उच्छेद करून उगविला. अशा तऱ्हेनें हें भिक्षू राजकारणांत पडले होते. प्रसेनजित् यास ‘मल्लिका’ नांवाची सुस्वरूप माळीण मिळवून देण्यांत गौतमानें साहाय्य केलें होतें, व त्यामुळेच गौतमाचा राजवाड्यांत प्रवेश झाला.

**गौतमाच्या नीतिविषयक कल्पनेचें उदाहरण.**—

परंतु याद्वनीह नमस्कार वाटण्यासारखें गोष्ट म्हणजे ‘मल्लिकेनें’ व्यभिचार केला त्या बाबतींत कोसलाधिपास गौतमानें जो उपदेश केला ती होय. पच्चत्पथ्यहर, खाष्टिवण्णन, कोसिय, सेय्य, एकराज, मणिकुण्डल, घट व मित्तामित्त या जातकांवरून असें दिसतें की, कोसलाधिप प्रसेनजित् हा आपल्या सीमेवर कांहीं बंड झालें होतें तें मोडण्याकरितां गेला असतां मागे त्याची स्त्री—गौतमानें त्यास मिळवून दिलेली मल्लिका—हिनें आपल्या एका प्रधानाबरोबर व्यभिचार केला. राजा परत आल्यानंतर त्यास तें वृत्त कळलें. वृद्धपणा-मुळे त्यास मल्लिका सोडवेंना, परंतु प्रधानास मात्र त्यानें बंदीत टाकिलें. कदाचित् मल्लिकेनें त्यामुळे आकांत केला नसावा. पुढें राजानें त्या प्रधानाचें काय करातें म्हणून गौतमास सल्ला विचारला असतां गौतमानें जो सल्ला दिला तो विचार करण्यासारखा आहे. त्यानें राजास असा प्रश्न केला की, या प्रधानाच्या बुद्धिमत्तेमुळे तुम्हास त्याची आवश्यकता आहे की नाही? राजानें या प्रश्नास ‘होय’ म्हणून उत्तर

दिल्यावर गौतमानें त्यास सोडून देऊन पुन्हां पूर्वपैत त्याच्या अधिकारावर त्यास स्थापावा असें सांगितलें.

गौतमानें असा सल्ला दिलेला पाहून अतिशय आश्चर्य वाटतें. अनीति ही दण्ड्य केव्हां, तर ज्या वेळीं तिच्यापासून लाभ नाहीं तेव्हां; अथवा जेव्हां लाभालाभाचा प्रश्न उद्भवतो तेव्हां नीतिअनीतीचा प्रश्न बाजूस सारणें योग्य आहे, असेंच गौतमानें या वेळच्या आपल्या वर्तनांनं दाखविलें. गौतमाच्या धर्मावर जो एक मोठा आक्षेप आहे की, त्यास सत्य हें सत्य म्हणून प्रिय नव्हतें तर त्यापासून स्वतःचे कल्याण होतें म्हणून प्रिय होतें, म्हणजे त्याचा धर्म अत्यंत स्वार्थी आहे, त्या आक्षेपाच्या यथार्थत्वाची जणू काय सिद्धीच गौतमानें प्रसेनजितास या वेळीं केलेल्या उपदेशानें केली. तसेंच राजांच्या अंतर्गृहांत व राजकारणांत झालेला हा बौद्धांचा प्रवेश पाहूनहि या संप्रदायाबद्दल मन साक्षंक होतें.

गौतमाच्या चरित्रांतील यानंतरची गोष्ट म्हणजे त्याचें महापरिनिर्वाण. गौतम कुसिनार—कुशनगर—येथें जाण्यास निघाला असतां प्रथम तो 'पावा' येथें गेल. तेथील 'चण्ड' नांवाच्या घिसाड्यानें आपल्या घरां बोलावून आणून त्यास मांसभोजन (डुकराच्या मांसाचें) दिलें. मिलिंद-प्रश्नांतील उल्लेखावरून असें दिसतें की, गौतमानें तेथें प्रकृतीस न मानवेल इतकें भोजन केलें व त्यामुळे त्यास अजीर्ण होऊन अतिसार झाला. वाटेंत बरोबर आनंद होता. लागलेली तहान भागवात ते कुकुत्थ नदीवर येऊन पांढांचले. तेथें गौतमानें स्नान केलें. परंतु त्यास अत्यंत थकवा येऊन भ्रम उत्पन्न होऊ लागला; म्हणून शेजारच्या आबराईत जाऊन तो आपल्या कंधेवर निजला. तेथून हलके हलके ते कुसिनाराजवळील आम्रराजांत जाऊन पोहोचले. तेथून हिरण्यवती नदी ओलांडून उपवर्तन नामक शालवृक्षराजांत ते गेले, तेथें गौतमानें दोन शालवृक्षांत अंग टाकलें आणि निर्वाणास गेला. तो प्रसंग येणेंप्रमाणे वर्णिलेला आहे.

गातम बुद्धाचें देहावसान—आनंदाबरोबर बुद्ध हा मल्लदेशांत कुशनगरामध्ये उपवर्तन नामक शालवृक्षाची राई होती तेथें आला. त्या ठिकाणीं त्यानें आज्ञा केल्यावरून दोन शालवृक्षांच्या मध्यभागी एक आसन त्याचा शिरोभाग उत्तरेकडे करून आंधरण्यांत आलें. या आसनावर बुद्ध आपल्या उजव्या कुशीवर एखाद्या सिंहाप्रमाणें आडवा झाला आणि पायावर पाय ठेवून सावधानतेनें पडून राहिला. वृक्षांना त्यांचा फुलांचा ऋतु नसतां हि फुलांचा बहर आला, व या वृक्षांनीं, बुद्ध वरीलप्रमाणें पडला असतां त्यांवर फुलांचा वर्षाव केला. बुद्धाचे शेवटले क्षण आनंद आणि तेथें जमलेले दुसरे यतिजन यांस कार्यविषयक सूचना व उपदेश करण्यांत गेले. सुभद्र नांवाचा एक संन्याशी फिरत फिरत त्या ठिकाणीं प्राप्त झाला असतां बुद्धाचे

येण्याची संधि त्यास मिळाली. तेथें बुद्धाचा उपदेश ऐकून तो त्याचा अनुयायी झाला. हा पुण्यपावन बुद्धानें स्वतः केलेला शेवटचा वेला होय. यानंतर आपल्या चेल्यांना बुद्धानें बोलावून घेतलें, व आपली शिकवण म्हणजे धम्म आणि संघाचे नियम यासंबंधानें तुम्हांस कांही शंका असल्यास त्या सांगा म्हणजे मी त्या दूर करतो असें म्हटलें. मी गेल्यानंतर माझी शिकवण (धम्म) व माझा शिस्त (संघनियम) हेच तुमच्या गुरुस्थानीं तुम्ही समजावें असेंहि त्यानें सांगितलें. खालील प्रश्न त्यानें तीन वेळां पुनः पुन्हां विचारलाः—

‘बंधूनीं, तुम्हांपैकी कोणाला बुद्ध धर्म, संघ, माग, विनय यासंबंधानें कांही शंका असेल, कारण तशी ती असणें शक्य आहे, तर कोणताहि प्रश्न विचारा. पुढें तुम्हांला असा पश्चात्ताप करण्याची वेळ न यावी की, आमचा गुरु आमच्यांत असतां आम्ही त्याला आमच्या सर्व शंका सांगितल्या नाहीत’

याप्रमाणें बुद्ध बोलला असतां सर्व बंधुगण मौन धरून राहिला. ‘बंधूनीं गुरुविषयीचा आदरभाव तुम्हाला प्रश्न विचारूं देत नसेल कदाचित्. असें असेल तर आपापल्या मित्राजवळ प्रत्येकानें बोलावें.’

यानंतरहि बंधुगण मौनीच राहिला. तेव्हां मग पूज्यवर आनंद हा पुण्यपावन बुद्धास म्हणाला.

‘पूज्यपाद ही वेवढी आश्चर्याची व अलौकिक गोष्ट आहे. माझा असा विश्वास आहे की, या सर्व सभेंत एकाहि बांधवाला बुद्ध धम्म, संघ, माग किंवा विनय यासंबंधानें शंका किंवा भ्रम राहिलेला नाही.’

‘आनंद तूं हें म्हणत आहेस तें केवळ भ्रदेनें म्हणत आहेस. परंतु तथागताची गोष्ट तशी नाही. या बांधवसभेंत एकाहि बांधवाला बुद्ध धम्म, संघ, माग किंवा विनय यासंबंधानें एकहि शंका किंवा भ्रम राहिलेल्या नाही हें तथागताला विदित आहे. या पांचशें बंधूपैकी प्रत्येकजण, अगदी मागसलेला इसम देखील, पूर्णपणें बुद्धानुयायी बनलेला आहे. यांपैकी कोणालाहि दुःखाचा जन्म येणार नसून प्रत्येकाला निर्वाणप्राप्तीची खात्री आहे.’

यानंतर पुण्यपावन बुद्ध बंधुगणाला म्हणालाः ‘बंधूनी! आतां मी तुमची रजा घेतों. अस्तित्वाचे सर्व घटक विनाशी आहेत. आपआपली मुक्ति प्रयत्न करून मिळवा.’ हे तथागताचे शेवटचे शब्द होते.

यानंतर तो पुण्यपावन पडिल्या ध्यानांत प्रवेश करता झाला. पडिल्या ध्यानांतून उठून दुसऱ्या ध्यानांत, दुसऱ्यांतून तिसऱ्यांत, तिसऱ्यांतून चवथ्यांत व चवथ्यांतून अनंत आकाशांत तो प्रविष्ट झाला. तेथून अनंत चित्सृष्टीत, या चित्सृष्टीतून शून्यसृष्टीत, शून्यांतून भानाभानहीन सृष्टीत व तेथून भान व संवेदना यांच्या अभावाच्या स्थितीस तो प्राप्त झाला.

येथें गौतमाचें चरित्र संपलें. गौतम म्हणून ३५ व बुद्ध म्हणून ४५ सुशी ८० वर्षांची ही कथा आहे; परंतु या काळांतलें उपलब्ध अशा गोष्टी फारच थोड्या आहेत. वर दिल्या त्या, व शिवाय अनाथपिण्डराचें जेतवन विहाराचें बांधणें, आनंदाच्या विनवणीवरून स्त्रियांचा भिक्षुणी म्हणून संघांत प्रवेश, गौतमाविरुद्ध कांहीं स्त्रियांच्या तक्रारी, आणि गौतमाचें सिलोनांत गमन ह्या होत. या शेवटच्या आख्यायिकेबद्दल शंका असल्याकारणानें ती एकीकडे ठेविली तर विशेष महत्त्वाच्या अशा दोन गोष्टी राहतात. जेतवनी विहार झाल्याकारणानें बौद्धसंघास एक प्रकारचें व्यवस्थित स्वरूप आलें. भिक्षुपैकी बरेच चातुर्वर्ण्यबाह्य असल्यानें ती एक प्रकारची शक्तीच गौतमाच्या हातांत आली. अज्ञातशत्रु व प्रसेनजित यांच्यासंबंधी जें वर लिहिलें आहे ह्यावरून त्या शक्तीचा उपयोग गौतमानें राजकारणांत करण्याचा प्रयत्नहि पण केला असें दिसतें.

**भिक्षुणीसंघ.**—स्त्रियांचा गौतमास अत्यंत तिरस्कार असे. त्यांस संधि मिळण्याचा अवकाश, कीं व्यभिचार करण्यास त्या लागलीच प्रवृत्त होतात अशी त्याची स्त्रियांविषयी दृढ समजूत व्यक्त होते. गौतमास स्त्रियांचा असा तिरस्कार येण्यास स्वतःच्या अंतःपुरांतील त्याचा अनुभव कारण झाला असें एका ग्रंथकारानें म्हटलें आहे व हेंच वर दिलेल्या दोन ग्रंथांवरूनहि सिद्ध होतें.

आनंदाच्या आग्रहावरून जेव्हां कोसलाधिपाच्या स्त्रिया व गौतमाची सावत्र आई यांस 'भिक्षुणी' करून त्यांचा एक स्वतंत्र संघ निर्माण केला, तेव्हां गौतमानें असे उद्गार काढले कीं माझा धर्म जो कित्येक वर्षे टिकणार होता तो आतां ५०० वर्षे आधीं नामशेष होईल.

**बुद्धाचा काल.**—बुद्धाच्या जन्माचा काल ख्रि. पू. ५६० धरतात. हा जन्मकाल तो ऐशीं वर्षे जगला आणि ख्रि. पू. ४८० सालीं निर्वाणप्राप्त केला या दोन विधानांवरून ठरवितात. तथापि ख्रि. पू. ४८० हें त्याच्या मृत्यूचें साल निश्चितपणें ठरलेलें नाहीं. परंतु एकंदरीत कांहीं वर्षांच्या फरकानें ५६०—४८० हाच त्याचा ह्यातकाल धरण्यास हरकत नाहीं असें अभ्यासकांचें मत आहे. मृत्युकाल निर्णयार्थ अनेक वादविवाद झाले आहेत त्यांपैकी कांहींचा गोपवारा येथें देतां.

**मॅक्समुलरचें मत आणि महावंसोच्या व पेगूच्या लेखांवरून निर्वाणकालनिश्चय.**—प्रो. मॅक्समुलर यांनीं बुद्धाचा निर्वाणकाल ख्रि. पू. ४७७ अथवा ४७८ असावा असें अनुमान काढलें आहे (संस्कृत वाक्यभ्यांवा इतिहास पृ. २६२-३००)

महावंसोत म्हटलें आहे कीं, अशोकाच्या कारकीर्दीच्या १७ व्या वर्षी पाटलिपुत्र येथें बुद्धसभा भरली व तिच्या नंतर १ 'भिक्षु' 'सौवनभूमी' त पाठविण्यांत आले.

पेगूच्या इ. स. १४७६ च्या कल्याणी लेखांत वरील गोष्टीचा उल्लेख आहे, व असें म्हटलें आहे कीं, अशा रीतीनें बुद्धाच्या निर्वाणानंतर २३६ वर्षांनीं 'रामञ्ज' देशांत बुद्धसंप्रदाय सुरू झाला.

अशोकाचा राज्यारोहणकाल बहुमतानें ख्रि. पू. २६० समजला जातो. यानंतर १८ वर्षांनीं म्हणजे ख्रि. पू. २४२ सालीं पाटलिपुत्राची सभा झाली. याच्या पूर्वी २३६ वर्षे बुद्धाचा निर्वाणकाल आहे, तेव्हां ख्रि. पू. ४७८ हा बुद्धाचा निर्वाणकाल या दोन लेखांवरून सिद्ध होतो [वर्नेस-इ. अ. पु. ३० पृ. ११७].

**दक्षिणेकडील व उत्तरेकडील बौद्ध दंतकथा व कर्नेचे विचार.**—दक्षिणेंतील बौद्धांनां संमत असलेला ख्रि. पू. ५४३ हा बुद्धाचा काल बरोबर आहे असें मत जेव्हां टनर यानें दिलें तेव्हां तो काल बहुतेक सर्वमान्य झाला. तथापि हा काल पान्य असलेल्या लोकांनां हि, यांत ६० वर्षांची चूक आहे हें कबूल आहे. टनर साहेबांचें मत दक्षिणेकडील बौद्ध ग्रंथांच्या आधारावर रचलेलें आहे.

दक्षिणेकडील बौद्ध ग्रंथ उत्तरेकडील बौद्ध ग्रंथांपेक्षां जास्त विश्वसनीय आहेत हें जरी कबूल असलें, तरी दक्षिणेकडील ग्रंथांच्या आधारावर काढलेल्या बुद्धाच्या कालांत ६० वर्षांची चूक पडते, म्हणून त्यांच्यावर पूर्ण सत्यतेचा शिक्का मारतां येत नाहीं. सिंहली ग्रंथांत तीन बौद्ध सभांचा उल्लेख आहे. एक बुद्धाच्या निर्वाणानंतर लगेच झाली, दुसरी बरोबर १०० वर्षांनंतर काळ अशोकाच्या कारकीर्दीत झाली व तिसरी दुसरीनंतर ११८ अथवा १३५ वर्षांनीं अशोकाच्या कारकीर्दीत झाली असें त्यांत म्हटलें आहे. परंतु हें असंबद्ध आहे. कारण अशोक नांवाचे दोन राजे झाले असा कोठेंच उल्लेख नसून ज्या ग्रंथांत ही माहिती आहे त्याच ग्रंथांत पुन्हां विरोधी उल्लेख आहेत. उत्तरेकडील बौद्धांनां अशोकापर्यंतच्या फक्त दोनच बौद्ध सभांची माहिती असून त्यांत दुसरी पहिलीनंतर ११० वर्षांनीं झाली असें त्यांचें मत आहे.

टनरचें असें म्हणणें आहे कीं, ज्या अर्थी ख्रि. पू. ५४३ हा बुद्धाचा निर्वाणकाल नाहीं असें आपण सिद्ध करूं शकत नाहीं त्या अर्थी तोच बरोबर आहे हें मान्य करणें प्राप्त आहे. उलट पक्षी, प्रो. कर्न याचें असें मत आहे कीं, ख्रि. पू. ५४३ हा निर्वाणकाल आहे असें म्हणणाऱ्यांनीं बुद्धाचा निर्वाणकाल अशोकापूर्वी २१८, २६० अथवा त्याहून जास्त पूर्वी आहे हें सिद्ध केलें पाहिजे; कारण, नुसत्या दंतकथांवरून कोणत्याहि विधानाची सत्यता सिद्ध होत नसते.

चंद्रगुप्ताच्या कारकीर्दीस ख्रि. पू. ३२२ मध्ये सुरुवात झाली असें प्रो. कर्न याचें मत असून तें इतर आधारांनीं त्यानें सिद्ध केलें आहे. चंद्रगुप्तानें २४ व त्याच्या मुलानें २८ वर्षे राज्य केलें, व त्यानंतर (म्ह. ५२ वर्षांनीं) अशोक गादीवर आला.



तेव्हा अर्थात् ख्रि. पू. २७० हा अशोकाचा राज्यारोहणकाल असला पाहिजे असें कर्न यास वाटते. अशोकाच्या शिलालेखांत ज्या ग्रीक राजांचा उल्लेख आहे त्यांच्या कालावरून पाहता हे लेख ख्रि. पू. २५८ त अथवा त्यानंतर लवकरच लिहिले असावे असें दिसते व त्यावरूनहि ख्रि. पू. २७० हा अशोकाचा काल चूक ठरत नाही असें तो प्रतिपादितो. तेव्हां 'अशोक-अवदानाप्रमाणे बुद्धाचा मृत्यु अशोकापूर्वी १०० ( ११० ) वर्षे झाला असें गृहीत धरलें तर ख्रि. पू. ३८० हा बुद्धाचा निर्वाणकाल ठरतो [ इ. अ. पु. ३, पृ. ७७ ]. परंतु सिलोनी दंतकथांतच परस्परविरोध असल्यामुळे त्या आपणांस विश्वसनीय दिसत नाहीत.

**चिनी दंतकथेच्या आधारे बुद्धकालनिर्णय.**—मॅक्स मुलर साहेबांच्या मते गौतमबुद्ध ख्रिस्ताच्या पूर्वी ४७७ साली मरण पावला. त्यांनी आपल्या मतास आधार म्हणून मि. बनियु नैजिओच्या लेखाचे इत्थंभूत भाषांतर दिले आहे. त्यांतील गोषवारा येणेंप्रमाणें: बुद्धाच्या मरणानंतर लवकरच, उपालीने विनयपिटकाचा संग्रह केला, व ज्या वर्षी संग्रह केला त्याच वर्षाच्या ७ व्या महिन्याच्या १५ व्या दिवशी पुष्पादिकांनी त्याची पूजा करून त्याच्या प्रारंभी एक टिब दिलें. त्याचा प्रतिवर्षी हाच क्रम चालू असे. पुढे तो (उपाली) ख्रिस्तापूर्वी ४४७ साली आपला शिष्य दाशक ह्याच्या स्वाधीन विनयपिटक करून आपण निर्वाणाप्रत गेला. दाशक ख्रिस्तापूर्वी ३९७ साली मरण पावला. ह्याच्या नंतर विनयपिटक सोनकाच्या हातीं आलें. हा आपला शिष्य सिग्गव ह्याच्या ताब्यांत विनयपिटक देऊन ख्रिस्तापूर्वी ३५३ साली मरण पावला. सिग्गवानें ख्रिस्तापूर्व ३०० ३/४ साली विनय पिटक मौद्गल्यायनापुत्र तिष्य ह्याच्या हवाली केलें. तिष्यानें तें ख्रिस्तापूर्वी २३३ साली चंडवग्गी ह्याला दिलें. ह्याप्रमाणें शिष्य परंपरा चालत जाऊन, विनय पिटक शेवटी संगमद्रास प्राप्त झालें. संगमद्रानें आणखी एका चिनी उपाध्यायाच्या मदतीने विनयपिटकाचे भाषांतर केलें; व ह्याला वेणुवनविहार असें नांव दिलें. हें भाषांतर इ. स. ४९० या वर्षी झालें. ह्या वेळीं मूळ विनयपिटकावर एका वर्षास एक टिब ह्याप्रमाणें ९७५ वर्षे दर्शविणारी ९७५ टिबें होती.

आतां आपणांस बुद्धाचा मृत्युकाल पहावयाचा असल्यास ९७५ वर्षांतून इ. सनाची ४९० वर्षे वजा केली पाहिजेत. म्हणजे बाकी राहिलेलीं वर्षे बुद्धाचा ख्रिस्तपूर्व निर्वाणकाल दर्शवितील. ह्याप्रमाणें ख्रिस्तापूर्वी ४८५ या वर्षी बुद्धाच्या विनयपिटकाचा संग्रह झाला असावा, व ह्याच्या सुमारे ८ वर्षे आगोदर बुद्ध मृत्यु पावला असावा. यावरून ४७७ हें बुद्धाचें मृत्युवर्ष खरे धरण्यास हरकत नाही असें इ. अ. पु. १३ ( पृ. १४८-१९ ) मध्ये प्रतिपादिलें आहे.

**व्ही गोपाल अय्यर यांच्या पंतद्विषयक लेख.**—गोपाल अय्यर यांनी इ. अ. पु. ३७, पृ. ३४१ वर या प्रश्नाचा जो लेख

केला आहे, त्याचा सारांश येणें प्रमाणें:—उत्तरेकडील बौद्ध लोक ख्रि. पू. २४२२ पासून ५४६ पर्यंत निरनिराळ्या सालांत बुद्ध झाला असें सांगतात, आणि सिलोन, ब्रह्मदेश व सयाम येथील बौद्ध लोक बुद्धाचा निर्वाणकाल ख्रि. पू. ५४३ हा धरतात.

बुद्धविषयक दंतकथांवरून त्याचा निर्वाणकाल निश्चित करण्यास चंद्रगुप्ताचा व अशोकाचा राज्यारोहणकाल निश्चित करणे जरूर आहे. कारण सिलोनांतील ऐतिहासिक पुराव्यावरून असें दिसते की, चंद्रगुप्ताचें राज्यारोहण निर्वाणानंतर १६२ वर्षांनी व अशोकाचें २९८ वर्षांनी झालें. हें विधान बरोबर आहे असें प्रो. मॅक्समुलर यांनी कबूल केलें असून अशोकाच्या शिलालेखांनीहि त्याला पुष्टि येते.

पाश्चात्य अधिकारयुक्त ग्रीकमधील व इतर पुराव्यांवरून त्याचप्रमाणें अशोकासंबंधीच्या माहितीवरून चंद्रगुप्ताचें राज्यारोहण ख्रि. पू. ३२५ साली झालें असावें असें म्हणावें लागतें. त्याचप्रमाणें अशोकाचें राज्यारोहण ख्रि. पू. २६९ साली झालें असावें. म्ह. जे यावरून असें दिसते की, बुद्धाचें निर्वाण ख्रि. पू. ४८७ साली झालें असावें.

सदरहु पुराव्याशिवाय हिंदुस्थानांत सांपडणाऱ्या शिलालेखांवरूनहि बुद्धाचा निर्वाणकाल निश्चित करता येतो. मध्य-प्रांतांतील रूपनाथ येथील शिलालेखांतील आदेशांत असें लिहिलें आहे की, तो २५६ साली एका स्वर्गवासीयानें प्रसिद्ध केला. या लेखावरून असें अनुमान निघतें की, अशोक याच साली स्वर्गवासी झाला, व त्यांतिल २५६ साल म्हणजे बुद्ध-निर्वाणानंतरचें २५६ वें साल होय. अशोकाचा मृत्युकाल ख्रि. पू. २३१ आहे, म्हणजे निर्वाण काल ख्रि. पू. ४८७ हा असावा. निर्वाणाच्या वेळीं बुद्ध ८० वर्षांचा होता असें दंतकथांवरून दिसत असल्यामुळे बुद्धाचा जन्म ख्रि. पू. ५६७ साली झाला असावा.

चीनमध्ये विनयपिटकाला जोडलेलें एक टिपक्याटिपक्यांचें पान आहे. पूर्वी प्रत्येक वर्षी 'वसोत्सवा' च्या वेळीं मुख्य उपाध्याय ह्या टिपक्यांत एक टिपका मिळवात असे, व ही पद्धत इ. स. ४८९ पर्यंत चालू होती. बुद्धनिर्वाणानंतर, दर वर्षीस एक टिपका याप्रमाणें त्यांत ९७५ टिपके आहेत असें म्हणतात; यावरून निर्वाण काल ख्रि. पू. ४८७ ठरतो.

सिलोनांतील बखरींत निर्वाणकाल ख्रि. पू. ५४३ दिला आहे. परंतु कालगणनेत सिलोनच्या लोकांची चूक झाल्यामुळे हा ५६ वर्षांचा फरक पडला आहे. त्यांनी मौर्यकाल अशोकापासून सुरू होतो असें गृहीत धरल्यामुळे चंद्रगुप्त व अशोक यांच्यातील ५६ वर्षांच्या अंतराएवढी चूक बुद्धाचा निर्वाणकाल निश्चित करतांना पडली असावी.

**अशोकाच्या राज्यारोहणकालावरून बुद्धाच्या निर्वाणाचे साल ठरविण्याचा प्रयत्न.**—अशोकाच्या १३ व्या शिलालेखावरून असें दिसून येतें की, त्याला राज्याभिषेक झाल्यानंतर १३ व्या वर्षी जेव्हा त्याने खडकावर हा

लेख कोरविला तेव्हा अटायोकस थॉमस व मगस हे ग्रीक राजे राज्य करीत होते. अटायोकस ख्रि. पू. २६१ मध्ये गादीवर बसला; व मगस ख्रि. पू. २५८ व्या वर्षी मरण पावला असेल्यामुळे, अशोकाच्या राज्याभिषेकानंतरचे १३ वे वर्षे ख्रि. पू. २६० व २५८ या दोन सालांच्या दरम्यान पडले असले. म्हणजे त्याला ख्रि. पू. २७२ व २७० यांच्या दरम्यान राज्याभिषेक झाला असावा हे उघड आहे. आता वायुपुराणावरून असे समजते की, बिंबिसाराच्या मृत्यूनंतर ३५३ वर्षांनी (म्हणजे बुद्धनिर्वाणानंतर ३४५ वर्षांनी) कारण अजातशत्रूने बिंबिसाराचा वध करून राज्य बळकाविल्यावर ८ वर्षांनी बुद्ध मेला असे बौद्ध ग्रंथांत म्हटले आहे) अशोक मरण पावला. पण शिशुनाग घराण्यातील नंदिवर्धन व महानंदी हे दोन राजे, नंदघराण्यातील नंद व महापद्मनंद या दोन राजांचीच द्विरक्ष होऊन लिहिले जाणें संभवनीय असल्यामुळे, नंद घराण्यातील राजाबद्दल दिलेला १०० वर्षांचा संशयास्पद काळ या ३४५ वर्षांतून काढून टाकिला असता, बुद्धानंतर २४५ वर्षांनी अशोक मरण पावला असे म्हणणे प्राप्त होते. आतां राज्याभिषेक झाल्यानंतर अशोकाने आणखी ३७ वर्षे राज्य केले असे बौद्ध ग्रंथांत म्हटले असल्या कारणाने, निर्वाणानंतर २०८ वर्षांनी अशोकास राज्याभिषेक झाला असे, व तो ख्रि. पू. २७२-२७० च्या दरम्यान झाला हे आपणांस ठाऊक असल्यामुळे—बुद्धाचे निर्वाण ख्रि. पू. ४८० व ४७८ या दोन सालांच्या दरम्यान केव्हां तरी झाले असे सिद्ध होते.

**वरील सालाची महावंशांतील उल्लेखाशी संगति—**बुद्धाच्या निर्वाणानंतर २१८ वर्षांनी अशोकास राज्याभिषेक झाला असे महावंशांत सांगितले आहे. अशोकाच्या राज्याभिषेकाचा काळ ख्रि. पू. २७२-२७० असा आपण शिलालेखाच्या विश्वसनीय पुराव्यावरून ठरविला असल्यामुळे त्यावरून हिशोब करून पाहतां बुद्धाचा निर्वाण-काल बाजवोपेक्षां ११-१२ वर्षे पुढे येतो. यावर उपसालाचे प्रो. शार्पेटियर यांचे असे म्हणणे आहे की,—“अशोकाच्या राज्याभिषेकापेक्षां त्याने बौद्ध धर्माचा स्वीकार करणे हाच गोष्ट बौद्धांच्या दृष्टीने महत्त्वाची असल्यामुळे जेव्हां राज्याभिषेकानंतर ११ वर्षांनी अशोक बौद्ध संप्रदायाचा कटा अभिमानी झाला तेव्हाच त्याचा राज्याभिषेक झाला असे त्यांनी मानले असले.”

**देवानां पिय तिरसाच्या राज्याभिषेकदिनानिर्देशावरून वरील सालास पुष्टि.**—सिलोनच्या देवानां पिय तिरसास बुद्धनिर्वाणानंतर २३६ वर्षांनी मार्गशीर्षांत आदिचंद्रोदयदिन व पूर्वाषाढा नक्षत्र असतांना राज्याभिषेक झाला या माहितीवरून देवानां पिय तिरस याला ख्रि. पू. २४२ किंवा २४७ या वर्षी राज्याभिषेक झाला असावा, व म्हणून बुद्धाच्या निर्वाणास ख्रि. पू. ४७८ किंवा ४८३ या वर्षी एखादे वर्षे येतां येईल, असे डॉ. फ्रीट यांनी गणित

करून ठरविले आहे. आतां यापैकी कोणते वर्ष घेणे अधिक संयुक्तिक होईल ते आपण पाहू. ख्रि. पू. २४२ सालच्या १४ नोव्हेंबर रोजी (लंकेतील कालमानाप्रमाणे) मध्यम सूर्योदयानंतर ५१॥ घटकांनी द्वितीया संपली, म्हणजे तो ‘आदिचंद्रोदय दिन’ होता; आणि पूर्वाषाढा नक्षत्र तर त्या दिवशी दिवसभर होते. परंतु ख्रि. पू. २४७ सालच्या ६ नोव्हेंबर रोजी ९ घटकांनी प्रतिपदा संपली, व ५०॥ घटकांनी, म्हणजे मध्यरात्रीनंतर दोन घटकांनी, पूर्वाषाढा नक्षत्र लागले. यावरून असे दिसून येईल की, हा जरी आदिचंद्रोदय दिन होता तरी त्या दिवशी पूर्वाषाढा नक्षत्र होते, असे बहुधा कोणी म्हणणार नाही. म्हणून ख्रि. पू. २४२ हे देवानां पिय तिरसाचे राज्याभिषेकाचे वर्ष, व ख्रि. पू. (२४२+२३६) ४७८ हे बुद्धाच्या निर्वाणाचे वर्ष असले पाहिजे.

**बुद्ध निर्वाणाचा नक्की दिवस**—वरील विवेचनावरून आपणांस बुद्धाचा निर्वाणकाल स्थूलमानाने ख्रि. पू. ४८०-४७८ असा ठरवितां येतो असे दिसून येईल. बुद्धाच्या मृत्यूनं नक्की वर्ष, महिना व दिवस काढण्याकरितां बिशप बिगंडट्सकृत गोदमचरित्रांतील पुढे दिलेल्या तिथी गोपाब अय्यर यांस महत्त्वाच्या वाटतात.

१. फाल्गुन शुद्ध १ रोज शनिवार पासून कौटूद शक प्रचारांतून गेला !!!

२. चैत्र शुद्ध १ रोज रविवार पासून इत्थन शक प्रचारांत आला.

३. वैशाख शुद्ध १५ ( इत्थन ) शक ६८ रोजी शुक्रवारी विशाखा नक्षत्र असतांना बुद्ध जन्मास आला.

४. ९६ साली रविवार आपाढ शुद्ध १५ रोजी उत्तराषाढा नक्षत्र असतांना बुद्ध कपिलवस्तु सोडून गेला.

५. १०३ साली वैशाख शुद्ध पौर्णिमेस बुधवारी विशाखा नक्षत्र असतांना बुद्धास पूर्णज्ञान प्राप्त झाले.

६. १०७ साली श्रावण शुद्ध पौर्णिमेस शनिवारी सूर्योदयां शुद्धोदन मरण पावला.

७. १४८ साली वैशाख शुद्ध पौर्णिमेस, मंगळवारी, विशाखा नक्षत्रावर सूर्योदयाच्या किंचित अगोदर बुद्धाचे निधन झाले.

८. फाल्गुन शु. १ रोज सोमवार शके १४८ पासून बौद्ध पंथाचा शक सुरू झाला.

बुद्धाच्या निर्वाणाची जेवढी म्हणून वर्षे सुचविण्यांत आली आहेत त्यापैकी फक्त ख्रि. पू. ४७८ हेच वर्ष घेतले असतां वरील तिथी त्या त्या ठिकाणीं दर्शविलेल्या वारी पडतात, व जेथे नक्षत्रे दिली आहेत तेथे तींहि जुळतात. यावरून ख्रि. पू. ४७८ या वर्षांतील वैशाख शुद्ध पौर्णिमेस म्हणजे एप्रिल महिन्याच्या १ त्या तारखेस बुद्ध मरण पावला असला पाहिजे हे निर्विवाद सिद्ध होते.

**कार्तिक शुद्ध ८ हा बुद्धनिर्वाणांदिन धरण्याची आवश्यकता.**—डॉ. फ्रीट यांनी देवानां पिय तिरसः

याचे दोन्ही राज्याभिषेक ( ख्रि. पू. २४७ तील मार्गशीर्ष शुद्ध १ व ख्रि. पू. २४६ तील वैशाख शु. १५ ) आणि महेंद्राचें सिलोनमध्ये आगमन ( ख्रि. पू. २४७ तील ज्येष्ठ शुद्ध १५ ), या तीनहि गोष्टी निर्वाणशक २३६ ( गत ) या वर्षीच पडाव्या म्हणून, कार्तिक शुद्ध ८ ही बुद्धाच्या निर्वाणाची तिथि घेतली आहे. परंतु तसें करण्याची कांहीं आवश्यकता नाहीं. कारण बिगंडेट्सच्या पुस्तकांत दिलेल्या तिथीवरून जुन्या पंचांगपद्धतीचा लक्षपूर्वक अभ्यास केला असतां असें दिसून येईल कीं, जरी शकारंभ निरनिराळ्या काळीं निरनिराळ्या दिवसांपासून केला होता तरी वर्षारंभ नेहमीं फाल्गुन शुद्ध प्रतिपदेसच होत असे. ही गोष्ट लक्षांत ठेविली, व ख्रि. पू. २४२ हा 'देवानां पिय तिस्रा'चा राज्याभिषेककाल धरला म्हणजे बौद्ध ग्रंथांत दिलेली वैशाख शु. १५ ही निर्वाणतिथि धरूनहि दुसरी व तिसरी अशा दोन्हीहि गोष्टी निर्वाणशक २३६ गत ( म्हणजे २३७ वर्तमान ) या सालींच पडतील; व पहिली निर्वाण शक २३६ वर्तमानमध्ये येईल.

**निर्वाणवर्ष ख्रि. पू. ४७७ कीं ४७८.**—इंडियन अँटिकरीच्या १९१४ सालांतील आगस्ट महिन्याच्या अंकांत महावाराचा निर्वाणकाल ठरवीत असतां, ख्रि. पू. ४७७ हें बुद्धाच्या निर्वाणाचें साल असलें पाहिजे असें प्रा. शार्पेन्टिये यांनीं निर्णयित केलें आहे. ह्या निर्णय त्यांनीं ज्या पुराव्यांवरून केला त्यांतील महत्त्वाचे मुद्दे वर आलेच आहेत. ख्रि. पू. ४७७ हा बुद्धाचा निर्वाणकाल धरला असतां मरणाच्या वेळीं त्याचें वय ८० वर्षांचें होतें ही गोष्ट जरी त्यांच्या निर्णयास अनुकूल पडते, तरी त्या सालच्या फाल्गुन शुद्ध प्रतिपदेस, म्हणजे निर्वाणशकाच्या आरंभ-दिवशीं, रविवार किंवा सोमवार येत नसल्यामुळे, तें साल धरणें बरोबर होणार नाहीं. ख्रि. पू. ४७८ हें निर्वाणाचें वर्ष मानिलें असतां बुद्धाच्या वयास मरणाच्या वेळीं ७९ वर्षे झालीं होती असें म्हणणें प्राप्त होतें खरें. परंतु त्याचें निधन ईस्वन शक १४८ ( वर्तमान ) या वर्षी झालें असें मानलें असतां तिथि, वार, नक्षत्र व शक यांविषयीं सर्व अडचणी दूर होतात.

**बुद्धाच्या इतिहासांतील महत्त्वाच्या गोष्टींचा कालनिर्णय.**—तेव्हां आतां बिगंडेट्सच्या पुस्तकांतून घेतलेल्या तिथींना पुढें दिल्याप्रमाणें तारखा लावण्यास कांहीं प्रत्यवाय दिसत नाहीं:—

ईस्वन शक प्रचारांत आला:—रविवार ता. ५ मार्च ६२६ ( ख्रि. पू. )

बुद्धाचा जन्म:—शुक्रवार ता. ४ एप्रिल, ५५७ ( „ )

त्याचा गृहत्याग:—रविवार ता. २२ जून ५२९ ( „ )

ज्ञानप्राप्ति:—बुधवार ता. ८ एप्रिल ५२२ ( „ )

शुद्धोदनाचें निधन:—शनिवार ता. २० जुलै ५१८

( ख्रि. पू. )

बुद्धाचें निर्वाण:—मंगळवार, ता. १ एप्रिल ४७८ ( ख्रि. पू. )  
निर्वाणशकारंभ:—रविवार ता. १९ जानेवारी ४७८ ( ख्रि. पू. )

**वारांचा उल्लेख व त्याचें ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्व.**—पांचव्या शतकापूर्वी, कोणत्याहि प्रसंगाचें काल देतांना वार लिहिण्याची हिंदुस्थानांत, रीति नसल्यामुळे, ५ व्या व ८ व्या शतकाच्या दरम्यान बहुधा कोणीतरी गणित करून या तिथींचे वार लिहिले असावे. परंतु एवढ्याच कारणावरून बिगंडेट्सनें आपल्या भाषांतरांत दिलेल्या तिथींचें ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्व बिलकुल कमी होब नाहीं. कारण बुद्धाच्या आयुष्यांतील प्रत्येक प्रसंगासंबंधी तिथिवार-नक्षत्रादि सर्वच गोष्टी मागाहून गणित करून कोणी लिहिल्या असणें असंभवनीय असल्यामुळे, तशीं शंका देखील घेण्याचें कांहींच कारण दिसत नाहीं [ इ. अ. पु. ४३ ].

**बौद्ध संप्रदायाची ऐतिहासिक किंमत.**—बौद्ध संप्रदायाचें कार्य मोठें आहे व त्यामुळे, बुद्धाचें ऐतिहासिक महत्त्व आणि त्याच्या चरित्राविषयी त्याच्या प्राचीनतेच्या मानानें उपलब्ध माहिती या दृष्टींनीं या पुरुषासारखा दुसरा कोणीच झाला नाहीं. ख्रिस्त व पैगंबर या दोन्ही व्यक्तींचें कार्यस्वरूप बुद्धाच्या कार्यस्वरूपाहून भिन्न आहे.

बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार चांगल्या रीतीनें समजण्यासाठीं त्याचें वास्तविक स्वरूप कळणें अवश्य आहे. बुद्धानें आपलें मत केवळ मतस्वरूपी ठेविलें नाहीं, तर तें संप्रदाय स्थापन करून रक्षण्याचा आणि प्रसृत करण्याचा प्रयत्न केला. बुद्धाचा संप्रदाय आणि परंपरागत वैचारिक इतिहास यांचा परस्परसंबंध संप्रदायेतिहासाच्या दृष्टीनें अगोदर लक्षांत घेतला पाहिजे. याविषयी थोडक्यांत असें सांगतां येईल कीं, त्यानें ईश्वरस्वरूप किंवा वैदिक वाङ्मय यांविषयी फारसें विवेचन केलेलें नाहीं. बुद्धाच्या ईश्वरविषयक कल्पना निश्चयानें सांगणें कठिण आहे. कधीं कधीं तो पिशाचादिकांचें अस्तित्व मान्य करतांना आढळतो. इंद्रादि देवतांच्या अस्तित्वाविषयी त्याची अस्तित्व-बुद्धि असावी असेंहि एखाद्या वेळेस वाटतें. स्वर्ग, पाताळ, नरक इत्यादि बाबतींत त्याचें मत फारसें भिन्न नव्हतें. पुनर्जन्माची कल्पना भिन्न स्वरूपांत त्यास मान्य होतीच. आयुष्य दुःखमय आहे, कर्म फार बलवान् आहे, या त्याच्या अधिष्ठात्री कल्पना होत्या.

बुद्धाचें अद्वितीयत्व जरी कोणासहि अमान्य करतां यावयाचें नाहीं तरी त्याच्या ज्ञानाच्या, स्वभावाच्या आणि वर्तनाच्या वर्णनांत श्रद्धावान् आणि चिकित्सक यांत तीव्र मतभेद झाल्याशिवाय रहाणार नाहीं.

**बुद्धाची वेदांविषयी वृत्ति.**—बुद्धाची वेदांविषयी वृत्ति अनिश्चित होती. वेदांत काय असलें याची त्यास कल्पना होती असें म्हणण्यास पुरावा नाहीं. त्यास संस्कृत येत होते कीं नव्हतें याविषयी संशयच आहे. पांडित्याच्या अभावामुळे

वेदांस निश्चयाने विरोध करण्याचें साहस गौतमास करतां आलें नसावें. कश्यपसुक्तांत त्यानें मंत्रद्रष्टया ऋषींस ब्रह्मज्ञान कोठें होतें असें म्हणून वेदांचा उपहास केला आहे. तर जातकांत प्रारंभीच आपला उपदेश वेदांचें सार होय म्हणून म्हटलें आहे.

**बुद्धाचें जातिभेदासंबंधाचें कार्य.**—गौतमास जातिभेदाचा द्वेष व समानतेचा पुरस्कर्ता असें म्हणतां येत नाहीं. त्यानें आपल्या भिक्षूंच्या संघांत न्हाव्यास घेतलें किंवा चांडालास घेतलें अशा तऱ्हेचा पुरावा आणण्यानें त्याचा जातिभेदविषयक वृत्ति स्पष्ट होत नाहीं. अविवाहित भिक्षूंच्या संघांत कोणीहि कां येईना, त्यानें समाज-व्यवस्थेत फरक पडत नाहीं तेव्हां आपण त्याची विवाहविषयक वृत्ति काय होती हें शोधलें पाहिजे. विवाह करणेंच चांगलें नाहीं आणि गृहस्थाचें मुख्य कर्तव्य भिक्षूस शिधा देणें हें होय अशी त्याची सामान्यतः विवाहविषयक वृत्ति होती. अवश्रुसुक्तांत त्यानें आपल्याशीं वादविवाद करणाऱ्या ब्राह्मणांस तुम्हां ब्राह्मण क्षत्रियवैद्यांच्या मुलीबरोबर लग्न करतां म्हणून निर्भर्त्सना केली आहे; आणि आपल्या कुलाच्या शुद्धतेविषयी सांगतांना, आमच्या पूर्वजांनीं जातीबाहेर लग्न करणे टाळण्यासाठीं भावाबहिणींचा संबंध केला असे उद्गार काढले आहेत. एवंच त्यास भावाबहिणींनीं लग्न करणें हें जातीबाहेर लग्न करण्यापेक्षां अधिक बरें वाटे. त्यानें जातिभेदाविरुद्ध चळवळ मूळीच केली नसून ब्राह्मणांविरुद्ध मात्र चळवळ केली. ब्राह्मणांच्या ज्ञानांत अर्थ नाहीं, ब्राह्मणांची जात क्षत्रियांच्या खाली आहे, ब्राह्मण हीन कुलांतले आहेत, इत्यादि वाक्ये तो वारंवार बोले. म्हणजे त्याची जातिभेदाविरुद्ध ओरड नसून त्याच्यामध्ये ब्राह्मणमत्सर मूर्तिमंत वास करीत होता असें दिसतें.

**बुद्धाची ज्ञानविषयक वृत्ति.**—बुद्धास अज्ञानमूलक पूर्वग्रहांचा द्वेष असेंहि म्हणतां येणार नाहीं. त्यास प्रत्ययावर रचलेलें ज्ञान नको होतें. ग्रहणें वर्तविणें, गणित करणें, औषधिज्ञान हीं फार हुलकीं, यांत सर्व प्रकारचा विटाळ भरला आहे, असें त्याचें मत होतें. आणि असल्या गोष्टींपासून मी अलिप्त आहे याबद्दल तो गर्व बाळगीत होता. त्याची शास्त्रद्वेष्टी विचारपद्धति येणेंप्रमाणे होती: ब्राह्मणांचीं शास्त्रे शिकाल तर तुम्ही अधोगतीस जाल; कां की, ब्राह्मणांचीं शास्त्रे अनुभवावर रचली आहेत. अनुभव म्हणजे काय, तर पदार्थ आणि इंद्रिय यांचा संनिकर्ष. पण पदार्थ आणि इंद्रिय यांचा संनिकर्ष झाल्यानें वासना उत्पन्न होते, आणि वासना म्हणजे सर्व अधोगतीचें कारण होय. म्हणून अनुभवंमूलक शास्त्रे शिकाल तर तुम्हांस वासना उत्पन्न होऊन तुम्ही अधोगतीस जाल. गौतमास त्या वेळच्या अज्ञानाचा द्वेष न म्हणतां, ज्ञानसंचयाचा द्वेष व अडाणी लोकांच्या टोळींत बसून ज्ञानी वर्गाची चेष्टा करणारा म्हटलें पाहिजे. तो स्वतः

गूढ “शास्त्रे” किंवा फलज्योतिष असल्या प्रकारच्या विद्यांचा व्यापार करण्याच्या पापापासून मुक्त नव्हता. जेव्हां त्यास भेटण्यास आलेल्या एका तरुणास शरीरलक्षणांवरून बुद्ध हा महापुरुष आहे असें वाटूं लागलें, आणि महापुरुषाचें आणखी एक लक्षण म्हणजे गुह्येन्द्रियांचा विशिष्ट आकार हें मानलें जात असल्यामुळे, ते लक्षण गौतमास आहे किंवा नाहीं याविषयी संदेह उत्पन्न झाला. तेव्हां आपल्या महत्त्वास साधक असें प्रमाण त्यास दाखविण्यासाठीं गौतमानें त्यास आपलें गुह्येन्द्रिय उघडून दाखविलें! असो.

या तऱ्हेच्या सर्व गोष्टी लक्षांत घेतल्या म्हणजे बुद्धाचें स्वरूप चांगलें ध्यानांत येतें. बुद्ध विद्वान् नव्हता, मोठा सात्विक मनुष्य नव्हता, किंवा विशिष्ट नीतिमत्तेचा ‘आग्रही’ नव्हता. हे सर्व त्याचे गुण त्याच्या मतप्रसारास सहाय्यक झाले. तो विशिष्ट तत्त्वाचा आग्रही असता तर त्यास संप्रदाय-प्रसारांत यश आलें असतें की नाहीं याची शंकाच आहे. जेव्हां अनेक भिक्षू गोळा करावयाचे, त्यांच्या निर्वाहासाठीं मोठमोठ्यांकम जमवावयाच्या आणि मालमत्ता मिळवावयाची तेव्हां त्या मनुष्यास तत्त्ववेत्तेपणापेक्षां मुत्सद्दीपणा पतकरावा लागतो; आणि ज्या गोष्टी त्यास अयोग्य वाटत असतील त्याहि कराव्या लागतात. गौतमाचें अतेंच झालें असावेसें दिसतें. ज्याप्रमाणें लथरला धर्म सुधारावयाचा असतां राजाश्रय मिळविण्यासाठीं दोन बायका करण्यास अनुकूल असा एका राजाला शास्त्रार्थ काढून द्यावा लागला, त्याप्रमाणेंच अनेक गोष्टी गौतमास कराव्या लागल्या असतील. गौतम संघचालक आणि धर्मोपदेशक असल्यामुळे त्यास विचार आणि आचरण यांत येणारी असंगति पतकरावी लागली असें दिसतें. आमच्या मते गौतमाची अपूर्वता ज्ञानमूलक किंवा आचरणमूलक नसून संघचालकत्वमूलक होती.

संघचालकत्वामुळे गौतमावर येणाऱ्या अपवादांचे निराकरण करतां येईल हें खरें, तरी तेवढ्यानें तो दोषापासून अजीबात सुटतो असें मात्र नाहीं. तथापि त्यामुळे तो फारसा मोठा दोषी ठरत नाहीं, एवढें मात्र कबूल केलें पाहिजे. त्याची जातिभेदविषयक वृत्ति जरी केवळ मत्सरप्रेरित असली, तरी तो त्यामुळे मोठ्या दोषाला पात्र होतो असें नाहीं. सामाजिक चळवळींत अंग ठेवणाऱ्या पुष्कळ लोकांची वृत्ति वरिष्ठ वर्गाविषयी मत्सरयुक्त असते; आणि तो मत्सर त्यांस जातिभेदाविरुद्ध बोलावयास प्रेरणा करतो. अशी एकदरीत स्थिति असतां त्याबद्दल एकट्या गौतमासच दोष कशाला? गौतम या बाबतींत वाईट दिसण्याचें कारण एवढेंच की, अलौकिक सद्गुण त्यावर लोकांनीं विनाकारण लादले. आणि अलौकिकत्वाच्या दृष्टीनें त्याचें परीक्षण करूं लागलें म्हणजे त्याचें वैगुण्य विशेष ठळकपणें दिसून येतें. आचरणानें केवळ सामान्य मनुष्य व धंद्यानें मुत्सद्दी या तऱ्हेचीच दृष्टि गौतमाच्या आयुष्याचें परीक्षण करतांना ठेवली, म्हणजे गौतम वाईट मनुष्य मूळीच दिसत नाहीं.



**बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार.**—बौद्ध संप्रदायाचा उत्तर हिंदुस्थानांत प्रसार त्याच्या काळांतच झाला. ब्रह्मवर्ताच्या पश्चिमेकडे गौतमानें स्वतः चोहोंकडे संचार केला होता. तो संचारसंबंध घावयाचा म्हणजे त्याच्या अनेक सूत्रांचा परामर्श घ्यावा लागेल. हा पुढें बौद्धवाङ्मयाच्या विवेचनाच्या प्रसंगी घेतला जाईल. सध्यां मतस्थैर्यार्थ झालेल्या धर्मसभा व निरनिराळ्या प्रदेशांत झालेला संप्रदायप्रसार इकडेच लक्ष देऊं.

**हिंदुस्थानांतील बौद्ध संप्रदाय.**—बौद्ध संप्रदायाचा उगम हिंदुस्थानांत झाल्यामुळे, त्या पंथाचीं आद्यतत्त्वे काय होती तें हिंदुस्थानच्या इतिहासावरून समजतें. बौद्धांचें सर्व संप्रदायग्रंथ याच देशांत तयार झाले असल्यानें येथील बौद्ध संप्रदायाचें स्वरूप समजून घेतल्याशिवाय इतर देशांतील बौद्ध संप्रदायाचें स्वरूप नीट लक्षांत येणार नाहीं. या दृष्टीनें येथील बौद्ध संप्रदायाचा अभ्यास फार महत्त्वाचा आहे. या पंथाचा हिंदुस्थानांत लोप होऊन जरी अनेक शतके लोटली आहेत, तरी त्याचा हिंदुस्थानच्या संस्कृतीवर बराच परिणाम झालेला आहे. या देशांतील आध्यात्मिक जीवनावर बौद्ध प्रयत्नाचा परिणाम बराच झालेला असून ऋद्धमयेतिहासामध्ये तर बौद्धपंथी वाङ्मयास महत्त्वाचें स्थान आहे.

कोसल ( हर्षाचा अयोध्या प्रांत ) व मगध ( बहार ) या देशांत बौद्ध संप्रदायाचा उगम झाला. ब्राह्मणसंस्कृतीच्या केंद्रस्थानापासून हे प्रदेश फार दूर असल्यामुळे येथें बौद्ध संप्रदायाच्या प्रसाराचें काम सुगम झालें.

**धर्मसभा**—बुद्धाच्या निर्वाणानंतर थोड्या दिवसांनी महाकाश्यप नांवाच्या त्याच्या एका शिष्यानें राजगृह येथें भिक्षुची एक सभा भरविली. बुद्धाच्या आज्ञा नीट समजावून देणें हा या सभेचा उद्देश होता. या पहिल्या धर्मसभेनें संधा-संबंधाच्या कडक नियमांत व आचारांत कांहीं सुधारणा केल्या; परंतु धर्मशास्त्रांतल्या वचनांच्या स्पष्टीकरणासंबंधी कित्येक प्रश्न उपास्थित झाल्यामुळे, पहिल्या सभेनंतर १०० वर्षांनीं वैशाली येथें दुसरी धर्मसंगीति भरविण्यांत आली. बौद्धांची तिसरी धर्मसभा प्रसिद्ध बौद्ध राजा अशोक याच्या कारकीर्दीत पाटलिपुत्र येथें भरली होती.

**अशोकाच्या उत्तेजनामुळे बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार.**—हिंदुस्थानांतील बौद्ध संप्रदायाच्या इतिहासांत अशोकाच्या कारकीर्दीचा काल अत्यंत महत्त्वाचा आहे. या बलाढ्य राजाच्या पाठिंब्यामुळे हिंदुस्थानांत त्या विचारांचा प्रसार फार जरीनें सुरू झाला. अशोकानें स्वतः बौद्ध संप्रदायाचा स्वीकार केला इतकेंच नाहीं, तर त्यानें सिलोन, म्हेसूर, महाराष्ट्र, काश्मीर, वगैरे देशांत धर्मप्रचारक पाठविले, व अनेक मठ स्थापून भिक्षू व भिक्षुणी यांची राहण्याची सोय केली. अशा प्रकारें या संप्रदायास अमर्याद उत्तेजन मिळाल्यामुळे कित्येक हलक्या प्रतीचे लोक संघांत प्रविष्ट होऊन त्यांच्या स्वरु वृत्तानां बौद्ध संप्रदायाच्या तत्वांत

घोटाळे माजले. अशोकानें हलकट लेकांनां संघांतून घालवून देऊन कथावस्तु हा ग्रंथ रचिला; व ख्रि.पू. २५३ त पाटलीपुत्र येथें तिसरी धर्मसभा बोलाविली.

अशोकाला बौद्ध मतांची विशेष आस्था असल्यामुळे, त्यानें धर्मविषयक माहिती शिलास्तंभांवर लिहून ठेविली. या त्याच्या शिलालेखांवरून तत्कालीन बौद्ध संप्रदायाच्या इतिहासाची चांगली माहिती मिळते.

**मिलिंद व कनिष्क यांच्या काळांतील पक्षभेद.**—अशोकाच्या मृत्यूनंतरहि उत्तर हिंदुस्थानांत बौद्धमताचा बराच प्रसार झाला. ख्रि. पू. १०० च्या सुमारास मिलिंद ( मिनंडर ) राजानें बौद्धपंथाचा स्वीकार केला. याच सुमारास बॅक्ट्रिया व चीन या देशांतहि बौद्ध संस्कृतीचा प्रसार झाला. परंतु हिंदुस्थानांतील बौद्ध लोकांत या वेळीं फाटाफूट होऊन इतकी दुर्ही माजली होती की, एका बौद्ध संप्रदायाचे अठरा निरनिराळे पंथ प्रचारांत आले असें म्हणतात. अशोकाप्रमाणेच कनिष्क राजाचीहि कारकीर्द बौद्ध संस्कृतीच्या इतिहासांत महत्त्वाची आहे. हाहि राजा प्रथम बौद्ध संप्रदायी नव्हता; परंतु राज्यारूढ झाल्यावर तो या संप्रदायांत शिरला अशी दंतकथा आहे. इ.स. १०० च्या सुमारास कनिष्कानेंहि एक धर्मसभा भरविली होती. या सभेत बौद्ध संप्रदायाच्या अठरा निरनिराळ्या पंथांचे लोक हजर होते. गौतमबुद्धाच्या वेळचा बौद्ध संप्रदाय व कनिष्काच्या वेळचा बौद्ध संप्रदाय यांत महदंतर होतें. बौद्ध संप्रदायाचें मूळचें शुद्ध स्वरूप या वेळीं राहिलें नव्हतें. कनिष्काच्या धर्मसभेत हीनयान पंथाचे लोक वरेंच हजर असून महायान पंथाचे लोक बहुतेक हजर नव्हतेच असें म्हटलें तरी चालेल. उत्तरेकडच्या बौद्ध संस्कृतीला महायान व दक्षिणेकडील बौद्ध संस्कृतीला हीनयान अशीं नांवें होती. या दोन पंथांतील अंतर दिवसानुदिवस वाढत जाऊन कनिष्काच्या वेळीं ते पंथ अगदीं भिन्न झाले. कनिष्काच्या सभेच्या योगानें हीनयान पंथांत एकां झालां, परंतु या दोन पंथांचें एकमत झालें नाहीं. या धर्मसभेत संप्रदायग्रंथांतहि सुधारणा झाली.

**म्हास.**—इसवी सनाच्या आठव्या शतकापासून हिंदुस्थानांतील बौद्ध संप्रदायाच्या म्हासास प्रारंभ झाला. व हळू हळू त्याचें विशिष्ट स्वरूप नष्ट होऊन तो प्रचलित विचारांत पूर्णपणें मिसळून गेला. वंगलांत व इतर अनेक ठिकाणी उत्पन्नावर तंगलेले मठ मुसलमानां विजयानंतर नष्ट झाले आणि सामान्य जनता ब्राह्मणाश्रया बनली.

**पोषाख व आचारनियम.**—हिंदुस्थानांतील बौद्ध भिक्षूंचा पोषाख प्रथमतः पिवळ्या रंगाचा अस; परंतु काळांतरानें ते तांबूस रंगाचीं वस्त्रे वापरूं लागले. आरंभ बौद्ध भिक्षू अरण्यामध्ये किंवा गुहांमध्ये राहून मतप्रचाराच्या काबासाठीं बाहेर हिंडत असत. पावसाळ्यामध्ये मात्र ते

मृतप्रचाराचें काम बंद ठेवून कोटें तरी एकत्र वास्तव्य करीत. पुढें पुढें धार्मिक बांद गृहस्थ भिक्षूसाठीं स्वखर्चानें वसति-गृहें बांधून देऊं लागले. अशा वसतिगृहांनां विहार अशी संज्ञा होती. व कांहीं काळानें बौद्ध भिक्षू अगण्यांत रहाण्याचें सीडून देऊन या विहारांमध्येच निरंतर राहूं लागले. अशा प्रकारें मठ बांधण्याची पद्धत प्रचारांत आली. बौद्ध भिक्षू आपला उदरनिर्वाह भिक्षा मागून करीत; परंतु भिक्षा मागते वेळीं कांहींएक बोलावयाचें नाहीं असा निबंध होता. ते दुपारीं फक्त एकदां भोजन करीत. तूप, लोणी, मध, साखर यांचा उपयोग फक्त आजारीपणांत करण्यांत येई.

**बौद्ध शिल्पकला व चित्रकला.**—बौद्ध संप्रदायाच्या आश्रयानें चित्रकलेस, मूर्तिशिल्पास व गृहशिल्पास विशिष्ट रूप आलें. त्यांच्या इतिहासास विचारेतिहासाप्रमाणेंच संप्रदायतिहासांत स्थान दिलें पाहिजे. हिंदुस्थानांतील बौद्ध शिल्पकलेनें स्तूप, चैत्य व विहार अशीं तीन प्रकारचीं बांधकामे अस्तित्वांत आणलीं आहेत. स्तूप हे प्रथमतः बुद्धाचे अवशेष ज्या ठिकाणीं पुरून ठेविलेले होते त्या ठिकाणीं उभारण्यांत आले; परंतु पुढें बुद्धासंबंधीं ज्या ज्या ठिकाणीं महत्वाच्या गोष्टी घडल्या त्या त्या ठिकाणींही त्या गोष्टींचीं स्मारकें म्हणून स्तूप उभारले जाऊं लागले. सांची येथील स्तूप प्रसिद्ध आहे. तो ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकांत बांधण्यांत आला असावा. चैत्य म्हणजे सभागृह हें ख्रिस्ती लोकांच्या उपासना-मंदिरासारखें असतें. कालांतरानें या चैत्यांमध्ये मूर्ती वगैरे ठेवण्याचा प्रघात पडून त्यांना हिंदू लोकांच्या देवळांचे स्वरूप प्राप्त झालें. विहार किंवा मठ हे बौद्ध भिक्षूनां रहाण्यासाठीं बांधलेले असत. अजिंठा येथील विहार महत्वाचे आहेत. कारण त्यांवरून शुद्ध बौद्ध कला अवगत होते. ख्रि.पू. २०० पासून इ.स. ६०० पर्यंतच्या कालामध्ये ते बांधलेले असावेत. वेरूळ येथील विहारांवरून बौद्ध संप्रदाय, ब्राह्मण धर्म व जैन संप्रदाय यांचा परस्परसंबंध दिसून येतो. या ठिकाणीं बुद्धाच्या मूर्ती दृष्टीस पडतात. अगदीं प्राचीन काळी बुद्ध किंवा बोधिसत्व यांच्या मूर्ती अस्तित्वांत नव्हत्या. त्या इसवी सनाच्या पहिल्या शतकांत दिसू लागल्या. पुढें लवकरच चित्रकलेचाहि बौद्ध लोकांत प्रवेश झाला. धर्मपरायण बौद्धांच्या ज्ञानवृद्धीसाठीं, भिंतींवर व स्तंभांवर बुद्धाचीं चित्रे काढण्यांत येऊं लागलीं. जातककथांतील कित्येक प्रसंगांचीं चित्रे कांहीं ठिकाणीं काढलेलीं आढळतात. पुढें पुढें इतर लोकांप्रमाणेंच बौद्ध लोकहि मूर्तीचा उपयोग करूं लागले, व अखेरीस अमुक मूर्ति सामान्य हिंदूंची कीं बौद्धांची हे ओळखणेंहि दुरापास्त झालें. अशा रीतीनें बौद्ध संप्रदायाचें वैशिष्ट्य नष्ट होऊन तो संप्रदाय सामान्य हिंदुसंस्कृतींत समाविष्ट झाला.

**बौद्धसंप्रदाय व दक्षिण हिंदुस्थान.**—बुद्धाच्या संप्रदायाचा दक्षिण हिंदुस्थानांत प्रसार कसा झाला हें येथे

थोडक्यांत सांगितलें पाहिजे. याविषयी के. व्ही. सुब्रह्मण्य अय्यर यांनीं एका लेखांत ( इ. अ. पु. ४० ) विवेचन केलें आहे तें योग्य ते फेरफार करून देतो.

**अशोकपूर्वकाली पांड्यांचा बौद्ध पंथाशी परिचय.**—महावंशांत अशी माहिती आहे की, विजय हा उत्तर हिंदुस्थानांत एक बराक्रमी राजा होऊन गेला. त्यानें सिंहल-द्वीपावर स्वारी करून तें बेट आपल्या ताब्यांत घेतलें. नंतर त्यानें शेजारच्या पांड्य राजाशी मैत्री करून तेथील राज-कन्येशीं विवाह केला. विजय आणि गौतम हे दोघेहि शाक्य वंशांतले आहेत असें बौद्ध भिक्षूंनीं भासविल्यामुळे व तेथे ब्राह्मणांचा प्रवेशच न झाल्यामुळे सिंहली राजानें बौद्ध मताचा स्वाभाविकपणेंच स्वीकार केला असावा असें मानण्यास हरकत नाहीं; व पांड्य लोकांनीं जरी बौद्धमताचा स्वीकार केला नसला, तरी त्या मताविषयी त्यांनां माहिती असली पाहिजे.

**तिस्साच्या मतप्रसारकांचें पांड्य देशांत आगमन.**—सिंहलद्वीपामध्ये मूर्तिशिव ह्याचा दुसरा मुलगा तिस्स ह्यानें बौद्ध संप्रदाय आणला अशीहि माहिती महावंशांत आहे. ह्या राजाच्या वेळीं तेथे अरिष्ट आणि महिद असे दोन प्रमुख मतप्रसारक होऊन गेले. त्यांची मतप्रसार करण्याच्या कामांत राजाला बरीच मदत झाली. हे दोघेहि सिंहल-द्वीपामधून मतप्रसार करण्याकरितां बाहेर गेले. पहिल्यानें ते पांड्य देशांतच आले असावे. कारण पांड्य देश सिलोनच्या शेजारी असून या दोन देशांमधील दळणवळणहि वरेंच वाढलेलें होतें. वरील विधान करण्यास आणखीहि कांहीं शुद्धांतील शिलालेखांचे आधार सांपडतात ( असिस्टंट आर्कि-ऑलॉजिकल सुपरिटेंडंट यांचे ' अलिंएस्ट लिथिक मॉन्युमेंट्स ऑफ दि तामीळ कंट्री ' या नांवाखाली प्रसिद्ध झालेले १९०६-७, १९०७-८ व १९०८-९ सालांचे वार्षिक अहवाल पहा ).

**अशोकाच्या प्रेषितांकडून झालेला मतप्रसार.**—पांड्य देशाशिवाय आणखीहि निरनिराळ्या जागीं बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार झाला, व तो अशोक राजानें पाठविलेल्या मतप्रसारकांनीं केला. तीं ठिकाणे म्हणजे कांची, महिष-मंडल, वनवासी, अपरान्त आणि महारष्ट हीं होत. कांची-संबंधानें ह्युएनत्संग असें म्हणतो की, हें शहर बुद्धाच्या कालादिके प्राचीन आहे ( सेवेल, लिस्ट ऑफ अँटिक्विटीज, पु. १ पृ. १७६ ). तेथील लोकांना बुद्धानें दीक्षा दिली; आणि कांचीच्या शेजारी त्यानें स्तूप बांधले असेंहि म्हणलेलें आहे. महिषमंडल हें हल्लींचे म्हैसूर होय. वनवासी ही कदंबांची राजधानी होती व ती पल्लवांच्या राज्याच्या सरहद्दीवर होती. महारष्टांत पुण्याच्या भोंवतालच्या प्रदेशाचा समावेश होत असावा. अपरान्तांत कोकण येतें.

**शातवाहन व पल्लव राजांची पतद्विषयक कामगिरी.**—दक्षिण हिंदुस्थानांत निरनिराळ्या जागीं बौद्ध संप्र-

दायाचा प्रसार झाला होता हे ह्युएनत्संगाने निरनिराळ्या ठिकाणी पाहिलेल्या बौद्ध मठांचे जे वर्णन दिले आहे त्यावरून लक्षांत येते. ह्युएनत्संगच्या पूर्वी तीन शतके फा हि-आन नांवाचा एक यात्रेकरू येथे आला होता. त्यानेहि एका डोंगरांत कोरलेल्या मठाचे वर्णन दिले आहे. शतकाहून घराण्यांतील राजे बौद्धांवरहि समदृष्टीने कृपा करीत. त्यांच्या ताब्यांत दक्षिणेतील बराच मुख्य असल्यामुळे इसवी सनाच्या पहिल्या शतकांत तेथेहि बौद्धसंप्रदायाचा पुष्कळ प्रसार झाला. पल्लव आणि गुप्त हे उत्तरेकडून दक्षिणेकडे आले. पल्लवांचा अशोकवर्मा हा पूर्वज होता. म्हणून हे बौद्ध संप्रदायाचे असावे आणि त्यांनी तो संप्रदाय आपल्याबरोबर दक्षिणेंत आणला असावा, अशीहि कल्पना फार थोड्या आधारावर मांडण्यांत आली आहे.

**जैन संप्रदायाचा दक्षिणेतील समकालीन प्रसार.**—बौद्ध संप्रदायाचा दक्षिण हिंदुस्थानांत प्रसार होत असतांना त्याच्या बरोबर जैन संप्रदायाचा देखील तेथे प्रसार होत असावा हे खाली दिलेल्या गोष्टींवरून सिद्ध होतें:—

ह्युएनत्संग ह्याने दिलेल्या माहितीवरून (इ. ग. पु. २ पृ. १६ पहा) असें वाटते की, हे दोन्ही संप्रदाय जणू काय एकाच पंथाच्या दोन शाखा आहेत. ह्या दोन्हीहि संप्रदायांप्रमाणे गौतमापूर्वी चोवीस बुद्ध होऊन गेले. म्हणून दोघांचाहि गौतम एकच असावा. ह्या दोन्ही संप्रदायांत भेद फार थोडा आहे. शिवाय, गौतम बुद्ध हा जैन महावीर ह्याचा शिष्य होता असें म्हटलेलें आहे. ह्यावरून असें दिसते की ह्या दोन्ही संप्रदायांची कांही शतकेपर्यंत बरीच दोस्ती असावी.

मौर्य घराण्यांतील चंद्रगुप्त राजा आपल्या आयुष्याच्या अखेरच्या दिवसांत जैन गुरु भद्रबाहु याच्यासह म्हैसूरमध्ये श्रवणबेलगोळ येथे येऊन राहिला होता. ह्या गोष्टीला सिद्ध-पूर येथील डोंगरांत कोरलेल्या अशोकाच्या आज्ञापत्राचाच आधार सांपडतो. इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकाच्या शेवटी जैन उपाध्याय सिंहनन्दि हा म्हैसूरच्या दुसऱ्या एका भागांत जाऊन राहिला; व तेथे दडिग आणि माधव हे दोघेहि राजे त्याचे शिष्य झाले. दक्षिणेतील कांही राजांनी जैन पंथ स्वीकारला होता. कांची येथील कांही पल्लव आणि पांड्य राजे ह्या संप्रदायाचे कटे अनुयायी होते. पश्चिमेकडाले चालुक्य राजे जैन संप्रदायालाच उत्तेजन देत होते. पल्लवांचा राजा महेंद्रवर्मा व राष्ट्रकूटांचे कांही राजे जैनपंथी होते. पहिला अमोघवर्ष हा स्वतः जैन मताचा असून त्याने जैन लोकांकरिता आपल्या राजाकडून खाण्यापिण्याची सोय करून घेतल्याची नोंद आहे. समंतभद्र, अकलंक, विद्याभंद, माणिक्यनंद, प्रभाचंद्र, जिनसेन आणि गणभद्र ह्या सर्वांनी जैन संप्रदायाचा प्रसार करण्यास चांगलाच हातभार लाविला. अजणन्दि नांवाच्या एका जैन आचार्याचा एक शिलालेख सांपडला असून त्यांत त्या वेळच्या निरनिराळ्या जैन शिक्षकांची नावे दिली आहेत;

आणि आणैमलै (मदुरेपासून ६ मैल) हा जैन वसाहतीपैकी एक गांव होता असेंहि त्या शिलालेखांत म्हटलें आहे. पांड्य देशांत शिलालेख सांपडले आहेत (मद्रास एपिग्राफिकल कलेक्शन फॉर १९१०, नं. ६१, ६२ व ६८) त्यांवरून असें दिसते की, कुरंदी अष्टोपवासी हा एक प्रख्यात जैन उपाध्याय होऊन गेला व त्याचे कुनकनंदि वगैरे बरेच शिष्य झाले. उत्तर आणि दक्षिण अर्काट, मदुरा, तिनवेल्ली आणि म्हैसूर येथे जैन तीर्थंकरांची मंदिरे व त्यांतील जैन भिक्षूंची नावे आढळतात. पल्लवांचा राजा महेंद्रवर्मा ह्याने कडलोर येथील जैन स्मारके उचस्त केली असा पेरियपुराणम् या ग्रंथांत उल्लेख आहे.

**बौद्ध व जैन संप्रदायांच्या दक्षिणेंत झालेल्या न्हासाचीं कारणे.**—बौद्ध व जैन संप्रदायांचा न्हास होण्याला खालील गोष्टी कारणीभूत झाल्या:—(१)

सातव्या, आठव्या आणि नवव्या शतकांत जैन आचार्यांची संख्या बरीच वाढली. उलट पक्षी बौद्ध पंथाचे खरे पुढारी कोणी राहिले नव्हते; व राजांकडूनहि त्या संप्रदायाला मदत झाली नाहीं. (२) जैन व बौद्ध मतांच्या प्रसारकांस अनुयायांची संख्या वाढविण्याची हांव सुटून त्या त्या पंथांतील राजांच्या अधिकाऱ्यांनी लोकांवर सक्ति करण्यास सुरुवात केली. तेव्हां लोकहि आपला पक्ष सांवरून धरण्याकरितां आणि अधिकाऱ्यांपासून आपली सुटका करून घेण्याकरितां दुसऱ्याच्या मदतीची अपेक्षा करूं लागले. ह्याच सुमारास शैव पंथाचे ज्ञानसंबंध, तिरुनावुकरशु व सुंदर, वैष्णवपंथाचे नम्मालवार, मधुरकवि व तिरुमंगे आणि अद्वैतमताचे प्रख्यात शंकराचार्य आणि मणिक्वाचगर हे पुढारी उदयास आले; व त्यांनी दक्षिणेंत फिरून आप-आपल्या पंथांचा प्रसार केला. (३) पल्लव आणि पांड्य राजांना अनुक्रमे अप्पर आणि ज्ञानसंबंध यांनी शैव पंथाची दीक्षा दिल्यामुळे जैन पंथाला तामीळ देशांतून पुरताच खो मिळाला. (४) वर दिलेल्या शैव, वैष्णव आणि अद्वैत मतांच्या पुढाऱ्यांनी निरनिराळ्या जार्गी मठस्थापना करून इ. स. च्या ९ व्या शतकानंतर थोडक्याच वर्षांत दोन्ही पंथांना नामशेष करून टाकल्यासारखे केलें. (५) म्हैसूरमध्ये जैन पंथ आणखी तीन शतकांपर्यंत होता. परंतु इ. स. च्या १२ व्या शतकांत लिंगायत किंवा वीरशैव पंथ पुढें आला. या पंथांतील पुढाऱ्यांनी व इ. स. च्या १२ व्या शतकांत झालेल्या वैष्णवांच्या रामानुज नांवाच्या आचार्याने जैनपंथाची कानडी देशांतून कायमची हुकालपट्टी केली. येथपर्यंत बौद्ध संप्रदायाची त्याच्या जन्मदेशांतल स्थिति कशी काय होती याचे विवेचन झालें. आतां सरहद्दीवरील व हिंदुस्थानाबाहेरील बौद्ध संप्रदायाच्या प्रसाराचा हिशेब घेऊं.

**भूतानमधील बौद्ध संप्रदाय.**—भूतानमध्ये प्रचलित असलेल्या संप्रदायास दक्का बौद्ध पंथ असें म्हणतात. लामा

पंथाचाच हा एक जुना प्रकार आहे. या पंथांत पिशाचपूजेची चाल आहे.

दक्षिण तिबेटांतील एका लामानें (भिक्षूनें) सतराव्या शतकाच्या आरंभी भूतानांत स्वारी केली, तेव्हांपासून भूतानांत बौद्धसंप्रदाय चालू आहे. येथील मुख्य लामास म्हणजे महोपाध्यायास धर्मराजा असें म्हणतात. त्याच्या हातीं ऐहिक व पारमार्थिक सर्व सत्ता असते. त्याच्या मृत्यूनंतर त्याचा आत्मा एखाद्या लहान मुलाच्या देहांत प्रवेश करतो अशी तेथील लोकांची समजूत असून दैवी चिन्हांवरून व शुभ शकुनांवरून हे मूलशोधून काढण्यांत येते, व ते मोठे झाल्यावर त्यास धर्मराजाची गादी मिळते. त्याच्या लहानपणीं सर्व सत्ता ज्या एका प्रतिनिधीच्या हातीं असते त्यास देवराज्य असें म्हणतात. भूतानच्या मुख्य लामास म्हणजे धर्मराजास “लोकनायक, धर्मसंरक्षक, सरस्वतीतुल्य विद्वान्, धर्मशास्त्रज्ञ, ईश्वराचा अवतार” वगैरे पदव्या आहेत. काग्यूप नांवाचे जे लोक अद्भुत सामर्थ्य मिळविण्यासाठी गुह्यामर्थ्य रहातात त्यांपैकीं दक्का ही एक शाखा आहे. येथील भिक्षूंपैकीं अगदीं थोडे भिक्षू ब्रह्मचारी असतात. भूतानमधील बौद्ध लोक नांबडी टोपी घालतात. त्यांच्या धर्मराजाच्या टोपीवर एक लंबरूप शूलचिन्ह असते. या लोकांत शमू करण्याची चाल आहे.

ताशि—को ही या देशाची राजधानी असून, येथेंच धर्मराजा रहातो. त्याचा मठ इतर सर्व मठांपेक्षा मोठा आहे. ब्रिटिश भूतानांत, दार्जीलिंग जवळ, कलिंग व पेडोंग येथें दक्कांचीं देवळे आहेत. एकंदर लोकवस्तीच्या सुमारे दशांशाइतकी भिक्षूंची संख्या आहे, परंतु त्यांपैकीं मठांत फक्त थोडेच लोक रहातात; बाकीचे भिक्षू सरकारी नोकर किंवा व्यापारी आहेत. येथें कित्येक संन्यासी व संन्यासिनीहि आहेत.

**ब्रह्मदेशांतील बौद्ध संप्रदाय.**—बुद्धधोष नांवाच्या सिंहलद्वीपांतील एका पंडितानें इ. स. ४५० च्या सुमारास ब्रह्मदेशांत बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार केला अशी सामान्य समजूत आहे. प्रथमतः या ठिकाणी सर्पपूजा प्रचलित होती. या पंथाच्या प्रचारकांना अरि किंवा अरीय असें म्हणत. ते मठामध्ये रहात, परंतु त्यांचें वर्तन नीतिश्रद्धा असे. तिबेटच्या लामांप्रमाणेंच हे लोकहि निळ्या रंगाचे झगे घालीत. इ. स. १०१० त ब्रह्मदेशच्या गादीवर बसलेल्या अनव्रहत नांवाच्या राजास एका प्रवासी भिक्षूनें बौद्ध पंथाची दीक्षा दिली. त्या राजानें थारोनच्या मनुह राजापाशी त्रिपिटकाची नकल मागितली; परंतु ती त्यानें देण्याचें नाकारल्यामुळे अनव्रहत राजानें मनुह राजावर स्वारी करून धर्माचीं सर्व पुस्तके मिळविली. या वेळेपासून ब्रह्मदेशांत देवळे बांधण्यास सुरुवात होऊन बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार झाला.

परंतु चिनी व थई लोकांच्या इतिहासांवरून असें कळतें कीं, बुद्धधोषाच्या पूर्वीच बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार ब्रह्मदेशांत झालेला होता. ख्रि. पू. २४१ त तिसरी मोठी धर्मसभा झाल्यानंतर अशोक राजानें ब्रह्मदेशांत दोन मतप्रचारक पाठवून तेथील लोकांस बौद्धसंप्रदायी बनविले, अशी कित्येक लोकांची कल्पना आहे. ख्रिस्तपूर्व काळांतच तैलंग लोकांस दक्षिणेकडून तैलंगी लोकांमार्फत बौद्धागम मिळाला असावा.

अनव्रहताच्या वेळेपर्यंत ब्रह्मदेशांत महायानी पंथाचा बराच प्रसार झाला असावा. अशोकानें आपले मतप्रचारक उत्तर व दक्षिण ब्रह्मदेशांत पाठविले असतील. परंतु कनिष्कानें मतप्रसाराचें काम मोठ्या प्रमाणांत चालवून अधिक यश मिळविलें. ब्रह्मदेशांत, बौद्ध संप्रदायाच्या महायानी पंथाचा प्रसार चौथ्या शतकांत चिनी लोकांनीं केला असें म्हणतात. धर्मसूत्राची पाली भाषाच ब्रह्मी लोकांनां संमत आहे. हीनयानी ग्रंथ पाली भाषेत व महायानी ग्रंथ संस्कृत भाषेत आहेत. हिंदुस्थानांत एकंदर ९५ लक्ष बौद्ध लोक आहेत. त्यांपैकीं फक्त ३ लक्षच ब्रह्मदेशोत्तर भागांत आहेत, असें खानेसुमारीवरून दिसून येतें. बौद्ध वाङ्मयाची येथें बरीच प्रगति झाल्यामुळे, ब्रह्मदेश हा अत्यंत पवित्र देश आहे असें बौद्ध लोक समजतात. अकराव्या शतकापासून ब्रह्मदेशांत अनेक महत्त्वाचे पाली ग्रंथ झालेले असून त्यांचा प्रसार सर्वत्र होत आहे. ब्रह्मी भिक्षूंची विद्वत्तेवद्दल बरीच ख्याति आहे. त्यांच्या धम्म संगणि नांवाच्या ग्रंथाचें व्हीस डेविड्सच्या पत्नीनें इंग्रजींत भाषांतर केलें आहे. ब्रह्मदेशांतील एकंदर बौद्ध जनसमूह बराच शिकलेला आहे.

ब्रह्मी भिक्षू आपलें आयुष्य शिक्षणप्रसाराच्या कामी खर्च करतात. जे भिक्षू मठांत राहून शास्त्राध्ययन करण्यांत अधिक काळ घालवितात, त्यांचा दर्जा उच्च गणला जातो. ब्रह्मी भिक्षूंचें वर्तन इतर भिक्षूपेक्षा अधिक धार्मिकतेचें असतें. तथापि बुद्धानें घालून दिलेले नियम ते पूर्णपणें पाळीत नाहींत. हिंदू लोकांप्रमाणेंच येथील बौद्ध लोकांचाहि रक्षक-देवतांवर विश्वास आहे. रक्षकदेवता एकंदर बारा आहेत, अशी त्यांची कल्पना आहे. हिंदू लोकांमध्ये ज्याप्रमाणें ग्रामदेवता, कुलदेवता वगैरे असतात, त्याचप्रमाणें या ठिकाणी नात-देवता आहेत. प्रत्येक घरामध्ये या देवतांच्या मूर्ती असतात. घरे बांधण्यापूर्वी, विवाह ठरविण्यापूर्वी किंवा प्रवास निघण्यापूर्वी या देवतांना हे लोक नवस वगैरे करतात. ब्रह्मी मठांचे व मंदिरांचे दोन भाग केलेले असतात. एका भागांत भिक्षू लोक अध्ययन, अध्यापन वगैरे करतात, व दुसऱ्या भागांत बुद्धाच्या मूर्ती, पूजासाहित्य, ग्रंथसंग्रह वगैरे गोष्टी ठेविलेल्या असतात. या देशांत दागबा नांवाच्या अनेक इमारती आहेत. दागबा म्हणजे समाधिमंदिरें. दागबा बांधणें हे पुण्यकृत्य आहे असें समजलें जातें. रंगून येथें श्वेदेवन नांवाचा दागबा फार सुंदर असून नामांकित आहे.



**आसामांतील बौद्ध संप्रदाय.**—आसामांत बौद्ध संप्रदायाचा झपाट्याने व्हास होत चालला आहे. इ. स. १९११ मधील खानेसुमारीत फक्त ८,९११ बौद्ध लोकांचे त्या ठिकाणी होते; परंतु एके काळी त्यांनी सर्व आसाम प्रांत व्यापून टाकिला होता. ते लोकांनी तेराव्या शतकांत या देशावर स्वारी करून तेथे बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार केला. ४०० वर्षेपर्यंत या ठिकाणी बौद्ध संप्रदायाचे वास्तव्य होतें. परंतु इ. स. १६११ त चु-चेंग-पा नांवाच्या राजाने हिंदु धर्माचा स्वीकार केला, व मागून त्याच्या प्रजेनेहि त्याचेंच अनुकरण केले. येथील भिक्षू मरुत असं म्हणतात.

**सिंहलद्वीपांतील बौद्ध संप्रदाय.**—सिंहलद्वीपांत बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार अशोक राजाने केला अशी आख्यायिका आहे. हे मागे सांगितलेच आहे, तिस्र हा सिंहलद्वीपचा पहिला बौद्धसंप्रदायी राजा असून ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास बौद्ध संप्रदाय हा सिंहलद्वीपांतील मुख्य संप्रदाय बनला.

सिंहलद्वीपांत हीनयान बौद्धपंथ प्रचलित आहे. येथील बौद्ध भिक्षूंची संख्या १८९१ च्या खानेसुमारीच्या वेळी ९,५९८ होती, १९०१ मध्ये ती ७,३३१ झाली व १९११ मध्ये तर ती सात हजारानेहूनहि कमी झाली. वाढाय जपून ठेवणे हे बौद्ध भिक्षूंचे एक मोठे काम होतें. इसवी सनाच्या आरंभापर्यंत सामान्यतः महत्वाचे वाढ्मय तोंडपाठ करून ते पुढे कायम ठिकविण्यासाठी हुपार शिष्यांना तोंडीच शिकविण्याची वद्विवाट होतीसे दिसते. अध्ययन व अध्यापन ही भिक्षूंची मुख्य कामे आहेत. भिक्षू लोक एके ठिकाणी न राहतां अध्यापनासाठी गांवागांवां हिंडत असतात. फक्त पावसाळ्यांत मात्र ते सर्व एके ठिकाणी रहातात; व त्या वेळी त्यांच्या धर्मसभा भरून त्यांत ते धर्मप्रवचने करतात. या प्रवचनांसाठी विहारामध्ये मोठमोठे दिवाणखाने केलेले असतात.

सिंहलद्वीपांतील बौद्ध संप्रदायांत वैशिष्ट्य किंवा नाविन्य काही एक आढळत नाहीं. येथे सुशिक्षित लोकांचे लक्ष बौद्धसंप्रदायाकडे राहिल्यामुळे बरेच ग्रंथ तयार झाले आहेत. परंतु अनेक कर्तृत्ववान लोकांनी ब्रम्हचर्य पाळल्यामुळे येथील बौद्ध लोकांची संख्या मात्र बरीच कमी झाली आहे. तथापि जातिभेदाची कमी तीव्रता स्त्रियांना अधिक असलेले स्वातंत्र्य, भक्ष्याभक्ष्यविषयक मोकळीक व अधिक शिक्षण या बाबतींत हिंदुस्थानापेक्षा या देशाची लोकस्थिति अधिक समाधानकारक आहे.

**चीन देशांतील बौद्ध संप्रदाय.**—हान घराण्याचे राजे राज्य करीत असतां चीनमध्ये बौद्ध संप्रदायाचा प्रवेश झाला. बौद्ध संप्रदायाचा महायानी पंथ येथे फार प्राचीन काळापासून चालू आहे. देव, अर्हत व बोधिसत्त्व किंवा बुद्ध या निरनिराळ्या निर्वाणाच्या पायऱ्यांप्रत सर्व मानव जातीला नेणे हे चिनी बौद्ध संप्रदायाचे मुख्य ध्येय आहे. हीनयान पंथाचा

स्वीकार केल्याने मनुष्य अर्हत व्हा पायरीपर्यंतच जाऊ शकतो, त्यापुढे त्याची प्रगति होऊ शकत नाही, असे मोक्ष मिळविण्याची खटपट करणाऱ्या मनुष्यास येथील भिक्षू लोक सांगतात. मठांत वास्तव्य करणे हे महायान पंथाचे मुख्य तत्त्व आहे; व या पंथाचा स्वीकार केल्याने बोधिसत्त्व व बुद्ध या अर्हतांच्या पुढच्या दोन पायऱ्या चढतां येतात, असे प्रतिपादण्यांत येते. मठांमध्ये बोधिसत्त्वाच्या व बुद्धाच्या मूर्ती स्थापिलेल्या असून निर्वाणप्राप्तीसाठी त्या मूर्तींची पूजा करण्यांत येते.

बौद्ध भिक्षूंचे अन्न सात्विक असतें. वनस्पत्याद्वारांशिवाय दुसरा आहार त्यांना निषिद्ध आहे. त्यांचा पोषाख साधा असतो. प्रत्येक मठामध्ये अध्यापनाची व्यवस्था केलेली असते. धर्मप्रवचन हे अत्यंत पवित्र व पुण्यप्रद कार्य आहे अशी त्यांची समजूत आहे. एखादा मनुष्य मरण पावला असतां त्याच्या प्रेतापाशी धर्मग्रंथ वाचण्याची चाल असून हे काम भिक्षूंनी करावयाचे असतें. असे केल्याने मृताचा आत्मा बोधिसत्त्वाप्रत जातो अशी त्यांची कल्पना आहे. या वेळी वाचावयाच्या धर्मग्रंथांमध्ये अमिताभ-सूत्र हा ग्रंथ मुख्य असून बुद्धाच्या हजारों नांवांचाहि उच्चार करावयाचा असतो.

प्रथम बौद्ध भिक्षू होण्याला राजाची परवानगी लागत असे, आणि ती फारशी कोणाला मिळत नसे. यामुळे हिंदुस्थानांतून आणि मध्य आशियांतून गेलेले भिक्षूच फक्त मतप्रचाराचे काम करीत. परंतु पुढे राजाच्या परवानगीचा निबंद काढून टाकण्यांत आल्यावर चिनी बौद्ध भिक्षूंची संख्या वाढत गेली. कित्येक भिक्षू बौद्ध शास्त्राचे अध्ययन करण्यासाठी हिंदुस्थानांत येत, व परत आपल्या देशांत गेल्यावर तेथे विहारांत राहून हिंदी ग्रंथांची चिनी भाषांतरे करीत. अशा प्रकारे चिनी बौद्ध ग्रंथांची संख्या बरीच वाढली. फा ह्विआन, ह्युएनत्संग व इत्सिंग हे चिनी प्रवासी अशा प्रकारेच हिंदुस्थानांत येऊन गेले.

चीन देशांतील बौद्ध लोकांत ध्यानाचे माहात्म्य फार आहे. ध्यान व चिंतन करण्यासाठी मठामध्ये निराळी जागा राखून ठेवलेली असते.

बौद्ध लोकांत भूतदयेला विशेष महत्त्व देण्यांत येत असल्यामुळे गुलामगिरीची चाल बौद्ध लोकांनी मोडून टाकली. प्रत्यक्ष आईबापांच्या खुनाबद्दलहि सूड न घेतां क्षमाच करावी असे बौद्ध लोकांचे तत्त्व आहे.

बौद्ध लोकांच्या मठांमध्ये धर्म, बुद्ध व स्त्रिया त्रिरत्नांच्या मूर्ती असल्यामुळे त्यांचा हुवामानावर व पर्जन्यावर बराच परिणाम होतो अशी समजूत आहे.

सातव्या शतकापर्यंत बौद्ध संप्रदायाचा चीन देशांत उत्कर्ष झाला. परंतु पुढे आठव्या शतकापासून मात्र बौद्ध प्रचारकांचा तेथे छळ होऊ लागला. कन्फ्यूशियसना पंथ हा तेथील राजधर्म असल्यामुळे त्याच्याशी बौद्धसंप्रदायाला

झगडावें लागले. इ. स. ८४५ त वु-त्संग नामक बादशहानें ४,६०० मठ व ४०,००० इतर धार्मिक इमारती उज्वस्त करून टाकल्या; व २,६०,००० भिक्षू व भिक्षुणी यांना पुन्हां गृहस्थाश्रम घेण्यास लाविलें. दहाव्या शतकांत हजारों बौद्ध मंदिरांचा विध्वंस करण्यांत आला. राजाच्या हुकुमाशिवाय बौद्ध लोकांनी मठ वगैरे बांधू नयेत, कोणाहि बौद्ध भिक्षूनें एकापेक्षा अधिक शिष्य ठेवू नये व ४० वर्षांचे वय होईपर्यंत कोणाहि मतप्रचाराचें काम करूं नये असे कायदे चीनमध्ये केलेले आहेत. यामुळे बौद्ध भिक्षू व भिक्षुणी यांची संख्या अपूर्वी कमी झाली आहे; परंतु गृहस्थाश्रमी बौद्ध लोक बरेच आहेत. ते एकमेकांना साहाय्य करतात. निर्वाण-प्राप्तीसाठी मठांत जाऊन राहिलेच पाहिजे असा निर्बंध नसल्यामुळे, खून, चोरी, अनीतिकर्म, असत्य भाषण व मादक पदार्थांचे सेवन या पांच गोष्टींपासून अलिप्त राहणें एवढा धर्म सामान्य जनांस पुरेसा होतो. आठव्या नवव्या शतकापर्यंत बौद्ध संप्रदायास फक्त कन्यशूश्रिअनी पंथाशीच झगडावें लागले; परंतु त्यानंतर त्याला ब्रह्माचें सर्वव्यापित्व बोधणारा ताओ पंथ हा आणखी एक प्रतिस्पर्धी उत्पन्न झाला. या ताओ पंथाचें बौद्ध संप्रदायाशीं कांहीं गोष्टींत साम्य आहे. एका चिनी बादशहानें हे दोन्ही संप्रदाय एक करून टाकण्याचा प्रयत्न केला, व त्या कामी त्याला थोडें बहुत यशहि मिळालें. चीनमध्ये हिंदुस्थानांतून जे अनेक भ्रमण गेले, व ज्यांनी चिनी भाषेंत अनेक ग्रंथ लिहिले अशांची यादी प्रस्तावनाखंडाच्या पहिल्या विभागांत चीनवरील प्रकरणांत दिली आहे.

**जपानमधील बौद्धसंप्रदाय.**—इ. स. ५३८ त बौद्ध संप्रदायाचा जपानांत प्रवेश झाला. चीनमधून कोरियांत व कोरियामधून जपानांत असा ह्या संप्रदायाचा प्रसार होत गेला. इ. स. ५९३ त शोटोक्यु नामक राजपुत्रानें बौद्ध संप्रदायाचा स्वीकार करून बौद्ध देवळें, इमारती, दवाखाने वगैरे बांधले; व बौद्ध संप्रदायाची तत्वे शिक्षण्यासाठी चीनमध्ये लोक पाठविले. तेव्हापासून १८६८ पर्यंत या देशांत बौद्ध संप्रदायाचें पाऊल एकसारखें पुढें पुढेंच पडत गेलें. त्यास राजाश्रय मिळाला, व सर्वत्र शांतता नांदण्यास बुद्धाची कृपा अवश्य आहे अशी येथील लोकांची ठाम समजूत झाली. १८६८ मध्ये मात्र जपानांत राज्यक्रांति होऊन बौद्ध संप्रदायाला मिळत असलेला आश्रय बंद करण्यांत आला. परंतु ही चूक पुढें लोकांच्या लक्षांत येऊन ह्या संप्रदायाला पुन्हां उत्तेजन मिळूं लागलें. तथापि नुसत्या बौद्ध संप्रदायावर अवलंबून न राहतां, शितो, कन्यशूश्रिअस व बुद्ध या तिघांच्याहि पंथांतील चांगली चांगली तत्वे एकत्र करून ती स्वीकारण्याचे जपानी लोकांनी प्रयत्न चालविले आहेत.

जपानांतील बौद्ध संप्रदायाला ख्रिस्ती संप्रदायाशीहि झगडावें लागलें. बौद्ध लोकांची ख्रिस्ती लोकांविरुद्ध चळवळ चालली असून, खुद्द बौद्ध संप्रदायाची सुधारणा करण्यासाठीहि सुशिक्षितांच्या नव्या संस्था स्थापन झाल्या आहेत.

जपानी भिक्षूनां विवाह करण्याची मोकळीक आहे. जपानी बौद्ध संप्रदायांत अनेक पंथ आहेत. चिनी व जपानी भिक्षू यांमध्ये बरेच साम्य आहे.

**यवद्वीप, बलि व सुमात्रा येथील बौद्ध संप्रदाय.**—सुमात्रांत व त्याच्या जवळच्या बेटांमध्ये बौद्ध संप्रदायाचा शिरकाव इ-त्सिंगच्या पूर्वीच झालेला असून तेथें त्याचा प्रसार हीनयान पंथाकडूनच झाला होता. तथापि मलयु देशांत महायानी पंथाचे लोक होते. आठव्या शतकांत यवद्वीपामध्ये महायानी पंथ चांगला प्रस्थापित झाला होता यांत संशय नाहीं. बोधिसत्व अवलोकितेश्वरची शक्ति, आर्या तारा देवी हिचा पुतळा, व महायानी भिक्षूसाठी बांधलेली वसतिस्थाने यांचा उल्लेख कलसन व प्रबनन येथें सांपडलेल्या एका संस्कृत लेखांत आढळतो. हा लेख ७७८ सालांतील असून, हीं कामें शैलेंद्र घराण्यांतील एका राजाची आहेत. सदरहू लेख उत्तर हिंदुस्थानांतील लिपीत लिहिलेला आहे; पण यवद्वीपामधील इतर संस्कृत लेख यवद्वीपी लिपीत आहेत. यावरून राजाश्रयाखाली असलेले महायानी बौद्ध बंगालच्या पश्चिमभागाकडून या ठिकाणी आले असावेत, असे अनुमान निघतें. आठव्या शतकानंतर यवद्वीपामध्ये झालेली सर्व स्मारकें महायानी पंथाच्या लोकांची आहेत. मध्ययुगापर्यंत यवद्वीपामध्ये शैव व महायान असे दोन निरनिराळे पंथ होते. या दोन पंथांमध्ये इतकें सख्य होतें कीं, पुढें त्या दोहोंचें मिश्रण होऊन एक नवीनच पंथ उत्पन्न झाला! उशना येथें एक देवालय आहे, त्याचा खालचा भाग शैवांचा व वरचा भाग बौद्धांचा आहे. खालच्या भागांत शिवाची व वरच्या भागांत ध्यानिबुद्ध अक्षोभ यांची, अशा मूर्ती आहेत. ही इमारत कृतनगर राजानें बांधिलेली असून तो मोठा धर्मपरायण बौद्ध होता. पुढील पुराणानंतर त्याला शिव—बुद्ध असें नांव मिळालें. एकंदरीत, यवद्वीपामधील महायानी लोक दुराग्रही नसून सर्व उपासनासंप्रदायांशी सलोख्यानें वागत असत असें दिसतें. शिव आणि बुद्ध हे भिन्न नसून एकच आहेत असे सुतसोम नांवाच्या काव्यांत म्हटलें आहे. ब्राह्मणी धर्मातील विषयांवर बौद्ध लोकांनी काव्यें करून यवद्वीपाच्या वाङ्मयांत बरीच भर टाकलेली आहे. पांच ध्यानिबुद्धांची व त्यांच्या शक्तींची पूजा यवद्वीपामध्ये फार प्रचलित असावी; कारण देवालयांमध्ये त्यांच्याच मूर्ती आढळून येतात. बलि बेटांत १४ व्या शतकांत विनयानुयायी व वज्रधर असे दोन बौद्ध पंथ होते. यवद्वीपामध्येहि या वज्रधर पंथाचे अनुयायी म्हणजे तन्त्री लोक होते. परंतु हल्ली बलि बेटांत बौद्धसंप्रदायी लोक फारसे नाहींत असे म्हटलें तरी चालेल. या प्रदेशांतील भारतीय संस्कृतिविषयक विवेचन पहिल्या विभागांत आलेंच आहे.

इ-त्सिंगच्या वेळेपासून १४ व्या शतकापर्यंत सुमात्रा बेटामध्ये बौद्ध संप्रदायाची काय स्थिति होती हें समजण्यास मार्ग नाहीं. तेथील राजा अदित्यवर्मा (१३४२—५६) हा महायानी पंथाचा कष्ट अभिमानी असून त्यानेच

यवद्वीप येथील एका देवालयांत बोधिसत्त्व मंजुश्रीची मूर्ति स्थापन केली असें म्हणतात. कारण यवद्वीप येथील राणी त्याची नातलग होती.

आदित्यवर्माच्या वेळीं सुमात्राच्या उत्तर भागांत महंमदी पंथाचा प्रसार झालेला असून लवकरच मध्यसुमात्रांतहि तो पंथ प्रस्थापित झाला असावा. आदित्यवर्माचें लेख, अमोघ-पाशाचा पुतळा व बोधिसत्त्व लोकेश्वर याची मूर्ति यांशिवाय त्या ठिकाणीं बौद्ध संप्रदायाचें आतां कांहीं एक राहिलेलें नाहीं.

**कोरियामधील बौद्ध संप्रदाय.**—कोरियामध्ये बौद्ध संप्रदायाचा प्रवेश चीन देशांतून झाला. प्रथम चिनी राजानें संदो नांवाच्या चिनी मनुष्यास बुद्धाच्या मूर्ती व कांहीं ग्रंथ देऊन या देशांत पाठविलें; व पुढें कोरियाच्या राजानें चीनमधून आणखी मतप्रचारक आणवून या मत-प्रचारकांकडून बौद्धसंप्रदायाचा सर्व कोरियाभर प्रसार केला. कोणत्याहि प्राण्याची हिंसा करावयाची नाहीं असा लवकरच येथें कायदा करण्यांत आला; व अनेक लोकांनीं भिक्षूची दीक्षा घेऊन आपली मालमत्ता मठांना देऊन टाकिली. कांहीं कालानें एक बौद्ध भिक्षूच येथें राज्यपदार्हूद झाल्या-मुळें त्याच्याकडून बौद्ध संप्रदायाला अतिशय प्रोत्साहन मिळालें. बौद्ध संप्रदायानें कोरियांत उत्तम उत्तम सुधारणा घडवून आणल्या. परंतु चौदाव्या शतकाच्या अखेरीस मोठी राज्यक्रांति होऊन राजसत्ता मिंग घराण्याकडे गेली. या घराण्यातील राजांनीं कन्फ्यूशिसच्या पंथाला राजाश्रय दिल्या-मुळें बौद्ध संप्रदायाला उतरती कळा लागली, व तो अगदीं निकृष्टावस्थेत गेला. भिक्षूंना राजधानींत येण्याची बंदी झाली, त्यांचे मठ उध्वस्त केले गेले व नवीन मठ बांधण्याची मनाई करण्यांत आली. अशा प्रकारें येथें भिक्षूंचा छळ सुरू झाला होता; परंतु कोरियांत जपानचें वर्चस्व झाल्यापासून भिक्षूंना तापदायक असलेले कायदे रद्द करण्यांत येऊन बौद्ध संप्रदायाला थोडा बहुत पुन्हां राजाश्रय मिळूं लागला.

**सयाममधील बौद्धसंप्रदाय.**—इसवी सनाच्या सातव्या शतकानंतर ब्रह्मी लोकांनीं सयाममध्ये बौद्धसंप्रदायाचा प्रसार केला. सयाममध्ये या संप्रदायाचा प्रवेश हीनयान पंथा-मार्फत झाला व अद्यापिहि त्याच पंथाचें तेथें प्राबल्य आहे. येथील राजाची या संप्रदायावर कृपादृष्टि आहे. धर्माधि-काऱ्याची नेमणूक जरी राजाकडूनच होत असते, तरी राजा त्यास सन्मानपूर्वक वागवितो. प्रत्येक वर्षी तो भिक्षूंना पोषाख वगैरे देणग्या देतो. येथील बौद्धसंप्रदायाचें स्वरूप शुद्ध नाहीं. इतर पंथांच्या जालीरीती या संप्रदायांत शिरलेल्या आहेत.

**तिबेटांतील बौद्धसंप्रदाय.**—इ. स. च्या सातव्या शतकांत तिबेटांत बौद्ध संप्रदायाचा प्रवेश झाला. कालांतरानें तेथील राजानें हिंदुस्थानांतून बौद्ध भिक्षू व त्यांचे ग्रंथ आपल्या देशांत आणविले. प्रथमतः तिबेटांत बोन नामक एक

पंथ प्रचलित होता. तो पंथ व बौद्ध संप्रदाय यांचे मिश्रण होऊन लामा पंथ उत्पन्न झाला. लामा पंथांत राजपेक्षा धर्मगुरूला अधिक मान आहे. महायान पंथापासूनच या लामा पंथाची उत्पत्ति झालेली आहे. लामा पंथांत बुद्धाच्या मूर्तीशिवाय इतर अनेक मूर्ती पूजेसाठीं ठेविलेल्या असतात. हे लामा लोक इतर लोकांच्या घरीहि प्रार्थना करण्याकरितां जातात. ते भिक्षा मागत नाहींत; लोक त्यांना त्यांच्या मठांतच शिजलेलें अन्न आणून देतात. लामापंथाच्या पुन्हां अनेक पोटपंथ आहेत. तिबेटांत २,००० पेक्षां अधिक मठ असून प्रत्येकांत सुमारे दहा हजारपर्यंत भिक्षू राहतात. लामा येथील दलाई लामाचा मठ फार महत्त्वाचा आहे. तिबेटांत पूर्वी रानटी लोकांची वस्ती होती. पण बौद्ध लोकांनीं त्यांना सुशिक्षित केलें. लामा पंथांत कमळ ही अत्यंत पवित्र वस्तु मानण्यांत येते. तिबेटांतील मंदिरांत कित्येक प्राण्यांचीं चित्रे असतात, व ते सर्व पवित्र समजले जातात. हल्लींचे लामा, लोकांना खऱ्या धर्माचा मार्ग न दाखवितां त्यांची राजरोसपणें फसवणूक करीत असतात. त्यांच्या अंगी धनतृष्णा, आलस्य वगैरे अनेक दुर्गुण जडले आहेत.

एकोणिसाव्या व विसाव्या शतकांत बौद्ध ग्रंथांचा प्रचार युरोपीय लोकांत झाला. आज सुशिक्षित युरोपीयांत वांस हजारोंवर बुद्धानुयायी आहेत असें म्हणतात.

## प्रकरण ९ वें.

### भारती युद्धांतापासून चंद्रगुप्तापर्यंत राजकीय इतिहास.

भारती युद्धान्तापासून कलियुग सुरू झालें असे धरतात. तर आपण त्या कालापासून आश्विनाश्रापर्यंतच्या राजघराण्यांचें एक दीर्घ अवलोकन करूं. चंद्रगुप्ताच्या काला-पूर्वीच्या निश्चित तारखा म्हणजे बुद्धाच्या आयुष्यविषयक होत. बुद्धाशीं समकालीन राजांशीं बौद्ध ग्रंथावरून अधिक माहिती मिळते. इतरांसंबंधी याद्यांवरच मिस्त ठेवावी लागते. पुराणांतील याद्यांच्या जुळणीसंबंधानें अनेक विद्वानांनीं परिश्रम केले आहेत. त्यांच्या प्रयत्नाचें स्वतःच्या प्रयत्नाची भर घालून संयोजक फल पार्गिटेर यानें कलियु-गांतील राजघराण्यांवर एक पुस्तक लिहून दिलें आहे. पार्गिटेरचें विवेचन थोडक्यांत येणें प्रमाणें:—

**पुराणांतरीं वर्णिलेलीं कलियुगांतील राजघराणीं.**—कलियुगांतील घराण्यांसंबंधीं हकीकत मत्स्य, वायु, ब्रह्माण्ड, विष्णु, भागवत, गरुड व भविष्य या पुराणांमध्ये सांपडते. या पैकीं मुत्स्य व भागवत यांवेरीज बाकी सर्व पुराणांमध्ये कौरव-पांडवांमधील महायुद्धाच्या वेळेपर्यंत असलेल्या सर्व घराण्यांची हकीकत दिली आहे; व युद्धानंतर उत्तरहिंदुस्थानामध्ये जी राजघराणीं झाली तीहि दिली आहेत. मत्स्य पुराणामध्ये उत्तर-कालीन पौरव घराणें पूर्वीच्या पौरव घराण्याला जोडून दाखविलें आहे, व कलियुगांतील इतर सर्व घराणीं निराळी सांगितलीं

आहेत. भागवतामध्ये पूर्व व उत्तरकालीन ऐश्व्याकु एकत्र दाखविले असून उत्तरकालीन पौरव व बार्हदथ पूर्वीच्या पौरवांबरोबरच दाखविले आहेत; आणि पुढील सर्व घराणीं निराळी दाखविली आहेत. पौरव, ऐश्व्याकु, बार्हदथ, प्रद्योत, शैशुनाग उर्फ नंद, मीर्य, जुंग, काण्व, आंश्र इत्यादि घराण्यांच्या याद्या दिल्या असून स्थानिक घराण्यांचे उल्लेख केले आहेत.

**पुराणांचे स्वरूप व भिन्न पाठ.**—मत्स्य, वायु व ब्रह्माण्ड यांच्या पाठांमध्ये विलक्षण सारखेपणा दिसून येतो; यावरून ते सर्व एकाच ग्रंथावरून घेतले असावेत असे दिसते.

विष्णु आणि भागवत हीं सुद्धा बरीचशीं सारखीं आहेत. त्या दोन्हीमध्ये मुख्य फरक एवढाच आहे की, भागवत हे कविताबद्ध आहे आणि विष्णु हे पुष्कळसे गद्यांत आहे. हीं दोन्ही पुराणे मत्स्य, वायु व ब्रह्माण्ड यांसारखी विस्तृतशः लिहिलेली नाहीत. त्यामुळे फक्त नांवें व कधी कधी नातें दाखविणारे शब्द यांपलीकडे त्या दोन्हीमध्ये विशेष अशी हकीकत काचितच आढळते. परंतु, त्यांच्यामध्ये व बरील तीनहि पुराणांमध्ये सुद्धा बराचसा सारखेपणा दिसून येतो. त्यामुळे यांचा व त्यांचा मूळ आधार जवळ जवळ एकच होता असे म्हणण्यास हरकत नाही.

गरुडामध्ये फक्त पौरव, ऐश्व्याकु व बार्हदथ हीं घराणीं सांगितली आहेत, व त्यांमध्ये नांवापलीकडे कांहीच नाही.

भविष्यपुराणाची पूर्वीच्या घराण्यांसंबंधी माहिती असलेली अशी फक्त वैकुण्ठधर प्रतच आहे. परंतु तिच्यातील माहिती-सुद्धा अशुद्ध व निरुपयोगी आहे. दुसऱ्या प्रतीमध्ये पूर्वीच्या बऱ्याच गोष्टी गळल्या आहेत; व कांहीं अगदी अलीकडच्या सांगितल्या गेल्या आहेत.

**मूळ आधारग्रंथ, भविष्यपुराण.**—भविष्यपुराण हाच आपला आधारग्रंथ आहे, असे मत्स्य व वायु या पुराणांमध्ये सांगितले आहे (तान् सर्वान् कीर्तयिष्यामि भविष्ये कथितान् नृपान्). मत्स्य, वायु व ब्रह्माण्ड यांमध्ये 'भविष्य' हा शब्द ५३ दां आला आहे, व त्या शब्दाचा 'पुढील' किंवा 'पुढे होणारं' असा अर्थ न घेतां 'भविष्य-पुराण' असाच अर्थ घ्यावा लागतो.

भविष्य हा इतर पुराणांचा मूळ आधारग्रंथ आहे, पण त्याच्या प्रती ज्या सध्या मिळतात किंवा ऐकित आहेत त्या अशुद्ध व निरुपयोगी आहेत.

**कथनाची तऱ्हा.**—या पुराणांत ही जी घराण्यांची माहिती दिली आहे ती भविष्यकथनरूपाने सांगितलेली आहे. परंतु ही वंशावळीची हकीकत सुरुवात करण्याची तऱ्हा, व वंशावळीचा आरंभपुरुष (म्हणजे कोणत्या राजापासून वंश साजवयाचा हा प्रश्न) यांसंबंधी मात्र या पुराणांमध्ये बराच फरक दिसून येतो. उदाहरणार्थ, विष्णुपुराण पाराशर मैत्रेयाला सांगतो आहे व त्यातील वंशावळ अभिमन्यूच्या मुलापासून सुरू केली आहे. वाकीचीं पुराणे नैमिषारण्यांत सुताने ऋषींना कथन केली आहेत असे म्हटले आहे. मत्स्य व वायु हीं

अधिसो[स्त्री]मकृष्णापासून सुरुवात करतात, भागवतांत परीक्षितापासून सुरुवात आहे व गरुडांत जनमेजयापासून आहे. त्यामुळे शब्दांची 'भविष्यरूपे' सर्व ठिकाणीं उपयोगिलेली नाहीत व 'अभवत्' 'स्मृत' असे शब्द कांहीं कांहीं ठिकाणीं आढळतात.

सुद्ध महत्त्व मगधालाच दिलेले दिसते. कारण मगधाचे बार्हदथ घराणे बरेच विस्तरशः म्हणजे राजे व त्यांच्या कारकादींची वर्षे सांगून दिले आहे.

डॉ. फ्रीटने कृष्णाच्या मृत्युदिवसापासून कलियुग सुरू झाले असे दाखविले आहे. परंतु बरील पुराणांत कलियुगातील राजे म्हणजे महायुद्धानंतरच्या कालातील राजे असा अर्थ धरला आहे, आणि असाच अर्थ घेणे सोईस्कर आहे.

**सूतवृत्ते प्राकृतांत असावीत.**—मत्स्य, वायु व ब्रह्माण्ड यांमधील संस्कृतमध्ये दिलेली हकीकत पूर्वी प्राकृत श्लोकांमध्ये असली पाहिजे, याविषयी पुष्कळ प्रमाणे आहेत. उदाहरणार्थ, संस्कृत पाठांमध्ये बऱ्याच ठिकाणी वृत्तभंग झालेला आहे; कांहीं प्राकृत शब्द जसेचे तसेच ठेवून दिलेले आढळतात, व त्याचप्रमाणे अनियमित संधांचीहि उदाहरणे दृष्टीपत्तीस येतात. विष्णु व भागवत यांमध्ये सुद्धा जेथे जेथे पूर्वीचे श्लोक आहेत तेथे तेथे हाच प्रकार आढळतो.

जुने श्लोक व प्राकृत शब्दांचे नमुने यावरून पाहतां असे दिसते की, पूर्वीची प्राकृत संस्कृत भाषेपासून फारशी निराळी नव्हती. पाणिनेर साहेबांच्या मते हिंदुस्थानामध्ये लेखनकला अजमासे ख्रि. पू. ७०० च्या सुमारास अस्तित्वांत आली असावी, व त्याच वेळी तिचा सरकारी कागदपत्रांत व तवाखिती लिहिण्याच्या कामीहि उपयोग होऊ लागला असावा. या सरकारी नोकरांनी लिहून ठेवलेली मूळ हकीकत संस्कृतपेक्षा प्राकृतमध्येच असणे अधिक संभवनीय दिसते. या इतिहास-ज्ञानसुत्रांतूनच भाट, चारण, कदा वगैरे लोकांनी आपली काव्ये केलीं असावीत. मगध देश हा त्या वेळी मुख्य असल्यामुळे सर्व इतिहास पुष्कळसा मगधालाच अनुलक्षून आहे. यावरून असे म्हणण्यास हरकत नाही की, पूर्वीचे श्लोक मागधी-मध्येच रचले गेले असावेत. किंवा ज्या अर्थी तो इतिहास हिंदुस्थानामध्येच लिहून प्रसिद्ध झाला होता, व ज्या अर्थी भागवतांतील निदान एक तरी श्लोक आज पालीत उपलब्ध आहे, त्या अर्थी हे श्लोक प्रथम किंवा नंतर तरी पालीमध्येच लिहिले असावेत.

**पुराणांतील इतिहासरचना तिसऱ्या व चौथ्या शतकांतील असावी.**—असे मानण्याला दोन प्रकारचे पुरावे आहेत; (१) ग्रंथाचा विषय व (२) पाठांतील विशेष. वंशावळीचा इतिहास दोन ठिकाणीं संपलेला दिसतो. यांपैकी पहिले ठिकाण म्हणजे आंध्र व इतर स्थानिक राजे यांच्या पाडावानंतरचा काल होय. म्हणजे हा इतिहास ३-या शतकाच्या मध्यापर्यंत आलेला आहे. मत्स्यपुराणामध्ये इतकाच इतिहास आहे.



वायु, ब्रह्माण्ड, विष्णु आणि भागवत यांमध्ये गुप्तच्या उदय-कालापर्यंत इतिहास सांगितला आहे; व गुप्तांच्या अंमलाखाली म्हणून जे देश सांगितले आहेत ते सर्व देश किंवा तो मूलूख पहिल्या चंद्रगुप्ताच्या मरणकाली म्हणजे इ० स० ३३५ मध्ये त्यांच्या ताब्यांत होता. य इतिहासामध्ये समुद्रगुप्ताच्या स्वारीची किंवा त्यानंतरची काहीच हकीकत नाही; समुद्रगुप्त हा चंद्रगुप्ताचा मुलगा व वारस होता, व त्याने आपल्या मोहिमेला आरंभ राज्यारोहण झाल्याबरोबरच केला होता. जर हा इतिहास यानंतर लिहिलेला असता तर समुद्रगुप्ताच्या स्वाय्यांची हकीकत त्यांत आली असती. अर्थात् गुप्तराज्याचा आरंभ व समुद्रगुप्ताच्या स्वाय्या यांमधील कालापर्यंतचा-म्हणजे सरासरी इ० स० ३३५ पर्यंतचा-हा इतिहास असावा-

धावरून असे दिसते की, हा कविताबद्ध इतिहास ( जो मत्स्य पुराणामध्ये सांपडतो तो ) ३ व्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास एकत्रित केला गेला असावा, व नंतर ३३५ पूर्वी त्याला गुप्तराज्यापर्यंतची हकीकत जोडली गेली असावी. ही वाढविलेली हकीकतच वायु व ब्रह्माण्ड पुराणांत सविस्तर आणि विष्णु व भागवत पुराणांत सारांशरूपाने दिलेली आहे. आतां ज्या अर्थी मत्स्य, वायु व ब्रह्माण्ड या सर्व पुराणांनी आपली माहिती भविष्यपुराणांतूनच घेतली-होती त्या अर्थी भविष्यपुराणामधील आरंभीचा इतिहास खि० श० च्या ३ व्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास लिहिलेला असावा, व पुढील भविष्यात्मक इतिहास नंतर ३३५ पूर्वी घातला गेला असावा.

कुरुक्षेत्रांतानंतरच्या सूतवाङ्मयाच्या एकीकरणानंतर आणि आंध्रांच्या अंतानंतरच्या एकीकरणपूर्वी मगधराज सेनाजितच्या कारकीर्दीत आणखी एक एकत्रीकरण झाले असावे.

एका (e-वायु, जोन्स या) हस्तलिखितामध्ये सर्व इतिहास आहे. पण ती प्रत मत्स्याचा पाठ आणि वायूच्या इतर प्रतींतील पाठ यांच्यामधील आहे. याचे स्पष्टीकरण पुढील प्रमाणे करता येईल. मत्स्याने भविष्यामध्ये तिसऱ्या शतकापर्यंत असलेला अपुरा इतिहास घेतला; व वायूने गुप्तराज्याच्या हकीकतीपर्यंतचा इतिहास ताबडतोब घेतला. ई-वायु प्रतीचा हाच पाठ होय. यानंतर पुन्हा एकदां लगेच भविष्याचा तपासणी होऊन सुधारणा झाली असावी. हा सुधारलेला इतिहास वायूने जो घेतला तोच इतर वायु प्रतींचा पाठ असावा. भविष्यपुराण प्रथम तपासणीच्या वेळी लिहिलेले होते, हे वायूच्या सर्व हस्तलिखितांमध्ये आलेल्या 'पठित' या शब्दावरून सिद्ध होते.

हे जर स्पष्टीकरण बरोबर असेल तर मत्स्यपाठ हा वायु आणि ब्रह्माण्ड यांच्यापेक्षा जुना असला पाहिजे; आणि ई-वायु ही वायूची अगदी प्रथम प्रत होय. या सर्व पाठांच्या भाषाशैलीवरूनहि हेच सिद्ध होते.

मत्स्य, वायु व ब्रह्माण्ड या सर्वांमध्ये 'कलियुगांतील दुःस्थिति', राजपरंपरा व ज्योतिष यांविषयी गोष्टींचा इतिहास आहे. परंतु यासंबंधी वायु व

ब्रह्माण्ड यांच्या पाठांमध्ये मत्स्य, पाठापेक्षा ३२ ओळी जास्त आहेत, व ई-वायु या प्रतीमध्ये सुद्धा हा अधिक इतिहास आहे. अर्थात् तो प्रथम तपासणीच्या वेळेलाच जोडला गेला असला पाहिजे.

राजपरंपरा व ज्योतिष यांसंबंधी मात्र बहुतेकांचा एक मेळ दिसतो (२७०० वर्षांचे सप्तर्षि चक्र तेव्हा ज्ञात होतेसे दिसते).

पाठांची भिन्नता व अशुद्धता यांचे लुपिधर प्रकाश.-निरनिराळे पाठ व नांवांतील अशुद्धता यावरून हि बरीच माहिती मिळण्याजोगी आहे. हे जे निरनिराळे पाठ झाले आहेत, ते बहुतेक वाचण्याच्या व लिहिण्याच्या चुकांमुळे झाले असावेत. चुकांच्या सारखेपणावरून मूळ ग्रंथ कोणत्या लिपीत लिहिलेला असावा हे काढता येते, व त्या लिपीच्या कालावरून त्या ग्रंथाचा काल कोणता असावा ह्याने कोणता ग्रंथ जुना आहे व कोणता नंतरचा आहे याचा निर्णय करता येतो.

असल्या चुका मत्स्य, वायु व विष्णु यांच्यामध्ये आढळतात. पार्गिटर साहेबांच्या मतें या चुका खरोष्टी लिपींतील अक्षरसादृश्यामुळे वाचनाच्या चुका होऊन उद्भवलेल्या आहेत; व त्यावरून त्यांनी पुढे दिव्यप्रमाणे अनुमाने काढली आहेत: "हा इतिहास प्रथम खरोष्टीमध्ये लिहिलेला असला पाहिजे, व खरोष्टी ज्या अर्थी फक्त उत्तर हिंदुस्थानांतच प्रचलित होती, त्या अर्थी तो तेथेच लिहिला गेला असला पाहिजे. सर्व पुराणांचा मूळ आधार भविष्यपुराण हा असल्यामुळे तेच प्रथम खरोष्टीमध्ये लिहिले गेले असावे; आणि ज्या अर्थी इ. स. ३३० च्या पुढे खरोष्टी लिपि हिंदुस्थानांत प्रचलित राहिली नव्हती, त्या अर्थी ते पुराण त्याच्या पूर्वीच लिहिलेले असले पाहिजे."

पुराणे आरंभी खरोष्टी लिपीत लिहिलेले होती हे पार्गिटर साहेबांचे अनुमान स्वीकारण्यास काय अडचण आहेत ते पुढे विज्ञानेतिहासांत खरोष्टी लिपीसंबंधी माहिती देताना दाखविले आहे.

प्राकृत इतिहासाचे संस्कृतमध्ये रूपांतर.-राजघण्ट्यांचा इतिहास देणे हा पुराणांचा विषय असल्यामुळे भविष्यपुराणांत त्याचे नांव सार्थ करण्याकरिता त्याच्यामागून जी घराणी झाली त्यांचा निर्देश करणे भाग होते. यामुळे पूर्वी जो प्राकृतामध्ये लिहिलेला श्लोकबद्ध इतिहास होता त्याचे संस्कृतमध्ये रूपांतर करून तो त्यांत अंतर्भूत करण्यांत आला.

पूर्वीचे लेख प्राकृत श्लोकांमध्ये असल्यामुळे रूपांतर करतांना प्राकृत शब्दांच्या ऐवजी संस्कृत शब्द ठेवणे व भूतकाळाच्या जागी भविष्यकाळ करणे एवढाच फरफार करण्याची अवश्यकता होती. या क्रियेत हे रूपांतर अशुद्ध झाले व कोठे कोठे व्याकरणाचा दोष किंवा वृत्तभंगहि झाला. याच चुका पुढे मत्स्यादि ज्या पुराणांनी भविष्यावरून मजकूर घेतला त्यांतहि शिरल्या.

निरनिराळ्या पुराणांच्या माहितींतील भिन्नपणाची कारणे.-मत्स्य, वायु व ब्रह्माण्ड यांचा मूळधार

ग्रंथ जरी एकच होता, तरी हल्लींची हस्तलिखितें वरींच अशुद्धिपूर्ण आहेत. त्या अशुद्धी बहुतेक नकला करणारांच्या चुकीमुळे किंवा लिहिलेलीं पातें गहाळ झाल्यामुळे उद्भवल्या आहेत; व काहीं नवीन गोष्टीहि ग्रंथसुधारणा करतांना घुसडल्या गेल्या आहेत. परंतु, जनमेजय व ब्राह्मण यांच्या मधील भीष्मणाच्या गोष्टीशिवाय पाणिनेरच्या मतें धडधडीत खोटेपणा केलेला कोठेहि दिसत नाही.

तेव्हां साधारणपणें पाहतां प्रस्तुत पाठांमध्ये व मूळ ग्रंथा-मध्ये विशेष फरक पडलेला नाही असें म्हणावयास हरकत नाही. परंतु काहीं काहीं भाग मात्र अजीबात नष्ट झालेले आहेत. एखाद्या पुराणामध्ये असा एखादा श्लोक आढळतो की, तो इतर कोणत्याहि पुराणामध्ये सांपडत नाही. उदा० शालिष्ठाकासंबंधी श्लोक फक्त ई-वायूमध्येच आहे; किंवा आगवताच्या एकाच प्रतीत फक्त सुशर्म्यासंबंधी श्लोक आढळतो. असे क्वचित् आढळणारे भाग सुद्धा वस्तुतः पूर्व-परंपरेचे अवशेषच आहेत.

**इतिहासदर्शक पाठ कसा काढला.**—मत्स्य, वायु व ब्रह्माण्ड ही पुराणें एकाच भविष्यपुराणापासून घेतलीं असल्या-मुळे त्यांच्या निरनिराळ्या पाठांमध्ये वस्तुतः फारशी तफावत नाही. पाणिनेर साहेबांनी बरोबर म्हणून जो पाठ पुढें मांडला आहे, तो निरनिराळीं हस्तलिखितें व छापील प्रती यांवरून घेतलेला असून निरनिराळे पाठ होते तेथें त्यांपैकीं जास्त संभवनीय असेच पाठ स्वीकारिले आहेत. पाठशुद्धीसाठीं विष्णु, भागवत व गरुड वगैरे पुराणांचा शक्य तितका उपयोग करून घेतलेला आहे. लिहिण्यामध्ये झालेल्या किंवा संधि वगैरेमध्ये झालेल्या छल्लक चुका एक छद्म तरी केल्या आहेत, किंवा त्या अजीबात गाळून तरी टाकिल्या आहेत. कारण, असल्या छल्लक चुकांचा पुराणांत बराच सुकाळ आहे.

**पुराणांचा अर्थ कसा लावावयाचा.**—पुराणांतील या राजघराण्यांच्या इतिहासाचा अर्थ लावतांना हें लक्षांत ठेविलें पाहिजे की, तो प्रथम प्राकृतमध्ये लिहिलेला होता. ही एक गोष्ट लक्षांत बाळगली म्हणजे बऱ्याचशा अडचणी दूर होतात. संख्यादर्शक शब्दांचा अर्थ करतांना ही गोष्ट विशेषें करून लक्षांत ठेविली पाहिजे. उदाहरणार्थ, लिहिणाराच्या निष्काळजीपणामुळे विशाच्या जागी त्रिश किंवा अर्द्धाच्या जागी अष्ट अशा चुका होऊन निरनिराळे पाठसमूह होण्याचा संभव असतो. पुष्कळदां नांवांमध्ये फरक पडतो. अशा वेळीं अत्यंत विश्वसनीय अशा हस्तलिखितामध्ये जें नांव आढळतें तेंच घेतलें पाहिजे. आंकडे ओळखण्यामध्येहि कित्येकदां बरीच अडचण पडते. उदाहरणार्थ १८ शक राजे 'शतानि प्रशियशीतिच' वर्षे राज्य करतील असें म्हटलेलें आहे. ही रचना संस्कृत आहे असें मानलें असता, शक राजे इ. स. ७८ पासून राज्य करूं लागले असल्यामुळे पुराणां-तील हकीकत इ. स. (७८+३८० =) ४५८ पर्यंत आणली गेली आहे असें होतें. परंतु वस्तुस्थिति तशी असती तर

त्यांत त्याच वेळीं राज्य करीत असलेल्या ब्राह्मण संस्कृतीच्या पुरस्कर्त्या गुप्त राजांचा उल्लेख आल्याशिवाय राहिला नसता. शिवाय पुराणांच्या काळासंबंधानें जें मागें विवेचन केलें आहे त्यावरूनहि इ. स. ३३० नंतरच्या काळाचा त्यांत उल्लेख येणें असंभवनीय दिसतें. अर्थात् उपर्युक्त लिखित उताऱ्याचा अर्थ संस्कृतप्रमाणें ३८० न करतां प्राकृतप्रमाणें १८३ असाच केला पाहिजे.

**पाणिनेरच्या संशोधनाचा निष्कर्ष.**—या सर्वांचा सारांश असा.—कलियुगांतील राजघराण्यांचा इतिहास प्रथम भविष्यपुराणामध्ये प्रथित झाला. मग मत्स्य, वायु व ब्रह्माण्ड यांनी तो इतिहास त्या पुराणांतून घेतला. कौरव-पांडवांमधील महायुद्धानंतर उत्तराहिंदुस्थानांत जीं घराणीं झालीं, त्यांचा इतिहास श्लोकबद्ध प्राकृतांत होता; व भाट, चारण इत्यादि लोक तो म्हणत असत. हिंदुस्थानामध्ये लेखन-कला ख्रि. पू. ७०० च्या सुमारास उदय पावली, व हा इतिहास नंतर लेखनिविष्ट केला गेला. हा इतिहास बहुतेक मगधा-मध्येच लिहिला गेला. आणि ज्या प्राकृतमध्ये तो लिहिला गेला, ती प्राकृत बहुधा मागधी किंवा पाळी असली पाहिजे. भविष्यामध्ये भविष्यत् गोष्टींचा इतिहास सांगायचा असल्या-मुळे प्राकृतचें संस्कृतमध्ये भाषांतर करतांना भविष्यरूपच मुख्यत्वे वापरलें आहे.

प्रथम इतिहास लिहिला गेला तेव्हां कौरवपांडवांच्या महायुद्धानंतरच्या काळापासून आंध्राच्या विनाशकाळापर्यंतचा इतिहास रचला गेला, व तोच भविष्यामध्ये तिसऱ्या शतकाच्या मध्याला घेतला गेला. ही गोष्ट इ. स. २६० च्या पूर्वीच झाली असली पाहिजे असें मानावयास चांगला आधार आहे. तो इतिहास मूळ खरोष्टीमध्ये लिहिलेला होता, व तिसऱ्या शतकाच्या चरमपादांत मत्स्यानें तो भविष्यांतून घेतला. भविष्यपुराणांतील इतिहासाची तपासणी इ. स. ३१५ व ३२० या काळाच्या दरम्यान झाली व तोच भविष्याचा पाठ ई-वायुमध्ये घेतला गेला. इ. स. ३२५ व ३३० याच्या दरम्यान भविष्याची पुन्हां तपासणी झाली, व ही सुधारलेली हकीकत वायु, ब्रह्माण्ड वगैरेनीं घेतली. विष्णु-पुराणानें तो इतिहास घेऊन त्याचें ( शेवटचा भाग खेरीज करून ) संस्कृत गद्यामध्ये थोडक्यांत रूपांतर केलें. भागवतानेहि इतिहासाचा तसाच उपयोग करून नवीन संस्कृत श्लोकांमध्ये त्याचें संक्षिप्त रूपांतर केलें. गरुडामध्ये फक्त राजांची नांविनीही दिली आहे. यानंतर या सर्व पुराणां-मध्ये हळूहळू थोडीथोडी सुधारणा होत चालली; परंतु भविष्याच्या मूळ पाठामध्ये मात्र बरेच फेरफार घडून आलेले आहेत ( उ० वेंकटेश्वर प्रत पहा ). त्यांत १९ व्या शतकापर्यंतचें भविष्य अंतर्भूत केलें गेलें आहे।

**पुराणांत वर्णिलेली कलियुगांतील राजघराणीं.**—वरील विवेचनावरून जी एक गोष्ट स्पष्ट होते ती ही की, बौद्ध वाक्यांत आलेली बुद्धाच्या वेळची राजकाय माहिती सोडून

दिली तर पुराणांतरी दिलेल्या निरनिराळ्या राजघराण्यांच्या वंशावळ्यांखेरीज चंद्रगुप्तापूर्वीचा हिंदुस्थानचा राजकीय इतिहास फारसा उपलब्ध नाही म्हटलें तरी चालेल. ज्या भविष्यपुराणापासून इतर पुराणांनी आपल्या कलियुगांतील राजघराण्यांच्या वंशावळ्या उतरल्या, त्या भविष्यपुराणाची शुद्ध प्रत आज उपलब्ध नसल्यामुळे निरनिराळ्या पुराणांतील वंशावळ्यांचे व्यक्तिस्वरूप बुद्धीने संशोधन करून त्यावरून भविष्यपुराणाच्या मूल प्रतीचा शुद्ध पाठ काढण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. हें कार्य थोडेंबहुत पाणिनीय साहेबांनी केलें असल्यामुळे त्यांच्या नेहनीचें फल पुढें देत आहों.

पौरव घराणें.

[ या व यापुढील वंशावळ्यांतील राजे अनुक्रमानें दिले असून जेथें पुढील राजा मागील राजाचा पुत्र म्हणून म्हटलें आहे, तेथें त्या दोहोंत उभी रेघ व जेथें त्या दोहोंचा संबंध दाखविणारें नातें दिलें नाही तेथें चरण रेघा घातल्या आहेत. नांवाच्या पुढें कंसांत दिलेले आंकडे कारकीर्दीची वर्षे दर्शवितात. ]

अभिमन्यु

= उत्तरा

परीक्षित

जनमेजय

शतानीक

अश्वमेधदत्त

अधिसो[सी] म कृष्ण [ सध्यां ( म्हणजे वंश सांगण्याच्या वेळीं ) राज्य करीत असलेला ].

निचक्षु [ याचे एकंदर आठ पुत्र, ते:— ]

१ उष्ण ( हा वडील मुलगा )

२ चित्ररथ

३ शुचिद्रथ

४ वृष्णिमत्

५ सुषेण

६ सुनीथ

७ रुच

८ नृचक्षु

[ नृचक्षु चाल. ]

मुखीबल ( नृचक्षुचा वारस )

परिप्लव

सुनय

मेधावी ( सुनयाचा वारस )

नृपंजय

दुर्व

तीगमात्मा

वृहद्रथ

वसुदान

शतानीक

उदयन

वहीनर

दण्डपाणि

निरामित्र

क्षेमक

पेश्वाकु घराणें.

बृहद्रथ

बृहत्क्षय [ बृहद्रथाचा वारस ]

उरुक्षय

वत्सव्यूह

प्रतिव्योम

दिवाकर [ मध्यदेशांत अयोध्येमध्ये राज्य करीत असलेला ]

सहदेव

वृहद्रथ [ सहदेवाचा वारस ]

भानुरथ

प्रतीताश्व

सुप्रतीक

मरुदेव

सुनक्षत्र

किन्नराश्व

अन्तरिक्ष

सुपर्ण

[ सुपर्ण चाल. ]

अभिप्राजित्

वृहद्भ्राज

धर्मा

कृतंजय

रणंजय

संजय

शाक्य

शुद्धोदन

सिद्धार्थ

राहुल

प्रसेनजित्

क्षुद्रक

कुलक

सुरथ

सुमित्र

मगध देशांतील बार्हद्रथ घराणें.

( जयसंधाच्या वंशांतील सहदेवापासून झालेले राजे )

भारतयुद्ध झालें व सहदेव मारला गेला. नंतर त्याचा वारस सोमाधि हा गिरिव्रजामध्ये राजा झाला व त्याने ५८ वर्षे राज्य केलें.

सोमाधीनंतर गादीवर आलेले राजे पुढीलप्रमाणें दिले आहेत. यापैकी बृहत्कर्म्यापुत्रांच्या राजांच्या कारकीर्दीची वर्षे भूतकाळांत देऊन त्याच्यापुढील सेनाजित् हा सध्या गादीवर आहे असे म्हणून त्याच्या कारकीर्दीची वर्षे दिली नाहींत. त्याच्या नंतरच्या राजांच्या कारकीर्दीची वर्षे मात्र हा असुक वर्षे राज्य करील, हा तसुक वर्षे राज्य करील याप्रमाणें भविष्य काळांत सांगितली आहेत.

श्रुतधवा	(६४)	[ धर्मनेत्र चाल ]	
अयुताशु	(२६)	निर्वृति	(५८)
निरमित्र	(४०)	त्रिनेत्र	(२८)
सुक्षत्र	(५६)	किंवा	
		सुधम	(३८)
बृहत्कर्मा	(२३)	दृढसेन	(४८)
सेनाजित्	(२३?)	महीनेत्र	
सध्यां राज्यावर असलेला.)		किंवा	
		सुमति	(३३)
श्रुतंजय	(४०)		
		सुचल	(३२)
विभु	(२८)		
		सुनेत्र	(४०)
शुचि	(५८)		
		सत्यजित्	(८३)
क्षेम	(२८)		
		विश्वजित्	(२५)
सुव्रत	(६४)		
		रिपुंजय	(५०)
सुनेत्र	(३५)		
किंवा			
धर्मनेत्र	(५)		

## प्रयोत्त घराणें.

[ बृहद्रथ, वीतिहोत्र व अवति हीं नाहोर्शा झाल्यावर, पुलिक हा आपल्या धन्याला ठार करील व आपला मुलगा प्रयोत्त याला राज्यावरें बसवील. ]

प्रयोत्त	[ २३ ]	[ विशाखयूप चाल ]	
पालक	[ २४ ]	अजक	[ २१ ]
विशाखयूप	[ ५० ]	नंदिवर्धन	[ २० ]

## शिशुनाग घराणें.

[ शिशुनाग हा पुत्राला काशीमध्ये ठेऊन स्वतः गिरिव्रज येथें राहिल. ]

शिशुनाग	[ ४० ]	[ दर्शक चाल ]	
काकवर्ण	[ ३६ ]	उदयी	[ ३३ ] -तो
क्षेमधर्मा	[ २० ]	राज्याच्या चौथ्या वर्षी गंगेच्या	
क्षत्रौजस्	[ ४० ]	दक्षिणतीरावरील कुसुमपुर ही	
बिंबिसार	[ २८ ]	आपली राजधानी करील. ]	
अजातशत्रु	[ २५ ]	नंदिवर्धन	[ ४० ]
दर्शक	[ २५ ]	महानंदी	[ ४३ ]

## तत्कालीन असणारी दुसरी राजघराणी.

[ वर सांगितलेल्या राजांना समकालीन असे दुसरे राजेहि होतील. पुढील राजांचा काल एवच होईल-गृहणजे ते सर्व एकाच वेळी असतील:-२४ ऐक्षवाकु, २७ पंचाल, २४ काशीचे राजे, २८ हृहय, ३२ कलिंग, २५ अश्मक, ३६ कुरु २८ मैथिल, २३ शूरसेन व २० वीतिहोत्र ].

## नन्द घराणें.

[ एका शशीपासून महानन्दीला महापद्म (नन्द) नांवाचा मुलगा होईल व तो सर्व क्षत्रियांचा नाश करील. तो ८८ वर्षे राज्य करील. त्याला आठ मुलगे होतील. त्यांपैकी सुकल्प हा प्रथम होईल; आणि महापद्मानंतर १२ वर्षे ते सर्व राज्य करतील. कौटिल्य नांवाचा एक ब्राह्मण त्या सर्वांचा नाश करील; आणि शंभर वर्षपर्यंत त्यानें राज्याचा उपभोग घेतल्यानंतर ते राज्य मौर्यांच्याकडे जाईल. ]

## मौर्य घराणें.

[ चंद्रगुप्ताला कौटिल्य राज्यावर बसवील. चंद्रगुप्त २४वर्षे राज्य करील. बिंदुसार २५ वर्षे करील. अशोक ३६ वर्षे व त्याचा मुलगा कुनाल ८ वर्षे राज्य करील. ]

मत्स्यपुराण व वायुपुराण	[ बृहद्रथ चाल ]	
(जोन्स)	( त्यानंतर शुंगाच्याकडे	
कुनालाचा पुत्र बंधुपालित[८]	राज्य जाईल. )	
	वायुपुराण व ब्रह्मांडपुराण	
दशोन त्याचा (?) नातू[७]	कुनालाचा पुत्र बंधुपालित[८]	

दशरथ	[ ८ ]	इंद्रपालित	[ १० ]
संप्रति	[ ९ ]	देवधर्मा	[ ७ ]
शालिशूक	[ १३ ]	शतधनु	[ ८ ]
देवधर्मा	[ ७ ]	बृहद्रथ	[ ७ ]
शतधन्वा	[ ८ ]	( यानंतर शुंगांच्याकडे	
		राज्य जाईल. )	
बृहद्रथ	[ ७० ]		

## शुंग घराणें.

[ पुष्यमित्र सेनापति हा बृहद्रथाचा नाश करील व ३६ वर्षे राज्य करील. ]

(पुष्यमित्र)		[ पुलिंदक 'चालू ]	
अग्निमित्र	[ ८ ]	घोष	[ ३ ]
वसुज्येष्ठ	[ ७ ]	वज्रमित्र	[ ९ ]
वसुमित्र	[ १० ]	भागवत	[ ३२ ]
अंग्रक	[ २ ]	देवभूमि	[ १० ]
पुलिंदक	[ ३ ]	[ यांच्यानंतर कणांच्याकडे राज्य जाईल ].	



काण्वायन (शुंगभृत्य) घराणे. •

[ देवभूमि वार्डेट व अल्पवयी असल्यामुळे त्याचा प्रधान वसुदेव हा त्याला पदच्युत करून स्वतः राजा होईल. ]

तो [ काण्वायन ] [ ९ ]

भूमिमित्र	[ १४ ]	यांच्या जंतर आंध्रप्रदेशाकडे राज्य जाईल.
नारायण	[ १२ ]	
सुशर्मा	[ १० ]	

आंध्र घराणे.

[ शिशुक (सिंधुक) व त्याचे जातभाई हे सुशर्मा याचे नोकर असतील व ते काण्वायन व सुशर्मा यांच्यावर हल्ला करतील; आणि शुंगांच्या सत्तेचा नायनाट करून टाकतील. ]

सिमुक	[ २३ ]	[ आरिष्टकर्ण चालू ]
( सिमुकाचा धाकटा भाऊ ) कृष्ण	[ १० ]	हाल [ ५ ]
श्री शातकर्ण [ मल्लक ]	[ १० ]	मंतलक [ पत्तलक ] [ ५ ]
पूर्णोत्संग	[ १८ ]	पुरिकषेण [ पुरींद्रसेन ] [ २१ ]
स्कंधस्तम्भ	[ १८ ]	सुंदर शातकर्ण [ १ ]
शातकर्ण	[ ५६ ]	चकोर शातकर्ण [ ६ महिने ]
लंबोदर	[ १८ ]	शिवस्वाति [ २८ ]
आपीलक [ दिविलव ]	[ १२ ]	राजा गौतमीपुत्र [ २१ ]
मेघस्वाति	[ १८ ]	पुलोमा [ २८ ]
स्वाति	[ १८ ]	किंवा शातकर्ण [ २९ ]
स्कंदस्वाति	[ ७ ]	शिवश्री पुलोमा [ ७ ]
भृगेंद्र स्वातिकर्ण	[ ३ ]	शिवस्कंध शातकर्ण [ ३ ]
कुंतल स्वातिकर्ण	[ ८ ]	यज्ञश्री शातकर्णिक [ २९ ]
स्वातिवर्ण	[ १ ]	विजय [ ६ ]
पुलोमावि [ पदुमान् ]	[ ३६ ]	चंडश्री शातकर्ण [ १० ]
आरिष्टकर्ण	[ ३५ ]	पुलोमावि [ ७ ]

निरनिराळीं स्थानिक घराणीं.

आंध्रप्रदेश राज्य संपल्यानंतर त्यांच्या नोकरांचे वंशज राजे होतील. ७ आंध्र, १० आभीर, ७ गर्दभी [ भिन् ]

१८ शक, ८ यवन, १४ तुषार, ११३ गुरुंड व ११ मौन इतके राजे होतील. यांपैकी श्रीपर्वतीय आंध्र घराणे ५२ वर्षे टिकेल. १० आभीर राजे ६७ वर्षे राज्य करतील; ७ गर्दभी राजे ७२ वर्षे राज्योद्भोग घेतील; १८ शक राजे १८३ वर्षे राज्यसुख अनुभवतील; ८ यवन राजे ८७ वर्षे राज्यकारभार करतील; १४ तुषार राजे १०५ (१००७) वर्षे राज्य चालवतील; १३ गुरुंड राजे (मल्लेच्छ जातीच्या हीन लोकांसह) १०४३ वर्षे पृथ्वीचे राज्यशकट हांकतील व नंतर ११ मौनराजे १०३ वर्षे गादीवर राहतील. कालाच्या ओघाने ते नाहोसे झाल्यावर ' किलकिल ' राजे होतील. त्यांच्यामागून विध्यशक्ति राज्य करील. किलकिल राजांनी ९६ वर्षे राज्य केल्यानंतर पृथ्वी त्याच्या ताब्यांत जाईल.

विदिशा वगैरे घराणीं.

नागराज शेष याचा पराक्रमी मुलगा भोगी हा नागवंशामध्ये प्रसिद्ध होईल. नंतर जणू काय चंद्रांशच असा सदाचंद्र, दुसरा नखवंत, नंतर धनधर्मा आणि पुढे वंगर हा चौथा याप्रमाणे राजे होतील. नंतर भूतिनंद हा वैदिश राज्यामध्ये राज्य करील.

शुंगांचा वंश संपला म्हणजे शिशुनंदी राज्य करील. त्याचा धाकटा भाऊ नंदियश याच्या वंशांत तीन राजे होतील. त्याच्या मुलीचा मुलगा शिशुक हा पुरिकेमध्ये राजा होईल.

विध्यशक्तीचा शूर मुलगा प्रवीर हा कांचनका नगरीत ६० वर्षे राज्य करील; आणि उत्तम दानादिकांनी युक्त असे वाजपेय यज्ञ करील. त्याचे चार मुलगे राजे होतील.

तिसऱ्या शतकातील राजघराणीं.

विध्यक घराणे नाहोसे झाल्यावर तीन बाल्हिक राजे होतील. सुप्रतीक आणि नभोर हे पृथ्वीचा उपभोग ३० वर्षे घेतील. शक्यमान हा महिषीचा राजा होता. पुष्यमित्र (?) आणि १३ पदुमित्र होतील. मेकलेमध्ये ७ राजे ७० वर्षे राज्य करतील. कोसलामध्ये फार शक्तिमान्त्व शहाणे असे मेघ नांवाचे ९ राजे होतील. नलाच्या वंशातील सर्व शूर असे नैषध राजे हे मनुष्या शेवट होई तोपर्यंत राहतील.

मगध देशाचा जो शूर असा विश्वरफाणि राजा होईल, तो सर्व राजांना पदच्युत करून अभ्यवर्णायांना राज्यपदावर बसवील. त्या जाती म्हणजे कैवर्त, थंचक, पुलिंद व ब्राह्मण ह्या होत. त्या सर्वांना तो निरनिराळ्या देशांत राज्यावर बसवील. विश्वरफाणि हा फार शक्तिमान्त्व होईल. विश्वरफाणि हा दिसण्यांत ऋषासारखा आहे असे म्हणतात. तो क्षत्रिय वर्णाचा नाश करून दुसरी क्षत्रिय जात निर्माण करील. देव, पितर आणि ब्राह्मण यांना संतुष्ट करून तो गंगेच्या तीरी जाईल, व आपले क्षरीरोत्सर्जन करून इन्द्रलोकाप्रत गमन करील.

चौथ्या शतकाच्या आरंभीचीं समकालीन घराणीं.

नऊ नाग राजे हे चंपावती शहराचा उपभोग घेतील व सात नाग राजे हे सुंदर मथुरा शहराचा उपभोग घेतील. गुप्त-वंशांत जन्मलेले राजे गंगा, प्रयाग, साकेत व मगध या प्रांतांचा उपभोग घेतील. मणिधान्यज राजे, नैषध, यदुक, शैशीत व कालतोयक या प्रांतांचा उपभोग घेतील. देवराक्षित हे कोशल, आंध्र, पौण्ड्र, ताम्रलिप्त, किनाऱ्यावरील सर्व लोक आणि सुंदर चंपाशहर यांच्यावर राज्य करतील. कलिंग, महिष हे देश व महेंद्र पर्वतावरील रहिवासी यांचे संरक्षण शुह हा करील. क्षीराष्ट्र व भोक्ष्यक यांचा कनक हा उपभोग घेईल. सौराष्ट्र, आवन्त्य, आभीर, शूद्र, अर्बुद व मालव येथील राजे बहुतेक बहिष्कृत केलेले द्विज, किंवा शूद्रच असे होतील. शूद्र, बहिष्कृत द्विज वगैरे, आणि वैदिक-पवित्रताहीन म्लेच्छ असे लोक सिंधु नदीचा तट, चंद्रभागा, कौंती व काश्मीरप्रांत यांचा उपभोग घेतील. हे सर्व राजे एकाच काळी असतील. व ते अनुदार, असत्यप्रिय व दुर्वर्तनी असे होतील.

**पुराणेतर ऐतिहासिक साहित्य व तन्मूलक इतिहास.**—हा काय व किती जुन्या काळपर्यंत सांपडतो तें पाहूं. निरनिराळ्या घराण्यांचे कांहीं धागे जोडतां आले आहेत. ते जोडण्याचे जे दोन महत्वाचे प्रयत्न झाले आहेत ते त्यांच्या फलांसह देतां.

**शैशुनाग घराण्याच्या कारकीर्दीचा काल.**—बुद्ध-कालीन व त्याच्या निकटनंतरच्या काळांतील राज्यांचा एक-मेकांशी कसा संबंध होता या संबंधानें न्हीस डेव्हिड्स आपल्या बुद्धिस्ट इंडियांत पुराणेतर साहित्याच्या आधारें थोडें प्रमाणें लिहिले. हिंदुस्थानांत बुद्धाचा जन्म झाला त्या वेळीं येथें बलाढ्य असा एकहि राजा नव्हता. बौद्ध संप्रदायाचा उदय होण्याच्या अगोदर कित्येक शतके गंगा नदीच्या खोऱ्यांत अनेक राजांनीं राज्य केलें होतें, व राजसत्तात्मक राज्यपद्धतीचें जाळें सर्व हिंदुस्थानभर पसरलें जाण्याचा काळ जवळ येत चालला होता. अगदीं आरंभी या संप्रदायाचा पगडा हिंदुस्थानच्या ज्या भागांत बसला होता, तेथें बल व विस्तार या दोन्हीहि दृष्टींनीं बरीच मोठीं अशीं चार राज्यें होतीं. आज आपणांस उपलब्ध असणारा पुरावा निरनिराळ्या राज्यपद्धती, प्रचलित असलेल्या सर्व प्रवेशांतील लोकसंख्या, त्यांच्या राज्यांचा विस्तार, वगैरेंसंबंधानें निश्चायात्मक विधानें करतां येण्याइतका पुरेसा नाही. तेव्हां आजच्या स्थितीत तरी, उपलब्ध असलेल्या बौद्ध वाक्यावरून आपणांस एवढेंच म्हणतां येईल की, राज-सत्ताक राज्याबरोबरच कमी अधिक प्रमाणांत पंधायती-सारख्या लोकतंत्राचा अनुभव घेणारींहि कांहीं राज्यें त्या काळीं अस्तित्वांत होतीं.

**या काळांतील उत्तर हिंदुस्थानांतलीं चार मोठीं राज्यें.**—वर जीं चार राज्यें सांगितलीं, तीं राज्यें ( १ ) मगध,

( २ ) कोसल, ( ३ ) वत्स किंवा वंश आणि ( ४ ) अवंती हीं होत. मगध राज्याची राजधानी प्रथम राजगृह ही होती; व नंतर, येथून ती पाटलिपुत्र येथें नेण्यांत आली. पाटलि नांवाची एक वेश्या होती तिच्या मुलाकडून या नगराची स्थापना झाली अशी कथा कथासरित्सागरानें दिली आहे. येथें या सुमांगसी शिशुनागाचा वंशज बिंबिसार नांवाचा राजा राज्य करीत होता, व त्याच्या मागून त्याचा पुत्र अजातशत्रु हा गादीवर आला. दुसरें कोसल राज्य; हें मगधाच्या वायव्य दिशेस असून, त्याची राजधानी सावती म्हणजे श्रावस्ती ही होती. येथें पसेनदि उर्फ प्रसेनजित् नांवाचा राजा राज्य करीत होता. त्याच्या मागून त्याचा मुलगा विद्दभ हा गादीवर बसला. तिसरें वंशराज्य; तें कोसलाच्या दक्षिणेंस होतें. येथील राजधानी कौशांबी ही असून ती यमुनेच्या तीरावर बसलेली होती. येथें परंतपोचा मुलगा उद्देन उर्फ उदयन हा राज्य करीत असे. याच्याहि पलीकडे दक्षिणेच्या वाजूस अवंतीचें चौथें राज्य होतें. त्याची राजधानी उज्जयिनी असून तेथें पज्जोत म्हणजे प्रद्योत नांवाचा राजा राज्य करीत होता. अय्यर काशी हें आणखी एक निराळें राज्य धरतो.

**प्रसेनजित् व अजातशत्रु.**—हीं राजघराणीं सोय-रिकीच्या संबंधानें परस्परांशीं बद्ध झालेलीं होती. परंतु याच संबंधामुळें त्यांनां भांडणाचे प्रसंग अनेक वेळां येत. प्रसेन-जित् म्हणून जो कोसलचा राजा वर सांगितला आहे त्याची बहीण कोसलदेवी बिंबिसाराला दिली होती. कोसलदेवीचा सावत्र मुलगा अजातशत्रु यानें आपल्या बापाला म्हणूं बिंबिसाराला ठार मारिलें. [ शेवटीं शेवटीं व्ही. स्मिथला ही पितृवधाची बौद्ध कथा वनावट भसावी अशी शंका येऊ लागली होती ! ] तेव्हां प्रसेनजित् यानें काशी नगरी आपल्या ताब्यांत घेतली; कारण या नगरीचा सर्व बसूल कोसलदेवीच्या खासगी खर्चाकडे लावून दिलेला होता. यामुळें साहजिकच अजातशत्रु व प्रसेनजित् यांच्यामध्ये लढाई जुंपली. प्रथमतः अजातशत्रूला जय मिळेलसें वाटत होतें, परंतु शेवटीं तो कैद केला गेला. अजातशत्रूनें त्या नगरीवरील आपला हक्क सोडल्याकारणानें संतुष्ट होऊन प्रसेनजित् यानें आपली मुलगी त्यास दिली, इतकेंच नव्हे तर ज्या नगरी-बद्दल तो इतका भांडला तीच काशी नगरी त्याला आंदण म्हणून दिली. पुढें तीन वर्षांनीं प्रसेनजिताचा मुलगा विद्दभ यानें बापाविरुद्ध बंड केलें. प्रसेनजित् या वेळीं शाक्य देशामध्ये उलूब या गांवीं होता. तेथून पळून जाऊन त्यानें अजातशत्रूची मदत घेण्याचा प्रयत्न केला. परंतु तेथपर्यंत पोचण्याच्या आधींच तो आगारी पडून मृत्यु पावला.

**उदयन व प्रद्योत.**—कौशांबी व अवंती येथील राज-घराणीं अशाच सोयरिकीनें एकमेकांशीं निगडित झालीं होती. अवंतीची राजकन्या वासुलक्ष्मी ( वासवक्ष्मी ) व कौशांबीचा राजा उदयन यांची विवाहकथा धम्मपदाच्या २१—२३ या श्लोकांवरील टीकेंत मोठी मजेदार दिलेली आहे. ती हकीकत

अशीःप्रद्योतानें (अवतीच्या राजानें)मजपेक्षां वैभवातें श्रेष्ठ कोण असा प्रश्न एकदां आपल्या दरबान्यांस केला असतां, त्याला स्पष्ट सांगण्यांत आलें कीं, कौशाम्बी नगरीचा राजा उदयन हा तुजपेक्षां श्रेष्ठ आहे. तेव्हां प्रद्योतानें उदयनावर स्वारी करण्याचें ठरविलें. तें पाहून दरबारी लोकांनीं पुढें दिल्या-प्रमाणें सल्ला दिली: 'उघडाउघडीं हल्ला करण्यांत अर्ज नाही; कारण उदयनाचें सामर्थ्य फार मोठें आहे. तेव्हां दगाफटका करून उदयनास कैद करावें हें चांगलें. उदयनाला सुंदर सुंदर हत्तीची शिकार करणें आवडतें, तेव्हां असा एखादा प्रसंग साधलेला बरा.' त्यावरून त्या राजानें एक लांकडाचा हत्ती तयार करवून त्याला उत्तम रंग वगैरे देऊन त्याच्या भोंवतीं साठ पाहरेकरी ठेविले; व जवळपास अशा तऱ्हेचा सुंदर हत्ती सांपडण्यासारखा आहे अशी बातमी उदयनाच्या कानावर आण्याची तजवीज केली. उदयन ह्या आभिषानें फसला व प्रद्योताच्या लोकांनीं त्याला कैद केलें. परंतु उदयनाला गजवशीकरणाची विद्या माहीत असल्यामुळे प्रद्योतानें त्याला जीवदान व स्वातंत्र्य देऊं करून ती विद्या मला शिकव असें म्हण्टाले. उदयनानें उत्तर केलें कीं, तूं गुरु म्हणून मला नमस्कार करशील तर तुला ती विद्य शिकवितों. प्रद्योत म्हणाला: 'तुला, आणि नमस्कार! हें तर कालत्र्याहि होणार नाही.' हें ऐकून उदयनानें विद्या सांगण्याचें नाकबूल केलें. पहिल्यानें प्रद्योताचा विचार उदयनास ठार करावें असा होता; पण उपर्युक्त विद्या त्यास एकव्यासच माहीत असल्यानें त्यानें जरासें नमतें घेतलें. त्यानें उदयनास विचारिलें: 'माझ्याखेरीज दुसऱ्या कोणीं तुला नमस्कार केला तर त्याला तूं ही विद्या शिकविशील काय?' उदयनानें होय म्हणून उत्तर दिलें. तेव्हां राजकन्येला पडद्याआड बसवावें व पडद्याच्या बाहेरून उदयनानें ही विद्या तिला सांगायी असें ठरलें. तुला एका कुब्जेला विद्या शिकवावी लागेल असें उदयनाला सांगण्यांत आलें होतें, व तुला एक खुजा मनुष्य विद्या शिकवील असें राजकन्येला सांगण्यांत आलें होतें. परंतु एक दिवस खरा प्रकार उघडकीस आला; आणि उदयन आणि ती राजकन्या हे दोघे प्रद्योत शिकारीस गेला असतां हत्तीवर बसून पळून गेले. उदयन आपल्या राज्यांत गेल्यावर त्यानें वासुलदत्तेला राजीपदावर बसविलें. अशी ही गोष्ट आहे. ही गोष्ट पुढें भास कवीच्या एका नाटकाचा विषय झाली आहे.

या गोष्टीत ऐतिहासिक सत्य किती आहे हें निश्चयानें जरी सांगतां न आलें, तरी प्रद्योत व उदयन हे समकालीन राजे होते व त्यांच्यांत सोयरीकहि झाली होती एवढें यावरून स्पष्ट होतें.

या उदयनाच्या संबंधानें आणखीहि बरीच माहिती मिळते. पिण्डोल नांवाच्या एका बौद्धपंथाच्या माणसाशी अनेक वेळां वादविवाद झाल्यामुळे मनावर परिणाम होऊन उदयनानें बौद्ध संप्रदायाचा अंगीकार केला. उदयनाच्या बापाचें ना. च. १२

नांव परंतप होतें. त्याला बोधि नांवाचा एक मुलगा होता. या बोध्याचें नांव एका सुसंताला दिलें आहे.

**प्रसेनजितासंबंधीं आणखी माहिती.**—प्रसेनजित हा फार निराळ्या प्रकारचा मनुष्य होता. संयुक्त निकायांपैकी तिसरें संयुक्त सगळें याच्या संबंधाचें आहे. या संयुक्तांत २५ कथा असून, त्यांपैकी प्रत्येकींत नीति शिकविलेली आहे. बौद्ध वाक्याच्या इतर भागांतहि प्रसेनजितासंबंधाचे बरेच उल्लेख सांपडतात. याचें शिक्षण तक्षशिल्ल येथील विद्यापीठांत झालें होतें. राजा ह्या नात्यानें त्यानें राज्यकारभारांत बरीच कळकळ दाखविली. भल्यांची संगति धरून राहणें त्याला आवडत असे. हाच त्याच्या अन्तर्भावचारांतील थोरपणा त्यानें पुढें बौद्ध संप्रदायाचा एका विशिष्ट अर्थानें अनुयायी बनून जास्त व्यक्त केला. या राजाचा आणि बुद्धाचा प्रत्यक्ष संवाद होण्याचा प्रसंग आला होता. प्रसेनजित राजाची आल्या सुमना हीहि या संवादाच्या वेळीं हजर होती. तिनें बौद्ध संप्रदायाची दीक्षा घेण्याचें ठरविलें, परंतु एका वृद्ध नातेवाइकाची सेवाशुभूषा करण्याच्या कामामुळे तिचा निश्चय लांबणीवर पडला. थेरगाथा या ग्रंथामध्ये ज्या बौद्धसंप्रदायी स्त्रियांच्या कथा संकलित केलेल्या आहेत. त्यांपैकी सुमना ही एक आहे.

**कोसलाधिपाचें शाक्यांशीं युद्ध.**—शाक्य कुळापैकीं एका कुळाच्या अधिपतीच्या कन्येला प्रसेनजित राजानें, बुद्धकुलाशीं सोयरीक करण्याच्या इच्छेनें मागणी घातली होती असें सांगतात. शाक्य लोकांनीं या सोयरीकीमुळे आपल्यास हलकेपणा येतो असें ठरविलें. परंतु पुढें त्यांनीं वासभस्सिया नांवाची एका सरदाराच्या दासीची कन्या त्याला दिली. तिजपासून लयल्ला मग्नो सांगितलेल्या विदूषम नांवाचा पुत्र झाला. या विदूषमानें पुढें राज्यावर बसल्यावर, आपल्या बापाशीं कष्ट केल्याबद्दल शाक्य लोकांचा सूड उगविला. या लढाईची सर्वांत हकीकत कोठेंहि उपलब्ध झालेली नाही; परंतु ही लढाई हा खरा खुरा झालेला इतिहास आहे यांत शंका नाही, असें व्हीस डेव्हिड्स समजतो. ही लढाई बुद्धाच्या मरणापूर्वीं एक दोन वर्षेच झाली होती असें म्हणतात.

या लढाईचें कारण म्हणून जें सांगण्यांत आलें आहे त्यासंबंधानें थोडासा संशय वाटतो. कारण ज्या तऱ्हेची सोयरीक व्हावयाचें ठरलें होतें, तशा सोयरीकी यापूर्वीं झालेल्या होत्या. मगध देशाच्या विविधसार राजाळा अशाच एक कुळांतील मुलगी दिलेली होती.

**अजातशत्रु व प्रद्योत.**—अजातशत्रुनें आपल्या राजधानीवर—राजगृहावर—प्रद्योताचा हल्ला येईल या भीतीनें तिजभोंवतीं तट घातला होता असें सांगतात. हा हल्ला खरोखरच झाला कीं नाही, व झाल्य असल्यास त्यांत यश कितपत आलें हें समजल्यास बराच बोध होण्यासारखा आहे. पुढें बि. पू. ४ व्या शतकांत मगधाच्या ताब्यांत

उज्जयिनी गेली व अशोकास उज्जयिनीचा अधिकारी नेमण्यांत आले. शूरसेनाचा राजा अवन्तिपुत्र वगैरे अनेक राजांचे प्रसंगोपात्त केलेले उल्लेख बौद्ध वाङ्मयांत सांपडतात; परंतु ज्यासंबंधाची माहिती विशेष विस्तारपूर्वक दिलेली आढळते असे एवढेच चार राजवंश होत.

वर सांगितलेल्या प्रयोत आणि अजातशत्रु या राजांचे उल्लेख केवळ करून बौद्ध वाङ्मय मोकळे होते; पण ते वाङ्मय त्या राजांचे ऐतिहासिक स्थान स्पष्ट करीत नाही. ते स्थान स्पष्ट करण्यासाठी मागे दिलेल्या याद्यांची म्हणजे ज्या वाङ्मयास 'ह्रीसु वेन्डिहस' भितो त्या संस्कृत उर्फ ब्राह्मणी वाङ्मयाची मदत घेतली पाहिजे. तशी वेंकटेश्वर अय्यर (इ. अं. पु. ४४, ४५) यांनी घेऊन खालीलप्रमाणे इतिहासाची मांडणी केली आहे.

**प्रागैतिहासिक मगध.**—(मगद व मगध यांवरील वैदिक माहितीसाठी विभाग ३ पहा.) अथर्व आणि यजुः या वेदांमध्ये मगध आणि तेथील लोकांविषयी जो उल्लेख आला आहे त्यावरून असे दिसते की, त्या वेळी तेथे श्रौत संस्कृतीचा प्रसार झाला नव्हता. प्राचीन सूत्रांवरून येथे अयाजक ब्राह्मणांची वस्ती होती असे दिसते. मगध देशाचे राज्य महाभारतातील युद्धापूर्वीचे आहे अशी माहिती पुराणांत आहे. पुराणांत आणि हरिवंशांत बृहद्रथ हा मगध देशाच्या प्राचीनतम घराण्याचा संस्थापक होता असे दिले आहे. तो उपरिचर वसु ह्याचा पुत्र होता. आणि उपरिचर वसु हा चेदि येथील राजा होता असे हरिवंशांत म्हटले आहे. बृहद्रथ ह्याला वायुपुराणांत महारथ असे दुसरे नांव आहे.

“बृहद्रथापासून महाभारतीय युद्धापर्यंत तीन, आणि तेथून पुढे गौतमबुद्धापर्यंत तेवीस पिढ्या झाल्या. बृहद्रथाच्या घराण्यांत ३२ राजपुत्र झाले असे पुराणांत दिले आहे. परंतु सहदेवानंतर वास्तविक तेवीसच राजांची नावे वायुपुराणांत दिलेली आहेत [ ब्रह्माण्डपुराणांत २२, भागवतांत २१, विष्णुपुराणांत २१ व मत्स्यांत २२ आहेत ]. ह्यांत आठवी बृहद्रथ वंशातील नावे घातल्यास म्हणजे सहदेवाशिवाय बृहद्रथाच्या दुसऱ्या पुत्राचे सात पुत्र मिळविल्यास ३० होतात. पुढे ह्यांत जरासंध आणि सहदेव ही दोन नावे मिळविली म्हणजे एकंदर ३२ होतात. हे सर्व बृहद्रथाच्या वंशातील होते असा पुराणांतिल आधार आहे. ह्यांपैकी २३ जणांनी बृहद्रथानंतर मगध देशांत राज्य केले.

शेवटल्या बृहद्रथा[बार्हद्रथा]नंतर अवन्तीचा चंडप्रद्योत किंवा त्याचा बाप गादीवर आला अशी पौराणिक माहिती आहे. ह्यावरून असे वाटते की, बृहद्रथ घराणे गौतमबुद्धाच्या वेळेपर्यंत होते. पण मध्यंतरी शिशुनाग ह्याने मगध देशाची गादी बळकाविली. गिरिवज येथील राजांकडून बृहद्रथ घराण्याचा पूर्णपणे नाश होईपर्यंत त्या घराण्यांतील राजे मगध देशाचे मांडलिक होते असे म्हणण्यास हरकत नाही.

**बुद्धकालीन राज्ये.**—ख्रि. पू. सातव्या शतकांत हिंदुस्थानांत निरनिराळी प्रसिद्ध राज्ये होती. पुराणांत काशी, कोशल, कौशांबी, अवन्ती आणि मगध येथील घराण्यांची नावे आढळतात. जातकांत आलेली काशीच्या राजांची बरीचशी नावे पुराणांत सांपडतात. ही नावे म्हटली म्हणजे ब्रह्मदत्त, विश्वसेन, उदसेन आणि बल्लत ही होत. म्हणून काशी हे ख्रि. पू. ७ व्या शतकातील हिंदुस्थानच्या राज्यांपैकी ब्रह्मदत्त आणि त्याचे वंशज ह्यांच्या ताब्यांतील एक मोठे राज्य होते असे वाटते. तसेच तक्षशिला येथे मोठे राज्य होते. ह्यानंतर मगध देशाचे नांव येते. येथे त्या वेळी बहुतकरून पौराणिक बृहद्रथ घराण्यांतील शेवटला राजा राज्य करीत होता. ह्याशिवाय इतर राज्यांची देखील बौद्ध ग्रंथांतून अस्पष्ट माहिती दिली आहे. ख्रि. पू. ७ व्या शतकाच्या शेवटी हिंदुस्थानच्या पश्चिमेकडील राज्यांचे म्हणून कमी होत जाऊन, पूर्वेकडील राज्ये उदयास येऊ लागली. काशीचे वर्णन पंचुपन्नवत्सु जातकामध्ये एका जागी दिले आहे. कोशल देशाचे वर्णन पुष्कळ ठिकाणी आढळते. येथे महाकोशल नांवाचा एक नामांकित राजपुरुष होऊन गेला. काशीचा कांही भाग कोशल देश भरभराटीत असतांना त्याच्या ताब्यांत होछा असे बौद्ध ग्रंथांवरून स्पष्ट दिसते. गोपथ ब्राह्मणांत त्याला काशिकौशल असे म्हटले आहे. काशीचा दुसरा भाग मगधघराण्याच्या शिशुनागानंतरच्या शेवटल्या राजांच्या ताब्यांत होता.

**गिरिवज येथील राज्ये.**—आपल्या मुलाला काशीच्या गादीवर ठेवून शिशुनाग हा गिरिवज येथे राहिला. शिशुनाग ह्याने प्रद्योतांचा नाश केला ही पुराणांतील माहिती चुकीची आहे. शिशुनाग हा गिरिवजचा राजा होण्यापूर्वी काशी येथे राज्य करीत असावा. पण त्याच्या पूर्वी काशीचा राजा कोण होता हे सांगणे कठिण आहे. बहुतकरून तो ब्रह्मदत्त ह्याच्या वंशजांपैकी एक असावा. ह्यांतील शेवटला वंशज बल्लत हा होय. गौतम ह्याच्या ब्रह्मी दंतकथेवरून असे वाटते की, काशीचा पूर्वीचा राजा नागकुलांतील असावा. शिशुनागवंशांतील राजांना पुराणांत 'क्षत्रबंधवः' असे म्हटले आहे. ह्या शब्दाचा खरा अर्थ क्षत्रियाधम असा होतो.

येथील दुसरा राजा काकवर्ण हा होय. ह्याच्याविषयी बाणभट्ट असे म्हणतो की, एका दोषी ठरविलेल्या माणसाने ह्याला पकडून एका अज्ञात जागी विमानांत बसवून नेले; आणि त्याच्या मानेंत खंजीर खुपसून त्याचा प्राण घेतला. ह्याचे कारण असे असावे की, हा राजा नव्या मतांचा आणि नवे नवे शोध लावणारा असल्यामुळे ह्याचा जुन्या मतांच्या लोकांना खून केला असावा. तिसरा राजा क्षेमधर्मा व चवथा क्षत्रजित हे फार शूर असावे असे त्यांच्या नांवावरून दिसते ह्यांनाच बौद्ध आणि जैन हे प्रसेनजित आणि महापद्म असे म्हणत.



**साम्राज्याचा आरंभ—बिबिसार.**—गिरवज येथील राजाच्या कारकीर्दीत होणारी नव्या पंथाची आणि मगध येथील राज्याची वाढ बिबिसार राजाच्या कारकीर्दीत पूर्णत्वास आली. जैन ग्रंथांत त्याला श्रेणिक आणि बौद्ध ग्रंथांत त्याला वैश्य असें म्हटलें आहे. त्यानें वैशाली येथील राजकन्येची लग्न केलें. जैन ग्रंथांत तिला चेळना हें नांव आहे. ती वैशाली येथील चेतक राजाची कन्या होती. बौद्ध ग्रंथांत तिला वासवी असें दुसरें नांव आहे. वैशाली हें व्यापाराचें मोठें केंद्र होतें; व त्यामुळे मगध देशाच्या व्यापाराचीहि साहजिकपणेंच वाढ झाली असावी.

वैशाली देशांतील राजकन्येची झालेला लग्नसंबंध राजकीय व व्यापारी दृष्ट्या फार महत्त्वाचा होता. वैशाली हें एका अति बलाढ्य लिच्छवी संघाचें ठाणें होतें. बिबिसाराचा आपल्या सांसण्याशी व या संघाशी 'ब्रह्मसंबंध' असल्यामुळे त्याच्या ईशान्य सरहद्दीवर नेहमी शांतता असे. बिबिसार ह्यानें कोशलच्या राजकन्येची लग्न करून त्या देशाशी मैत्री संपादन केली. ह्या लग्नामुळे त्याला बराच प्रांतहि आंदण मिळाला. ह्याप्रमाणें बिबिसार ह्यानें पूर्वेकडील आणि पश्चिमेकडील बंदोबस्त केल्यावर अनंग देशाकडे आपला मोर्चा फिरविला. ह्या मोहिमेंत पंचाल देशाच्या नागराजांनें बिबिसार ह्याला मदत केली. ह्या मोहिमेची सविस्तर हकीकत सांपडत नाही; पण एवढें सिद्ध होतें की, मगध देशाच्या राज्यांत अनंग देशहि येत होता. मगध देशाचा ह्याप्रमाणें विस्तार व महत्त्व वाढल्यावर बिबिसार ह्यानें गिरवज येथील आपली राजधानी सोडून देऊन राजगृह ही मोठी राजधानी बांधली.

ह्या वेळेच्या धार्मिक चळवळीहि बिबिसार ह्याच्या कारकीर्दीत पूर्णत्वास आल्या. वासुदेवानें पश्चिमेकडील शूरसेनांमध्ये प्रचलित केलेल्या वासुदेवधर्माचाहि येथें प्रसार झाला. ह्याचप्रमाणें बौद्धपंथाचाहि येथें प्रसार झाला होता. ब्रह्मरच्या जैन दंतकथेंत बिबिसार हा जैनभक्त होता असें आहे. ह्याच वेळीं निरनिराळ्या इतर धर्मपंथांचीहि स्थापना झाली. त्यांपैकी मुख्य म्हणजे आजीविकांच गोशाल ह्यानें स्थापिलेला पंथ होय.

**शैशुनागांच्या इतिहासांतील चादप्रस्त भाग.**—हे अनेक आहेत. त्यांत ( १ ) बिबिसाराचा खून, ( २ ) प्रद्योतांची शैशुनागांहून प्राचीनता, ( ३ ) शैशुनाग राजांची संख्या ( ४ ) व राजांचा अनुक्रम हे महत्त्वाचे होत. बिबिसार ह्याच्या कारकीर्दीच्या शेवटल्या कालासंबंधानें भिन्न दंतकथा आढळतात. बौद्ध आणि ब्रह्मी दंतकथेंत त्याला त्याचा पुत्र अजातशत्रु ह्यानें मारलें असा उल्लेख आहे. परंतु मगध देशाच्या जैन दंतकथेंत तसें नव्हतें उलट त्यानें आपलें राज्य अजातशत्रूच्या स्वाधीन केलें अशी हकीकत आहे. म्हणून बिबिसार हा ८० वर्षे जिवंत होता आणि त्यानें आपल्या मरणापूर्वी कांहीं वर्षे आपलें राज्य अजातशत्रूच्या स्वाधीन केलें असें समजण्यास हरकत नाही.

**अजातशत्रु आणि साम्राज्याची स्थापना.**—अजातशत्रु हा ह्या घराण्यांतील एक प्रख्यात राजा झाला. कांता येथेंहि एक अजातशत्रु होऊन गेला. ह्या वेळीं काशी हें एक हिंदुस्थानांतील फार भरभराटीत असलेलें राज्य होतें. येथील त्या वेळेचा अजातशत्रु आणि त्याच्या नंतर कित्येक पिढ्यांनी झालेला मगध देशाचा अजातशत्रु हे अगदीं निरनिराळे होत. पण हे दोघेहि काशीचे राजे होते. ह्यावरून असें वाटतें की, शैशुनाग घराण्यांतील राजांनी काशीच्या गादीवर असलेल्या आपल्या पूर्वजांची कांहीं नांवें ठेवली. अजातशत्रूच्या पुत्राला भद्रसेन अजातशत्रु असें नांव आहे; व त्यालाच वायुपुराणांत श्रेण्य भद्रसेन असें दुसरें नांव आहे.

अजातशत्रु हा पूर्वीच्या बुद्धांचा आणि जैन पंथाचा अनुयायी होता. त्याचप्रमाणें त्याची राणी मल्लिका ही देखील बुद्धपंथाची अनुयायी होती. त्यानें गयासिसा येथें देवदत्ताकरितां एक मोठा दिवाणखाना बांधिला.

बहुतेक त्याची पहिली लढाई त्याचा मामा कोशलचा पसेनदि ( प्रसेनजित् ) ह्याच्याशी झाली. दुसरी लढाई वैशाली येथील राजाशी झाली. नंतर त्यानें आपल्या आज्याचें राज्य घेण्याकरितां पाटलिप्राम येथें तटबंदी केली.

**साम्राज्याचा विस्तार.**—अजातशत्रूनंतरचा राजा उदय हा होय. त्यानें कुसुमपुर नांवाचें शहर बांधलें. ह्याला अवंतीचा चंडप्रद्योत आणि यौगंधरायण ह्यांसारखे प्रबळ शत्रू असल्यामुळे राज्याचा फारसा विस्तार होणें कठिण होतें. ह्याच्या कारकीर्दीत लिच्छवींवरील स्वाभ्या चालूच होत्या. तो पुढें टार मारला गेला अशी दंतकथा आहे. ह्याच्या मरणांनंतर पुन्हां राजदरबार राजगृह येथें गेला, आणि लिच्छवींवरील स्वाभ्या त्या वेळेपुरत्या बंद झाल्या.

वैशाली हा देखील मगध साम्राज्याचाच भाग होता असें पारायणवगु यामध्ये दिलें आहे. कोशल देशाचा देखील महानंदी ह्याच्या वेळीं मगध राज्यांतच समावेश होत होता.

**प्रद्योतांची प्राचीनता?**—प्रद्योत घराण्यांतील राजे शैशुनाग घराण्यांतील राजांच्या पूर्वीचे आहेत ही पुराणांतील माहिती चुकीची आहे. कारण की, हिंदु बौद्ध आणि जैन ह्या सर्व दंतकथांवरून प्रद्योत हा बुद्धाचा आणि म्हणून बिबिसार ह्याचा समकालीन होता असें एकच अनुमान निघतें. बिबिसार आणि उदयन हे एकेच दिवशीं जन्मले अशी चिनी बौद्ध दंतकथेवरून माहिती सांपडते. म्हणून (चंड) प्रद्योत, उदयन आणि बिबिसार हे बुद्धाचे समकालीन होते असें ठरविण्यास हरकत नाही.

**राजांची संख्या.**—आतां शैशुनाग घराण्यांत राजे किती झाले तें पाहू. वकटेश्वर यांनी निरनिराळ्या पुराणांतील जी राजांची नांवें व त्यांच्या कारकीर्दीची वर्षे दिली आहेत ती पार्गटिर साहेबांच्या पुराणांतील राजघराण्यांसंबंधाच्या माहितीत मागे आली असल्यानं तेवढीं वगळून फक्त जैन व बौद्ध ग्रंथांत आलेली शैशुनाग घराण्यांतील राजांची नांवें व त्यांच्या

कारकीर्दीची वर्षेच पुढे दिली आहेत. नांवांपुढे दिलेले आंकडे त्या त्या राजांच्या कारकीर्दीची वर्षे दर्शवितात. प्रत्येक यादीच्या डोक्यावर तीस आधार असलेल्या ग्रंथाचे नांव दिले आहे.

कल्पद्रुमकालिका	महावंश	दिव्यावदान
श्रेणिक	बिम्बिसार	बिम्बिसार
कूणिक	अजातशत्रु ३२	अजातशत्रु
उदय	उदयभद्रक १६	उदयभद्र
	अनिरुद्ध	धुण्ड
	मुंड	काकवर्णी
	नागदशक २४	सहली
	सुसनाग १८	तुलकुचि अथवा
		श्रुलेकुचि
	कालाशोक २८	महामंडल
	१० पुत्र २२	प्रसेनजित्
	९ इतर २२	नन्द
चंद्रगुप्त	चंद्रगुप्त	बिंदुसार
		सुसिम

शिशुनागानंतर बारा राजे झाले होते असें मत्स्यपुराणांत दिले आहे, परंतु विष्णु आणि वायु पुराणांत फक्त दहा राजांचाच उल्लेख केला आहे. मत्स्य पुराणांत जास्त दिलेली दोन नांवे कण्वायन आणि भूमिमित्र ही ह्या पुराणांत आढळत नाहीत. ज्या अर्थी मत्स्य पुराणानें हीं जास्त दोन नांवे दिलेली आहेत, त्या अर्थी असें वाटतें कीं, दंतकथेचा ह्या गोष्टीला बराच आधार असावा. सर्व पुराणांत असें सांपडतें कीं, राजांच्या दोन जास्त पिढ्या होत्या. ह्याप्रमाणें पहिल्या शिशुनागापासून शेवटल्या नंदापर्यंत (१०+२) बारा पिढ्या झाल्या.

बिम्बिसार ह्याच्या नंतर सात पिढ्या झाल्या, असें दीपवंश आणि महावंश हे दोन्ही ग्रंथ सांगतात.

कल्पद्रुमकालिका ह्या जैन ग्रंथांत—बिम्बिसार हा पहिला राजा धरिला तरी—चंद्रगुप्तापूर्वी बारा राजे झाले असें सापडतें.

ह्याप्रमाणें (१) चंद्रगुप्तापूर्वी राजांच्या बारा पिढ्या होत्या; (२) ह्यांपैकी सात बिम्बिसारानंतर झाल्या; आणि (३) शेवटल्या सात राजांचा एक विशिष्ट वर्ग बनून त्याला पौराणिक आणि जैन दंतकथांत नंद असें म्हणूं लागले असें सिद्ध होतें.

**राजांचीं नांवे आणि अनुक्रम.**—निरनिराळ्या पुराणांत दिलेल्या बारा राजांचीं नांवे बहुतेक सारखीच आहेत. दीपवंशांत देखील बिम्बिसार, अजातशत्रु, उदय आणि शिशुनाग हीं नांवे आहेत. त्यांतील नागदशक हें पुराणांतील दशक किंवा हर्षक ह्या नांवाप्रमाणेंच आहे. महावंशामधील काळाशोक हें नांव काकवर्ण ह्या अर्थाचेच आहे. महावंशामध्ये नंदि-वर्धन आणि सह्यालिन (साहल्य अथवा सुमाल्य) अशीं आणखी दोन नांवे सांपडतात, परंतु त्यांना दुसरीकडे कोठेहि आधार सांपडत नाही. महापद्म आणि महामंडल

अथवा उन्नसेन हीं नांवे समानार्थी आहेत. सदरहू ग्रंथां-प्रमाणें पाहतां पौराणिक यादींत महानंदी आणि दिव्यावदान आणि महावंश ह्यांमध्ये मुण्ड अशीं दोन विलक्षण नांवे सांपडतात.

दर्शक हा ऐतिहासिक पुरुष नव्हता असें महावंशांत दिले आहे. पण ह्याच्या अस्तित्वाबद्दल निरनिराळे आधार सांपडतात. आस कणाच्या स्वप्रवासवदत्ता नाटकांत ह्याला मगधदेशचा महाराजा म्हटलें आहे. हा उदयन वत्सराज ह्याचा शालुक होता. ह्या माहितीस दिव्यावदान ग्रंथानें पुष्टि दिलेली आहे. शिवाय बाणाच्या हर्षचरित काव्यांत ह्याला आसाप्रमाणेंच महासेन म्हटलें आहे. दर्शक हा अजातशत्रु, प्रद्योत आणि बुद्ध ह्यांच्यानंतर दोन पिढ्यांनीं झाला, म्हणजे तो उदया-नंतर जन्मला. बुद्धनिर्वाणानंतर दर्शक हा ४६ वर्षांनीं गादीवर आला असा देखील दीपवंशांत आधार सांपडतो.

**राजांचा अनुक्रम.**—शिशुनाग हा मगध घराण्याचा संस्थापक होता असें पुराणांत स्पष्ट रीतीनें सांगितलें आहे. परंतु बौद्ध आणि जैन ग्रंथांत शिशुनाग, काकवर्ण वगैरे ह्या घराण्यांतील बिम्बिसारानंतरचे राजे आहेत अशी माहिती सांपडते. आतांपर्यंत अवलोकन केलेल्या ग्रंथांशिवाय इतर बौद्ध व जैन ग्रंथांचें अवलोकन केल्यानें ह्या वादग्रस्त प्रश्नाचा निकाल लावतां येईल. हेमचंद्र यानें आधाराकरितां घेतलेल्या दंतकथेवरून असें लक्षांत येतें कीं, बिम्बिसार हा प्रसेनजिताच्या नंतर जन्मला. तिबेटी बखरांत बिम्बिसार हा मगध देशाच्या महापद्म राजाचा मुलगा होता असें दिले आहे. ह्यावरून पौराणिक माहितीवर भरंवसा ठेवण्यास हरकत नाही असें दिसतें.

शिशुनाग हा यादीत पहिला येतो आणि त्याच्यानंतर काकवर्ण अथवा कालाशोक येतो असें महावंश व पुराणें ह्या दोहोंतहि दिलेलें आहे. यानंतर दोन पिढ्या मागून बिम्बिसार झाला. बौद्ध आणि जैन ग्रंथांप्रमाणें ह्या पिढ्या महापद्म आणि प्रसेनजित् ह्यांच्या होत. परंतु पुराणांप्रमाणें क्षेत्रवर्मा आणि क्षत्रजित् हे या जागीं येतात. पुराणांतील सर्व नांवे समानार्थीच आहेत. तेव्हां बौद्धांनीं व जैनांनीं दिलेलीं व पुराणांत दिलेलीं राजांचीं नांवे एकच आहेत असें समजण्यास हरकत नाही. ह्या दंतकथांवरून महापद्म हा बिम्बिसाराचा बाप आणि प्रसेनजित् ह्याचा मुलगा होता असें समजतें.

बिम्बिसार आणि अजातशत्रु ह्यांचा अनुक्रम सर्व ग्रंथांतून एकसारखा असल्यामुळे त्यांच्याविषयीं कांहींच प्रश्न उपस्थित होत नाही. वायु पुराणांतील कांहीं हस्तलेखांत अजातशत्रु हा बिम्बिसार याचा आज्ञा होता असें दाखविलें आहे. पण अजातशत्रु हा बिम्बिसार ह्याचा मुलगा आहे ही गोष्ट प्रसिद्ध असल्यामुळे, वरील हकीकत उघडपणें चुकीची दिसते. बौद्धांच्या लेखांप्रमाणें उदय हा अजातशत्रूच्या नंतर झाला. पुराणांमध्ये अजातशत्रु आणि उदय ह्या दोहोंच्या मध्ये हर्षक अथवा दर्शक हा एक पुरुष जास्त दाखविला आहे. परंतु असें

असतें तर बौद्धांच्या लेखांत बिंबिसार, अजातशत्रु आणि उदय ह्यांचें इतकें वर्णन दिलेंलें असतां त्यांनीं दर्शक ह्याचा उल्लेख देखील करूं नये असें झालें नसतें. दर्शक हा उदय ह्याच्या मागाहून झाला असें ठरविल्यानें ही मानगंड मिटते.

ह्यानंतरचा पुराणांप्रमाणें कम नंदिवर्धन व त्यानंतर महा-  
नंदी असा आहे. आणि बौद्ध ग्रंथांप्रमाणें नंदिवर्धन आणि  
महामुंड अथवा मुंड असा आहे. त्यानंतर महापद्म आणि सुमाल्य  
अथवा सहल्य हे येतात. ह्यांचा विष्णु आणि भागवत ह्या  
पुराणांनीं दुसऱ्याच एका घराण्यांत समावेश केलेला आहे. महा-  
वंशामध्ये कालाशोक, त्याचे दहा पुत्र आणि त्यांचे नऊ वंशज  
इतक्यांची नांवें दिलेली आहेत. परंतु सबळ पुरावा नसल्या-  
मुळे ही नांवें गाळण्यास हरकत नाही. ह्यानंतर नंद येतात.  
सर्व दंतकथांप्रमाणें चंद्रगुप्त नंदाच्या नंतर लगेच गादीवर  
आला. म्हणून शेवटला नंद आणि चंद्रगुप्त ह्यांच्यामध्ये  
चाणक्य ह्याची शंभर वर्षांची कारकीर्द झाली ही पुराणांतील  
माहिती चुकीची आहे. ह्या चुकीचे कारण पुराणांतील माहि-  
तीची तारिखवार नोंद नाही हेंच बहुतेक म्हणवें होय.

**संनावळी.**—हें सर्व घराणें ३६० अथवा ३६२ वर्षें  
होतें असें पुराणांत दिलें आहे. नंतर महापद्म आणि त्याचे  
पुत्र यांच्या कारकीर्दीला शंभर वर्षें देऊन चाणक्याच्या कार-  
कीर्दीला आणखी शंभर वर्षें दिली आहेत. जैनांनीं नंद घरा-  
ण्याची कारकीर्द १५५ वर्षांची दिलेली आहे. परंतु ही कारकीर्द  
दोन पिढ्या होती असें पुराणें म्हणतात.

बुद्धांच्या निर्वाणासून तों चंद्रगुप्ताच्या राज्यारोहणापर्यंतच्या  
कालासंबंधांत महावंश, हेमचंद्र आणि पुराणें ह्या तिन्हीं-  
मधील माहितीचा मेळ जमतो. पुराणांत नऊ नंदांच्या कार-  
कीर्दीला १०० वर्षें लाविलेली असून कौटिल्यासहि तितकीच  
वर्षें दिलेली आहेत. म्हणजे पहिल्या नंदापासून तों पहिल्या  
मौर्यापर्यंत एकंदर २०० वर्षें धरलेली आहेत. वेकटेश्वर  
अथर्व यांच्या मतें नंदांची कारकीर्द दोनशें वर्षें होती ही  
पौराणिक माहिती चुकीची नाही, पण ती दोन पिढ्या होती  
हें म्हणणें चुकीचें आहे. कारण महापद्म हा नंदवंशातील  
पहिला पुरुष आहे, परंतु तो नंदिवर्मा याच्या नंतरचा नसून  
बिंबिसार ह्याचा बाप होय. ह्याप्रमाणें नऊ नंद हे शैशुनाग  
घराण्यांतील शेवटले नऊ राजपुरुष होत.

आतां शैशुनाग घराणें केव्हां गादीवर आलें हें ठरवूं.  
बुद्धनिर्वाणाचा काळ ख्रि. पू. ४७७ आणि ४८७ यांच्या दर-  
म्यान आहे हें बहुतेक ठरलेलेंच आहे. बौद्ध ग्रंथांप्रमाणें ही  
गोष्ट अजातशत्रूच्या कारकीर्दीच्या आठव्या वर्षी घडली. पुढें  
पुराणांप्रमाणें बिंबिसार ह्याची २८ वर्षें कारकीर्द झाली.  
बिंबिसार ह्याच्या पूर्वी चार पिढ्या झाल्या. त्यांतील प्रत्येक  
पिढी बावीस वर्षें होती असें समजूं. ह्याप्रमाणें ४७७ पासून  
मागे मोजत गेलें असतां असें विसून येईल की, ख्रि. पू. ६००  
मध्ये शैशुनाग घराण्याची स्थापना झाली असली पाहिजे.  
[बुद्धी. स्मिथच्या मतें ती ६४२ मध्ये झाली असावी.]

आतां ह्या घराण्यांतील प्रत्येक राजानें किती वर्षें राज्य  
केलें हें ठरवावयाचें आहे. शिशुनाग पुराणांप्रमाणें ४०  
आणि महावंशाप्रमाणें १८ वर्षें गादीवर होता. मगध  
जिकण्यापूर्वी तो वंशीचा राजा होता; व म्हणून वेक-  
टेश्वर अथर्व यांच्या मतें ह्याच्या कारकीर्दीस अठरा वर्षेंच  
रास्त दिसतात.

काकवर्ण हा ३६ वर्षें राज्य करित होता; पण मत्स्यपुरा-  
णाच्या कांहीं प्रतीत २६ वर्षें दिलेली आहेत, आणि ती  
बौद्धांनीं दिलेल्या माहितीशी जुळतात म्हणून स्वीकार कर-  
ण्यास हरकत नाही.

क्षेत्रवर्मा ह्याची कारकीर्द पुराणांत ३६ वर्षें आहे. परंतु  
वायु आणि ब्रह्माण्ड पुराणांच्या हस्तलेखांत २० वर्षें दिलेली  
सांपडतात.

क्षत्रौजस् उर्फ महापद्म ह्याच्या कारकीर्दीची मत्स्यपुरा-  
णांत २४ वर्षें दिलेली आहेत.

बिंबिसार उर्फ श्रेणिक ह्याची सर्वांनुमतें २८ वर्षांची कार-  
कीर्द होती (फक्त महावंशांत मात्र ती ५२ वर्षांची दिली  
आहे).

अजातशत्रूकरितां वायु पुराणांत २५, मत्स्य पुराणांत २७,  
ब्रह्माण्ड पुराणांत ३५ आणि बौद्ध ग्रंथांत ३२ अशीं वर्षें  
दिलेली आहेत. बौद्धांना ह्याची विशेष माहिती होती म्हणून  
त्यांनीं दिलेली वर्षें खरी समजण्यास हरकत नाही.

उदय ह्याची कारकीर्द बौद्ध ग्रंथांप्रमाणें १६ वर्षें होती व  
त्याला जैन दंतकथेचा आधार आहे.

दर्शक हा २४ वर्षें राज्य करित होता, ह्या गोष्टीला महा-  
वंशाचा आधार सांपडतो.

नंदिवर्धन ह्याची कारकीर्द २२० वर्षें धरण्यास हरकत  
नाहीं.

महानंदी हा बौद्धांच्या कालाशोक राजाचा समकालीन  
असून त्यानें देखील त्याच्याप्रमाणें २८ वर्षें राज्य केलें.

महापद्म हा २८ वर्षें होता असें वायु पुराणांत दिलें आहे.  
सहल्य ह्याच्या कारकीर्दीची मत्स्यपुराणांत १२ वर्षें  
दिलेली असून त्याला महापद्म ह्याचे आठ पुत्र जिकण्यास  
आणखी १२ वर्षें लागलीं असेंहि दिलें आहे. त्याच्या कार-  
कीर्दीस वायुपुराणांत १६ वर्षें आणि महावंशांत २२ वर्षें  
दिलेली आहेत.

नंद.—पुराणांपैकी विष्णुपुराणांत महापद्म ह्याला नंद हें  
नांव दिलें आहे; त्याचप्रमाणें भागवतांत महापद्म ह्याचें नांव  
आलें आहे. पण मत्स्य, वायु आणि ब्रह्माण्ड पुराणांत  
नंदाचा नामनिर्देशहि केलेला नाही. बौद्ध लेखां-  
तून नंद घराण्याची मुळीच माहिती दिलेली नाही, परंतु  
शेवटले नऊ राजे बिंबिसार ज्या घराण्यांतील होता  
त्या घराण्यांतलेच होते असें दिलेंलें आहे. शिशुनाग ह्याला  
दहा भाऊ होते आणि त्यांनीं त्याच्यानंतर राज्य केलें  
असें दीपवंशांत सांगितलें आहे. नंद आणि शैशुनाग हे

निरनिराळे नव्हते असे दिव्यावदानांत दिले आहे. नंद हे उदय ह्याच्या नंतरचे नऊ राजपुरुष असून, त्यांच्या नऊ पिढ्या झाल्या असे जैन दंतकथेत सांगितले आहे. ह्या दंतकथेची पुराणांची देखील एकद्वयता आहे. वरील गोष्टींवरून इतके सिद्ध होते की, नंद हे शैशुनाग घराण्यातील शेवटले राजे होते. शकावलीतील माहितीवरून देखील हीच गोष्ट सिद्ध होते. जैनांनी नंदांची कारकीर्द १५५ वर्षे दिलेली आहे. महावीर ह्याच्या निर्वाणानंतर १५५ वर्षांनी चंद्रगुप्त हा गादीवर आला असे हेमचंद्र म्हणतो; आणि महावीर आणि बिंबिसार हे समकालीन होते, म्हणून बिंबिसारापासून पुढे झालेल्या राजांना नंद घराण्यातील राजे म्हणण्यास हरकत नाही. ह्याप्रमाणे शैशुनागासंबंधी आणि नंदांसंबंधी उपलब्ध असलेल्या माहितीत थोडाबहुत घाटाळाच आहे. परंतु नऊ नंदांची कथा इतकी प्रसिद्ध आहे की, ती बहुतेक प्रत्येक दंतकथेत आली आहे. म्हणून असे वाटते की, नंद नांवाचे नऊ राजे खरोखरच झाले असावे, आणि म्हणूनच 'नवनंदाः' असे नांव पडलेले आहे. हे कालाशोक अथवा काकवर्णे ह्याच्या नंतर झालेल्या राजाचे पुत्र होते असे महावंशांत सांगितले आहे. म्हणजे बिंबिसार ह्याच्या बापापर्यंत माहिती मिळाली. ह्यालाच बौद्ध लोक महापद्म असे म्हणत असत. त्याच्या मागून आठ राजे झाले. पुराणांप्रमाणे महापद्म हा नऊ नंदांपैकी पहिला होय. आतां क्षेत्रवर्म्याचा मुलगा महापद्म ह्याचे ते पुत्र होते असे म्हणण्याऐवजी वंशज अथवा उत्तराधिकारी होते असे म्हंटल्याने बौद्ध आणि पौराणिक हकीकतीचा मेळ नसतो.

**नंद घराण्यातील शेवटला पुरुष.**—ए. व्ही. स्मिथ म्हणतो की, महापद्म हा महानंदी ह्याच्या राणीला न्हःव्यापासून झाला. परंतु बौद्ध आणि जैन ग्रंथांतून ह्या गोष्टीचा कोठेहि उल्लेख नाही. मेरुंतुंग ह्याचे तो न्हावीण गणिकेपासून झाला असे म्हणणे आहे. ग्रीक लेखकांनी गंगारड्याच्या राजांसंबंधी जो इतिहास दिला आहे त्याचाच स्मिथ याने आधार घेतला असावा असे दिसते. राजाला शूद्र गणिकेपासून पुत्र झाला असा पुराणांत उल्लेख आहे. चम्पाची एक ब्राह्मण स्त्री एका मौर्य राजाकडे न्हाविणीचे काम करीत होती, आणि पुढे त्याने तिच्याशी लग्न लाविले व तिच्यापासून त्याला अशोक हा मुलगा झाला असे दिव्यावदानांत दिले आहे.

ह्याप्रमाणे नंदाचा किंवा जनपदकल्याणीचा कसा तरी हलकी कामे करणाऱ्या लोकांशी किंवा हलक्या कुळाशी संबंध जोडलेला सांपडतो.

नंदांच्या नंतर, चंद्रगुप्त गादीवर आला. मुद्राराक्षस नाटकांत चंद्रगुप्त मौर्य हा नंदांच्याच घराण्यांतला होता असे आहे. महावंशाप्रमाणे तो कपिलवस्तूच्या शाक्य

वंशातील होता. त्याचा बाप मयूरपुरचा अथवा दिल्लीचा शेवटला राजा होता असे अथकथामध्ये दिले आहे. जातिविकांतीला माहिती अशी आहे की, तो न्हावी आणि शूद्र स्त्री किंवा न्हावी आणि दासी ह्यापासून झाला असावा. शब्दकल्पद्रुमांत तो उच्च कुळांतील नव्हता असे म्हटले आहे. बौद्ध दंतकथेत मौर्य हे पिप्पलवणचे (फाहियान, २४) राजे होते असे आहे. जैनांच्या कल्पसूत्रांत त्यांचे काश्यप गोत्रातील स्थविर मौर्यपुत्र असे वर्णन केले आहे.

## प्रकरण १० वे.

### बुद्धापासून चंद्रमुत्तापर्यंतच्या काळाची

#### सामाजिक परिस्थिति.

एतद्विषयक माहिती न्हीस डेव्हिड्सच्या बुद्धिस्ट इंडिया या पुस्तकाच्या आधारेने आमच्या दृष्टीने अवश्य दिसणारे फेरबदल करून पुढे देत आहो.

**शाक्यांची लोकसंख्या.**—बुद्धकालीन राजकुलें व मोठी घराणीं यांपैकी शाक्यकुळासंबंधाची माहिती विशेष खुलासेवार उपलब्ध आहे. यांच्या प्रदेशाची जागा, तिची इतर प्रदेशांपासून जी अंतर दिलेली आहेत त्यावरून निश्चित करिता येते. हा प्रदेश नेपाळ व ब्रिटिश मुख्य यांच्या सरहद्दीवर असावा. बुद्धाच्या रक्षेवर जी समाधि शाक्य लोकांनी बांधिली तिजवरून, व बुद्ध ज्या कुंबिनी बागेत जन्मला तेथे अशोक गेला होता असा शिलालेखांत पुरावा सांपडतो त्यावरून हे अनुमान काढिलेले आहे. शाक्य कुळाच्या अंमलाखालील बऱ्याच गांवांची नांवे जुन्या ग्रंथांतून दिलेली आहेत. ही गांवे म्हणजे चाल्मा, सामगाम, खोमदुश्श, शिलावती, मेतलप, उडप, सकर व देवदह ही होत.

यांपैकी शेवटचे गांव जे देवदह त्या ठिकाणी बुद्धाच्या आईचा जन्म झाला. बुद्धाच्या आईच्या बापाचे नांव अंजन-शाक्य असे स्पष्ट सांगितलेले आहे. परंतु, बुद्धाची आई कोलियन कुळांतील होती, व देवदह (यांचेच नांव त्याच्या नगरीस दिलेले होते) हाहि एक कोळी(कोलियन) सरदार होता असे सांगण्यांत येते. याची संगति कोलियन ही शाक्य कुळाचीच एक पोटजात होती असे म्हणूनच लाविली पाहिजे. मातृवंशाच्या संबंधाने बुद्धाच्या आसवर्गीत मोडणारी अशी ८०,००० कुटुंबे होती व पितृवंशाकडूनहि आसवर्गीत मोडणारी कुटुंबे तेवढीच होती असे बुद्धघोषापर्यंत चालत आलेल्या एका आख्यायिकेवरून दिसते. तेव्हा, प्रत्येक कुटुंबांत लहानमोठी ६० माणसे घरली तरी शाक्य प्रदेशांत रहाणाऱ्या लोकांची संख्या दहा लक्षांपर्यंत जाते. ही संख्या जरी आख्यायिकारूपाने सांगितलेली आहे तरी वस्तुस्थिति फारशी भिन्न नसावी असे वाटते.



**त्यांची शासनपद्धति.**— या कुलाचे राजकारणासंबंधाचे व न्यायप्रकरणाबद्दलचे सर्व व्यवहार संथागार नांवाच्या एका सभेमध्ये कपिलवस्तु गांवी चालत असत, व अशा प्रसंगी वृद्ध, तरुण सर्व लोक हजर असत.

शाक्य लोक आपला राजा निवडून नेमीत. ही निवडणूक कोणत्या पद्धतीने होत असे, व निवडलेला अधिकारी (शासक) जागेवर किती दिवस असे हे समजण्यास मार्ग नाही. परंतु वगैरेच्या सभा भरत त्या वेळी त्यांचे आधिपत्य हा स्वीकारीत असे; व ज्या वेळी अशा सभा नसत त्या वेळी हा कारभार चालवीत असे.

महावनांत न्यग्रोधारामामध्ये बुद्ध रहात असतांना कपिलवस्तु येथे एक नवीन सभागृह बांधण्यांत आले. हा न्यग्रोधाराम, कपिलवस्तुपासून फार दूर नव्हता. सर्व पंथांच्या भिक्षुंसाठी येथे एक सार्वजनिक मठ होता. या नवीन सभागृहाचा प्रवेशसमारंभ गौतमाच्या हातून झाला. या समारंभाच्या वेळी गौतमाने दिलेली वेदान्तपर व्याख्याने आज उपलब्ध आहेत. त्यांमध्ये आनंद आणि मोग्गल्लान यांनी दिलेली व्याख्यानेहि आहेत.

अशीच आणखीहि कित्येक सभागृहे निरनिराळ्या गांवांत बांधण्यांत आली होती. या सभागृहांवर ज्येष्ठां छपरें असत, परंतु यांच्या भोंवताळी भिंती मात्र नव्हत्या. स्थानिक व्यवहाराबाबतच्या चर्चा लोकांसमोर्गे एखाद्या वृक्षराजीमध्ये होत असत. पूर्वपश्चिम ५० मैल व हिमालयाच्या पायथ्यापासून दक्षिणेकडे ३० मैल एवढ्या प्रदेशांत शाक्य कुळांतले लोक रहात असत.

**त्यांची रहाणी.**—शाक्य कुळांतील लोकांची उपजीविका तांदुळावर व दूधदुभत्यावर होत असे. हे लोक ज्या खेळांतून रहात ती खेडी या तांदुळाच्या शेतांभोंवतीं पसरलेली असत, व यांचे गुरांचे कळप भोंवतालच्या रानांत चरत. ह्या भोंवतालच्या जंगलावर शाक्य लोकांपैकी सर्वांची सारखीच मालकी असे. प्रत्येक गांवामध्ये लहान लहान कारागीर असत. हे बहुधा शाक्य नसावेतसे वाटते. सुतार, लोहार, कुंभार, इत्यादिकांची निरनिराळी गांवे होती. ब्राह्मणांची खेडी निराळी असत, व यांचा उपयोग प्रत्येक घरगुती बाबीमध्ये हरघडी होत असे. उदाहरणार्थ, खोमदुग्ध हे एक ब्राह्मणांचे खेडे होते. यावरून ब्राह्मण त्या वेळेस वर्गस्वरूप राहिले नसून जातिस्वरूप पावले होते हे उघड आहे. बाजारांत काही काही किरकोळ दुकाने वगैरे असत; परंतु शेजारच्या राज्यांतील मोठमोठ्या शहरांतल्या प्रमाणे येथे बडे व्यापारी किंवा पेढीवाले असल्याचे दिसत नाही. ही खेडी महावनांतील जंगलांत इतस्ततः पसरलेली होती. हे महावन पर्वताच्या पायथ्यापासून तों गंगातीरच्या प्रदेशापर्यंत पसरलेले होते. या सर्व कुळांचा शेजारच्या राजांनी जेव्हा नाबा केला, त्या वेळी महावनां-

तील सर्व खेडी लयास जाऊन ते पुन्हा एकत्र एक जंगल बनले.

या जंगलांत चोर, दरोडेखोर, पळून आलेले गुलाम वगैरे लोक वेळोवेळी येऊन रहात असत; परंतु खेळांपाण्यांतून दंगेधोपे झालेले मात्र कोठेच ऐकू येत नव्हते.

**त्यांची न्यायदानपद्धति.**—फौजदारी गुन्हांबद्दल या लोकांत काय व्यवस्था होती याबद्दलची कल्पना एका परंपरेवरून करता येते. वज्जि नांवाच्या कुळामध्ये एकापेक्षा एक असे वरचढ अधिकारी नेमिलेले असत. न्यायाधीश, कायदेपंडित, धर्मशास्त्रज्ञ, यांवर एक आठ कुळांच्या प्रतिनिधींचे मंडळ, त्यावर राज्याचा उपाध्यक्ष व अध्यक्ष अशी ही परंपरा होती. यांपैकी प्रत्येक माणसाला गुन्हेगार इसम सोडून देण्याचा अधिकार होता; परंतु शिक्षा देण्याची पाळी आल्यास त्या माणसाचा कज्जा त्याला वरच्या अधिकाऱ्याकडे वर्ग करावा लागे, व शिक्षा देण्याचा अधिकार शेवटी खुद्द अध्यक्षाच्या हातांत राही. या शिक्षा मागील दसराच्या दाखल्यावरून सारासार विचाराने दिल्या जात. वज्जि कुळाखेरीज इतर कुले अशा तऱ्हेचे न्यायदान करणारे अधिकारी ठरविण्याच्या खटाटोपांत पडलेली दिसत नाहीत; आणि खुद्द वज्जि कुळांत तरी या पद्धतीचा अवलंब कितपत केला जात असे याबद्दल शंका येते. परंतु, धर्मशास्त्रासंबंधाचे नियम व मागील माहितीचे दसर यांस अनुसंधून केलेले उल्लेख दुसऱ्या ठिकाणी सांपडतात, त्यावरून या विषयासंबंधाच्या लेखी माहितीचा उपयोग केला जात असावा असे वाटते.

**शाक्येतर कुले.**—शाक्य कुळांखेरीज इतर कुळां— जीं नांवें सांपडतात ती खाली दिली आहेत:—

१ सुसुमार पर्वतावरचे भग्न.

२ अल्लकप येथील बली.

३ केसपुत्र येथील कालाम.

४ रामग्राम येथील कोलियन.

५ कुशिनार येथील मल्ल.

६ पावा येथील मल्ल.

७ पिप्पलीवन येथील मौर्य.

८ मिथिलेचे विदेह.

९ वैशाली येथील लिच्छवी.

} = वज्जि.

यांशिवायहि पुष्कळ जातींची नांवें सांपडतात; परंतु त्यां एकत्र संघ करून रहात होत्या किंवा राबतंत्राने चालत होत्या याबद्दल माहिती मिळत नाही. एकदां राजनियंत्रित पद्धतीखाली असलेली जात मागून स्वतंत्र होऊ पहात असल्याचे एकच उदाहरण सांपडते. ज्या ज्या ठिकाणी राजसत्ता एकाच घराण्याकडे बराच काळ राहिली त्या त्या ठिकाणी तिचे पर्यवसान अनियंत्रित एकमुखी राजसत्तेत झालेले आढळून येते.

**हिंदुस्थानचे राजकीय विभाग.**—बुद्धाच्या धम्माच्या उदयाच्या वेळी अंगर त्याच्या कांहींसे अंगोदर हिंदुस्थानचे राजकीय विभाग कोणते होते याची कल्पना तत्कालीन सोळा मोठ्या देशांची जी एक यादी प्रसिद्ध आहे तिजवरून येईल. हा देशांची नावे भूगोलविषयक परिस्थित्यनुरूप बसविलेली नसून त्या त्या ठिकाणच्या जातीच्या नांवांवर बसविली आहेत, हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे. यावरून ही याद ज्यांनी तयार केली त्यांच्या काळांत जातींचे देशनामकारक महत्त्व अजाबात पुसून गेले नव्हते; इतकंच नव्हे, तर देशाला नांव तो प्रदेश व्यापणाऱ्या मुख्य राष्ट्रजातीवरून पडणे ही क्रिया कार्य करीत होती. ही याद पुढे दिल्याप्रमाणे आहे.

( १ ) अंग, ( २ ) मगध, ( ३ ) काशी, ( ४ ) कोसल, ( ५ ) वज्जि, ( ६ ) मल्ल, ( ७ ) चेत्ति, ( ८ ) वंश, ( ९ ) कुरु, ( १० ) पांचाल, ( ११ ) मत्स्य, ( १२ ) शूरसेन, ( १३ ) अस्सक, ( १४ ) अवन्ती, ( १५ ) गांधार व ( १६ ) कांबोज.

**अंग.**—अंग राजे मगधाच्या पूर्वेस रहात. यांची राजधानी चंपा ही असून ती अर्वाचीन भागलपूरच्या जवळ आहे. या देशाच्या चतुःसीमांविषयी माहिती मिळत नाही. बुद्धाच्या वेळेस हे राज्य मगधाच्या मांडलिकत्वाखाली होते, व पुढे ते स्वतंत्र झाल्याचे कोठे आढळून येत नाही. तथापि पूर्वी एके काळी हे स्वतंत्र होते, व याच्या शेजारच्या राज्यांशी लढायाहि होत असत अशाबद्दल आख्यायिका आहेत. बुद्धाच्या काळी अंगराज हा केवळ एक श्रीमंत सरदार होता व एका ब्राह्मणाला त्याने नेमणूक करून दिली होती, या पलीकडे त्याची कांही माहिती मिळत नाही.

**मगध.**—मगध राजे ज्या प्रदेशावर राज्य करीत होते तो प्रदेश म्हणजे सध्याचा बहार प्रांत होय, ही गोष्ट प्रसिद्ध आहे. याच्या चतुःसीमा बहुतकरून उत्तरेस गंगा नदी, पूर्वेस चंपा नदी, दक्षिणेस, विंध्य पर्वत व पश्चिमेस शोण नद या असल्यात. बुद्धकालांत या मगध राज्यांत अंग राज्यांतल्या गांवांसटक ८०,००० गांवे होती, व याचा परीघ सुमारे २,३०० मैल होता.

**काशी.**—हे लोक म्हणजे अर्थातच काशी नगरीभोवतालच्या प्रदेशांत वस्ती करून राहिलेले लोक होत. बुद्धकाळी हे राज्य राजकीय दृष्ट्या फारच खालावलेले होते; व त्याचा कोसलाच्या राज्यांत समावेश होत असे; हे राज्य या यादीत दिले आहे ही गोष्ट ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाची आहे. कारण यावरून एका काळी या राज्याला स्वतंत्र अस्तित्व होते ही गोष्ट लोकांच्या मनांतून गेली नव्हती एवढे स्पष्ट दिसते. पुढे जातककथांत याचा उल्लेख आहे, व तेथे याचा परीघ २,००० मैलांहून अधिक होता असे म्हटले आहे. यावरूनहि हीच गोष्ट सिद्ध होते. परंतु या राज्याचे स्वातंत्र्य एकदा गेले ते गेलेच. याच्या चतुःसीमा माहीत नाहीत.

**कोसल.**—हे लोक ज्या प्रदेशांत राज्य करीत होते त्याची राजधानी श्रावस्ती ही होती. हाच प्रदेश अलीकडे नेपाळ या नांवाने प्रसिद्ध आहे. ही श्रावस्ती नगरी गोरखपूरच्या वायव्येस ७० मैलांवर होती. या राज्यामध्ये बनारस व साकेत यांचा समावेश होत असे. बहुधा गंगा नदी ही त्याची दक्षिण, मर्यादा, गंडक ही पूर्व मर्यादा व हिमालय पर्वतांतील डोंगर ही उत्तर मर्यादा असावी. शाक्य लोकांनी यांचे स्वातंत्र्य ख्रि. पू. ७ व्या शतकांतच कबूल केले होते.

कोसल राज्याची भरभराट व पुढे लगेच झालेली कोसल व मगध यांच्यामधील भांडणे, हा बुद्धकालीन राजकारणाचा एक प्रधान भाग होता. ह्या कंटक पहाडी लोकांनी पर्वतांच्या रांगा व गंगा नदी यांच्या मधल्या प्रदेशांतले बहुतेक लोक आपल्या ताब्यांत आणिलेले होते. परंतु पूर्वेच्या वाजूस मात्र स्वतंत्र असे लोक रहात असल्याने त्यांना तिकडे अर्निरुद्ध संचार करता आला नाही. हिंदुस्थानच्या सार्वभौम सत्तेबद्दल कोसल व मगध यांच्यामध्ये जी चुरस लागली होती, तिचा लिच्छवी हे बलाढ्य कुल मगधाच्या वाजूस मिळाल्याने बहुतांशी निकाल लागलाच होता. वंश, दर्भसेन, कैस वगैरे राजांच्या नेतृत्वाखाली कोसलांनी काशी लोकांवर केलेल्या स्वाभ्या बुद्धकालापूर्वीच्या आहेत असा उल्लेख आहे.

**वज्जि.**—यांचा एक आठ कुलांचा संघ होता. या कुलांपैकी लिच्छवी आणि विदेह ही दोन कुले मोठी व महत्त्वाची होती. विदेह देशांत पुरातन काळी राजसत्तात्मक शासनपद्धति प्रचलित होती असे जरी परंपरागत आख्यायिकांवरून दिसते, तरी बुद्धकालांत हे राज्य प्रजासत्तात्मक होते. ह्या गोष्टीवरून बराच बोध होण्यासारखा आहे. स्वतंत्र राज्य या दृष्टीने याचे क्षेत्रफळ वगैरे २३०० मैल असल्याचे लिहिले आहे. याची राजधानी मिथिला ही लिच्छवींची राजधानी जी वैशाली तिजपासून वायव्येकडे सुमारे ३५ मैलांवर होती. याच ठिकाणी, बुद्धधम्माचा उदय होण्याच्या पूर्वी प्रख्यात जनक राजा राज्य करीत होता. सध्या जनकपूर म्हणून जे गांव आहे त्यास याच जनक राजावरून नांव मिळाले असावे असे दिसते. हा राजा क्षत्रिय असून एक विद्वान् तत्त्ववेत्ता होता.

**मल्ल.**—कुशिनार व पावा येथील मल्ल ही दोन्ही स्वतंत्र कुले होती. वज्जि लोकांचा जो कुलसंघ होता, त्याच्या उत्तरेस व शाक्य लोकांच्या पूर्वेस पर्वतांच्या पायथ्याशी या लोकांचा प्रदेश होता अशी माहिती चिनी प्रवाशांच्या लेखांवरून मिळते. कांही लोक हा प्रदेश शाक्यांच्या दक्षिणेस व वज्जि लोकांच्या पूर्वेस होता असे मानितात.

**चेत्ति.**—हे लोक बहुधा पूर्वी ज्यांना चेदि असे नांव आढळते तेच असावेत. यांच्या दोन निरनिराळ्या वसाहती होत्या. एक सध्या ज्याला आपण नेपाळ म्हणतो तेथेच पहा-

डांत, व कुसरी कौशाम्बीजवळच पूर्वेच्या बाजूस. यांपैकी पहिली पुरातन असावी.

**वचच.**—वंश हा वचच लोकांचा देश होय. या देशांतील ठळक शहर म्हणजे कौशाम्बी हें होय. हें बहुधा येथील राजधानीचें नांव असावें. हा देश अवंती नगराच्या उत्तरे-लगतच्या प्रदेशांत यमुनेच्या कांठाकांठानें वसलेला होता.

**कुरु.**—कुरु देशाची राजधानी हल्लींच्या दिल्लीजवळ असलेलें इन्द्रप्रस्थ शहर ही होय. याच्या पूर्वेस पांचाल लोकांची वस्ती होती, व दक्षिणेस मत्स्य लोकांची वस्ती होती. पर-परागत आह्यायिकांवरून याचा परीघ २००० मैल असावा असें दिसतें. बुद्धकालांत या लोकांना राजकीय दृष्ट्या फारच थोडें महत्त्व असावेंसें दिसतें. कुरु देशांतील कम्मासधम्म या ठिकाणीं महत्त्वाचीं अशीं बरींच सुत्तें सांगितलीं गेलीं. त्यांपैकी महाशक्ति पद्दान व महानिदान हीं प्रमुख होत. रत्नपाल हाहि एक कौरव संस्थानिक होता.

**पांचाल.**—पांचालांच्या दोन जातींनीं कुरु देशाच्या पूर्वेस पर्वतराजि आणि यमुनानदी यांच्यामधला प्रदेश व्यापिलेला होता. कांपिल आणि कनोज या त्यांच्या अनुक्रमें राजधान्या होत.

**मत्स्य.**—मत्स्य देश यमुना नदीच्या पश्चिमेस व कुरु देशाच्या दक्षिणेस वसलेला होता. यमुना नदी ही मत्स्य देश व दक्षिण पांचाल यांमधील मर्यादा होती.

**शूरसेन.**—या लोकांची राजधानी मथुरा(मथुरा?) ही होती. हें राज्य मत्स्यांच्या नैर्ऋत्येस व यमुनेच्या पश्चिमेस होतें.

**अस्सक**—[अश्मक?].—बौद्ध कालांत अस्सक ह्या लोकांची गोदावरीच्या कांठी एक वसाहत होती. यांची राजधानी पोतन किंवा पोटली ही होय. मगध राज्याबरोबर जसा अंगाचा उल्लेख केला जातो तसाच अवंतीबरोबर ह्या अस्सक लोकांचा उल्लेख आढळतो. या यादीमध्ये ह्या देशाला शूरसेन व अवंती या देशांमध्ये जें स्थान दिलें आहे, त्यावरून ही यादी तयार केली गेली त्या वेळीं हा प्रांत अवंतीच्या वायव्येसच असावासें वाटतें. हें विधान ग्राह्य मानिलें तर गोदावरीकांठाची वसाहत मागाहून झाली असली पाहिजे; आणि पोतन किंवा पोटली या गांवाचा उल्लेख तेथे नाही यावरून या म्हणण्यास बळकटी येते. या लोकांच्या नांवावरूनहि बराच संशय आहे. संस्कृत ग्रंथकार अश्मक व अश्वक या दोघांचाहि उल्लेख करतात. या दोन्ही शब्दांचें स्थानिक भाषेमध्ये आणि पाली भाषेमध्ये अस्सक असें रूपांतर होऊ शकतें. तेव्हां एक तर या लोकांच्या दोन जाती होत्या असें मानिलें पाहिजे. अगर या शब्दाला संस्कृत रूप देतांना चूक झाली असून अश्वक हें संस्कृत रूप बरोबर नाही असें म्हटलें पाहिजे.

**अवंती.**—अवंतीची राजधानी उज्जयिनी येथें चंड-प्रथोत नांवाचा राजा राज्य करीत होता. या देशाचा बराच भाग सुपीक आहे. सिंधु नदीच्या खोऱ्यांतून खाली उतरलेल्या भा. च. २३

व कच्छच्या आखातापासून पूर्वेकडे मळेतल्या आर्य लोकांना येथें वस्ती केली होती. इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकापर्यंत तरी या प्रांताला अवंती म्हणत असत, व मातव्या किंवा आठव्या शतकापासून याला मालव म्हणूं लागले.

**गांधार.**—गांधार (म्हणजे आजचा कंदाहार) हा पूर्व अफगाणिस्थानचा एक भाग असून यांत बहुतकरून पंजाबच्या वायव्येकडील भागाचा समावेश होत होता. याची राजधानी तक्षशिला ही होय. बौद्ध कालांत गांधार देशाचा राजा पुकुसाति यानें मगध देशाचा राजा बिंबिसार याजकडे एक पत्र व वकील पाठविला होता.

**काम्बोज.**—हा देश वायव्येकडे अगदी "कंडेला" असून याची राजधानी द्वारका (?) ही होती.

राजकारणाच्या दृष्टीने पाहूं गेल्यास ही याद जरा चमत्कारिक वाटते. शिबि, मह, सोवीर, उद्यान व विराट यांची नांवे यावयास पाहिजे होती तीं दिसत नाहीत. बौद्ध कालाच्या आरंभी आरंभी मल्ल व चेति यांना जें कांहीं महत्त्व होतें त्याच्यापेक्षा या ठिकाणी बरेच वाढलेलें दिसतें. वैशाली हें मगधाच्या ताब्यांत जाण्याच्या रंगाराज्याकडें राज्य होत स्वतंत्र म्हणून दिलें आहे. अंग व कासी या दोन राज्यांचा शेजारच्या राज्यांत समावेश झालेला असतांना, तीं दोन स्वतंत्र व एकाच दर्जाची राज्ये आहेत असें मानिलें आहे. तेव्हां या कालापूर्वीच्या स्थितीची निदर्शक अशी ही एक जुनी यादी असून ती बौद्ध परंपरेंत चालत आलेली असावी एवढें यावरून सिद्ध होतें. असें जरी असलें तरी या यादीचें महत्त्व कमी होत नसून उलट जास्तच वाढतें.

भूगोलाच्या दृष्टीनें सुद्धा या यादीचें महत्त्व बरेंच आहे. अवंतीच्या दक्षिणेस २३ अंशांपर्यंत एकाहि स्थलाचा उल्लेख होत नाही; व दक्षिणेच्या बाजूस येथपर्यंत तरी या यादीनें एकदांच मजल नेलेली दिसते. दक्षिण हिंदुस्थान व सिलोन यांचा उल्लेख सुद्धा होत नाही. इतकेंच नव्हे तर गंगा नदीच्या पूर्वेचा वंगालचा भाग व ओरिसा किंवा दक्षिण हेहि भाग होतून वगळले आहेत. उत्तरेकडे हिमालय व दक्षिणेकडे विंध्य यांमधल्या प्रदेशांखेरीज दुसरीकडे ही यादी करगान्याची नजर गेलेली दिसत नाही. याला वर सांगितलेला एकच कायतो अपवाद आहे. तसेंच पश्चिमेस सिंधु नदीच्या पलीकडील पर्वतांची रांग व पूर्वेस गंगा नदी जेथें दक्षिणेकडे वळते तो प्रदेश, यापलीकडेहि दुसऱ्या प्रांताकडे त्याची नजर गेलेली नाही.

**महाराष्ट्राचे बुद्धकालीं स्वरूप.**— दक्षिणपथ हें नांव अत्यंत प्राचीन बौद्ध ग्रंथांत (सुत्तनिपात ९७६) एकाच ठिकाणीं आढळतें व तेथे तरी तें संबंध दक्षिणप्रांताला लावलेलें असावें असें दिसत नाही. गोदावरीच्या तारावर जी एक वसाहत वसलेली होती तिला अनुलक्षून या ठिकाणीं या पदाचा उपयोग केलेला आहे. चार निकायांपैकी कोणत्याहि निकायांत याचा उल्लेख नाही.

पुढें विनयामध्ये याचा उल्लेख सांपडतो त्याहि ठिकाणी वरील प्रांताला अनुलक्षून तो उल्लेख आहे; व तो अगदी पुसट रीतीने आहे.

दक्षिणापथ याचा अर्थ दक्षिणेकडील रस्ता असा असून हें नांव एका वसलेल्या प्रदेशास लावण्यांत यावें हें चमत्कारिक दिसतें. ऋग्वेदाच्या एका सूक्तांत एक हृदपार झालेला मनुष्य दक्षिणेच्या मार्गानें जात आहे असें वर्णन आहे (१०. ६१, ८). दक्षिणेकडचे बौद्ध ग्रंथांत आढळणारे सर्वांत दूरचे गांव म्हणजे पतिष्ठान (प्रतिष्ठान, पैठण) हें होय. आणि दक्षिणेच्या बाजूस पणकूष्ठा म्हणजे २० अंशांवर गोदावरीच्या कांठी असलेल्या एका मठापर्यंत यांची मजल गेलेली होती.

दक्षिणेंत झालेल्या या प्रसाराखेरीज समुद्रप्रवासाचेंहि वर्णन निकायामधून आढळतें. कलिंगारण्य आणि समुद्रकिनाऱ्यावरील वस्ती यांचाहि उल्लेख आहे. कलिंगाची राजधानी दन्तपूर होती असेंहि सांगितलें आहे. विनयामध्ये बहुतकरून भरकच्छाला अनुलक्षून उल्लेख असावा असें वाटतें (३. ३८). तसेंच उदानामध्ये सुपाकराचा (सोपाराचा) उल्लेख असावा असें वाटतें (उदान-१. १०). ह्या सर्व गोष्टी एकत्र केल्या तर तत्कालीन लोकांचे भूगोलविषयक ज्ञान बरेच वाढलेलें होतें असें दिसून येतें. परंतु रामायणांत ज्याचा संबंध अतिशय आलेला आहे अशा दक्षिणेकडच्या भागाचा व सिलोनचा उल्लेखहि यांत नाहीं ही गोष्ट ध्यानांत ठेवण्यासारखी आहे.

ह्या भूगोलविषयक परिस्थितीच्या ज्ञानाचा उपयोग वैदिक वाङ्मयाचा शेवटचा भाग व संस्कृत वाङ्मयाचा आरंभीचा भाग यांच्या इतिहासाच्या दृष्टीने बराच महत्त्वाचा आहे. 'गुप्त' कालामध्ये ब्राह्मण वाङ्मयाची सररहा पुनर्रचना होत होती अशाबद्दल डॉ. भांडारकरांची जी काही मतें आहेत त्यांना यामुळे बरीच बळकटी येते. आपस्तंब व हिरण्यकेशी यांचे ग्रंथ गोदावरीच्या खाली दक्षिणेकडे लिहिले गेले हें बुद्दलरचें म्हणणें खरें असेल तर, हे ग्रंथ प्रस्तुत ग्रंथापेक्षा अर्वाचीन आहेत असें म्हटलें पाहिजे.

**संस्कृतीच्या व लोकांच्या प्रसाराचा मार्ग.**—याचा विचार करण्यापूर्वी एका समजुतीसंबंधानें विचार केला पाहिजे. कारण ही समजूत सर्वसाधारण असून वस्तुस्थितीशी तिचा मेळ बसत नाहीं. "लोकांच्या प्रसाराचा मार्ग यमुना व गंगा यांच्या खोऱ्यांमधून होता अशी साधारण समजूत आहे. पण वस्तुस्थिति तशी असावी असें दिसत नाहीं. यापलीकडे दोन शाखा—एक सिंधुनदाच्या खालून, कच्छच्या आखाताला वळसा घालून अंबेतीपर्यंत पोचलेली व दुसरी काश्मीरपासून पर्वतांच्या पायथ्यापायथ्यानें कोसलाच्या मार्गानें शाक्य देशापर्यंत व तेथून तिच्छूतमधून मगध व अंग येथपर्यंत गेलेली—अशा मानितल्या पाहिजेत. आजपर्यंत उपलब्ध असलेल्या पुराव्यांवरून बराचसा अधिक पुरावा, हिंदु-

स्थानांत निरनिराळ्या राष्ट्रजातींचें जें परिभ्रमण झालें त्याबबर्तात, उपलब्ध होण्यासारखा आहे. उदाहरणार्थ, त्रियरसननें एक महत्त्वाची गोष्ट लोकांच्या नजरेस आणिली आहे. ती ही की, राजस्थानांत बोलल्या जाणाऱ्या ज्या भाषा आहेत त्या भाषा, व हिमालयाच्या बाजूनें नेपाळांतच नव्हे तर पश्चिमच्या बाजूस चंबापर्यंत बोलल्या जाणाऱ्या ज्या भाषा यांत बरेच साम्य आहे. यावरून असें म्हणतां येईल की, या दोन्ही लोकांचे पूर्वज एके काळीं एकत्र नांदत असून तेथून त्यांनीं अनुक्रमेण पूर्व व दक्षिणेस परिभ्रमण करण्यास सुरुवात केली असावी. दोघेहि पंजाबच्या उत्तरभागांतून निघाले आणि त्यांपैकी एकांनीं हिंदूंच्या मार्गाचा अवलंब केला नाहीं.

**सिलोनमधील वसाहतीचा काळ.**—या भूगोलविषयक पुराव्यावरून जिच्यावर बराच प्रकाश पडतो अशी महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे सिलोन येथील वसाहतीचा काळ ही होय. या वसाहती निकाय लिहिले गेले त्याच्या फार काळ पूर्वी वसविल्या गेल्या असाव्यात असें वाटत नाहीं. अशोकाच्या वेळेस या वसाहती बऱ्याच नांवारुपास आल्या होत्या. यावरून निकायकाल व अशोककाल यांच्यामध्ये केव्हां तरी या वसाहती वसल्या गेल्या असें दिसतें. ह्या काळ बहुधा निकायकालाच्या जवळचा असावा. सिलोनमधील पहिली वसाहत बुद्धाच्या मरणाच्या वर्षांच वसली गेली असें जें सिलोनच्या हकीकतींत दिलेलें आहे तें चुकाचें असलें पाहिजे. उत्तर हिंदुस्थानांत ख्रिस्ती शकापूर्वी सातव्या शतकांत किती वस्ती होती याच्या माहितीवरून बऱ्याच गोष्टींचा उलगडा होण्यासारखा आहे.

**प्राचीन शहरे व त्यांचा स्थाननिश्चय.**—इसवी सनापूर्वी सातव्या शतकांत हिंदुस्थानांत मुख्य शहरे कोणतीं कोणतीं होती त्यांची यादी येणेंप्रमाणें: (१) अयोध्या, (२) वाराणसी, (३) चंपा, (४) कांपिल, (५) कौशाम्बी, (६) मथुरा, (७) मिथिला, (८) राजगृह, (९) रोहक, (१०) रागल, (११) सावेत, (१२) उज्जयिनी व (१३) वैशाली.

चं पा.—याची जागा भागलपूरच्या पूर्वेस २४ मैलांवर त्याच नांवाची खेडी आज सांपडतात, तीच असावी असें कनिंगहॅम यानें दाखविलें आहे. कोचीनचीनमधल्या हिंदी वसाहतवाल्यांनीं आपल्या एका नगरास त्याचे नांव दिलें आहे.

कां पि ल.—या नगराची जागा अद्याप निश्चित झालेली नाहीं.

रा ज गृ ह.—हे अलीकडील राजगीर होय. गिरिबज व राजगीर येथील तटबंदी अद्यापि शाबूत असून त्यांचा परीघ अनुक्रमे ४॥ व ३ मैल आहे. गिरिबजाच्या दगडी भिती हें हिंदुस्थानांतील सर्वांत जुनें दगडी काम होय.



रोक. — किंवा रोकव. ही सोबाराची राजधानी होय. सौलो-मनचीं जहाजे ज्या बंदरास लागत असत असें हिब्रू लोकांच्या इतिहासावरून कळते, ते बंदर हेच असावे असें पुराव्यावरून दिसते. कारण, पॅलेस्टाइनमध्ये येथून जो माल जात असे त्या जिनसांची म्हणजे हस्तिदंत वगैरेचीं नांवे हिदीच आहेत. त्याचा स्थलनिर्देश नकी करतां येत नाही. परंतु आजच्या खारागोण्याच्या जवळपास कच्छच्या आखातावर वसलेले हे शहर असावे असें बहुतेक वाटते.

सा के त. — याचा स्थलनिश्चय झालेला आहे. सुजानकोट येथे जे पुराणवस्तूंचे अवशेष सांपडतात तेथे हे वसलेले असावे. आधुनिक अयोध्या प्रांतांत उणाऊमध्ये साह नदीच्या काठी हे सुजानकोट आहे. येथील अंजनवनांत बुद्धकालीन बरीच सुत्ते लिहिली गेली.

**ग्रामव्यवस्था.** — भूगोलविषयक परिस्थितीप्रमाणेच आर्थिक परिस्थिति व समाजातील संस्था याच्या हिदी लोकांच्या आयुष्याला वळण देण्याला कारण झाल्या. हिदी समाजाची रचना ही ग्रामपंचायतीच्या पायावर केलेली होती. लोक एकटे लांबलांब निरनिराळीं घरे बांधून रहात असत असें दिसत नाही. प्रत्येक घरवाण्याचीं गुरे निरनिराळीं असत, परंतु त्यांना चरण्यासाठीं प्रत्येकाचीं खासगी मालकीचीं अशीं निराळीं कुरणे नव्हतीं. पीक काढून घेतल्यावर गुरे सर्व शेतांतून हिडत. जमिनीत पीक उभे असे त्या वेळीं, सर्व लोकांचीं गुरे एकत्र करून एका गुराख्याबरोबर चराईसाठीं राखलेल्या कुरणांत पाठविली जात. जातककथा १. १९४ यांत गुराख्याचें वर्णन आहे, त्यावरून याला त्या वेळीं बरेच महत्त्व होतेसें दिसते. सर्व शेतांची लागवड एकाच काळीं होत असे, व त्यांना पाणी देण्याची व्यवस्था पाट काढून केलेली असे. प्रत्येक शेताला कुंपण घालण्याची त्या वेळीं जरूर नव्हती. सर्व शेतांमोवतीं एकच कुंपण घातलेलें असे.

**भूमिनियमन.** — पीक निघण्याजोगी सर्व जागा एकत्र करून ती सर्व कुटुंबांत वांटित. प्रत्येक कुटुंबाने आपल्या वाट्यांतील उत्पन्न घ्यावयाचें. परंतु या वाट्यावर त्याला खासगी रीतीनें मालकी हक्क मात्र नसे. या वाट्यांपैकी कोणताहि वांटा एखाद्यानें त्रयस्थाला विकला अगर त्याजकडे गहाण टाकला असें घडून आल्याचीं उदाहरणे मुळांच नाहीत. किंबहुना, पंचायतीच्या सल्लागोशियाय त्याला असें करतां येत नसे. हे वांटे कोणाहि इसमास देणगी म्हणूनहि देऊन टाकतां येत नसत. इतकेंच नव्हे, तर मालकाला आपल्या जमिनीची स्वतःच्या कुटुंबांत देखील वांटणी करून देण्याचा अखत्यार नसे. न्याय्यान्याय्य गोष्टींचा निर्णय रुढीवर अगर पंचायतीच्या दृष्टेवर असे. वडील मुलाचे विशेष हक्क त्या वेळींहि मानले जात नव्हते. कुटुंबांतला कर्ता पुरुष वारला म्हणजे त्याच्या सर्वांत वडील मुलाने पूर्ववत् कारभार चालवावा. जर वांटण्या करून देण्याचा प्रसंग आलाच तर सर्व मुलांना सारखा हिस्सा मिळत असे. बियांचे

खासगी मालकीचे धन म्हणजे अडजवाहीर व कापड हेच मुख्यतः असे. त्यांना जमिनीचा स्वतंत्र वांटा देण्याची जरूर नव्हती. गुरचराईसाठीं असलेल्या सामायिक कुरणापैकी कोणत्याहि भागाची खरेदी अगर विक्री एखाद्या व्यक्तीला करतां येत नसे; किंवा वारसा हक्काच्या योगाने त्याच्यावर अनियंत्रित स्वामित्वाचा हक्कहि कोणास मिळत नसे. या प्रांतांत, दुष्काळ वारंवार पडत, त्यानें या लोकांच्या एकंदर सुखमय स्थितीमध्ये थोडेंसे वैगुण्य आले होते. मिर्गस्थिनीक्ष याने पाट, कालवे वगैरेच्या योगाने या लोकांना दुष्काळ मुळांच माहीत नव्हता असें म्हटलें आहे; परंतु, येथे वारंवार दुष्काळ पडत याजबद्दल पुरावा सांपडतो. पाटणा म्हणजे ज्या ठिकाणी मिर्गस्थिनीक्ष रहात असे त्या ठिकाणी, व त्यांच्या भोंवतालच्या प्रदेशांत दुष्काळ पडल्याचीं उदाहरणे वारंवार सांपडतात. परंतु मिर्गस्थिनीक्षचा काळ व हा काळ यांच्यामध्ये जवळ जवळ दोन शतकांचे अंतर असल्यानें, मर्यातरी यांची स्थिति सुधारली असावी असें म्हणावयास जागा आहे.

अशा प्रकारच्या आर्थिक परिस्थितीत या लोकांपैकी शेंकडा ७०-८० लोक रहात असत. हे लोक खेड्यांतून रहात खरे; परंतु आजच्या खेडगांवांतील लोकांपेक्षा यांचा दर्जा बराच श्रेष्ठ ठरेल. मोल घेऊन टाकमाळ्याचें काम करणे ही त्यांना मानहानि वाटत असे. स्वतःच्या जातीचा; कुलाचा व खेड्याचा त्यांना अभिमान असे. आपआपल्या चालीप्रमाणे हे आपला राजा निवडून नेमात असावेसे वाटते.

**वर्णव्यवस्था.** — जगांत सर्वच राष्ट्रांतील अगदीं जुन्या लोकांमध्ये रोटीव्यवहार व बेटीव्यवहार यासंबंधाने काही निबिंध असावे असें दिसते. कोठे कोठे हे निबिंध शिथिल असत, तरी पण प्रत्येक जातीत अशा तऱ्हेचे काहीना काही तरी निबिंध होतेच. ख्रिस्ती शकापूर्वी ७ व्या शतकामध्ये हिंदुस्थानांतहि हे निबिंध निरनिराळ्या जातींमध्ये निरनिराळ्या स्वरूपांत होते.

समाजांतले भेदाभेद बहुधा नात्यागोत्याच्या संबंधावरच अवलंबून असत, किंवा वर्गभेदावर अवलंबून असत. चार वर्गांची म्हणजे चातुर्वर्ण्याची कल्पना कशी तयार होत गेली याचा वेदकालीन इतिहास मागे दिलाच आहे. बुद्धाची चळवळ म्हणजे त्या संस्थेचा जरा अधिक पुढील काळांतील इतिहास होय.

बौद्ध ग्रंथांत नेहमीं अट्टासपूर्वक असा सिद्धांत मांडला असतो कीं, सर्वांत उच्च दर्जाची जात म्हणजे क्षत्रिय. पितृवंशाकडून व मातृवंशाकडून सात सात पिढ्यांपर्यंत आपला वंश शुद्ध असला पाहिजे अशाविषयी त्यांचा मोठा कटाक्ष असे. बौद्धांच्या दृष्टीनें यानंतरची जात म्हणजे ब्राह्मण. हे यज्ञकर्म करणाऱ्या ऋत्विजांचे वंशज होत. याखालची पायरी म्हणजे वैश्य लोक; व शेवटची पायरी म्हणजे शूद्र. याशिवाय हीनजातीय म्हणून कित्येक किरकोळ वर्गांचा

उल्लेख केला जातो त्या जाती निराळ्याच आहेत. हीन-जातीयांत गाड्या तयार करणारे, लव्हाळ्यांच्या वगैरे दोऱ्या करणारे, पक्षी मारणारे, असे पुष्कळ लोक असत. हीन सिपणांनी म्हणून ज्यांचा उल्लेख केला जातो, त्यांमध्ये चट्या करणारे, न्हावी, कुंभार, कोष्टी, चांभार, वगैरे लोक असत. परंतु जन्मसिद्ध जातीवरून अमकाच धंदा अमुक माण-साचा असा निर्वध असल्याचें दिसत नाही. आपैकी कोणताहि धंदा कोणाहि करीत. उदाहरणार्थ, जातककथा ५. २९० या-मध्ये एका प्रेमानें वेडावलेल्या क्षत्रियाणें कुंभार, बुरुड, माळी व स्वैपाकी असे धंदे स्वीकारल्याचें सांगितलें आहे. तसेंच जातक कथा ६. ३७२ यांत शिंपी व कुंभार हे धंदे एका श्रेणीनें केल्याचें सांगून, त्यामुळें त्याच्या सामाजिक दर्जांत कोणताहि फरक झाला नाहीं असें सांगितलें आहे. याशिवाय, अत्यंत हीन मानलेले असे चांडाल व पुकुस नांवाचे लोक होते असा उल्लेख जैन व बौद्ध वाङ्मयांत सांपडतो. हे लोक स्वतंत्र नागरिक असून याखेरीज गुलाम लोकहि यांच्यांत होते. न्यायाधिशानें दिलेल्या शिक्षेमुळें कित्येक गुलाम बनत, तर कित्येक आपण, होऊन गुलामगिरी पतकरीत. लढाईत पकडून आणलेले कैदी लोक गुलामच समजले जात, व यांची संततीहि पण गुलामच गणली जात असे. गुलामांना धरगुती नोकरीप्रमाणें वागविलें जात असे व ते अल्पसंख्याक असावे असें वाटतें. चातुर्वर्ण्यविषयक सामा-जिक स्थानांत गुलामगिरीमुळें फरक पडत होता असें दिसत नाहीं. गुलाम म्हणजे शूद्र असें नाहीं.

कोणत्याहि माणसाला आपला सामाजिक दर्जा बदलता येत असे असा पुरावा आहे. याबद्दल जर्नेल ऑफ दि रॉयल एशियाटिक सोसायटीच्या १९०९ च्या पुरतकामध्ये ८६८ व्या पृष्ठावर खालील उल्लेख दिले आहेत:—  
(१) एका क्षत्रिय सद्गारानें कांहीं प्रेमसंबंधामुळें कुंभार, बुरुड, माळी, स्वैपाकी, असे धंदे अनुक्रमे स्वीकारले होते. (२) दुसऱ्या एका राजपुत्रानें राज्यासंबंधाचा आपला सर्व हक्क बहिर्निष्ठ दिला व तो व्यापारी बनला. (३) तिसरा एक क्षत्रिय राजपुत्र एका व्यापाऱ्याकडे राहून स्वतःच्या कष्टानें पोटाला मिळवात होता. (४) चवथ्या एकानें तिरंदाजाची पगारी नोकरी पतकरिली. (५) एका ब्राह्मणानें दानधर्माकरितें पैसे मिळावे म्हणून व्यापार केला. (६) दुसरे दोन ब्राह्मण वरच्यासारखी सबबहि न सांगतां व्यापारावर उपजीविका करीत होते. (७) एका ब्राह्मणानें एका तिरंदाजाच्या हाताखाली, नोकरी पतकरली. हा तिरंदाजहि पूर्वी एक कोष्टी होता. (८-९)\* ब्राह्मण शिकारी व फांसेपारधी हे धंदे पतकरीत असत. (१०) एक ब्राह्मण चाकें तयार करण्याचा धंदा करी. ब्राह्मण लोक शेतकीसंबंधाचीं कामें करीत व गुराख्यांचें व धनगरांचेंहि काम पैशाकरितां पतकरीत अशाबद्दलचे दाखले सांपडतात

वरील प्रकारची उदाहरणें देऊन हीस डेव्हिड्ससारखे संशोधक त्या काळांत जातिभेद कठोर झाला नव्हता असें सिद्ध करूं पाहतात. रमेशचंद्र दत्तांसारखे लेखक शिगें मोडून वासरांत शिरणाऱ्या गाईप्रमाणें जातिभेद दड झाला नव्हता असले सिद्धांत काढतात. खरें पहातां असल्या तऱ्हेच्या उल्लेखांवरून जातिभेद पक्का झाला असून समाजव्यवस्था आजच्यासारखीच असावी असें सिद्ध होतें. जेव्हां व्यक्ति समुच्चयविशिष्ट धंदा सोडून समुच्चयाच्या स्वरूपाशीं विसंगत धंदा पतकरील व आपल्या समुच्चयांतील स्थान गमावणार नाहीं तेव्हां तो समुच्चय वर्ग राहिला नसून जातिस्वरूप झाला होता असें समजावें. संकरविवाहाच्या संततीचा दर्जाहि जातककथांत क्षत्रिय किंवा ब्राह्मण यांच्या बरोबरीचा होता असें दिसतें.

त्या लोकांत सहभोजन होत असत किंवा नसत, याबद्दल ग्रंथांतरी फारच थोडे दाखले सांपडतात. ब्राह्मण आणि क्षत्रिय यांच्यामध्ये अन्नव्यवहार झाल्याची उदाहरणें आहेत. चांडाळांचें अन्न भक्षण करून मागाहून पश्चात्ताप पावणाऱ्या ब्राह्मणांची उदाहरणेंहि आहेत. म्हणजे जातिभेद भोजनादि बाबतीत दड होत चालला होता असें दिसतें. पसेनदि राजाला दिलेल्या शक्य कुळांतील कन्येच्या विवाहाचा प्रसंग क्षत्रिय-जातीचा मनुष्य दासकन्येबरोबर—मग ती स्वतःच्या पोटाची कन्या असली तरी—अन्नव्यवहार करीत नाहीं यावरच बसविलेला आहे. हे निर्वध मोडल्याबद्दल शिक्षा झाल्याचीहि उदाहरणें आहेत. जातककथा ४.३८८ यांत ब्राह्मणांनीं एका ब्राह्मणाचें ब्राह्मणत्व चांडाळाच्या हातची पेज पडलेलें पाणी प्याल्यामुळें काढून घेतल्याचें सांगितलें आहे. तसेंच बुद्धसंवादां-मध्ये, एका ब्राह्मणास कांहीं एका अपराधावरून क्षौर करावयास लावून अंगावर राख टाकून मारण्यांत आलें, व हद्दपार करण्यांत आलें असें सांगितलें आहे [बुद्धाचे संवाद १. १२०]. येथील या संवादाचा भाग पाहिला म्हणजे त्यांत बौद्धसांप्रदायिक कल्पना बऱ्याच असाव्या असें दिसतें. तरी पण हे संवाद लिहिले गेले त्या काळांत, असले आचारविचार व असला कुळाभिमान राष्ट्रांतील लोकांच्या मनोधर्मीचें एक प्रधान अंग होता असें म्हणावयास हरकत नाहीं.

या लोकांत अनुलोमप्रतिलोम विवाह होत असत अशा-बद्दल ग्रंथांतरी दाखले सांपडतात. परंतु या पुराव्याच्या अभावीं देखील या बाबतींत काय प्रकार चालत असावा याचें वस्तु-स्थितीवरून अनुमान करतां येण्यासारखें आहे. विवाहा-संबंधाच्या तात्विक निर्वंधांस न जुमानतां इंग्लंडांत ज्या-प्रमाणें इबेरियन, केल्ट्स, आंग्ल, सॅक्सन, डेन्स, नॉर्मन वगैरे लोकांत संकर झाला, त्याचप्रमाणें उत्तर हिंदुस्थानांतील जातींचाहि बुद्धपंथाच्या उदयाच्या वेळीं संकर झाला असावा. वर्णांचें निरनिराळें अस्तित्व कोणी मानीत नसावे. वर्णांची कल्पना उदय पावण्याच्या अगोदरच जातीजातींतलें अंतर

. नष्ट होऊन त्यांच्यातील भेदाची कल्पनाहि नष्ट होण्याइतका संकर झाला होता, अशी कल्पना व्हीस डेव्हिड्स यांनी व्यक्त केली आहे. तीविरुद्ध पुरावा त्यांनीच दिला आहे म्हणून ती येथे खोडीत बसण्याचे कारण नाही. संशोधकाची इच्छा व त्याचे ज्ञान यांत उत्पन्न झालेल्या द्वैताचे हे एक उदाहरण आहे म्हणून तिकडे दुर्लक्ष करावे.

वर्णभेद आणि जातिभेद हे दोन निरनिराळे आहेत. आजचा जातिभेद कसा उत्पन्न झाला हे समजण्यास, वर्ण-कल्पनेचा इतिहास व त्यांतील रोटीव्यवहार व बेटीव्यवहार यांच्याबद्दलचे नियम हे एक साधन असेल, व ते तसे आहेहि; परंतु वर्णभेद म्हणजे जातिभेद नव्हे. वर्ण या शब्दाचा जात या अर्थाने करण्यांत आलेला उपयोग चुकीचा आहे.

**बौद्धकालीन शहरें.**—बौद्धकालीन शहरांच्या बाबत देखाव्याचे वर्णन केलेले कोठेहि सांपडू नये, ही खेदाची गोष्ट होय. उंच उंच भिंती, मजबूत तट, पहारेवाल्यांचे घुर्गज, मोठमोठ्या वेशी, व या सर्वांच्या भोंवती एक खंदक, कित्येक ठिकाणी एक पाण्याचा व एक खिखलाचा असे दोन खंदक, असली वर्णने सांपडतात. इसवी सनापूर्वीच्या दुसऱ्या किंवा तिसऱ्या शतकांतील सांची येथील स्तूपावरील एका भागांत अशा तऱ्हेच्या शहराच्या वेशीची चित्रे आहेत; व याच्या पूर्वीच्या काळांतहि तटबंदी बगैरे अशाच तऱ्हेची असावी. या तटांची लांबी, रुंदी किंवा घेर कोठेहि सांगितलेला नाही. ही शहरें म्हणजे लहान लहान दुर्गच होत असे म्हणण्यास हरकत नाही. कारण, येथील राजा किंवा अधिकारी दुपारच्या वेळेस आरामाकरितां शहराबाहेर जात असे असे म्हटले आहे.

घरें.—तसेंच घरांच्या भोंवती मोकळी जागा बिलकुल नसे असे 'रस्त्यावरच्या गोष्टी घरांच्या खिडक्यांतून दिसत' असे म्हणतात त्यावरून दिसते. घरांची वर्णने देणारं लेख अनेक सांपडतात. त्यांवरून घरें बांधण्याच्या कामी कोणत्या जिनसांचा उपयोग केला जात असे हे समजण्यास मार्ग आहे. शिवाय घरांच्या दर्शनी भागांची कल्पना आपण देणारी चित्रेहि आहेत. या बाबतीत महौषधानें आपल्या प्रसिद्ध बोगद्यांत बांधलेल्या जमिनीखालच्या राजवाड्यांचे जे वर्णन आहे त्यावरून बरीच माहिती मिळण्यासारखी आहे [जातककथा ६. ४३०]. घरांची जी चित्रे सांपडतात, त्यांवरून त्यांचे खांब लांकडी असावे किंवा दगड लांकडासारखे कांतून तयार केलेले असावे याबद्दल अनुमान काढण्यास जागा नाही. परंतु ते दगडी कातकामाचे असुवे असे वाटते. एका डोंगरी किल्ल्याभोंवती दगडी भित असल्याबद्दल ख्रिस्तपूर्व सहाव्या शतकांतील उल्लेख सांपडतो. परंतु या कालाच्या संबंधाने जी पुस्तके लिहिली आहेत, त्यांत खांब किंवा जिने यांखेरीज इतरत्र दगडाचा उपयोग केला असल्याबद्दल उल्लेख नाही. अगदी आरंभी तरी घरांच्या बरचे बांधकाम विटांचे किंवा लांकडाचे असलें

पाहिजे. लांकडी किंवा विटांचे बांधकाम असलें तरी त्याला आंतूनबाहेरून चुन्याचा गिलावा करीत वा त्यावर उत्तम रंगांत छापाची चित्रे काढीत. विनयामध्ये हा गिलावा कसा करावा बगैरेबद्दल विस्तृत सूचना केलेल्या आहेत [विनय टेक्स्ट्स ३. १७०-७२].

, सत्तभूमक पासाद म्हणून वर्णिलेल्या इमारतीबद्दल जागे-जाग लिहिलेले आढळते. परंतु यांतली एकहि इमारत आजला हिंदुस्थानांत शिल्लक नाही. नाही म्हणावयास सिलोनमध्ये पुलस्तपुरामध्ये एक अशा तऱ्हेची अर्वाचीन इमारत सांपडते. खालिडया देशाच्या इमारतीचा विशेष म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या झिगरट नांवाच्या सात मजली इमारतीशी हिचा संबंध असावा असे अनुमान यावरून व्हीस डेव्हिड्स काढतात. गंगेच्या खोऱ्यांतील लोक व मेसापोटेमिया येथील लोक यांच्यामध्ये दळणवळण होते ही गोष्ट दुसऱ्या मार्गाने सिद्ध झालेली आहे, तेव्हां हिंदी लोकांना या इमारतीची कल्पना दुसऱ्याची उचलली असावी असे दिसते.

जु गा र व स र का र.—राजवाड्यामध्ये एका मोठ्या दिवाणखान्यांत घृतकारांचा सार्वजनिक अड्डा असे हा अड्डा राजवाड्याच्या मोठ्या बसण्याउठण्याच्या दिवाणखान्याच्या एका भागांत असेल किंवा निराळा असेल. आपस्तम्बामध्ये [२. २५] अशा तऱ्हेच्या जागेची सोय करणे हे राजांचे कर्तव्य होय असे म्हटले असून पुढील एका ग्रंथांत या घृतकारांच्या मिळकतीपैकी कांही भाग राजाच्या खजिन्यांत जाई असे लिहिले आहे.

तु कीं स्ना नां चें प्रा ची न भा र तां त अ स्ति त्व.— ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाचा असा इमारतीचा दुसरा नमुना म्हणजे बाष्पस्नानाकरितां बांधलेल्या इतर इमारतीच होय. यांची वर्णने विनयांत सांपडतात (३. १०५-११० व २९७) या इमारती उंच जोत्यांवर बांधलेल्या असत. या जोत्यांचा दर्शनी भाग विटांचा व दगडांचा असे. या इमारतींत जाण्या करितां दगडी जिने असत, व यांत एक लहानशी खोली व स्नानाकरितां एक हौद असे. उष्णवायुस्नानाच्या खोलीमध्ये मध्यभागी एक आगटी पेटविलेली असून तिच्या सभोवार बसण्याची व्यवस्था केलेली असे. घाम लवकर यावा म्हणून हे स्नान करतांना स्नान करणाऱ्या इसमाच्या अंगावर कढत पाणी ओतीत. त्याच्या तोंडाला एक प्रकारची सुवासिक चुन्याची फकी लावलेली असे. हे स्नान आटपल्यानंतर संवाहनविधि व्हावयाचा व नंतर हौदांत स्नान करावयाचे अशी रीत असे. गंगा नदीच्या खोऱ्यांतून इतक्या पुरातन काळी 'टर्किश बाथ्स' सारखीच हमाम-खान्यांची व्यवस्था आढळून येते हे बरेच चमत्कारिक दिसते. तुर्क लोकांनी ही पद्धत हिंदूंच्यापासून तर उचलली नसेलना असाहि प्रश्न उपस्थित करण्यांत आला आहे. दीघनिकाय नांवाच्या ग्रंथांत अशाच उघड्यावर बांधलेल्या हौदांचे वर्णन आहे. याला आंत उतरण्यासाठी पायऱ्या केलेल्या असत.

यांचा दर्शनी भाग दगडाचा असे, व यांजवर कांतकाम आणि नक्षी वगैरे कोरलेली असे. अशा या स्नानाच्या जागां-पैकी कित्येक अनुराधपूर येथे अद्यापि शाबूत आहेत.

या प्राचीन शहरांतून मोठी घरे अर्धी फारशी नव्हती. बहुतेक इमारती एक मजली व गवती छपराच्या असत.

नगर रचना.—हल्लीं जे कांहीं वाङ्मय उपलब्ध आहे त्यावरून पाहतां शहराच्या आरोग्याकडे विशेष लक्ष पुरविलेले दिसत नाही. या बाबतींतल्या फारच थोड्या सोयी केलेल्या दिसतात. नहाणी घरे वगैरे ठिकाणच्या मोठ्यांचे नळ व किल्ल्यांतील पावसाचे पाणी बाहेर लावून देण्याकरितां केलेलीं गटारे या-पलीकडे असल्या गोष्टींचा उल्लेख सांपडत नाही. किल्ल्यांतील या वर सांगितलेल्या गटारांतून लांडगे व कोल्हे आंत किल्ल्यांत येत व दरवाजे बंद असतांना माणसेंहि यांचा उपयोग किल्ल्याच्या बाहेर जाण्याकरितां करीत. एवढी ही गटारे मोठी होती.

मार्ति का च्या मि न प द ती.—मृतांची व्यवस्था लावण्याच्या बाबतींत सुद्धां कित्येक गोष्टी बऱ्याच चमत्कारिक असत. पैसेवाला म्हणून, सरकारी कामगार म्हणून, किंवा मोठ्या कुळांत जन्मलेला म्हणून असा जो जो कोणी मृत झालेला असेल, त्याचे प्रेत दहन करून टाकीत, व त्याच्या रक्षेवर एक स्तूप बांधीत. परंतु सामान्य लोकांचीं प्रेतं सीवधिका किंवा आमक सुसान नांवाच्या ठिकाणीं टाकून दिलीं जात. त्या ठिकाणीं पशुपक्षी तरी त्यांची वाट लावीत, अगर ती कुजून जात.

कित्येक वेळां अशा तऱ्हेच्या श्मशानांत स्तूप उभारीत. तथापि, सामान्यतः हे स्तंभ खासगी जणेंत असत. मृत मनुष्यजशाच योग्यतेचा असला तर त्याच्या नांवाचा स्तंभ एखाद्या चौकांत असे. हे स्तंभ बौद्ध काळांतले होत असें आपण सामान्यतः समजतो, परंतु वस्तुतः ते बौद्ध काळाच्याहि पूर्वीचे आहेत. आर्य लोक हे स्तंभ बहुधा वाटोळे बांधीत. आतांपर्यंत बांधलेले सर्व स्तूप—जे जे आजपर्यंत आढळून आले आहेत ते सर्व—तत्त्वज्ञान वगैरे बाबतींत ज्यांनीं विचारक्रांति घडवून आणिली अशाच लोकांच्या स्मरणार्थ बांधलेले आहेत, ही गोष्ट ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाची म्हणून लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे.

जैतवन दागब या स्तूपाचा काल ख्रिस्ती शकाचे तिसरे शतक हा होय. परंतु, येथे जे एक तळे आहेत ते हिंदुस्थानांतले सर्वांत जुनें असावे. कारण, हे अशोकाच्याहि पूर्वी बांधलेले आहे.

श्रमविभाग.—बौद्धकालीन आर्थिक परिस्थिती-संबंधाची माहिती मिळवून ती संगतवार एके ठिकाणीं करण्याचा प्रयत्न कोणांच केलेला दिसत नाही. प्रो. झिमर, डॉ. फिक व प्रो. हॉपकिन्स या लोकांनी वेद, जातककथा, व महापुराणे, यांजवर लिहितांना यासंबंधानें मधून मधून उल्लेख केलेले आहेत. परंतु, सामान्यतः पाहिले तर हिंदुस्थानासंब-

धाचीं पुस्तके धर्म, तत्त्वज्ञान, भाषा, वाङ्मय वगैरेसंबंधींच बहुतेक असल्याने, येथील लोकांच्या आयुष्याचा व्यावहारिक भाग बहुतेक टीकाकार व शोधक विसरले असावेत असें दिसते.

मगध देशाचा राजा अजातशत्रु यानें, बुद्धाच्या पंथांत शिरण्यानें, काय फायदा होतो तो सांगा असा आपल्या गुरूस प्रश्न विचारला आहे. बुद्धाची त्यानें एकदांच भेट घेतली व याच वेळीं त्यानें त्यास खालील प्रश्न विचारलेः—‘तुमच्या पंथांत शिरण्यानें, किंवा तुमच्या-प्रमाणें सर्वसंगपरित्याग करण्यानें फायदा काय? जगांत नाना तऱ्हेच्या धंद्यांचा अवलंब करणारे लोक आपली उपजीविका सुखानें करू शकतात, तसा कांहीं प्रत्यक्ष फायदा तुम्हांस दाखवितां येईल काय?’ येथे राजानें निरनिराळे धंदे करणाऱ्या लोकांची एक यादी दिलेली आहे ती बरीच सूचक असून तिजवरून, राजाच्या मते ज्या धंद्यांपासून त्वरित फायदा होतो, असे धंदे झणजे खाली दिलेले होत. (१) महात, (२) घोडेस्वार, (३) सारथी, (४) तिरंदाज, (५-१३) सैन्यापैकीं निरनिराळ्या जातींचे नऊ धंदे, (१४) गुलाम, (१५) स्वयंपाकी, (१६) न्हावी, (१७) स्नानगृहांतील सेवकजन, (१८) हलवाई, (१९) माळी, (२०) धोबी, (२१) कोष्टी, (२२) बुरूड, (२३) कुंभार, (२४) कारकून आणि (२५) फडणीस. या यादीकडे लक्ष दिले तर यापैकीं बहुतेक लोक राजवाड्यांत किंवा छावणींत वगैरे गुंतलेले असे आहेत. याला उत्तर देतांना शेतकरी व कर देणारे लोक यांचीहि राजाला बुद्धानें आठवण दिली आहे. या लोकांवर राजा व राजाचे आश्रित हे अवलंबून असतात. राजानें दिलेली ही यादी अपुरी आहे. दुसऱ्या ठिकाणी असल्या धंदेवाल्यांचे संघ सांगितलेले आहेत त्यांची संख्या अठरा म्हणून सांगितली आहे. यापैकीं चारांचीं नांवें सांपडतात, परंतु संबंध अठरा संघांचा याद कोठेंच सांपडत नाही. या संघांत खालील लोक असावेसे वाटते.

(१) लांकूड काम करणारे.

(२) धातूचे काम करणारे. हे लोक लोखंडाचीं सर्व हत्यारे तयार करीत. नांगराचे फाळ, कुऱ्हाडी, करवती, सुऱ्या वगैरे जिन्नस ते बनवीत. सुऱ्या वगैरे बारीक कलाकुसरीचीं कामेहि ते करीत.

(३) दगडांचे काम करणारे. यांमध्ये इमारतीस लागणारे दगडकाम करणारे लोक तर होतेच, पण दगडाचे पेले, पेटारे वगैरे कौशल्याचीं कामेहि हे लोक करीत. यांचे उत्कृष्ट नमुने शक्यस्तूपांत सांपडले आहेत.

(४) कोष्टी. हे नुसते साध्या कपड्यांना लागणारे कापडच विणीत असें नाही, तर बाहेरगांवीं पाठविण्यासाठी उत्तम तऱ्हेची तलम मलमलहि बनवीत असत. शिवाय, उत्तम रेशमी कापड, लोंकरीचीं पांघरणे वगैरे जिन्नसाहि येथे होत होत्या.



(५) चांभार लोक. हे लोकांसाठी पादत्राणें व वहाणा तयार करीत.

(६) कुंभार. हे घरगुती कामांसाठी लागणारीं भांडीं पेलें वगैरे तयार करीत व आपला माल विक्रावयासाठी घेऊन हिंडत.

(७) हस्तिदंताचें काम करणारे. हे लोक हस्तिदंताचे घरगुती उपयोगास लागणारे जिन्नस तयार तर करीतच, पण शिवाय उत्तम तऱ्हेचें हस्तिदंताचें कांतकाम व दागिने वगैरे तयार करीत. या गोष्टी हिंदुस्थानांत अजूनहि नामांकित तऱ्हेच्या होतात, व त्याबद्दल हिंदुस्थानची अजूनहि प्रसिद्धि आहे.

(८) रंगारी.

(९) सोनार व जवाहिर. यांनीं केलेल्या कामांपैकीं कांहीं नमुने अद्याप आपल्या नजरेस पडतात, व त्यांवरून दागिन्यांच्या वगैरे आकारमानाची कल्पना चांगली येते.

(१०) मासे धरणारे कोळी. हे लोक आपला धंदा नदींत चालवीत. समुद्रावर यांनीं मासे धरल्याचा उल्लेख प्रो. व्हीस डेव्हिड्स यांस कोठेंच सांपडला नाही.

(११) खाटीक. यांच्या दुकानांबद्दल व हिंसायुद्धाबद्दल पुष्कळ उल्लेख सांपडतात.

(१२) शिकारी व फांसेपारधी. हे लोक रानांत शिकारी वगैरे करून पशू, व तेथील रानांत उत्पन्न होणारे शाकपदार्थ गाढ्यांवर घालून विक्रावयास आणीत. ह्या लोकांनीं संघ वगैरे केला होता कीं नाहीं याची माहिती मिळत नाहीं. परंतु यांचा धंदा महत्त्वाचा होता एवढें मात्र खास. लांबच लांब अरण्यें, हस्तिदंताची वाढती मागणी वगैरे गोष्टी शिकारीच्या धंद्याला अनुकूल होत्या. राजे लोक ह्या शिकारीचा पेशा केवळ शोकाखातर पतकरीत, त्यांत धंद्याचा भाग मुळींच नव्हता. पण मोठमोठ्या कुळांतले लोकसुद्धा धंदा म्हणून ह्या पेशा पतकरीत असत व फायद्याकरितां ब्राह्मण सुद्धा ह्या धंद्या करीत.

(१३) आचारी व मिठाईवाले लोक. हे संघ करीत असें वाटतें. पण याबद्दल प्रत्यक्ष पुरावा कोठें नाहीं.

(१४) न्हावी लोक व संवाहक लोक. हे संघ करून असत. हे सुगंधी जिनसांचा व्यापार करीत, व पागोटी बांधण्यांतहि निष्णात असत.

(१५) माळी व फुलें विकणारे.

(१६) नाखवे. हे मोठमोठ्या नद्यांतून मालाची नेआण करीत व क्वचित् समुद्रांतहि जात. पूर्वीच्या जुनाट लेखांतून समुद्रपर्यटनाचे उल्लेख थोडे, सांपडतात, परंतु जातकथांसारख्या पुढच्या बाब्यांत असले उल्लेख बरेच आहेत. जुन्या ग्रंथांत सहा सहा महिनेपर्यंत नावेंतून जलपर्यटनें केल्याचे उल्लेख आहेत. या नावा हिवाळ्यांत किनाऱ्यावर ओहून ठेवीत. तिसऱ्या शतकांतील (ख्रिस्तपूर्व) कांहीं लेखांत, काशीहून गंगेच्या मुखापर्यंत गंगेंतून व तेथून हिंदीमहासागरांतून ब्रह्मदेशाच्या

समोरच्या किनाऱ्यापर्यंत; व भडोष (भरुकच्छ) वरून कन्याकुमारीला वळसा घालून पुन्हां ब्रह्मदेशाच्या समोरच्या किनाऱ्यापर्यंत; अशीं जलपर्यटनें केल्याची उदाहरणे आहेत. या काळांत हे लोक नाविकाच्या धंद्याला अगदींच अनभ्यस्त नव्हते एवढें यावरून दिसतें.

(१७) लव्हाळ्याचीं दोरखंडें वळणारे व पाठ्या तयार करणारे बुरुड.

(१८) चितारी. हे लोक बहुधा घरांवर चित्रें रंगवीत. घरांच्या लांकडी कामावर बहुधा जुन्याचा गिलावा केलेला असे, व त्यावर चित्रें काढलेलीं असत. तथापि, हे चितारी छपाचीं चित्रेंहि काढीत. मगध आणि कोसल येथील राजांच्या असल्या तऱ्हेचीं चित्रें काढलेल्या विश्रामशाला होत्या, असेहि उल्लेख आहेत. या कालातील ह्या छपाचीं चित्रें इसवी सनाच्या सातव्या आणि आठव्या शतकांत अजिंठा येथील लेण्यांवर, व पांचव्या शतकांत सिलोन येथील सीगिरीवर, काढलेल्या अवोचीन चित्रांसारखी आहेत यांत संशय नाहीं. आतां कालमानाप्रमाणें यांची तऱ्हा निराळी आहे इतकेंच.

**जातीसंस्था व राजदरबार.**—कांहीं महत्त्वाच्या कार्यासाठीं लोकांनां आमंत्रण देणें झाल्यास राजा संघवार आमंत्रणें करी. या संघाचे मुख्य पुढारी पैसेवाले असून ते शिष्टांत मोडले जात व दरबारांत त्यांनां मान असे असें वर्णन आहे. संघांतील लोकांत पतिपत्नींची भाडणें तोडण्याचा अधिकार संघांतल्या पंचांचा असे. संघसंघांत भांडणें उत्पन्न झालीं तर या संघांच्या प्रमुखांवर एक महाप्रमुख असे, त्यानें ह्या भांडणें तोडावयाचीं असत. ह्या महाप्रमुख उत्तरकालीन नगरप्रेष्ठी होथे.

**नेआण.**—शेतकरी व किरकोळ धंदे करणारे लोक मोठमोठ्या नद्यातून किंवा किनाऱ्याकिनाऱ्यानें बोटींतून माल नेत व आणत; किंवा खुष्कीच्या मार्गांनीं गाढ्यांच्या तांड्यांतूनहि मालाची नेआण होत असे. हे तांडे म्हणजे दोनचाकी गाढ्यांच्या रांगा असत. त्या काळच्या प्रवासक्रमाचा ह्या एक विशेष होता. त्या काळीं पक्क्या सडका किंवा पूल मुळींच नव्हते. गाढ्या चकाऱ्याचकाऱ्यांतून, शेतकऱ्यांनीं मोकळ्या ठेवलेल्या वाटांवरून, रानांतून वाट काढीत या खेड्यांतून त्या खेड्यास जात असत. या मालाच्या गाढ्यांनां प्रत्येक देशांत शिरतांना कर व जकात द्यावी लागे. गाढ्यांच्या तांड्यांचें वाटेंत दरोडेखोरांपासून रक्षण करण्याकरितां दिलेल्या शिपायांचा खर्चही या करापैकीं एक जबर बाब होती. ह्या बाब इतकी जबर होती कीं, ती फक्त उंची मालासच परवडत असे.

अन्नसामुग्री, सर्पण आणि उतारु लोक यांची नेआण आजच्या इतक्या मोठ्या प्रमाणांत त्या काळीं मुळींच नव्हती. रेशमी कापड, मलमल, तलम कपडे, चाकूकातरी वगैरे जिन्नस, चिलखतें, नकसकाम, पांघरणें, प्रौढाधिक द्रव्ये व औषधे, हस्तिदंत व हस्तिदंती काम, जवाहीर व सोने या

व्यापाराच्या मुख्य जिन्सा होत्या. चांदीचा व्यापार काचितच होई.

**विनिमयपद्धति.**—जिनसांच्या अदलाबदलांनं व्यापार करण्याची पद्धत अर्जाबात नाहींशी झाली होती. तथापि राज-मुद्रांकित नाणीं वापरण्याची पद्धतहि या वेळीं अमलांत आली नव्हती. कहापन नांवाच्या एका तांब्याच्या नाण्यावर सर्व व्यवहार चालत असे. या नाण्याचें वजन अजमासें १४६ ग्रेन किंवा ११॥ तोळे असे, व याच्या चौखपणाबद्दल व वजनाबद्दल खासगी व्यक्तीनां शिके मारून हमी घेतलेली असे. हे शिके व्यापारी लोक मारीत, कीं संघाचे अधिकारी मारीत, कीं एखाद्या याच गोष्टीचा व्यापार करणारा इसम मारी हें निश्चित नाहीं.

चांदीच्या नाण्यांचा उपयोग कोठेहि केला जात नसे. अर्धा व पाव कहापन अशीं आणखी दोन नाणीं होती. याखेरीज दुसरीं नाणीं असल्याचें दिसत नाहीं. सोन्याच्या नाण्यांबद्दलचे उल्लेख उत्तरकालीन व संशयित आहेत; व असलीं जुनीं नाणीं कोठेहि सांपडत नाहींत. हिंदुस्थानांत असतांना अलेक्झांडर यानें हिंदूसारखीं चौकोनी नाणीं पाडलीं होती, ग्रीक लोकांप्रमाणें वाटोळीं नाणीं पाडलीं नाहींत हें लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे.

सरकारनें बाजारचे निरख ठरवून दिल्याचा उल्लेख अगदीं अलीकडचा आहे ( मनु. ८.४०१ ). राजवाड्यामध्ये खासगी-कडे न्यागणाच्या जिनसांचे दरदाम ठरवून देण्याकरितां एक अधिकारी क्रिस्तपूर्व सहाव्या शतकांत असल्याचें लिहिलें आहे. परंतु सामान्य बाजाराचे दरदाम ठरविणें निराळें, व राजवाड्यांतील खासगी खर्चाच्या जिनसांचे निरख ठरविणें निराळें. सामान्यतः, कहापनाची किंमत आपल्या ह्या आण्याइतकी असे, व एवढ्या किंमतीतच आजच्या बारा आण्यांच्या किंमतीइतकी माल मिळे.

**हुंड्यांचा व साचकारीचा व्यवहार.**—नाण्यांखेरीज हुंड्यांचाहि उपयोग बराच होई. कांहीं थोड्या मोठ्या शहरांतून व्यापारी परस्परांवर हुंड्या लिहीत. या हुंड्यांबद्दल अनेक उल्लेख सांपडतात. व्याजाचे दर काय असत याबद्दलची माहिती सांपडत नाहीं. परंतु, व्याजाच्या कल्पनेचा प्रादुर्भाव बऱ्याच जुनाट काळीं झाला असावा. कारण, व्याज ह्या शब्दाला अन्वर्थक असे शब्द बऱ्याच पुरातन काळीं वापरले गेले आहेत. तारप्रांशिवाय काढलेल्या कर्जावर दरसाल १८ टक्के व्याज घेत असा उल्लेख पुढच्या पुढच्या धर्मशास्त्राच्या ग्रंथांतून आढळतो.

पेढ्या वगैरे त्या काळीं मुळांच नव्हत्या. पैसे घरांत सांठवून ठेवीत; अगर डेऱ्यांत घालून जमिनीत पुरून ठेवीत असत; अगर एखाद्या मित्रापाशीं ठेवीत. अशा व्यवहाराबद्दल लेखी दाखला ठेवला जात असे.

**आर्थिक स्थिति.**—वरील सर्व माहितीवरून गरीब लोक, मध्यम स्थितीतील लोक व श्रीमंत लोक यांच्या ऐपती-

बद्दल कांहीं अनुमानें काढतां येतात. या लोकांना कोणत्या गोष्टीची ददात आहे असें कधीं झालें नाहीं; निदान अशा-बद्दल पुरावा तरी सांपडत नाहीं. सामान्यतः स्वतंत्र माण-साला अन्नाकरितां टाकभाड्याचें काम करण्याचा प्रसंग येणें ही त्या काळांत सर्वांत मोठी आपत्ति समजली जात असे. वस्ती, असलेल्या प्रदेशाशेजारीं फुकट जमीन मुबलक मिळत असल्यामुळे, फक्त तींतील जंगल काढून साफ करण्याचाच काय तो त्रास पडे.

परंतु त्या वेळच्या कालमानाप्रमाणें ज्यांनां श्रीमंत म्हणतां येईल, अशांची संख्या फारच थोडी होती. ज्यांची संपत्ति सामान्यतः कर व दुसऱ्या कांहीं वसुलाच्या बाबी हीच असे, असे राजे लोक विसाऱ्यावर नव्हते. श्रीमंत सरदार लोक बरेच होते. कांहीं परगण्यांतून उत्पन्न होणाऱ्या धर्मदायाच्या करांतून ज्यांनां नेमणुकी दिलेल्या असत, किंवा अशा तऱ्हेचे वंशपरंपरा हक्क ज्यांनां मिळालेले होते असे कांहीं थोडे भिक्षु-कहि होतेसें दिसतें. तक्षशिला, श्रावस्ती, काशी, राजगृह, वैशाली, 'कौशांबी वगैरे शहरांतून व बंदरांतून लक्षाधीश व्यापारी दहाबाराच्यावर नव्हते. मध्यम स्थितीतले लोक व साधारण दर्जाचे व्यापारी बरेच असल्याचे उल्लेख आहेत; परंतु यांनां अपवाद म्हणावयास हरकत नाहीं. जमीनदार लोक मुळांच नव्हते. सामान्यतः त्या वेळच्या लोकांत सुख-वस्तू, शेतकरी व किरकोळ धंदे करून राहणारे लोक यांचा भरणा बराच होता. शेतकऱ्यांची जमीन बहुतेक त्यांच्या मालकीची असे, व या लोकांचे अधिकारी त्यांचे त्यांनां निवडलेले असत.

**दळणवळणाचे मार्ग.**—दळणवळणाच्या मार्गांसंबंधीं खाली दिल्याप्रमाणें माहिती उपलब्ध आहे.

(१) उत्तरेकडून नैर्ऋत्येकडे श्रावस्तीपासून प्रतिष्ठान-पर्यंत. वाटेत मार्गावर थांबण्याचे टप्पे (दक्षिणेच्या बाजूनें आरंभ केल्यास) माहिस्सती, उज्जयिनी, गोनद्ध, विदिशा कौशांबी व साकेत हे होते.

(२) उत्तरेकडून आग्नेयेकडे श्रावस्तीपासून राजगृहापर्यंत. या दोन शहरांमधला मार्ग पर्वताच्या पायथ्यापायथ्यानें वैशालीच्या उत्तरेकडच्या एका भागापर्यंत जातो, व त्यानंतर दक्षिणेकडे वळून गंगा नदीपर्यंत जातो. नद्यांचे उतार वगैरे साधण्यासाठीं हा रस्ता असा लांबलचक व वेडावाकडा केलेला असावा. तथापि याला कांहीं राजकारण कारणेहि असावीं तसें वाटतें. उत्तरेच्या बाजूनें आरंभ केल्यास या मार्गातील टप्पे सेतव्य, कपिलवस्तु, कुशिनार, पावा, हस्तिप्राम, भंड-प्राम, वैशाली, पाटलिपुत्र व नालंद हे होत. हा रस्ता बहुधा गयेपर्यंत जाऊन तेथून बहुतेक ताम्रलिप्ती येथें, समुद्रकिनाऱ्याकडून येणाऱ्या व काशीकडे जाणाऱ्या रस्त्यास मिळत असावा.

(३) पूर्वपश्चिम रस्ता. हा मुख्य रस्ता मोठमोठ्या नद्यांच्या तीरातीरानें होता. या नद्यांतून भाड्याक-

रितां नावाहि चालत असत. नावांचा स्पष्ट उल्लेख केलेला सांपडतो. वर जातांना नावा पश्चिमेकडे सहजा-तीपर्यंत गंगा नदीतून जात, व कौशांबीपर्यंत यमुनेतून जात. खाली उतरतांना नावा थेट गंगा नदीच्या सुखापर्यंत जात व तेथून समुद्रकिनाऱ्यानें ब्रह्मदेशापर्यंत जात. नव्याच जुन्या काळच्या ग्रंथांत मगधापर्यंतच म्हणजे फार तर चंपानगरीपर्यंत व्यापार चालत असल्याची उदाहरणे आहेत.

यांशिवाय, विदेहापासून गांधाराकडे, मगधापासून सोबीराकडे, भरुकच्छापासून किनाऱ्याला वळसा घालून ब्रह्मदेशापर्यंत, वगैरे व्यापारी लोक जात असं ग्रंथांतून सांगितलेलें आहे. राजपुतान्याच्या पश्चिमेकडचें मैदान ओलांडून जातांना गांध्यांचे तांडे बहुधा रात्रीचेच प्रवास करीत, व ताऱ्यांच्या अनुरोधानें मार्गाची दिशा दाखविणारे वाटाडेहि त्या काळी होते. व्यापारी लोक बाबिलोनपर्यंत प्रवासास गेल्याचें फक्त एकच उदाहरण आहे. हा प्रवास समुद्रातून झाला होता; परंतु जेथून या प्रवासास सुरुवात झाली त्या बंदराचें नांव कोठेंच सांगितलेलें नाहीं. सिरेंची एक जगप्रसिद्ध गोष्ट आहे. सिरेंचे लोक हे ताम्र-पर्णीद्वीपांत रहात होते. ताम्रपर्णी द्वीप हें बहुधा सिलोन असावें. लंकेचा उल्लेख कोठेहि नाहीं. भिल्लिदामध्ये चीन देशाशी व्यापार केल्याचा उल्लेख प्रथमच सांपडतो; तथापि हा व्यापार यावरून वाटतो त्यापेक्षा बराच पुरातन असला पाहिजे असें चिनी वाङ्मयावरून दिसून येतें (विज्ञानेतिहास पृ. ४५३-४५५ पहा).

**साक्षरता.**—लेखनकलेला अनुलक्षण केलेला असा अत्यंत जुना उल्लेख म्हणजे शील नांवाच्या ग्रंथांत सांपडतो. सुतंताच्या म्हणजे संवादपद्धतीनें बुद्धानें दिलेल्या व्याख्यानाच्या पहिल्या वर्गाचा पहिला भाग म्हणून जे तेरा संवाद आहेत त्यांना ही संज्ञा समष्टिरूपांनें दिलेली आहे. ह्या शील ग्रंथाचा काळ न्हीरु डेव्हिड्सच्या मतें अजमासें ख्रिस्तपूर्व ४५० हा असावा. या ग्रंथांत बौद्ध संप्रदायाच्या अनुयायांनीं काय काय गोष्टी करूं नयेत यांच्या याद्या सांपडतात. यांपैकी एका यादींत पुष्कळ खेळ आहेत. अक्षरिका नांवाचा एक खेळ यांत आहे. हा खेळ म्हणजे हवेंत बोटांनी दाखविलेली, किंवा एखाद्याच्या पाठीवर लिहिलेली अक्षरे ओळखणें हा होय. संदर्भावरून पाहतां, हे सर्व खेळ मुलांचे असावेत, व हाहि त्यांतलाच एक खेळ असावा.

लेखनकलेबद्दल विनय नांवाच्या ग्रंथांतहि बरेच सूचक उल्लेख सांपडतात. उदाहरणार्थ, विनय. ४. ७ यामध्ये लेखनकलेची एक उत्तम कला या नात्यानें स्तुति केल्याचें दिसून येतें. बौद्ध संप्रदायाच्या अनुयायी म्हणविणाऱ्या क्रियांनीं ज्या ज्या गोष्टी करूं नयेत म्हणून लिहिलें आहे त्यांना लेखनकला हा एक अपवाद आहे. गुन्हेगार लोकां-  
भा. च. २४

पैकी ज्यांची ज्यांची नावे राजाच्या देवडीवर नमूद करून ठेविलेली असत, त्यांना संप्रदायांत घेतलें जात नसे. मुलांनें पुढें कोणता धंदा करावा अशाबद्दल विचार करतांना त्याचे आईबाप म्हणत: “यानें लेखकाचा धंदा केल्यास हा सुखासमाधानानें आनंदांत दिवस काढील, परंतु याची बोटें मात्र दुखू लागतील.” संप्रदायापैकी एखाद्या इस-मानें दुसऱ्या एखाद्याला लिहितांना जर आत्महत्येपासून होणाऱ्या फायद्याचें वर्णन केलें तर त्या लेखाबद्दल प्रत्येक अक्षरागणिक त्यानें एक एक गुन्हा केला असें मानलें जात असे.

विनयांतील या सर्व उदाहरणांवरून एवढें स्पष्ट दिसतें कीं, विनय ग्रंथ रचला गेला त्या काळी लेखनकला अस्ति-त्वांत होती; सरकारी जाहिराती, सूचना, वगैरेच्या कामी व खासगी पत्रव्यवहाराच्या बाबतींत लेखनकलेचा उपयोग होत होता; मानमरातबाजें उपजीविका करण्याचें साधन म्हणून लेखनकलेचा उपयोग होण्याइतकी पात्रता तिला आली होती; आणि लेखनकला विशिष्ट वर्गांतले लोक शिकत इत-केंच नव्हे, तर सामान्य लोक किंवा स्त्रियासुद्धां या काळांत लिहिण्यास शिकत.

**वैचारिक चळवळ.**—पूर्वीच्या काळांत निरनिराळ्या पंथांच्या अनुयायांमध्ये निरनिराळ्या प्रकारच्या वाङ्मय-पद्धती असल्या पाहिजेत. या प्राचीन संप्रदायांपैकी कोण-त्याहि संप्रदायानें दुसऱ्या संप्रदायाचें वाङ्मय जतन करून ठेविलें आहे असें दिसत नाहीं. तथापि प्रत्येक संप्रदायाला दुसऱ्या संप्रदायाची माहिती होती व दुसऱ्या संप्रदायांच्या मतांवर प्रत्येक संप्रदाय विचार करीत असे. याप्रमाणें साधारणतः या लोकांना निदान दोन प्रकारच्या वाङ्मयांची माहिती असे.

वसाहतीच्या शेजारी अरण्ये असत, त्यांमध्ये निरनि-राळ्या संप्रदायांचे शिष्य रहात. यांची रहाणां एकंदरीत वैराग्यासारखी असे. आपल्या संप्रदायांतील ध्यान, यज्ञ, हठयोग यांसारख्या कांहीं तरी विशिष्ट गोष्टींनीं हे शिष्य आपआपल्या संप्रदायाची परंपरा चालवीत; व अभ्येयन अर्पण अध्यापन यांच्या द्वारेन आपल्या संप्रदायाचा तत्वे ते लोकांना शिकवीत. स्वतःच्या निर्वाहाकरितां फलमूर्ते जमविण्यामध्ये किंवा शेजारच्या गांवां भिक्षेसाठीं जाण्यामध्ये यांचा बराच काळ जात असे.

**परिव्राजक.**—या मटवासी वैराग्यांशिवाय परिव्राजक नांवाचे दुसऱ्या एका प्रकारचे लोक होते. हे लोक केवळ हिंदुस्थानांतच होते, व येथेहि बौद्ध संप्रदायाच्या उदयापूर्वी ते फारसे असतील असें दिसत नाहीं. हे परिव्राजक लोक गांवागांव हिंडून तत्त्वज्ञान, नीतिशास्त्र, वगैरेसंबंधानें संभा-षणें करीत; व हाच अशा तऱ्हेनें हिंडण्यांत त्यांचा मुख्य उद्देश होता. या कार्यांतच ते वर्षांतील आठ नऊ महिने घालवीत. हे लोक बुद्धिमत्तेत, कळकळीत किंवा सत्याची चाड

ठेवण्याच्या बाबतीत विशेष श्रेष्ठ होते असें दिसत नाही. यांच्यापैकी कांहीं लोक केवळ शाब्दिक वाद माजविणारे व उगीच नसतं तर्कावडंबर करणारे होते असें वर्णन आहे. त्यांच्या वादविवादांचे जे कांहीं अवशेष आज पहावयास मिळतात त्यावरून हे विधान अगदीच खोटे आहे असें म्हणता येत नाही. परंतु यांच्यापैकी कांहीं लोक बुद्धिमत्ता वगैरे बाबतीत बरेच श्रेष्ठ असले पाहिजेत; कारण, एरव्ही त्यांची अज्ञपर्यंत एवढी कीर्ति चालत आली नसती. त्यांच्या संभाषणाकरितां, म्ह० आपल्या तत्वांच्या प्रसारासाठीं हे जे वादविवाद करीत त्यांकरितां, मोठमोठे दिवाणखाने बांधले असल्याचे लिहिलेले आहे. श्रावस्ती नगरांत मल्लिका राणीच्या बागेत अशा तऱ्हेच एक सभागृह होते. तसेंच वैशाली राजधानीजवळच्या महारण्यांत लिच्छवी संघाने बांधलेला एक दिवाणखाना आहे. याचा उल्लेख पुस्तकांतून, इकडून तिकडे हिडणाऱ्या जोगी लोकांचा मठ असा केलेला आहे. कधी कधी, या लोकांना वस्तीच्या जवळच मोठमोठ्या राई तोडून दिलेल्या असत. चंपकारण्य व मोरनिवाप ही याच तऱ्हेची स्थाने आहेत. चंपकारण्य हे चंपानगरीच्या जवळ व मोरनिवाप हे राजगृह येथे होतं.

हे संचार करीत इतस्ततः हिडणारे लोक अशा ठिकाणी एकमेकांच्या गांठी घेत. त्याच वेळीं ते आपल्या मुक्कामाच्या जागेच्या आसमंतांतील विद्वान् ब्राह्मण वगैरे लोकांच्याहि भेटी घेत. उदाहरणार्थ, 'दीधनखाने बुद्धाची गांठ घेतली, बुद्ध व सकुलदार्थी यांची भेट झाली, वैखानस बुद्धाकडे गेला, केनियाने बुद्धाची मुलाखत घेतली, पोटलीपुत्त समिद्धाकडे गेला,' अशा प्रकारचे उल्लेख ग्रंथांतून सांपडतात. हे मठवासी लोक एखाद्या शेज्याच्या शेजारी येऊन राहिले म्हणजे गांवांतील लोकहि शिष्टाचाराप्रमाणे त्यांना परत भेटी देत. यावरून या मठवासी लोकांमध्ये व गांवांतील लोकांमध्ये विचारविनिमय होत असला पाहिजे हे उघड आहे.

या भ्रमण करणाऱ्या भिक्षूपैकी कांहीं स्त्रिया होत्या. हे लोक ब्रह्मचर्य पाळण्यापलीकडे कोणत्याहि यतिधर्माचा अवलंब करीत नसत. अरण्यांतील भिक्षू लोकांनी देहदण्डन करून घेतल्याची अनेक उदाहरणे आहेत. नीरंजनेच्या कांठी अरण्यांत, बोधिवृक्षाखाली बोधिप्राप्ति होण्यापूर्वी बुद्धाने अशा तऱ्हेचें तपाचरण केलें होतें. त्यानंतर तो संचारी भिक्षु बनला. तापसी व संचारी भिक्षू असे दोन निरनिराळे पंथ होते, व या पंथांतील लोकांचे नियमहि निरनिराळे होते. या दोन्ही पंथांतील बऱ्याच व्यक्तींची नांवे ग्रंथांतून आढळतात.

इतर पंथ.—बऱ्याचशा लोकांनी एखाद्याचें शिक्षित्व पतकरिलें किंवा एकाच तऱ्हेच्या मतांचा अंगीकार केला म्हणजे त्या लोकांचा पंथ बनून त्यास कांहीं तरी नांव मिळत असे. उदाहरणार्थ, ज्याला आज आपण बौद्ध संघ म्हणतो त्यांतल्या लोकांना 'शाक्ययुत्तिय सम्मण' असें म्हणत असत. जैनांच्या

संघाला नृगंठ म्हणत. आजीविक नांवाचा दुसरा एक संघ होता. बौद्ध संप्रदायाच्या उदयापूर्वीपासून तो आजतागायत शिस्तवार संघटना असलेला असा जैनांचाच कायतो संघ हिंदुस्थानच्या इतिहासांत टिकलेला सांपडतो. आजीविक संघ अशोकाचा नातूदशरथ याच्या काळापर्यंत होता. या दशरथानें लेण्यामधून या लोकांना राहण्याकरितां मठ दिले होते असे शिलांलेखांवरून दिसून येतें. हा आजीविक संघ बऱ्याच दिवसांपूर्वी नष्ट झाला व त्याच्याबरोबरच त्याच्या कल्पनांनी व तत्वांनी भरलेली त्याची सुत्तेहि लयास गेली.

अंगुत्तरामध्ये या संघाच्या नांवाची माहिती आहे. या नांवापलीकडे त्यांची आज फारशी माहिती नाही. इतस्ततः केलेल्या उल्लेखांवरून असे दोन तीन संघ तरी अस्तित्वांत असावे असे वाटतें. विखानसानें स्थापिलेल्या संप्रदायाचे नियम देणारें वैखानससुत नांवाचें एक सुत आहे, त्यासुत्ताचा काळ इ.स.ची सनाचें ३ रें शतक हा बहुधा असावा. एक वैखानस बुद्धाला भेटला असें वर सांगितलें आहे. तो वैखानस या संघातला असणें अगदीच अशक्य आहे असें नाही. पाणिनीच्या सूत्रांपैकी एका सूत्रावरच्या वार्त्तिकांत कर्मदिन आणि पाराशरी यांचा उल्लेख आहे (४.३, ११०). मज्झिमामध्ये (३.२९८) बुद्धानें एका पाराशरीय ब्राह्मणाच्या मतांची चर्चा केली आहे. या दोन शाखांपैकी दुसऱ्या पाराशरी शाखेचा हा पाराशर संस्थापक असावा असें वाटतें. तें कसेंहि असलें तरी बरील वार्त्तिक लिहिलें गेलें त्या वेळीं हा संघ अस्तित्वांत होता.

भिक्षूंच्या दुसऱ्या कांहीं पंथांची फक्त नांवेच तेवढी माहीत आहेत. उ० मुंडशावक, जाटिलक, गोगंडिक, तेदण्डिक, आविरुद्धक, गीतमक, देवधाम्मिक वगैरे. ही नांवे विशिष्ट संघांना लाविली जाण्याच्या अगोदर बराच काळ लोटला असला पाहिजे हे निर्विवाद आहे.

भाषा आणि वाङ्मय.—या सर्व गोष्टींवरून अनेक तऱ्हेचा बोध घेण्यासारखा आहे. भाषा आणि वाङ्मय यांच्या दृष्टीनें एक दोन मुद्दे जे महत्त्वाचे वाटतात, त्यांबद्दल येथें जरा जास्त विवेचन केल्यास तें अप्रासंगिक होणार नाही. परस्परांत दळणवळण होण्यास भाषावैचित्र्यामुळे कोणतीहि अडचण येत नव्हती. ही अडचण सामान्य व्यवहाराच्या बाबतीत नव्हती इतकेंच नव्हे, तर अत्यंत गहन अशा धार्मिक व तत्त्वज्ञानात्मक विवेचनांत सुद्धा ही भाषावैचित्र्याची अडचण भासली नाही. पश्चिमेस कुरुक्षेत्रापासून तो पूर्वेस मगधापर्यंत, उत्तरेच्या बाजूस श्रावस्ती व नेपाळच्या टेकड्यांतील कुशीनार गांवापर्यंत व दक्षिणेस उज्जयिनीपर्यंत एकच भाषा व ती संस्कृत असणें शक्य नाही. लौकिक संस्कृत तर अद्याप जन्मासहि आलें नव्हतें, व ब्राह्मणांत बापरली गेलेली भाषा सामान्य लोकांच्या आटोक्यांत येण्यासारखी नव्हती. तेव्हां सरकारी कामगार, व्यापारी, सरदार, वगैरे सुसंस्कृत वर्गांत प्रचलित असलेल्या भाषेतच हे



संचारी भिक्षू बोलत असले पाहिजेत असे मानणे प्राप्त आहे. ही या सर्व लोकांत वापरली जाणारी सामान्य भाषा कोसल देशाची जी वाढ झाली तिने आणखीच जोरावली. बौद्ध संप्रदायाच्या उदयापूर्वी कोसल देशांत आजच्या सर्व संयुक्त प्रांताचा समावेश होत असे. उपर्युक्त सर्वसामान्य भाषेमुळे या विस्तीर्ण प्रदेशाच्या या टोंकापासून त्या टोंकापर्यंत, सरकारी व व्यापारी सर्व तऱ्हेचे दळणवळण सुरळीतपणे होणे सुलभ झाले. या राजकीय परिस्थितीमुळेच संचारी भिक्षूंच्या संस्थांची किंवा मतांची भरभराट होत गेली. सदरहू संचारी भिक्षूंचा कोसल राज्याच्या स्थापनेपूर्वी कोठे मागमूसहि नव्हता. या भिक्षूंनी बौद्धिक उत्क्रान्ति करून सदरहू भाषेला बरीच प्रौढ बनविली.

संस्कृत नाटकांच्या वाङ्मयाने मनावर जे परिणाम होतो त्यामुळे हा भाषेचा प्रश्न अधिकच गुंतागुंतीचा झालेला आहे. संस्कृत नाटकांत कोणत्याहि दर्जाची माणसे असली तरी त्यांना संस्कृत भाषा समजते; व स्त्रियांना-विशेषतः उच्च दर्जाच्या स्त्रियांना-संस्कृत भाषा समजते इतकंच नव्हे तर प्रसंगी त्या संस्कृत बोलतातहि असे समजले जाते.

संस्कृत नाटके लिहिली गेली त्या काळांत कोणती भाषा प्रचलित होती याविषयी नवी विधाने संस्कृत नाटकांवरून करता येत नाही. शिष्ट लोकांची भाषा संस्कृत म्हणून ग्रंथकारांनी कदाचित् नाटकांची भाषा प्रामुख्याने संस्कृत केली असेल. तें कसेहि असलें, व संस्कृत ही जरी त्या काळांत बोलण्याची भाषा होती असे मानिले, तरी या गोष्टीला बाराशे वर्षांपूर्वीच्या स्थितीचा निदर्शक पुरावा म्हणून मानता येणार नाही.

**ब्राह्मणांचे वर्चस्व.**—दुसरा मुद्दा असा की, तत्त्वज्ञानात्मक किंवा धार्मिक वादविवादांत ब्राह्मण पडत असत, त्यांत त्यांचा उल्लेख आदरभावाने केला जात असे व त्यांना समाजांत मान मिळत असे, तरी त्यांचे वर्चस्व सर्वांवर होते असे म्हणता येत नाही. भिक्षूपैकी बरेच लोक व त्यांच्यांतली बहुतेक शिष्ट व वजनदार मंडळी ब्राह्मण नव्हती. आणि ग्रंथांतरीचा पुरावा पाहिला, तर सामान्यतः या भिक्षूंना म्हणजे इतरेजनांच्या शिक्षकांना ब्राह्मणांइतकाच मोठा मान मिळत असे.

यावर असा एक आक्षेप येण्याचा संभव आहे की, वर उद्धृत केलेले ग्रंथ सर्व ब्राह्मणांच्या विरुद्ध जाणारे अतएव त्याज्य होत. धर्मशास्त्रग्रंथ व पुराणग्रंथ लोकांच्या सर्व गोष्टीसंबंधाने उल्लेख करतांना ब्राह्मणांचा प्रामुख्याने निदर्श करतात; आणि हा निदर्श केवळ त्यांच्या जातिविशिष्ट पवित्रतेमुळेच केला जात नसून त्यांच्या बुद्धिमत्तेच्या प्रखरतेजामुळे केला जात असे. त्याचप्रमाणे हिंदी वाङ्मयासंबंधाने किंवा धर्मासंबंधाने पाश्चात्य लोकांनी लिहिलेली पुस्तके घ्या. ते लोक तर धर्म व ब्राह्मणांचे प्राबल्य हे दोन्ही विषय एकच समजतात.

पण या दोन्ही गोष्टी स्वतंत्र पुरावा म्हणून मानता येत नाहीत. पाश्चात्य लोकांनी दुसऱ्या ग्रंथांचाहि विचार केला असता, परंतु ते त्यांना मिळालेच नाहीत. त्यांच्यापुढे जी साधने होती त्यांचा उपयोग मात्र त्यांनी नोंदपणे केला आहे. तरी सुद्धा ब्राह्मण लोकांच्या वर्चस्वाबद्दल पाश्चात्य लोकांत देखील एकमत नाही ही गोष्ट लक्षांत घेण्यासारखी आहे.

डॉ. भांडारकर यांचे या बाबतीतले मत विचार करण्यासारखे आहे. रॉयल एशियाटिक सोसायटीचे मुंबई शाखेचे नियतकालिक, १९०१ सालचा अंक यामध्ये शिलालेखांतील पुराव्याकडे डॉ. भांडारकर यांनी लक्ष वेधिले आहे. ख्रिस्तोत्तर दुसऱ्या शतकांत ब्राह्मणांना दिलेली दाने नमूद करण्यास सुरुवात झाली. तिसऱ्या शतकांत याची उदाहरणे थोडी सांपडतात. चौथ्या शतकापासून पुढे ब्राह्मणांच्या वर्चस्वाची वाढ झपाट्याने झालेली दिसते; व त्या काळाच्या शिलालेखांत असल्या दानांचे उल्लेख पुष्कळच सांपडतात. यानंतर गुप्त वंशातील राजांनी अश्वमेधासारखे मोठ्या खर्चाचे व विधिनियमांच्या भानगडींनी भरलेले असे यज्ञ तडास नेले म्हणून सांगितले आहे. या दोन शिलालेखांत यज्ञासाठी उभारलेल्या स्तंभाचा उल्लेख आहे; व तिसऱ्या एकांत सूर्याच्या एका देवळामध्ये नंदादीपासाठी देणगी दिल्याचा उल्लेख आहे. यज्ञासंबंधाचे विधी करण्याकरिता गांवांच्या नेमणुका करून दिलेल्या आहेत; ब्राह्मणांना अनेक तऱ्हेच्या देणग्या दिलेल्या आहेत; व त्यांच्या देवळांनाहि उत्पन्न करून दिलेली आहेत. पण याच्या पूर्वीच्या चार शतकांत (म्हणजे ख्रि. पू. ३०० ते इ. स. १०० पर्यंत) ब्राह्मण, ब्राह्मणांची देवळे, ब्राह्मणांचे देव, यज्ञ किंवा त्यांचा करुलीहि धर्मविधी यांचा उल्लेख एकदां सुद्धा केलेला दिसत नाही. राजे लोकांनी, जहागीरदारांनी किंवा व्यापारी, सोनार, कलाकुसरीची कामे करणारे कारागीर वगैरे लोकांनी दिलेल्या देणग्यांचे उल्लेख अनेक ठिकाणी आढळतात; पण, यांपैकी एकहि देणगी ब्राह्मणांनी चालविलेल्या किंवा ब्राह्मणांचा संबंध असलेल्या देवळं वगैरे संस्थेला दिलेली नाही. इतकेंच नव्हे, तर ब्राह्मण व त्यांचे विशिष्ट प्रकारचे यज्ञ यांचा उल्लेख असणारे हे उत्तरकालीन शिलालेख संस्कृतांत आहेत, तर हे पूर्वीचे लेख पालीत किंवा तत्सदृश जी भाषा हे संचारी भिक्षू बुद्धसंप्रदायाच्या उदयाच्या वेळी वापरीत असे व सांगितले तीत आहेत. ही भाषा हे शिलालेख जेथे सांपडले तेथे प्रचारांत असलेली भाषा होती असेहि म्हणता येत नाही.

या दोन प्रकारच्या शिलालेखांत दिसून येणाऱ्या भाषेसंबंधाच्या व देणग्यासंबंधाच्या तीव्र फरकावरून डॉ. भांडारकर यांनी खालील सिद्धांत काढिला आहे.

“ ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकापासून ख्रिस्तोत्तर चार शतकांपर्यंतच्या काळांत ब्राह्मणधर्मासंबंधाच्या इमारती, खोदकामे वगैरे कोठेच सांपडत नाहीत. याचा अर्थ ब्राह्मणधर्म

या वेळीं प्रचारांत नव्हता असा नव्हे; कदाचित्, पुढें पुढें ब्राह्मणधर्माला जें स्वरूप प्राप्त झालें त्याची ही प्रथमावस्था अर्तुं शकेल. परंतु ब्राह्मणधर्माला महत्त्व असें या कालांत कधींच नव्हतें, व राजापासून रंकापर्यंत बऱ्याच लोकांनीं बौद्ध संप्रदायाचें अनुयायित्व पतकरिल्लें होतें. शिलालेखांच्या भाषेवरून ब्राह्मणविशेषकां ही भाषा वापरणारांचा मान अधिक राखला जात होता असें दिसतें. ”

या काळाच्या (ख्रि. पू. २०० ते ख्रिस्तोत्तर ४००) संबंधांत हे मत खरें आहे असें घेऊन चाललें तर तत्पूर्वीच्या चार शतकांसंबंधानें हें जास्तच खरें असलें पाहिजे. प्रो. हॉपकिन्स म्हणतो:—“ ब्राह्मणधर्म हा कांहीं अंशीं समुद्रांतल्या एका बेटासारखा आहे. ब्राह्मणधर्माच्या अत्यंत भरभराटीच्या काळांत सुद्धां हा धर्म कांहीं थोड्याच लोकांनीं अंगीकारलेला होता, असा पुरावा सांपडतो. ” याचा अर्थ ब्राह्मणांचे आचारविचार व सामान्य जनांचे म्हणजे त्यांच्या मार्फत संस्कार करून घेणाऱ्यांचे आचारविचार यांत अंतर मोठें होतें असा असेल तर हॉपकिन्सचें म्हणणें आपणांस वावर्गे वाटत नाहीं.

**भाषा.**—राजसत्तेच्या केंद्राबरोबर भाषेच्या प्रभुत्वाचा केंद्रहि साहजिकच बदलत गेला. प्रथमतः हा केंद्र पंजाबांत होता. तेथून पुढें तो कोसळांत, व कोसळांतून मगधांत आला, आणि. शेवटीं ज्या वेळीं संस्कृत ही सर्वसाधारण लेखनाची भाषा झाली, त्या वेळेस अत्यंत महत्त्वाची अशी देश्य भाषा पश्चिम हिंदुस्थानांत प्रचारांत होती.

वैदिक भाषेवर उच्चार व शब्दसमूह या बाबतींत द्रविड भाषांचा बराच परिणाम झाला होता. आर्यन लोकांच्या प्रचारांतील पाली, प्राकृत किंवा संस्कृत या सर्व भाषांवर द्रविड भाषांचा थोडाबहुत परिणाम झालेला आहे. आणि हा परिणाम अनार्य लोक व आर्य लोक यांच्यांत जो वर्णसंस्कार झाला त्याच्या इतका तरी खास आहे. यावरून बऱ्याच गोष्टींचा बोध होईल.

गोदावरीच्या दक्षिणेस याच्या उलट प्रकार आढळतो; म्हणजे द्रविड भाषांवर आर्य भाषांचा परिणाम झालेला दिसतो. यावरून या भागांत आर्य लोकांची वस्ती उशिरां झाली व येथे आर्य फारसे आले नाहीत असें दिसतें. या भागांत ब्राह्मणांचें वर्चस्व प्रस्थापित होण्यास फार काळ लागला. मोठमोठे धनिक लोह, शेटसावकार व त्या काळचा सुशिक्षित समाज बुद्धानुयायी व जैनसंप्रदायी होता, व नंतर तो हिंदु बनला. कांची व तंजावर येथे पांचव्या किंवा सहाव्या शतकापर्यंतची पाली पुस्तके सांपडतात; आणि बौद्ध संप्रदायाचा जसजसा न्हास होत गेला तसतसें जैन संप्रदायानें आपलें डोकें वर काढलेलें आढळतें. उत्तर हिंदुस्थानांत ब्राह्मणधर्माचा उदय होऊन तेथे त्याचें वर्चस्व नीटपणें स्थापित झाल्यावर ब्राह्मणधर्माची दक्षिणेंत प्रस्थापना झाली. एकदां या स्थितीला येऊन पांचव्यानंतर ब्राह्मणधर्माची विलक्षण

भरभराट झाली व कुमारिलभट्टापासून तो शंकराचार्यापर्यंत (इ. स. ७००-८००) च्या काळांत तर त्या भरभराटीचा कळस झाला.

**ब्राह्मणांस वर्चस्व राखण्यासाठीं द्यावी लागलेली किंमत.**—ब्राह्मणधर्मानें हा विजय संपादन केला खरा, पण याला विजय कसा म्हणतां येईल? समाजसंस्था व धर्मशास्त्राच्या बाबी यांत ब्राह्मणांनीं सर्व मक्ता आपल्या कडे घेतला; जातिभेदाची पद्धति सर्व चालू होती तरी ब्राह्मण जातीचें वर्चस्व निमूटपणें मान्य झालें, व अध्यापनाचा अधिकार ब्राह्मणांनाच आहे त्याबद्दलहि वाद राहिला नाहीं. ब्राह्मणांच्या वर्चस्वाचा ज्यांना हेवा वाटे व जे त्यांच्याशीं भांडत त्या राजपूतांतील बौद्ध व जैन लोकांची संख्या बरीच कमी होऊन हे पक्ष पद्धत्यासारखे झाले होते, व बाकीचे सर्व त्यांच्या आधीन झाले होते. सर्वाभूती परमेश्वराचें अस्तित्व पाहणाऱ्या पंथाखेरांज इतर पंथांचें तत्त्वज्ञान कुचकामाचें ठरलें गेलें. हें सर्व झालें खरें, पण याबरोबरच वैदिक देवता, वैदिक भाषा, वैदिक तत्त्वज्ञान हीं हि या झपाट्यांत चुरडलीं गेलीं. लोक आपआपल्या देवतांना मान देऊ लागले. हिंसाप्रधान यज्ञ अद्यापि काचित् होत असत, परंतु ते आतां नवीन देवतांना उद्देशून होऊं लागले. याज्ञिक कर्मांत ब्राह्मणांचें वर्चस्व होतें तें कमी कमी होत चाललें. वैदिक देवतांना न मानणाऱ्या व त्यांची पूजा न करणाऱ्या लोकांची मनधरणी करण्यासाठीं नवीन दैवतकल्पनांना अनुसरून ब्राह्मणांनां आपलें वाङ्मय फिरवावें लागलें. जुन्या गोष्टींस नव्या कल्पनांनां पटेल असलें काव्यमय स्वरूप देण्याच्या भरांत ऐतिहासिक दृष्टि नष्ट झाली. ब्राह्मणांनीं यज्ञकर्माचें नेतृत्व टाकून देऊन लोकांच्या कल्पनांनां काव्यमय रूप देण्याचें पतकरलें. त्यांच्या देवांचे जेव्हां त्यांनीं पोवाडे गाण्यास सुरुवात केली, तेव्हांच त्यांनां आपलें वर्चस्व राखतां आलें. त्यांच्यापैकीं पुष्कळ लोकांची गरज भागली खरी, पण पुष्कळ लोक वैदिक देवतांनां मृनीनातसें झाले. त्यांच्यामधील फारच थोड्या लोकांनीं वैदिक सरस्वतीचा ओष थोडासा कायम ठेविला होता.

**ब्राह्मणी वाङ्मयावरून निघणाऱ्या इतिहासाचा एकांगीपणा.**—हिंदी भाषा व वाङ्मय यांच्या या अत्यंत त्रोटक सारांशावरूनहि असें दिसून येईल कीं, यूरोपांतल्या प्रमाणेंच येथेहि आध्यात्मिक व आधिभौतिक सत्तांमधील लढा हाच या इतिहासाचा प्रमुख भाग होता. या लढ्याचें स्वरूप याज्ञिक कर्मांकांडवाल्या भिक्षुकांनीं जसें आपणांस दाखविलें तसें आपणांपुढें आहे. या सर्व लढ्यांत त्यांचें वर्चस्व त्यांनीं दाखविलें आहे. परंतु या प्रश्नाच्या दुसऱ्या बाजूचाहि विचार केला पाहिजे. येथेप्रमाणें ब्राह्मणांच्या महत्त्वाची कल्पना संकुचित करण्याचा प्रयत्न करून पुढें न्हीस ठेविल्यास म्हणतात.—

“येथें गैरसमज होऊं नये एवढ्याकारितां हें सांगणें जरूर आहे कीं, या ब्राह्मण लोकांमध्ये कांहीं धनाढ्य लोक होते, व विद्वान् लोकहि होते; हे लोक सत्ताधारी होते; यांनां समाजांत मान होता; व नीति व तत्त्वज्ञान यांच्या प्रसारार्थ यांनीं बरीच खटपट केली. परंतु या लोकांनीं स्वतःच्या बुद्धि-मत्तेची, धनाढ्यत्वाची वगैरे एकांगी माहिती लोकांपुढें मांडिली आहे. ब्राह्मण विद्वान् नव्हते, धनाढ्य नव्हते असें म्हणण्याचा येथें हेतु नसून त्यांच्या म्हणण्याप्रमाणें विद्वत्तेचा वगैरे सर्व मक्ता त्यांनीं एकट्यांनींच घेतलेला नव्हता एवढेंच कायतें सांगायलाचें आहे.” हें डेव्हिड्सचें म्हणणें विशेष अमान्य होईल असें नाही.

ब्राह्मणांनीं दिलेल्या या एकांगी इतिहासाचें सत्य स्वरूप लक्षांत आल्याखेरीज हिंदुस्थानचा सुसंगत इतिहास समजणें अशक्य होईल.

**वाङ्मय.**—ख्रि. पू. सहाव्या शतकांत हिंदुस्थानांत एका विशिष्ट प्रकारचेंच वाङ्मय होतें असें मागे दाखविलेंच आहे. ह्या वाङ्मयाचा विस्तार पाहिला म्हणजे, त्या काळांतील सामान्य लोक ह्यां भिक्षुकवर्गाच्या टाटाखालचीं मांजरें नव्हतीं तर इतर देशांतल्याप्रमाणेंच त्यांच्या मतांची वगैरे वाढ स्वतंत्रपणानें होत होती हें स्पष्ट होतें. ही गोष्ट लक्षांत घेतली म्हणजे सामान्य लोकांनीं तत्त्वज्ञानाच्या बाबतींत एवढी मजल कशी मारली याचें आश्चर्य वाटणार नाही. सामान्य लोकांस पूर्वकल्पनापरंपरेचें ओझे नव्हतें त्यामुळे त्यांचे विचार स्वतंत्र होते. या वाङ्मयाचें पर्यालोचन केलें असतां त्या काळांतील हिंदुस्थानचा बराच इतिहास बनवितां येण्यासारखा असल्यामुळे त्यापैकीं महत्त्वाचें जे तिपिटक अथवा पालीधर्मशास्त्र त्याचा विस्तरतः परामर्श घेऊं.

## प्रकरण ११ वे.

### तिपिटक अथवा पाली धर्मशास्त्र.

या ग्रंथाचें सविस्तर विवेचन आपणांस चीन, जपान, सिलोन व ब्रह्मदेश यांतील वैचारिक परंपरा लक्षांत येण्यासाठीं अवश्य आहे. वेदविद्या आणि सूतवाङ्मय यांचें जें महत्त्व भारतीयांस आहे तिलकेंच बौद्ध लोकांस तिपिटक नामक वाङ्मयाचें आहे. शिवाय वैदिक आणि सूतवाङ्मय यांचे संयुक्त परिणाम पहाण्यास जसें अर्वाचीन हिंदूंच्या आयुष्याकडे पाहिलें पाहिजे तसेंच त्या दोन्ही वाङ्मयाचें परिणामस्थान म्हणून बौद्ध वाङ्मयाकडेहि अवलोकिलें पाहिजे. ज्या बौद्ध वाङ्मयाचा आपण मागे इतिहासार्थ उपयोग केला त्या वाङ्मयाचें स्थूल स्वरूप आपणांस ज्ञात झालें पाहिजे.

गौतम ख्रि. पू. ४८० च्या सुमारास निर्वाणाप्रत गेला व त्या वेळीं त्याचे वय ८० वर्षांचे होतें अशी विश्वसनीय सांप्रदायिक परंपरा आहे. तो २९ वर्षांचा असतांना

“ मोक्षाचा मार्ग शोधून काढण्याकडितां ” यतिवेषानें भ्रमण करूं लागला असें दिसून येतें. बरेचसे मानसिक भ्रम करून बुद्धीस प्रगल्भता आल्यावर तो आपण शोधून काढलेल्या तत्त्वांचें प्रतिपादन करूं लागला. बावळून तो आपल्या मताचा प्रचार अजमासें ख्रि.पू. ५२५ व ४८० यांच्या दरम्यान करीत असावा असें वाटतें. याचवेळीं त्यानें पुढें सर्व जगांत अत्यंत प्रसुख अशा पारमार्थिक संप्रदायांमध्ये महत्त्वाचें स्थान मिळविणाऱ्या एका भारतीय संप्रदायाचा पाया घालून त्याचा प्रसार केला. बुद्धाचें कार्यक्षेत्र भारतवर्षाच्या ईशान्य भागांतील गंगा नदीच्या काठचा प्रदेश हें होतें. या प्रदेशांत म्हणजे त्या वेळच्या मगध (बहार) आणि कोसल (अयोध्या) या राज्यांत त्यानें ठिकाठिकाणीं भ्रमण करून आपल्या तत्त्वांचा उपदेश केला, व त्याला अनेक अनुयायीहि मिळत गेले.

**प्रत्यक्ष बुद्धाचीं वचनें.**—या काळांत कांहीं बौद्ध वाङ्मय उत्पन्न झालें असेल काय ? मुळीच नाही. यद्यपि बौद्धांचे पाली भाषेतील सांप्रदायिक ग्रंथ जे तिपिटक अथवा त्रिपिटक त्यांमध्ये सर्व भाषणें व वचनें बुद्धांच्याच तोंडीं घातलीं आहेत; व तीं भाषणें त्यानें कोणकोणत्या प्रसंगां केलीं हेहि निश्चितपणें व सविस्तर दिलें आहे. तथापि खरोखर बुद्धाचीं वचनें यांपैकीं कोणतीं हें निवडून काढणें अवळ अवळ अशक्य आहे. कारण बुद्धाचे स्वनिर्मित ग्रंथ याज्ञवल्क्य, शांडिल्य अथवा शौनक यांच्या इतकेच असणें शक्य आहे. परंतु वर निर्दिष्ट केलेल्या ऋषींचीं ज्याप्रमाणें बरींचशीं भाषणें व वचनें उपनिषदांमधून परंपरेनें चालत आली आहेत, त्याप्रमाणेंच बुद्धाचीं बरींचशीं भाषणें व वचनें त्याच्या शिष्यांनीं आपल्या स्मरणांत फार काळजापूर्वक ठेवून तीं परंपरेनें कायम राखलीं असावीत. ‘सत्यचतुष्टय’ म्हं० चार आर्य सत्ये यावरील बुद्धाचें काशी येथील प्रवचन; ‘अष्टविध मार्ग’ म्हं० आर्य अष्टांगिक मार्ग यावरील भाषण (हें सांप्रदायिक पाली ग्रंथांमध्ये त्याचप्रमाणें बौद्ध-सांप्रदायिक संस्कृत ग्रंथांमध्ये त्याच शब्दांत अनेक वेळां आलेलें आहे); निर्वाणापूर्वीं आपल्या शिष्यांस उद्देशून केलेली महापरिनिव्वान सुत्तांमधील त्याचीं अखेरचीं भाषणें; आणि धम्मपद, उदान, इतिवृत्तक व नेपाळांतील संस्कृत ग्रंथ व त्यांचीं तिबेटी आणि चिनी भाषांत असलेली भाषांतरें यांमध्ये जीं पद्ये व ज्या उक्ती ‘बुद्धाचीं वचनें’ म्हणून आढळतात तीं; हीं सर्व खास बुद्धाचींच असावीत असें म्हणण्यानें आपण अंधश्रद्धेच्या आरोपास पात्र होऊं जसें वाटत नाही. शिवाय, गौतमानें केवळ हें जग दुःखमय आहे या तत्त्वाचा व त्यादुःखाचा परिहार कसा करावा याबद्दलचा उपदेश केला एवढेंच नव्हे, तर त्यानें एका नियमबद्ध संप्रदायाची स्थापना केली होती. त्यानें आपल्याभोवतीं शिष्यमंडळ जमविलेलें होतें. ह्या शिष्यवर्ग त्यानें घालून दिलेल्या कडक नियमांचें पालन करून आपल्या गुरूच्या उपदेशाप्रमाणें

शुद्धाचरण ठेवून सर्व दुःखांचा अंत जें अत्युच्चनिर्वाण त्याची प्राप्ति करून घेण्याच्या मार्गास लागला होता. तेव्हा या भिक्षुसंघाचे कांहीं नियम व आचार स्वतः बुद्धानेंच घालून दिलेले असले पाहिजेत. विशेषतः 'दससीलम्' किंवा भिक्षुवर्गास केलेल्या दहा आज्ञा, व 'पातिमोक्ख' अथवा स्वपातकनिवेदन ही या सदरांखाली येतात. सारांश, कोणताहि बौद्ध वाङ्मयांतील ग्रंथ सर्वतः बुद्धकालीन म्हणतां येणार नाही; तरी त्यांतील कांहीं निवडक भाग बुद्धाची वचनें म्हणून मानल्यास तें चूक होणार नाही. एवढें मात्र खरें की, बुद्धाच्या पहिल्या शिष्यांपैकी कांहीं विशेष बुद्धिमान असून त्यांनी या संप्रदायातील कांहीं भाषणें, श्लोक व वचनें स्वतःच रचून त्यांत सामील केली असण्याचा संभव आहे. पाली गाथांतील वचनें फार प्राचीन असावीत असें वृत्तांवरूनहि व्यक्त होतें. पाली गाथांतील वृत्तें रामायणांतील वृत्तांपेक्षा प्राचीन आहेत असें ओल्डेनबर्गचे मत आहे (गुरुपूजा-कौमुदी पृ. ९ व पुढील पानें).

**बौद्ध धर्मशास्त्राच्या रचनेचा काळ.**—प्राचीन बौद्ध वाङ्मय म्हणजे बुद्धाची संभाषणे व वचनें, व गीतें, कथा व सांप्रदायिक नियम यांचा संग्रह हीं होत; व या संग्रहांचा मोठा समूह म्हणजेच त्रिपिटक होय. आतां हें उघड आहे की, या संग्रहांतील निरनिराळे भाग निरनिराळ्या काळीं रचले गेले असून हा संग्रह म्हणजे त्यांचे अखेरचे स्वरूप असावे; व तो एका विशिष्ट काळांतील वाङ्मयविषयक चळवळीच्या अखेरीचा द्योतक होय.

बौद्ध परंपरेवरून पहिला असा एक संग्रह फार प्राचीन काळीं केला गेल्याचा दाखला मिळतो. कारण, बुद्ध निर्वाणाप्रंत शैलेश्वर कांहीं आठवड्यांनी राजगृही-सध्यांच्या राजगिर गांवीं-त्याच्याजवळ असणाऱ्या शिष्यांनी 'प्रथम बौद्ध संगीति' भरवून धर्म आणि विनय (म्ह. बौद्ध धार्मिक आचार) हीं निश्चित केल्याचा उल्लेख आहे.

आतां त्रिपिटकांमध्ये हे धर्म व विनय यांचे नियम सुत्त-पिटक आणि विनयपिटक या दोन भागांत नमूद केले आहेत. प्रचलित पाली धर्मशास्त्रांत बुद्धनिर्वाणकालीन नियम अक्षरशः जसेचे तसेच चालत आलेले आहेत अशी समजूत आहे. परंतु ते इतक्या कालपर्यंत अविकृत स्थितीत राहणें सर्वथा अशक्य असल्यामुळे बुद्धकालीन नियम ते हेच या गोष्टीवर विश्वास ठेवत नाही. तथापि यावरून ही परंपरा अगदी निराधार आहे असें समजण्याचें मात्र कारण नाही. कारण वरील गोष्टीपासून आपणाला एवढी गोष्ट कळते की, बुद्ध निर्वाणास गेल्यानंतर लवकरच त्या संप्रदायांतील शिष्टमंडळी आपली सांप्रदायिक मुख्य मुख्य तत्वे व संप्रदायाचे आचार-नियम निश्चित करण्याकरितां एकत्र जमली असावी; व ही गोष्ट संभवनीयहि दिसते. यद्यपि सध्यां प्रचलित असलेल्या तिपिटकाची रचना होण्याकरितां बुद्धनिर्वाणानंतरचा इतका अल्पकाल पुरेसा नाही.

वैशाली येथे बुद्धनिर्वाणानंतर शंभर वर्षांनीं द्वितीय संगीति भरल्याबद्दल जी परंपरा आहे ती जास्त विश्वसनीय दिसते. परंतु ही संगीति केवळ या संप्रदायांतील आचारांमध्ये जी दहा पाखंडें उद्भवलीं होती तीं नाहींशी करण्याकरितांच भरविली गेली होती अशी जुनी माहिती उपलब्ध आहे. अलीकडच्या माहितीवरून, एका सभेचें अधिवेशन आठ महिने चालून सांप्रदायिक वाङ्मयाचें परीक्षण करण्यांत आलें. जुन्या माहितीवर विश्वास ठेवला तर आपणाला एवढें एक ऐतिहासिक सत्य कळतें की, बुद्धनिर्वाणानंतर सुमारे एका शतकानें संप्रदायामध्ये मतभेद होऊन एवढा वादविवाद माजला की, सर्व भिक्षुंची एक मोठी सभा भरविणें भाग पडलें; व त्या सभेंत त्या वादग्रस्त प्रश्नांचा निकाल करण्यांत आला. परंतु यावरून असें निश्चित दिसतें की, त्या वेळीं सध्यांच्या विनयपिटकाप्रमाणें भिक्षुंच्या आचारांबद्दलचे नियम आपणाला सध्यांच्या तिपिटकामध्ये आढळतात त्याप्रमाणें कांहीं तरी निश्चित असले पाहिजेत, आणि त्यावरूनच वरील वादग्रस्त प्रश्नांचा निकाल करण्यांत आला असला पाहिजे. सारांश, बुद्धनिर्वाणानंतर पहिल्या शतकामध्ये बौद्ध संप्रदायाचें पूर्ण धर्मशास्त्र नसलें तरी त्यास आधारभूत अशीं सूत्रें निश्चित झालेलीं होती.

**तृतीय संगीतींत बौद्ध धर्मशास्त्राची रचना.**—बौद्धसांप्रदायिक धर्मशास्त्र पूर्णतेनें तृतीय संगीतिमध्ये रचलें गेलें असावें. सिंहली बखरी महावंसो व दीपवंसो यावरून ही संगीति प्रसिद्ध अशोक राजाच्या कारकीर्दीत भरली होती. या बखरी जरी मधूनमधून दंतकथांनीं भरल्या आहेत, तरी त्या मुख्य गोष्टींत विश्वसनीय आहेत असें विंटरनिट्झ समजतो. या बखरीवरून असें दिसतें की, त्या वेळीं बौद्ध संप्रदायामध्ये वरेंच पंथ निघाले होते, व त्यामुळे ज्यांना बुद्धानें घालून दिलेल्या मूळ संप्रदायाप्रमाणें चालावयाचें होतें त्यांच्याकरितां धर्मशास्त्राचे नियम निश्चित करणें अवश्य वाटूं लागलें असावें. राजा अशोक हा बौद्धांचा मोठा पुरस्कर्ता असल्यामुळे त्याच्याच कारकीर्दीत अशा प्रकारचें धर्मशास्त्र रचलें जाणें संभवनीय दिसतें. अशोकानेहि आपल्या एका शासनामध्ये पाखंडवाद्यांचा प्रतिकार केलला दिसतो. त्याला देखील बुद्धाची खरी सांप्रदायिक मते कोणतीं हें निश्चित करणें अशक्य वाटलें असावें. अशोकाच्या शिलालेखांत या संगीतीचा उल्लेख सांपडत नाही यावरून विंटरनिट्झ हा, अशोक हा इतका निःपक्षपाती होता की, ही संगीति स्वतःच्या नांवाने न बोलावितां तें काम त्यानें भिक्षुवर्गावर सोंपविलें, असें अनुमान काढतो. हा त्याचा निःपक्षपातीपणा त्यानें आपल्या शासनांत इतर संप्रदायांस दिलेल्या मतस्वातंत्र्याचा विशेष उल्लेख केल्यावरून दिसून येतो असें तो म्हणतो. तथापि, आपल्या शासनामध्ये अशोकास या संगीतीचा उल्लेख करण्याचें कांहीं कारण नव्हतें असें फ्रीड यास वाटतें (जर्नल रॉयल एशियाटिक सोसायटी,



१९०८, पृ. ४९३ पहा.) व स्वतः विंटरनिट्झसि. पृ. २४२-२४१ या कालापर्यंत तिसरी संगीति झाली नव्हती हे व्ही. ए. स्मिथचे म्हणणे कदाचित् खरेहि असू शकेल आणि म्हणूनच त्याच्या शासनामध्ये या संगीतीचा उल्लेख आला नसेल हे कबूल करतो.

**तिस्स मोग्गलिपुत्त.**—तथापि ज्या सिंहली बखरांस व्ही. ए. स्मिथ उत्तरकालीन म्हणून कमी विश्वसनीय मानतो त्यांवर इतर कांहीं यूरोपीय पंडितांप्रमाणे विश्वसून विंटरनिट्झ पुढे म्हणतो की, परंपरेवरून पाहतां हि असेंच दिसते की, ही संगीति अशोक राजाने स्वतः बोलाविलेली नसून ती विद्वान् आणि सर्वमान्य अशा तिस्स मोग्गलिपुत्त या भिक्षूने बुद्धप्रणीत ( सत्संप्रदायाचे ) धर्मशास्त्र रचण्याकरितां बोलाविली होती. त्याच्या निमंत्रणावरून पाटलिपुत्र ( पाटणा ) येथे १००० भिक्षूंची संगीति भरली होती. त्याच्या मताप्रमाणे बुद्धांच्या प्रथम शिष्यांना पाळलेला व विभज्यवादी पंथाचा जो थेरवाद तोच बुद्धप्रणीत संप्रदाय होता. तिस्स हा स्वतः त्याच पंथाचा अनुयायी असून या संगीतीमध्ये त्यानेच प्रमुख भाग घेतला होता. या संगीतीचे अधिवेशन पाटलिपुत्र येथे ९ महिने चालून नांत याच पंथाच्या धर्मशास्त्राची रचना करण्यांत आली. तिस्स यानेच 'कथा वत्थु' हा भाग रचून तो धर्मशास्त्रामध्ये सामील केला अशी जी परंपरागत माहिती आहे तीहि विंटरनिट्झ यास विश्वसनीय वाटते. 'कथा वत्थु' या भागांत तत्कालीन सर्व पाखंडांचे खंडन केलेले आहे. सिंहली बखरांवरून पाहतां याच तिस्साने बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार करण्याकरितां उत्तरेकडे व दक्षिणेकडे प्रथम प्रचारक धाडून बौद्ध संप्रदायाचा परदेशांत प्रसार करण्याचा उपक्रम केला. अशोकाचा धाकटा भाऊ ( कांहींच्या मते अशोकाचा पुत्र ) महिंद हा या तिस्साचा शिष्य असून त्यानेच बौद्ध संप्रदाय व बौ धर्मशास्त्र यांचा सिंहलद्वीपांत प्रवेश करविला असा समज आहे.

**तिपिटक तेंच तृतीय संगीतींत तयार झालेले पाली धर्मशास्त्र काय?**—बखरकाराने महिंद व त्यासहवर्तमान असलेले भिक्षू हे आकाशमार्गाने उडत सिंहलद्वीपांत येऊन उतरले असें जे वर्णन केले आहे त्यावर जरी आपणांस विश्वास ठेवतां येत नाही, तरी ही सिंहलप्रचारविषयक कथा आपणांस कुचकामाची समजतां येत नाही. अशा प्रकारच्या अनेक दंतकथांना आधारभूत अथवा मूलभूत एक ऐतिहासिक सत्य असावे असे आपणांस धरून चालण्यास हरकत नाही. ते सत्य हे की, हा बौद्ध संप्रदाय व तद्विषयक धर्मशास्त्र यांना सिंहलद्वीपांत प्रथम महिंद याने नेले. आरंभी या धर्मशास्त्राचे संक्रमण एका पिढीकडून दुसऱ्या पिढीकडे अध्ययनअध्यापनद्वारा तोंडी परंपरेने होत असे, पण पुढे ख्रिस्तपूर्व पहिल्या शतकामध्ये ते सिंहली राजा वट्टगामनि याच्या कारकीर्दीत लिहून काढण्यांत आले, हा जो प्रचलित समज आहे तोहि बहुतांशी खरा असावा.

याप्रमाणे सिंहलद्वीपांतील बौद्धांच्या मते, सध्या प्रचलित असलेले पाली भाषेतील धर्मशास्त्र जे तिपिटक तेंच तृतीय संगीतीमध्ये रचले गेलेले, महिंदाने सिंहलद्वीपांत आणलेले आणि वट्टगामनीच्या कारकीर्दीत लिहिले गेलेले बौद्ध धर्मशास्त्र होय.

या तिपिटकाची तीन पिटके आहेत. पिटक याचा अर्थ पेटिका म्हणजे पेटी असा आहे. ही तीन पिटके येणेप्रमाणेः—

१ विनय पिटक.—आचारसंग्रह. यामध्ये संधाचे नियम आहेत. त्यांत भिक्षू व भिक्षुणी यांच्या दिनक्रमाबद्दल व आचारांबद्दल नियम आहेत.

२ सुत्त पिटक.—पाली भाषेतील सुत्त हा संज्ञा संस्कृत भाषेतील सूत्र या शब्दासारखाच आहे. परंतु बौद्ध त्याचा उपयोग थोडक्यांत उपदेश अगर विधान या अर्थी न करतां उपदेशपर वाक्य अथवा प्रवचन या अर्थी करतात. धम्म या विषयावरील लहान अथवा मोठे विवरणात्मक वाक्य अथवा संभाषण याला सुत्त हा शब्द लावतात. सुत्तपिटकामध्ये पांच निकाय म्हणजे सूत्रसंग्रह आहेत.

३ अभिधम्म पिटक.—यामध्ये विनय पिटकाप्रमाणेच धम्मविषयक विवेचन आहे, परंतु ते वरीलप्रमाणे लहानलहान वाक्यांत अथवा संभाषणांत नाही. हा भाग म्हणजे बौद्धसंप्रदायाचे नीतितत्त्वांचा मानसशास्त्रदृष्ट्या पाया असून त्यामध्ये निरनिराळे विषय, विभाग व अनुक्रमणी देऊन त्यांवर पांडित्यपूर्ण लांबलचक रक्ष विवेचन केले आहे.

धर्मग्रंथांची पिटकवार तीन पेट्यांत विभागणी केली असून त्याशिवाय पाली धर्मसूत्रांत उल्लेखित्याप्रमाणे धर्मग्रंथांची ९ अंगेहि केलेली आहेत. ही अंगे येणेप्रमाणेः—(१) सुत्त (उपदेशपर व्याख्याने); (२) गेय्य (गद्यपद्यमिश्रित व्याख्याने); (३) वेय्याकरण (अभिधम्मालाघतीप्रमाणे केलेले विवरण); (४) गाथा (श्लोक); (५) उदान (११ कूर्तदायक उक्ती); (६) इत्थुत्तक ('बुद्ध असें म्हणाला' या शब्दांनी सुरू होणारी लहान लहान भाषणे); (७) जातक (बुद्धाच्या पूर्वजन्मांच्या गोष्टी); (८) अंबुत्त धम्म (चमत्काराविषयी विचार); व (९) वेदल (प्रश्नोत्तररूपी उपदेश). बौद्धांच्या संस्कृत वाङ्मयामध्येहि अशाच प्रकारची विभागणी आहे. परंतु ही विभागणी सर्व सूत्रांत नाही, इतकेच नाही तर कांहीं पुस्तकांतहि ती नाही. आकारावरून व मजकुरावरून कितीक ग्रंथांचे फक्त वर्गीकरण या विभागणीपद्धतीने केलेले आहे.

वर उल्लेखिलेला तिस्स याने रचलेला कथावत्थु हा भाग या पाली धर्मशास्त्रांत अभिधम्मपिटकामध्ये समाविष्ट केलेला आहे. परंतु हा तिपिटकांतील सर्वांत अखेरीस रचलेला भाग आहे हे सिद्ध करतुं येईल. कारण त्यामध्ये सुत्तपिटकांतील बरीच वचने अगोदरच ज्ञात आहेत असें गृहीत धरले आहे. तसेच प्राचीन ग्रंथामध्ये—उदाहरणार्थ

राजगृह येथील संगीतीच्या हकीकतीमध्ये-धम्म आणि विनय यांचाच वारंवार उल्लेख आढळतो; अभिधम्माचा कोठेहि उल्लेख आढळत नाही. तेव्हां यावरून दुसऱ्या गोष्टी बाजूस ठेवल्या तरी असे म्हणता येईल की, तृतीय संगीतीच्या सभासदांनी सर्व सांप्रदायिक ग्रंथ एकत्र करते वेळी अभिधम्म ग्रंथांस त्यांच्या उत्तरकालीनत्वामुळे शेवटची जागा दिली व शेवटी तिस्स याचा स्वतःचा ग्रंथ जोडून रिला. तथापि सिंहली श्रद्धाळू बौद्ध लोकांप्रमाणे आपणांस तृतीय संगीतीच्या वेळी रचलेले बौद्ध धर्मशास्त्र हेच सध्या प्रचलित असलेले पाली भाषेतील तिपिटक होय हे मोन्य करणे अशक्य आहे.

**पाली भाषा.**—प्रथमतः ख्रिस्तपूर्व तृतीय शतकामध्ये रचले गेलेले धर्मशास्त्र व सध्याचे तिपिटक यांची भाषा एकच असणे अशक्य आहे. कारण ते त्या वेळची मगध (बहार) देशातील जी मागधी भाषा तीतच रचले गेले असले पाहिजे. गौतमबुद्धाची हीच जन्मभाषा असून तीतच तो उपदेश करित असला पाहिजे. त्याचप्रमाणे मगध देशाची राजधानी जे पाटलिपुत्र शहर त्यामध्ये धर्मशास्त्रे रचणाऱ्या भिक्षूंनी मागधीच भाषा वापरली असली पाहिजे. या मागधी धर्मग्रंथांचे अवशेष अद्यापिहि पाली भाषेतील धर्मशास्त्रांत दाखविता येतील. सिंहलद्वीप, ब्रह्मदेश व सयाम या देशांतील लोक तर त्यांच्या धर्मशास्त्राची जी पाली भाषा आहे तिहा मागधी या नांवानेच उल्लेखितात. तथापि ती भाषा आपणांला शिलालेख, व्याकरणे व इतर ग्रंथ यांमध्ये आढळून येणाऱ्या मागधी भाषेहून अगदी निराळी दिसते. त्याचप्रमाणे ती दुसऱ्या कोणत्याहि भाषेशी सदृश अशीहि दिसत नाही. पाली ही फक्त वाङ्मयविषयक भाषा म्हणजे केवळ प्रौढ वाङ्मयांत आढळणारी भाषा असून ती केवळ बौद्ध लोकांचे ग्रंथांतरी उपयोगात आणीत असत; आणि तिची वाढ इतर वाङ्मयीन भाषांप्रमाणे कमीजास्त प्रमाणाने निरनिराळ्या देशभाषांचे मिश्रण होऊन झाली होती. अर्थात् अशी वाङ्मयविषयक भाषा जरी दोन निरनिराळ्या देशभाषांच्या मिश्रणांतील एक अवस्था दाखविते, तरी ती प्रथमतः त्यापैकी कोणत्या तरी एकाच देशभाषेपासून निश्चितपणे निघाली असली पाहिजे. अशा रीतीने ही मूळ देशभाषा मागधी असणे शक्य आहे; व त्यामुळे पाली आणि मागधी या दोन्ही एकच भाषा आहेत अशी जी परंपरागत सभजत आहे, ती अक्षरशः खरी नसली तरी तिहा थोडासा ऐतिहासिक पुराव्याचा पाठिंबा आहे.

बौद्ध संप्रदायाच्या बाल्यावस्थेत धर्मशास्त्रग्रंथांच्या भाषेच्या स्वरूपाकडे विशेष लक्ष दिले जात नसे. या विषयी बुद्धाचे एक वचन असे सांगण्यांत येते की, तो शब्दापेक्षा अर्थालाच जास्त महत्त्व देत असे.

विनयपिटकामध्ये बुद्धाचे असे वचन दिले आहे: “माझ्या वचनांचे संस्कृतासारख्या नियमबद्ध शास्त्रीय भाषेत भाषांतर करतां कामा नये; त्या वचनांचा अर्थ प्रत्येकांने आपआपल्या भाषेमध्ये योग्य तो खुलासा करून समजून घ्यावा हेच उत्तम.”

तेव्हां, वाङ्मयविषयक जी पाली भाषा तिची वाढ हळू हळू झाली असून तिहा निश्चित स्वरूप ब्रह्मगमनीच्या कारकीर्दीत सिलोनमध्ये हे धर्मशास्त्र लिहिले गेले त्या वेळी आले असावे. यानंतर सिंहलद्वीपातील भिक्षुवर्गाने धर्मशास्त्राची हीच भाषा कायम राखणे व त्याचा त्या भाषेत प्रसार करणे या गोष्टीस महत्त्व दिले असावे; कारण ही भाषा त्या वेळी निश्चित झाली होती. तसेच त्या वेळी पाली भाषेमध्ये लिहित्या गेलेल्या तिपिटकधर्मशास्त्राची निश्चित झालेली भाषा कायम राखण्याची खबरदारी ज्याप्रमाणे तेथील भिक्षुवर्ग गेल्या दोन हजार वर्षांत अत्यंत काळजीपूर्वक घेत आला, त्याचप्रमाणे त्यांत समाविष्ट केलेले विषयहि जसेचे तसे परंपरेने कायम राखण्याची खबरदारी त्याने घेतली असावी. तथापि पाली भाषेमध्ये जाऊन निश्चित होण्यापूर्वी व सिंहलद्वीपांत जाऊन पोचण्यापूर्वी शास्त्रग्रंथांच्या स्वरूपात पुष्कळ बदल झाला असणे संभवनीय आहे.

**तिपिटकाचे प्राचीन व अर्वाचीन स्वरूप.**—यावरून पालीभाषेतील तिपिटक हे जरी अशोकाच्या वेळी रचलेल्या धर्मशास्त्राशी जवळ जवळ सदृश असले, तरी त्याची भाषा व त्यांतील विषय ही एकच असणे शक्य नाही. कारण ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकापासून पाहिल्या शतकापर्यंत व हे धर्मशास्त्र लिहिले जाऊन निश्चित होईपर्यंत—किंवा त्यानंतरहि—त्याच्या स्वरूपांत फरक होत गेले असले पाहिजेत. विशेषकरून त्यांत पुष्कळ भर पडली असली पाहिजे, व मूळ ग्रंथांवरील टीका त्या ग्रंथांतच सामील झाल्या असल्या पाहिजेत. या ग्रंथांच्या परंपरेची ऋग्वेदांतील सूक्तांच्या परंपरेशी तुलना करणे बरोबर नाही. संस्कृतहून बऱ्याच भिन्न असलेल्या प्राचीन भाषेने वैदिक सूक्तांचे रक्षण केले आहे. वैदिक सूक्तांत प्रक्षिप्त भाग तेव्हाच ओळखता आला असता. उलटपक्षी पाली भाषा मठवासी भिक्षू वापरून लागल्यामुळे, त्या भाषेत निष्ठात असलेल्या उत्तरकालीन इसमास पाली ग्रंथांत मागून प्रक्षिप्त भाग घुसडणे बरेच सोपे होते. हा जो मध्यंतरी दोन हजार वर्षांचा काल गेला त्याने आपला कांही तरी ठसा या ग्रंथांवर उमटविला असलाच पाहिजे. याखेरीज, या ग्रंथांमध्ये दिसून येणाऱ्या कित्येक परस्परविरुद्ध वचनांची, एकत्र प्रथित केलेल्या जुन्या व नव्या परंपरांची व निरनिराळ्या संग्रहांत आढळून येणाऱ्या पुनरुक्तींची, संगति आपणांस लावतां येणार नाही.

तथापि अशा प्रकारच्या पुनरुक्तींवरून व विरोधांवरून एकंदर धर्मसूत्रे मूळची व खरी नाहीत असे अनुमान करणे बरोबर होणार नाही. एखादी कविता बुद्धाची आहे असे एखाद्या ग्रंथांत सांगितलेले असून ती सारि-

पुत्ताची आहे असें दुसऱ्या ग्रंथांत म्हटलें असैल, किंवा एखादें भाषण राजगृहामध्यें केलेलें होतें असा एका ग्रंथांत उल्लेख असून तें काशी येथें केलेलें होतें असा दुसऱ्या ग्रंथांत उल्लेख असैल, तर हीं दंतकथात्मक वचनें खरीं नाहींत एवढेंच यावरून सिद्ध होतें. परंतु या कवितांवरून व भाषणांवरून बुद्धाच्या प्राचीन तत्त्वांचा बोध होत नाहीं असें मात्र त्यावरून सिद्ध होत नाहीं. धर्मसूत्रांतील प्रत्येक शब्द खरा असून बुद्धाशी त्याचा संबंध आहे या कर्मठ बौद्धांच्या समजुतीला विघातक असे फ्रँकी वगैरे टीकाकारांचे युक्तिवाद आहेत; परंतु धर्मसूत्रें कांहीं अंशीं खरीं व मूळचीं आहेत अशी जी युरोपांतील पंडितांची कल्पना आहे, त्या कल्पनेविरुद्ध कोणताहि आधार नाहीं.

उपप्लुक्त गोष्टी लक्षांत ठेवूनहि आपणांस असें म्हणतां येईल कीं, पाली तिपिटकाचा बहुतेक भाग साधारणतः ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकांत लिहिल्या गेलेल्या मागधी धर्मशास्त्राहून फारसा निराळा नाहीं. या गोष्टीची साक्ष अशोकाच्या शिलालेखांवरून विशेषेंकरून पटते. अशोकाच्या शासनांमध्ये पाली धर्मशास्त्रांतील जुन्या सूत्रांत असलेलेंच रहस्य दिसून येतें; एवढेंच नव्हे तर या दोहोंतील भाषाहि सारखीच असून अशोकाच्या शसन्मंत आढळून येणारीं अवतरणे या धर्मशास्त्रांमध्ये थोड्या फार फरकांनीं जशींचीं तशींच आढळून येतात. वैरात येथील ख्रि. पू. २४९ मधील शासनामध्ये या राजानें मगध देशांतील भिक्षुंस उद्देशून, बुद्धाचीं सर्व वचनें चांगलींच आहेत असें म्हटलें आहे. परंतु त्यानें सातच ग्रंथांचीं नांवें दिलीं असून त्यांचा अवश्य अभ्यास करावा असें सांगितलें आहे. हे ग्रंथ सध्यांच्या सुत्तपिटकामध्ये कांहीं त्याच नांवांखालीं व कांहीं त्यांसारख्या नांवांखालीं आढळतात. शिवाय ख्रिस्तपूर्व दुसऱ्या शतकांतील व त्यापूर्वीचे भरहुत, सांची वगैरे ठिकाणीं जे स्तूप आहेत त्यांवर कांहीं सूचक लेख व चित्रेहि खोदलेली आहेत.

**सुत्तपिटकाचें अशोकाच्या कालीं अस्तित्व दाखविणारा पुरावा.**—या स्तूपांवर बौद्ध कथांतील प्रसंगांचीं चित्रें असून कांहीं चित्रांवर नांवें खोदलेलीं आहेत. त्यांवरून हीं चित्रें बुद्धाच्या जातककथांतील म्हणजे त्याच्या पूर्वजन्माच्या कथांतील प्रसंगांचीं आहेत याबद्दल संशय रहात नाहीं. या जातककथा हा एक तिपिटकाचाच भाग आहे. सांची येथील स्मारकांवर जे अपूर्ण लेख खोदलेले आहेत त्यांमध्ये भिक्षूनां 'पचनेकायिक' म्हणजे पांच निकायांचे ज्ञान असणारा, 'पेतकि' म्हणजे पिटकांचे ज्ञान असणारा, 'धम्मकथिक' म्हणजे धर्माचे शिक्षण देणारा, अशा नांवांनीं संबोधिलें आहे; व भिक्षुणीस 'सुत्तातिकिनी' म्हणजे सूत्रें जाणणारी असें म्हटलें आहे. यावरून असें स्पष्ट दिसतें कीं, ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास बौद्ध संप्रदायाचा पिटक नांवाचा धर्मशास्त्रसंग्रह असून त्यामध्ये पांच निकाय होते; आणि धर्माचे विवरण करणारीं

सुत्ते [सूत्रे] होती. या सुत्तांपैकी कांहीं सुत्ते सध्यांच्या तिपिटकांतील सुत्तांप्रमाणेच होती. त्याप्रमाणेच सध्यांच्या तिपिटकांतील जातकांतल्याप्रमाणेच त्या वेळींहि जातककथा बौद्ध वाङ्मयांत प्रचलित होत्या. थोडक्यांत सांगायचाच म्हणजे अशोक राजाच्या वेळीं बौद्ध धर्मशास्त्रांतील सुत्तपिटक हा भाग तरी प्रचलित पाली ग्रंथांतील सुत्तांपिटकाहून फारसा निराळ्या स्वरूपांत नव्हता.

तिपिटकाच्या व त्यांत असलेल्या निकायांच्या अस्तित्वाचा सर्वांत प्राचीन वाङ्मयांतील उल्लेख प्रथम मिलिंदपन्ह ( मिलिंदप्रश्न ) या ग्रंथांत आढळतो. हा ग्रंथ बहुधा ख्रिस्तपूर्व पहिल्या शतकाच्या आरंभी लिहिला गेला असावा. परंतु या पाली धर्मशास्त्राखेरीज जे इतर बौद्ध वाङ्मय आहे, त्यावरून या धर्मशास्त्रांतील बहुतेक भाग फार प्राचीन कालचा असून तो बुद्धकालाच्या फारसा अलीकडचा नसावा असें दिसतें; व त्यावरून बौद्ध संप्रदायाची बुद्धानंतरच्या दोन शतकांतील मते काय होती तीं खात्रीलायक कळतें. हीच गोष्ट धर्मशास्त्रेतर पाली वाङ्मयावरूनहि सिद्ध होते. या वाङ्मयामध्ये मिलिंदपन्हांतील संवाद, सिंहलद्वीपांतील दीपवंसो व महावंसां या बखरी व तिपिटकासंबंधी अनेक भाष्यात्मक ग्रंथ येतात. हे सर्व ग्रंथ इसवी सनाच्या आरंभीच्या शतकांमध्ये तिपिटकाचे अस्तित्व गृहीत धरतात.

**बौद्धसंप्रदायिक संस्कृत वाङ्मय.**—बौद्धसंप्रदायिक संस्कृत वाङ्मयावरूनहि बौद्ध धर्मशास्त्राचें पुरातनत्व व त्याच्या पाली भाषेत झालेल्या भाषांतराचें यथार्थत्व सिद्ध होतें. हें वाङ्मय कांहीं शुद्ध संस्कृत भाषेत व कांहीं मिश्र संस्कृत भाषेत असून त्यामध्ये नाना तऱ्हेचे व नाना पंथांचे ग्रंथ आढळतात. या पंथांपैकीं एका पंथाचें स्वतंत्र धर्मशास्त्र संस्कृत भाषेत असून त्याचे कांहीं भाग अगदीं अलीकडे प्रसिद्धीस आले आहेत. हे धर्मशास्त्र स्वतः जरी पाली भाषेतून घेतलेलें नसलें, तरी त्यावरून पाली भाषेतल्या धर्मशास्त्राचें यथार्थत्व चांगलें सिद्ध होतें. कारण, जरी या संस्कृत आणि पाली धर्मशास्त्रीय ग्रंथांत शब्दरचनेमध्ये व विषयांच्या अनुक्रमामध्ये ठिकठिकाणीं फरक दिसून येतो, तरी त्यांमध्ये कांहीं भाग इतके शब्दशः सारखे आढळतात कीं ते मूळ एकाच परंपरेवरून निघाले असावेत असें गृहीत धरणें भाग पडतें. त्याप्रमाणेच नेपाळामधील बौद्धांच्या संस्कृत धर्मग्रंथांमध्ये, व तिबेटी व चिनी भाषांतील भाषांतरावरून केवळ माहीत होणाऱ्या कांहीं बौद्ध संप्रदायाच्या धर्मग्रंथांमध्ये आपणाला कांहीं ठिकाणीं असें निश्चितपणें आढळून येतें कीं, त्यांतील मूल तत्वे एकच आहेत, एवढेंच नव्हे तर त्यांतील कांहीं ग्रंथहि मुख्य मुख्य गोष्टींत पूर्णतः या पाली धर्मशास्त्राशी जुळतात. या बौद्ध संस्कृत वाङ्मयाशी, आपला जसजसा अधिक परिचय होत जातो व त्याची पाली धर्मशास्त्राशी आपण जो जो सम्यपणें तुलना करून पाहू लागतो, तो

तो, पाली धर्मशास्त्रां ही जरी सर्वस्वी मुळास धरून नाही तरी ते मुळीचो उत्कृष्टतेने कल्पना करून देते असे जे ओल्डेन्बर्गचे म्हणणे आहे ते आपणांस खरे वाटू लागते. ख्रिस्तपूर्व पहिल्या शतकांत लिहिल्या गेलेल्या या पाली धर्मशास्त्राप्रमाणेच, असा कोणताही बौद्ध धर्मग्रंथ अथवा शास्त्र नाही की, ज्यामध्ये अशोकासारख्या प्रसिद्ध बौद्ध राजाचा एका शब्दानेहि उल्लेख नाही. भाषा, रचना व विषय या सर्वांवरून हे पाली धर्मशास्त्र स्पष्टपणे उपनिषदांसारखे दिसते, तर उलट पक्षां संस्कृत बौद्ध वाङ्मय हे पुराणरचनेसारखे आढळते.

**थेरवाद नांवाचे यथार्थत्व.**—या सिंहलद्वीपांत लिहिल्या गेलेल्या व परंपरेने चालत आलेल्या धर्मशास्त्रांमध्ये खुद्द सिंहलद्वीपाचा कोठेहि उल्लेख नाही. यावरून हे सिंहली बौद्धांचे धर्मशास्त्र नसून भारतवर्षांत बौद्ध संप्रदायाचे धर्मशास्त्र आहे या गोष्टीस बळकटी येते. अर्थात् यामुळेच सर्वांत प्राचीन बौद्ध संप्रदाय आज कायम राहिला असून, या धर्मशास्त्रास दिलेले थेरवाद म्हणजे बुद्धाच्या पहिल्या शिष्यांचा संप्रदाय हे नांव यथार्थ आहे. हे पाली धर्मशास्त्र बौद्ध संप्रदायाचे यथार्थ ज्ञान देते एवढेच नव्हे, तर केवळ वाङ्मयाच्या दृष्टीनेहि पाहिले असता हे ग्रंथ सर्व बौद्ध वाङ्मयामध्ये श्रेष्ठ आहेत.

**पाली धर्मशास्त्रांतील विनयपिटक.**—बौद्ध लोक विनयपिटकाला आपल्या धर्मग्रंथांमध्ये आद्यस्थान देतात. तेव्हा त्याचा आपण प्रथम विचार करू. परंतु यावरून सुत पिटकापेक्षां हा ग्रंथ अगोदर रचला गेला आहे असे आपण मानतो, असे मात्र नाही. विनयपिटकामध्ये पुढील ग्रंथ येतात. १ सुत विभंग [ (अ) पाराजिक, (आ) पाचिसिय ]; २ खंधक [ (अ) महावग्ग, आणि (आ) चुल्लवग्ग ]; ३ परिवार अथवा परिवार पाट.

**सुतविभंग.**—याचा अर्थ सुतांची फाड, म्हणजे विवरण असा असून सुत याचा अर्थ येथे पातिमोक्खांतील निरनिराळीं वाक्ये अथवा कलमें असा आहे. हा ग्रंथांत पापांची यादी असून ती २२७ निरनिराळ्या कलमांत वर्णन केलेली आहे. सर्व भिक्षू व भिक्षुणी एकत्र जमले असतांना हा ग्रंथ त्यांपुढे पठन करित असत; व प्रत्येक वचनानंतर त्या सभेचा अध्यक्ष हजर असलेल्या सर्वांस त्यांच्यामधील कोणा वर्णन केलेले पातक केले आहे काय असे विचारी; व तसे असल्यास त्यास आपले पाप कबूल करावे लागे. उपोसथ विधि हा प्रत्यक्ष बुद्धापासूनच प्रचारांत आला असावा, आणि पातिमोक्ख हा बौद्ध वाङ्मयाचा सर्वांत प्राचीन भाग असावा. या पातकांची यादी जरी हस्तलिखित ग्रंथांतून निराळा भाग म्हणून दाखविली जाते, आणि यामुळे जरी ती धर्मशास्त्रांत अंतर्भूत होत नाही, तरी सुत विभंगामध्येच तिचा समावेश केलेला आहे. कारण यामध्ये पातिमोक्खांवरील

केवळ जुनी टाका असून तिलाच पुढे शास्त्रीय महत्त्व आले आहे. तिजमध्ये प्रत्येक सुतांतील प्रत्येक शब्दाचा अर्थ स्पष्ट केला असून एक कथा सांगून तीमध्ये बुद्धाने स्वतः तो नियम कोणत्या वेळी चालून दिला ते सांगितले आहे.

**पाराजिक व पाचिसिय.**—सुत विभंगाचे त्यांत वर्णन, केलेल्या पातकांवरून दोन भाग करण्यांत आले आहेत. पहिल्या भागास पाराजिक असे म्हणतात, व त्यांत वर्णिलेल्या पातकांमुळे मनुष्य संप्रदायबहिष्कृत होत असे. दुसऱ्या भागास पाचिसिय असे नांव असून त्यांत वर्णन केलेल्या पातकांस प्रायश्चित्त सांगितले आहे.

**खंधक[खंडक?].**—हा भाग सुतविभंगाच्या पुरवणीदाखल असून त्यामध्ये धर्माच्या निरनिराळ्या व्यवस्थेबद्दल नियम आहेत. त्यांना अनुसरून भिक्षू व भिक्षुणी यांची दिनचर्या आंखली जात असे.

खंधकांतील व सुतविभंगांतील कथानकांमध्ये लेखनपद्धतीसंबंधी इतके साम्य आहे की ओल्डेन्बर्गच्या मते ते दोन्ही ग्रंथ एकाच काळी लिहिले गेले असावेत. सारख्या सारख्या विधींचे वर्णन करते वेळी दोन्ही ग्रंथांत सारख्याच प्रास्ताविक गोष्टी दिल्या आहेत (ओल्डेन्बर्ग, विनयपिटक प्रस्तावना, पृ. २२ व पुढील पाने पहा ).

**महावग्ग व चुल्लवग्ग.**—खंधकाचे महावग्ग व चुल्लवग्ग असे दोन भाग आहेत. महावग्गाच्या दहा प्रकरणांमध्ये संघांत प्रवेश करण्याबद्दल, उपोसथ विधीबद्दल, वर्षाकालांतील दिनचर्येबद्दल, पवारणा म्हणजे वर्षाकालानंतर करावयाच्या विधीबद्दल, पादुका वापरण्याबद्दल, आसन व वाहने यांबद्दल, भिक्षूंची वस्त्रे व औषधी यांबद्दल, व विशेषतः संघाच्या नियमनासंबंधी मतभेद उत्पन्न झाला असल्यास त्याची चौकशी कशी करावी याबद्दल नियम सांगितले आहेत. चुल्लवग्गामध्ये पहिल्या नऊ प्रकरणांत किरकोळ गोष्टींबद्दलचे शिस्तीदाखल नियम दिले आहेत. उदाहरणार्थ, प्रायश्चित घेण्याचे व व्रतबंधाचे निरनिराळे प्रकार, वादग्रस्त प्रश्नाचा निकाल, भिक्षूंची दिनचर्या, त्यांचे निवास व त्यांतील सामानसुमान, त्यांची परस्परांशी वागणूक व पातिमोक्ख विधि केव्हा जरूर नाही याबद्दल नियम आहेत. चुल्लवग्गाच्या दहाव्या प्रकरणांत भिक्षुणीचा धर्म सांगितला आहे. सुतविभंग ज्याप्रमाणे पातिमोक्खाच्या पायावर रचले गेले आहे, त्याप्रमाणे खंधकामध्ये सांगितलेल्या क्रिया व विधी करण्यासाठी आधारभूत असा “कम्मवाचा” म्हणजे क्रियाविषयक नियम किंवा शब्द हा भाग जोडलेला आहे. पातिमोक्खाप्रमाणेच याचाहि अंतर्भाव तिपिटकामध्ये होत नाही. परंतु ज्याप्रमाणे वैदिक ब्राह्मणांमध्ये व सूत्रांमध्ये मंत्रांचा समावेश केला आहे, त्याप्रमाणेच यांचा खंधकामध्ये समावेश केला आहे. अकरावे व बारावे प्रकरण ही चुल्लवग्गाला परिशिष्टादाखल कोही



कालानंतर जोडलेली असून त्यामध्ये राजगृह व वैशाली येथील पहिल्या व दुसऱ्या संगीतीची हकीकत दिली आहे. ज्या अर्थी परिशिष्टामध्येहि संप्रदायाच्या इतिहासाबद्दलचीच माहिती दिली आहे त्या अर्थी आपणांस असे म्हणता येईल की, विनयपिटकांतल्या ग्रंथांत बौद्ध भिक्षूंचा संघ हा एकच विषय आहे.

**खंधकांतील कथांमध्ये बुद्धाबद्दलच्या अतिप्राचीन दंतकथांचे अवशेष.**—सुत्तविमंगप्रमाणे खंधका-  
मध्येहि प्रत्येक वचनास व नियमास आधार म्हणून कथा दिलेल्या आहेत; व त्या कथांमध्ये ते वचन अथवा तो नियम बुद्धाने केव्हा घातला हे सांगितले आहे. या कथा अर्थातच कल्पित असून त्यांना ऐतिहासिक महत्त्व मुळीच नाही; व त्या बहुतेक एकाच धर्तीच्या असल्यामुळे वाङ्मयाच्या दृष्टीनेहि त्या निरुपयोगी आहेत. परंतु सुदैवाने ही गोष्ट सवेच कथाना लागू नाही. महावग्गाच्या पहिल्या काही प्रकरणांत बुद्धाबद्दलच्या ( बुद्धवंस ) दंतकथांचे अतिप्राचीन अवशेष आढळतात. त्यामध्ये उत्कृष्ट जुन्या भाषेत गीतमै बुद्धाला बोवाची प्राप्ति कशी झाली, त्याने आपल्या मताचा प्रसार करण्याचा निश्चय कसा केला, व त्याला पहिले शिष्य कसे मिळाले ही हकीकत सांगितली आहे. उदाहरणार्थ, त्यामध्ये यस ( यश ) या आर्य तरुणाची गोष्ट सांगितली आहे. ही कथा अशी: यश हा ऐषभारामांत वाढला असून त्याच्या रात्रीच्या रात्री नृत्यगायनात जात असत. एकदा तो मध्यरात्री जागा झाला असता सभोवारेच्या सुंदर स्त्रियांची ओगळ स्थिति पाहून त्याला किळस आली. यामुळे त्याला ऐहिक सुखाबद्दल इतका तिटकारा आला की, येनीचा मार्ग सोडून बुद्धाकडे येऊन तो भिक्षु होऊन राहिला. उत्तरकालीन बुद्धकथेमध्ये ही वरील गोष्ट सिद्धार्थाबद्दल-म्हणजे जो पुढे बुद्ध झाला त्याच्या स्वतःबद्दल-म्हणून सांगितली आहे.

**तत्कालीन संस्कृतीचे चित्र.**—या कथात तत्कालीन संस्कृतीचे चित्र चांगले दिसून येते. काही तरुण लोक आप-  
आपल्या स्त्रियांसह मजा मारण्याकरिता जात असता त्यापैकी एकाचे स्वतःची स्त्री नसल्यामुळे आपल्याबरोबर एका कुमारीस घेतले होते. या कुमारीने तरुणाच्या एकूण एक वस्तू घेऊन पळ काढला. हे तरुण तिच्या पाठीस लागले असता वाटेत त्यांची बुद्धाशी गांठ पडली. तेव्हा त्यांनी तुम्ही एक तरुण स्त्री पाहिली काय, असे बुद्धास विचारले. बुद्धाने उत्तर केले, तुम्ही एखाद्या स्त्रीचा शोध करण्यापेक्षा स्वतःचाच शोध करणे चांगले नाही काय? बुद्धाने या प्रसंगाचा उपयोग करून घेऊन त्या सर्वास आपल्या मताचा उपदेश केला व ते सर्व भिक्षू झाले. नागराजांच्या व देवांच्या अद्भुत कथाहि या ग्रंथांत पुष्कळ आढळतात. परंतु या सर्व कथांमध्ये सारि-  
पुत्त ( सारिपुत्र ) आणि मोग्गलान ( मुद्गलायन ) यांना बुद्धाने आपल्या संप्रदायांत घेतल्याबद्दलची हकीकत फार क्लृप्तकारक आहे. हे दाखवि पुढे बुद्धाचे प्रियशिष्य झाले.

बुद्धाची पहिली प्रवचने-म्हणजे त्याने कार्वा येथील प्रवचन व अग्निप्रवचन-होहि याच जुन्या भागांत येतात.

यानंतरच्या महावग्गाच्या एका प्रकरणांत बुद्ध आपल्या जन्मभूमीच्या गांवां जाऊन तेथे त्याने आपला पुत्र राहुल यास आपल्या संप्रदायामध्ये घेतल्याबद्दलची हकीकत सांगितली आहे. बुद्धवग्गामध्ये अनाथपिंडक या धनाढ्य व्यापा-  
ऱ्याची एक गोष्ट आली असून त्याने संधास एक उपवन अर्पण केल्याचे म्हटले आहे. त्याप्रमाणेच बुद्धाचा शत्रु व प्रतिपक्षी जो देवदत्त त्याचीहि कथा यांत आली आहे. यानेच बौद्ध संप्रदायांत प्रथम मतभेद उत्पन्न केला. त्याचप्रमाणे, बुद्धाची दाई महाप्रजापती हिने भिक्षुणींचा संघ स्थापन करण्याविषयी बुद्धास केलेली विनवणी व तिची 'आनंदाने' केलेली तरफवारी याविषयीच्याहि कथा वर्णिलेल्या आहेत.

**वाङ्मयदृष्ट्या महत्त्वाचे भाग.**— या ग्रंथांतील बऱ्याचशा प्रास्ताविक गोष्टी बरी केवळ कल्पित असून ऐतिहासिक अथवा पौराणिक महत्त्वाच्या नसल्या, तरी त्यांमध्ये काही भाग वाङ्मयदृष्ट्या फार सुंदर व महत्त्वाचे आहेत. अशा प्रकारची एक साधीच परंतु हृदयद्रावक गोष्ट आहे ती अशी: त्या काळी एका भिक्षूला अतिसाराचा विकार होऊन तो आपल्या विष्टेत लोळत पडला होता. इतक्यांत बुद्ध आपला शिष्य आनंद यासह भिक्षूच्या निवासावरून जात असता वरील भिक्षु जेथे होता त्या खोलीजवळ झाला, व तो भिक्षु आपल्या विष्टेत लोळत असलेला त्याच्या दृष्टीस पडला. बुद्ध त्याच्या बिछान्याजवळ येऊन त्या भिक्षूस विचारले लागला, 'तुला काय होत आहे?' 'महाराज मला अतिसार झाला आहे,' असे त्यास उत्तर मिळाले. बुद्धाने विचारले, 'तुम्ही शुश्रूषा कोणी भिक्षु करात आहे काय?' 'भिक्षु उत्तरला, 'नाही महाराज.' यावर बुद्धाने पुन्हा प्रश्न केला: 'हे भिक्षू लोक तुझ्याकडे का बरे पहात नाहीत?' भिक्षू म्हणाला: 'महाराज, माझा त्यांना उपयोग होत नाही म्हणून ते माझी काळजी घेत नाहीत.' तेव्हा बुद्ध आनंदाकडे बघून म्हणाला, 'आनंद, थोडे पाणी आण, आपण या भिक्षूस रानाने घालू.' होय महाराज असे म्हणून आनंदाने पाणी आणले, व बुद्धाने त्या भिक्षूवर पाणी ओतून आनंदाने त्याचे अंग धुतले. नंतर बुद्धाने डोक्याकडून व आनंदाने पायांकडून याप्रमाणे दोघांनी त्या भिक्षूस उचलून बिछान्यावर ठेविले. ही गोष्ट घडल्यामुळे त्यां प्रसंगी बुद्धाने सर्व संधाची सभा भरवून तेथील भिक्षूस पुढीलप्रमाणे प्रश्न विचारले:—

'भिक्षुनो! या खोलीत एखादा भिक्षु आजारी आहे काय होय महाराज!' 'त्याला काय होत आहे?' 'त्याला अतिसार झाला आहे महाराज.' 'त्याची कोणी शुश्रूषा करीत आहे काय?' 'नाही महाराज!' 'भिक्षू लोक त्याचा कां बरे शुश्रूषा करीत नाहीत?' 'महाराज, या भिक्षूचा त्यांना कां उपयोग होत नाही म्हणून ते त्याची शुश्रूषा करीत

नाहीत. 'हे भिक्षून्हे, तुमची शुश्रूषा करणारे आई अगर बाप येथे कोणीही नाहीत; तेव्हा तुम्ही जर एवमेकांची काळजी घेतली नाही तर तुमच्याकडे कोण बरे पाहील? यासाठी ज्याने माझी काळजी घेतली असती त्यानेच त्या भिक्षूचीही काळजी घ्यावी.'

**तत्कालीन लोकांच्या आयुष्यक्रमाचा माहिती देणाऱ्या कथा.**—दुसऱ्या कांहीं कथांवरून प्राक्कालीन भारतवर्षीय लोकांच्या आयुष्यक्रमाची आपणांस माहिती मिळते, म्हणून त्या आपणांस महत्त्वाच्या आहेत. उदाहरणार्थ, उग्राक्षीने पुढे काय करावे याबद्दल त्याच्या मातापितरांमध्ये जो विचार चाललेला आहे, तो मोठा गमतीचा आहे. त्याने कारकुनी केली असता त्याची बोटे दुखतील, त्याने गणित केलें तर त्याच्या छातीत दुखू लागेल व तो चित्रकला शिकल्यास त्याचे डोळे बिघडतील. म्हणून त्याच्या आई-बापांनी त्याला भिक्षु होऊ देण्याचा निश्चय केला. कारण, पोटाला मिळविण्याचा हा सर्वांत सोपा मार्ग होता. त्याप्रमाणेच जीवक या वैद्याच्या गोष्टी तत्कालीन संस्कृतीच्या इतिहासाच्या दृष्टीने महत्त्वाच्या आहेत. एवढेच नव्हे, तर त्यांमध्ये बराचसा गमतीचा विनोदही आढळून येतो. त्यांतील एक लहानसा उतारा येथे देतो.

राजगृह हे वैशालीइतकेंच महत्त्वाचें व प्रसिद्ध शहर होते. वैशाली येथील वैद्या अंबपाली हिनेही त्याच्या वैभवांत बरीच भर टाकली होती. ती एका रात्रीबद्दल ५० सुवर्णमुद्रा घेत असे.

राजगृहाचें वैभव वाढविण्याकरितां तेथील राजाच्या आज्ञेवरून सालवती या सुंदर व सुशिक्षित वेश्येची तेथे स्थापना करण्यांत आली. ती एका रात्रीबद्दल १०० सुवर्णमुद्रा घेत असे. पुढे ती गर्भवती झाली. परंतु धंद्याकरितां ही गोष्ट तिने गुप्त ठेविली, व पुत्र झाल्यावर त्याला तिने एका टोपलांत घालून नदीत सोडून दिलें. तें मूल राजा अभय यास सांपडलें, व त्याने त्याचें जीवक असे नांव ठेवून त्याचें पालनपोषण केलें. जीवक मोठा झाल्यावर तो तक्षशिला येथे एका प्रसिद्ध वैद्याकडे शिष्य म्हणून राहिला. तेथे ७ वर्षे शिक्षण घेतल्यानंतर तो परीक्षेत उत्तीर्ण झाला. ती परीक्षा अशी: त्याच्या गुरूने त्याला एक खोरें देऊन तक्षशिलेच्या आसमंत भागांत फिरून ज्यांचा औषधीच्या कार्भी उपयोग होणार नाही अशा सर्व वनस्पती शोधून आणण्यास पाठविलें. जीवकाने परत येऊन सांगितलें की, मी पुष्कळ हिंडलों परंतु अशा तऱ्हेची वनस्पति मला एकही सांपडली नाही. या उत्तराने त्याच्या गुरूचें समाधान होऊन त्याने त्यास प्रवासाकरितां द्रव्य देऊन जाण्यास निरोप दिला.

जीवकाच्या जखळचें द्रव्य लवकरच संपल्यामुळे पोटाकरितां कांहीं मिळवावे म्हणून एका गांवी त्याने आपण वैद्य आहों असे प्रसिद्ध केलें. तेथील एका

धनाढ्य व्यापाऱ्याची बायको आजारी आहे असे त्यास कळलें. तिला उपचार करतांना जीवकाने तिच्या नाकांत कांहीं तूप ओतलें. तें तिच्या तोंडांत गेलें, तेव्हां तिने तें बाहेर शुकून आपल्या मोलकरणीस तें भरून ठेवण्यास सांगितलें. हे पाहून बाई कंजूष आहे अशी जीवकाची समजूत होऊन त्यास पारितोषिकाबद्दल काळजी वाढ लागली. तेव्हां त्या बाईने आपण कंजूष नसून सुगृहिणी आहोंत अशी जीवकाची खात्री केली. कारण, तूप चाकरांना कोटें चोळण्यास अगर दिव्यांत जाळण्यास उपयोगी पडेल असे ती म्हणाली. पुढे ती बरी होऊन तिने त्याला चार हजार सुवर्णमुद्रा दिल्या. त्याप्रमाणेच, तिचा मुलगा, सून व नवरा यांपैकी प्रत्येकाने त्याला चार चार हजार सुवर्णमुद्रा दिल्या. याखेरीज तिच्या नवऱ्याने त्याला एक ह्रास, एक दासी व एक रथ बक्षीय दिला. पुढे तो राजगृहापरत आला व आपले पालनपोषण केल्याबद्दलचे उपकार स्मरून त्याने स्वतःला मिळालेलें द्रव्य राजा अभय यास अर्पण केलें. परंतु राजाने तें त्याचें त्यासच देऊन त्याला राजगृह येथेच कायमची वरती करून राहण्यास सांगितलें.

पुढे वृद्ध राजा बिबिसार याची जीवकाने एका वाईट रोगापासून मुक्तता केल्यामुळे तो राबवैद्य झाला. त्याने कित्येक असाध्य रोगी बरे केले होते. एकदां राजगृहांतील एक मोठा व्यापारी फार आजारी पडला. सर्व वैद्यांनी त्याचा रोग असाध्य ठरविला. तेव्हां राजाने आपल्या वैद्यास त्याला उपचार करण्याची परवानगी दिली. जीवकाने प्रथम एक हजार सुवर्णमुद्रांचे परितोषिक मागितलें व तितकेंच राजाकरितांही ठरविलें. नंतर त्याने व्यापाऱ्यास विचारलें की, तुला प्रथम एका कुशीवर, नंतर दुसऱ्या कुशीवर आणि अखेरीस पाठीवर प्रत्येक वेळीं एकसारखें मात महिने त्याच स्थितीत निजून राहतां येईल काय ? त्या रोग्याने ती गोष्ट कबूल केली. तेव्हां जीवकाने त्याला बिछान्याला बांधून टाकलें, व त्याच्या डोक्यावर शस्त्राक्रिया करून त्यांतून दोन किडे बाहेर काढून जखम शिवून टाकिली. याच किड्यांनी त्याच्या जीविताने गदा आणिली होती. परंतु त्या रोग्याला एकाच स्थितीत सात महिन्यांच्या ऐवजी जेमतेम सातच दिवस पडून राहतां आले. तथापि सात दिवसांच्या अखेरीस तो रोगी बरा झाला. तेव्हां जीवकाने सांगितलें की, मी रोग्याकडून सात महिन्यांचा करार करून घेतला, म्हणून रोगी सात दिवस तरी एका स्थितीत राहू शकला; नाही तर तो तितकेही दिवस राहिला नसता.

याप्रमाणे जीवकाच्या चातुर्याच्या व कौशल्याच्या बऱ्याच गोष्टी आढळतात. जीवक हा बुद्धाला वैद्यकी उपचार करीत असे व संघालाही त्याची बराच मदत असे.

**दृष्टान्तादाखल सांगितलेल्या गोष्टींचे उदाहरण.**—याप्रमाणे विनयपिटक रचणाऱ्यांनी केवळ आज्ञा व निषेध यांची यादी देण्याच्या रक्ष कामास कंटाळून मधून

मधून मनोरंजक गोष्टी घातल्याची उदाहरणे ठिकाठिकाणी आढळतात. उदाहरणार्थ, भिक्षूमध्ये वयाच्या मानाने महत्त्व देण्यासंबंधाने बुद्धाने पुढील गोष्ट सांगून त्याप्रमाणे नियम घालून दिला आहे. एके कार्त्तिक हिमालयावर एक मोठे अंजिराचे झाड होते. त्याच्या खाली एक कवडा, एक माकड व एक हत्ती असे मैत्री करून रहात असत; परंतु ते एकमेकांना मान देत नसत, एकमेकांची आज्ञा पाळत नसत, किंवा त्यांच्या राहणीतही कांही नियम नसे. एके दिवशी त्यांच्या मनांत असा विचार आला की, आपणांपैकी सर्वांत वयाने मोठा कोण हे ठरवावे व त्याप्रमाणे त्याला बाकीच्यांनी मान द्यावा व त्याच्या आज्ञेप्रमाणे सर्वांनी चालावे. तेव्हा कवडा व माकड यांनी हत्तीस तुला किती जुनी गोष्ट आठवते म्हणून विचारलें. हत्तीने उत्तर केलें: 'मित्रहो, मी जेव्हा लहान होतो तेव्हा या अंजिराच्या झाडाच्या दोन्ही बाजूस पाय ठेवून मी चालत जात असे, व त्याची सर्वांत उंच असलेली फांदी माझ्या पोटाला लागत असे. येथपर्यंत मला आठवतें.' नंतर कवडा आणि हत्ती यांनी माकडास विचारलें: 'मित्रा, तुला सर्वांत जुनी गोष्ट कोणती आठवते?' त्याने उत्तर केलें: 'मित्रहो, लहान असतांना मी जमिनीवर बसून या झाडाच्या सर्वांत उंच फांदीची पाने खात असे. येथपर्यंत मला आठवतें.' नंतर माकड आणि हत्ती यांनी भिक्षूक कवड्यास प्रश्न केला की: 'मित्रा, तुला कोठपर्यंत आठवतें?' तेव्हा त्याने उत्तर केलें: 'मित्रहो, त्या समोरच्या खोप्यांत एक मोठे अंजिराचे झाड होते. त्याचे मी एक फळ खाल्ले, व माझी विष्टा याच जागेवर पडून तिजपासून हे अंजिराचे झाड उत्पन्न झाले. याप्रमाणे हे मित्रहो, मी सर्वांत वडील आहे.' तेव्हा माकड आणि हत्ती यांनी त्या कवड्यास म्हटलें: 'होय मित्रा, तू आपणां सर्वांत वयाने वडील आहेस. तेव्हा आम्ही तुला मान देऊ आणि तुझ्या आज्ञेप्रमाणे वागूं.'

**नीतिविषयक उदात्त कथा.**—याप्रमाणेच कित्येक ठिकाणी बौद्ध संप्रदायांतील कांही नीतिविषयक उदात्त कथाहि आहेत. उदाहरणार्थ, राजपुत्र दीर्घायु याची गोष्ट ध्या. त्याने आपल्या मातापितरांच्या खुनाचा सूड घेण्याकरितां हरत-हेचे प्रयत्न केले. परंतु खुनी इसम राजा ब्रह्मदत्त हा अगदी त्याच्या हातांत सांपडला तेव्हा त्याने आपली उपसलेली तरवार पुन्हा म्यानांत घालून सुडाची कल्पना टाकून दिली.

**उपमांचे प्रयोग**—विनयपिटकामध्ये भाषणांतून व वचनांतून उपमांची सुळीच उणीव नाही. उदाहरणार्थ, चुल्लवग्गामध्ये (९.१, ३ इ.) महासागराच्या आठ गुणांची बौद्ध मताच्या व संघाच्या नियमांतील मुख्य आठ विशिष्ट गुणांना उपमा देऊन तिचा फार काळजीपूर्वक परिपोष केलेला आहे. याच ठिकाणी आपणांला एक वारंवार उद्धृत केलेले वाक्य आढळते. ते हे की, ज्याप्रमाणे सर्व महासागराच्या

पाण्यामध्ये एकच रस (लवण) आहे, त्याचप्रमाणे धर्म आणि नियम यांमध्ये एकच रस मोक्ष हा आहे.

**विनयपिटकाचे ब्राह्मणांशी साम्य.**—विनयपिटकांतील ग्रंथांचे वैदिक ब्राह्मणांशी बरेच साम्य आढळते. ब्राह्मणाप्रमाणे यांतहि विधि (नियम) व अर्थवाद (नियमाचा अर्थ) हे एकापुढे एक दिलेले सांपडतात. अर्थवादांत स्पष्टीकरणार्थ कथा दिलेल्या असतात व त्या या विधिनिषेधांच्या रक्ष प्रदेशांत शांतीदकाच्या श्रद्धाप्रमाणे, सुखदायक वाटतात. विनयपिटकाचा शेवटचा भाग जो परिवार तो सर्वांत कमी महत्त्वाचा असून बराच उत्तरकालीनहि आहे. हा बहुतकरून एखाद्या सिंहली भिक्षूने लिहून त्यांत सामील केला असावा. यामध्ये १९ लहान लहान प्रकरणे असून संवाद, सूची, परिशिष्टे, अनुक्रमणी वगैरेहि आहेत. हा भाग वेद व वेदांगे यांना जोडलेल्या अनुक्रमणीपरिशिष्टांप्रमाणेच आहे. अभिधम्मपिटकाप्रमाणे हा भागहि प्रश्नोत्तररूपांत असून त्याचाच समकालीन असावा.

**पाली धर्मशास्त्रांतील सुत्तपिटक.**—ज्याप्रमाणे विनयपिटकावरून आपणांला संघाची म्हणजे प्राचीन बौद्ध संप्रदायांतील व्यवस्था व बौद्ध भिक्षूची दिनचर्या यांबद्दल माहिती मिळते त्याप्रमाणे सुत्तपिटकावरून धर्माची म्हणजे बुद्ध व त्याचे प्रथम शिष्य यांच्या परमार्थसंप्रदायाची माहिती मिळते. सुत्तपिटकांतल्या गद्य कथांत व संवादांत आणि सुभाषितांत व गीतांत बौद्धांचे तत्कालीन वाङ्मय ग्रथित झालेले आहे.

**निकाय.**—सुत्तपिटक या ग्रंथांत एकंदर पांच निकाय अथवा संग्रह आहेत. ते येणेप्रमाणे: १ दीर्घ निकाय, २ मज्झिम निकाय, ३ संयुक्त निकाय, ४ अंगुत्तर निकाय व ५ खुद्दक निकाय. यांपैकी खुद्दक निकायामध्ये पुढील ग्रंथ आहेत: १ खुद्दक पाठ, २ धम्मपद, ३ उदान, ४ इतिवृत्तक, ५ सुत्तनिपात, ६ विमान वस्तु, ७ पेत्तवस्तु, ८ थेरगाथा ९ थेरी गाथा, १० जातक ११ निट्ठेस, १२ पटिसंभिदामग, १३ अपदान, १४ बुद्धवंस व १५ चरियपिटक.

पहिल्या चार निकायांमध्ये सुत्ते म्हणजे उपदेशांपरि भाषणे. (सुत्त या शब्दाबद्दल सुत्तन्त हा शब्द अनेकदां वापरलेला आहे) आहेत. ही भाषणे कांही ठिकाणी बुद्धाने व कांही ठिकाणी त्याच्या एखाद्या शिष्याने केलेली असून त्यापूर्वी ती भाषणे कोणत्या प्रसंगी व कशासाठी केलेली होती याविषयी थोडा प्रास्ताविक मजकूर असतो. कांही ठिकाणी ती उपनिषदे अथवा महाभारत यांतील इतिहाससंवादांप्रमाणे संभाषणरूपाने प्रास्ताविक कथेनंतर दिली आहेत. परंतु ही सर्व सुत्ते गद्यमध्ये आहेत. फक्त काचित् ठिकाणीच थोड्या सुत्तांत यधून मधून गाथा आलेल्या आहेत. ह्या गाथा बहुधा दुसऱ्या ग्रंथांतील अवतरणे अथवा मध्येच घातलेली पद्ये आहेत. अशीं पद्ये गद्यामध्ये कांही ठिकाणी त्या भागाचे महत्त्व दर्शविण्याकरितां व कांही ठिकाणी गद्याला ग्राह्यत्व आणण्याक

रितां मधून मधून घालण्याची वहिवाट भारतीय वाङ्मयामध्ये पूर्वीपासून चालूत आली असून ती लोकांना फार प्रिय झाली होती.

**दीघ निकाय.**—हा उपदेशपर पोटमोठ्या भाषणांचा संप्रहं असून यामध्ये ३४ बरींच मोठीं सुत्ते आहेत. प्रत्येक सुत्तामध्ये कांही तरी सांप्रदायिक मतानें सूक्ष्म रीतीने विवरण केलें आहे. हा प्रत्येक भाग एक एक स्वतंत्र ग्रंथ मानतां येईल.

**ब्रह्मजाल सुत्त.**—दीघ निकायापैकी पहिलें जें ब्रह्मजाल सुत्त ( ब्राह्मणी जाल्यावरील भाषण ) तें बौद्ध संप्रदायाच्या इतिहासाच्या दृष्टीने महत्त्वाचें आहे. बुद्ध आपल्या शिष्यांस आचारविषयक व नीतिविषयक नियम घालून देत असतांना त्यानें ब्राह्मण व इतर यती यांचे जीवितक्रम, विचारपरंपरा, व्यवसाय, वादविवाद इ. गोष्टींच्या लांबलचक याद्या देऊन या सर्व गोष्टींपासून बौद्ध भिक्षूनें अलिप्त राहिले पाहिजे असें सांगितलें आहे. आपलें श्रेष्ठत्व भासविण्यासाठीं गृहस्थाश्रमी ब्राह्मण आणि यती यांचा सामुच्चयानें उल्लेख करून एकाच कसोटीनें दोघांचें परीक्षण करण्याची क्लृप्ति त्याची मिशनरी दृष्टी दाखविते. बुद्धानें असें म्हटलें आहे कीं आपणांला ब्राह्मण व यती यांचीं अशीं उदाहरणें सांपडतात कीं, ते संपत्ति जमवितात; त्यांना नृत्य, गीत, नाटकें व इतर खेळ आवडतात ( येथें बुद्धानें त्या वेळच्या लोकांच्या करमणुकीच्या प्रकारांची एक लांबच लांब यादी दिली आहे ती सांस्कृतिक इतिहासाच्या दृष्टीनें फार महत्त्वाची आहे ); कांहीं ऐषभारामांत दंग असतात; कांहीं आपली उपजीविका यज्ञ, भविष्यकथन व जादू वगैरे प्रकारांनीं करतात ( या ठिकाणीं यादी दिली आहे तीहि महत्त्वाची आहे ); आणि कांहा अस्तित्वास्तित्वाद, जगाचे आद्यन्त व आत्मा यांचें स्वरूप व पूर्वपीठिका इत्यादि विषयांवर रणें माजवितात. या शेवटच्या ठिकाणीं बुद्धानें निरनिराळ्या ६२ विचारपरंपरांची—त्याच्या दृष्टीनें पाखंडांची—यादी दिली आहे व म्हटलें आहे कीं, या सर्व गोष्टींपासून बुद्धाच्या शिष्यांनीं दूर रहावे. विंटरनिद्वंशच्या मते ज्याप्रमाणें एखादा कुशल कोळी आपलें, सूक्ष्म छिद्रांचें जाळें तळ्यांत टाकून त्यांतील लहान मोठे सर्व मासे पकडतो, त्याप्रमाणें बुद्धाला या आपल्या ब्रह्मजालामध्ये सर्व विंटरवादी व तत्त्वज्ञेति यांना, त्यांनीं मते व विचार हीं निरर्थक व मोक्षाच्या मार्गांत अडथळे आणणारी आहेत हें दाखवून कसे पकडावे तें चांगलें ठाऊक होतें. या सुत्तामध्ये बुद्धानें कांहीं गणित वगैरे शास्त्रीय विषयांवरहि कोरडे ओढले आहेत. त्यामुळे त्याच्या सोवळेंपणापेक्षा त्याचें अज्ञानच दृष्टीस पडतें.

**सामञ्जसफल सुत्त.**—दुसऱ्या सामञ्जसफल सुत्तामध्ये बैराग्यफलावर विवेचन असून त्यावरूनहि बुद्धकालीन विचार व जीवितक्रम यांबद्दल बरीच महत्त्वाची माहिती

मिळते. कारण यामध्ये आपणांला बौद्धेतर प्रमुख संप्रदायांच्या आचार्यांच्या व संस्थापकांच्या विचारपरंपरा दृष्टीस पडतात.

**अंबठ सुत्त.**—भारतवर्षातील जातिव्यवस्थेचा इतिहास व बौद्ध संप्रदायाची तद्विषयक वृत्ति हीं पहावयाचीं असल्यास अंबठ सुत्त ( नं. ३ ) हें फार महत्त्वाचें आहे. या सुत्तामध्ये त्याचा ब्राह्मणांच्या श्रेष्ठत्वाविषयी, मत्सर दृग्गोचर होतो. हीन कुलामध्ये मुलगी देण्यापेक्षा तिच्या भावानेंच तिचें पाणिग्रहण करणें अधिक चांगलें व अशा संयोगापासून माझा जन्म झाला आहे अशी बढाई ज्यांत मारली आहे तें हेंच सुत्त होय. शाक्यवंश व श्रीकृष्ण [ कण्व ] यांच्याबद्दल आलेल्या उल्लेखांमुळे या सुत्तास पौराणिक व कांहीं ऐतिहासिकहि महत्त्व आलें आहे.

**कूटदंत व तेविज्ज सुत्त.**—कूटदंत सुत्त ( नं. ५, तीक्ष्णदंत ब्राह्मण यावर व्याख्यान ) आणि तेविज्ज सुत्त ( नं. १३, वेदत्रयीवर व्याख्यान ) या दोन सुत्तांमध्ये बौद्ध व ब्राह्मणी या नव्या व जुन्या संप्रदायाचा परस्परसंबंध चांगला दिसून येतो, व त्याबरोबरच बुद्धाचें वेदत्रयीबद्दल संपूर्ण अज्ञान दृष्टीस पडतें. या सुत्तांमध्ये बुद्धानें बालिश व्याजोक्तीनें ब्राह्मणी संप्रदाय व त्यांतील क्रूर यज्ञ आणि वेदज्ञांची ब्रह्माशी ऐवय करण्याकरिता चाललेली खटपट यांची बौद्ध संप्रदायांतील त्याग ( आत्मयज्ञ ) व उच्चजीवितध्येय यांच्याबरोबर तुलना केली आहे.

**महानिदान व सिंगालोवाद् सुत्त.**—बौद्ध विचारपरंपरेचें मुख्य तत्त्व जें कारणपरंपरा त्याचा उद्घापोह महानिदान सुत्त ( नं. १५, कारणावरील प्रवचन ) यांत केला आहे, व लौकिक दृष्ट्या बौद्ध नीतितत्त्वांचा विचार सिंगालोवाद् सुत्त ( नं. २९ ) या पाली धर्मशास्त्रांतील एका महत्त्वाच्या सुत्तांत केला आहे. यामध्ये बौद्ध गृहस्थाचा धम्म म्हणजे आचार विस्तृतपणें दिला आहे.

**महापरिनिब्बान सुत्त.**—परंतु दीघ निकायामधील सर्वांत सर्व बाबतींत महत्त्वाचें सुत्त म्हटलें म्हणजे महापरिनिब्बान सुत्त ( नं. १६ ) हें होय. यामध्ये बुद्धाचें महानिर्वाणावरील व्याख्यान आहे. याचें स्वरूप व त्यांतील विषय हीं इतर सर्व सुत्तांहून अगदी निराळी आहेत. हें केवळ विशिष्ट धार्मिक विषयावर संवाद अथवा व्याख्यान अशा स्वरूपाचें नसून त्यामध्ये बुद्धाचे अखेरचे दिवस, त्याची शेवटची संभाषणें व वचनें आणि त्याचें निर्वाण याबद्दलची सविस्तर हकीकत आहे. यांतील सर्वांत जुना भाग हा तिपिटकाच्या सर्वांत जुन्या भागांबरोबरचा असून ज्या काळांत बुद्धचरित्रावर काव्ये रचलीं गेलीं त्या काळाच्या आरंभाचा असावा. पाली धर्मशास्त्रामध्ये बुद्धाचे चरित्र आढळत नाहीं ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. तथापि विनयपिटक व सुत्तपिटक यांतील कांहीं भागांतून त्याचा उपक्रम केलेला आढळतो.



**महापरिनिब्बानांतील बुद्धचरित्रविषयक गोष्टी.**—बुद्धाच्या आयुष्यांतील शेवटच्या भागांतील गोष्टी व त्याची भाषणे यांचा त्याच्या शिष्यांच्या मनावर विशेष परिणाम झाला असावा, व यामुळे त्या गोष्टी व ती भाषणे जास्त काळजीपूर्वक व आदरपूर्वक स्मरणांत ठेविली जाऊन परंपरेने चालत येणे हे साहजिकच दिसते. त्यामुळेच या सुत्ताच्या सर्वांत जुन्या असलेल्या भागांत बुद्धाच्या चरित्रविषयक गोष्टी आपणांस प्रथमतः आढळून येतात, असे विटरनिट्स याचे ठाम मत आहे. परंतु महापरिनिब्बान सुत्तामध्ये मूळचा व सर्वांत जुना असा भाग फारच थोडा आहे. कारण या सुत्ताचे निरनिराळे भाग निरनिराळ्या वेळी रचले गेले असून त्यांमध्ये एकतानत्र दिसत नाही. फार प्राचीन काळी—म्हणजे बुद्ध निवाणानंतर लागलीच—बुद्धनिर्वाणाची, साप्र हकीकत देणारे एखादे लहानसे सुत्त अस्तित्वांत आले असले पाहिजे, व त्यांतच पुढे आणखी भर पडून त्याचे हल्लीचे महापरिनिब्बानसुत्त हे मोठे सुत्त झाले असावे.

**बुद्धाचा पहिल्या दुखण्यानंतरचा आनंदास उपदेश.**—या सुत्ताच्या दुसऱ्या प्रकरणामध्ये असलेला कांहीं भाग निश्चयपूर्वक मूळचा व प्राचीन म्हणता येईल. दुसऱ्या प्रकरणामध्ये वेळुव येथे बुद्धाला आलेल्या पहिल्या दुखण्याची हकीकत सांगितली आहे. या दुखण्यातून बुद्ध आपल्या आत्मिक सामर्थ्याने बरा झाला व आनंदास येणेप्रमाणे म्हणाला: “मी झांकली मूठ राखणारा गुरू नाही. मी स्वतःजवळ कांहींही न ठेवतां सर्व जगाला सत्याचा उपदेश केला आहे. केवळ समाजाचा पुढारी म्हणून शेखी मिरविण्याची मी कधीहि इच्छा केली नाही, व म्हणून हा संघ माझ्यावर केव्हाहि अवलंबून नव्हता. माझ्या मागे जर मी उपदेशिलेल्या धर्माचे अवलंबन करून लोक राहतील तर त्यांना नेत्याची उणीव भासणार नाही. तेव्हा, हे आनंदा, तुम्ही स्वतःचेच मार्गदर्शक (दीप) व्हा. तुम्हांला स्वतःचाच आश्रय असू द्या. तुमचा धर्म तुम्हांला मार्गदर्शक आहे असे मानून त्याचा आश्रय करा.”

**महापरिनिब्बानसुत्तांतील बुद्धाचे चित्र.**—तितकाच जुना व मूळचा भाग म्हटला म्हणजे, पांचव्या प्रकरणामध्ये बुद्धाच्या निर्वाणाचा समय जवळ आला तेव्हा आनंद यास तें दुःख असल्या होऊन तो बाहेर दरवाज्याजवळ उभा राहून रडू लागला असता, बुद्धाने त्याच्या प्रेमाची जाणीव दर्शवून त्याचे प्रेमळ शब्दांनी शांतवन केले या प्रसंगाचे जेथे वर्णन केले आहे तो होय. या सुत्तामध्ये इतस्ततः आढळून येणाऱ्या गाथाहि बऱ्याच प्राचीन दिसतात. या गाथांमध्ये बुद्धाची व त्याच्या शिष्यांची कांहीं मार्मिक वचने असून, कांहीं ठिकाणी कथांमधील विशेष प्रसंग त्यामुळे मनावर जास्त ठसतात. या सर्व ठिकाणी बुद्ध आपणाला साध्या माणसाप्रमाणेच बोल-

तांना आढळतो. याच सुत्ताच्या इतर भागांत तो एखाद्या मांत्रिकाप्रमाणे किंवा यक्षाप्रमाणे चमत्कार करतांना आढळतो. उदाहरणार्थ, एके ठिकाणी तो माझ्या इच्छेस येईल तर मला आपल्या भेद्रसामर्थ्याने जगाच्या कल्पान्तापर्यंत आपले आयुष्य वाढवितां येईल, अशी आपल्या सामर्थ्याची प्रौढी मारतो; दुसऱ्या एका ठिकाणी बुद्धाने निर्वाणास जावयाचा निश्चय केल्यामुळे भूकंप झाला असे म्हटले असून, या प्रसंगाचा फायदा घेऊन बुद्धाने भूकंपाची आठ कारणे सांगून त्यांची जगांतील आठ पदार्थांशी जी तुलना केली ती दिली आहे (३.११—३३). या ठिकाणी आपणाला नंतरच्या लेखकांनी घुसडून दिलेला बराचसा मजकूर आढळतो. या मजकुरामध्ये प्राचीन गोष्टींतील मर्म अथवा प्राचीन लेखकांची स्फूर्ति, यांचा अल्पहि अंश सांपडत नाही. पुष्कळ ठिकाणी हा प्रक्षिप्त भाग कोटून आला ते शोधून काढणे फारसे कठिण नाही. कारण या सुत्ताचे कांहीं भाग जसेचे तसेच तिपिटकाच्या इतर भागांत आढळत असल्यामुळे तेथूनच ते आले असावेत हे उघड होते. परंतु या प्रक्षिप्त भागांनी सुत्ताच्या मूळ स्वरूपांत विशेषसा फरक केला नाही. हे सुत्त वाचीत असतां ख्रिस्ती मनुष्यास त्याच्या शुभ वर्तमानाची आठवण झाल्याशिवाय रहाणार नाही.

**या सुत्तांतील कांहीं भागांच्या उत्तरकालीनत्वाचा पुरावा.**—तथापि सध्यांच्या स्वरूपांत असलेले महापरिनिब्बान सुत्त हे बऱ्याच अलीकडच्या काळचे असले पाहिजे. कारण, एका ठिकाणी विनयपिटकांतील सुत्तांचा व इतर कांहीं सुत्तांचा आधार घेतल्याबद्दल उल्लेख आहे, आणि या सुत्ताच्या अखेरच्या प्रकरणांत बुद्धाचे अर्धशेक व त्यावर बांधलेले स्तूप यांचाहि उल्लेख आढळतो. म्हणजे जो बुद्ध आनंदाशी संभाषण करीत असतांना एखाद्या साध्या माणसाप्रमाणे व गुरुप्रमाणे बोलतांना आढळतो, तोच येथे बौद्ध संप्रदायाचे पूज्य दैवत झालेला दिसतो. परंतु बुद्धाची प्रतिमा अशोकाच्या काली प्रथम पुजेंत आली असे निश्चित ठरले आहे.

**पहापदान सुत्त.**—त्याप्रमाणेच महापदान सुत्तांत (नं. १४) बुद्धाने केलेले चमत्कार वर्णिले असून तेहि बरेच अलीकडील असावे. यामध्ये गांतमबुद्धाच्या पूर्वी होऊन गेलेल्या सहा बुद्धांच्या अस्तित्वाबद्दलची कल्पना गृहीत धरलेली दिसते. त्याचप्रमाणे बुद्धाबद्दलची दंतकथा व त्याने केलेले चमत्कार विशेषतः त्याची गर्भावस्था व जन्म या वेळचे चमत्कार—यांचे वर्णन त्यांत केलेले आहे.

**पौराणिक सुत्तः सक्कपन्हसुत्त.**—कांहीं सुत्ते (१७—२१) पौराणिक आहेत. यांमध्ये देवलोकांचे वर्णन असून देवांच्या वैभवाचे कारण ते पूर्व जन्मी बौद्ध संप्रदायाचे भाविक अनुयायी होते असे सांगितले आहे. यांतील सर्वांत चमत्कारिक सुत्त म्हणजे सक्कपन्हसुत्त (शक्रप्रश्न-

सुत्र नं. २१) हे होय. यांत सक्काचे प्रश्न आहेत. सक्क म्हणजे देवांचा राजा वज्रायुध इंद्र होय. इंद्रास बुद्धाकडे येण्याचें धैर्य होईना; म्हणून त्याने त्याला प्रसन्न करण्याकरितां प्रथम एका गंधर्वास पाठविलें. या गंधर्वानें एक गीत गाऊन ( हे प्रेमगीत होतें ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे ) बुद्धास प्रसन्न केलें. नंतर इंद्र आला तेव्हां बुद्धानें मोठ्या मेहेरबानीने त्याचें स्वागत करून त्याला बौद्ध संप्रदायाप्रमाणे वागूनच कोणतेंहि उच्च ध्येय कसें संपादन करितां येतें हे समजावून सांगितलें. पुढें इंद्राच्या सर्व प्रश्नांस बुद्धानें उत्तरें दिल्यानंतर इंद्र हर्षभरित होऊन त्याने बुद्धाच्या स्तुतिपर एक गीत म्हटलें. वरील गोष्ट आपणांला जरी विचित्र वाटत असली तरी जुन्या बौद्ध लोकांस ती भूषणीय वाटत असली पाहिजे.

**पायासि सुत्त.**—दीर्घ निकायांतील उत्कृष्ट संवादांपैकी पायासि सुत्त ( नं. २३ ) हा संवाद आत्मा व परलोक यांचें अस्तित्व मान्य न करणारा राजा पायासि व कुमार कस्सप यांच्यामध्ये झालेला आहे. सुत्तपिटकांतील इतर संवादांमध्ये बुद्ध हा स्वतः बोलणारा असून दुसऱ्याचें काम केवळ होकार देण्याचेंच असे असें दिसतें. परंतु पायासि सुत्त हा एक वास्तविक सुरस असा संवाद असून त्यावरून प्लेटोच्या संवादांची आठवण होते.

तथापि हें सुत्तहि मूळचें नाहीं. हा एक केवळ इतिहास-संवाद असून त्यामध्ये भर घातल्यामुळें त्याचें मूळचें स्वरूप उलट बिघडलें आहे. बहुधा तो दुसऱ्या कोणत्या तरी संप्रदायांतून-विशेषतः जैन संप्रदायांतून-घेतलेला संवाद असावा असें ब्रिटनरिन्ट्झ म्हणतो.

**दीर्घ निकायाच्या रचनाकालावर प्रकाश पाडणारी आणखी कांहीं सुत्त.**—दीर्घ निकाय हा संग्रह अलीकडे पूर्ण झाला आहे. हा गोष्ट नं. ३२ या व इतर सुत्तांवरूनहि सिद्ध होते. यांमध्ये राक्षस व सर्प यांचें निवारण करण्याचे मंत्र दिलेले आहेत. त्याप्रमाणेच नं. २६ या सुत्तामध्ये भोवप्यत्काली होणारा बुद्ध भैरव याचा उल्लेख आहे. थिऑसॉफिस्टांचा भावी महात्मा तो हाच होय. संगीति आणि दसुत्तर या दोन शब्दांच्या सुत्तांमध्ये अभिधम्मपिटक याची रचना होण्यापूर्वी प्रचारांत नसलेली कांहीं वाक्यें आली असून त्यांची रचना अंगुत्तर निकायासारखी आहे. यावरूनहि वरील गोष्ट सिद्ध होते.

**मज्झिम निकाय.**—या शब्दांचा अर्थ मध्यम आकाराच्या उपदेशपर व्याख्यानांज्जा संग्रह असा आहे. यामध्ये १५२ भाषणे व संवाद आहेत. हे सामान्यतः दीर्घ निकायांतील भाषणें व संवाद यांहून लहान आहेत, एवढाच काय तो त्यांच्यांत फरक आहे. या संग्रहांतील सुत्तहि स्वतंत्र व पूर्ण असून त्यांचें महाव व प्रकार यांत फार भेद आहेत. या संग्रहातील सुत्तांची संख्या पुष्कळ असल्यामुळें दीर्घ नि-

कायापेक्षां यांत विषयहि जास्त व विविध प्रकारचे आले आहेत. यामध्ये आपणांला बौद्ध संप्रदायाची निरनिराळी तत्वे पुढें मांडणारे सत्यचतुष्टय, विषयांची व्यर्थता, आत्म्याच्या अस्तित्वाबद्दलच्या शंकांचें निरसन, निर्वाण, ध्यानाचे निरनिराळे प्रकार इत्यादि बहुतेक सर्व विषय आढळतात. कांहीं ठिकाणी हे संवाद केवळ रुक्ष व्याख्यानाप्रमाणे वाटतात, परंतु कांहीं ठिकाणी ते सामान्य लोकांना आवडतील अशा मनोरंजक संभाषणांच्या स्वरूपांत असून आरंभी मोठा व लहान उपोद्घात म्हणजे प्रास्ताविक गोष्ट आढळते. दृष्टान्त देऊन शिक्षण दिलें असतां ते लोकांस जास्त आवडतें—मग सर्व भाषणामध्ये एकाच दृष्टान्ताचा परिपोष केलेला असो अगर तेंच तत्त्व पुनः पुनः ठसविण्याकरितां एकामागून एक अनेक दृष्टान्त दिलेले असोत—हें तत्त्व जाणून या ग्रंथांत, कांहीं कल्पित अथवा पौराणिक कथा सांगून त्यांचा संबंध एखाद्या तत्वाशी जोडलेला आढळतो. उदाहरणार्थ, नं. २७ या सुत्तामध्ये बुद्धाचा प्रसिद्ध शिष्य मोग्गलान यानें स्वर्गांत इंद्रास दिलेल्या भेटीचें वर्णन केलेलें आहे. त्या भेटीच्या वेळीं मोग्गलान या भिक्षूने आपल्या पायाच्या आंगठ्याने स्वर्गांतील सर्व मंदिरांस हलविलें ( ५० व्या सुत्तांत याच गोष्टीचा पुनः उल्लेख केला आहे ). या गोष्टीवरून सहाभारत व इतर पुराणांतील ब्राह्मण कथांची आठवण होते.

**घडलेल्या प्रसंगांचें वर्णन.**—कांहीं प्रास्ताविक गोष्टींमध्ये वास्तविक घडलेल्या कांहीं प्रसंगांचें वर्णन असावें असें वाटतें. याचें उदाहरण आपणांला पुष्कसाति याच्या गोष्टींत दृष्टीस पडतें. तो दीक्षा घेण्याच्या उद्देशाने वस्त्र व भिक्षापानें आणण्याकरितां जात असतां त्याला एका गाईने ठार मारलें ( नं. १४९ ). तेव्हां बुद्धानें सांगितलें कीं, तो भिक्षु झाला नसतांहि निर्वाणाप्रत गेला. त्याप्रमाणेच छत्र हा भिक्षु फार भ्राजारी पडला असतां त्यानें आपलें शीर तोडून आत्महत्या करून घेतली, व ही गोष्ट बुद्धास पसंत पडली ( नं. १४४ ). आत्महत्या ही केवळ दुसरा जन्म मिळविण्याकरितां केली असतां दोषाई आहे, परंतु जो निर्वाणाप्रत जातो त्याला आत्महत्येचा दोष लागत नाहीं.

**अस्सलायन सुत्त.**—सुत्त नं. ९३ हें प्रसिद्ध अस्सलायन सुत्त बुद्धकालीन समाजस्थितीवरून रचलेलें असावें असें दिसतें, व त्यामुळें ते आपणांला विशेष मनोरंजक वाटतें. गौतम बुद्ध हा चारहि वर्णांच्या शुद्धतेबद्दल उपदेश करीत होता हे त्या मानी ब्राह्मणास मोठें विचित्र वाटलें असलें पाहिजे. अस्सलायन आणि गौतम बुद्ध यांच्यामधील संभाषणांसारखे जातिभेदाच्या यथार्थत्वाबद्दल वाद अनेक प्रसंगां झाले असले पाहिजेत. ब्राह्मणांच्या जातिभेदसमर्थनाविरुद्ध घेतलेले आक्षेप व त्याचें केलेलें खंडन फार मौजेचे आहे. अस्सलायन बुद्धास म्हणतो: ' हे बुद्धा ब्राह्मण म्हणतात कीं, ब्राह्मण हेच सर्वांत उच्च वर्णाचे आहेत; इतर वर्ण त्यांच्या-हून कनिष्ठ आहेत ब्राह्मण हे श्वेतवर्णी असून इतर कृष्णवर्णी

आहेत. ब्राह्मण हे शुद्ध होतात तसे ब्राह्मणेतर होत नाहीत. ब्राह्मण हे ब्रह्मदेवाचे साक्षात् पुत्र आहेत. ते त्याच्या मुखापासून उत्पन्न झालेले आहेत. ते ब्रह्मबीजापासून उत्पन्न झालेले, ब्राह्मणांनी वाढविलेले व त्यांचेच वंशज आहेत. यावर बुद्धांचे काय ह्मणणे आहे ? नंतर बुद्धानें अस्सलायन यास एका-मागून एक असे प्रश्न विचारले की, त्या सर्व प्रश्नांना त्यास होकारार्थी उत्तर द्यावे लागून ब्राह्मणांची विधानें निराधार आहेत असें कबूल करावे लागले. त्याचे प्रश्न अशा प्रकारचे होते:—

“समजा, एका अभिषिक्त क्षत्रिय राजानें ब्राह्मणक्षत्रियादि सर्व दर्जांचे लोक मिळून १०० निरनिराळ्या जातींची माणसें एकत्र केली. नंतर प्रत्येकानें साल, चंदन अथवा पद्मक या झाडांच्या लांकडांची एक एक रबी घेऊन ती दुसऱ्या लांकडाच्या उखळांत फिरवून अग्नि उत्पन्न केला. येणें प्रमाणें चांडाल, व्याध, बुरुड, रथकार, पुक्स ( म्हणजे शूद्र ) इ. सर्व जातींच्या लोकांनी अग्नि उत्पन्न केला, तर ब्राह्मणादिकांनी चांगली लांकडे घेऊन तयार केलेला अग्नि जास्त. तेजस्वी व प्रकाशमान असेल काय ? किंवा इतरांनी तयार केलेला अग्नि अग्नीचीं सर्व कायें करणार नाही काय ?” अर्थात् अस्सलायन याला दोन्ही अग्नींमध्ये कांहींहि फरक नाही असें उत्तर देणें भाग पडले. तेव्हां गौतमानें त्याचप्रमाणें जातींमध्येहि फरक नाही असें सांगितले.

**गोष्टीरूप सुत्ते.**—परंतु कांहीं सुत्ते संवादरूपी अथवा प्रवचनरूपी नसून केवळ गोष्टीरूप आहेत. याप्रमाणें नं. ८६ हें एक जुन्या तऱ्हेचें आख्यान असून त्यामध्ये अंगुलिमाल या नांवाच्या एका भयंकर दरवडेखोराची हकीकत गद्यपद्यमिश्रित आहे. हा पुढें भिक्षु होऊन अर्हतपदार्थेत पोहोचला. हें सुत्त हा जुन्या बौद्ध काव्याचा एक चांगला नमुना असून यांतील कविता फार चांगली आहे. दुसऱ्या एका सुत्तांत ( नं. ८३ ) मखदेव या राजाची कथा सांगितली आहे ( ही पुन्हां जातकांतहि आली आहे ). या राजानें पहिला शुभ्र केस दिसू लागताच राज्याचा त्याग करून भिक्षुवृत्ति स्वीकारिली. अशा सुत्तांमध्ये रघुपाल ( राष्ट्रपाल ) सुत्त ( नं. ८२ ) हें विशेष प्रसिद्ध आहे. यामध्ये पोवाड्याच्या चालीत एक गोष्ट सांगितली आहे. तिचा सारांश असा:—

रघुपाल या तरुण राजपुत्रास भिक्षु होण्याची इच्छा झाली परंतु त्याचे आईबाप त्यास तसें करण्यास संमति देईनात तेव्हां अन्नत्याग करून खानें त्यास संमति देण्यास भाग पाडले. कांहीं वर्षांनी तो भिक्षुवेषानें आपल्या गांवा परत येऊन आपल्या पिढ्याच्या दाराबाई भिक्षा मागूं लागला. त्याच्या बापानें त्याला न ओळखल्यामुळे तो त्यास दुरस्तरें बोलून घालवूं लागला. तो म्हणाला की, याच भिक्षुंनीं थापा मारून माझ्या मुलाला संसाराचा त्याग करा-

भा. च. २६

वयास लावले. इतक्यांत कांहीं खरकटें द्याकावयास त्या भिक्षुची लहानपणची दाई बाहेर आली व तिच्या जवळ त्या भिक्षुनें तें खरकटें खाण्याकरितां मागितलें. तेव्हां तिने त्या भिक्षूला ओळखून ती गोष्ट आपल्या धन्यास सांगितली. धन्यानें बाहेर येऊन त्या भिक्षूला घरांत बोलाविलें. पण त्या भिक्षूनें आज माझे जेवण झालें आहे असें म्हणून घरांत येण्याचें नाकारलें; व दुसऱ्या दिवशीं येण्याचें कबूल करून तो निघून गेला. दुसऱ्या दिवशीं बापानें त्याच्याकरितां चांगलें जेवण बनवून त्याला देण्याकरितां सोन्यादागिन्यांच्या राशी तयार करून ठेविल्या, व रघुपालाच्या पूर्वीच्या बायकोसहि उंची वस्त्रे परिधान करून हजर राहण्यास सांगितलें. दुसऱ्या दिवशीं मुलगा आला तेव्हां बापानें त्याचा आदरसत्कार करून त्यास तीं सर्व रत्ने व द्रव्य देऊं केलें. परंतु रघुपाल म्हणाला, ‘बाबा, तुम्हांला जर माझे म्हणणें एकावयाचें असेल तर हे सर्व दागदागिने गर्डांत घालून गंगानदीमध्ये खोल पाण्यांत नेऊन बुडवा. कां की, यांच्यापासून केवळ दुःख, क्लेश, दैन्य व त्रास मात्र उत्पन्न होतो.’ त्याच्या बायकोनें त्याच्या पायां पडून त्याची पुष्कळ विनवणी केली; परंतु तिकडे बिलकूल लक्ष न देतां जेवण झाल्यावर तो निघून गेला. नंतर त्यास कुरुपेशाचा राजा भेटला. तो त्यास म्हणाला, ‘जे गृहस्थ वृद्ध झाले आहेत, आजारी पडले आहेत, दरिद्री आहेत अगर ज्यांचे आस निधन पावले आहेत ते भिक्षु होतात; परंतु जो तरुण, सुखी व निरोगी आहे त्यानें या संसाराचा त्याग कां करावा हें समजत नाही.’ तेव्हां रघुपालनें जीविताची अशाश्वतता व कामाची अतृप्तता यांबद्दल त्या राजाशीं संवाद करून बौद्ध तत्त्वांची सत्यता त्याला पटवून दिली. हा संवाद सौकेतिसाच्या संवादाप्रमाणें वाटतो.

**रक्ष प्रवचनें वगैरे.**—अशा प्रकारच्या सुंदर कथा-शेजारीच रक्ष प्रवचनें आढळतात. हीं प्रवचनें संवादरूपी असून त्यांमध्ये एखाद्या आद्यतत्त्वाचें प्रतिपादन केलेलें असतें; अथवा कांहीं तात्विक परिभाषेचा अर्थ समजावून दिलेला असतो. नं. ४३ व ४४ यांपैकी कांहीं व नं. १२७, १४०, १४८ व १५१ हीं सुत्ते अंगुत्तर निकाय यांमधील याद्यांप्रमाणें व अभिधम्म पिटकांतील व्याख्यानांप्रमाणें किंवा वर्गाकरणाप्रमाणें आहेत.

वरील गद्यपद्यमिश्रित सुरस आख्यानांमधून अगदीं निराळ्या तऱ्हेचें असें सुत्त नं. ११६ हें आहे. यामध्ये प्रथम गद्यामध्ये व लागलीच पुढें पद्यामध्ये ज्या निरुद्धांना साक्षात्कार झाला असून त्यांनीं तो जगांत प्रसिद्ध केला नाही अशांच्या नांवांची यादी दिलेली आहे. हें गद्यपद्यमिश्रण बरेच अलीकडचें असून तें आपणांस पुढें बौद्ध संस्कृत वाङ्मयामध्ये आढळून येणार आहे.

**ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाचे भाग.**—परंतु मज्झिम निकाय यांतील सुत्तांवरून आपणांला प्राचीन बौद्ध संप्रदाय

व बुद्ध आणि त्याचा पहिला शिष्यवर्ग यांच्या उपदेशाची पद्धति कळते. एवढेच नव्हे तर त्या प्राचीन कालातील आयुष्यक्रमाबद्दलची कांही मजेदार माहितीहि मिळते. ही माहिती केवळ भिक्षूंच्या रहाणावद्दलच (नेवर ५, २१, २२ इत्यादि) मिळत नसून इतर लोकांबद्दलहि मिळते. उदाहरणार्थ, नं. ५१ वरून आपणांस ब्राह्मणांच्या यज्ञाबद्दल व त्या वेळचे यज्ञ, संस्कार व पुरोहितवर्ग यांच्यामधील परस्परसंबंधाबद्दल कित्येक उपयुक्त गोष्टी कळतात. भारतवर्षात प्राचीन काळी प्रचारांत असलेल्या निरनिराळ्या यतींच्या धर्मांचे उल्लेखहि कोठे कोठे आढळून येतात. नं. १२ व १४ मध्ये आपणांस यतींच्या आंगळ क्रियांचे उत्कृष्ट उदाहरण आढळते. नं. ४०, ४५, ५१, आणि ६० यांवरून आपणांस निरनिराळ्या पंथांच्या चमत्कारिक साधूंचा माहिती मिळते. त्या वेळी 'श्रयति' व 'वृषभयति' अशा प्रकारचे साधू असून ते अगदी हुबेहूब कुत्रे व बैल यांच्याप्रमाणे खात, पीत व रहात असत. अशा यतींचे पुढे काय होईल असा बुद्धाला प्रश्न विचारला असता, फार झाले तर 'श्रयति' हा कुत्र्याच्या व 'वृषभयति' हा बैलाच्या जन्मास जोईल किंवा ते दोघेहि नरकांत जातील, असे बुद्धाने उत्तर दिले आहे. कांही सुत्तांवरून बौद्ध व जैन संप्रदायांच्या परस्परसंबंधाबद्दल ऐतिहासिक माहिती मिळते. हा माहिती विशेषतः उपालि-सुत्तांत ( नं. ५६ ) व नं. ५७, १०१ आणि १०४ ह्या सुत्तांत आली आहे. त्या वेळच्या खुल्या समजुती, लोकधर्म, सामाजिक गोष्टी व कायदेपद्धती यांचेहि उल्लेख मधून मधून आढळतात. उदाहरणार्थ, नं. १३ मध्ये त्या वेळच्या क्रूर शिक्षा दिल्या आहेत. सुत्त नं. ३८ मध्ये मुलांचा जन्म व त्यांचे शिक्षण याबद्दलच्या विचित्र कल्पना आढळतात. त्याप्रमाणेच नं. ९८ आणि नं. ३७ यांमध्ये सून आणि सासरा यांचे परस्परसंबंध कसे असत हे दृष्टीस पडते.

**सुत्तांच्या काळाच्या पौर्वापर्याचा विचार.**— कालाच्या दृष्टीने ही निरनिराळी सुत्ते एकमेकांहून फार भिन्न आहेत. मज्झिम निकाय यांतील कांही सुत्तांमध्ये महापरिनिब्बान सुत्तांतील प्राचीन भागांतल्याप्रमाणे बुद्ध हा केवळ मनुष्य व उपदेशक असा दृष्टीस पडतो. तो स्वतःबद्दल एखाद्या मनुष्यकोटीतल्याच व्यक्तीप्रमाणे बोलतो. मात्र त्याला विशेष ज्ञान झाल्यामुळे पुढे पूर्ण निर्वाणाप्रत जाण्याच्या सुखाचा तो अनुभव घेत असतांना दृष्टीस पडतो. सुत्त नं. २६ व ३६ यांमध्ये तो साध्या भाषेत आपल्या आत्मचरित्राचा कांही भाग कथन करतो. त्यामध्ये त्याने एकहि चमत्कार केलेला आढळत नाही. परंतु इतर सुत्तांमध्ये (उदाहरणार्थ नं. १२) बुद्धाच्या ठायी सर्व देवी गुणांचे व चमत्कारांचे सामर्थ्य असल्याबद्दलचे वर्णन आढळते. 'चमत्कार सुत्त' ( नं. १२३ ) यामध्ये बुद्धाची गर्भावस्था व जन्म यांबद्दलच्या चमत्कारांचे वर्णन, पुष्कळ अलीकडील लौकिक वाङ्मयांमध्ये

(उ.निदानुकथा किंवा ललितविस्तर यांमध्ये) आढळून येणाऱ्या दंतकथांप्रमाणे व दीघ निकाय यांतील महापदानसुत्त यामध्ये आपणांस आढळून आल्याप्रमाणेच दृष्टीस पडते. या सुत्तांमध्ये बुद्ध अथवा मोगगलान यांचे अदृश्य होणे, व एखाद्या सशक्त मनुष्याने आपला हात लांब किंवा आंखड करावा त्याप्रमाणे एकदम देवलोकामध्ये अथवा ब्रह्मलोकामध्ये प्रगट होणे इत्यादि चमत्कार ठिकठिकाणी वर्णन केलेले आढळतात. एका सुत्तामध्ये ( नं. ४९ ) बुद्ध हा ब्रह्मदेवासुद्धा सर्व देवांपेक्षा श्रेष्ठ आहे असे सिद्ध करण्याचा प्रयत्न केला आहे. जरी बहुतेक भाषणे बुद्धाच्या तोंडी घातली आहेत तरी कांही भाषणे बुद्धाच्या कांही शिष्यांच्या तोंडीहि घातलेली आढळतात. कांही ठिकाणी विचारलेल्या प्रश्नास एखाद्या शिष्य उत्तर देतो, व ते बरोबर असल्याबद्दल बुद्धाची संमति घेतो ( नं. १२६ ). तथापि, सर्व सुत्ते बुद्ध ह्यात असतांना रचली गेली ही कल्पनाहि सर्वत्र कायम राखलेली दिसत नाही. उदाहरणार्थ नं. ८४ व ९४ यांमध्ये एका शिष्याने सध्या बुद्ध कोठे आहे असा प्रश्न विचारिला असता, तो पूर्णनिर्वाणाप्रत गेला आहे असे त्यास उत्तर मिळालेले आढळते. सूत्र नं. १०८ याचा बुद्धाच्या मरणाशी निकट संबंध दिसतो. यामध्ये बुद्धाने निर्वाणापूर्वी भिक्षुसंघावर एखाद्या मुख्याची नेमणूक केली नाही काय, असा आनंदास प्रश्न केलेला आढळतो. या प्रश्नास आनंदाने नकारार्थी उत्तर दिले; पण केवळ तेवढ्याच गोष्टीवरून भिक्षुसंघास कोणाचाहि आश्रय नाही असे नाही, कारण धम्म हा त्यांचा आश्रय असून बुद्धाने घालून दिलेल्या पातिमोक्ख विधीमुळे त्यांच्यामध्ये सुव्यवस्था राहिल असे सांगितले. या सुत्ताचा धम्मापेक्षा विनयाशी ( भिक्षुवर्गाच्या आचारांशी ) जास्त संबंध दिसतो. अशी दुसरीहि कांही सुत्ते आहेत ( नं. १०३, १०४ व १४२ ).

निरनिराळ्या सुत्तांमध्ये ज्या निरनिराळ्या पद्धतींनी बौद्धसंप्रदायिक तत्त्वांचे विवेचन केले आहे, त्या पद्धतींवरून त्या सुत्तांच्या रचनेचा काल निश्चित करता येईल किंवा नाही हा प्रश्नच आहे. सुत्त नं. १२९ I' व १३५ I' यांमध्ये कर्मवादाचे बीभत्स रीतीने विवेचन केले आहे व यमलोकांतील यातनांचे इतके सूक्ष्म वर्णन केले आहे की, तसेच वर्णन आपणांला पुराणांमध्ये आढळते. यावरून ही सुत्ते वरींच अलीकडील असावीत असे वाटते; परंतु प्राचीन काळीहि निव्वळ तात्त्विक कर्मवादाप्रमाणेच परंतु त्यापेक्षा निराळी एखादी कर्मवादाची सुलभ कल्पना लोकांमध्ये रुढ असावी. मज्झिम निकाय रचला जाण्यापूर्वीचा बौद्ध संघाचा कांही तरी इतिहास असला पाहिजे ही गोष्ट नं. ६५ या सुत्तावरून व्यक्त होते. यामध्ये, पूर्वी शास्त्रवचने थोडी असून भिक्षूंची संख्या मोठी असे, परंतु सध्या शास्त्रवचनांची संख्या मोठी असून भिक्षूंची संख्या थोडी आहे असे



म्हटलें आहे. अस्सलायन सुत्तामध्ये ( नं. १३७ ) यवनांचा व कांबोजांचा उल्लेख आला आहे; त्यावरून त्या वेळीं प्राको-बॅक्ट्रियन साम्राज्य अस्तित्वांत असून तो काल अशोकाच्या घोडा पूर्वीचा असावा असें दिसते.

नं. ४१ व ४२ या सुत्तांवरून या संप्रह्याचा आरंभ कसा झाला हे च्वनित होतें. नं. ४२ हें सुत्त श्रोत्र्या प्रास्ताविक भागाखेरीज शब्दशः नं. ४१ या सुत्ताप्रमाणेच आहे. इतर ठिकाणीहि तीच प्रवचनें व तेच संवाद फक्त निरनिराळ्या परिस्थितींमध्ये पुन्हां आलेले आढळतात. उदाहरणार्थ, नं. १३२ ते १३४ हीं सुत्ते एकाच प्रवचनाचीं दोन रूपे आहेत. हीं प्रवचनें बहुधा भिक्षूंनीं प्रत्यक्ष केलेलीं असावीत. जेव्हां एखाद्या भिक्षूस कांहीं नवीन आठवत नसेल तेव्हां तो एखादें जुनेच प्रवचन कांहीं किरकोळ फेरफार करून सांगत असावा. पुढें संप्रह-कारांनीं हीं सर्व प्रवचनें—मग तीं कोणत्याहि उपदेशकाच्या तोंडाचीं असोत—जशीं उपलब्ध झालीं तशीं एकत्र केलीं असावीत.

**संयुक्तनिकाय.**—तिसरा मोठा संप्रह संयुक्तनिकाय हा होय. यामध्ये उपदेशपर प्रवचनांचा संप्रह असून त्यांचे निरनिराळे गुच्छ केलेले आहेत. या संप्रहांत सूत्रांचे ५६ गुच्छ ( संयुक्त ) असून प्रत्येकाचा संबंध निरनिराळ्या नांवांशीं अगर वस्तूशीं आहे व त्यांमध्ये निरनिराळ्या सांप्रदायिक तत्वांचें विवेचन केलें आहे. हे निरनिराळे गुच्छ पाडतांना केलेली विषयविभागणी शास्त्रीय नसून केवळ प्रयत्न-रूपी आहे. यामुळे देवतासंयुक्तामध्ये ( नं. १ ) देवतांची वचनें आहेत; परंतु तीं अगदीं निरनिराळ्या विषयांबद्दल आहेत. मारसंयुक्तामध्ये ( नं. ४ ) २५ सूत्रे असून त्यांमध्ये प्रत्येकांत माराबद्दलचीं एकएक दंतकथा सांगितली आहे. मार हा, बुद्ध स्वतः अगर त्याचा एखादा शिष्य मोक्षमार्गापासून च्युत व्हावा म्हणून प्रयत्न करतो. परंतु प्रत्येक वेळीं त्याला अपयश येतें. भिक्षुणीसंयुक्तामध्ये ( नं. ५ ) भिक्षुणींबद्दलच्या १० दंतकथा असून त्यांमध्ये मार हा त्यांना संप्रदायच्युत-करण्याबद्दल व्यर्थ प्रयत्न करीत असलेला दिसतो. निदान संयुक्त ( नं. १२ ) यामध्ये ९२ भाषणें व संवाद असून त्यांमध्ये पुनरुक्ति फार आढळते. यांचा विषय १२ निदानें म्हणजे कार्यकारणन्याय ( पाटिच्च समुत्पाद ) हा आहे. अनमतगगसंयुक्त ( नं. १५ ) यामध्ये २० प्रवचनें असून तीं सर्व अनमतगगो ( हे भिक्षूंनी, आद्यंतरहित असा हा संसार आहे ) या वाक्यापासून सुरू होतात. उलट कस्सप संयुक्तांतील ( नं. १६ ) १३ सूत्रे केवळ तीं कश्यपाच्या तोंडीं घातलीं आहेत म्हणूनच एकत्र केलेलीं आढळतात. याप्रमाणें सारीपुत्त संयुक्तामध्ये ( नं. २४ ) सारीपुत्ताचीं १० प्रवचनें आहेत. नाग-संयुक्ताच्या ( नं. २९ ) ५० सूत्रांमध्ये नागांच्या निरनिराळ्या जातींचीं नांवें दिलीं असून कोणतें कृत्य केलें असतां विशिष्ट नागजातीमध्ये जन्म येतो तें सांगितलें आहे. ध्यान ( ज्ञान ) अथवा सभाधिसंयुक्तांतील ( नं. ३४ ) ५५ सूत्रांमध्ये

ध्यानाचें अथवा समाधीचें विवेचन आहे. स्त्रियांची सबलता अथवा निर्बलता व त्यांचे सद्गुण अथवा दुर्गुण आणि त्यांनीं पुढील जन्मीं प्राप्त होणारी स्थिति यांचें वर्णन मातुगामसंयु-क्तांतील ( नं. ३७ ) ३४ सूत्रांमध्ये केलें आहे. मोगगलान याच्याबद्दल कथा व त्याचीं कांहीं प्रवचनें मोगगलान संयु-क्तांतील ( नं. ४० ) ११ सूत्रांमध्ये आहेत सकसंयुक्त ( नं. ५१ ) यांतील नायक सक ( शक्र ) म्ह० इंद्र हा असून तो येथें धार्मिक बौद्धांप्रमाणें आढळतो. वेदांतल्या ऋचांतील वृत्रघ्न इंद्र याचें भयंकर वर्णन व सक संयुक्तांतील त्याची शांति व मी कधीहि रागावत नाहीं अशी त्यानें मारलेली प्रौढी हीं ध्यानांत घेतां वेद व तिपिटक यांच्या रंधनेच्या कालामध्ये केवढें अंतर असलें पाहिजे ही गोष्ट लक्षांत येते. सच्चसंयुक्त ( सत्यसंयुक्त नं. ५६ ) हें अखेरचें संयुक्त असून त्यामध्ये १३१ सूत्रांत सत्यचतुष्टयाचें, मानवी दुःखाचें व त्याच्या निरसनार्थें विवेचन आहे. याच संयुक्तामध्ये ( नं. ५६, ११ ) प्रसिद्ध धम्मचक्रपवत्तनसुत्त—बनारस येथील प्रवचन-आढळतें. येथूनच बुद्धानें धर्मचक्राला गति दिली.

**रचना.**—हीं सूत्रे एकत्र करतांना तीन गोष्टींकडे लक्ष दिलेंलें आढळतें. ( १ ) एकाच गुच्छांतील सूत्रांमध्ये बौद्ध-संप्रदायाच्या कांहीं मुख्य तत्वांचें उद्घाटन केलेलें असतें अथवा ( २ ) त्यांचा संबंध एखाद्या विशिष्ट वर्गांतील देव, दानव अगर मनुष्य यांच्याशीं असतो किंवा ( ३ ) त्यांमध्ये एखादी प्रसिद्ध व्यक्ति विवेचक अथवा नायक असते. या ५६ संयुक्तांचे ५ वर्ग ( वर्ग ) केलेले आहेत व एकंदर सूत्र-संख्या २८८९ आहे. हीं सर्व सूत्रे मध्यम अथवा दीर्घ निकायांतील सूत्रांपेक्षां बरींच लहान आहेत. सूत्रांची संख्या येवढी मोठी असण्याचें मुख्य कारण प्रत्येक विषयाच्या सर्व बाजूंचा एखाद्या ठराविक पद्धतीनें व कांहीं वाक्यांची अनेक-वार पुनरुक्ति करून इतका उद्घापोह केला आहे की, वाचकांस कंटाळा येतो. उदाहरणार्थ, सळायतन संयुक्तामध्ये ( नं. ३५ ) एकंदर २०७ सूत्रे असून त्यांत पर्झिद्रियांवर संवाद व भाषणें आहेत. यांमध्ये पुनःपुनः हेच सांगितलें आहे की, नेत्र, कर्ण इत्यादि पंचेंद्रिये क मन हीं नाशवंत असून दुःख-मय आहेत, त्यांचा आत्म्याशीं कांहीं संबंध नाहीं व या पर्झिद्रियांपासून झालेलें प्रत्यक्ष ज्ञान नाशवंत व दुःखमय असून त्याचाहि आत्म्याशीं कांहीं संबंध नाहीं. तसेंच या पर्झिद्रियांचे जे विषय तेहि नाशवंत व दुःखमय असून त्यांचाहि आत्म्याशीं कांहीं संबंध नाहीं. म्हणूनच प्रत्येक इंद्रियाबद्दल, तज्जन्य ज्ञानाबद्दल व त्याच्या विषयाबद्दल त्याच त्याच शब्दांत पुनःपुनः सांगितली आहे व प्रत्येक गोष्टी-बद्दल निराळें सूत्र केलें आहे. अर्थात् याचें वाचन आपणांस त्रासदायक वाटतें. परंतु या संप्रहांतहि वाक्याच्या दृष्टीनें महत्वाचा भाग पुष्कळ आढळतो.

**वाङ्मयीन महत्त्व.**—असा महत्वाचा भाग विशेषतः पाहिज्या वर्गांत लक्षीस पडतो. या वर्गामध्ये नं. १ ते ११ हीं

संयुक्तें असून त्यांस सागथवर्ग ( गाथायुक्त वर्ग ) असें नांव आहे. अशा गाथा मधून मधून इतर निकायांप्रमाणे सर्व वर्गांतून आढळतात. परंतु पहिल्या वर्गामध्ये त्यांची संख्या इतकी मोठी आहे की, काही सूत्रे केवळ गाथामयच आहेत. इतर सूत्रे, विशेषतः मारसंयुक्त व भिक्षुणांसंयुक्त यांतील सूत्रे पूर्वी सांगितल्याप्रमाणे गद्यपद्यामिश्रित आख्यानरूपामध्ये आहेत. त्यांच्या स्वरूपावरून व त्यांतील प्राचीन भाषेवरून ती, प्राचीन बौद्धकाव्यापैकी आहेत हे उघड होते. "हीस डेव्हिड स् याने"हि निकायांतील बहुतेक गाथा प्राचीन असाव्यात असें म्हटले आहे ( दीघनिकाय प्र. २ पृ. ८ ). वरील दोन संयुक्तां-तील काही लहान लहान आख्याने ही प्राचीन भारतीय काव्यांची उत्कृष्ट उदाहरणे आहेत. नमुन्यादाखल किंसा गौतमी ( कृश गौतमी ) हिचे सूत्र ( ५, ३ ) हे आपण येथे देऊं—

“मी असे ऐकिलें आहे की, बुद्ध एकदां श्रावस्ती ( सावथी ) येथे जेतवनांत अनाथपिंडिकाच्या बागेमध्ये रहात होता. किंसा गौतमी ही भिक्षुणी प्रातःकाळी वस्त्रे परिधान करून व आपलें भिक्षापत्र आपल्या वस्त्राखाली घेऊन भिक्षा मागण्याकरितां श्रावस्ती नगरास गेली. श्रावस्ती नगरामधून भिक्षा मागून आणलेलें अन्न भक्षण केल्यावर ती राहिलेला दिवस घालविण्याकरितां एका दाट जंगलामध्ये गेली व बराच आंत प्रवेश केल्यावर ती एका झाडाखाली बसली. तेथे दुष्टबुद्धि मार हा तिचे ध्यान मोडण्याकरितां तिला भीति दाखविण्यास आला व तिला एका श्लोकांत म्हणाला की, येथे तूं पुत्र हरवलेल्या आईप्रमाणे डोळ्यांत अश्रू आणून एकटीच कां बसली आहेस ? या दाट जंगलांत एक-टीच बसून एखाद्या पुरुषाची मार्गप्रतीक्षा करीत आहेस काय ? हे ऐकून किंसा गौतमी आपल्या मनाशी विचार करूं लागली की, आतां ज्यानें श्लोक म्हटला तो कोण असावा; मानव असेल की मानवेतर असेल ? नंतर तिला असे वाटले की, तो दुष्टबुद्धि मार असावा व त्यानें आपल्या ध्यानांत विघ्न आणण्याकरितां व आपणाम भिवविण्याकरितां वरील श्लोक म्हटला असावा. नंतर किंसा गौतमीला तो दुष्टबुद्धि मार आहे असें ज्या वेळी कळून आलें तेव्हां तिने त्याला पुढील अर्थाचे श्लोकांत उत्तर दिलें. “होय, मी खरीच एक पुत्र नष्ट झालेली आई आहे. परंतु मला जवळच असलेल्या या पुरुषाची मार्गप्रतीक्षा करण्याची जरूर नाही. मी अश्रू गोळीत नाही किंवा श्लोकहि करीत नाही व मित्रा, मला तुझी भीतीहि वाटत नाही. माझ्या कामाचा पूर्ण नाश झालेला आहे व अंधकार दूर पळाला आहे. मी मृत्यूच्या सैन्यास जिकले आहे. सर्व दुःखापासून अलिप्त अशी मी रहात आहे.” तेव्हां त्या दुष्टबुद्धि मारास किंसा गौतमीने आपणास ओळखिलें हें कळून येऊन तो मोठ्या दुःखानें तेथून अदृश्य झाला.

या काव्यांतून आपणास भारतीय महाकाव्याचें मूल ज्यांत सांपडतें अशा आख्यानासारखीच सांप्रदायिक आख्याने आढळतात. जे. शार्पेटिये हा या आख्यानांस लहान नाटकें असें नामाभिधान देतो. परंतु सर्व तिष्ठितकामध्ये अशा प्रकारची अध्यात्मिक विषयावर नाटकें त्या वेळी होत असल्याबद्दल कोठेहि मागमूस आढळत नाही. शिवाय इतकी सुसंस्कृतताहि त्या वेळच्या बौद्ध भिक्षूंमध्ये आढळून येत नाही. उलटपक्षी वरील काव्ये बौद्ध भिक्षूंनाच रचली असली पाहिजेत व त्यांनां तर नाटके व त्यांसारखे इतर प्रकार यांमध्ये भाग घेण्याबद्दल त्यांच्याच शास्त्रांत वारंवार निषेध केलेला आढळतो. तथापि आपणांला अशा प्रकारची कथागीतें ठिकठिकाणी आढळतात व त्यांमध्ये वरीलप्रमाणेच नाट्यकल्पनेचा बराच अंश आढळतो. अशा लौकिक व आध्यात्मिक कथागीतांपासूनच नाटकांचा उदय झाला असावा; परंतु महाकाव्ये यांपासून उत्पन्न झालीं तरी यांसच महाकाव्ये म्हणणें जसें संयुक्तिक होणार नाही, तसें या चुटक्यांसच नाटकें म्हणणेंहि संयुक्तिक होणार नाही. या आख्यानांतील गद्यभाग हा पद्यांशकाच जुना आहे की काय याबद्दल मात्र संशय आहे.

**अंगुत्तर निकाय.**—चाथा मोठा संग्रह अंगुत्तर निकाय हा होय. यामध्ये बांधपर वचनें असून तीं संस्थेच्या चढत्या क्रमानें लावलेली आहेत. यांतील सूत्रे संस्थेनें निदान २३०८ ( किंवा जास्तोंत जास्त २३६३ ) असून ती ११ प्रकरणांमध्ये ( निपातांमध्ये ) ग्रथित केली आहेत. तीं अशीं की, एकसंख्याक वस्तूंबद्दलचीं सूत्रे पहिल्या प्रकरणांत, दोन वस्तूंबद्दलचीं दुसऱ्या प्रकरणांत, तीन संख्याक वस्तूंबद्दलचीं तिसऱ्या प्रकरणांत. उदाहरणार्थ, दुसऱ्या प्रकरणामध्ये मनुष्यानें ज्या वस्तूंपासून दूर रहावे अशा दोन वस्तू, दोन काळ्या व दोन हलक्या वस्तू, अरण्यांत रहाण्याबद्दल दोन कारणे, बुद्धांच्या दोन जाती, इत्यादिकांविषयी विवेचन आहे. तिसऱ्या प्रकरणामध्ये क्रिया, वाचा व विचार या त्रयीबद्दल, भिक्षूंच्या तीन वर्गांबद्दल, देवांच्या तीन दूतांबद्दल ( वार्धक्य, रोग व मृत्यु ), मृत्यूचा जगावर ताबा चालतो याच्या तीन कारणांबद्दल, मौनाच्या तीन प्रकारांबद्दल, ज्या तीन कारणांमुळे स्त्रिया-नरकांत जातात त्यांच्याबद्दल, इत्यादि विवेचन आहे. आठव्या प्रकरणांत ज्या आठ गोष्टींनीं पतिपत्नी हे परस्परान्स बद्ध करितात त्या गोष्टी, भिक्षूंचे आठ प्रकार, पुढील जन्म देवगणाच्या कोटीत होण्यासाठीं स्त्रियांस अवश्यक असणारे आठ गूण, भूकंपाचीं आठ कारणे इत्यादि विषय येतात. दहाव्या प्रकरणामध्ये बुद्धाच्या दहा शक्ती, दहा आद्यतत्वे ( बौद्ध संप्रदायाचें थोडक्यांत स्वरूप ) पातिमोक्खीवधाबद्दल दहा कारणे व श्रीमंत लोकांचे १० वर्ग इत्यादि गोष्टी आहेत.

**पो ट वि भा ग.**—या अकरा प्रकरणांच पुन्हां कितीक विभाग ( वर्ग ) केलेले आहेत. आणि यामध्ये बहुतकरून ( नेहमीच नव्हे ) एकाच विषयाबद्दल असलेली सूत्रे एकत्र

केली आहेत. याप्रमाणे पहिल्या प्रकरणांतील (१ ल्या निपातांतील) पहिल्या वर्गामधील १० सूत्रांमध्ये पतिपत्नी यांचा परस्परसंबंध वर्णन केला आहे. निपात १ वर्ग १४ यामध्ये ८० सूत्रे आहेत. त्यांमध्ये प्रमुख प्रमुख शिष्य व शिष्यिणी यांची नावे दिली असून त्यांच्या गुणांचे वर्णन केले आहे. निपात १ वर्ग २० यांत निर्वाणप्राप्त्यर्थ करावयाच्या ध्यानाचे निरनिराळे प्रकार २६२ सूत्रांमध्ये सांगितले आहेत. निपात ५ वर्ग १८ हा उपासकांबद्दल असून त्यांत १० सूत्रे आहेत. संयुक्तनिकायांतील सूत्रांप्रमाणे या संग्रहांतील सूत्रेहि लहान लहान भाषणांच्या व संवादांच्या रूपाने आहेत. परंतु काही ठिकाणी लांब लांब प्रवचने असून इतर निकायांप्रमाणे यांतील प्रवचनांतहि मधून मधून पद्ये (गाथा) आढळतात. अंगुत्तर निकायांतील पुष्कळ सूत्रे व गाथा इतर ग्रंथांतील सूत्रे व गाथा यांच्या प्रमाणेच आहेत; व काही ठिकाणी तर ती अवतरणे म्हणून उद्धृत करून घेतली आहेत. अंगुत्तर निकायांतील काही सूत्रांमध्ये लघुत्वं हा मोठा विशेष गुण आहे. तिसऱ्या प्रकरणामध्ये (३, १२९) दिलेले बुद्धाचे भाषण बौद्ध संप्रदाय हा गुप्तविद्याविशिष्ट आहे अशी ज्याची भ्रामक समजूत असेल त्याने वाचण्यासारखे आहे. त्यांतील दोन गाथांचा आरंभ असा होतो.

“ भिक्षूहो, तीन गोष्टी गुप्तपणे होत असतात, उघडपणे होत नाहीत. या तीन गोष्टी कोणत्या? भिक्षूहो, स्त्रिया नेहमी गुप्तपणे गोष्टी करतात, उघडपणे करीत नाहीत. ब्राह्मणांचे मंत्र गुप्तपणे चालू असतात, उघडपणे नसतात. खोटा सिद्धांत गुप्तपणे पसरत असतो, उघडपणे पसरत नाही. भिक्षूहो, या तीन गोष्टी गुप्तपणे चालतात, उघडपणे चालत नाहीत.

“भिक्षूहो, तीन गोष्टींचा प्रकाश उघडपणे पसरत असतो, गुप्तपणा त्यांत नसतो. त्या तीन गोष्टी कोणत्या? चंद्राचे विंब आपला प्रकाश उघडपणे पाडीत असते, गुप्तपणे नाही. सूर्याचे विंब आपला प्रकाश उघडपणे पाडीत असते, गुप्तपणे नाही. बुद्धाचा धर्म आणि त्याचे शासन ही उघडपणे आपला प्रकाश पाडीत असतात, गुप्तपणे नाही. भिक्षूहो, या तीन गोष्टी उघडपणे प्रकाश पाडीत असतात, गुप्तपणे नाही.”

पुष्कळशा सूत्रांत स्त्रियांचे वर्णन असून त्यांत इतर संप्रदायांतील साधू व पुरोहित यांच्याप्रमाणेच बौद्ध भिक्षूंनाहि स्त्रियांस चांगले म्हटले नाही. फक्त बुद्धाचा प्रिय शिष्य आनंद यानेच स्त्रियांची तरफदारी केलेली आढळते. त्याच्याच मध्यस्थीमुळे बुद्धाने पुष्कळ आढेवेढे घेऊन सरतेशेवटी मोठ्या नाखुशीने भिक्षुणांचा संघ स्थापन करण्याची परवानगी दिली या त्याच्या पक्षपाताबद्दल राजगृह येथील संगीतांमध्ये त्याला जाब दावा लागला अशी परंपरागत माहिती ( विनयपिटक जुलवर्ग ११, १, १०) आहे.

या प्रकरणामध्ये असे सांगितले आहे की, ( ४, ८० ) एकदां अलीकडील स्त्रियांच्या कैवाऱ्यांप्रमाणे आनंदाने असा प्रश्न केला की, स्त्रियांना सभेमध्ये जागा मिळत नाही अथवा त्यांना स्वतंत्र धंदा करून पोट भरता येत नाही याला काय कारण असावे? बुद्धाने उत्तर केले स्त्रिया रागीट व मत्सरी असतात यामुळे त्यांना सभेमध्ये स्थान नाही, अथवा त्यांना स्वतंत्र धंदा करून पोट भरता येत नाही. तिसऱ्या प्रकरणांतील सर्वांत उत्तम भाषण म्हणजे तीन देवदूतांचे होय ( ३, ३५ ). वार्धक्य, रोग व मृत्यु या तीन देवतांबद्दल घातक देशाचा राजा यम याने दुष्कृत्यांचा जनक मारयाजवळ चौकशी करून त्यास नरकाधिपतीकडे शिक्षेकरिता पाठवून दिले. ही नरकाबद्दलची कल्पना बौद्धसंप्रदायापूर्वीहि असावी असे दिसते.

वाङ्मयीन महत्त्व.—तथापि अंगुत्तरनिकायामध्ये वाङ्मयाच्या दृष्टीने महत्त्वाचा असा फार थोडा भाग आहे. यांत कंटाळवाणी, लांबलचक पुष्कळ प्रवचने असून मधून मधून आढळणाऱ्या लांबलचक रक्ष वादांनी ती अधिकच कंटाळवाणी होतात. पहिल्या प्रकरणामध्ये सुरस अथवा सुंदर अशी एक गोष्ट आढळत नाही. यांत संपादकीय दडपशाहीचा एक असा चमत्कार आढळतो की, बौद्ध संप्रदायांतील नैतिक, मानसस्वास्त्रविषयक व आचारविषयक जी अनेक सूत्रे आहेत त्यांबरोबरच काही सूत्रे त्यांचा कोणत्याहि गोष्टीशी संबंध नसता केवळ त्यांतील संख्येवरूनच यांत घुसडून दिलेली दिसतात. परंतु अशा सूत्रांमध्ये एक प्रकारचा विनोद आढळतो व तो त्यांत एकामागून एक सांगितलेल्या वस्तूच्या विविधतेवरून उत्पन्न होतो. उदाहरणार्थ, आठव्या प्रकरणामध्ये असे सांगितले आहे ( ८, २७ ) : भिक्षूहो, या जगांत आठ शक्ती आहेत. त्या कोणत्या म्हणाल तर, स्त्रियांची शक्ति कजागपणांत चोरांची शक्ती मुलांची शक्ती रडण्यामध्ये राजाची सार्वभौम सत्तेमध्ये, मूर्खांची गर्वामध्ये, शहाण्यांची नम्रतेमध्ये, विद्वानांची विचारामध्ये आणि ब्राह्मण व यति यांची लीनतेमध्ये असते.”

भारतीय काव्यांतील सुभाषितांतून मधून मधून वरील प्रकार आढळतो. अशा तऱ्हेच्या सारख्या गोष्टी एकत्र देण्याची कल्पना बहुधा बरीच प्राचीन असून लोकांच्या आवडीची असावी व त्यामुळे प्रचलित रूढीवरून या संग्रहांतील सूत्रांची अशा तऱ्हेने विभागणी करण्यांत आली असावी. अंगुत्तरनिकाय याची रचना झाली त्या वेळी बुद्ध देवरूपाप्रत नव्हे, पण निवान सर्वज्ञ अशा देवयोनित्वाप्रत अगर देवगणत्वाप्रत पोहोचला होता असे दिसते. ही गोष्ट प्रवचने करणाऱ्या बौद्ध भिक्षूस या सर्व उत्तम गोष्टी तुम्हांस स्वयंस्फूर्तिने प्राप्त झाल्या अथवा तुम्ही या बुद्धापासून शिकला असा प्रश्न विचारल्याचा उल्लेख आलेला असे त्यावरून दिसते. वरील इंद्राच्या प्रश्नास बौद्ध भिक्षूंनी ‘जी सर्व उत्तम वचने आहेत ती सर्व बुद्धांचीच आहेत’ असे उत्तर दिले. हे अंधमत्तीचे उदा-

हरण पुढे दिलेल्या अशोकाच्या प्रौढापेक्षांहि अधिक आहे. अशोक आपल्या भव्र येथील शासनामध्ये असे म्हणतो, “बुद्ध जे जे काही बोलला ते सर्व उत्तम आहे.” याप्रमाणेच दिव्यावदान या एका उत्तरकालीन संस्कृत ग्रंथामध्ये असे म्हटले आहे की, चंद्र व तारे यांसह आकाश खाली येईल, पर्वत व वने यांसह पृथ्वी रसातळास जाईल, सागर आदून जाईल परंतु बुद्ध कधीहि मिथ्या भाषण करणार नाही. या साहसी विधानावरून अंगुत्तर निकाय हे अभिधम्म पिटकाचे पूर्वगामी असून त्यानेच त्यांतील सूत्रांचा पाया घातला असला असे दिसते. अंगुत्तरनिकायांतील सूत्रांची संख्या मोठी झोण्याचे कारण संयुत्तनिकायांतील सूत्रांप्रमाणेच आहे.

**निकायांतील परस्पर संबंध.**—या चार निकायांतील परस्पर संबंध पाहतां—धुद्रकानिकाय याचे स्वरूप अगदीच निराळे आहे—एवढी गोष्ट मात्र निश्चित दिसते की, काही सूत्रांची मालिका या संग्रहापैकी एकांतच नव्हे तर निरनिराळ्या संख्यांत आढळते व सूत्रांतून प्रतिपादन केलेल्या तत्वांमध्ये या चारहि संग्रहांत मुळाव फरक आढळत नाही. पुष्कळ ठिकाणी तर एखादे सूत्र मूळ कोणत्या संग्रहांत असावे हे निश्चित करणे फार कठिण आहे. उदाहरणार्थ, ज्जामध्ये स्त्रिया नरकांत जाण्यास कारणीभूत होतात अशा तीन गुणांचे वर्णन केले आहे. ते सूत्र, संयुत्त आणि अंगुत्तर या दोन्ही निकायांमध्ये आढळते व ते पहिल्या संग्रहामध्ये स्त्रीविषयक सूत्रांमध्ये व दुसऱ्या संग्रहामध्ये तीन संख्याविषयक सूत्रांमध्ये योग्यच दिसते. उलटपक्षी संयुत्त-निकायांतील काही प्रकरणे अंगुत्तरनिकायांतील सूत्रांच्या पुरवणीदाखल अथवा उदाहरणादाखल असल्यासारखी दिसतात. उ. ( सं. नि. ३७, १४—२४ व अंगु. नि. ५, २३० ) दीघनिकायांतील सूत्रे पुष्कळ ठिकाणी प्रथम लहान असून नंतर वाढवल्यासारखी दिसतात. उ. मज्झिम निकायांतील दहावे सूत्र ( सति पट्टान सुत्त ) हे अक्षरशः दीघनिकायामध्ये ( नं. २२ महासति पट्टान सुत्त ) आढळते. मात्र या ठिकाणी त्यांत काही टीकात्मक मजकूर अधिक आतलेला आढळतो. त्याचप्रमाणे परिनिब्बानसुत्त हेहि त्यांत पुष्कळ भर पडल्यामुळेच एवढे मोठे झाले आहे. तसेच दीघनिकायांतील काही मजकूर अंगुत्तरनिकायामध्येच जास्त योग्य दिसतो. शेवटच्या दोन निकायांमध्ये सूत्रांची संख्या बरीच वाढण्याचे कारण मुख्यतः एकाच विषयावर निरनिराळी अनेक सूत्रे रचली गेली हे होय. असाच प्रकार मज्झिम-निकायामध्येहि आढळतो. तसेच मज्झिम व दीघनिकायांतील काही प्रवचने फार लांब असण्याचे कारण त्यांत वारंवार झालेली पुनरुक्ति हे होय. हे सर्व सूत्रसंग्रह आरंभी त्यांची आवश्यकता असल्यामुळेच रचले गेले ही गोष्ट लक्षांत आल्यावाचून रहात नाही. ही सूत्रे प्रथम भिक्षूस आचार घालून देण्याकरिता, त्यांना उपदेश करण्याकरिता, समाजा-

मध्ये प्रवचन करण्याकरिता किंवा नित्यविधींचा काल व पूजापद्धति वगैरे निश्चित करण्याकरिता अस्तित्वांत आली असावीत. त्यांत वारंवार आढळून येणाऱ्या पुनरुक्तीचा आतां जरी आपणास कंटाळा येत असला तरी त्या पुनरुक्तीवरून ही प्रथम वाचावयाकरितां केलेली नसून तोंडाने सांगण्याकरितां रचली होती ही गोष्ट सिद्ध होते.

**पुनरुक्ति.**—या सूत्रांमध्ये आढळून येणारे शब्द व वाक्ये यांच्या पुनरुक्तीमुळे ही प्रवचने वक्तृत्वाच्या दृष्टीने जास्त परिणामकारक होत व ती श्रोत्यांच्या मनावर चांगली ठसत असत. ही प्रवचने जर लिहून विद्यार्थ्यांस वाचावयासाठी दिली असती तर ती आतां इतकीच तेव्हांहि कंटाळावणी वाटली असती. त्यांतील सर्व पुनरुक्ति कायम ठेवून या सूत्रांचे भाषांतर करणे जवळ जवळ अशक्य आहे. के. ई. न्युमन याने जे भाषेमध्ये लिहिलेल्या “गौतम बुद्धाची भाषणे” नांवाच्या ग्रंथामध्ये ठिकठिकाणी ही पुनरुक्ति कायम ठेवण्याच्या कामी फार चिकाटी दाखविली आहे. तरी तेथेहि काही ठिकाणी ही पुनरुक्ति गाळावी लागली आहे. कारण ओल्डेनबर्गच्या म्हणण्याप्रमाणे या बौद्ध भिक्षूस “आणि” हा शब्द खरोखरच माहीत नसावा असे दिसते. एवढेच नव्हे तर त्यांस सर्वनामांचा उपयोगहि अज्ञात असावा. संयुत्त-निकायांतील खालील दिलेले भाषण ( १५, ३ ) आंतील द्विरुक्ति गाळल्यास किती जोरदार व उदात्त दिसते पहा:—

बुद्ध म्हणाला, “भिक्षू, हा संसार आद्यंतरहित आहे. अज्ञानाने आवृत व वासनेने बद्ध असे हे जीव कधीपासून भ्रमण करू लागले हे कळत नाही. कारण हे भिक्षू, तुम्ही इतस्ततः भ्रमण करीत असतां तुमचा अनिष्टाशी झालेला संयोग व इष्टापासून झालेला वियोग यापासून झालेल्या दुःखाने तुम्ही गाळलेले अश्रू व महासागरांतील उदक यांमध्ये जास्त कोणते ?”

“महाराज,” भिक्षू उत्तर करतात, “आपण उपदेशिलेल्या तत्वांप्रमाणे आम्हांला इतस्ततः या दीर्घ मार्गावर भ्रमण करीत असतां अनिष्टसंयोग व इष्टवियोग यांपासून झालेल्या दुःखामुळे गाळलेले अश्रू हे सागरांतील पाण्यापेक्षा अधिक वाटतात.”

बुद्ध म्हणतो, “उत्तम, उत्तम, फार उत्तम. हे भिक्षू, मी उपदेशिलेल्या तत्वांचा तुम्हांस बरोबर बोध झाला आहे. होय. या दीर्घ मार्गावर भ्रमण करीत असतां अनिष्टसंयोग व इष्टवियोग यामुळे तुम्ही गाळलेले अश्रू हे चतुःसागरांतील पाण्यापेक्षा अधिक आहेत. तुम्हांला मातृवियोगाचा अनुभव पुत्रवियोगाचा अनुभव, कन्यावियोगाचा अनुभव, वस्तुवियोगाचा अनुभव, आसवियोगाचा अनुभव व रोगामुळे झालेल्या नाशाचा अनुभव पुष्कळ दिवस आलेला आहे व हे वर सांगितलेले



(मातृवियोग इ. पुन्हा सर्व) अनुभव घेत असतां व अनिष्टसंयोग व इष्टवियोग यांबद्दल शोक करित असतां तुम्ही गाळलेले अश्रुजल चतुःसागरांतील पाण्यापेक्षा जास्त आहे. यांचे कारण काय? हे भिक्षुहो, हा संसार आद्यतरीहित आहे. अज्ञानाने आवृत आणि वासनांनी बद्ध असे हे प्राणी केव्हापासून भ्रमण करू लागले हे कळत नाही. आणि म्हणून या जगांतील वस्तूबद्दल तिडकारा येण्यास पुरेसे कारण आहे; त्यांच्याबद्दल द्वेष वाटण्यास पुरेसे कारण आहे; व त्यांपासून सुटका करून घेण्यास पुरेसे कारण आहे.”

तथापि, इतर सूत्रांप्रमाणे या सूत्रांतील पुनरुक्तिस्थले इतकी प्रमाणाबाहेर नाहीत; आणि यामुळेच ज्या लहान व त्रोटक वचनांतून एकच विचार अगदी स्पष्टपणे मांडलेला आहे, आणि ज्याचे विवेचन एकहि अनवश्यक शब्द न घालतां केले आहे ती सूत्रे जास्त आवडतात. या चारहि निकायामध्ये असे संवाद धोडेसे आढळतातच. यामुळे, कांहीं सयुक्तिक कारणांवरून आपणांला असे गृहीत धरतां आले; कीं आठपसर व अशा पुनरुक्तिने दूषित न झालेलीं सूत्रे हीं या संग्रहांतील सर्वांत जुनीं सूत्रे आहेत, तर या चार संग्रहांतील अमुक एक संग्रह दुसऱ्या संग्रहापेक्षां आधीं रचला गेला असे म्हणण्यास जागा रहात नाही. ते कांहींहि असले, तरी चारहि निकायामध्ये कांहीं फार प्राचीन व कांहीं अलीकडील सूत्रे आहेत हे स्पष्ट आहे. चारहि संग्रहांमधील सूत्रांमध्ये ज्या कांहीं चांगल्या गोष्टी सामान्यतः आढळतात, त्यांवरून या सर्व सूत्रांची मूलतत्वे एकच आहेत ही गोष्ट दृष्टीस पडते. त्या सर्वांतहि मधून-मधून आपणांला कांहीं तुटक संवाद आढळतात. यांमध्ये बुद्धाचे प्रतिस्पर्ध्यांशी झालेले वादविवाद दिलेले आहेत. हे वादविवाद सुसंस्कृत, सयुक्तिक, सभ्य व मनोहर अशा पद्धतीने चाललेले आढळतात. त्याचे प्रतिपक्षी ब्राह्मण अथवा इतर सांप्रदायिक लोक असत. प्रथमतः तो आपल्या प्रतिपक्ष्याचे सर्व म्हणणे पुढे मांडीत असे. त्याने दाखविलेले सर्व मुद्दे त्याच्याच भोषेत व त्याच्याच दृष्टांतांसह घेऊन त्याची बाजू पुढे मांडून न कळत त्याला तो त्याच्या अगदीं उलट बाजूला नेत असे. हे संवाद रचनाऱ्यांना प्रत्यक्ष बुद्धाने त्या वादविवादाच्या प्रसंगी केलेल्या भाषणांची आठवण असावी असे न्हिड डेव्हिड्सप्रमाणे विंटरनिट्झहि धरून चालतो व सॉक्रेटिस याच्या विवेचनपद्धतीची कल्पना ज्याप्रमाणे आपणांस प्लेटोच्या संवादांवरून येते, त्याप्रमाणेच बुद्धाच्या विवरणपद्धतीची कांहींशी कल्पना आपणांस वरील संवादांवरून करितां येईल असे तो म्हणतो.

**गौतमाची विवेचनपद्धति.**—गौतमबुद्धाच्या विवेचन पद्धतीमध्ये दृष्टांत देऊन कोणतीहि गोष्ट श्रोत्यांच्या मनावर ठसवून थावण्याची व अशा रीतीने त्यांची खात्री करवण्याची ही गोष्ट मुख्य असे. दृष्टांत म्हणजे कांहीं

पुरावा नव्हे. परंतु दृष्टांताचा मनावर अधिक परिणाम होतो, व अनेक वेळां तो हजारों पुराव्यांपेक्षाहि श्रोत्यांच्या बुद्धीलाहि पटतो ही गोष्ट बुद्धाला चांगली ठाऊक असल्यामुळे, तो आपल्या भाषणांतून वारंवार दृष्टांतांचा उपयोग करित असे, व त्याच्या शिष्यांनीहि या गोष्टीत त्याचे अनुकरण केलेले दिसते. यामुळेच आपणांला चारहि संग्रहांतून दृष्टांतांची रेलचेल आढळून येते, व त्यांमुळेच या भाषणांमध्ये कौशल्य दृष्टीस पडून त्यांना वाङ्मयविषयक महत्त्व आले आहे.

**दृष्टान्त.**—अशा तऱ्हेच्या मनाची खात्री करून देणाऱ्या दृष्टांतांचे उदाहरण आपणांला बुद्ध व मालुक्का यांचा पुत्र यांच्यामधील संवादांमध्ये आढळते. यामध्ये बुद्धाला एका जिज्ञासु शिष्याने जन्म व मृत्यु इत्यादि आध्यात्मिक विषयांबद्दल प्रश्न केला असतां त्याला बुद्धाने असे उत्तर दिले आहे कीं, अशा प्रश्नांस उत्तर देत बसले असतां मोक्षाचा उपाय शोधून काढण्यास व दुःखापासून मुक्त होण्यास वेळच रहाणार नाही. ही गोष्ट त्याने पुढील दृष्टांतावरून सिद्ध केली आहे.

एका मनुष्यास एक विषारी बाण लागला, तेव्हा त्याच्या मित्रांनी त्याला तत्काळ वैद्याकडे नेले. वैद्य तो बाण उपटून काढू लागला असतां, जर तो मनुष्य ओरडून म्हणाला कीं ‘थांबा, प्रथम हा बाण कोणा मारला तो क्षत्रिय, ब्राह्मण वैश्य किंवा शूद्र होता, तो कोणत्या कुळांतल होता, तो उंच होता कीं ठेंगणा होता, तो बाण कशा प्रकारचा आहे इत्यादि गोष्टी मला प्रथम समजल्याशिवाय मी हा बाण काढू देणार नाही’ तर पुढे काय होणार? या सर्व प्रश्नांची उत्तरे मिळण्यापूर्वी तो मरूनहि जाईल. याचप्रमाणे ज्या शिष्याला परलोक इत्यादि विषयांबद्दल सर्व प्रश्नांची उत्तरे प्रथम मिळण्याची इच्छा असेल तो दुःख, दुःखाचा आरंभ व त्याचा शेवट व ते घालविण्याचा उपाय या गोष्टी कळण्यापूर्वी मरूनहि जाईल. याप्रमाणेच ते विज्जसुत्तांतील (दीर्घ निकाय १३, १५) दृष्टांतहि असेच मुद्देसुद आहेत. यांमध्ये बुद्धाने असे दाखविण्याचा प्रयत्न केला आहे कीं, ब्राह्मणांची ब्रह्मामध्ये एकरूप होऊन मोक्ष मिळविण्याची इच्छा मूर्खपणाची आहे. कारण त्यांना असे कबूल करावे लागते कीं, ते ब्रह्म त्यांनी, त्यांच्या गुरूंनी, परम गुरूंनी अथवा प्राचीन कालांतील ऋषींनीहि प्रत्यक्ष पाहिले नाही. बुद्ध म्हणतो कीं, ही गोष्ट अधमालिकेप्रमाणे दिसते. त्या मालिकेने कीं पहिल्याला, मधल्याला अथवा शेवटल्याला कोणालाहि दिसत नसते. ही अज्ञात अशा ईश्वराच्या प्राप्तीबद्दलची इच्छा, ज्याप्रमाणे एखादा तरुण म्हणतो कीं, माझे प्रेम एका अतिशय सुंदर तरुणीवर बसले आहे, पण त्याला ती तरुणी कोण आहे असा प्रश्न विचारला असतां ती कोणत्या जातीची आहे, कोणत्या वर्णाची आहे, तिचे नांव काय आहे, ती उंच आहे कीं ठेंगणी आहे, ती

काळी आहे की गोरी आहे, तिचे रहाण्याचे ठिकाण कोठे आहे, याबद्दल कांतीच सांगता येत नाही; किंवा ज्याप्रमाणे एखादा मनुष्य एखाद्या चवाठ्यावरील प्रासादाच्या सज्जाला जिना बांधावयाची इच्छा करतो, परंतु हा सज्जा पूर्वेस आहे की दक्षिणेस आहे, पश्चिमेस आहे की उत्तरेस आहे, तो उंच आहे, ठेंगणा आहे, की मध्यम उंचीचा आहे, हे त्याला ठाऊक नसतें, त्याप्रमाणे आहे. 'त्यागफल' या सूत्रामध्ये ( दीर्घनिकाय २, ६९; ७८ ) संसारांतून मुक्त झालेल्या यतीच्या सुखाची कल्पना बुद्धाने अनेक सुंदर दृष्टांतांमध्ये दिली आहे. ज्याप्रमाणे एखादा ऋणको आपले सर्व कर्ज फेडून व आपल्या कुटुंबाच्या पोषणाकरितां कांहीं संग्रह करून ठेवतो; एखादा रोगी पुष्कळ दिवस दुःख भोगून पुनः निरोगी बनतो; एखादा बंदिवासाचे दुःख भोगून नंतर मोकळा होतो; एखाद्या गुलामास त्याचा धनी स्वातंत्र्य देतो; एखादा पांथस्थ बिकट मार्गामध्ये वाट चुकून जंगलामध्ये भटकत फिरत असतां एखाद्या मनुष्यवस्ती असलेल्या खेड्यास पोहोचतो; किंवा ज्याप्रमाणे एखाद्या तळ्यामध्ये फक्त एकाच थंड झऱ्याचे पाणी सांठवें-दुसऱ्या कोणत्याहि दिशेने त्यांत पाणी येत नाही अगर त्यावर पाऊस पडत नाही-व अशा तऱ्हेने ते तळें नेहमी त्या एकाच झऱ्याच्या थंड पाण्याने सदैव भरलेले असतें; त्याप्रमाणे या यतीच्या ठिकाणी नेहमी सौख्यपूर्ण शांति भरपूर वास करित असते. सुखाची नश्वरता ही पुष्कळ दृष्टांतांमध्ये दाखविली आहे. इंद्रियजन्य सुखें ही किती दुःखमय व क्लेशमय आहेत हे दाखविण्याकरितां मज्झिम निकायांतील ५४ व्या सूत्रामध्ये सात ठळक दृष्टांत दिले आहेत. एका भुकेने पीडित झालेल्या कुत्र्यापुढे एखाद्या खांद्याने एक हाड टाकिलें असतां त्याची जशी क्षुधा शांत होत नाही, तशी त्या मांसरहित हाडासारखी ही इंद्रियजन्य सुखें आहेत. ही दुःखमय व क्लेशमय असून त्यांपासून परिणाम वाईटच व्हावयाचा. ज्याप्रमाणे एखादा पक्षी एखाद्या मांसखंडावर झडप घालतो व इतर पक्षी त्याच्यावर हल्ला करून त्याला टोंचतात, त्याप्रमाणे या विषयांपासून दुःखच उद्भवतें. साधू या विषयसुखांस निखान्याने भरलेल्या एखाद्या खांचेप्रमाणे मानून त्यांपासून दूर सरतात. ज्याप्रमाणे स्वप्नांतील सुंदर दृश्य जागे झाल्याबरोबर नाहीसें होतें, किंवा ज्याप्रमाणे उसन्याच्या पांयांमुळे ते उसने आहे हे न समजून एखाद्या मनुष्याचा हेवा करावा, त्याप्रमाणे ही विषयसुखें आहेत. एखाद्या मनुष्याने अरण्यामध्ये फळांनी लादलेला एखादा वृक्ष पाहून ती पोटाभर खाण्याकरितां वर चढावे, पण इतक्यांत दुसऱ्या मनुष्याने येऊन ते झाड पाहून त्यावरील फळे खाण्याकरितां ते मुळांसकट तोडून पाडण्यास आरंभ करावा व बरील मनुष्यास पीडा घावी, त्याप्रमाणे या विषय-

सुखांचा उपभोग घेतला असतां केवळ क्लेश, दुःख व सर्व प्रकारची पीडा उत्पन्न होते.

दृष्टान्त व प्रस्तुत परिस्थिति.—कांहीं ठिकाणी या दृष्टांतांचा मेळ प्रस्तुत परिस्थितीशीं फार सुंदर व सहृदयतेनें बसविलेला आढळतो. उदाहरणार्थ, मज्झिमनिकायांतील ५८ व्या सूत्रामध्ये, नीगंठ नातपुत्त याच्या विधावणीवरून राजा अभय हा बुद्धाला कांहीं तरी बिकट प्रश्न विचारून त्याला कुठित करण्याच्या हेतूनें आला असतां, त्यानें बुद्धाला आपण कधीं कटु भाषण करित नाहीं काय असा प्रश्न केला. बुद्धाने मला कांहीं प्रसंगीं कटु भाषण करावें लागतें असें कबूल केल्यावर यानें उलट असा प्रश्न केला कीं, तर मग आपणामध्ये व सामान्य जनांमध्ये—जर आपण कटु भाषण करतां तर—कांहीं फरक दिसत नव्हती. त्या वेळीं अभय राजाच्या मांडीवर त्याच्या एक लहान अल्पवयी मुलगा बसला होता. बुद्धाने त्या राजाला असा प्रश्न केला: 'हे राजा, या मुलाने तुझ्या अथवा दाईच्या निष्काळजीपणामुळे जर एखादा लांकडाचा तुकडा अगर दगड तोंडांत घातला, तर तूं काय करशील असें तुला वाटतें?' राजानें उत्तर दिलें, 'महाराज, मी तो बाहेर काढीन; व मला जर तसें एकदम करतां आलें नाहीं, तर मी त्याचे डोकें त्याच्या हातानें धरून उजव्या हाताचे बोट वांकडें करून बाहेर काढीन. तसें करतांना जरी रक्त निघालें तरी हरकत नाही. आणि असें कां म्हणाल तर याचें कारण एवढेंच कीं, या कृत्यानें मी त्या मुलावर दयाच केली असें होईल.' तेव्हां बुद्ध म्हणाला: 'त्याचप्रमाणे हें राजा, तथागत कोणताहि खोटा, चुकीचा अथवा अपायकारक म्हणून माहीत असलेला व दुसऱ्याला अप्रिय व दुःखकारक होईल असा शब्द केव्हांहि उच्चारित नाही. त्याप्रमाणेंच खरा, बरोबर आणि अपायरहित म्हणून माहीत असलेला, परंतु दुसऱ्याला अप्रिय व दुःखकारक होईल असा शब्द तथागत उच्चारित नाही. परंतु जर त्याला एखादा शब्द खरा, बरोबर व सुपरिणामी आहे असें माहीत असलें, तर जरी तो दुसऱ्याला अप्रिय व दुःखकारक होत असेल तरी तो उच्चारणें योग्य होय असें तथागत समजतो. आणि तसें कां तर, त्या जीवाबद्दल तथागताला दया येते म्हणून.'

दिव्याचा दृष्टांत हा फार आवडता असून तो बारंवार दिलेला आढळतो. हा दृष्टान्त येणें प्रमाणें:

"हे भिक्षुनो, ज्याप्रमाणे एखादा तेलाचा दिवा तेल आणि वात यांच्या साहाय्यानें जळत राहतो, आणि ज्याप्रमाणे त्यांत कोणी मधून मधून तेलवात घालीत राहिला तर तो दिवा अनंत कालपर्यंत तसाच जळत राहील. त्याचप्रमाणे, हे भिक्षुनो, केवळ बंधनांप्रमाणे असलेल्या या जगांतील वस्तूंच्या ठायीं जो मनुष्य आसक्ति ठेवतो त्याचाहि हव्यास दिवसानुदिवस वाढतच जातो."

एका गांवांतील शिष्टांनी बुद्धाला, आपणांस जर सर्व मनुष्यां बद्दल सारखीच कळकळ वाटते, व आपण जर सर्वांवर सारखेच उपकार करतां, तर आपण आपलीं तत्वे इतर लोकांसच वास्तव पूर्णतेनें कां समजवून देत नाहीं, असा प्रश्न केला असतां त्यानें उत्तरादाखल पुढील हद्दांत सांगितला. शेतकरी ज्याप्रमाणें प्रथम चांगल्या जमिनीवर, नंतर मध्यम जमिनीवर व शेवटीं वाईट जमिनीवर लागवड करतो, त्याचप्रमाणें बुद्ध आपलीं तत्वे प्रथम भिक्षूस व भिक्षुणींस, नंतर इतर अनुयायांस, व शेवटीं संप्रदायास व आलेल्या इतर लोकांस समजावून देतो.

या हद्दांतांतून विनोदहि मधून मधून आढळतो. उदाहरणार्थ, मज्झिम निकाय १२६ मध्ये म्हटलें आहे कीं, एखाद्यानें एका भांड्यांत वाळू व पाणी, एका ठिकाणीं घेऊन कितीहि घुसळलें अथवा रगडलें, तरी त्यापासून तेल कधीहि निघणार नाही; किंवा एखाद्यानें गाईचें शिंग धरून कितीहि पिळलें, तरी त्यापासून दूध मिळणार नाही वगैरे; त्याप्रमाणेंच एखादा भिक्षु जर योग्य मार्गानें गेला नाही, तर तो व्येयाप्रत कधीहि जाणार नाही.

काही हद्दांत थेट तत्कालीन—संप्रदायस्थापनेच्या कालांतील—बौद्धांच्या भाषेमध्येंच आढळतात. व ते प्रत्यक्ष बुद्धाच्या अगर त्याच्या निकट शिष्यांच्या तोंडचे दिसतात. जेव्हां ते सर्व दुःखांची उत्पत्ति वासनेपासून आहे असें म्हणतात तेव्हां ते तिला तन्हा (तृष्णा) असें नांव देतात; व हीच जन्मांतरास कारण आहे असें म्हणतात. त्यांच्या मतें हा जन्मजन्मांतराचा फेरा म्हणजे संसार हा एक सागर असून त्याच्या पैलतीरावर निर्वाण आहे. वासना, पातक व या जगांतील सर्व धडपड हा एक महापूर असून जो निर्वाणाप्रत पोचेल तो या महापुरांतून पार पडेल. चांगल्या अथवा वाईट कृत्यांच्या (कर्मांच्या) परिणामास ते फल म्हणत. जेथें जेथें कर्मांची कल्पना आली आहे, तेथें तेथें बीज आणि फल यांचा हद्दांत डोळ्यापुढें असल्याप्रमाणें दिसतो. बुद्धाच्या उपदेशास सिद्धगर्जनेची उपमा दिलेली आहे. अशा प्रकारच्या कल्पना ठिकठिकाणीं आलेल्या आहेत.

या निकायांखेरीज इतर ठिकाणींहि आढळून येणारा एक लोकांच्या आवडीचा कूट हद्दांत पुढें दिला आहे: “हे भिक्षुहो, समजा कीं, एखाद्या मनुष्यानें एकच ओंक असलेलें एक जोखळ संमुद्रामध्ये टाकून दिलें, आणि पूर्वेकडील वारा पश्चिमेकडे, पश्चिमेकडील पूर्वेकडे याप्रमाणें चारहि दिशांनीं वारा त्या जोखडास परस्परविरुद्ध दिशांस नेत असला, व तेथें एक एकाक्ष असा प्राणी शंभर वर्षांतून एक वेळ पृष्ठभागावर येत असेल, तर त्याचें डोकें त्या जोखडाच्या छिद्रामध्ये जाईल असें तुम्हाला वाटतें काय? अशी गोष्ट फार मोठ्या कालावधींत क्वचित् एखाद्या प्रसंगीं घडेल. “परंतु त्या एकाक्ष प्राण्याचें डोकें त्या छिद्रामध्ये जावें ही गोष्ट कदाचित् स्वप्नच दडून येईल. पण

आ. च. २७.

जो मूर्ख मनुष्य एकदां नीच कोटीमध्ये जन्मास जाईल तो पुन्हां मनुष्यजन्मामध्ये येणार नाही. कारण, नीच कोटीमध्ये एकमेकांचा बीज वेण्यासाठी धडपड चाललेली असून कोणतीहि चांगली गोष्ट तेथें घडत नाही.”

हद्दांतां व क न सां स्कु ति क इ ति हा स.—हे हद्दांत संस्कृतीच्या इतिहासाच्या दृष्टीनें फार महत्वाचे आहेत. कारण, त्यांत आपणांला प्राचीन काळाच्या भारतीय लोकांची, शिल्पकारांची, शेतकऱ्यांची व व्यापाऱ्यांची रहाणी पहावयास सांपडते. ब्राह्मणी वाङ्मय फक्त ब्राह्मण आणि क्षत्रिय या दोन वर्गाबद्दलच असल्यामुळे त्यामध्ये या लोकांची माहिती फार थोडी आढळते. परंतु यांत आपणांस गाढीवान, सारथी, घृतकार यांबद्दलचें किंवा तिळाचें तेल काढण्याच्या कृतीबद्दलचे हद्दांत आढळतात. एका हद्दांतामध्ये (मज्झिम १४०) सर्व सोनारकामाचें वर्णन आढळतें. दुसऱ्या एकांत (मज्झिम १२५) इती माणसाळवण्याची सर्व कृति दिलेली आहे. तिसऱ्या एकांत (मज्झिम १०१) विषारी बाण लागला असतां स्थावर उपाय करण्याची रीति वर्णन केली आहे.

सरते शेवटीं या हद्दांतांबद्दल एवढें म्हणतां येईल कीं, हे हद्दांत म्हणजे जरी पुरावे म्हणून म्हटले जाणार नाहीत तरी या सूत्रांमध्ये उत्तम असा युक्तिवाद त्यांतच काय तो आढळतो. इतरत्र जेव्हां एखाद्या तत्वाचें विवेचन करावयाचें असतें तेव्हां आपणांला फक्त समानार्थक शब्द; ठरीव विषय-विभाग व उदाहरणांची यादी दिलेली आढळते. ही गोष्ट अंगुत्तरनिकायामध्ये सर्वत्र आढळते.

आपला मुद्दा सिद्ध करण्याच्या या सूत्रांतील पद्धतीची तुलना प्लेटोच्या पद्धतीशीं कोणत्याहि बाबतींत करतां यावयाची नाही. आणि या सूत्रांमध्ये प्लेटोच्या संवादासारखे संवाद फारच थोडे आहेत, असें विंटरनिट्झने आपलें मत दिलें आहे. कार्लफ्राइज यानें या भारतीय आणि ग्रीक संवादांमध्ये कांही ठिकाणीं असलेलें साम्य दाखविलें आहे ही गोष्ट खरी. परंतु या साम्यामध्ये कांही अंत्यक शुद्धांचाच अभाव दृष्टीस पडतो, आणि हे साम्य या दोहोंच कांही परस्परसंबंध असेल असें वाटण्याइतकें स्पष्ट नाही. पुष्कळशीं सूत्रे वास्तविक संवादरूपी नसून त्यांमध्ये भाषण करणारी व्यक्ती एकच—पुष्कळदां स्वतः बुद्धच—असते, व दुसऱ्याचें काम फक्त होय किंवा नाही म्हणावयाचें अथवा आपली समति दर्शविण्याचें असे. त्याप्रमाणेंच त्या निष्कर्षांतील जे उत्तम संवाद आहेत त्यांवरून आपणांला प्लेटोच्या संवादांची आठवण होण्यापेक्षा महाभारतामध्ये आढळणाऱ्या इतिहाससंवादांचीच बरेंवार आठवण होते.

खुद्दक निकाय.—खुद्दकनिकाय (अध्वकनिकाय) याला नेहमीं सुत्तपिटकांतील पांचवा निकाय म्हणतात. परंतु केव्हां केव्हां याचा अभिधम्मपिटकामध्ये अंतर्भाव करितात. त्याला मिश्रसंग्रह हें नांव वास्तु सयुक्तिक होईल.

कारण, या संप्रहामध्ये आपणाला कित्येक किरकोळ ग्रंथांबरोबरच पाळी धर्मशास्त्रांतील काही मोठमोठे ग्रंथहि आढळतात. परंतु या संप्रहामध्ये असलेल्या ग्रंथांचे विषय व स्वरूप ही परस्परापासून फारच भिन्न तऱ्हेची आहेत. एका विशेष मनात भरणाऱ्या सूत्रांत बौद्ध संप्रदायावर पुढे येणाऱ्या संकटाबद्दलचे भविष्य वर्तविलेले आढळते, व हे सूत्र अनेक ठिकाणी आढळते. यांपैकी एक संकट हे होते की, पुढे भिक्षू लोकांना बुद्धाने उपदेशिलेल्या उदात्त, गंभीर व या जगाच्या अंतापलीकडे टिकणाऱ्या शून्य वादावरील सूत्रांचे पठन करणे आवडेनासे होऊन त्यांना पंडितांनी व कवींनी केलेल्या काव्यमय, सुंदर शब्द व सुंदर वाक्ये यांनी अलंकृत अशा पाखंडी सूत्रांचे श्रवण करणे आवडू लागेल. यावरून असे दिसते की, प्रथमतः कविताबद्ध सूत्रांस मान्यता मिळाली नसून त्यांना धर्मसूत्रांमध्ये जागा देण्याबद्दल वाद होता. व त्यानंतर बऱ्याच कालाने त्यांचा सूत्रांमध्ये अंतर्भाव होऊन खुद्दकनिकायामध्ये त्यांचा संग्रह करण्यांत आला. अशी कल्पना करण्याचे मुख्य कारण हेच की, या संप्रह्यांतील मुख्य विषय काव्यमय म्हणजे सुभाषितसंग्रह, म्हणी, गाणी, पद्ये, काल्पनिक कथा व कल्पित गोष्टी हे आहेत. नंतर या संप्रह्यामध्ये काही इतर, काव्यमय नाहींत अशा ग्रंथांचाहि अंतर्भाव करण्यांत आला असावा. यांच्याहि कर्त्याबद्दलची माहिती तितकीच अनिश्चित असावी; व त्यांचा अधिकारहि सर्वमान्य नसावा. हा संग्रह बराच उत्तरकाली पुरा करण्यांत आला असावा. या संप्रह्यामध्ये आलेले निरनिराळे भाग अगदी निरनिराळ्या काळी रचले गेले आहेत, व प्रारंभी ते एकाच संप्रह्याचे भाग समजले जात नसावेत. आणि जरी हा संग्रह बराच नंतर करण्यांत आला तरी यांतील काही भाग फार प्राचीने काळी रचला गेला असावा असे दिसते. बौद्ध वाङ्मयामध्ये, भारतीय काव्यामध्ये प्रसिद्ध व महत्त्वाची गणलेली अशी जी काव्ये आहेत ती सर्व याच संप्रह्यांत आढळतात. तथापि आपण या खुद्दकनिकायांतील सूत्रांचा विचार त्यांच्या काळाच्या अगर महत्त्वाच्या अनुबोधाने न करता ती सिंहालद्वीपांत हस्तलिखितामध्ये ज्या क्रमाने आढळतात त्या क्रमानेच करू.

**खुद्दक पाठ.**—या संप्रह्याच्या आरंभी खुद्दक पाठ हा भाग आहे. यामध्ये ९ लहान लहान सुत्ते असून त्यांचे ज्ञान नवीन बुद्धसंप्रदायांत प्रवेश करणारांनी अवश्य संपादिले पाहिजे. ही सूक्ते मंत्रांप्रमाणे अथवा प्रार्थनेप्रमाणे म्हणावयाची असत. ही नवशिक्ष्यांकरिता प्रथमप्रवेश म्हणून किंवा नित्यप्रार्थना म्हणून रचली होती, हे सांगता येत नाही. पहिली चार सुत्ते फारच लहान आहेत. पहिल्यामध्ये सांप्रदायिक प्रतिज्ञा आहे, दुसऱ्यामध्ये भिक्षूंना केलेल्या दहा आज्ञा आहेत, तिसऱ्यामध्ये शरीराचा आंगळपणा व त्याची नश्वरता या गोष्टींचे मनन करता येणे म्हणून शरीराच्या ३२ भागांची नावे दिली आहेत, आणि

चवथ्यामध्ये नवशिक्ष्याने विचारलेले १० प्रश्न असून त्यांच्या उत्तरांमध्ये (अंगुत्तर निकायाप्रमाणे) महत्त्वाच्या सांप्रदायिक मर्यादांचे विवेचन केले आहे. बाकीची पांच लहान लहान सुत्ते असून त्यांमध्ये पूजाविधीचे मंत्र असावेत असे त्यांतील विषय व त्यांचे मंत्रासारखे स्वरूप यांवरून अनुमान निघते. फार प्राचीन काळापासून मंगलांना (शुभदायक गोष्टींना) भारतवर्षामध्ये फार महत्त्व दिलेले आढळते. शुभचिंतन, आशीर्वाद, ब्राह्मणसंतर्पण, पुष्पहार, वाद्य, गीत इ. गोष्टी मंगल असून यज्ञभोजनप्रसंगी, विवाहप्रसंगी व जननप्रसंगी यांच्यावाचून चालत नसे. मंगल सुत्तांमध्ये बुद्धाने मंगल कशाला म्हणावे ते सांगितले आहे. तो म्हणतो: 'मातापितरांस मान देणे, स्त्री व पुत्र यांचे प्रेम, संगोपन करणे व शांततेने एखादा धंदा करणे, हे उत्तम मंगल होय. औदार्य, सात्त्विक वृत्ति, आर्साबद्दल प्रेम आणि निर्दोष आचरण हे उत्तम मंगल होय. वाड्याचा त्याग आणि त्यापासून दूर रहाणे, मादक पेयापासून, निवृत्ति आणि धर्माज्ञेकडे लक्ष देणे हे उत्तम मंगल होय.'

बाकीच्या सुत्तांतहि अशीच नीतीची उच्चतत्वे भरलेली आहेत. उदाहरणार्थ, रत्नसुत्त (नं. ६) यांमध्ये असलेल्या मंत्रांनी पृथ्वी, वायु इ. महाभूतांची व रत्नत्रयाची पूजा करण्याची चाल प्राचीन काळी होती हे दिसते. त्याप्रमाणे मृतासंबंधी असलेल्या पांचव्या सुत्तांतील काही मंत्र अद्यापिहि सिंहालद्वीप व संयाम या देशांत प्रेतसंस्काराच्या वेळी म्हणण्यांत येतात. "गुप्तनिधि" नांवाचे आठवे सुत्त हे यापेक्षा वरच्या दर्ज्याचे आहे. यामध्ये बौद्धाने करावयाच्या संप्रह्यांमध्ये सत्कृत्यसंग्रह हा श्रेष्ठ होय असे सांगितले आहे. सर्वांत श्रेष्ठ अशा मेत्त सुत्तामध्ये (नं. ९) सर्व जीवांवर उपकार करणे (मेत्त) हे बौद्ध संप्रदायाचे सर्वांत मुख्य तत्त्व म्हणून त्याची स्तुति केली आहे.

या नऊ सुत्तांतील सात सुत्ते अद्यापिहि परित्ताविधीमध्ये—ज्याला सिंहालद्वीपांतील बौद्ध 'परित' म्हणतात—उपयोगांत आणतात. परित्ता या शब्दाचा अर्थ "रक्षण" अथवा "निवारण [परित्राण]" असा असून तिपिटकामध्ये त्याचा 'परित' अथवा 'मंत्र' किंवा 'आशीर्वाद' या अर्थी उपयोग केलेला आहे. सध्या सिलोनमध्ये परित्ता (सिंहली-परित) या शब्दाचा अर्थ कोणतीहि पीडा निवारण करण्यासाठी भिक्षूंनी धर्मशास्त्रांतील विवक्षित सुमारे ३० मंत्र पठन करण्याची क्रिया असा होतो. हा परित्ताविधि सर्व प्रसंगी करण्यांत येतो. (उदाहरणार्थ, नवीन घर बांधावयाचे झाल्यास, कोणी मरण पावल्यास अथवा कोणी आजारी पडल्यास वगैरे. के. सेडन्स्टुकर याच्याप्रमाणे विंटरनिदझचे मतहि असेच आहे की, पांच ते नऊ ही सूत्रे तांत्रिक मंत्रांसारखी दिसतात, आणि पहिल्या चार सूत्रांचे रूप ठराविक साध्याप्रमाणे दिसते. यावरून खुद्दकपाठ याची रचना सध्या सिंहालद्वीपांत प्रचारांत असलेल्या परित्ताविधी-



तील मंत्राप्रमाणेंच त्या काळीं विशिष्ट विधीकरितां झाली होती असें मानावयास हरकत नाही.

**धम्मपद.**—धम्मपद हा बौद्धसांप्रदायिक ग्रंथ फार प्राचीन कालापासून सर्वविश्रुत असा असून त्याचें यूरोपीय भाषांमध्ये अनेकदां भाषांतर झाले आहे. बौद्ध ग्रंथांमध्ये यांतील अवतरणें विशेष आली आहेत. आणि नीतिदृष्ट्या तो विशेष महत्त्वाचा असल्यामुळे त्याला फार मान्यता मिळाली आहे. या ग्रंथामध्ये बौद्धसांप्रदायिक नीतितत्त्वविषयक सुभाषितांचा संग्रह आहे. यामध्ये ४२३ श्लोक असून एकाच विषयाबद्दलचे अथवा दृष्टांताबद्दलचे (उदाहरणार्थ, वग्ग ४ पुष्पवग्ग), अथवा ज्यामध्ये एक विशिष्ट चरण आढळतो असे, दहा-वीस श्लोक एकत्र करून निरनिराळे वर्ग (वग्ग) पाडलेले आहेत. हे वर्ग पाडण्याचें काम संग्रहकारानें केलें असावें. परंतु कांहीं ठिकाणी कित्येक श्लोक मिळूनच पूर्ण कविता होते. उदाहरणार्थ, श्लोक १९७ ते २०० पहा. त्यांचा अर्थ येणेंप्रमाणें:—

“अहाहा, सभोवतालच्या द्वेषग्रस्त लोकांमध्ये स्वतः पूर्णपणें द्वेषवर्जित असलेले आम्ही किती तरी सुखानें काळ कठीत आहोंत.

“या द्वेषग्रस्त लोकांमध्ये आम्हीच काय ते द्वेषवर्जित असे आहोंत.

“अहाहा, सभोवतालच्या व्याधिग्रस्त अशा लोकांमध्ये व्याधिमुक्त असलेले आम्ही किती तरी सुखानें काळ कठीत आहोंत.

“या व्याधिग्रस्त लोकांमध्ये आम्हीच काय ते व्याधिमुक्त असे आहोंत.

“अहाहा, सभोवतालच्या लोभाविष्ट लोकांमध्ये लोभवर्जित असलेले आम्ही किती तरी सुखानें काळ कठीत आहोंत.

“या लोभाविष्ट लोकांमध्ये आम्हीच काय ते लोभवर्जित असे आहोंत.

“अहाहा, आमच्याजवळ कांहीं धनदौलत किंवा मालमत्ता नसतांही आम्ही किती तरी सुखानें काळ कठीत आहोंत. तेजःपुंज देवतांप्रमाणें आम्ही आनंदपूर्वक सुखाचा अनुभव घेत आहोंत.”

कांहीं श्लोकयुग्में विशेष लोकप्रिय झाली आहेत. श्लोक ३३५-३६ हे अशा प्रकारच्या श्लोकयुग्माचें उदाहरण आहे. त्यांचा अर्थ पुढें दिल्याप्रमाणें आहे:—

“जो तृष्णेच्या व विषयवासनांच्या ताब्यांत गेला आहे त्याची दुःखें रानाप्रमाणें वाढतात.

“जो दुर्निवार अशा या तृष्णेश आपल्या ताब्यांत ठेवतो त्याची दुःखें कमलपत्रावर पडणाऱ्या जळविंदूप्रमाणें नाहीशी होतात.”

बौद्ध संप्रदायांतील प्रसिद्ध सुभाषितें बहुतेक धम्मपदांतील आहेत. उदाहरणार्थ, बुद्धाचा साक्षात्कार झाल्यानंतर बुद्धानें

म्हटलेले श्लोक पहा (१५३ व पुढील). हे श्लोक असे: “या मंदिरांची रचना करणाऱ्याच्या शोधाकरितां मी अनेक जन्म तळमळ केली. ही पुनर्जन्माची परंपरा फार दुःखमय आहे. हे मंदिरें बांधणाऱ्या, तूं आतां सांपडला आहेस, आतां तुला पुन्हां मंदिर बांधतां येणार नाही. त्याच्या बुळ्या मोडून गेल्या आहेत व त्याचें छप्पर नाहीसे झाले आहे. माझें हृदय मोकळें झालें आहे, त्यांतील तृष्णा नष्ट झाली आहे.” यांतील चित्र फार साधें पण सुंदर आहे. वासना ही मंदिरें बांधणारी असून ती पुन्हां पुन्हां नवें मंदिर बांधते—म्हणजे पुन्हां जन्म घेऊन नवीन देह धारण करावयास लावते.” या अशा तऱ्हेचे साधे परंतु मनावर ठसणारे देखावे व दृष्टांत आपणांला या सुभाषितांतून ठिकठिकाणी आढळतात. साधूच्या शांतीची तुलना गंभीर अशा जलाशयाशी, गुळगुळीत अशा आरशाशी, व अवचल शिलेशी केली आहे (८१ व पुढील). एका ठिकाणी म्हटलें आहे की, ज्याप्रमाणें कढीचा स्वाद आंतांल पळीला मिळत नाही, त्याप्रमाणें साधूच्या सहवासापासून मूर्खांला कांहीं लाभ मिळत नाही; आणि कढीचा स्वाद ज्याप्रमाणें फक्त जिमेलाच कळतो त्याप्रमाणें साधूच्या सहवासापासून फक्त साधूलाच फायदा मिळतो (६५ व पु०). ज्याप्रमाणें गाडीला जोडलेल्या पशूच्या पावळामागोमाग चाक येतें, त्याप्रमाणें जो अशुद्ध मनानें कोणतीहि गोष्ट करतो अथवा बोलतो, त्याच्यामागे पीडा लागते. परंतु जो शुद्ध मनानें कोणतीहि गोष्ट करतो अथवा बोलतो, त्याला त्याच्या पाठीमागून येणाऱ्या सावलीप्रमाणें निरंतर सुख मिळतें (५० व पु०). जसें दुधाचें ताबडतोब दही होतें, तसें कांहीं एखाद्यानें केलेल्या दुष्कृत्याचें फळ तात्काळ मिळत नाही; दुष्कृत्य राखेनें झांकलेल्या अमी-प्रमाणें धुमसत राहून नंतर त्याचा परिणाम तें करणाऱ्या मूर्खावर होतो (७१). अशा प्रकारचे दृष्टांत आपणांला वरचेवर आढळतात; व पुष्कळ ठिकाणी ते जोडीनें दिलेले असतात, कांहीं ठिकाणी ही सुभाषितें भारतीयांच्या विशेष आवडीच्या अशा शब्दावरील कोट्यांत व श्लेषादि शब्दांलंकार यांमध्ये प्रथित केलेलीं आढळतात (नं. ३४४).

धम्मपदांतील निम्म्यापेक्षा अधिक श्लोक पाली धर्मशास्त्रातील इतर ग्रंथांत आढळतात. आणि सध्यां आपणांला ते ज्या ग्रंथांमध्ये दिसतात त्यांतूनच त्यांचा उद्भव रानें ते घेतले असवेत याबद्दल संशय नाही. तथापि या संग्रहामध्ये असलेलीं कांहीं सुभाषितें मूळचीं बौद्ध नसून ती तत्कालीन भारतवर्षांमध्ये प्रचलित असलेल्या म्हणी व सुबोधवचनें यांवरून घेतलेलीं आहेत. हीं वचनें मनुष्या धर्मशास्त्रांमध्ये, महाभारतामध्ये, जैनांच्या सांप्रदायिक ग्रंथांमध्ये, पंचतंत्रांतील कथांमध्ये वगैरे ठिकाणी शिरली. अशा तऱ्हेचीं वचनें अथवा म्हणी हीं प्रथम कोणत्या ग्रंथांतून आलीं हे सांगणें अशक्य आहे.

उद्दान.—धम्मपद या ग्रंथामध्ये प्रथम श्लोकांचाच संग्रह असून त्यांना टीकारूपाने गद्यमय गोष्टींचा भाग मागून जोडण्यांत आला. या गोष्टींमध्ये विशिष्ट श्लोक कोणत्या विवक्षित प्रसंगी म्हटला गेला ते सांगितले आहे. परंतु उद्दान या भागामध्ये प्रथमपासूनच गद्य व पद्य अलग होते. या ग्रंथाचे आठ वर्ग असून प्रत्येक वर्गामध्ये दहा सूत्रे आहेत. या सूत्रांमध्ये बुद्धाच्या कालाच्या लहान लहान गोष्टी असून, शेवटी बुद्धाने त्या गोष्टीवरून स्फूर्ति होऊन म्हटलेले वचन दिलेले आहे. अशा स्फूर्तीने उच्चारिलेल्या वचनाला उद्दान हे नांव आहे. ही वचने बहुधा पद्यमय असून त्रिष्टुभ अथवा जगती छंदामध्ये आहेत. क्वचित् प्रसंगी ती गद्यमयहि आहेत. या उद्दानांमध्ये बौद्धांचे जीवितच्येय, बौद्ध भिक्षूंचा आयुष्यक्रम, त्यांच्या मनाला शांतीपासून होणारा आनंद, सर्व ऐहिक वस्तूंचा त्यांनी केलेला त्याग, व निर्वाणापासून प्राप्त होणारे अनंत सुख यांची थोरवी वर्णन केली आहे.

परंतु या कथा ज्यांनी श्लोक रचले त्यांनीच लिहिलेल्या असाव्या अशी मुळीच कल्पना होत नाही. या कथा बहुतेक पोरकट आहेत, व काही ठिकाणी तर यांतील कल्पनाहि मूर्खपणाच्या आहेत. यासुद्धे श्लोकांच्या स्वारस्याचा भंग होतो. उदाहरणार्थ, एका ठिकाणी बुद्धाने सारिपुत्त यास दुसऱ्या एका भिक्षूस उपदेश करतांना पाहिले व एवढ्याच गोष्टीवरून त्याला एक श्लोक म्हणण्याची स्फूर्ति झाली असे वर्णन आहे. तो श्लोक (७, ५) असा: “ज्या अर्थी तो सर्व वासनांपासून मुक्त झाला आहे, प्रवाह आटून गेला आहे आणि यापुढे वाहणार नाही, त्या अर्थी ज्याप्रमाणे मोडलेले चक्र पुढे फिरणार नाही त्याप्रमाणे दुःखाचा अंत झाला आहे.” बुद्धाने पट्टशिष्य सारिपुत्त व मोग्गलान यांच्याबद्दलची पुढील गोष्टहि अशाच प्रकारची आहे. श्रेष्ठ सारिपुत्त हा एकदां नुकतीच श्मशू करून चांदण्यामध्ये उडवण्यावर ध्यान करण्यांत मग्न झाला होता. पक्षा वेळी एका यक्षाने खोडसाळपणाने सहज त्याच्या डोक्यावर एक चापट मारली. या त्याच्या चापटीमुळे एखाद्या सात आठ हात उंच हत्ती सहज वरून पडला असता, अथवा एखाद्या गिरिशिखराचे पिष्ट झाले असतें; परंतु त्याने चापटी मारली नाही तोच तो जळाळी जळाळी म्हणून ओरडत खाली नरकांत जाऊन पडला. हे यक्ष-कृत-प्रेम-गोमलाने याने अंतर्दृष्टीने पाहून तो धावत सारिपुत्ताची चौकशी करण्याकरितां आला. आणि त्याने विचारले की, मित्रा, तू ठीक आहेस ना ? तुला समाधान वाटतें का ? तुझे अंग कोठे दुखाबले आहे का ? सारिपुत्ताने उत्तर दिले, सर्व ठीक आहे, परंतु माझे डोळे थोडेसे दुखत आहे. हे ऐकून त्याच्या मित्राने मोठे आश्चर्य प्रदर्शित केले. सारिपुत्तानेहि आपणा स्वतः एक धुळीचा कणहि दिसला नसतां मोग्गलान याने आपल्या अंतर्ज्ञानाने ही गोष्ट पाहिली याबद्दल वेस्मय दाखविला. बुद्धाने हे संभाषण अंतर्ज्ञानाने जाणून पुढील

श्लोक म्हटला [४, ४]: “ज्याचे मन शिथिलप्रमाणे बद्ध असून त्यांत चळविल होत नाही, वासना उत्पन्न करणारे सर्व पदार्थ पुढे असतांहि ज्याच्या मनाला कशाचीहि इच्छा होत नाही, ज्याला कोणत्याहि गोष्टीपासून राग येत नाही [असे ज्याचे मन आहे], त्याला केव्हांहि दुःख होणार नाही.” या बरील गोष्टीत जर काही विनोद असेल तर तो आपाततः आलेला आहे. दुसऱ्या एका गोष्टीमध्ये एक साधु हवेमध्ये उडत जाऊन तेथे इतका जळून गेला की त्याचा कोळसा अथवा काबळहि उरले नाही. अशा रीतीने तो पूर्ण निर्वाणाप्रत गेला असे वर्णन करून त्यावरून बुद्धाने पुढील श्लोक म्हटला आहे (८, १०): “जेव्हा एखाद्या मोठ्या घणाच्या आघाताने ठिणगी उडून विखले जाते तेव्हा तीतील श्मश्रू कोठे जातो हे कोणासहि, कळत नाही. त्याप्रमाणेच जी मनुष्य पूर्णपणे मोकळा झालेला आहे, जो इंद्रियांच्या बंधनांतून व वासनेच्या प्रवाहांतून सुटून गेला आहे, ज्याला निर्वाणाचा आनंद प्राप्त झाला आहे, तो कोठे जातो हे कोणासहि कळत नाही.” [विटरनिदमसच्या मते वर दिलेली पोरकट गोष्ट बुद्धाच्या वचनांतील गांभीर्याशी विसंगत आहे. काही ठिकाणी तर श्लोक आणि गोष्टी यांमध्ये मुळीच एकवाक्यता आढळत नाही. उदाहरणार्थ ५, ५ आणि ७, १० पहा. यावरून विटरनिदमसच्या मते उद्दान या ग्रंथातील श्लोक हेच कायते मूळ प्राचीन बौद्ध वाक्ययामध्ये असून त्यांत आढळणाऱ्या गद्य कथा मागून टीकाकारांनी रचल्या असाव्यात, अथवा इतर ग्रंथांतून घेतल्या असाव्यात. यांतील काही कथा बुद्धाच्या चरित्रांतील असून त्या विनयपिटकांतील महापरिनिब्बान-सुत्ताच्या काही भागांशी (उदाहरणार्थ १, ४; २, १; ६, १; ७, ९; ८, ५ व ६) शब्दशः जुळतात. त्यांचा धर्म-शास्त्रांमध्ये संग्रह केला गेला याचे कारण धम्मपदावरील टीकेमध्ये सांगितलेल्या कथापेक्षा त्या कदाचित् जुन्या असाव्यात, अथवा या सर्व वचनांना प्रास्ताविक गोष्टी जोडून पूर्णता आणणे जरूर वाटले असावे.

इतिवृत्तक.—उद्दानाप्रमाणेच इतिवृत्तक (बुद्ध असे म्हणाला) यामध्येहि गद्य आणि पद्य भाग आहेत, परंतु या दोन भागांतील संबंध अगदी निराळा आहे. यांतील गद्यामध्ये कथा सांगितलेल्या नसून एकच कल्पना काही गद्यामध्ये व काही पद्यामध्ये सांगून एखाद्या तत्वाचे प्रतिपादन अगर उपदेश केलेला आहे. काही ठिकाणी एखादी कल्पना प्रथम गद्यामध्ये सांगून नंतर तीच पुन्हा फक्त वृत्ताला जुळण्यासारखे फेरफार करून पद्यामध्ये सांगितली आहे. असा प्रकार यांत असलेल्या ११२ सूत्रांपैकी ५० सूत्रांमध्ये आढळतो. काही ठिकाणी गद्यामध्ये असलेला भाग प्रथम एकाच पद्यांत सांगून नंतर गद्यांत नसलेला मजकूरहि पुढील पद्यांत दिलेला आढळतो. काही ठिकाणी गद्य व पद्य भाग हे एकमेकांना परिपोषक असून, प्रथम गद्यामध्ये पुढील पद्यांत येणाऱ्या

कल्पनेची प्रस्तावना केलेली असते; अथवा त्याच कल्पनेची एक बाजू गद्यांत दिलेली असून दुसरी बाजू पद्यांत दिलेली असते. या सर्व ठिकाणी गद्य व पद्य भागांमध्ये एकच तत्त्व असून पद्यापेक्षां गद्यामध्येच ती कल्पना जास्त स्पष्टपणे, सुस्पष्टपणाने व जास्त सुंदर रीतीने मांडलेली आढळते. ठराविक वाक्ये, सांकेतिक शब्दसमुच्चय व पुनरुक्ति यांचा भरणा हा जो बौद्ध सूत्रांमध्ये असणारा विशेष प्रकार तो यामध्येहि आढळतो. परंतु सामान्यतः या भागांत शब्दांचे भारूड जरा कमी आहे. यांतील सूत्रे बहुतेक लहान लहान आहेत. गद्य व पद्य या दोन्हीहि भागांतील भाषा नैसर्गिक व सरळ असून कल्पनांचे साम्राज्यहि कमीच आहे. यामध्ये मोठमोठे दृष्टांत आढळत नाहीत, परंतु काही कल्पना फार सुंदर आहेत. उदाहरणार्थ, धर्मशील भिक्षूनां सढळ हातांनी दान करणाऱ्या उषार मनुष्याला पर्वत आणि दऱ्या यांवर वृष्टि करणाऱ्या मेघाची उपमा दिली आहे (नं. ७५); दुष्टांच्या संगतीपासून साधू लोक दूर रहातात—कारण, अतिशय शुद्ध अशा भात्यालाहि विपारी बाणामुळे दोष लागतो (नं. ७६); इंद्रिये ही द्वारे असून त्यांचे रक्षण चांगल्या प्रकारे केले पाहिजे (नं. २८, २९); याहि कल्पना वृद्धिप्रमाणेच सुंदर आहेत. एके ठिकाणी बुद्धाने स्वतःला उत्तम वैद्य म्हटले असून सर्व भिक्षूनां आपली मुले व वारस म्हटले आहे (नं. १००). परंतु सर्व भूतांबद्दल दया दाखवावी म्हणून ज्यामेत सूत्रांमध्ये उपदेश केला आहे (नं. ४०), त्यांतील गद्य भागामधील कल्पना यांहीपेक्षा उच्च दर्जाच्या आहेत. “हे भिक्षून्ही, जीवितास आवश्यक व पुण्य प्राप्त करून देणारी जी कृत्ये आहेत ती सर्व मिळून सर्व भूतदयेच्या (मेत्ताच्या) सोळाव्या अंशा-इतक्याहि किंमतीची नाहीत. कारण, भूतदयेपासून आत्म्याला मुक्ती मिळते, व मुक्तिदायक म्हणूनच भूतदया ही वरील सर्व गोष्टीपेक्षा अधिक उज्ज्वल आणि प्रकाशदायक आहे. ज्याप्रमाणे सर्व ताऱ्यांचा प्रकाश एकत्र केला तरी तो चंद्राच्या सोळाव्या कलेपेक्षाहि अधिक होणार नाही—कारण, चंद्रकला ही त्यापेक्षा अधिक उज्ज्वल, प्रकाशमान व प्रकाशदायक आहे—त्याप्रमाणेच जीवितास भूतदया ही प्रकाशदायक आहे. ज्याप्रमाणे वर्षाकालाच्या शेवटल्या महिन्यामध्ये आकाश स्वच्छ व निरभ्र असते, आणि त्यामध्ये सूर्य वर येऊन अंतरिक्षांतील अंधकारीचा नाश करून आपले किरण पसरतो व आपल्या तेजाने स्वतः प्रकाशून दुसऱ्यास प्रकाशमान करतो, त्याप्रमाणेच जीवितास भूतदया ही प्रकाशदायक आहे. ज्याप्रमाणे रात्र संपून पहाट होते त्या वेळी सकाळचा तारा (शुक्र) किरण टाकतो, प्रकाशतो व दुसऱ्यास प्रकाशित करतो त्याप्रमाणेच जीवितास भूतदया ही प्रकाशदायक आहे.”

तसेच गद्यभागामध्ये काही ठिकाणी वक्त्याची भावना प्रतिबिंबित झालेली दिसते तथा ती पद्यामध्ये दिसत

नाही. उदाहरणार्थ, नं. ३० इ० मध्ये लुद्ध म्हणतो की, मला दोन गोष्टीपासून दुःख होते—जेव्हा एखाद्या मनुष्याने कोण-तेहि सत्कृत्य केले नसेल तेव्हा आणि जेव्हा एखाद्या मनुष्याने एखादे दुष्कृत्य केले असेल तेव्हा; तसाच मला दोन गोष्टीपासून आनंद होतो—जेव्हा एखाद्याने कोण-तेहि दुष्कृत्य केले नसेल तेव्हा, आणि एखाद्याने सत्कृत्य केले असेल तेव्हा. परंतु हीच कल्पना पद्यामध्ये अशी वर्णन केली आहे: “जो मनुष्य क्रिया, वाचा अथवा मन यांच्या योगाने दुष्कृत्य करील तो मरणानंतर नरकास जाईल. आणि जो सद्गुणी मनुष्य क्रिया, वाचा अथवा मन यांच्या योगाने सत्कृत्य करील तो मरणानंतर स्वर्गास जाईल.” नं. ९२ मध्ये गद्य भागामध्ये बुद्धाचे एक फार सुंदर वचन आहे. तो म्हणतो: “एखादा भिक्षु माझा पदर धरून जरी पावलावर पाऊल ठेवून माझ्यामागे आला; परंतु लोभी, रागीट व मत्सरी वगैरे प्रकारचा असला तर त्याच्या व माझ्यामध्ये फार अंतर राहील. परंतु एखादा भिक्षु जरी शेंकडों मेल दूर रहात असेल; पण लोभी, रागीट अथवा मत्सरी नसेल तर आमच्यामध्ये फार थोडे अंतर राहील.” हीच गोष्ट पुढील पौंचट व सर्वसामान्य अशा पद्यांमध्ये सांगितली आहे ती अशी:—“लोभी, दुष्टबुद्धि व मत्सरी मनुष्य यांच्यामध्ये, व शांति मिळालेल्या साधूमध्ये फार अंतर असते. परंतु सदाचरणी, शांत व स्वार्थबुद्धीचा त्याग केलेल्या मनुष्यामध्ये व शांत अशा साधूमध्ये मुळीच अंतर नसते.” हे वरील गद्य व पद्य भाग कोणी तरी केवळ त्यांतील (दूर व जवळ) अंतर हा शब्द पाहून एका ठिकाणी आणले असावेत.

अशीहि काही ठिकाणे आढळतात की, गद्य भाग ही एक स्वतंत्रच सूत्र असून त्यानंतर येणाऱ्या पद्यांशी त्याचा बराच दूरचा—कितीक वेळा केवळ शब्दसाम्याचाच—संबंध असतो. काही ठिकाणी तर गद्य व पद्य भागांचा काहीच संबंध नसून, क्वचित् ठिकाणी ते परस्परविरुद्धहि असतात. अशा ठिकाणी त्यांपैकी गद्य अगर पद्य कोणता एक, भाग मूळांत नसून बराच नंतर घातला असावा. प्रथम एखादी कल्पना गद्यामध्ये सांगून नंतर तीच पद्यामध्ये मांडावयाची, अथवा एखाद्या तत्त्वाचे प्रतिपादन प्रथम गद्यामध्ये आरंभून पुढे पद्यामध्ये चालवावयाचे, ही पद्धति जुन्या बौद्ध ग्रंथांमध्ये आढळून येते. अशा ध्वरूपांत असलेली सूत्रे जेव्हा इतिवृत्तकामध्ये संगृहीत करण्यांत आली तेव्हा इतरत्र जो गद्य अथवा पद्य भाग आढळला तोहि त्याच नमुन्याप्रमाणे लावून संग्रहांत सामील करण्यांत आला. हे काम कदाचित् पहिल्याच संग्रहकाराने केले असावे, किंवा बहुत करून बऱ्याच नंतरच्या काळी झाले असावे. ह्युपेतसंग याने केलेल्या इतिवृत्तकाच्या भाषांतरांमध्ये या संग्रहांतील शेवटची बरीचशी सूत्रे आढळत नाहीत ही गोष्ट खरी आहे. त्याप्रमाणेच या शेवटच्या सूत्रांतील काही अंगुत्तर निकाया-

मध्ये आढळतात, व ही बहुत करून त्यांतूनच घेतली असावीत. तसेंच कांहीं श्लोक निरनिराळ्या गद्य भागाबरोबर दोन दोनदां आढळतात. या गोष्टीचा विचार केला असता या लहानशा संप्रहामध्येहि कांहीं जुना व कांहीं नंतरचा असे भाग एकत्र केले आहेत असे निःसंशय म्हणता येत. या मागून घातलेल्या भागांमध्ये कांहीं ठिकाणी गद्य भाग हा पद्यावरील टीकेसारखाच दिसतो. जुन्या व मूळ सूत्रांमध्ये मात्र गद्य भाग काल अथवा सौंदर्य यांपैकी कोणत्याच दृष्टीने कमी प्रतीचा ठरत नाही. मागाहून घातलेल्या भागांमध्येहि कांहीं जुना गद्य भाग अलीकडील पद्याशी जोडला गेला असण्याचा संभव आहे.

**सुत्तनिपात.**—आतांपर्यंत उल्लेख केलेल्या खुदकनिकायाच्या सर्व भागांमध्ये जरी आपणांला प्राचीन बौद्ध काव्यांपैकी पुष्कळ भाग कायम राखलेला आढळून येतो, तरी हीच गोष्ट आपणांला सुत्तनिपाताबद्दल जास्त खात्रीपूर्वक म्हणता येईल. कारण, हा सर्व संग्रह जरी अगदी प्राचीन काळचा आहे असे सिद्ध करता येणार नाही, तरी त्याच्या निरनिराळ्या भागांतील केन्द्र (सार) भूत असा कांहीं भाग सर्वांत प्राचीन बौद्ध काव्यांपैकीच आहे. सुत्तनिपात हा पद्यमय सूत्रांचा संग्रह आहे. त्यांत पांच प्रकरणे आहेत. त्यांतील पहिल्या चार प्रकरणांमध्ये (उरगवग्ग, चुल्लवग्ग, महावग्ग व अट्ठकवग्ग) ५४ लहान पद्यमय सूत्रे असून पांचव्या (पारायण या) भागामध्ये एक स्वतंत्र मोठे काव्य आहे. त्याचे १६ लहान लहान भाग आहेत. या पांच प्रकरणांपैकी अट्ठकवग्ग आणि पारायण यांच्या नांवांचा उल्लेख व त्यांतील कांहीं अवतरणे इतर पाली व संस्कृत सांप्रदायिक ग्रंथांमध्ये आली आहेत. या दोन प्रकरणांना एक प्राचीन टीका असून तिचा निदेश या नांवाने पाली धर्मशास्त्रांमध्ये समानेश करण्यांत आला आहे.

या ती ल-प्रा ची न सु तें.—यांतील पांचही प्रकरणांतील स्फुट सूत्रे व पुष्कळ श्लोक इतर सांप्रदायिक ग्रंथांमध्ये आढळतात, अशोक राजाने आपल्या भवू येथील ह्यासनामध्ये ज्या सूत्रांचा सुद्धा विशेष अभ्यास करावा म्हणून निर्देश केला आहे त्यांपैकी तीन सूत्रे बहुत करून सुत्तनिपातांतील आहेत. या सूत्रांची भाषा व त्यांतील मूलभूत तत्त्वे यांपैकी कांहीं सूत्रे संप्रदायाच्या प्रारंभापासून अस्तित्वांत असून निर्दान ती बुद्धनिर्वाणाच्या नंतर लवकरच त्याच्या आरंभीच्याच शिष्यवर्गांपैकी कोणी तरी रचली असावी असे दिसते. यांच्या प्राचीनत्वाप्रमाणेच बौद्ध संप्रदायाची मूलतत्त्वे काय होती हे समजून घेण्याच्या दृष्टीनेहि यांचे महत्त्व सर्वमान्य आहे. सर्व बौद्धसांप्रदायिक ग्रंथांमध्ये धम्मपदाच्या झालोखाल सुत्तनिपातांतील आधार घेतलेले आढळतात. ह्या संग्रहांतील सूत्रांचे काव्यदृष्ट्याहि महत्त्व सर्वमान्य आहे.

ब्राह्मणां व रटीका-यामध्ये आपणांला कांहीं लहान व कांहीं मोठे पद्यांचे गुच्छ, ज्यांमध्ये एकच कल्पना आहे अथवा ज्यांचे पालुपद एकच आहे असे एकत्र केलेले आढळतात. त्याप्रमाणेच आपणांला प्राचीन ब्राह्मणी महाकाव्यामध्ये आढळणारे काव्याचे सर्वप्रकार—प्राचीन काळापासून लोकांच्या आवडीचे असलेले संवाद, मधूनमधून. संवाद व मधूनमधून कथानक असणारी आख्याने अथवा पोवाडे, आणि गद्यपद्यमिश्रित आख्याने—आढळतात. कांहीं ठिकाणी ब्राह्मणी कल्पनांशी संबंध अथवा त्यांचा उल्लेख केलेला आढळतो. ब्राह्मणधर्मिक सुत्त (नं. १९—धार्मिक ब्राह्मणाविषयी सूत्र) हे एखाद्या जुन्या पुराणांतहि तितकंच शोभले असते. 'प्राचीन काळचे ऋषी हे खरे ब्राह्मण असून ते प्रत्येक बाबतीत संयमाने रहात असत; परंतु पुढे त्यांना राजांच्या संपत्तीचा व एषागरामाचा मोह सुद्धा तसेंच सुख भोगण्याची इच्छा होऊ लागली. त्यांना इक्ष्वाकु राजाने द्रव्य व सुंदर स्त्रिया दान केल्या. नंतर पशु-यज्ञ सुरू होऊन त्यामध्ये दीन गाईचाहि वध होऊ लागला, व त्यामुळे भीतिभ्रंशता व वर्णसंकर यांचा प्रसार झाला.' अशा प्रकारचे त्यामध्ये वर्णन आहे. यावरून बौद्ध संप्रदाय म्हणजे मूळच्या ऋषि-धर्माची पुनःस्थापना होय असे बौद्धांचे या ठिकाणी म्हणणे असावेसे दिसते. याप्रमाणेच झेल या ब्राह्मणाच्या धर्मप्रवेशाचा वृत्तांत असलेल्या सेल सुत्तामध्ये (नं. ३३) कांहीं भाग अगदी भगवद्गीतेतील व अनुगीतेतील श्लोकांप्रमाणेच आढळतात. तसेंच जो बौद्ध भिक्षु आपले व्रत नियमाने पाळतो त्याला सन्मुनि म्हटलेले आढळते. खरे ब्राह्मण्य जन्मामध्ये नसून सदाचरणांमध्ये आहे ही महाभारताच्या मूळ भागांत आढळणारी कल्पना वासेथ सुत्तामध्ये (वसु-ष्ठसूत्र नं. ३५) "त्यालाच मी खरा ब्राह्मण समजतो" असे पालुपद असलेल्या ६३ श्लोकांमध्ये सुंदर रीतीने विशद केलेली आढळते. ब्राह्मणी जीवितध्येयापेक्षा बौद्ध ध्येय उच्च प्रकारचे आहे असे कांहीं ठिकाणी मोठ्या चातुर्याने पूर्वपक्ष व उत्तरपक्ष करून सिद्ध केले आहे. उदाहरणार्थ, आमर्गध सुत्तामध्ये [नं. १४] आहाराचे नियम पाळणे हा सर्वांत श्रेष्ठ धर्म असून निषिद्ध असे मांसाशन करणे हे सर्वांत मोठे पातक होय असे म्हणणाऱ्या ब्राह्मणांला बुद्धाने असे सांगितले आहे की, जिवंत प्राण्याची हिंसा करणे, खून करणे, दुसऱ्याला दुःख देणे, चोरी करणे, खोटे बोलणे, कपट करणे, परस्त्रीगमन करणे या गोष्टींमध्ये पातक आहे; तसेंच क्रूरता किंवा कठोरपणा दाखविणे, निंदा करणे, विश्वासघात करणे, निर्दय, गर्विष्ठ आणि लोभी होणे, दान न करणे यामध्ये पातक आहे—मांसाशनामध्ये नाही!!

बौद्ध संप्रदायाच्या आरंभीची स्थिति.—कासि-भरद्वाजसुत्त (नं. ४) यासारख्या काव्यामध्ये आपणांला बौद्ध संप्रदायाच्या आरंभीची स्थिति दिसते.



त्या वेळीं कामकरी लोक, शेतकरी लोक व धनगर यांना मिथु हा एक आळशी मनुष्य वाढून त्याच्याकडे ते चमत्कारिक दृष्टीने पहात असत. या सूत्रामध्ये असे वर्णन आहे की, भरद्वाज या ब्राह्मण कृषिकाने बुद्धाला तो भिक्षा मागावयास आला असता, जो काम करीत नाही त्याला खावयाचा हक्क नाही असे सांगून तिरस्काराने घालवून दिले, तेव्हा बुद्धाने आपणहि काम करीत असून कोणते क्षेत्र नांगरतो ते त्याला नीट समजावून दिले. याप्रमाणेच धनियसुत्त ( नं. २ ) या जुन्या कवितेमध्ये, आपल्या वैभवामध्ये व कौटुंबिक स्थितीच्या सुखामध्ये आनंद मानणाऱ्या एका श्रीमंत व अनेक कळपांचा धनी असलेल्या अशा गृहस्थाच्या सुखाची व निर्धन व निराश्रित परंतु सर्व ऐहिक क्लेशांपासून मुक्त अशा बुद्धाच्या शांतीची तुलना केली आहे. तो श्रीमान् धनिय व बुद्ध यांच्या मधील संवाद फार सुंदर असून, प्रत्येक जण “ हे देवा तुझ्या इच्छेला येईल तेव्हा वर्षाव कर ” असे पालुपद असलेले पद्य एकामागून एक म्हणतो. ‘या जगापासून दूर असणारा, जी अथवा अपत्य यांविषयी कांहीं ज्ञान नसणारी व त्या ज्ञानाची इच्छाहि नसणारा असा भिक्षूच कायतो खरा सुखी असतो’ हे जुने गणें या कवींनी निरनिराळ्या प्रकारांनी गायिलेले आढळते. जी गोष्ट धनियसुत्तामध्ये संवादरूपांत सांगितली आहे तीच पुन्हा आपणाला खगविसानसुत्त ( नं. ३, गेंड्यांचे काव्य ) यामध्ये “ तो गेंड्याप्रमाणे एकटाच भ्रमण करीत राहील ” असे पालुपद असणाऱ्या ४१ जोरदार पद्यांमध्ये आढळते. विंटरनिद्वसच्या मते यांत दिसून येणारी कळकळ व कष्टास यांचा भिक्षूच्या जीवितक्रमाहून अगदी भिन्न रहाणाऱ्या मनुष्याच्या मनावर देखील परिणाम झाल्यावाचून राहणार नाही.

आलवक सुत्त ( नं. १० ) आणि सूचिलोम सुत्त [ नं. १७ ] यांमध्ये या संवादातून मधून मधून, वेद व महाकाव्ये यांतून आढळणाऱ्या कांहीं श्लोकांप्रमाणे कूट श्लोक दिलेले आढळतात. महाभारतातील यक्षप्रश्नांप्रमाणे येथेहि यक्ष व मिथु यांच्यातील प्रश्नोत्तरांमध्ये कांहीं तत्वांचे प्रतिपादन केलेले आढळते.

सुत्तनिपातामध्ये बोधपर संवादांप्रमाणे कांहीं कथा व संवादहि आढळतात. यापैकी नालक सुत्त ( नं. ३७ ) पब्बज्जा सुत्त ( नं. २७ ) आणि पधान सुत्त ( नं. २८ ) हे तीन विशेष महत्त्वाचे आहेत. कारण, ते प्राचीन आध्यात्मिक पोवाड्यांपैकी महत्त्वाचे अवशेष असून ज्याप्रमाणे लौकिक पोवाडे व आख्याने यांपासूनच पुढे वीररसात्मक महाकाव्य तयार झाले त्याप्रमाणे यांच्या पासूनच पुढे बुद्धचरित्राचे महाकाव्य निर्माण झाले. यांचे संवादात्मक स्वरूप हेच यांतील मुख्य वैशिष्ट्य आहे. श्रोत्यांच्या डोळ्यांपुढे कोणताहि प्रसंग मांडण्यास हे संवादात्मक स्वरूपच बहुधा पुरेसे होते. तथापि जेथे हे पुरेसे वाटले नाही त्या ठिकाणी

कांहीं ठराविक गद्य वाक्ये व थोडासा प्रास्ताविक भाग अथवा इतर थोडा गद्य मजकूर मधून मधून दिलेला आढळतो. संवादात्मक श्लोकांमध्ये मधून मधून कथानकात्मक श्लोक घालणे ही त्यांत मागाहून केलेली सुधारणा असावी.

महाकाव्याच्या रचनेच्या अगदी पुर्वीची व आख्यानांच्या रचनेला पूर्णत्वाप्रत नेणारी अशी शोबटची पायरी आपणाला या सुत्तनिपातांतील बुद्धाच्या तारुण्यातील चरित्रांचे वर्णन करणाऱ्या सूत्रांतील प्रसंगांमध्ये आढळते.

नालक सुत्त.—बुद्धचरित्रावर मागाहून रचलेल्या दंतकथेतील मुख्य मुख्य भाग येथे आढळतात. नालक सुत्तामध्ये वर्णिलेला प्रसंग बुद्धाच्या जन्मानंतर लागलाच घडलेला आहे. स्वर्गामध्ये देवांना आनंदातिशय झालेला आहे. त्यांच्या आनंदाचे ज्ञान असित या द्रष्ट्यास होऊन त्याने विचारिलेल्या प्रश्नास असे उत्तर मिळाले की, जगाच्या मुक्ततेकरिता शाक्यांच्या देशामध्ये लुंबिनी वनांत बुद्धाचा जन्म झाला आहे. तेव्हा तो साधु स्वर्गातून खाली उतरून शुद्धोदनाच्या राजवाड्यामध्ये आला, आणि त्याने त्या मुक्त्याच जन्मलेल्या मुलास पहावयाची इच्छा दर्शविली. जेव्हा त्याने त्या अभीप्रमाणे देदीप्यमान, सर्व ताऱ्यांपेक्षा प्रकाशमान आणि शरदृतूतील निरभ्र आकाशातील सूर्यासारख्या, ज्याला देवता थंड वारा घालीत आहेत अशा मुलास पाहिले, तेव्हा त्याने त्याला हातांत घेऊन म्हटले की, हा मानवश्रेष्ठ आहे, हा अतुलनीय आहे. इतक्यांत त्याला स्वतःच्या नश्वरतेची आठवण होऊन तो अधुमोचन करू लागला. तेव्हा त्या शाक्यांना आश्चर्य वाटून त्यांनी त्या मुलास कांहीं वाड्यापासून भीति आहे काय असे विचारिले. त्या साधूने त्यांना आश्वासून सांगितले की, हा मुलगा पूर्ण ज्ञानाच्या शिखरास जाईल; परंतु त्याचा उपदेश मला ऐकावयास मिळणार नाही म्हणून मला दुःख होत आहे. परंतु जाण्यापूर्वी त्याने आपला पुतण्या नालक यास बजावून सांगितले की बुद्धाच्या आदेशाबरोबर तू त्याचा अनुयायी हो.

पब्बज्जा सुत्त.—यापैकी दुसऱ्या पब्बज्जा सुत्तामध्ये तरुण बुद्धाने केलेला गृहत्याग व यतिवेषाने भ्रमण करीत असता त्याची राजगृह येथे राजाशी झालेली भेट यांचे वर्णन आहे.

पधान सुत्त.—पधान सुत्तामध्ये यापुढील एक प्रसंग वर्णिलेला आहे. यामध्ये दुष्टबुद्धि मार हा गौतमाच्या पाठोपाठ सात वर्षे फिरून त्याच्याशी पुन्हा विरोध सुरू करतो, आणि त्याला ज्ञानाच्या मार्गापासून पुन्हा ऐहिक मार्गाकडे वळविण्याचा प्रयत्न करतो; परंतु त्याचा पराजयच होतो. जरी या पोवाड्यांतून दंतकथांचे व काल्पनिक कथांचे बरेच प्राबल्य दिसून येते, तरी नंतरच्या बुद्धाच्या चरित्रामध्ये आढळून येणाऱ्या अतिशयोक्तीशी तुलना केली असता ही सूत्रे बरीच साधी व सत्यास अनुसरून आहेत असे म्हणावयास हरकत नाही.

पारायणवग्ग-यां कथा सुत्तनिपातांतील पोवाच्यांत ज्या स्वरूपामध्ये आढळतात त्या स्वरूपांत त्या परंपरागत बौद्ध कथांचा जो जुन्यात जुना भाग आहे त्यांत नसल्या पाहिजेत. कारण, त्यांमध्येहि त्यांच्या पूर्वी बौद्धसांप्रदायिक इतिहासाची बरीच मोठी परंपरा अस्तित्वांत असावी ही गोष्ट गृहीत धरलेली दिसते. सुत्तनिपाताचे शेवटचे प्रकरण पारायणवग्ग हे निदान त्याच्या हद्दी उपलब्ध असलेल्या स्वरूपामध्ये बरेच अलीकडे रचले गेले असावे असे वाटते. त्याच्या आरंभा एक प्रास्ताविक गोष्ट आहे. कावरी नांवाच्या एका ब्राह्मणाने उदारपणाने आपले सर्वस्व दान केल्यानंतर त्याच्याकडे एक ब्राह्मण येऊन पांचशे सुवर्ण मुद्रा मागू लागला, आणि त्या मिळाल्या नाहीत तेव्हा तुम्ही शिर सात दिवसांनी सप्तधा विदीर्ण होईल असा त्याने कावरीला धाप दिला. तेव्हा कावरीला फार भीति वाटली, परंतु एका देवतेने त्याला बुद्धास शरण जावयास सांगितले. येथे एक बुद्धाचे स्तोत्र देऊन त्यामध्ये त्याच्या ३२ विशिष्ट शारीरिक लक्षणांचे वर्णन केले आहे. या वर्णनांत त्याची लांब जीभ—जिच्यामुळे त्याला सर्व मुखांचे आच्छादन करता येत असे—व वज्रांत आच्छादिलेला अवयव यांचेहि वर्णन आहे. तेव्हा कावरीने आपले विद्वान् व प्रसिद्ध असे १६ शिष्य बुद्धाकडे पाठविले. त्यांनी त्याला १६ प्रश्न विचारिले, व बुद्धाने त्यांची उत्तरे दिली. हे सोळा प्रश्न व त्यांची उत्तरे हेच वास्तविक या कवितेचे मूळ आहे. शेवटच्या प्रश्नानंतर काही गद्य भाग असून त्यामध्ये या प्रश्नोत्तरांचे महत्त्व सांगितले आहे, व हाच भाग काही संस्कृत बौद्ध ग्रंथांप्रमाणे पुन्हा गाथांमध्ये दिला आहे. पुन्हा एक बुद्धाचे स्तोत्र देऊन कविता पूर्ण झाली आहे, व मूळ गोष्ट तशीच अर्धवट सुटलेली आहे. पूर्वी जुनी म्हणून दाखविलेल्या पैकी (पृ. २१४ पहा) पारायण सुत्त हे याच स्वरूपांत उपलब्ध असल्यामुळे, त्यांतील मूळ प्रास्ताविक गोष्ट मूळच्या स्वरूपांत चालत आली नसून तिच्या स्वरूपामध्ये काही अधिक मजकूर आल्यामुळे फरक पडला असावा, असे गृहीत धरावयास हरकत दिसत नाही. हीच गोष्ट गद्यपद्यमिश्रित जे भाग आहेत त्यांतील गद्य भागासंबंधी बहुतांशी खरी दिसते. फॉसबॉल याने सर्व गद्य भाग मागाहून घातलेला आहे असे जे विधान केले आहे, ते पद्धतीने खरे दिसत नाही; परंतु के. ई. न्यूमन याने आपल्या भाषांतरामध्ये फक्त काही गद्य भाग “भिक्षुकांची क्षुद्र टीका” अशी एका ठिकाणी कडक टीका करून गाळून टाकली आहे, त्या ठिकाणी तो बहुतांशी बरोबर आहे असे विटरनिट्स यास वाटते. उदाहरणार्थ, सेल सुत्तांतील गद्य भागामध्ये ज्या ठिकाणी बुद्धाचा चक्रवर्ती म्हणून गौरव केला आहे, व त्याच्या विशिष्ट ३२ शारीरिक लक्षणांचे विस्तृत वर्णन केले आहे, त्या ठिकाणी त्या भागाचे अर्वाचीनत्व दाखविणारा पंथाचा उल्लेख आलेला आहे. त्याप्रमाणेच ज्या ठिकाणी एखाद्या संवादाची प्रस्तावना कर-

व्याकरिता एखादा यक्ष अथवा देवता यांचे नीरस व अनवश्यक वर्णन केलेले आहे, त्या ठिकाणी हा भाग टीकाकाराने घुसडून दिला आहे असे म्हणणे संयुक्तिक दिसते.

विमानवत्थु व पेतवत्थु.—पाली धर्मशास्त्रामध्ये संगृहीत केलेल्या अगदी अलीकडच्या वाक्याचा भाग म्हटला म्हणजे विमानवत्थु-देवप्रासादांच्या कथा-व पेतवत्थु-भूतांच्या कथा-हे दोन ग्रंथ होत. हे अतिशय नीरस परंतु सुदैवाने लहान आहेत. कर्मांचे जे गहन व परम महत्त्व-ज्याचे ब्राह्मणी व बौद्ध ग्रंथांमध्ये अनेक सुंदर वचनांमध्ये प्रतिपादन केलेले आढळते, त्यांचेच या ग्रंथांमध्ये उदाहरणे देऊन लहान लहान गोष्टींमध्ये परंतु अतिशय बोजड पद्धतीने विवेचन केलेले आहे.

या गोष्टींमध्ये त्या पद्यरूपांत आहेत. एवढाच कायतो काव्य या दृष्टीने गुण आढळतो. या सर्व गोष्टी एकाच नमुन्याच्या आहेत. विमानवत्थु ह्या ग्रंथामध्ये मोग्गलान याने एखाद्या देवतेला, अमुक देवप्रासाद (विमान) तेथील ऐश्वर्यासह तिला कसा मिळाला; असा प्रश्न केला असून, पूर्वे जन्मीं तिने केलेल्या सत्कृत्यांबद्दल हकीकत सांगून त्याबद्दल तिला हे स्वर्गीय सुख मिळाले अशा तऱ्हेचे तिचे उत्तर दिले आहे. पेतवत्थुमध्ये नारद हा एखाद्या प्रेतास (पिशाचास) कोणत्या कृत्यामुळे त्याला अशी दुःखदायक स्थिति प्राप्त झाली असा प्रश्न करतो, आणि ते बौद्धकथांत आपली पूर्व जन्मीची कथा सांगते. याचे एक उदाहरण पुरेसे होईल. पेतवत्थु १, २ येथे नारद एका पिशाचास प्रश्न करतो: “तुम्ही शरीर सोन्याचे असून त्याचा प्रकाश सर्व जगांत पडतो; परंतु तुम्ही तोंड डुकराचे आहे तर तू कोणते कृत्य केले होतेस?” पिशाच उत्तर करतो: “मी सर्व कृत्ये नियमाने करीत असे, परंतु माझ्या वाचेला नियम नसे. त्यामुळे मला अशी कुरूपता प्राप्त झाली आहे. म्हणून नारदा, मी तुला सांगतो की, ज्या अर्थी तू हे पाहिले आहेस त्या अर्थी वाचेने कोणतेहि दुष्कृत्य करू नकोस. नाहीतर तुला असे डुकराचे तोंड प्राप्त होईल.”

पेतवत्थूमध्ये (४, ३) ज्या अर्थी पिंगलक या राजाचा उल्लेख आला आहे, आणि धम्मपालाच्या टीकेवरून हा राजा बुद्धनिर्वाणानंतर दोनशे वर्षांनी सुरत येथे राज्य करीत होता असे दिसते, त्या अर्थी नंतरच्या काळचे टीकाकारहि हे ग्रंथ बुद्धनिर्वाणाच्या बऱ्याच अलीकडील काळचे आहेत असे समजत होते, ही गोष्ट सिद्ध होते. जरी अर्हेत व निर्वाणपदप्राप्ति या प्राचीन बौद्धाध्यः ध्येयाबरोबरच स्वर्ग व नरक यांविषयीच्या कल्पना प्रचलित होत्या असे मानिले तरीहि ही काव्ये फार प्राचीन आहेत असे म्हणता येणार नाही.

थेरगाथा व थेरीगाथा.—बुद्धनिकायांतील निर- निराळे ग्रंथ कसे अव्यवस्थित रीतीने एकत्र केले आहेत

हे या वरील दोन नरिस व रक्ष काव्यांशेजारी लागलीच थेरगाथा व थेरीगाथा हीं दोन सौंदर्य व जोरदारपणा या गुणांमुळे सरस असलेली अशीं काव्ये प्रथित केली आहेत यावरून दिसतें. हीं दोन काव्ये ऋग्वेदांतील सूक्तांपासून तों कालिदास व अमर यांच्या पद्यांपावेतों कोणत्याहि उत्कृष्ट काव्याच्या तोडीची आहेत. थेर आणि थेरी गाथा हे दोन काव्यांचे संग्रह आहेत. पहिल्यामध्ये १०७ काव्ये असून त्यांत १२७९ पद्ये (गाथा) आणि दुसऱ्यांत ७३ काव्ये असून ५२२ पद्ये आहेत. हीं कांहीं थेर व थेरी (बुद्ध भिक्षू व भिक्षुणी) यांनी रचलीं असून रचणाऱ्यांचीं नांवें दिलेली आहेत. हीं नांवें आपणाला हस्तलिखितांतून व धम्मपाल याच्या टीकेतहि आढळतात. ही टीका ख्रिस्ती शकाच्या ५ व्या शतकाच्या सुमारास रचली असून तिच्यामध्ये या थेर व थेरी यांच्या चरित्रविषयक गोष्टीहि दिल्या आहेत. या गोष्टी कांहीं अंशीं पद्यांवरून जमविलेल्या आहेत, व कांहीं इतर कथाग्रंथांतून अथवा कल्पनेनें रचून घातल्या आहेत. त्या खरोखर घडलेल्या गोष्टी आहेत असें नाही. त्याप्रमाणेंच हीं सर्व काव्ये त्याच (नांवें दिलेल्या) थेर अथवा थेरी यांनीं रचल्याबद्दल जी परंपरा आहे तीहि खरी मानतां येत नाही. परंतु हीं सर्व काव्ये एकाच केलीं नसून अनेकांनीं केली आहेत; व त्यांपैकी कांहीं थेरांनीं व थेरींनीं केली आहेत. येथपर्यंत ही परंपरा बरोबर आहे. निरनिराळ्या कर्त्यांच्या नांवावर असलेलीं कांहीं काव्ये एकाच केलीं असतील किंवा एकाच्याच नांवावर असलेलीं काव्ये अनेकांनीं केलीं असतील. त्याप्रमाणेंच भिक्षूंच्या काव्यांतील कांहीं काव्ये भिक्षुणींनीं केलीं असतील व भिक्षुणींच्या काव्यांतील कांहीं भिक्षूंनीं केलीं असतील. परंतु हीं सर्व एकाच्याच मेंदूतून खास निघालीं नाहीत. कांहीं गोष्टींत विशिष्ट शब्दसमूह वारंवार आढळतो आणि त्यांतील रहस्यहि बहुतांशी एकच आहे असें दिसतें. तरी यावरून केवळ त्यांवर बौद्ध कल्पनांचा ठसा उठला आहे एवढीच गोष्ट सिद्ध होते. के. ई. न्यूमन याच्या मताप्रमाणें या सर्व काव्यांवर एकाच व्यक्तीच्या कल्पनांचा ठसा आहे असें म्हणतां येत नाही.

भिक्षुणीगीतांतील बहुतेक गाणीं स्त्रियांनींच रचिलीं असावीत याबद्दल संशय नाही. ब्राह्मदायांतून निघालेलीं हीं गाणीं पुरुषांनीं रचिलीं असतील असें न म्हणण्याइतकी बौद्ध भिक्षुवर्गास भिक्षुणींबद्दल कळकळ कधीच वाटत नसे. या गोष्टीच्या प्रत्ययाकरितां गौतमानें आपल्या दाईच्या भिक्षुणीसंग स्थापन करण्याच्या मार्गांत किती अडचणी घातल्या याबद्दल जी परंपरागत माहिती आहे व स्त्रियांचा कैवार घेतल्याबद्दल आनंद यास सांप्रदायिक ग्रंथांमध्ये ठिकठिकाणीं वृषणें झालीं आहेत त्यांकडे पहावें. याच कारणांमुळे वस्तुस्थिती वर इतकी विरुद्ध नसती तर या काव्यांचें रचित्व भिक्षुणींकडे देण्यास त्यांचें मन केव्हांहि तयार झालें

नसतें. या भिक्षू व भिक्षुणी यांच्या गीतांतील भाषा, भाव आणि त्यांचा खरा रोख यांमधील फरक मिसस-ह्रीस डेव्हिड्स यांनी चांगला दाखविला आहे. हे दोन्ही संग्रह जो एकामागून एक वाचील त्याला असें आढळून येईल कीं, भिक्षुगीतांमध्ये न आढळणारी वैयक्तिक आत्मविषयक छटा भिक्षुणीगीतांमध्ये वारंवार दिसून येते. भिक्षुगीतांमध्ये मनाचें निरविराळे विकार अथवा अनुभव वर्णन केलेले असतात, तर भिक्षुणीगीतांमध्ये ठिकठिकाणीं त्यांना बाहेरच्या जगाचे आलेले अनुभव दृष्टीस पडतात. भिक्षुगीतांत सृष्टिवर्णन अधिक आढळतें तर भिक्षुणीगीतांत आयुष्याचें चित्र दृष्टीस पडतें.

यांतील आध्यात्मिक व नैतिक तत्त्वे.—दोन्ही संग्रहांमध्ये आध्यात्मिक ध्येय व नैतिक तत्त्वे यांचे उद्घाटन केले आहे. या सर्व भिक्षूंना व भिक्षुणींना मनाच्या अत्यंत शांतीपेक्षां कोणतीहि गोष्ट अधिक वाटत नाही. या शांतीमुळे माथूचा देवांना हेवा वाटतो. हिची प्राप्ति राग, द्वेष व भ्रम यांचा नाश केल्यानें आणि सर्व विषयवासनांचा त्याग केल्यानें होते; आणि हिच्यामुळे पुनर्जन्माच्या अभावाबद्दलची जाणीव झाल्यामुळे सर्व दुःखांचा शेवट होऊन अत्युच्च सुख जें निर्वाण त्याचा अनुभव मिळतो. ज्या भिक्षूला सुख व दुःख या दोहोंचीहि जाणीव होत नाही, व ज्याला भूक अथवा थंडी यांची बाधा होत नाही तो सुखी होय. ज्या भिक्षुणीला स्वतःबद्दल पुढें दिल्याप्रमाणें म्हणतां येईल ती सुखी होय (थेरीगाथा ७६) : “ऐहिक अथवा पारलौकिक सुखाची इच्छा नष्ट झाली आहे; विषय आणि विभ्रम यांचा मी त्याग केला आहे, मला शांति व सर्वश्रेष्ठ सुख जें निर्वाण त्याची प्राप्ति झाली आहे.” ध्येयें व मुख्य जी चार नैतिक तत्त्वे—आर्यचतुर्विधिमार्ग, सर्वभूतदय (मेत), अहिंसा व आत्मनिग्रह. हीं धम्मपदांतील वचनें व सुत्तनिपातांतील पद्ये याप्रमाणेंच या काव्यांतहि एकत्र वर्णन केली आहेत. हीं भिक्षू व भिक्षुणी यांचीं गीतें, त्यांच्या स्वतःबद्दलचेच उद्गार व स्वतःचेच अनुभव असल्यामुळे वरील दोहोंपासून भिन्न आहेत. एका भिक्षूनें मोठ्या प्रौढानें त्याची बायको व मुलगा त्याच्या शांतीचा भंग करीत असल्यामुळे त्यानें त्यांचें बंधन कसे सोडून टाकिलें हें सांगितलें आहे (थेरगाथा २९९ इ०). दुसऱ्यानें आपल्या बायकोपासून, देठापासून ज्याप्रमाणें कळी वेगळी होते त्याप्रमाणें हळू हळू परंतु कायमची सुटका करून घेतल्यामुळे त्याला मिळालेल्या सुखाचें वर्णन केले आहे (थेरगाथा ७२). तिसऱ्यानें एका वेश्येचे पाश आपण कसे तोडून टाकिले तें सांगितलें आहे (थेरगाथा ४५९ व पुढील). भिक्षुगीतांमध्ये ठिकठिकाणीं स्त्रियांची निंदा करून त्यांना भुरळ पाडणाऱ्या, बंधनकारक व भिक्षूला त्याच्या पवित्र जीवितक्रमापासून भ्रष्ट करण्याचा सतत प्रयत्न करणाऱ्या असें म्हटलें आहे; एकजण म्हणतो, कितीहि बायका आल्या तरी त्या

मला मोहू शकणार नाहीत (थेरगाथा १२११). स्त्री हें सर्व दुःखाचें कारण आहे. जो तिच्यापासून निश्चयानें दूर रहातो तोच विजयी होतो (थेरगाथा ७३८ व पु.). एका भिक्षूनें एका स्त्रीच्या अजून असलेल्या प्रेतास पाहिल्यामुळे आपणांला सन्मार्गाकडे जवयाची प्रेरणा कशी झाली, याचें मोठें किळसवाणें वर्णन दिलें आहे (थेरगाथा ३१५ व पु० आणि ३९३ व पु०). या ओंगळ वर्णनाच्या उलट कांहीं सुंदर वर्णनेंहि आहेत. एका ठिकाणीं एका भिक्षूनें आपल्या आईनें आपणाला सत्याची ओळख कशी करून दिली तें सांगून तिचे सुंदर शब्दांनीं आभार मानिले आहेत. दुसऱ्या एका भिक्षूनें आपण भिक्षु झालों परंतु या जगास कायमचे सोडून गेलों नाही असं म्हणून आईचें सांखन केलें आहे (थेरगाथा ४४). एकां आपण गळलेलीं फुलें वेंचून त्यांवर किती गरीबीनें निर्वाह करीत असूं व नंतर आपण बुद्धाकडे येऊन मुक्तीचा मार्ग कसा शोधून काढला हें सांगितलें आहे (थेरगाथा ६२० व पु०). दुसऱ्या एकां आपण राजपुरोहिताचे पुत्र असून किती श्रीमंतीत रहात असूं, व पुढें बुद्धाचें दर्शन होऊन आपणाला दीक्षा कशी मिळाली याचें वर्णन केलें आहे (थेरगाथा ४२३ व पु०). एका भिक्षु झालेल्या राजानें आपल्या पूर्वीच्या ऐश्वर्यसंपन्न दरबाराची व त्या वेळच्या भिक्षुवृत्तीची तुलना केली आहे (थेरगाथा ८४२ व पु०). पूर्वी दरोडेखोर असून नंतर भिक्षु झालेल्या लोकांनींहि आपल्या पूर्वचरित्राचें वर्णन केलें आहे. तथापि भिक्षुगीतांमध्ये अशा तऱ्हेच्या बाह्य परिस्थितीचें वर्णन कमीच आहे. बहुतकून त्यांमध्ये भिक्षूच्या अंतःस्थितीचें लहान लहान कवितांमध्ये वर्णन केलें आहे. तथापि थेर तळपुट याच्या गीतांमध्ये एक मोठें काव्य असून त्यामध्ये पवित्र ध्येय मिळविण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या भिक्षूचें आत्मगत भाषण दिलें आहे.

वर सांगितल्याप्रमाणें भिक्षुगीतांपेक्षां भिक्षुगीतांमध्ये आयुष्यातील प्रसंगचें वर्णन जास्त आढळतें. अपत्य-वियोगाच्या दुःखानें वेडी झालेली एक बाई भटकत फिरत असतां बुद्धानें तिचें समाधान करून तिला उपदेश केला व तिला संघांत घेतलें. अशा तऱ्हेची पुत्रवियोगामुळे संघांत प्रविष्ट झालेल्या स्त्रियांची उदाहरणे ठिकठिकाणीं बरीच आढळतात. एका गीतांत वर्णन आहे कीं, एका गरीब विधवेवर दारोदार भिक्षा मागावयाची पाळी आली असतां, ती सहज भिक्षुणीकडे आली, व त्यांनीं मोठ्या मायेनें तिचें स्वागत करून तिला उपदेश केला तेव्हां ती आपण होऊनच भिक्षुणी झाली. व तिचा गुरु पट्टाचारा याच्या उपदेशानें तिला निर्वाणाचा मार्ग सांपडला. ठिकठिकाणीं आपणाला पूर्वी वेद्या असलेल्या भिक्षुणीचें वृत्त आढळतें; व त्या वेद्यावृत्तींतील आयुष्यक्रम व भिक्षुणीवृत्तींतील ज्ञांति व पावित्र्य यांमधील विरोध फारच गमतीचा दिसतो. एका ठिकाणीं, आनंदोत्सव व समारंभ चालले असतां त्यांतील थाटाचा पोषाख केलेली एक सुंदर तरुणी भेटा-

मध्ये येऊन बुद्धाचा उपदेश ऐकून भिक्षुणी झाल्याचें वर्णन आहे. येथेहि त्या समारंभांतील आनंद व निर्वाणाची ज्ञांति यांमधील विरोध फार बहारीचा आहे. याप्रमाणेंच आपणाला उच्च कुलांतील तरुण मुली, वयातीत स्त्रिया, एक दहा मुलांची आई अशा स्त्रियांनीं बुद्धाचा अथवा त्याच्या एखाद्या भिक्षुणीचा उपदेश ऐकून निर्वाणाचा मार्ग शोधून तो प्राप्त करून घेतल्याची उदाहरणे आढळतात. भिक्षुणी होण्याच्या निश्चयापासून एखाद्या मुलीला परावृत्त करण्याचा व्यर्थ प्रयत्न तिचे आप्त करताना दिसतात. एका श्रीमंत मनुष्याच्या सुंदर मुलीला धनवान् मनुष्याचें मुलगे व राजपुत्र मागणां घालीत होते; व एकां तर तिच्या वजनाच्या आठपट सोने व शिवाय जवाहीर देतीं म्हणून तिच्या बापाकडे निरुप पाठविला होता; परंतु तिनें बुद्धाचा उपदेश ऐकला असल्यामुळे भिक्षुणीचा मार्ग पत्करला. कांहीं कथानकें फार करणरसपूर्ण आहेत. किसानोत्तमी रस्त्यामध्ये आजारी होऊन पडली असतां तिचा नवरा, पुत्र व कन्या, तशींच तिची मातापितरें व भाऊ मरून जातात; परंतु ती निराश होत नाही, व ज्ञानाची प्राप्ति करून घेऊन मुक्त होते. या करणरसपूर्ण गोष्टींनंतर एक आनंदपर्यवसायी गोष्ट दिली आहे. हीं एक खालील दीक्षा मिळून ती तांदूळ सडण्यापासून व अश्रिय अशा नवऱ्यापासून मुक्त झाल्यामुळे तिला झालेला आनंद वर्णन केला आहे. ती म्हणते, माझी तीन बांकेला गोष्टीपारून सुटका झाली आहे. उखळा, मुसळ आणि कुबडा नवरा.

यां व रु न नि व णा रें स मा ज चि त्र.—या आयुष्यांतील प्रसंगांच्या वर्णनांचें त्या वेळच्या समाजस्थितीचें व विशेषतः प्राचीन काळी भरतखंडामध्ये स्त्रियांचा सामाजिक दर्जा काय होता याचें ज्ञान होण्याच्या कार्यां किती महत्त्व आहे हें उघड आहे. त्याचप्रमाणें या प्रसंगांमुळे या सर्वत्र एकच कल्पना आढळून येणाऱ्या कवितांमध्ये किती स्वारस्य उत्पन्न होते हें सांगावयास नको. भिक्षुगीतें त्यांत मधून मधून आढळणाऱ्या मूर्तिवर्णनामुळे कंटाळवाणी होत नाहीत. रामायणामध्ये आढळून येणारी व भारतीय काव्यामध्ये प्रामुख्याने वापरणारी ही निसर्गप्राप्ति, जिचे अद्यापि आपण महाकाव्यामध्ये, लावण्यामध्ये अथवा प्रेमगीतांमध्ये व उपदेशपर चुटक्यांमध्ये कौतुक करतां, तिला सर्व जगाचा त्याग करणारे हे भिक्षुहि पारखे नव्हते. ज्यामध्ये एकाकी कृषि ध्यानस्थ वसला आहे अशा एखाद्या अरण्याचें अथवा गिरि-प्रदेशाचें वर्णन करीत असतां त्यांची लेखणी एखाद्या भिक्षुपेक्षां कवीप्रमाणें मोठ्या आनंदानें व मंद गतीनें चालते. मोठ्यानें मेघगर्जना होत आहे, व कृष्णमेघांतून जोरानें वृष्टि होत आहे अशा प्रसंगां सर्वमुक्त असा भिक्षु आपल्या कपारीमध्ये वसला आहे असें वर्णन आढळतें. आणि ज्या साधूला सुख व दुःख हीं दोन्हीहि सारखीच आहेत, त्यालाहि वसंत ऋतूचें वर्णन केल्याशिवाय रहावत नाही. ही निसर्ग-



प्रीति अनेक सुंदर दृष्टांतांतहि दिसून येते. साधूला अचल शिलेची अथवा हत्तीची उपमा दिलेली आढळते. ज्या भिक्षूला आपल्या छाटीबद्दल गर्व वाटतो त्याला सिंहाचें कातडें पांघरलेल्या माकडाची उपमा दिली आहे. आत्म-निग्रही भिक्षूला आपल्या गुहेंत बसलेल्या सिंहाची उपमा दिली आहे. एका भिक्षुर्णागीतामध्ये (थेरीगाथा ११२ व पु०). ज्याप्रमाणें एखादा शेतकरी शेत नांगरतो, बीं पेरतो आणि नंतर पिकाची कापणी करतो, त्याप्रमाणें भिक्षुणी निर्वाण प्राप्तीची इच्छा करते. एखाद्या शिलेवर पाय धुतले असतां पाणी खाली वाहून जातें ही गोष्ट पाहून ती विचार करूं लागते; व ज्याप्रमाणें एखादा उमदा घोडा वठणीस आणावा त्याप्रमाणें ती आपल्या मनाचा निग्रह करते. नंतर ती मठांत येऊन हातांत दिव्य घेते आणि सुद्धें त्याची वात आंत ओढते, आणि जसा त्या दिव्याचा प्रकाश नाहींसा होतो तशी तिला निर्वाणाची प्राप्ति होते. या चातुर्यानें एकत्र गुंफलेल्या उपमांकडे पाहून व विशेषतः मधून मधून आढळणाऱ्या श्लेष चमत्कारांकडे पाहून अलंकारिक काव्याची आठवण झाल्याशिवाय रहात नाहीं. पूर्वयुष्यांत वेद्या असलेल्या अंबपालीनें केलेल्या एका गाण्याची रचना फारच चातुर्याची आहे (थेरीगाथा २५२ व पु०). या गाण्यांत पद्याच्या पहिल्या दोन चरणांमध्ये ती आपल्या शरीराच्या सौंदर्याचें वर्णन करते व तिसऱ्या चरणामध्ये तारुण्यांत इतक्या सुंदर असलेल्या शरीराचें वृद्धावस्थेत काय झालें आहे तें सांगते. या गाण्याच्या शेवटीं “ सत्य वक्त्याचा शब्द खोटा होणार नाहीं ” या अर्थाचें पाल्पद असतें. हीं गाणीं संवादरूपांत फार आढळतात. उदाहरणार्थ एका भिक्षुणीगीतामध्ये (थेरीगाथा २७१ व पु०) कन्या व पिता यांमधील संवाद दिला असून कन्येनें भिक्षुवृत्तीपासून होणारें हित दाखवून देऊन पित्याला भिक्षु केलें आहे. दुसऱ्या एका गाण्यामध्ये (थेरीगाथा २९१ व पु०) एक मनुष्य प्रथम भिक्षु असून नंतर व्याध झाला आहे, व पुढें एक पुत्र झाल्यानंतर त्याला पुन्हां भिक्षु होण्याची इच्छा झाली आहे. त्याचा आणि त्याच्या स्त्रीचा संवाद दिला आहे. त्याची स्त्री त्याला त्याच्या निश्चयापासून परावृत्त करण्याचा प्रयत्न करते; व तो तिला सोडून गेला तर मुलास मारून टाकण्याचा धाक घालते. परंतु त्याचा निश्चय पक्का असून तो म्हणतो, जरी तूं या मुलाला कोल्हाकुऱ्यांपुढें खाण्याकरितां टाकून दिलेंस तरी, हे नीच स्त्रिये, त्या मुलाकरितांही तूं मला मागे फिरवूं शकणार नाहींस. हीं एक प्रकारची लावणीच आहेत. या भिक्षुगीतांत व भिक्षुर्णागीतांत—विशेषतः दुसऱ्यामध्ये—अशा तऱ्हेच्या लावण्या कथानकात्मक पद्यांसहित अथवा तशाच पुष्कळ आढळतात. अशा तऱ्हेचा एक मोठा हुबेहूब वर्णन असणारा पोवाडा भिक्षुणीगीतांमध्ये आढळतो (थेरीगाथा ३१२ ते ३३७). एक

ब्राह्मण आपल्या स्त्रियेस आश्चर्यचकित होऊन विचारतो: “ आतां तुझीं सात मुलें मेलीं असतांही तूं कशी रडतांना दिसत नाहींस? पूर्वीं तर तूं रात्रंदिवस त्यांच्याकरितां रडत होतीस. ” तिनें उत्तर दिलें: “ मी जन्ममरणापासून कसें मुक्त व्हावें हें बुद्धापासून शिकलें आहे. ” हें ऐकून तो ब्राह्मण बुद्धाकडे जाऊन भिक्षु झाला. त्यानें आपल्या स्त्रीस आपल्या गाडीवानाबरोबर आपण भिक्षु झालों असा निरोप पाठविला. या आनंदाच्या बातमीबद्दल ती स्त्री त्या गाडीवानास घोडा, गाडी व एक हजार सुवर्णमुद्रा देऊं लागली, परंतु तो म्हणाला: “ तो घोडा, गाडी व द्रव्य तसेंच राहूं दे, मी सुद्धां भिक्षु होण्याकरितां जात आहे. ” नंतर त्या स्त्रीच्या मनांत आलें कीं, हें सर्व घरदार व द्रव्य वगैरे आपल्या मुलीस देऊन टाकावें. परंतु तिनेंही या सर्वांचा त्याग करून भिक्षुणी होण्याचा आपला निश्चय आहे असें सांगितलें. सुभा या भिक्षुणीचें गीत या सर्वांत उत्तम आहे. तिची प्रेमयाचना करीत एक शठ तिच्या पाठोपाठ अरण्यांत आला. त्यानें तिच्या सौंदर्याची वाखाणणी करून व अरण्यांतील भांतीचें वर्णन करून तिला विषयसुखाकडे वळविण्याचा प्रयत्न केला. परंतु तिनें त्याचा धिक्कार करून म्हटलें: “ तूं ज्या ठिकाणीं मार्ग अथवा पाऊलवाटहि नाहीं तेथें जाण्याची इच्छा करीत आहेस; तुला चंद्राचें खेळणें करावेंस वाटतें; तुला हिमालयावरून उडी मारावीशी वाटते; तुला बुद्धाच्या मुलीच्या प्राप्तीची इच्छा आहे, मीं सर्व ऐहिक वासना निःखाऱ्याप्रमाणें अथवा विषाप्रमाणें आपणापासून दूर केल्या आहेत. ” तिनें शरीराच्या नश्वरतेचें, व डोळा केवळ मांसाचा गोळा आहे अशा प्रकारें शरीराच्या आंगळपणाचें वर्णन केलें व आपली डोळा काढून त्याच्या हातांत दिला. तेव्हां त्याला पश्चात्ताप होऊन त्यानें तिची क्षमा मागितली. नंतर ती भिक्षुणी बुद्धाकडे गेली, व त्यानें तिच्याकडे पाहिल्याबरोबर तिचा डोळा पूर्ववत् झाला (थेरीगाथा ३६६ ते ३९९).

यांपैकीं कांहीं गीतें मार व भिक्षुणी यांमधील संवादरूपी असून तीं संयुत्तनिकाय यांतील भिक्षुणीसंयुक्त यामध्ये आढळणाऱ्या गाण्यांच्याच धर्तीचीं आहेत, व कांहीं ठिकाणीं तींच निराळ्या रूपांत असल्याप्रमाणें आढळून येतात. मज्झिमनिकाय या ग्रंथामध्ये असलेली अंगुलीमाल या दरोडेखोराबद्दलची लावणी थेरगाथेमध्ये अक्षरशः पुढीं आलेली आढळते (८६६ व पु०). याप्रमाणेंच या संग्रहांतील पुष्कळ पद्ये इतर चार संग्रह, धम्मपद व सुत्तनिपात यांमध्ये आढळून येतात. एका ठिकाणीं (थेरीगाथा ४४५) तर निकायामधील दृष्टांत माहीत असल्याचें दर्शविलें आहे एवढेंच नव्हे, तर ते प्रत्यक्ष उद्धृतहि केले आहेत. परंतु या सर्व ठिकाणीं जरी उद्धृत केलेलीं वाक्ये दुसऱ्यांतून घेतलेली आहेत हें खरें मानिलें, तरी त्यावरून हे दोन संग्रह मागा-

हून रचले गेले असे सिद्ध होत नाही; कारण ही अवतरणे मागाहून घुसडून दिली गेली असण्याचा संभव आहे.

यांचा काल.—या दोन संग्रहांमध्ये उत्तरकाली रचलेली वराचशी गाणी आहेत ही गोष्ट निश्चित आहे. उदाहरणार्थ, एका भिक्षूने एक फूल वाहिल्याबद्दल त्याला आठशे कोटी वर्षे स्वर्गवास घडून अखेरीस तो निर्वाणास गेला, असे सांगितले आहे. अशा तऱ्हेच्या कल्पना बौद्ध संप्रदायांमध्ये बऱ्याच अलोकडोल महायान ग्रंथांच्या रचनेपर्यंत रूढ झाल्या नव्हत्या. त्याप्रमाणे एका सात वर्षांच्या भिक्षूने दाखविलेले चमत्कार, एका भिक्षूने निर्माण केलेल्या स्वतःच्याच १००० आकृती व त्याने आकाशांत केलेले उड्डाण, सारिपुत्ताचा स्वर्गामध्ये देवांनी केलेला सन्मान, आणि असेच इतर चमत्कार ज्या भागांत वर्णन केले आहेत ते भाग बौद्ध काव्यांच्या व विचारांच्या प्राचीन स्वरूपातील असावेत असे म्हणता येणार नाही; आणि ज्या दोन गीतांमध्ये धर्माच्या नाशाचे वर्णन केलेले आहे, ती संप्रदायाच्या स्थापनेनंतर काही शतकांनी, बहुधा अशोकाने काली, रचलेली, असावीत असे निश्चित झाले याचे मत आहे. पहिल्या गीतांमध्ये पूर्वीच्या भिक्षूंच्या साध्या व पवित्र राहणीची तुलना तत्कालीन भिक्षूंच्या राहणीशी केली आहे. जे प्रथम संपत्ति, स्त्री व अपत्य यांचा त्याग करीत असत, तेच त्या वेळी घासभर मातासाठी पातक करावयास मार्गे पुढे पहात नसत; जे आवडेल ते खात असत; वीमत्स भाषण करीत; आणि इतर लोकांपुढे दंभ माजवून, त्याबद्दल मोठे पारितोषिक मिळण्याची इच्छा करीत. ते वैद्याप्रमाणे वनस्पती गोळा करीत, वैद्येप्रमाणे नटत असत व ढोंगी, धूर्त व कावेबाज झाले होते. दुसऱ्या गीतांमध्ये पुढचे भिक्षू कसे होतील असा प्रश्न विचारिला असता फुसस याने जे त्यांचे चित्र रेखाटले आहे, ते अलीकडील तिबेटी भिक्षूंना बरोबर लागू पडेल. त्यांत म्हंटले आहे की, भिक्षू राग, द्वेष, मत्सर आणि हट्ट यांनी पूर्ण असतील; त्यांना मत्स्याबद्दल जिज्ञासा राहणार नाहीत ते बुद्धाच्या वचनांचे विपरीत अर्थ करू लागतील; सोने व हरे यांचा स्वीकार करू लागतील, सद्गुणी व खऱ्या भिक्षूंचा तिरस्कार करतील; भिक्षू व भिक्षुणी शिस्तीने राहणार नाहीत इ. हे चित्र फार चमत्कारिक असून फार प्राचीन कालचे दिसत नाही. भिक्षुगीतांतील इतिहासी हिचे मते (थेरीगाथा ४०० ते ४४७) या संप्रदायाच्या अवनतीच्या काळचे दिसते. यामध्ये स्त्री ही तिजवर काही तरी संकट ओढवल्यामुळे व भिक्षुणी होते असे सरसकट मानिलेले दिसते. त्याप्रमाणेच एखाद्या मनुष्याने प्रथम भिक्षु व्हावे, पुन्हा भिक्षूची छाती टाकून देऊन लक्ष्मी करावे व पुन्हा पंधरा दिवसांनी भिक्षु व्हावे, याप्रमाणे गोष्ट घडली असावी. परंतु ती बौद्ध संप्रदायावर काही संकटे येऊन गेल्यानंतर घडली असावी असे वाटते. शेवटचे भिक्षुगीत (थेरीगाथा ४४८ ते ५२१) हे हि मागाहून घातलेले असावे,

अथवा त्यामध्ये भर घातल्यामुळे व अवतरणांची गद्दी केल्यामुळे त्याचे मूळचे स्वरूप पालटून गेले असावे असे दिसते.

यामुळे के. ई. न्युमन याचे जे म्हणणे आहे की ही सर्व गीते गौतम भिंत असतांना संगृहीत करून काळजीने रक्षण करून ठेवली होती व त्याच्या मरणानंतर त्यांचे बिनचूक रीतीने वर्गीकरण करण्यांत आले, ते सिद्ध करता येणार नाही; एवढेच नव्हे, तर काही गीतांच्या बाबतीत ते सर्वथा अशक्य आहे व इतरांच्या बाबतीत असंभवीय आहे. तथापि काही गाणी बुद्धाच्या प्रारंभीच्या शिष्यांनीच रचिली असावी हे शक्य आहे. तसेच भिक्षुगीतांमध्ये वारंवार आढळून येणारा चरण “मला मृत्यूपासून आनंद होत नाही. अथवा जीवितापासून आनंद होत नाही” हा बुद्धाच्या प्रथम शिष्यांपैकी एखाद्याने म्हंटला असेल. महापजापती हिच्या नांवावर असलेले बुद्धाच्या स्तुतिपर गीत तिने प्रत्यक्ष म्हंटलेले असेल; आणि बौद्ध भिक्षूंच्या जीविताचे ध्येय ज्यांमध्ये इतके सूक्ष्म रीतीने वर्णन केले आहे ती पद्ये (थेरीगाथा ९८१ ते ९९४) सारिपुत्त यानेच रचलेली असतील. “पूर्णत्वाप्रत जाण्याची तुम्हाला सारखी तळमळ लागू द्या हेंच माझे तुम्हाला सांगणे आहे. बरे आतां मी जातो, मी नाहीसा होतो. मी अगदी स्वतंत्र झालो आहे, मी सर्वांपासून मुक्त झालो आहे.” हे सुंदर शब्द खरोखर सारिपुत्तापासून त्याची शिष्यांस शेवटची आज्ञा म्हणून परंपरेने चालत आले असतील. तसेच पाली धर्मशास्त्रामध्ये अनेक ठिकाणी आढळणारी व या संग्रहामध्ये याच्या नांवावर असलेली

“सर्वे वस्तु क्षणभंगुर आहेत. त्या जशा उत्पन्न होतात तसाच त्यांचा नाश होतो. त्यांचा आरंभ होत नाही तोंच अंत होतो. त्यांपासून मुक्त होणे यांतच धन्यता आहे.” ही पद्ये इतकी जुनी आहेत की, ती मोगगलान अथवा दुसऱ्या एखाद्या बुद्धाच्या प्रारंभीच्याच शिष्याने रचली असणे शक्य आहे. तिपिटकाच्या इतर संग्रहांप्रमाणे यांतहि नवे आणि जुने यांचे मिश्रण आहे, आणि शोधकाला प्रत्येक सूत्राचा काल पृथक्पणे निश्चित करावा लागतो.

जातककथा.—ही गोष्ट विशेषतः खुद्दकनिकायामध्ये समाविष्ट केलेल्या जातक अथवा बोधिसत्त्व(त्व)कथा (बुद्धाच्या पूर्वजन्मांच्या गोष्टी) यांमध्ये जास्त स्पष्टपणे दिसून येते. बौद्ध ग्रंथामध्ये बोधिसत्त्व हे नांव जो पुढे बुद्ध व्हावयाचा असतो त्याला दिलेले आहे. गौतमबुद्धाला बोधिसत्त्व हे नांव शाक्य वंशांत येऊन बुद्धत्व प्राप्त होण्यापूर्वीच्या सर्व जन्मांमध्ये दिलेले आढळते. जातक कथांमध्ये बोधिसत्त्वाने आपल्या एखाद्या पूर्व जन्मामध्ये स्वतः केलेल्या, अथवा प्रेक्षक किंवा इतर कोणत्याहि प्रकारे त्याचा ज्यांत संबंध आलेला आहे, अशा गोष्टी दिलेल्या आहेत. यामुळे प्रत्येक जातकाचा आरंभ ‘अमुक एका वेळी (उदाहरणार्थ, ब्रह्मदत्त राजा राज्य करीत

असतां) बोधिसत्त अमक्याच्या पोटी (उदाहरणार्थ, एखाद्या राणीच्या अथवा हत्तिणीच्या) जन्मास आला होता' अशा रीतीने होऊन नंतर गोष्ट सुरू होते. यामुळे लोकांमध्ये प्रचारांत असलेल्या अथवा लौकिक वाङ्मयामध्ये आढळणाऱ्या कोणत्याहि गोष्टीला जातककथेचें रूप देणें शक्य होतें. त्या गोष्टीतील एखाद्या मनुष्याला, प्राण्याला अथवा देवतेला बोधिसत्त म्हटलें म्हणजे झालें. आणि याप्रमाणें कोणतीहि गोष्ट, मग ती लौकिक असो अथवा बौद्ध कल्पनांपासून कितीहि दूरची असो, तिला बौद्ध कथेचें रूप देतां येत असे. तथापि भारतीयांमध्ये कथा सांगण्याचा व ऐकण्याचा नाद जो इतका हाडामोर्सां खिळला आहे, त्याचा उपयोग आपल्याला अनुयायी मिळविण्याकडे जर भिक्षूंनीं करून घेतला नसता तर त्यांना भारतीय म्हणून म्हणतांच आलें नसतें. ही गोष्ट बौद्ध भिक्षूंनींच केवळ नव्हे तर, भरतखंडांतील सर्व संप्रदायांच्या उपदेशकांनीं केली आहे; आणि तीच गोष्ट कांहीं शतकांनंतर पाश्चात्य ख्रिस्ती भिक्षूंनींही केली. या भिक्षूंनां पोप ग्रेगरी दि ग्रेट यानें 'दाखल्यासाठीं सांगितलेली गोष्ट पुराव्याप्रमाणें उपयोगी पडते' असें सांगितलें होतें. भरतखंडांतील भिक्षूंनींही याच तत्त्वाचा स्वीकार केला होता; आणि पुढें ख्रिस्ती उपदेशकांनीं जसें केलें त्याप्रमाणेंच बौद्ध भिक्षूंनींही आपल्या कार्यासाठीं निरनिराळ्या तऱ्हेच्या काल्पनिक गोष्टी, अद्भुत कथा व आख्यानें इत्यादिकांचा उपयोग केला. यामुळे जातककथांची कल्पना ख्रिस्ती लोकांस जेस्टा रोमॅनोरम अथवा वेसेलस्किम मॉन्स्ट्रेटन यावरून करतां येईल. या पुस्तकांतील गोष्टी निरनिराळ्या शतकांतील धर्मोपदेशकांच्या प्रवचनांतून एकत्र केल्या असून त्यांचे विषय फार विविध आहेत व त्यांमध्ये कांहीं पारमार्थिक किंवा आध्यात्मिक तर कांहीं केवळ लौकिक अथवा ऐहिक विषयासंबंधाच्या गोष्टी आहेत. प्राचीन कालच्या बौद्ध धर्मांनीं प्रथम १० भिक्षूंनां गोष्टी सांगण्याबद्दल कदाचित् निषेध केला असेल. धर्मशास्त्रामध्ये कित्येक ठिकाणीं भिक्षूंनां राजे, चोर, भंत्रा, शस्त्रास्त्रे, युद्ध, स्त्रिया, देव, यक्ष, जलपर्यटन इ० विषयांवर गोष्टी सांगण्याचा स्पष्ट निषेध केलेला आढळतो. तथापि लवकरच या बाबतींत सवलत मिळूं लागली, आणि एका बौद्ध संस्कृत ग्रंथामध्ये आपणांला असें वर्णन आढळतें की, बुद्ध सूत्रें, गाथा, आख्यानें व जातकें यांच्या साहाय्यानें उपदेश करील असे. आणि तो फार सुरस आणि उपदेशपर गोष्टी सांगत असे आणि त्यामुळे लोकांनां पारमार्थिक ज्ञानापासून या जन्मांत सुख मिळून मरणोत्तरहि सुख मिळत असे. प्रथमतः सर्व गोष्टींनां जातकांचें रूप देण्याची आवश्यकता वाटली नसावी. कारण, आपणांला मधूनमधून कांहीं गोष्टी तशाच आढळतात; उदाहरणार्थ, विनय पिटकांतील दीघावु याच्या गोष्टीमध्ये नायकास बोधिसत्त्वाचें रूप दिलेलें आढळत नाहीं. या गोष्टीपासून बऱ्याच नंतर एक जातक-कथा निर्माण झाली. तथापि कांहीं वास्तविक जातककथा

असून त्या सूत्रसंग्रहामध्ये आढळतात, आणि त्यांवरून बौद्ध भिक्षू मध्यकालीन ख्रिस्ती धर्मोपदेशकांप्रमाणें आपल्या प्रवचनांतून गोष्टींचा उपयोग करीत असत असें दिसतें. जातककथांचा जेव्हां एका ग्रंथामध्ये संग्रह करण्यास प्रारंभ झाला, तेव्हां सर्व जातककथांचा धर्मशास्त्रामध्ये समावेश झाला होता असें नाहीं. आणि या ग्रंथापैकीहि कांहीं भागासच धर्मशास्त्राची मान्यता मिळाली. ज्या जातककथा पद्यांमध्ये (गाथा) असत, त्यांनां पूर्णपणें संग्रहामध्ये जागा मिळाली. प्राचीन कालीं भारतवर्षामध्ये गद्य व गद्यमिश्रित कथा सांगण्याचा प्रघात फार होता असें दिसून येतें. गोष्टी तरी विशेषतः याच गद्यपद्यमिश्रित पद्धतींत असत. गद्य कथेला कांहीं पद्यें जोडून रसभरीत करण्याची व पद्यांतील भाग गद्यामध्ये स्पष्ट करण्याची चाल फार सार्वत्रिक होती. यक्षयक्षिणीच्या कल्पित कथांमध्ये ग्रिम याच्या ग्रंथामध्ये आढळून येतात त्याप्रमाणें प्रचलित गोष्टी व पद्यें घातलेलीं आढळतात. कल्पित कथा रचणारा एक दोन पद्यांमध्ये तिचें तात्पर्य देत असे. लावण्या व गाणीं रचणारे यांचीं गीतें संवादात्मक पद्यांमध्ये असून ते प्रारंभी कांहीं प्रास्ताविक गद्य भाग घालीत असत; व मधून मधून गद्यामध्ये कांहीं आवश्यक ठिकाणीं खुलासा देत असत. यामुळे ज्या गोष्टींनां जातकांचें रूप देण्यांत आलें त्या, सर्वच नराल्या तरी बहुतेक, गद्यपद्यमिश्रित असत. परंतु धर्मशास्त्रामध्ये फक्त पद्यांचा म्ह० गाथांचाच समावेश करण्यांत आला, व तेवढ्याच खुद्दकनिकायामध्ये समाविष्ट करण्यांत आल्या. यामुळे धर्मशास्त्रामध्ये जो जातक ग्रंथ आहे, तो फक्त पद्यमय असून त्यामध्ये कांहीं पद्यमय कथा आहेत. परंतु कांहींचा गद्य गोष्टींशिवाय अथ लागत नाहीं. अशा ठिकाणीं गद्य भाग घालण्याचें काम उपदेशकावर पडून ते आपल्या इच्छेप्रमाणें वेळेनुसार तो घालीत असत. अखेरीस कांहीं कालानें-धर्मशास्त्रांत अंतर्भूत होणारा साग निश्चित झाल्यानंतर बऱ्याच कालानें-टीकारूपानें हा गद्य भाग जोडून निश्चित करण्याचें काम सुरू झालें असावें. अशा टीकात्मक ग्रंथामध्ये प्रत्येक जातककथेचे पुढील भाग येतातः—

१ प्रथम प्रास्ताविक गोष्ट असून तिला पञ्चुप्पन्नवत्थु (प्रत्युत्पन्नवस्तु-कथाप्रसंग) असें नांव असून, तीमध्ये बुद्धानें ती गोष्ट भिक्षूंनां केव्हां सांगितली त्या प्रसंगाचें वर्णन असतें.

२ नंतर एक गद्य कथा अतीतवत्थु (अतीतवस्तु) असून तीमध्ये ती कथा सांगितलेली असते.

३ तिसऱ्या भागामध्ये गाथा (पद्यें) असून सामान्यतः त्या अतीतवत्थु किंवा क्वचित् पञ्चुप्पन्नवत्थूमध्ये मोडतात.

४ चौथ्या भागांत (वेच्याकरण) गाथांनां व्याकरणदृष्ट्या, शब्दार्थसूचक टीपा दिलेल्या असतात.

५ पांचव्या भागांत (समोधान) मागील कथेंतील पुरुषांशी प्रस्तुत कथेंतील व्यक्तींचें साम्य दाखविलेलें असतें.

जातककथांची रचना व इतिहास.—या जातक कथांवरील जातकंठ-कथा नांवाच्या टीकात्मक ग्रंथाचें सिंहली भाषेंत भाषांतर झालें होतें; परंतु तें केव्हां झालें हें निश्चित नाहीं, व मूळांतील गाथा (पद्यें) भाषांतरकर्त्यानें पालीतच ठेविल्या होत्या. या सिंहली ग्रंथाचें बहुधा ख्रिस्ती शकाच्या पांचव्या शतकामध्ये जातकद्रवणन (जातकार्यवर्णन) या नांवानें पुनः पाली भाषेमध्ये भाषांतर झालें, आणि हेंच भाषांतर म्ह्नी फॉसबोल या डेन विद्वानानें संपादन केल्यामुळें सर्वांना माहीत होऊन भाषांतररूपानें त्याचा सर्वत्र प्रसार झालेला आहे.

या जातकद्रवणन ग्रंथाच्या इतिहासावरूनच असें म्हणतां येईल कीं, जातककथांतील गद्य भाग गाथांइतका जुना नाहीं हें सिद्ध होतें. धर्मशास्त्राच्या प्राचीनत्वावद्दल जे मुद्दे पुढें आणितां येतात, ते येथें लागू पडत नाहींत. आणि गाथा कांहींहि फरक न होतां मूळापासून पालीतच राहिल्या आहेत, व गद्य भागाचें प्रथम पालीतून सिंहलीमध्ये व पुन्हां सिंहलीतून पालीमध्ये याप्रमाणें दोनदां भाषांतर झालें आहे. हें पहिलें व दुसरें भाषांतर होत असतांना मुळामध्ये पुष्कळ फरक झाले असतील व कांहीं भाग अधिकहि आला असेल; किंवा संग्रहकारानें अथवा या जातककथांच्या एखाद्या संपादकानें सुद्धां यांतील गद्यामध्ये फेरफार करणें अथवा भर घालणें शक्य आहे. पुष्कळ ठिकाणीं गद्यभाग अलीकडील आहे, हें अगदीं उघड दिसतें. त्यामध्ये सिंहलद्वीपाचा उल्लेख आढळतो. गाथा व गद्य यांमध्ये कांहीं ठिकाणीं विरोधहि दृष्टीस पडतो.

गाथांची भाषाहि गद्यापेक्षां वरीच जुनी आहे. याचें कारण गाथांचें भाषांतर व पुनर्भाषांतर झालें नाहीं हें एक होय. प्रत्युत्पन्नवस्तु आणि अतीतवस्तु यांमधील फरक फॉसबोल याच्या आवृत्तीवरून कळून येत नाहीं. ते दोन्हीहि भाग एकाच टीकाकारानें रचल्यासारखे दिसतात. तथापि, या टीकाकारानें जुन्या व चांगल्या सामुग्रीना उपयोग केलेला असावा. कारण, लहान लहान कल्पित कथा व काल्पनिक अद्भुत गोष्टी यांमधील गद्य भाग उत्कृष्ट साधला आहे. परंतु इतर जातकांमधील विशेषतः ज्यांमध्ये गद्य भागाची जरूर भासत नाहीं अशा गोष्टींतील-गद्य फारच कमी दर्जाचें, नीरस व कांहीं कांहीं ठिकाणीं गाथांशीं विसंगतहि दिसतें. एकाच टीकाकारानें कांहीं गोष्टी चातुर्यानें व विनोदयुक्त अशा लिहून कांहीं अगदीं नीरस व निर्माव भाषेंत लिहिल्या आहेत, असें आपणांला म्हणतां येणार नाहीं. तेव्हां आपणांला असें गृहीत धरलें पाहिजे कीं, ज्या गोष्टी चांगल्या वठल्या आहेत तेथें त्यांला मूळच्या चांगल्या गोष्टी व परंपरा उपलब्ध असाव्या. याप्रमाणें गद्यांतहि कांहीं जुना भाग राखला गेला असावा.

ख्रि.पू. ० ति स न्या श त कां त जा त क क थां चें अ स्ति-  
त्व.—आणि वास्तविक गोष्टहि अशीच आहे. कांहीं जातक कथा व त्यांतील गद्य भाग हीं बौद्ध परंपरेमध्ये ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकांत अस्तित्वांत होती, ही गोष्ट भरहुत आणि सांची येथील स्तूपांसंभावती असलेल्या दगडी भितीवरील कोरीव चित्रांवरून सिद्ध होते. ही गोष्ट जातकांच्या इतिहासाच्या दृष्टीनें फार भद्दत्वाची आहे. हीं बहुमोल बौद्ध स्मारकें अंकितलेखशास्त्रवेत्त्यांच्या मते ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या किंवा दुसऱ्या शतकांतील असून, त्यांवर आपणांला जातककथांतील प्रसंग खोदलेले आढळतात. त्यांमध्ये कांहीं प्रसंग केवळ गद्य कथांमध्येच वर्णन केलेले आहेत. भरहुत येथें तर त्या चित्रांवर जातकांचीं नांवेहि खोदलेली आहेत. या चित्रांवरून एवढें सिद्ध होतें कीं, सध्यांच्या जातक ग्रंथांमध्ये आढळणाऱ्या कांहीं गोष्टी ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकाच्या अखेरीच्या कालांही जातक या नांवानेंच संज्ञाधिल्या जात असून, त्या बोधिसत्त्वाच्या गोष्टी म्हणूनच प्रसिद्ध असत. त्याप्रमाणेंच त्यांवरून असेहि सिद्ध होतें कीं, त्या वेळीं प्रचलित असलेल्या पुष्कळ लौकिक गोष्टींनां बौद्ध भिक्षूंनीं सांप्रदायिक रूप दिलें होतें. यावरून त्या गोष्टीं-फार प्राचीन कालापासून प्रचलित असून बुद्धपूर्व-कालीन असाव्यात.

ग द्य भा गा चें उ त्तर का ली न त्व.—यांमुळे कांहीं प्रसिद्ध संशोधकांनीं जातक कथांमध्ये आपणांला बुद्धकालीन अथवा त्याच्या पूर्वीच्याहि कालच्या गद्य वाङ्मयाचें व संस्कृतीचें चित्र दृष्टीस पडतें असें जें गृहीत धरलें आहे, तें कांहीं थोड्या वाढतीत खरें आहे. यांतील कांहीं पद्ये व कांहीं गद्य कथा मात्र इतक्या जुन्या असाव्यात. तथापि कांहीं म्हणी व परंपरागत कथा बुद्धपूर्वकालीन साधूंच्या काव्यांतून असल्या तरी, एकंदर गाथांचा भरणा ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकाहून जुना आहे असें म्हणणेंच मुळीं वाजवी होणार नाहीं; मग सिद्ध झरणें तर दूरच राहिलें. गद्य भाग बहुतेक ख्रिस्ती शकानंतरचाच आहे असें खात्रीनें म्हणतां येईल.

तथापि जातक ग्रंथांच्या स्वरूपामध्ये जे वेळोवेळीं फरक घडून आले, त्यांत गाथांनां हात लागला नाहीं असें म्हणतां यावयाचें नाहीं. कांहीं ठिकाणीं त्यांच्या क्रमामध्ये फरक झालेला आहे, व कांहीं ठिकाणीं मागाहून भरहि पडली आहे. जातकगाथांचा साकल्यानें विचार केला असतां, त्या सर्व एकव्यानें रचल्या असतील-म्हणजे त्यांचा संग्रह करूनच नव्हे, तर त्यांतील कांहीं स्वतः रचून, कांहींच्या स्वरूपांत बदल करून अथवा कांहींत भर घालून त्या सर्वांवर आपल्या बुद्धिमत्तेचा ठसा कोणी एकव्यानें उठविला असेल-असें म्हणणें शक्य नाहीं. जातकांतील विषयांच्या विविधतेकडेच केवळ दृष्टि टाकली असतां आपणांला असें आढळून येईल कीं, इतकें विषयवैचित्र्य व इतके विविध महत्त्वाचे भाग एकव्याच्या कल्पनेंतून निघणें अशक्य आहे. या जातकगाथांचा संग्रहकार एक असूं शकेल, परंतु कर्ता



एक असणें शक्य नाही. तथापि या संग्रहकारानें, इतर भारतीय संग्रहकारांप्रमाणें मधून मधून नवीन भर घालण्यास अथवा कांहीं भागांची पुन्हां मांडणी करण्यास मागें पुढें पाहिलें नसेल.

यावरून या जातकांची महाभारताप्रमाणेंच अवस्था आहे असें म्हणण्यास हरकत नाही. त्यांतील प्रत्येक प्रकरण, प्रत्येक कथा, एवढेंच नव्हे तर कांहीं ठिकाणी प्रत्येक पद्य घेऊन त्याच्या रचनेचा काल स्वतंत्रपणें निश्चित केला पाहिजे. परंतु जातकद्रवणन या स्वरूपांत आढळून येणारा हा गोष्टीचा संग्रह भरतखंडांतील कल्पित कथा, अद्भुत गोष्टी व इतर परंपरागत कथा यांचा सर्वांत जुना संग्रह आहे. असें जें ठिकठिकाणी म्हणण्यांत येतें तें खरें दिसत नाही.

तथापि, केवळ भारतीय वाङ्मयाच्या इतिहासाच्या दृष्टीनेच नव्हे तर सर्व जगांतील वाङ्मयाच्या इतिहासाच्या दृष्टीने अत्यंत महत्त्वाच्या अशा बौद्ध कथांच्या संग्रहासंबंधानें जेव्हां आपण विचार करूं लागतो, तेव्हां आपणांस सध्या उपलब्ध अगलेल्या जातकद्रवणन या एवढ्या एकाच ग्रंथापासून आरंभ करावा लागतो. यापैकी प्रत्युत्पन्नस्तु हा भाग वाजूलान देवावां लागतो. यांतील कथाभाग अतीतवस्तु या भागाप्रमाणेंच असून त्यापैकी कांहीं भाग केवळ मूर्धन्यपणाचा, गद्याच व मागाहून घातलेला आहे. ज्या ज्या कांहीं यांत चांगल्या गोष्टी आहेत, त्या त्या विनयपिटक, सुत्तनिपात, अपदान इ. ग्रंथांतून व कांहीं इतर टीकाग्रंथांतून घेतल्या आहेत. यापैकी मुख्य जातककथा अथवा अतीतवस्तु हा भाग जास्त महत्त्वाचा दिसतो.

जातककथांचे स्वरूप.—या संग्रहांतील जातककथा संख्येने पांचशेंहून अधिक असून त्यांमध्ये गोष्टीचे सर्व प्रकार व स्वरूपे आढळतात. स्वरूपाविषयी पाहतां आपणांला पांच प्रकार आढळतात:—१ गद्य कथा व मधूनमधून पद्यमय कल्पित कथा, किंवा सुभाषित दिलेलें आढळतें. या कथानकांतील गद्य व पद्य यांचा संयोग फार सुंदर होऊन दोहोंमिळून कथानकास पूर्णता येते. अशा ठिकाणी जातकद्रवणनाच्या गद्य भागासहि पूर्वीच्या परंपरेचा आधार चांगला होता असें दिसतें. २ (अ) संवादरूपी आख्याने व (आ) पद्यरूपी संवाद व कथानक यांचे मिश्रण. अशा कथानकांतील जातकद्रवणनामध्ये आढळून येणारा गद्य भाग अनवश्यक, नीरस व टीकाकारानें घुसडून दिल्याप्रमाणें व कांहीं ठिकाणी गाथांच्या अर्थाला विरोधात्मक असा दृष्टीस पडतो. ३ मोठ-मोठी कथानके. ही प्रथम गद्यांत आरंभ होऊन पुढें पद्यमय वर्णन असलेली, अथवा मधून मधून गद्य कथानक असून कांहीं कथानकात्मक व कांहीं संवादरूपी पद्ये असलेली अशी आढळतात. या ठिकाणी गद्य भाग अवश्यक असतो; परंतु जातकद्रवणनांतील गद्य मूळच्या गद्याची वास्तविक नकल नसून टीकाकारांनी त्यांत पुष्कळ भर घातली आहे, व त्याचें स्वरूपहि बदलून टाकलें आहे.

जातककथांतील विषय पुढें दिल्याप्रमाणें आहेत:—

(१) कल्पित कथा. या सर्वसामान्य भारतीय कल्पित कथांप्रमाणें नीतिविषयक आहेत. यापैकी कांहीं धोरण वैराग्यपर आहे; आणि त्यांतील फारच थोड्या वास्तविक बौद्ध आहेत. (२) अद्भुत कथा. यांमध्ये कांहीं प्राण्यांच्याहि गोष्टी असून त्यांचें सामान्य स्वरूप युरोपांत प्रचलित असलेल्या यक्षिणींच्या कथांप्रमाणें आहे, व त्यांत बौद्धसांप्रदायिक असें कांहीं नाही. त्यांपैकी फारच थोड्यांस बौद्धसांप्रदायिक वळण दिलेलें दिसतें, व कांहीं बौद्धांनी नवीन रचलेल्या दिसतात. (३) लहान लहान कथानके, विनोदी कथा व प्रहसने. यांवर बौद्ध संप्रदायाची मुख्य झाली पडलेली दिसत नाही. (४) कादंबऱ्या व अद्भुत कथा व कांहीं साहसकथा. यांमध्ये मधून मधून उपकथाहि आढळतात. या कथांतील नायक बोधिसत्त्व आहे. याखेरीज बौद्धसांप्रदायिक असें कांहीं एक त्यांत आढळत नाही. (५) नीतिकथा. (६) म्हणी व सुभाषिते. (७) आध्यात्मिक कथा. या सर्व कथांतील कांहीं अंशालाच बौद्धसांप्रदायिक म्हणतां येईल; बाकीचा बहुतेक भाग सर्वसामान्य भारतीय वैराग्यपर काव्यांतून घेतलेला आढळतो. टीका सोडून दिली तर जातककथांतील अध्यापिकां अधिक भाग बौद्धांनी न रचलेला आहे असें म्हटल्यास चूक होणार नाही. या गोष्टीचें कारण उघडच आहे.

बौद्ध भिक्षूंमध्ये सर्व वर्गांचे लोक येत असत. त्यामुळे त्यांच्यामध्ये निरनिराळ्या प्रकारचे लोक असून कांहींनां मजूर, कारागीर, वाणी, उदमी वगैरे प्रकारच्या लोकांत प्रचलित असलेल्या गोष्टी माहीत असत; कांहींनां वीर पुरुषांचे पोवाडे व लावण्या येत असत; व कांहींनां आध्यात्मिक कथा व ब्राह्मण आणि ऋषी यांच्याबद्दलच्या अद्भुत कथा ऐकिलेल्या असत. जेव्हां ते भिक्षू होत असत, तेव्हां ते या गोष्टींचा आध्यात्मिक परंपरांशी व भिक्षूंच्या कथांशी संबंध जोडण्याचा प्रयत्न करीत असत; आणि याच गोष्टींमुळे भारतीय वाङ्मयाच्या इतिहासामध्ये या जातककथांचें महत्त्व फार आहे. बौद्ध भिक्षूंनी व उपदेशकांनी त्यांना स्वतःला त्यांच्या श्रोत्यांस जें जें आवडलें तें तें या जातकामध्ये एखाद्या मोठ्या पोत्यांत पुष्कळ वस्तू भरव्या त्याप्रमाणें कोंवून ठेविलें आहे. याच कारणामुळे विषय व स्वरूप यांप्रमाणेच जातकांचा विस्तारहि फार विचित्र आहे. यांमध्ये ज्यांचें छापलें अर्धेहि पृष्ठ होणार नाही अशा लहान लहान गोष्टींशिवायच लांब लांब स्वतंत्र ग्रंथ होतील एवढ्या मोठ्या कथा दिलेल्या आहेत.

कल्पित कथा.—पहिल्या प्रकरणामध्ये लहान लहान जातके असून त्यांत कल्पित कथा आहेत. त्यांमध्ये आपणांला, पवित्र तापसाचें ढोंग करून उंदीर खाणाऱ्या ढोंगी मांजराची गोष्ट आढळते. तशा तंत्राख्यायिक, पंचतंत्र व हितोपदेश या गोष्टींच्या पुस्तकांमध्ये आढळून येणाऱ्या पुष्कळ कल्पित कथा आढळतात. त्याप्रमाणेंच पौरस्त्य व पाश्चात्य

देशांमध्ये सारख्याच प्रचलित असल्यामुळे ज्यांचे मूलस्थान शोधून काढणे कठिण आहे अशाहि अनेक कल्पित कथा या ठिकाणी आपणाला दिसून येतात. कोणी सिंह आणि बैल हे मित्र असून कोल्ह्याने त्यांच्यामध्ये वैमनस्य आणिल्याने त्यांनी एकमेकांस ठार मारिले, ही गोष्ट जातक नं ३४९ यांत सांगितली असून ती तंत्राख्यायिक या ग्रंथातील पहिल्या भागांत सांगितलेल्या गोष्टीप्रमाणेच आहे. तंत्राख्यायिकांतील चवथ्या भागांत सांगितलेली माकडांनं सुसरीस फसविल्या-बदलची गोष्ट जातकांमध्ये अनेक ठिकाणी निरनिराळ्या प्रकारांनी सांगितली आहे. जातक नंबर १८९ या गोष्टीतील गाढवाने इसापनीर्तातल्याप्रमाणे सिंहाचे कातडे पांघरले होते असे सांगितले आहे. तंत्राख्यायिकांतील गोष्टीत त्याच ठिकाणी चित्याचे कातडे, व पंचतंत्र आणि हितोपदेश यांमध्ये वाघाचे कातडे दिले आहे. दुसऱ्या प्रसिद्ध कल्पित कथा म्हणजे कोल्ह्याने कोंबड्याच्या आवाजाची स्तुति करून भक्ष्य मिळविल्याची गोष्ट; एका बैलाला डुकरास चांगले अन्न खावयास मिळते म्हणून प्रथम त्याचा हेवा वाटतो, परंतु त्या डुकराला केवळ कापण्याकरिता पोशीत आहेत हे त्याला मागाहून कळून येते ही गोष्ट; एका बगळ्याने एका सुंदर तलावांत घेऊन जातो म्हणून थाप मारून माशांस एकीकडे नेऊन खाऊन टाकिले, परंतु शेवटी खेकड्याने त्याचा प्राण घेऊन त्याला प्रायश्चित दिले ही गोष्ट; एका स्वेच्छाचारी झियेच्या वर्तणुकीवर नजर ठेवण्याकरिता ठेविलेला पक्षी आपल्या अविचारामुळे प्राणास मुक्तो ही गोष्ट; त्याप्रमाणेच एका नाचणाऱ्या मोराने आपल्या उद्धट वर्तनामुळे आपली निश्चित वधू पक्षिराजाची कन्या गमावली, इत्यादि गोष्टी आढळतात. ही छोट्याची गोष्ट ज्या अर्थी क्रिस्तपूर्व निसऱ्या शतकामध्ये भरहुत येथील स्तूपावर खोदलेली आढळते, त्या अर्थी ती त्या वेळी जातकांमध्ये असली पाहिजे. याच स्तूपावर जातक नं ३८३ यामध्ये असलेल्या गोष्टीचे चित्र खोदले आहे. या गोष्टीत चार पद्यांमध्ये एका मांजराने एका कोंबड्याला त्याची बायको झोण्याचे मिष दाखवून त्याला आपल्या आटोक्यांत आणण्याचा प्रयत्न चालविला आहे, परंतु त्या कोंबड्याने तिचे कपट ओळखून तिला हांकून दिले आहे. यावरून तीन पद्यांमध्ये बौद्धांचे तत्त्व सांगितले आहे. त्या मांजरी-प्रमाणेच कपटी झिया पुरुषांना नांदी लावण्याच्या वेळी वर्तन करतात, परंतु जसे त्या कोंबड्याने त्या मांजराचे काही चाले दिले नाही, तसेच साधू पुरुष त्यांना फसत नाहीत. निव्वळ बौद्धांनी रचलेल्या कल्पित कथांपैकी नं. २७८ ही एक आहे. हात बोधिसत्व रेड्याच्या जन्मास गेला असून त्या जन्मा-तहि त्याने अतिशय शांति दाखविली आहे. एक चेष्टेखोर माकड त्याच्या पाठीवर बसून त्याच्या फार खोड्या करते, त्याची शिंगे धरते व नाना तऱ्हेच्या चेष्टा करते. तेच माकड नंतर दुसऱ्या रेड्याजवळ चेष्टा करू लागले असता तो त्याचा प्राण घेतो. अशा रीतीने-टीकेतील गद्यांत म्हणल्याप्रमाणे-

बोधिसत्त्वाची शांति कायम राहते, परंतु त्या माकडास शिक्षा मिळते.

प्राणि कथा.—या जातक ग्रंथामध्ये आढळणाऱ्या प्राणि-विषयक गोष्टीहि कल्पित कथांप्रमाणेच असून त्यांमध्ये काही उदाहरणे दिली आहेत. सच्चदाठ (सर्वदेत) या कोल्ह्याच्या गोष्टीमध्ये थोडा सुरस विनोद आढळतो. त्याला सर्व चतु-ष्पाद जनावरांना अंकित करण्याचा मंत्र चुकून एकावयास सांपडून तो त्याचा उपयोग करतो. तो गर्वाने बनारसच्या राजाशी युद्ध करण्याचा निश्चय करतो. एका सिंहाला दोन हत्तींच्या पाठीवर उभे करून त्याच्या पाठीवर एका कोल्ह्याला राणी करून तिच्यासह आपण बसून मोठ्या दिमाखाने तो बनारसवर चाल करून जातो; आणि मोठ्या आढ्यतेने त्या राजाला राज्य स्वाधीन करण्याबद्दल निरोप पाठवितो. सर्व लोक भयभीत होतात, परंतु राजाच्या उपाध्यायीच्या युक्ती-मुळे (हा उपाध्याय बोधिसत्त्वच असतो) त्या कोल्ह्याच्या सर्व पशुसैन्याचा नाश होतो. नंतर बोधिसत्त्व त्या लोकांना वेशीच्या बाहेर त्या पशूंचे मांस घेऊन जाण्याकरिता बोलावितो. (हें त्याचे बोलावणे बौद्धांच्या तत्त्वाच्या अगदी विरुद्ध दिसते.) तेव्हा लोकांच्या झुंडीच्या झुंडी बाहेर येऊन ते मांस घेऊन जातात; व जे त्यांना खातां आले नाहीत ते वाळवून ठेवितात. याप्रमाणे त्या जातक कथेमध्ये शेवटी सांगितले आहे की, मांस वाळविण्याची चाल या वेळेपासूनच पडली.

तथापि निव्वळ प्राण्यांच्या गोष्टीपेक्षां मनुष्ये व प्राणी यांच्या मित्र गोष्टी जास्त आहेत, व त्यांमध्ये मनुष्यापेक्षां प्राण्यांचेच स्वभाव जास्त चांगले दाखविलेले आहेत. उदाहरणार्थ, एका प्रसिद्ध विद्वानाकडून वेदांचे अध्ययन करविलेल्या शहाण्या तित्तिराची गोष्ट घ्या. त्याकडे पुष्कळ तरुण शिकण्या-करिता येतात. त्यांत वाघ, सिंह इत्यादि त्याचे मित्र असतात. त्यांना राहण्यास सोन्याचा पिंजरा असून त्यावर एक सरडा राखण करतो. एके दिवशी एक दुष्ट बैरागी, जो पूर्व आयुष्या-मध्ये द्वारपाल, फेरीवाला, गारुडी, पारधी, दांडपट्टेवाला, फांसेपारधी, व्यापारी, जुगारी व मांगाचा हस्तक अशा प्रकारचे धंदे करणारा होता, तो त्या सरड्यास व तित्तिरास ठार मारतो; परंतु लागलीच वाघ त्याला मारून प्रायश्चित देतो. अशा तऱ्हेच्या काल्पनिक गोष्टी सर्व जगातील बाळ्यांमध्ये पसरल्या असून त्यांमध्ये मनुष्याची कृतघ्नता व इतर प्राण्यांची कृतज्ञता दृष्टीस पडते.

अशा तऱ्हेच्या गोष्टी या संग्रहांमध्ये फार आहेत. त्यांपैकी नंबर ७३ ही फार सुंदर आहे. एकदा एका राजाला एक दुष्ट पुत्र होता. त्याचे नांव कितवराज असे होते. तो विषारी सर्पाप्रमाणे होता. तो कोणाजवळहि चांगले बोलत नसल्यामुळे तो सर्वांच्या मनांत सलत असे. एकदा वादळ सुटले असता त्याला पोहण्याची इच्छा झाली. तेव्हा लोकांनी तो बुडून जावा म्हणून त्याला नदीवर आणिले. परंतु तो एक सर्प, उंदीर व पोपट यांच्यासह त्या प्रवाहातून

वचावून एका झाडाच्या खोडावर बसतो. त्या चौघांनाहि एक साधु बाहेर काढून आपल्या घरी नेतो. त्यांपैकी प्राणी अशक्त असल्यामुळे तो साधु प्रथम त्यांची शुश्रूषा करून नंतर राजपुत्राकडे वळतो; परंतु या गोष्टीचा राजपुत्राला फार राग येतो. ते तोनहि प्राणी त्या साधूचे उपकार फेडण्याचे वचन देतात. राजपुत्राहि तसेंच वचन देतो, परंतु मनांत मात्र त्या साधूचा सूड घेण्याचा विचार करतो. कांहीं दिवसांनी त्या चौघांचाहि परीक्षा करावी असे त्या साधूच्या मनांत येते. तेव्हां ते तोनहि प्राणी आपले वचन पूर्ण करतात; परंतु राजपुत्र मध्यंतरी राजा झाल्यामुळे तो त्या साधूला ओळखताच त्याला चाबूक मारण्यास हुकूम करतो, व नंतर फांशी देण्यास फर्मावतो. तो साधु चाबकाच्या प्रत्येक फटक्याबरोबर पुढील शब्द उच्चारतो: 'पुष्कळ मनुष्यांपेक्षा पाण्याने वाहून आलेला लाकडाचा टोफळा अधिक चांगला असतो ही म्हण अगदी बरोबर आहे.' लोकांनी त्याला तूं असें कां म्हणतोस म्हणून विचारल्यावरून तो सर्व हकीकत सांगतो. तेव्हां जमलेले सर्व लोक त्या दुष्ट राजाला पकडून ठार मारतात; व त्याच्या जागी त्या साधूला राजा नेमतात.

पुढील कृतघ्न बायकोची गोष्टहि सर्वत्र प्रचारांत आढळते. एका मनुष्याने स्वतःचे रक्त प्यावयास देऊन आपल्या बायकोचा जीव वांचविला होता. परंतु तिचे एका कुबड्यावर मन बसते, व सर्वस्वी त्याच्या स्वाधीन होण्याकरितां ती आपल्या नवऱ्यास कड्यावरून खाली ढकलून देते. तथापि एक सरडा त्याचा जीव वांचवितो, व तो मनुष्य पुढे कांहीं चमत्कारामुळे राजा होतो. तेव्हां त्याची आणि त्याच्या कपटी स्त्रियेची व तिच्या कुबड्याची गांठ पडून तो त्यांना शिक्षा करतो. हीच गोष्ट थोड्या फार फरकाने दशकुमारचरित्रांत 'किं कूरं ब्रह्मदयं' या वचनाच्या स्पष्टीकरणार्थ आणली आहे.

एका मंत्रामुळे सर्व पशूंची भाषा अवगत झालेल्या राजाची गोष्टहि बरीच सार्वत्रिक झाली आहे. या राजाला तो मंत्र कोणालाहि सांगावयाचा नव्हता; कारण त्यामुळे त्याला मरण आले असतें. एके दिवशी त्याला मुंग्या आणि डांस यांच्यामधील शमतीच्या संवादांमुळे हसू आले. राणीने त्याला हंसण्याचे कारण विचारले, व तो मंत्र सांगण्याविषयी विनवणी केली. त्या राजाने मंत्र सांगितला असतां आपणास मृत्यु येईल असे सांगितले तरी तिचा हट्ट थांबेना. तेव्हां तो राजा तिच्या चौकसपणास बळी पडणार, इतक्यांत देवांचा राजा शक्र हा बोकडाच्या रूपाने तेथे आला; आणि त्याने त्या राजास आपल्या राणीस खूप चोपून कढण्यास सांगितले. त्या राजाने त्याच्या सांगण्याप्रमाणे केलें, तेव्हां राणीने आपला हट्ट सोडला.

पुढे दिलेल्या तीन भावांच्या गोष्टींवरून जर्मन वाचकांस जर्मन भाषेंतील "टेबला, तूं पूर्ण हो" या भा. २९

नांवाच्या व इतर कल्पित कथांची, आठवण झाल्यावांचून राहणार नाही, असे विटरनिदृक्षने म्हळें आहे. या तीन भावांपैकी पहिल्याजवळ एक कुन्हाड असून तिच्या स्पर्शाबरोबर सर्पण तयार होत असे; दुसऱ्याजवळ एक ढोलकें असून त्यामुळे तो सर्व शत्रूंना जिंकित असे; तिसऱ्याजवळ एक चरवी असून ती ओतल्याबरोबर दुधाचा प्रवाह निघत असे. अशा तऱ्हेचीच दुसरी एका तरुणाची गोष्ट आहे. त्याने आपली सर्व दौलत उधकून टाकली होती. त्याच्या मृत पित्यास पुढील जन्मां इंद्रपद मिळाल्यामुळे त्याने त्यास एक भांडें दिलें. त्यांतून त्याला पाहिजे तें मिळत असे. परंतु ते देतांना त्याने त्याला असे बजाविलें कीं, या भांड्याचे तूं चांगले जतन कर; कारण जोपर्यंत हें भांडें आहे तोपर्यंतच तुला विपुल द्रव्य मिळेल. एके दिवशी मद्याच्या धुंदीमध्ये तो मुलगा ते भांडें वर फेंकून झेलें लागला. असें करतां करतां तें जमिनीवर पडून फुटून गेलें. तेव्हापासून त्याच्या वैभवास उतरती फळा लागली; व पुढे त्याला इतकी गरिबी आली कीं, तो अखेरीस भिकाऱ्याप्रमाणे चिऱ्या पांघरलेला असा एका भिंतीशीं टेकून बसला असतां मरण पावला.

जरी पुष्कळ कल्पित कथा भरतखंडांतून पाश्चात्य देशांत गेल्या, तरी इतर देशांतूनहि कांहीं गोष्टी हिंदुस्थानामध्ये आल्या असल्या पाहिजेत असें विटरनिदृक्ष म्हणतो. पुढे दिलेली गोष्ट, विशेषतः खलाशांच्या गोष्टीमध्ये जे गलबतें फुटल्याची व इतर दर्यावरील साहसांचीं वर्णने आहेत त्यांमध्ये आढळून येते. फुटलेल्या गलबतांतील खलाशांस यक्षिणी प्रथम फुसलावून नेऊन आरंभी त्यांच्यावर प्रेम करतात, व अखेरीस त्यांना मारून खातात. या गोष्टीवरून युरोपीय वाचकांस सायरन या जलदेवतांची व ससे आणि कॅलिप्सो यांच्यासारख्या प्राण्यांची आठवण होते.

मित्रविदक जातकामध्ये काल्पनिक कथाच नीतिकथा यांचे मिश्रण आढळतें. या गोष्टीत नाटक दर्यावरील अनेक साहसांतून पार पडतो. तो महासागरांतील बेटांमध्ये अस्त्राच्या भव्य प्रासादांत यक्षिणींशीं विलास करतो; व शेवटीं, एका ठिकाणीं सांगितल्याप्रमाणे त्याच्या अतितृष्णेंमुळे, किंवा दुसऱ्या ठिकाणीं सांगितल्याप्रमाणे आपल्या आईला त्रास दिल्यामुळे तो नरकांत जातो. तेथे तक्षिणापाती असलेले एक चक्र त्याच्या डोक्यावर सतत घ्रमण करीत रहातें.

ह्याप्रमाणेच नरमांसभक्षक लोकांच्या काल्पनिक कथांमध्ये प्रचलित काल्पनिक कथांप्रमाणेच नीतिकथांचेहि स्वरूप आढळतें. या नरमांसभक्षक लोकांच्या काल्पनिक कथांमध्ये शिवलीलाश्रुतांत उल्लेखिलेल्या कल्पापवाद राजाचा संबंध येतो. ब्राह्मणी कथांमध्ये हा कल्पापवाद शापामुळे राक्षस झाला होता असे वर्णन

आढळते. परंतु पुढे दिलेल्या प्रसंगामध्ये या बौद्ध कथेतील रहस्याची परमावधि झालेली दिसते. तो प्रसंग असा: सुतसांभ ह्या नांवाचा एक सात्विक राजा त्या राक्षसाच्या तडाख्यांत सांपडतो; परंतु एका ब्राह्मणास दिलेले वचन पुरे. करण्याकरिता तो राक्षस त्यास जाऊ देतो. तो राजा आपल्या वचनाप्रमाणे त्या राक्षसाकडे पुन्हा परत येतो. ही त्या राजाची सत्याबद्दलची प्रीति पाहून त्या राक्षसाच्या अंतःकरणसि चटका बसतो व तो बौद्ध होतो.

या कल्पित कथांमध्ये नाग, गरुड, यक्ष, किन्नर वगैरे सर्व आढळतात. कांहीं जातकांतून बऱ्याच मोठ्या कल्पित कथा आहेत. जातक नं. ५०४ यामध्ये एका किन्नर मिथुनाने त्यांचा एक रात्र वियोग झाल्यामुळे शोक केल्याचे वर्णन आहे. नं. ४८५ मध्ये अशी गोष्ट आहे की, एका किन्नर स्त्रीचा पति एका राजाने बाणाने मारिल्यामुळे तिने इतका शोक केला की, तिला अमृताची प्राप्ति होऊन तिने आपल्या पतीस उठविले. या दोन गोष्टी भावपूर्ण व नाट्यमय अशा काल्पनिक कथा असून त्यांमध्ये भावाचा परिपोष चांगला झालेला दिसतो. या गद्य व गद्यमिश्रित पद्य काल्पनिक कथांमध्ये जातक नं. ४३२ ही बरीच मोठी गोष्ट आहे. या गोष्टीत बोधिसत्व एका अश्वमुखी नरभक्षक यक्षिणीच्या पोटी जन्मास आल्याची कथा आहे. जातक नं. ५४३ याची आठ प्रकरणे असल्यामुळे त्याला एक स्वतंत्र ग्रंथच म्हणता येईल. ही एक गद्यपद्यमिश्रित लांबलचक गोष्ट आहे. तीमध्ये नाग लोक व गरुड लोक यांचे वर्णन असून, त्यामध्ये प्रचलित काल्पनिक कथांतील अनेक प्रसंगांचे व बौद्धसंप्रदायिक तत्वांचे मिश्रण केलेले आहे. विधुरपंडित जातक हे सहा खंडांचे एक महाकाव्यच आहे. त्यामध्ये कुरु राजाचा मंत्री विधुर याचे चरित्र आहे. या विधुराचा जातकामध्ये अनेक ठिकाणी संबंध आलेला आहे. हा विधुर हा दुसरा कोणी नसून महाभारतामध्ये वर्णन केलेल्या धृतराष्ट्राचा सावत्र भाऊ व त्याला चांगली सल्ला देणारा विदुरच होय. त्याला अनेक कल्पित कथा, दृष्टांत व सुभाषिते माहीत होती असे म्हटले आहे. या नांवाच्या उल्लेखावरून व या जातकामध्ये केलेल्या अक्षक्रीडेच्या हुबेहूब वर्णनावरून, या जातकाचा महाभारताशी कांहीं तरी संबंध असावा असे वाटते, व या दृष्टीने हे जातक विशेष महत्त्वाचे आहे. त्याप्रमाणेच काल्पनिक कथा व काव्य या दृष्टीनेहि त्याचे अंगभूत महत्त्व कमी नाही.

विनोद परकथा.—आतांपर्यंत वर्णन केलेल्या कल्पित कथा व अद्भुत कथा, व यांपेक्षाहि या जातक ग्रंथांत आढळणारी अनेक लहान लहान व अनेक प्रसंगी गमतीची अशी कथानके यांचा बौद्ध संप्रदायाशी मूळचा कांहीं एक संबंध दिसत नाही. ज्याप्रमाणे सध्या आपणाला मूर्खपणाच्या चेष्टांचे हंसू येते, त्याप्रमाणे पूर्वीच्या लोकांनाहि मूर्खपणाच्या गोष्टींचे हंसू येत असे. हे पुढे दिलेल्या गोष्टींवरून दिसून येईल.

एका मुलाने आपल्या निजलेल्या बापाच्या डोक्यावरील डांसास मारण्याकरिता इतक्या जोराने प्रहार केला की, त्याच्या बापाचे डोके फुटून गेले. अशा प्रकारची एक माकडाची गोष्ट थोड्या फार फरकाने पंचतंत्रांतहि आली आहे. तसेच कांहीं माकडांना झाडांस पाणी घालावयास सांगितल्यावरून त्यांनी प्रत्येक झाड उपटून पाहून कोणत्या झाडास पाणी कमी लागते व कोणत्यास जास्त लागते ते ठरविले. या गोष्टीतील मूर्खपणाचे काम पुरोहित व भिक्षू यांच्याकडेहि दिल्याचे प्रसंग थोडे नाहींत. उदाहरणार्थ पुढील गोष्ट पहा. दोन एडक्यांची टक्कर चालली आहे इतक्यांत एक बाह्य भिक्षु भिक्षा मागण्याकरिता येतो. त्यापैकी एका एडक्यास मागे उडी मारतांना पाहून त्याची अशी कल्पना होते की, त्या एडक्याला कसे वागवे हे चांगले समजते; व तो आपणाला मान देण्याकरिताच मागे सरला. त्याला एका बाण्यान सांगितले की, तो फक्त पुन्हा टक्कर मारण्याकरिता मागे जात आहे. इतक्यांत तो एडका हि धांवत धांवत पुढे येतो, व त्या भिक्षूला धडक मारून खाली पाडतो. तेव्हा तो मोठ्याने धावा धावा, एक साधु मरत आहे असे ओरडतो. महापिंगल या दुष्ट राजाच्या गोष्टीतहि थोडासा शोकरसपूर्ण विनोद आहे (नं. २४०). हा राजा फार दुष्ट होता तो जेव्हा मरण पावला तेव्हा सर्व बनारस शहराला आनंद झाला, परंतु एक द्वारपाल मात्र शोक करू लागला. बोधिसत्त्वाने त्याला शोकाचे कारण विचारिले असता तो उत्तर करतो: 'मला महापिंगल मेला म्हणून दुःख होत नाही; कारण तो राजवाड्यांतून खाली येतांना व वर जातांना प्रत्येक वेळी मला घणाप्रमाणे डोक्यावर आठ तडाखे मारीत असे. पण मला अशी भीति वाटते की, तो यमलोकां गेल्यावर तेथे यमालाहि असंच करील, आणि त्याला यम पुन्हा पृथ्वीवर धाडील. मग मला पुन्हा पाहिल्यासारखे तडाखे मिळू लागतील, म्हणून मी रडत आहे.' बोधिसत्त्वाने त्याचे शांतवन करून म्हटले की, मेलेला मनुष्य परत येणार नाही. त्याला पार जाऊन टाकिले आहे. त्याची चिंता विझवून टाकिली आहे, व भोंवतालची जमीनहि साफ केली आहे.

पुढील गोष्टीत व्याजोक्तीचा चांगला मासला पहावयास सांपडतो. एक माकड कांहीं कालपर्यंत एका राजाजवळ असून पुढे ते त्याने सोडून दिले. ते आपल्या सोबत्यांत गेले तेव्हा त्यांनी त्याला विचारिले: 'तू मनुष्ये कशी वागतात हे इतके दिवस पाहिले असाल; तेव्हा त्याचे वर्णन करून आम्हांला सांग.' नंतर ते माकड पुढील अर्थाच्या दोन पद्यांमध्ये मनुष्याच्या चरित्राचे वर्णन करते.

'मनुष्ये रात्रंदिवस सोनें माझे, जिंदगी माझी, अस ओरडत असतात. मनुष्यांना त्यांच्या वेडामध्ये सत्य काय ते कळत नाही. प्रत्येक घरांत दोन धर्मी असतात. त्यांपैकी एकाला दाढी नसते, परंतु लोंबणारे स्तन व लांब वेणी असून



कानांत मोठालीं सुकलीं असतात. त्याला पुष्कळ द्रव्य देऊन विकत घेतात, तरी तो सर्वांना त्रास देतो.' '

हें ऐकून तीं सर्व माकडे पुढे कांहीं एक ऐकण्याची इच्छा न करतां कानांवर हात ठेवून पळून जातात ( जातक नं. २१९ ).

ग्री क वा द्य गां त आ ढ ळ णा री गो ष्ट.—पुढील गोष्ट, तिचा ग्रीक वाङ्मयाशी संबंध असल्यामुळे महत्त्वाचा आहे. एका स्त्रीचा नवरा, पुत्र व भाऊ अशा तिघांना फांशी यावयाचे होते. राजाने त्यांपैकी एकाचा जीव तिला माफ केला. तेव्हा तिने आपल्या भावाची निवड केली. याचें कारण तिनें असें दिलें की, तिला दुसरा नवरा सहज करतां येईल, किंवा त्याप्रमाणेच तिला पुत्रहि होऊं शकेल; परंतु भाऊ कुव्हांहि मिळणार नाही. हीच गौष्ट हिरोडोटस यानें इटाफरनीस याच्या वायकोविषयी सांगितली आहे; आणि तेथेहि साफोझीझ या राजाला अँटिगोनां हिनें असेंच उत्तर दिलें आहे. हीच कल्पना रामायणामध्ये 'सख्या भावापेक्षां जगांतील दुसरी कोणतीहि वस्तु सहज मिळू शकते' असें जे एक जुनें सुभाषित आले आहे त्यामध्येहि आढळून येते. यावरून ही गोष्ट हिंदुस्थान व ग्रीस या दोन्ही देशांमध्ये फार प्राचीन कालापासून चालत आली असावा असें दिसतें. परंतु तिजमध्ये भारतीय अथवा ग्रीक असें विशेष कांहीं नसल्यामुळे ती मूळ कोठून निघाली हें निश्चित करणें कठीण आहे. तथापि ती दोन ठिकाणीं स्वतंत्र रीतीनें उत्पन्न झाली नसावी हें निश्चित आहे, असें विचार्या विद्वत्-निदृक्षला वाटतें !

चा तु र्या च्या गो ष्टा.—लोकांनां मूर्खत्वाच्या नकलांप्रमाणेंच आवडणाऱ्या व त्यांच्याप्रमाणें सर्व देशांच्या वाङ्मयांमध्ये आढळून येणाऱ्या ज्या चातुर्याच्या गोष्टा असतात, त्यांच्या वर्गीत या वरील गोष्टी मोडतात. या चातुर्यकथांमध्ये अतिशय बुद्धिमत्ता व कौशल्य दर्शविणाऱ्या गोष्टा व प्रश्नोत्तरें—विशेषतः कांडां व त्यांची उत्तरें—कांहीं कठिण कूटांची चातुर्यदर्शक उत्तरें, कांहीं शहाणपणाचे निवाडे, अथवा कांहीं आश्चर्यकारक कलाकौशल्याचीं कामे इ० प्रकार आढळतात. अशा प्रकारच्या अनेक गोष्टी जातक कथांमध्ये आढळून येतात, व त्यांपैकी पुष्कळ सार्वदेशीय वाङ्मयामध्ये दिसतात. अशा तऱ्हेची सॉलोमनप्रमाणे शहाणपणाचे निवाडे देणाऱ्या एका न्यायाध्याक्षीचा गोष्ट आहे. ती अशा: एका मनुष्याकडून चुकून एका घोड्याचा पाय मोडला, व तसाच एका गरोदर स्त्रीचा गर्भपातहि झाला. अशाच आणखीहि कांहीं गोष्टी त्या मनुष्याच्या हातून त्याचा कोणत्याहि प्रकारे वाईट हेतु नमतां घडल्या होत्या. अशा स्थितीत त्या न्यायाध्याक्षानें एकंदर वस्तुस्थिती लक्षांत घेऊन त्या इसमास निर्दोष ठरवून सोडून दिले. त्याचप्रमाणें त्यानें त्याला अनेक प्राणी व मनुष्ये यांनीं विचारलेल्या कित्येक कौड्यांचीं समर्पक उत्तरेंहि दिली.

एका हरकामी कारागिराबद्दल कुसुजातक ( नं० ५३१ ) यामध्ये एक गोष्ट सांगितली आहे. कुस हा ओक्काक राजाचा पुत्र असून अतिशय हुशार व शहाणा परंतु तितकाच क्रूर होता. त्याला लग्न करण्याची इच्छा झाली असली त्यानें एक सोन्याची स्त्रीची प्रतिमा करून सांगितलें की, या सुवर्णप्रतिमेप्रमाणें जी सुंदर असेल तिच्याशीं मी लग्न करीन. ती प्रतिमा गांवोगांव पाठविण्यांत आली, व अखेरीस मह देशाच्या राजाची कन्या प्रभावती ही त्या प्रतिमेप्रमाणें सुंदर असल्याचें आढळून येऊन तिचें कुस याजबरोबर लग्न लागलें. तो राजपुत्र क्रूर असल्यामुळे त्याच्या आईनें लग्नसमयी अशा अट घातली की, प्रथम गर्भधारणेपर्यंत त्या जोडप्याची भेट फक्त रात्रीच व्हावी. परंतु त्यांनां एकमेकांस पाहण्याची जिज्ञासा आवरून धरितां न आल्यामुळे त्यांनीं अनेक युक्त्या योजून सरते शेवटीं एकमेकांस अवलोकन केलें. त्याचा परिणाम असा झाला की, त्या राजकन्येला असला क्रूरप नवरा न आवडून ती आपल्या पित्याकडे रहावयास गेली. इकडे कुस याला आपल्या पत्नीचा ध्यास लागून त्यानें तिला कसेहि करून परत आणण्याचा निश्चय केला. त्याप्रमाणें ती राजकन्या जेथें रहात होती त्या मागल गांवां गेला, व तेथें त्यानें तेथील राजाची मर्जी संपादन करण्याचा प्रयत्न चालविला. प्रथम त्यानें एका सारंगीवर सुंदर पथें वाजविण्याचें काम केलें; नंतर कुंभार होऊन कांहीं अत्युत्तम चित्रें तयार केलीं; पुढे वुरुड होऊन कांहीं बहुमोल पंखे विणले; पुन्हां माळी होऊन एक सुंदर द्वार तयार केला; व शेवटीं आचारी होऊन त्यानें एक असा पदार्थ तयार केला की, त्याचा घमघमाट सर्व शहरांत पसरला. त्यानें प्रत्येक वेळीं राजकन्येचीं गांठ घेतल्य, परंतु तिनें त्याचा तिरस्कार करून प्रत्येक वेळीं त्याला धुडकावून लाविलें. नंतर सक ( इंद्र ) यानें सात राजांनां प्रभावतीला मागणी घालण्याकरितां पाठविलें. तेव्हां राजाला काळजी पडली की, जर त्यानें त्यांपैकी एकाला आपली मुलगी दिली, तर बाकीचे सर्व त्याच्या विरुद्ध उठतील. त्यानें आपल्या मुलांस सांगितलें की, मी आतां तुझें सात तुकडे करून एक एक त्या राजांस वांटून देतो. हें ऐकतांच राजकन्येची पांचावर धारण बसून ती राजवाड्यांत आचारी म्हणून राहिलेल्या कुस राजपुत्राकडे गेली, व तेथेंच त्या स्वयंपाक घरामध्ये तिनें त्याला साष्टांग नमस्कार घातला. कुस हा इतका वेळ जो कारागिर म्हणून होता, तो आतां एकदम योद्धा बनला, व त्यानें त्या सर्वांचा पराजय करून त्यांस कैद केलें. परंतु कुस हा जस बुद्धिमान होता, तसाच दयाळूहि होता. त्यानें त्या राजाच्या दुःखास सात कुमरिका होत्या, त्यांबरोबर त्या सात राजांचीं लग्नें लावून दिलीं, आणि आपण स्वतः प्रभावतीस घेऊन परत आपल्या शहरां गेला. प्रस्तुत कथेवरून व नलदमयती आख्यानावरून त्याच-

पतिकांचे पुनर्विवाह राजघराण्यांतहि होत असत अशी कल्पना होते. \*

दुसऱ्या एका लहान गोष्टीमध्ये बोधिसत्त्व लोहाराच्या जन्मांत असल्याचे वर्णन आहे. तेथे असतांना त्याने अतिशय कुशलतनें सूक्ष्म उबांत पातळेल्या अशा कांहीं सुया तयार केल्या कां, इतर लोहारांना त्या डब्याच सुयांसारख्या वाटल्या. या आपल्या कौशल्याने त्यानें एका लोहाराचा मुलगी आपणास बायका मिळविली.

म हा उ म्म ग जा त क.—महाउम्मगजातक (नं. ५४६) यामध्य तर अशा तऱ्हेच्या अवलक्षण चातुर्याच्या व कोश-त्याच्या गोष्टींचा संप्रवृत्त आहे. हे एक मोठे अद्भुत कथानक असून त्यामध्ये अनेक लहान लहान गोष्टी, कूट प्रश्न व आख्यायिका यांचा भरणा आहे. अशा तऱ्हेच्या गोष्टींचे ग्रंथ आपणांला अद्यापहि हिंदुस्थानांत आढळतात; व त्यांचे अरबी भाषेतल्या गोष्टीतील अधिकार याच्या शहाणपणाच्या गोष्टींश व प्रत्युद्धस याच्या इसापचरित्राशी साम्य असल्यामुळे हे जातक आपणांस विशेष महत्त्वाचे आहे. या जातकांतील नायक महोसध हा आहे. तो लहानपणाच आपल्या शहाणपणाचा व पुढे आपण फार हुशार न्यायाधोश होणार या गोष्टीचा प्रत्यय दाखवता. सालोमन राजाप्रमाणे हाहि एका मुलाबद्दल भांडणाऱ्या दोन बायकांचा तटा मातृप्रमाची कसाटा लावून तोडता. तो जामनांवर एक रेष ओढून तोव त्या मुलास आडवे ठेवता, व दान्हां स्त्रियांस एकांने हात व एकांने पाय याप्रमाणे धरून दान्ही बाजूत ओढावयास सांगता. जे त्या मुलास आपणांकडे त्या रेषच्या अलीकडे ओढून घईल तिचे तें मूल डाईल असे तो ठरवता. त्या ओढू लागतांच तें मूल रडू लागत, व खाबरांवर त्याचा खरा आई त्यास सोडून देत. अशा रीतीने या तट्याचा निकाल लागतो.

राजानें कोणताह कोडे अथवा कूट प्रश्न घातला तर महोसध याजवळ त्याचे उत्तर तयार अस. तो एक काठा पाण्यांत टाकून व तिचा कोणता बाजू जड आहे ते पाहून, ज्या झाडापासून तो काठी केला होतो त्याचा बुंधा कोणत्या बाजूस होता व शेडा कोणत्या बाजूस होता हे ठरवितो. त्याप्रमाणेच एखाद्या अलीकडाले मानववंशशास्त्रवेत्त्याप्रमाणे दोन कव्ठ्यांवराले रेषांचे निरीक्षण करून त्यापैकी पुरुषांची कोणती व स्त्रांची कोणती हे ठरवितो. त्याला सर्प कोणता व सर्पांण कोणती हे ओळखता येत. एकदां राजानें पायांवर शिंगे असलेला, डोक्यावर बशिड असलेला, व तीन बळ आवाज करून नंतर ओरडणारा असा पांढरा बैल मागितला असता, त्याला पांढरा कोबडा पाहिजे आहे हे महोसध याखेरीज कोणालाहि ओळखता येत नाहीं. एकदां राजानें अशा तऱ्हेचा भात शिजवून मागितला की, तो तांदूळ, पाणी, भांडे, विस्त्व अगर संपण यांच्याखेरीज शिजवला गेला पाहिजे; व तो पुरुष अगर स्त्री यांच्याखेरीज

कोणी तरी आणून दिला पाहिजे. परंतु महोसध हेहि करून दाखवितो. एकदां राजानें गोफणीकरितां वाळूचा दोरी मागितला असतां महोसध तीहि आणून देण्याचे कबूल करतो, मात्र नमुन्याकरितां जुन्या गोफणीच्या वाळूच्या दोरीचा तुकडा मागतो. त्याला सरख्यासारख्या प्राण्यांचे विचारहि कळत असत. तो आपल्या शहाणपणामुळे राजाचा मंत्री होतो, व आपल्याकरितां स्वतःप्रमाणे सर्व कूट प्रश्नांचीं उत्तरे देणाऱ्या अतिशय चतुर पत्नीचा निवड करतो. तिच्यामुळे इतर मंत्री महोसध याचा हेवा करतात. परंतु ती माठ्या चातुर्याने त्यांना आणिलेल्या संकटांतून पार पडून त्यांना वाटेस लावते. महोसध हा बाहेराले शत्रूंशी युद्ध करण्याच्या कामां सल्ला देण्यामध्येहि अतिशय चातुर्य प्रगट करतो. त्याच-प्रमाणे तो शिल्प कर्मातीहि फार कौशल्य दाखवितो. त्यानें बांधिलेल्या विवराचे वर्णन वाचून आपणांला अजिंठा येथील लेण्यांची आठवण होते. हे अद्भुत कथानक म्हणजे एक स्वतंत्र ग्रंथच असून त्याच्या शेवटी महोसध—हा अर्थात बोधिसत्त्वच होता—याची स्तुति केली आहे. या सर्व गोष्टींमध्ये महोसध हा बोधिसत्त्व असल्यामुळेच इतका हुषार व चतुर होता, या एका मुद्द्याखेरीज बौद्धसंप्रदायिक असें कांहीं एक आढळत नाहीं.

सं प्र दा या शी सं बंध न स ले त्या गोष्टी.—याप्रमाणेच जातक ग्रंथामध्ये आढळणाऱ्या चोरांच्या वगैरे गोष्टींमध्ये बौद्धसंप्रदायिक असा भाग क्वचितच आढळतो. या गोष्टींत दरबडेखोर, उनाड लोक, जुगारी, वेश्या वगैरे मुख्य पात्रे असतात. या सर्व गोष्टी संस्कृतीच्या इतिहासाच्या दृष्टीने फार महत्त्वाच्या आहेत. बोधिसत्त्व स्वतः दोनदां दरबडे-खोराच्या रूपांत आढळतो. यापैकी एका गोष्टीचे तात्पर्य असं: एका ब्राह्मणाने मंत्राच्या योगाने रत्नांचा पाऊस पाडला, व ती रत्ने गोळा करण्याकरितां चोरांच्या दोन टोळ्या आपसांत लढू लागल्या; शेवटी त्यापैकी दोघेजण शिद्धक राहिले, पण ते दोघांहि एकट्यालाच सर्व द्रव्य मिळावे या हेतूनें एकमेकांशी लढून मरण पावले. हा गोष्ट चोसर याच्या फेरीवल्याच्या गोष्टींतील चोरांच्या गोष्टीप्रमाणेच आहे.

स्त्रियांच्या कपटी स्वभावाविषयी गोष्टी.—स्त्रियांच्या कपटी स्वभावाविषयी अनेक गोष्टी आहेत. हा विषय सर्व भरतखंडांतील गोष्टींना जणू काय पुरून उरलेलाच दिसतो. जातक नंबर ६१ ते ६६ यांमध्ये अशा तऱ्हेच्या गोष्टींचा एक मालिकाच दिली आहे. त्याप्रमाणेच जातक नं० ५३६ मध्ये असल्या गोष्टीचा व त्यांच्याविषयी वचनांचा एक मोठा संप्रवृत्त एकाच कथानकांत गुंतवून दिलेला आहे. थोड्याच फरकाने व नवीन नवीन खुबांदार गोष्टी रचून असे सिद्ध करण्याचा प्रयत्न केला आहे की, स्त्रियांची नेहमी व्यभिचाराकडे प्रवृत्ति असते, मात्र त्यांना कोणी तरी मोड पाडणारा भेटला पाहिजे. अशा प्रकारची एका ब्राह्मणाची

फारच खुबीदार गोष्ट आहे त्या ब्राह्मणाने आपल्या मनाची खात्री करण्याकरितां एका मुलीला जन्मापासून आपल्या घरी वाढविलें, व पुढें ती मोठी झाल्यावर तिच्याशीं लग्न लाविलें. त्यानें तिला पांच तटांच्या आंत पढाऱ्यांत ठेविलें होतें तरी अखेरीस तिनें त्याला फसविलें. तथापि तिनें आपली गैरवर्तणूक कबूल केली नाहीं; इतकेंच नव्हे तर आपलें पातिव्रत्य सिद्ध करण्याकरितां दिव्य करतांना लबाडी करून आपलें म्हणणें खरेंहि करून दाखविलें. अशा तऱ्हेच्या गोष्टी भारतवर्षामध्ये सर्वकाल लोकांच्या अतिशय आवडीच्या असत; व त्यांना थोडेंसे बौद्धसांप्रदायिक वळण देऊन बौद्ध प्रवचनांमध्ये घालण्याचें काम फारसें कठिण नव्हतें. कारण, अशा गोष्टीपासून स्त्रियांसंबंधानें बारंवार तिरस्कार दाखविणाऱ्या बौद्धसांप्रदायिकांनां प्रत्येक स्त्री ही पुरुषाला कशी जाळ्याप्रमाणें बंधनकारक व भयप्रद आहे, व तिच्या मोहापासून मनुष्यानें आपलें कौळजीपूर्वक रक्षण कसें केलें पाहिजे हे चांगलें दाखवितां येत असे. अशा रीतीनें या गोष्टीमुळे भिक्षूंच्या जात्याला जणू काय अधिक वैरणच मिळत असे.

नीतिपरकथा.—कांहीं ठिकाणीं असल्या अश्लील गोष्टीनंतर जाद्वक्त्यांतील नीतिपर कथांस आरंभ होतो. जातक नं. ५२७ ही एक कथागीतासारखी वरिच नीतिपर कथा आहे. तींतील प्रसंग इतके नाट्यमय आहेत कीं, एखाद्याला तें लहानसें नाटकच वाटेल. एका राजाच्या दृष्टीस त्याचा सेनापति अहिपारक याची अतिशय लावण्यवती स्त्री पडली, व त्यामुळे त्याला तिच्याबद्दल अतिशय कामवासना उत्पन्न झाली. परंतु ती दुसऱ्याची स्त्री असल्यानें आपणाला दुष्प्राप्य आहे असें त्याला लवकरच कळून आलें; तेव्हां त्यानें आपली दुःखकहाणी मोठ्या शोकाकुल अंतःकरणानें अहिपारक यास सांगितली. अहिपारक यानें जें ऐकून व राजाच्या प्रकृतीची धास्ती वाटून, जरी तो आपल्या पत्नीवर अतिशय प्रेम करीत असे तरी, तिला तो राजाच्या स्वाधीन करण्यास तयार झाला. परंतु राजानें ते पातक करण्याचें साफ नाकारलें. अशा रीतीनें एका अतिशय उत्कृष्ट व नाट्यमय अशा संवादांमध्ये तो राजा आणि सेनापति यांनां औदार्यामध्ये एकमेकांहून थोरपणा दाखविल्याचें वर्णन आहे. सरते शेवटीं सद्गुणाचा जय होतो व राजा सर्वसंगपरित्याग करतो. राजास कामार्तितेनें, सेनापतीस स्वामिनिष्ठेनें आणि सेनापतीच्या पत्नीस अग्निप्रवेशानें मृत्यु आणून हीच कथा वेतालपंचविशीत पुनरुद्धृत केली आहे.

कांहीं नीतिपर कथा त्याप्रमाणेंच कांहीं कल्पित गोष्टी यांमध्ये शिक्षण देण्याचा हेतु स्पष्ट दिसत असून त्या लहान मुलांकरितांच रचलेल्या दिसतात. उदाहरणार्थ, नं. ४८४ मध्ये बोधिसत्व एका शहाण्या पोपटाच्या रूपामध्ये आढळतो. तो शेतामध्ये स्वतः तांदूळ खातो, व कांहीं चोंचीत धरून घरी नेतो. असें करण्याचें कारण विचारिलें असतां

तो उत्तर करतो कीं, मी ऋण फेडतो, कर्ज देतो व संचय करतो. त्याचा अर्थ असा कीं, तो घरीं आपल्या मातापितरांस अन्न नेत असे, पिलांस पोशांत असे व इतर अशक्त पक्षांस खावयास देत असे.

‘शांतवन कथा’ ह्याहि एक प्रकारच्या नीतिपर कथाच आहेत. अशा प्रकारच्या थोड्या गोष्टी आपणाला महाभारतामध्ये आढळतात. यांपैकी दोन गोष्टींतील विषय पुढें दिला आहे (नं. ३५२).

एका मनुष्याला पितृवियोगाचा शोक आवरेना. तेव्हां त्याचा मुलगा एका गाईपुढें उभा राहून तिला चारा व पाणी देतो, आणि तोंडानें म्हणतो कीं, या ठिकाणीं निदान डोकें, पाय, शेपटी वगैरे अवयव आहेत तेव्हां ही गाय पुन्हां उभा राहूं शकेल; परंतु माझ्या आजोबांचे डोकें, हात, पाय वगैरे कांहींच शिल्लक नसतां तुम्हां त्याच्या समाधीजवळ उभे राहून एकसारखे विलाप करीत आहांत, तेव्हां तुमची बुद्धि नष्ट झाली आहे असे दिसतें. तें ऐकून बापानें आपला शोक थांबविला.

नं. ४५५ मध्ये कृष्ण (कण्ह) हा आपल्या पुत्राच्या मरणाबद्दल अतिशय शोक करीत आहे असें दाखविलें आहे. त्या वेळीं त्याचा भाऊ घट हा वेड्याचें सोंग घेऊन रस्त्यांतून मला ससा पाहिजे म्हणून ओरडत सुटला. कृष्णानें त्याला काय पाहिजे म्हणून विचारिलें तेव्हा मला चंद्रांतील ससा पाहिजे असें घटानें उत्तर केलें. तूं मागितलेली वस्तु मिळणें अशक्य आहे असें कृष्णानें त्याला समजावून सांगितलें. तेव्हां घट म्हणला कीं, तर मग पुष्कळ दिवसांपूर्वी मृत झालेला पुत्र परत येणें अशक्य असून तूंहि त्याच्याबद्दल व्यर्थ शोक कां करीत आहेस! हे शब्द ऐकून कृष्णानें आपलें दुःख टाकून दिलें.

मृतांच्या वियोगापासून होणाऱ्या दुःखाचें शांतवन करणें हें जें वरील गोष्टीचें कार्य तेंच दसरुथ जातक (४६१) यांतील रामाच्या श्लोकांनीं होतें. हें जातक प्राचीन काली प्रचलित असलेल्या एखाद्या रामाच्या पांचाड्यावरून घेतलें असावें.

सुभाषितांचा संग्रह.—उपर्युक्त जातकावरील गद्य टीका सोडून दिली, तर यांमध्ये कथानक मुळावें नसून कांहीं सुभाषितपर श्लोक मात्र राहतात. त्याप्रमाणेंच जातक नं. ५१२ ह्याहि एक सुभाषितांचा संग्रह आहे. जरी त्यामधीक गद्यामध्ये मद्याच्या व्यसनाचा आरंभ कसा झाला याबद्दल गोष्ट दिली आहे, तरी तो एखाद्या अज्ञ टीकाकारानें पदरचीच घालून दिल्याप्रमाणें दिसतें. यांपैकी मादक पेय पिण्यापासून होणारे भयंकर परिणाम एका राजाच्या मनावर ठसविण्याकरितां त्याचें ज्या सुभाषितांतून वर्णन केलें आहे, ती मात्र फार जुनी असावीत. या सुभाषितांपासून कोणत्याहि मद्यनिषेधकास आनंद झाल्यावांचून राहणार नाहीं. परंतु या एखाद्या शेवटीं ‘तेव्हां एक शिसा भरून हीं दारु विकत

घेईन' अशा अर्थाचे जें उपरोधिक पालुपद आहे, तें एखाद्या जुन्या दारुबाजाच्या लावणीतून घेतलें असावें.

या बोधपर काव्यामध्येच कुरु देशचा राजा युधिष्ठिर (युधिष्ठिर) आणि त्याचा सुज्ञ मंत्री विदुर यांमध्ये खरा ब्राह्मण कोण याबद्दल झालेला संवाद मोडतो. हा संवाद वस्तुतः सुत्तनिपातामध्ये शोभला असता. टीकाकाराने महा-मंगल जातक (नं० ४५३) याचा संबंध मंगलसुत्ताशी जोडला आहे. परंतु वास्तविक पाहिले असता त्या संप्रहामधील सुभाषितांमध्ये कोणतें श्रृंग मंगल आहे याचें उत्तर नसून, सुख कशांत आहे याचेंच उत्तर दिलेलें आहे. या सर्व सुभाषितांचें स्वरूपहि बौद्ध नसून त्यांत ब्राह्मणी जीवितध्येयाचेंच वर्णन आहे. त्याप्रमाणेंच नं० ४७३ या जातकामध्ये खरा मित्र कसा ओळखावा याबद्दल जी सुभाषिते आहेत तीहि मूळचीं बौद्ध नसून उलट संस्कृत बोधपर लघु काव्यासारखी आहेत.

इति हा संवाद.—जातक ग्रंथांतील व विशेषतः त्याच्या शेवटल्या पुस्तकांतील बराचसा भाग परंपरागत कथांनीं भरलेला आहे. यांपैकी बहुतेक, कांहीं कांहीं उपनिषदांतल्याप्रमाणें—विशेषतः महाभारतांतील इतिहाससंवादाप्रमाणें—केवळ विशिष्ट वचनांनां अनुरूप असे कथाभाग बसवून तयार केलेला आहे. जातक नं० ५४४ मधील अतिशय मनोरंजक संवाद अशा प्रकारचाच असून त्यांतील कांहीं भागांचा उतारा पुढें दिला आहे:—

विदेह देशाचा राजा अंगति हा आपल्या तीन मंत्र्यांना बोलावून त्यांचा सल्ला विचारतो. त्यांच्यापैकी सेनापति अलात हा युद्ध करावें असें सांगतो; सुनाम हा सांगतो की, युद्ध करण्याची कांहीं जरूर नसून नृत्य गीतादि करून सुखांत असावें; आणि तिसरा विजय याचें म्हणणें असें की, एखाद्या सात्त्विक साधूचें अथवा ब्राह्मणाचें प्रवचन ऐकावें. अलात याच्या सांगण्यावरून राजा गुण नामक एका नम्र साधूस बोलावितो. हा साधु पुढें दिल्याप्रमाणें कांहीं जडवादांतील तत्त्वांचें प्रतिपादन करतो. 'कर्माचें अस्तित्व नाहीं. पूर्वज, मातापिता, गुरु वगैरे सर्व झूट आहे. सर्व प्राणी सारखे अमून त्यांचें भवितव्य ठरलेलें आहे. दानधर्म करण्यापासून कांहीं फायदा नाहीं. इह लोकांतील कृत्यांबद्दल परलोकामध्ये नांगलें अगर वाईट फळ मिळतें या म्हणण्यांत कांहीं अर्थ नाहीं.' अलात याचें मत या तत्त्वांप्रमाणेंच असून तो म्हणतो: 'मला माझ्या पूर्वजन्माचें स्मरण आहे. मी खाटीक, शिकारी वगैरे अनेक जन्म घेतले असून सध्यां कुलान घराण्यांत माझा जन्म होऊन मला सेनापतिपद मिळालें आहे.' तेथें बीजक या नांवाचा एक दास होता तोहि वरील गोष्टीस आपली मर्मति देऊन म्हणतो की, 'मी पूर्वजन्मी सज्जन व उदार असूनहि या जन्मी वेद्येच्या पोटी येऊन दास झालों आहे. या आयुष्यक्रमाच्या दृष्टामध्ये मी

हार जात आहे; व अलात हा एखाद्या चांगल्या खेळाडूप्रमाणें जिंकतो आहे.'

या भाषणांवरून अंगति राजाची खात्री होऊन तो चैनीमध्ये आयुष्य घालवूं लागला, आणि सुखोपभोगाशिवाय कोणत्याहि गोष्टीचा विचार करीनासा झाला. त्यानें आपला सर्व राज्यकारभार दुसऱ्याच्या स्वाधीन केला. तेव्हां त्याची सद्गुणी व सात्त्विक मुलगी रुजा हिनें त्याला येणेंप्रमाणें खऱ्या तत्त्वाचा उपदेश केला: 'जो वाईट मनुष्याची संगति धरतो तो स्वतः वाईट होतो. ज्याप्रमाणें फाजील जड माल भरल्यामुळें एखाद्या व्यापाऱ्याचें गलबत बुडून जातें, त्याप्रमाणें जो मनुष्य हळू हळू आपल्यावर पापाचें मोठें ओझें करून घेतो तो नरकांत बुडतो.' नंतर ती आपल्या पूर्व जन्मांची हकीकत सांगते. एका जन्मांत ती एक तरुण मनुष्य असून तिनें पुष्कळ हलकट स्त्रियांस नादां लाविलें होतें. नंतर तिला मनुष्यकोटींतील, प्राणिकोटींतील आणि नरकांतील अनेक जन्मांमध्ये भयंकर हाल सोसावे लागले. पुढें नारद स्वर्गांतून येऊन रुजा हिच्या प्रमाणेंच कर्म व परलोक यांच्या अस्तित्वाबद्दल राजाची खात्री करतो. परंतु राजा ह्मणतो: 'जर परलोक असेल तर मला आज शंभर सुवर्णमुद्रा दे ह्मणजे मी परलोकांत एक हजार देईन.' नारद उत्तर करतो: 'मी तुला खरोखर शंभर सुवर्णमुद्रा दिल्या असल्या; परंतु तूं नरकांत गेल्यानंतर मला त्या परत देशील याबद्दल जामीन कोण राहणार आहे? या जगांतहि मनुष्य फक्त खात्रीच्याच इसमास द्रव्य उसनें देतो.' यानंतर नारद नरक व तेथील हाल-अपेष्टा यांचें सविस्तर वर्णन करतो. आणि शेवटी शरीराला रथाची उपमा देऊन आपल्या प्रवचनानें राजाची खात्री करून त्याला बौद्धसांप्रदायिक बनवितो.

जातक नं० ५३० हा एक यासारखाच इतिहाससंवाद आहे. परंतु तो एखाद्या जुन्या पुराणांतील उताऱ्याप्रमाणें दिसतो. यामध्ये राजा ब्रह्मदत्त याला त्याचा पूर्वीचा कुलोपाध्याय संकिच्च हा आत्म्याची वडी मिळते. तेव्हां तो त्याचा सत्कार करून त्याला पापा लोकांचें परलोकांत काय होतें असा प्रश्न विचारतो. तेव्हां संकिच्च हा एका प्रवचनामध्ये नरकाचें सविस्तर वर्णन करतो. या संवादांतील भाषणें मुख्यतः पुन्हां एका दोन मित्रांच्या गोष्टींमध्ये आली आहेत. हे दोन मित्र चांडाल, काळवीट, पाणगरुड इत्यादि अनेक जन्मांत जाऊन शेवटीं एकजण एका उपाध्यायाच्या पोटी चित्त या नांवानें व दुसरा राजाच्या पोटी संभूत या नांवानें जन्मला होता (नं० ४९८). त्यांच्या संवादांमध्ये चित्त हा आपल्या मरणाचें व पूर्वजन्माचें स्मरण करून यतिधर्माचा स्तुति करतो; आणि आपला जुना मित्र जो राजा त्याला असें सांगतो की, तुला जर सर्वेस्वाचा त्याग करतां येत नसेल, तर निदान न्यायानें राज्य करीत जा; आणि जो तूं आतां राजा आहेस तो एकदां दीन आणि दारिद्र्य होतास, हे सदैव ध्यानांत असूंदे.



या सर्व गोष्टी पूर्वी सांगितलेल्या आध्यात्मिक कथागीतांच्या स्वरूपांत आहेत. यांमधोल अनेक गीतांत कांहीं राजांना एखाद्या धुल्लक गोष्टीवरून कांहीं विचार मनांत आल्यामुळे राज्य सोडून सर्वस्वाचा त्याग करून हिमालयामध्ये जाऊन यतिवेषाने परमेश्वरचिंतनांत आयुष्य घालविल्याचा उदाहरणे आहेत. एका राजाने सर्व फळे गळून गेलेले एक आंब्याचे झाड पाहिले. त्यावरून त्याला सर्व ऐहिक वस्तूंच्या क्षणिकत्वाची आठवण झाली, व त्याने सर्वस्वाचा त्याग केला. दुसऱ्या एकाला, एका मुलीच्या हातांतील बांगड्यांचा आवाज ऐकून मनुष्याला एकांतामध्येच शांति मिळते ही गोष्ट ध्यानांत आली. तिसऱ्याला, एका मांसाच्या तुकड्याकरितां गिधाडे एकमेकांशीं भांडतांना व एकमेकांनां फाडतांना पाहून लोभ हा किती तिरस्करणीय आहे ही गोष्ट पटली. चौथ्या एकांने एक मर्त बेल एका गाडेपाठामागे लागला असतां दुसऱ्या कामोत्सुक बेलाने भोंसकून ठार मारिलेला पाहून विषयवासनेचा द्वेष करण्याचा धडा घेतला. या सर्व गोष्टींचा परिणाम एकच दाखविला आहे. मखेदेव या राजाची गोष्टहि याच संग्रहांत आहे (नं. ९). या राजाने पहिला पिकलेला केस दिसतांचि सर्वस्वाचा त्याग केला.

तथापि या गीतांमध्ये महाजनक जातक हे अतिशय सुंदर आहे (नं. ५३९). या काव्याचा नायक विदेह देशचा राजा जनक हा आहे. याचा उल्लेख उपनिषदे व महाभारत यांमध्ये आलेला आहे. या जातकामध्ये त्याचे प्रासद्ध वचन दिले आहे ते असे: 'जरी सर्व मिथिला दग्ध झाली तरी माझे कांहीं एक जळून जात नाही.' हे वाक्य त्याने, राणीने त्याला परत आणण्यासाठी जेव्हा जळत असलेल्या मिथिला नगराकडे बोट दाखविले तेव्हा उच्चारिलेले आहे. त्याने जगाचा त्याग करण्याचा निश्चय कसा केला; तो प्रथम राजवाड्याच्या गच्चीवर ध्यानामध्ये कसा गडून जात असे; पुढे लवकरच राज्याभिषेकाचे सुवर्णपात्र टाकून देऊन मृत्पात्र घेऊन एकांतांतच गेले पाहिजे अशी त्याची कशी खात्री झाली; त्याच्या स्त्रियांनी त्याला परत आणण्याचा कसा प्रयत्न केला; परंतु त्याचा निश्चय उत्तरोत्तर कसा बळावत गेला; व सरते शेवटी त्याच्यापुढे कोणाचेहि चालेनासे होऊन तो एकांतांत कसा गेला; या सर्व गोष्टींचे इतक्या जोरदार भाषेत वर्णन केले आहे की, असे वर्णन त्या गोष्टीवर कल्याचा पूर्ण विश्वास असून त्याची कवित्वशक्ती दांडगी असल्याखेरीज होणे नाही.

प्रचलित दंतकथांवरून घेतलेल्या गोष्टी.—या सर्व गोष्टी प्राचीन काळी भरतखंडामध्ये प्रचलित असलेल्या दंतकथांवरून घेतलेल्या आहेत. याच दंतकथांवरून महाभारतांत व इतर पुराणांमध्ये बऱ्याचशा गोष्टी घेतलेल्या आहेत. ऋष्यशृंगावरील कविता याच दंतकथांपैकी असून ती जातकप्रथामध्ये आढळते, आणि नलिनिका जातक (नं. ५२६) यामध्ये तिचे बरेच प्राचीन स्वरूप दृष्टीस पडते.

तीच गोष्ट पुन्हा जातक नं. ५२३ मध्ये दिलेली आढळते. या गोष्टीत पूर्वी ज्याप्रमाणे ऋष्यशृंग याला शांतेने मोह पाडला होता, त्याप्रमाणे अलंबुसा या अश्वरेने इसिसिंग (हे ऋष्यशृंग याचे पाली रूप आहे) या तरुण सार्धस मोह पाडल्याची कथा आहे. या जातकाच्या प्रास्तविक गद्य भागामध्ये इसिसिंग याचा मृगापासून जन्म झाल्याबद्दलची हकीकत दिली आहे. हा प्रास्ताविक भागहि बराच जुना असला पाहिजे. कारण भरहुत येथे खादलेल्या एका चित्रामध्ये एका मृगापासून जन्मलेल्या लहान अर्भकास एक साधु (इसिसिंग याचा पिता) उचलून घेत आहे, असे. एक चित्र आहे.

परंतु याच गोष्टीमध्ये कांहीं अशा गोष्टी आहेत की, त्या बौद्धांनीच रचल्या असाव्यात हे नाकबूल करतां यावयाचे नाही असे विद्वानांमध्य याचे मत आहे. यांपैकी सर्वांत सुंदर अशी गोष्ट म्हटली म्हणजे साम या सात्विक तरुणाबद्दलचे कथागीत (नं. ५४०) होय. त्याचा थोडक्यांत सारांश असा: साम हा एक सात्विक असा साधूचा मुलगा असून तो आपल्या अंध मातापितरांबरोबर अरण्यांत राहून त्यांची सेवा करीत असे. एकदां तो त्यांच्या करितां पाणी आणावयास गेला असतां शिकारीस आलेला बनारसचा राजा पिलियक्ख याचा एक विषारी बाण चुकून त्यास लागला. परंतु त्याच्या तोंडांतून शाप अथवा कोणतीहि अभद्र वाणी निघाली नाही. मात्र आपल्या भिचाऱ्या मातापितरांचा आधार तुटल्यामुळे त्यांचे कसे होईल याबद्दल शोकोद्गार निघाले. त्या राजाला पश्चात्ताप होऊन त्याने त्याचे शांतवन केले, आणि त्याच्या आर्द्रबापांची काळजी घेण्याचे कबूल केले. सामाने त्याला आपल्या आर्द्रबापांची झोपडी कोटें होती ते दाखविले आणि त्याचे आभार मानिले. नंतर तो बेशुद्ध झाला. राजाला अतिशय वाईट वाटून तो शोक करू लागला. तेव्हा एका वनदेवतेने त्याचे शांतवन केले; आणि त्याला सांगितले की, जर तू सामाच्या मातापितरांची पुत्राप्रमाणे सेवा करशील तर या घोर पातकापासून तुझी मुटका होईल. नंतर तो राजा शोक करीत पाण्याचे भांडे घेऊन सामाच्या मातापितरांच्या झोपडाकडे गेला. त्या राजाची चाहूल ऐकून त्या वृद्ध पित्याला आपण मार्गप्रतीक्षा करीत असलेला आपला पुत्र हा नव्हे, असे कळून आले. तथापि पिलियक्ख याने आपण कोण आहो हे सांगितले तेव्हा त्या वृद्ध अंध मनुष्याने त्याचे स्वागत करून त्याला खावयास कांहीं फळे व प्यावयास पाणी दिले. राजाने त्याला ही फळे कोटून आणि असे विचारिले. कारण, त्याला स्वतःला ती आणजे शक्य नव्हते. तेव्हा त्या वृद्ध गृहस्थाने उत्तर दिले की, आमचा एक तरुण व सुंदर मुलगा आहे तो आमच्या करितां फळे व पाणी आणतो. पुढे तो राजा त्यांना त्यांचा कर्तव्यनिष्ठ मुलगा आपल्या हातून मेला असल्याबद्दलची भयंकर बातमी सांगतो. ती ऐकून बाप शांत परंतु शोक-

पूर्ण उद्धाराने आपलें दुःख व्यक्त करतो; परंतु आई मोठ्याने शोक करून आपला नवरा राजाचें कांहींच पारिपत्य करीत नाही याबद्दल आश्चर्य व्यक्त करते. राजा त्या दोघांचेहि शांतवन करून मला तुम्ही आपल्या पुत्राच्या ठिकाणीं समजा, मीं तुमची सामाच्या प्रमाणेच काळजी घेईन असे सांगतो. परंतु ते दोघेहि त्याला आपल्या पुत्राच्या प्रेताकडे नेण्याची विनंति करतात, व राजा ती निरुपायाने मान्य करतो. त्या प्रेताजवळ जाऊन ती मातापितरें हृदयद्रावक असा शोक करतात. परंतु त्याच त्यांच्या शोकोद्वाराचा मंत्राप्रमाणें परिणाम होतो, आई म्हणते, जर साम यानें नेहमीं सदाचरणा-मध्ये आयुष्य घालविलें ही गोष्ट खरी असेल, तर हे विष नाहीसे होऊन तो पुन्हां चांगल्या स्थितीमध्ये आमच्या पुढें उभा राहो. हीच गोष्ट बाप आपल्या संबंधानें व आपल्या स्त्रियेच्या संबंधानें उच्चारतो. वनदेवताहि अशाच प्रकारचे उद्गार काढते. तेव्हां साम पुन्हा जिवंत होऊन आपल्या मातापितरांसमोर पूर्ववत् उभा राहतो, आणि आश्चर्यचकित झालेल्या राजाचें स्वागत करतो. तो आपल्या मातापितरांस सांगतो कीं, मला फक्त मूर्च्छा आली होती; कारण जे आपल्या मातापित्यांस मान देतात, त्यांना या जगामध्ये देवांचें साहाय्य मिळते आणि मरणानंतर स्वर्ग मिळतो. नंतर राजा सामास शरण येतो, आणि साम त्याला राजानें कसें सदाचरणी असावें याबद्दल उपदेश करतो. रामायणांतील श्रावणपेक्षां आमचा बौद्ध साम किती चांगला हें दाखविण्याकरितां बौद्धांनीं ही कथा मुद्दाम फेरफार करून तयार केली नसेलना असा-विद्वान् ग्रंथकार विंटरानट्स जरा या गोष्टीचें जनकत्व सर्वस्वी बौद्धांसच देतो तरी-आम्हांस संशय येतो.

केवळ बौद्ध लोकांनाच रचलेल्या ज्या गोष्टी आहेत त्यांमध्ये अतिशय नम्रता, दाक्षिण्य व आत्मत्याग हे गुण सामान्य जनांपेक्षां अधिक आढळतात, हा त्यांचा विशेष आहे.

जातक नंबर ४४० मध्ये कण्ह राजाची गोष्ट सांगितली आहे. त्यानें आपलें सर्वस्व देऊन टाकून यति होण्याकरितां हिमालयाची वाट धरली. सकळ हा त्याच्या सर्व कामना, पूर्ण करण्यास तयार झाला; परंतु त्यानें कोणताहि इच्छा न धरतां शांति, द्वेष, वासना व विषय यांपासून सुटका व सर्वांमध्ये अतिशय उत्तम असा पुढील वर मागितला: “हे जग-दीश्वरा इंद्रा, जर तूं मला वर देणार असशील तर हा दे कीं, माझ्याकरितां कोणत्याहि प्राण्याला मानसिक अथवा शारीरिक पीडा होऊं नये. हीच माझी इच्छा आहे आणि माझ्या करितां सर्वांत चांगली गोष्ट तूं हीच करावी.”

आपल्या शत्रूवर प्रेम करावें हें तत्व नं. १५१ या गोष्टी-मध्ये सांगितलेलें आहे. एका अहंद खिंडीमध्ये दोन राजांची समोरासमोर गांठ पडली. ते दोघेहि सारखेच न्यायी, वृद्ध, विख्यात व सामर्थ्यवान् असल्यामुळे त्यांच्यापैकी कोणी बाजूस होऊन दुसऱ्यास वाट द्यावी हा प्रश्न उत्पन्न होती.

त्यांपैकी एक उपकाराची फेड उपकारानें करतो एवढेंच नव्हे, तर अपकाराबद्दलहि उपकारच करतो, असें दिसून आल्यामुळे त्याला पहिला मान देण्यांत आला.

प्राण्यांचें कृतज्ञत्व व मनुष्याचें कृतघ्नत्व दर्शविणाऱ्या कथा.—यांपैकी अनेक गोष्टींमध्ये बोधिसत्त्व चांगल्या व उदार सत्त्वाच्या प्राण्यांच्या रूपांत आढळतो. यांना आपण प्राण्यांच्या गोष्टी म्हणूं. अशा प्रकारच्या गोष्टींमध्ये एका मृगाच्या आत्म-यज्ञाची गोष्ट दिलेली आहे. हा मृग एका गरोदर हरिणी-साठो आपला जीव द्यावयास तयार झाला, आणि या गोष्टी-मुळेच राजाच्या अंतःकरणास चटका बसून पुढें त्या मृगाच्या विनंतावरून राजानें तो कळप सोडून दिला; एवढेंच नव्हे तर त्यानें शिकार करणेंच अर्जाबात सोडून दिलें. ही कथा थोडक्या फरकानें शिबिलीलामृतांत आणून तिचा उपयोग शिवोपासनेकडे केला आहे.

एका सशानें आपल्या पाहुण्यास मांस खाऊं घालण्याकरितां स्वतःसच भाजून घेतलें (नं. ३१६). एका वानरांच्या मुख्यानें आपला कळप चांचावा म्हणून स्वतःच्या शरीराचा गंगानदीवर पूल केला. एका वानरानें एका खोल विवरांत पडलेल्या मनुष्यास बाहेर काढलें; परंतु पुढें त्या मनुष्यास वानराचें मांस खाण्याकरितां त्याच वानरास मारण्याची इच्छा झाली आणि त्यामुळे त्याला कुष्ठ रोग उत्पन्न झाला (नं. ५१६). एका हत्तीनें एका जंगलामध्ये रस्ता चुकलेल्या मनुष्यास बाहेर येण्याचा मार्ग दाखविला व त्याला आपले दांत बक्षीस दिले. परंतु त्या लोभी मनुष्यानें हत्तीच्या दांतांची मुळेहि कापून काढिली, त्यामुळे हत्तीला अतिशय वेदना झाल्या. तेव्हा त्या मनुष्याला जमिनीनें गिळून टाकलें व तेथून तो नरकांत गेला (नं. ७२).

वर दिलेल्या प्राण्यांच्या गोष्टींपैकी शेवटच्या दोन गोष्टी-वरून असे दिसते कीं, कृतज्ञ प्राणी व कृतघ्न मनुष्ये यांविषयीच्या बहुतेक काल्पनिक कथा बौद्धांनाच रचल्या असणें संभवनीय आहे.

वेस्सं तर जातकाचें कथानक.—या सर्व गोष्टींमध्ये विशेष प्रसिद्ध आणि बौद्ध लोकांस सर्वांत जास्त आवडणारी गोष्ट या जातकग्रंथांतील शेवटची वेस्सं तर जातक (नं. ५४७) ही असावी. हे जातक म्हणजे वास्तविक एक महाकाव्यच आहे. कारण, त्यांतील गद्य हें फक्त टीकात्मक असून टीकाकारानें तीच कथा किती नीरस व बोजड रीतीनें दिली आहे हें स्पष्ट दिसते. तथापि या काव्या-मध्ये नायकाचें शौर्य अथवा विजय यांचे वर्णन केलें नसून त्याच्या औदार्याची स्तुति केली आहे. वेस्सं तर या राजपुत्रानें कोणी कोणताहि गोष्ट मागितली तरी नाही म्हणावयाचें नाही अशी प्रतिज्ञा केली होती. तो म्हणतो, “माझे हृदय आणि नेत्र, माझे मांस आणि रक्त, किंवा माझे सर्व शरीर जरी कोणी मजजवळ मागितलें तरी मी देऊन टाकीन.” त्यानें आपल्या राज्याच्या कल्याणाचा कांहींहि विचार न

करता एक अद्भुत हत्ती देऊन टाकल्यामुळे त्याला हृदय करण्यांत आले. तेथे त्याजबरोबर त्याची मही नामक स्त्री व त्याची दोन लहान मुले गेली. त्यांच्या हवाली एक चार घोड्यांचा रथ करून त्यांना बाहेर घालवून देण्यांत आले. लवकरच त्यांना एक भिक्षुक ब्राह्मण भेटतो व त्याला वेस्संतर रथ व घोडे देऊन टाकतो. नंतर वेस्संतर व त्याची स्त्री मुलांना घेऊन पायी चालत चालत रानामध्ये एका आश्रमापाशी येतात व तेथे राहू लागतात. येथे सक्क हा एका कुरूप व दुष्ट ब्राह्मणाच्या रूपाने येऊन ती मुले आपल्या सेवेकरिता मागून नेतो. सरते शेवटी तो त्याची बायकोहि मागतो. परंतु वेस्संतर जेव्हा तिलाहि देण्यास तयार होतो तेव्हा सक्क आपले रूप प्रगट करतो आणि नंतर सर्व सुद्धी होतात. ही गोष्ट ७८६ पद्यांमध्ये सांगितली असून महाकाव्याप्रमाणेच ती विस्तृत आहे. वेस्संतर हा वनांत जावयास निघतो त्या प्रसंगाच्या वर्णनावरून रामायणांतील रामवनवासाची आठवण होते. त्याचप्रमाणे अरण्याचे, आश्रमाचे इ. जी मोठमोठी सृष्टिवर्णने आहेत तीहि रामायणासारखीच आहेत. ब्राह्मणाला मुले दिल्याचा प्रसंग, त्या दुष्ट ब्राह्मणाने त्यांना निष्ठुरपणाने वागविल्याचा प्रसंग, त्या लहान मुलांच्या तकारी, त्यांच्या आईचे दुःख व त्यांचा तिनं केलेला व्यर्थ शोध इत्यादि प्रसंगांचे वर्णन कवीने विस्तृत व बहारीचे केलेले आहे. या प्रसंगांचे वर्णन वाचताना अथवा तिबेट व ब्रह्मदेश यांमध्ये या कथाभागावर रचलेली नाटके पाहतांना श्रोत्यांच्या डोळ्यांतून अश्रू येत असत त्यांत कांहीं नवल नाही. वरील गोष्टीपेक्षां हरिश्चंद्राची गोष्ट अर्थातच जास्त उठावदार दिसते, पण विंटरनिट्सच्या लक्षांत या दोन गोष्टीतील साम्य आले नसावे असे वाटते.

जात कां ची बौद्ध संप्रदायां ती ल सार्वत्रिक कलोक प्रियता.—वेस्संतर जातक या गोष्टीतील नायक पूर्वी सांगितलेल्या बौद्ध कथांतल्याप्रमाणे बोधिसत्त्व हाच असून त्याच्या ठिकाणी अनेक पारमिता (पूर्ण गुण) वास करीत होते. त्याच्या ठायी पूर्वजन्मस्मरण, अमात्रुष शारीरिक व मानसिक सामर्थ्य इत्यादि गुण होते असे वर्णन आहे. बोधिसत्त्वाचे हे अमात्रुषत्व हीनयान पंथांतील जिचे प्रस्तुत पाली तिपिटक हे धर्मशास्त्र आहे त्याचेरवाद शाखेच्या ग्रंथांमध्ये जातक ग्रंथाखेरीज इतरत्र प्रामुख्याने पुढे आणिलेले नाही; परंतु महायान पंथामध्ये मात्र याचा बराच देव्हारा माजविला आहे. अर्थात् जातकग्रंथाचा महायानामध्ये समावेश होतो यांत कांहीं विशेष नाही. यावरून ही जातक ज्या प्रदेशामध्ये हीनयान पंथ चालत असे त्या प्रदेशांत प्रथम रचली गेली नसून महायान पंथाच्याच प्रदेशांत रचली गेली की काय असा प्रश्न उद्भवतो. जातकें सर्व बौद्ध पंथांच्या धर्मग्रंथांमध्ये आढळतात, व प्रारंभीहि ती अमुकच एका पंथाची झणून समजली जात नसावीत. बौद्ध संप्रदायाच्या निरनिराळ्या पंथांच्या लौकिक धर्मांमध्ये विशेष मतभेद नसल्यामुळे व ह्या संप्रदायाचा प्रसार कर-

तांना या जातकाचा विशेष उपयोग होत असल्यामुळे ती बौद्ध संप्रदायाबरोबरच सर्व लोकांमध्ये प्रसार पावली. अद्यापि बौद्ध लोकांमध्ये जातकाइतका आवडीचा ग्रंथ दुसरा नाही. आजकालमुद्दां सिंहली लोक जातककथा फेकावयास मनापासून, आनंदाने व मुळीच कंटाळा न येतां रात्रीच्या रात्री बसतात. ब्रह्मदेशामध्ये अनेक शतकांपासून आतांपर्यंत जातककथा या विद्वान् व अविद्वान्, भिक्षू व श्रावक यांना सारख्याच आनंददायक वाटत आल्या आहेत; आणि जेथे जेथे बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार झाला त्या सर्व ठिकाणी हीच स्थिति आहे. ए. शॉफनेर याच्या ग्रंथावरून तिबेटी वाङ्मयामध्ये बौद्ध कथांचा केवढा संग्रह आहे याची आपणांला कल्पना होते. त्याचप्रमाणे एड० शान्डन्स याच्या ग्रंथावरून चिनी बौद्ध वाङ्मयामध्ये गोष्टींचा किती भरणा आहे ते आपल्या ध्यानांत येते.

संस्कृति प्रसार व संस्कृति विनिमय.—या जातकांना सर्व वाङ्मयामध्ये भर घातली आहे, आणि त्यामुळे सर्व जगाच्या वाङ्मयामध्ये त्यांना वरेंच महत्त्व आले आहे. तथापि भारतीय अभ्यासाचा प्रारंभीचा अभ्यासक बेनफी याच्या मताप्रमाणे जगांतील सर्व काल्पनिक कथांचा उगम बौद्ध कथांपासूनच झाला आहे असे आपणांला म्हणतां यावयाचे नाही. एवढे मात्र निर्विवाद आहे की, ब्राह्मण, जैन वगैरे पंथांनी भारतीय कथांमध्ये कितीहि भर टाकली असली, तरी त्यांचा भरतखंडाच्या बाहेर प्रसार करून भारतीय संस्कृति व वाङ्मय यांचा पौरस्त्य व पाश्चात्य देशांमध्ये सर्वत्र प्रसार बौद्ध संप्रदायानेंच केला. बौद्ध संप्रदायाने भरतखंडांतील लोकांचा इतर लोकांशी पूर्वापेक्षां जास्त संबंध घडवून आणिला. अशा वेळी बौद्धांनी जसा आपल्या गोष्टींचा प्रसार त्यांच्यामध्ये केला तशा त्यांच्याहि गोष्टी त्यांनी आपल्यामध्ये आणिल्या असल्याचा संभव आहे. ही गोष्ट विशेषतः ग्रीक, इराणी व सेमाइट या बुद्धिमान लोकांच्या संबंधी खरी दिसते. बहुतकरून अलेक्झांडरच्या स्वारीनंतर जे ग्रीक कारागीर भरतखंडांत आले आणि ज्यांनी बौद्ध स्मारकांवर कलाकौशल्याची कामे केली, त्यांनी आपणांबरोबर कांहीं तद्देशीय गोष्टी अथवा गोष्टींची कथा नकें आणिली असली पाहिजेत. बौद्ध स्मारकांवर ज्या अर्थी कांहीं जातकांची चित्रे कोरलेली आहेत त्या अर्थी ही गोष्ट जारत संभवनीय दिसते. कारण, या जातकांमुळे वाङ्मयाप्रमाणेच भारतीय व इतर देशांतील कलांचीहि वाढ झाली आहे. त्या काळची चित्रे ही भरतखंडांतील चित्रांमध्ये अतिशय प्राचीन असून अद्यापि बौद्ध देशांमध्ये ती शिल्पकामाचे व चित्रांचे नमुने झणून लोकांच्या फार आवडीची आहेत. आपणांला ती ख्रिस्तपूर्व सिसन्या शतकामध्ये भरहुत आणि सांची येथील दगडी भितीवर आढळतात. ख्रिस्ती शकाच्या दुसऱ्या शतकामध्ये ती अमरावती येथे आणि त्याच्या अलंक्रिडील अजिंठा येथील लेण्यांत दृष्टीस पडतात. इ. स. ४१२ ह्या वर्षी फा हि-

आन या नांवाचा चिनी बौद्ध प्रवासी सिंहलद्वीपांत आला होता. त्या वेळीं सिंहलद्वीपच्या राजाने एका उत्सवप्रसंगी, मिरवणुकीच्या रस्त्याच्या दोन्ही बाजूस पांच हजार जातक-कथांतील प्रसंग मनुष्यांच्या रंगीत आकृती करून दाखविले होते असें त्यानें वर्णन केले आहे. जातककथांमध्ये वर्णिलेल्या बोधिसत्त्वानें केलेल्या चमत्कारांच्या स्मरणार्थं भरतखंडामध्ये टिकाटिकाणी उभारलेल्या स्तूपांचें वर्णन ह्युएन त्सांग यानें केले आहे. जावा बेटांत बोरंबुदोर येथील प्रवर्तप्राय देवालयवर जातक कथांतील शेंकड्यां प्रसंगांचीं चित्रे खोदली आहेत (९ वें शतक). त्याप्रमाणेंच ब्रह्मदेशांत पेगन येथें (१३ वें शतक) आणि सयाम देशांत सुखोदय येथें (१४ वें शतक) हि बरील प्रकारचीच चित्रे आढळतात. पाली जातकसंग्रहाचा जो अनुक्रम आहे तोच या चित्रांचा अनुक्रम आहे असें एल. कार्नेरोनानें म्हटलें आहे (मुसी गिमे, १९०८).

जातकांत रंगत संस्कृतीचा इतिहास.— या जातकांचें बाळ्य व कलाकौशल्य यांप्रमाणेंच संस्कृतीच्या इतिहासाच्या दृष्टीनें हतिशय महत्त्व आहे. यावरून जरी आपणांला बुद्धकालीन संस्कृतीची यथार्थ कल्पना यावयाची नाहीं, तरी ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकाच्या कालाची कांहीशी व विशेषतः ख्रिती शकानंतरची सांस्कृतिक स्थिति आपणांस या जातकांमध्ये—मुख्यत्वेकरून त्यांतील गद्य भागांमध्ये—पहावयास मिळेल. मध्यतरीच्या कालामध्ये भरतखंडांतील राहणीमध्ये इतका थोडा फरक झाला होता की, जातकांमध्ये वर्णन केलेलें आयुष्यक्रमचें चित्र बरेच प्राचीन कालचें मानावयास हरकत नाहीं. कसेहि असलें तरी आपणांला या जातकग्रंथांतील कथांवरून भरतखंडांतील लोक-स्थितीची कांहीशी कल्पना करता येते, आणि ही माहिती भारतीय बाळ्यांतील इतर ग्रंथांमध्ये फारच थोडी आढळते यांत शंका नाहीं.

जातकग्रंथाचें याप्रमाणें अनेक प्रकारचें महत्त्व असल्यामुळे त्याचें येथे विस्तृत विवेचन करणें अवश्यक होतें. आतां तिपिटकांतील ज्या इतर ग्रंथांचें आपणांला वर्णन यावयाचें आहे, तें थोडक्यांत देऊं.

निहेस.—निहेस अथवा महानिहेस हें सुत्तनिपाताच्या दोन भागांवरील टीकेचें नांव आहे. या टीकेला पाली धर्मशास्त्रामध्ये स्थान मिळण्याचें कारण, बहुधा इतर पाली टीकांच्या मानानें ती बरीच जुनी आहे हें होय.

पटिसंभिदामग्न.—हा अभिधम्म वाळ्यापैकी एक ग्रंथ आहे. या ग्रंथाला खुद्दकनिकाय यामध्ये स्थान मिळाले आहे यावरून खुद्दकनिकाय याचा कांहीं टिकाणी सुत्त-पिटकाच्या ऐवजी अभिधम्मपिटकामध्ये अंतर्भाव केलेला कां आढळतो या गोष्टीचा खुलासा होतो. परंतु प्रस्तुत ग्रंथाच्या स्वरूपावरून तो अभिधम्मपिटकांतीलच दिसत असतां हि, त्याचा त्यामध्ये अंतर्भाव कां केलेला नाहीं, तें निश्चितपणें जाणतां येत नाहीं.

अपदान.—जातकग्रंथ हा जरी बराच मोठा असून त्यामध्ये अनेक गोष्टी आल्या आहेत, तरी त्यामध्ये सर्वच कथा दिल्या आहेत असें नाहीं. जातकांमध्ये जशा बोधिसत्त्वाच्या व स्वतः बुद्धाच्या पूर्वे जन्मांतील कथ सांगितल्या आहेत, तशाच खुद्दक निकायातील अपदान (सं. अवदान) या भागामध्ये बुद्धाचे पुढे अहंत झालेले शिष्य व शिष्यिणी यांच्या पद्यमय गोष्टींचा संग्रह आहे. या सर्व साधूंच्या गोष्टी आहेत. अपदान याचा अर्थ पराक्रमानें कृत्य असा आहे. त्याप्रमाणेंच आत्मत्याग व भूतदया यांची उत्कृष्ट उदाहरणे असाहि त्याचा अर्थ आहे. या अपदानामध्ये बौद्ध संस्कृत वाङ्मयातील अवदानाप्रमाणें पराक्रम-कथा म्हणजे साधूंच्या तात्त्विक कृत्यांबद्दलच्या गोष्टी आहेत. कांहीं टिकाणी बुद्धाकरितां केलेल्या एखाद्या नीच कामाचीहि गणना बरील कृत्यातच केलेली आढळते. आतांपर्यंत येरी अपदानापैकी ( भिक्षुणांच्या चाळीस गोष्टी ) कांहीं उतारे व येर अपदानांमधीं कांहीं लेख मात्र विशेष पुढें आलेले दिसतात. येर अपदान यामध्ये ५५ प्रकरणे असून प्रत्येकांत १० अपदाने आहेत. याखेरीज येराच्या ५५० आपणी गोष्टी आहेत. या सर्व गोष्टी एकाच स्वरूपाच्या आहेत. प्रथम एखादा येर अथवा येरी आपण गौतमच्या पूर्वी होऊन गेलेल्या एखाद्या बुद्धाची कशी भक्ति केला हें सांगून, त्या बुद्धानें पुढें गौतम बुद्ध येऊन तुला उपदेश करील असें भविष्य सांगितल्याचें सांगते; व शेवटीं तें भविष्य खरें होऊन आपणाला अहंत पद कसें मिळालें त्याचें वर्णन करते. ही अपदाने बौद्ध धर्मशास्त्रातील ग्रंथांपैकी बरीच अलंकाडील अर्थात. एड. मूलर याच्या मताप्रमाणें कांहीं अपदाने बौद्ध संस्कृत वाङ्मयातील अवदानापेक्षां अलंकाडीं आहेत. सिल्व्हेन लेव्ही म्हणतो की, येरी गौतमी महापजापती हिचें अपदान अश्वघोषाच्या एका काव्यासारखें दिसतें. हा सर्व ग्रंथ अद्यापि प्रसिद्ध न झाल्यामुळे विंटरनिट्स हा आपलें मत देण्याचें धाडस करीत नाहीं.

बुद्धचंस्.—खुद्दक निकायांतील लहान ग्रंथांमध्ये बुद्धचंस् हा एक आहे. यामध्ये गौतम बुद्धाच्या पूर्वी जगाच्या बारा कल्पांमध्ये होऊन गेलेल्या चौथीस बुद्धाच्या पद्यमय परंपरागत कथा दिल्या आहेत. पूर्वीच्या चौथीस बुद्धापैकी प्रत्येकाचें वर्णन एकएका प्रकरणांत केलें असल्याचें प्रास्ताविक प्रकरणांत सांगितलें आहे. प्रत्येक बुद्धानें धर्मचक्राला कशी गति दिली याचें शुष्क वर्णन असून गौतम बुद्धाच्या चरित्रातील गोष्टी पूर्वीच्या प्रत्येक बुद्धाच्या चरित्रामध्ये कांहीं विरकोळ फरकानें कशा घडत गेल्या, तें दाखविलें आहे. या सर्व गोष्टी गौतम बुद्धानें स्वमुखानें सांगितल्या आहेत असें दाखविलें आहे. आणि त्यानें पूर्वीच्या प्रत्येक बुद्धाच्या वेळीं आपण कोण होतों, आपण त्याची कशी पूजा करीत होतों व ज्यानें आपण पुढें बुद्ध होणार हें भविष्य कसें वर्तविलें होतें, याची हकीकत दिली आहे. या ग्रंथामध्ये पाहिला



बुद्ध दीपंकर याची कथा असलेले दुसरें प्रकरण यामध्येच कायतां काव्य व प्रतिभा हों दिसून येतात.

त्या वेळां गौतम बुद्ध सुमेध या नांवाचा श्रीमान् ब्राह्मण होता. त्यानें एके दिवशीं जगाचा तिटकारा येऊन हें शुद्ध शरीर एखाद्या घाणेरच्या वस्तूप्रमाणें तुच्छ लेखून हिमालयामध्ये जाऊन आश्रमवास पतकरला. या पद्यमय वर्णनावरून थेर गाथांचें स्मरण होते. त्या वेळां बुद्ध दीपंकर हा धर्माचा बिजय करीत सर्व जगामध्ये फिरत होता. आणि सर्व मनुष्य व देव त्याची पूजा करीत होते. साधु झालेला सुमेध हाहि येऊन मार्गांत एका चिखल असलेल्या जागीं आपल्या मोकळ्या-केलेल्या जटा. तागाचें वस्त्र व चामड्याचें पांघरूण अथरून आपण उपडा निजतो. मनांत इच्छा हां कां, दीपंकर जेव्हां आपल्या शिष्यांसह त्या मार्गांनीं जाईल, तेव्हां त्याच्या पायाला चिखल लागूं नये याप्रमाणें तंजर्जमनींवर पडला असतां एके दिवशीं तो बुद्ध जाऊन जगाचा उद्धार करण्याचा निश्चय करतो. दीपंकर येऊन सुमेध पुढे मोठी होईल असं भविष्य सांगतो. तेव्हां सर्व दहा सहस्र जगांतील लोक आनंदाचा गजना करतात, आणि पुढे येणाऱ्या बुद्धाबद्दलचें भविष्य सांगण्याच्या वेळां होणारीं नेहमींचा शुभ चिन्ह व चमत्कार होतात. परंतु सुमेध हा बुद्धत्व प्राप्त हाण्यापूर्वीचो जी स्थिति-म्हणजे दहा पारमितांचें आपल्या अर्गा पूर्णत्व प्राप्त करून घेणें-ती साध्य करून घेण्याचा निश्चय करतो.

याप्रमाणें हा वरील भाग म्हणजे गौतमाच्या आत्मचरित्राचा प्रस्तावनाच असून तें आत्मचरित्र त्यानें सध्वसाच्या प्रकरणामध्ये पंचवास पद्यांमध्ये आपल्या अखेरच्या जन्मांतील मुख्य मुख्य गोष्टांचें वर्णन करून सांगितलें आहे. या ग्रंथाच्या उपसंहारामध्ये पुढे येणाऱ्या मंतव्य बुद्धापयंतच्या बुद्धांचा यादी आणि बौद्ध स्मारकें कोणकाणस्या भागांत आहेत, हे दिलें आहे.

बुद्धवंस या ग्रंथावरून टोकेमध्ये हा ग्रंथ बुद्धानें स्वतः सांगितलेला असून थरांच्या अव्याहत परंपरेनें तो तृतीय संगतापर्यंत चालत आला होता आणि तसाच तो गुरुशिष्यांच्या अव्याहत परंपरेनें आजपर्यंत चालत आला आहे असं सांगितलें आहे. परंतु जुन्या धर्मग्रंथांमध्ये ज्या अर्थी गौतमपूर्वी सहा पुरुष होऊन गेल्याचा उल्लेख आहे. त्या अर्थी टोकाकाराच्या वरून म्हणण्यावरून विश्वमितां बुद्धवंस हा पाली धर्मशास्त्रांतील बराच अलीकडो ग्रंथ आहे, असेच आपण मानलें पाहजे. या ग्रंथकाली बुद्ध देवत्वाप्रत जाऊन त्याची पूजापद्धत पूर्णपणें प्रचारांत आली होती. हा गोष्ट मूळ तिपिटकामध्ये मुळीच आढळत नाहीं. या पूजापद्धतांस बौद्ध संस्कृत वाक्यानें व विंशपतः महायान पंथानें पूर्णत्वाप्रत नेले होते.

**चरियापिटक.**—बुद्धकनिकायांतील शेवटला ग्रंथ चरियापिटक हा होय. यामध्ये ३५ पद्यमय जातकांचा संग्रह असून त्यामध्ये बौधिसत्त्वाच्या ठायीं त्याच्या निरनिराळ्या

जन्मांमध्ये सर्व पारमिता कशा पूर्णपणें वसत होत्या हें सांगितलें आहे. औदार्य व सद्गुण या दोन पारमितांनां प्रत्येकी एक एक प्रकरण दिलें असून त्यामध्ये दहा दहा गोष्टी आहेत. तसत्या प्रकरणामध्ये बाकाच्या पारमितांच्या उदाहरणादखल पंधरा गोष्टी सांगितल्या आहेत. या सर्व गोष्टी बुद्धाच्या तोंडां घातल्या आहेत त्यानें या सर्व गोष्टी थोडक्या शब्दांत निरनिराळ्या प्रसंगांचें वर्णन करून व कदां ठिकाणीं निरनिराळ्या प्रसंगांचा केवळ उल्लेख करून सांगितल्या आहेत. यावरून ते प्रसंग रावाच्या माहितीचे असून त्यांचे केवळ स्मरण करून देणें हेंच कांहा अशा या गोष्टींचे काय असावे असं वाटतें. यांपैकी बऱ्याच गोष्टी जातक ग्रंथांमध्ये येऊन गेल्या आहेत, आणि या ठिकाणा एखादा पारमिता पूर्णपणें मनावर ठसविण्याकारितां जरूर तेवढाच भाग सांगितला आहे. मूळ गोष्टीतील काव्यकल्पना व विनाद यांनां मुद्दामच फांटो दिल्याप्रमाणें दिसतो. एखाद्या पारमितेबद्दल उदाहरण देतां यावे म्हणून कांहा गोष्टींनां तसच वळण दिलेलें आढळतें उदाहरणाथ, माकडान फमविलेल्या मगराचा गात्र पहावा. जातक नं० २०८ मध्ये पंचतंत्राप्रमाणें त्या मगराने त्याच्या म्हाला वानराचे काळाज खावे अशी इच्छा झाल्यावरून वानराकारतां टपून वसून त्याला मारण्याकारितां फुमलावून आणले, परंतु वानरान आपलें काळाज नदीकांठच्या एका झाडावर टांगून ठेविलें आहे असं सांगून त्या मगराल चकावले, हां गोष्ट फार विनादा भाषामध्ये सांगितली आहे. जातक नं० ५७ या गोष्टीतील विनाद थोडा कसा दर्जाचा आहे, परंतु चरियापिटक ( ३, ७ ) यामध्ये विनादाला अजायात फांटो दिलेला आहे. हां गोष्ट बुद्धाने अशी सांगितला आहे:—

“ मां एकदां वानराच्या जन्मांत असून नदातीरावरील एका गृहेत रहात असे. एकदां मला एका मगराच्या धाम्तांमुळे वाहून पडतां आले नाहा. ज्या ठिकाणावर उभा राहून मां पलाकडाल तारावर उडा मारून जात असे, त्याच ठिकाणीं तो माझा घातक शत्रु अयंकर मगर बसला होता. त्यानें मला हांक मारला, इवडे यः मां उत्तर दिलें, हा आलों, आणि त्याच्या डाक्यावर उभा राहून पलाकडाल तारावर गेलों. मां त्याच्याजवळ खोटे बोलला नाहा. अगदा आपल्या शब्दाप्रमाणें वागलो. सत्याच्या प्रीतांमध्ये भाशा कोणांहि बरोबरी करूं शकणार नाहीं. याप्रमाणे माझी सत्यपारमिता होती. ”

या ठिकाणीं मूळ गोष्टीचा अर्थोवहान असा केवळ सांगाडा आपल्या दृष्टीस पडतो. तांतील मुख्य भाग जे तात्पर्य ते जातक नं० ५७ याप्रमाणेच असून मूळ गोष्टीला भितावर कागद डकवावा त्याप्रमाणें चिकटविलेलें दिसतें. त्याप्रमाणेच येरसंतर जातक जें जातकग्रंथामध्ये ७८९ पद्यांचे महाकाव्य म्हणून आढळतें, ते चरियापिटक ( १, ९ ) यामध्ये ५८ भिन्न पद्यांमध्ये आणिलें असून त्यामध्ये भूकप इत्यादि

चमत्कारावरच अधिक जोर दिलेला आढळतो. मूळ महाकाव्यांतील फक्त पांचव पद्ये येथे शब्दशः आलेली आढळतात.

चरियापिटक आणि जातकग्रंथ यांमधील संबंधाबद्दल आपणांला दोन कल्पना करता येतील. प्रारंभी जातकांचे मुख्य कार्य पारमितांचे विशदीकरण हे असावे. प्रथमतः तां ३४,३५ गोष्टींचा एक लहानसा संग्रह असून त्याचाच पुढे वाढत वाढत ५५० गोष्टींचा जातकग्रंथ झाला असावा, आणि त्याचा मूळ उद्देश बाजूला राहिला असावा. याच जातकग्रंथावरून पुढे चरियापिटक ग्रंथ तयार केला असावा. अथवा असेहि शक्य आहे की, जातक ग्रंथामध्ये सध्या आपणांला आढळणाऱ्या गोष्टी विशेष गंभीर वृत्तीच्या भिक्षूंना अगदीच लौकिक वाटल्यामुळे त्यांनी जातकांना थोडेंसे तात्त्विक स्वरूप देण्याचा प्रयत्न केला असावा; व याकरिता त्यांनी काही जातकांची निवड करून त्यांची दहा पारमितांच्या अनुरोधाने रचना करून त्यांचे स्वरूप आपणांला पाहिजे तसे घडलून घेतले असावे. विटरनिट्ठ यास दुसरी कल्पनाच जास्त शक्य दिसते, आणि त्याच्या मतें सध्यांच्या जातकसंग्रहावर चरियापिटकाची थोडी फार छाया पडलेली दिसते. या प्रारंभीच्या गोष्टींचा पारमितांशी कांहींहि संबंध नसावा असे तो म्हणतो. याचे कारण तो असे देतो की, जातक कथांतील अनेक कथांना केवळ वरवर सांप्रदायिक स्वरूप दिले असून त्यांमध्ये या पारमितांचा उल्लेख कोठेहि आढळत नाही. ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकामध्ये जेव्हां चरियापिटक धर्मशास्त्रामध्ये समाविष्ट करण्यांत आले, त्या वेळच्याच स्वरूपामध्ये ते हल्ली उपलब्ध आहे की काय हा दुसरा प्रश्न आहे. जातकग्रंथाचा प्रास्ताविक भाग जो निदानकथा त्यामध्ये एका चरियापिटकाचा गोषवारा दिला आहे, परंतु ते प्रस्तुत ग्रंथाहून अगदीच निराळे आहे. त्यामध्ये एकंदर ३४ गोष्टी असून त्यांपैकी २९ प्रस्तुत चरियापिटकाशी जुळतात. यावरून चरियापिटकाचे अनेक भिन्न पाठ होते असे दिसते. परंतु या दोन पाठांचा व जातकमालाचा पारमितांच्या दृष्टाने रचना करून तुलना केली असतां शापेटिये याने प्रयत्न केल्याप्रमाणे आपणांला मूळ चरियापिटकाची रचना करता येईल असे विटरनिट्ठ यास वाटत नाही. शापेटिये याने असे सिद्ध करण्याचा प्रयत्न केला आहे की, प्रस्तुत चरियापिटक हे अपूर्ण व अलीकडील असा बनावट ग्रंथ असून, ते कांहींसा मूळ ग्रंथाचा आधार घेऊन उपलब्ध जातकग्रंथाच्या नंतर-बहुधा धर्मग्रंथांचे पालीमध्ये भाषांतर झाल्यानंतर-ख्रिस्त शक ४३० या गुमारास रचले गेले असावे. परंतु प्रस्तुत जातकग्रंथ व चरियापिटक यांतील जातकामध्ये आढळणारे अर्थसादर्य व शब्दसादर्य यांचा असाहि एक प्रकार खुलासा करिता येईल की, जेव्हां धर्मशास्त्रांय ग्रंथ संग्रहात करून निश्चित करण्यांत आले, तेव्हां जे अनेक भिक्षू जमले होते, त्यांमध्ये कांहीं थोड्या स्वतंत्र विचारांचे

जे भिक्षू होते त्यांनी जातकवृण्णनामध्ये आढळणाऱ्या गोष्टींचा संग्रह केला; आणि दुसरे जे जास्त कडक भिक्षू होते, त्यांनी चरियापिटकांतील गोष्टींचा संग्रह केला. कसेहि असले तरी चरियापिटकाची रचना करणारा भिक्षू सरळ वृत्तीचा असून त्याच्या ठिकाणी काव्यत्व शक्तीचा अभाव दिसतो. उलटपक्षी जातकग्रंथांतील गोष्टींचा रचना करणाऱ्यांमध्ये कांहीं सात्विक भिक्षू व अडाणी कवी असून थोडेसे अलौकिक कवीहि असावे.

याप्रमाणे आपणांला असे अनेक ठिकाणी आढळून येतें की, खुद्द निकायामध्ये निरनिराळ्या कालाच्या व बहुधा निरनिराळ्या पंथांच्या सधे तऱ्हेच्या ग्रंथांचा समावेश करण्यांत आला होता, आणि त्यांच्या धर्मशास्त्रांतील महत्त्वाबद्दलहि संशयच होता.

**अभिधम्मपिटक.**—पूर्वी अभिधम्म (श्रेष्ठ धर्म अथवा धर्माची श्रेष्ठ तऱ्हे) या शब्दाचे यूरोपस्थ पंडित मेटेफिजिक्स (अध्यात्म) या शब्दाने भाषांतर करीत असत. परंतु अभिधम्म याचा अध्यात्मज्ञानाशी अथवा तत्त्वज्ञानाशी सुत्तपिटकांत सांगितलेल्या धम्मापेक्षां यत्किंचितहि कमी अगर जास्त संबंध नाही. मिसिस व्हीस डेव्हिड्स ही बौद्ध तत्त्वज्ञानाची इतकी चिकित्सक व चहाती असूनहि तिने असे म्हटले आहे की, सर्व अभिधम्मपिटक जरी अस्तित्वांत नसतें तरी बौद्ध तत्त्वाविषयीच्या आपल्या ज्ञानामध्ये किंचितहि उणेपणा आला नसता. सुत्तपिटकांतील ग्रंथ आणि अभिधम्मपिटकांतील ग्रंथ यांमध्ये एवढाच फरक आहे की, दुसऱ्यामधील माहिती जास्त सविस्तर, रक्ष, किंवा विद्वत्तादर्शक, थोडक्यांत सांगावयाचे म्हणजे अधिक पांडित्यपूर्ण आहे. दोघांचाहि विषय एकच आहे. दोघांमध्येहि कल्पकता व गंभीर्य यांचा अभाव दृष्टीस पडतो, कव्याख्या व वर्गीकरण यांची रेलचेल दिसते. या व्याख्यांचा कोशाच्या व बौद्धसांप्रदायिक परिभाषेचे यथार्थ ज्ञान मिळविण्याच्या कामी उपयोग होईल म्हणजे तर त्यांमध्ये केवळ शब्दास समानार्थक प्रतिशब्द ठेवून दिलेले असल्यामुळे त्या बाबतीतहि निराशा होते. वर्गीकरणाचे नीतिशास्त्राची मानसशास्त्राच्या पायावर रचना करण्याचा प्रयत्न म्हणून कितीहि महत्त्व असले, तरी त्यामध्ये सृष्टीतील व्यापाराविषयी खोल दृष्टीने व शोधक बुद्धीने चिकित्सा केलेली क्वचितच आढळते. बहुतेक ठिकाणी तर स्वतःच कल्पिलेल्या अथवा झुल्लक वर्गांमध्ये निरनिराळ्या वस्तूंच्या लांबलचक याद्या दिल्या आहेत, आणि त्यांमध्ये सर्वत्र कांही तरी सांप्रदायिक ठराविक तऱ्हेच दृष्टीस पडतात—शोधक बुद्धीने सशास्त्र दृढताने केलेला एकहि शोध आढळत नाही. या ग्रंथाचे स्वरूप बहुतेक संवादात्मक आहे.

अभिधम्मांतील ग्रंथ सुत्तपिटकांतील ग्रंथांवरूनच रचलेले दिसतात. कांही सूत्रांची भाषापद्धति ( मज्झिमनिकाय, १३७; व १४० ) अभिधम्माप्रमाणेच आहे, आणि अनुत्तर-

निकाय हे तर अभिधम्मपिटकाचे पूर्वगामीच विसर्ते. विनय-पिटकामध्ये अभिधम्मासंबंधी उल्लेख केलेल्या मातिका(मातृका-याया) यांमध्येच अभिधम्मपिटकाचे मूल आढळते.

**पुग्गल पञ्जसत्ति.**—(व्याक्तवर्णन) अभिधम्मपिटकांतील या पहिल्या ग्रंथाचे स्वरूप व आंताल विषय ह्या अद्यापीहि पुष्कळ ठिकाणी सुत्तपिटकांतील ग्रंथांप्रमाणेच दिसतात. याचे स्वरूप दीर्घ निकायांतील संगीतिसुत्ताहून किंचित् निराळे असून यांतील ३ ते ५ ह्या प्रकरणे बहुतेक अंगुत्तरनिकायामध्ये आली आहेत. यामधील काही प्रकरणे इतर निकायांतील काही सुत्तांप्रमाणेच असून ती इतरापेक्षा अधिक चांगली दिसतात. मधून मधून काही सुंदर दृष्टांत आढळतात. उदाहरणार्थ, निरनिराळ्या तऱ्हेने स्त्रियांशी संबंध असलेल्या पांच प्रकारच्या भिक्षूंत पांच योद्ध्यांची उपमा दिलेली आहे (५, ३), आणि हाच दृष्टांत मज्झिम निकायामध्ये बारीक, सारांक गाथांतहि लावून दाखविलेला आहे. परंतु या ग्रंथामध्ये वाङ्मयाच्या दृष्टीने ज्यांचे महत्त्व नाकबूल करता येणार नाही, अशी ठिकाणे थोडीच आढळतात. साधारणपणे ग्रंथाच्या इतर भागांप्रमाणे दृष्टांतहि बहुतेक नीरस आणि कंटाळवाणे आहेत. या ग्रंथाचा मुख्य विषय निरनिराळ्या व्यक्तींचे त्यांच्या नीतिमत्तेच्या दृष्टीने वर्गीकरण करणे हा आहे. खाली दिलेल्या उदाहरणावरून या ग्रंथाचे धोरण, आणि व्याख्या व वर्गीकरणे यांचे अभिधम्मांतील वास्तविक स्वरूप यांची कल्पना येईल.

प्र०—क्रोधयुक्त कोणास म्हणावे आणि क्रोध म्हणजे काय ?

उ०—क्रोध म्हणजे संतापणे; संतापयुक्त व द्वेषयुक्त हाणें; द्वेष करण्याची क्रिया; द्वेषयुक्त मनःस्थिति; रागांत असणे; देहभान विसरणे; रागावणे; खपा मर्जा; बैरीपणा; अत्याचार; जळफळाट; मनाची विकारवशता. ह्याला क्रोध म्हणतात; व जो मनुष्य ह्या क्रोधापासून मुक्त नसतो त्याला क्रोधयुक्त म्हणतात.

प्र०—लबाड कोणाला म्हणावे व लबाडी म्हणजे काय ?

उ०—मनुष्य लबाड व कावेवाज असला; आणि त्यामध्ये लबाडी, लबाडीचा स्वभाव, लबाडपणाचे विचार, कावेवाजपणा, हेवा, मत्सर, विश्वासघातकापणा हे दोष भरलेले असले तर त्यास लबाडी म्हणतात. आणि जो ह्या दोषांपासून मुक्त नसतो तो लबाड होय.

प्र०—नीच कोणाला म्हणावे ?

उ०—अनीतिमान्, ज्याला वाईट संवयी आहेत व जो दुसऱ्या नीतिभ्रष्ट मनुष्याबरोबर स्नेह राखतो त्याला नीच म्हणावे.

प्र०—उदार कोणाला म्हणावे ?

उ०—जो नीतिमान् असतो, ज्याला चांगल्या संवयी असतात व जो नीतिमान् व सुशील माणसाशी संगत ठेवतो त्याला उदार म्हणावे.

**धातुकथा.**—धातुकथा (पदार्थनिर्देश) हा अभिधम्मपिटकांतील दुसरा ग्रंथ आहे. या लहानशा ग्रंथामध्ये चौदा प्रकरणे असून त्यांत प्रश्नोत्तररूपाने सृष्टीतील पदार्थांचे चमत्कार व त्यांचा निरनिराळा स्वरूप यांचे वर्णन आहे.

**धम्मसंगणि.**—तिसरा ग्रंथ धम्मसंगणि (मनःस्थितीचे प्रकार) हा असून त्याला मिसस-ह्रास-डाव्हिड्स या भाषांतरकर्त्रांनी मानसिकनातिशास्त्रसंग्रह असे नांव दिले आहे. या ग्रंथांत धम्माचे निरनिराळे प्रकार सांगितले आहेत. यामध्ये शारीरिक व मानसिक स्थिति, कल्पना व मनाचे चमत्कार हे विषय येतात. इंग्रजी भाषांतरकर्त्रांनी प्रास्ताविक आध्यात्मिक निबंधामध्ये या दुर्बोध प्रश्नोत्तरावरून व त्यांतील रुक्ष याद्यांवरून बौद्ध तत्त्वज्ञानपद्धतीचा उत्कृष्ट रीतीने जुळवून मांडणी करण्याचा प्रयत्न केला आहे आणि या पद्धताला तिने तत्त्वज्ञानपद्धतीच्या इतिहासामध्ये बरेच महत्त्वाचे स्थान दिले आहे. सिंहलद्वीपामध्ये तरी निदान या ग्रंथाचा अधिकार बराच मोठा समजला जातो. या ग्रंथाच्या तिसऱ्या प्रकरणावर अस्थुद्धार या नांवाची सारिपुत्ताच्या नांवाने प्रचलित असलेली टीका परिशिष्टादाखल जोडलेली असून तिचा धर्मशास्त्रामध्ये समन्वेष करण्यांत आला होता.

**विभंग.**—विभंग हा वरील ग्रंथास पुरवणीदाखल रचलेला आहे. धम्मसंगणीतील सूत्रे व पदार्थांचे वर्ग यामध्ये गृहीत धरले असून काही नवीनहि घातले आहेत. पहिल्या प्रकरणामध्ये बौद्धांच्या मूलभूत कल्पना व मूलभूत सत्ये यांचे विवेचन आहे; दुसऱ्या प्रकरणामध्ये इन्द्रियजन्य ज्ञानापासून बुद्धाच्या सर्वश्रेष्ठ ज्ञानापर्यंत सर्व ज्ञानांच्छल विवरण आहे; तिसऱ्या प्रकरणांत ज्ञानमार्गामध्ये येणारी विभे सांगितली आहेत; आणि शेवटच्या प्रकरणांत मनुष्य व इतर जैनींतील निरनिराळ्या स्थितींचे काल्पनिक वर्णन आहे.

**पट्टानपकरण व यमक.**—पट्टानपकरण अथवा महापकरण, याचा दुकपट्टान या नांवाचा एकच भाग अद्यापि प्रसिद्ध झालेला आहे. त्याप्रमाणेच यमक (दुहेरी प्रश्न-म्हणजे यांताल सर्व प्रश्न अस्तिवाचक व नास्तिवाचक अशा दोन्ही तऱ्हेने विचारिलेले आहेत) या ग्रंथाचाहि फक्त पहिला भागच बाहेर पडला आहे.

**कथावस्तु.**—बौद्ध संप्रदायाच्या इतिहासाच्या दृष्टीने अत्यंत महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे त्रिस्त मोग्गलिपुत्त याच्या नांवावर असलेला या संप्रदायांतून सातवा ग्रंथ कथावस्तु हा ग्रंथ. या ग्रंथाची एकंदर २३ प्रकरणे असून प्रत्येक प्रकरणामध्ये आठ ते बारा उपप्रकरणांत निरनिराळी पाखंड मते देऊन त्यांचे खंडन केले आहे. त्यामध्ये आपणांला पुढे दिलेल्या प्रकारचे प्रश्न आढळतात. आत्म्याचे अस्तित्व आहे काय ? अर्हत पद प्राप्त झाल्यानंतर त्यापासून ग्रंथ होणे शक्य आहे काय ? निवाण दोन प्रकारचे आहेत काय ? बुद्धाच्या दहा अमानुष शक्ती (दशबलें) त्याच्या श्रौत्यांनाहि प्राप्त होतात काय ? कौटुंबिक मनुष्याला अर्हत

पद मिळतें काय ? ज्ञान हें विचारांत असून वेगळें असुं शकतें काय ? प्रत्येक कर्माचा फल असतें काय ? बगैरे. या सर्व प्रश्नांना नकारार्थी उत्तर दिले असून याच्या विरुद्ध असणारीं मते पाखंडी म्हणून ठरविली आहेत. या पाखंडी मतांचें निरसन करण्याकरितां सुत्तपिटकांतील बचनांचे आधार दिले आहेत. हा ग्रंथ तृताय संगीतीचा अभ्यक्ष तिस्र मांगगलिपुत्त याने रचला असल्याबद्दल जी परंपरा आहे ती जर निश्चितपणें विश्वसनीय असल तर या ग्रंथाचे महत्त्व विशेष मानिलें पाहिजे. कारण, या ग्रंथावरून आपणांला अशोककालीन सुत्तपिटकाचा स्थिति, आणि तत्कालीन बौद्ध संप्रदायांतील अभ्यात्मविषयक कल्पना यांच्याबद्दल विश्वसनीय पुरावा मिळेल सिद्दही बखरी परंपरेनें चालत आल्या असून त्यांचें मूल स्वरूपच कायम राहिलें असावें असें ओल्डेनवर्गप्रमाणेच विंटरनिट्स याचें मत आहे. आणि यासुळे कथावस्तु हा ग्रंथ ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकांतील बौद्ध धर्माच्या स्वरूपाबद्दल पुरावा म्हणून मानण्यास हरकत नाहीं असें विंटरनिट्स म्हणतो. त्याच्या मते कोणाला या परंपरेबद्दल संशय असला तरीहि प्रस्तुत ग्रंथाचें महत्त्व कमी होत नाहीं. मात्र तशा स्थितीत कथावस्तु या ग्रंथाचा काल आनिश्चित राहून निरनिराळ्या पंथभेदांचें ऐतिहासिक महत्त्व लक्षांत येण्याकरितां त्यांच्या संबंधी नेपाळी, चिनी व तिबेटी ग्रंथांतून मिळणाऱ्या माहितीची तुलना केली पाहिजे.

परंतु आपण जर परंपरा खरी धरून चाललों, तर आपणांला असेंहि गृह्यत धरावें लागेल कीं, कथावस्तु ग्रंथाप्रमाणेच अभिधम्मपिटकांतील इतर सहा ग्रंथाहि ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकामध्ये अस्तित्वांत आगून थेरवाद पंथाच्या धर्मग्रंथांमध्ये समाविष्ट झाले होते. तथापि हे लक्षांत ठेविलें पाहिजे कीं, बौद्ध संप्रदायांतील निरनिराळे पंथ अभिधम्माचें महत्त्व सारखेंच मानात नाहींत. हानयान पंथांतील सांतातिक पंथांमध्ये अभिधम्मपिटकांतील सातहि ग्रंथांना आधारभूत मानित नाहींत. तसेंच सर्वांस्तिवादापंथांमध्ये अभिधम्मपिटक संस्कृत भाषेत असून त्यांचेहि सात ग्रंथ आहेत; परंतु ते पाली अभिधम्मपिटकापेक्षां भिराळे आहेत. यावरून आणि विनयपिटकामध्ये संगीतीबद्दल दिलेल्या हकीकतीमध्ये अभिधम्माचा उल्लेख नाहीं, तसेंच इतर कांहीं ठिकाणी फक्त सुत्त आणि विनय या दोहोंचाच आधारग्रंथ म्हणून उल्लेख असून अभिधम्माचा उल्लेख आढळत नाहीं यावरून, अभिधम्म ग्रंथ साधारणपणें सुत्तपिटक व विनयपिटक यांपेक्षां खार्त्राने अलीकडचे असले पाहिजेत असें दिसतें.

तथापि ज्या पंथांत अभिधम्मपिटक यास धर्मशास्त्रांत स्थान मिळालें आहे, त्यामध्ये त्याचें महत्त्व फार मानिलें आहे. मिलिंदपण्ह यामध्ये नागसेन याबद्दल असा चमत्कार सांगितला आहे कीं, तो इतका हुशार होता कीं, सुत्तांचें अध्ययन करण्यापूर्वीच त्याला अभिधम्माचे सात ग्रंथ शिकतां आले. ख्रिस्त शक २६२ या वर्षाच्या सुमारास खोदलेल्या

सिंहलद्वीपांतील मिहितल येथील एका देवळाजवळच्या खंदकावरांत शिलालेखामध्ये तेथील मठांतील भिक्षुकरितां नियम घालून दिले आहेत. त्यामध्ये अस म्हटलें आहे कीं. अभिधम्मपिटकाचा उपदेश करणाऱ्यांकरितां १२, सुत्तापटकांचें विवेचन करणाऱ्यांकरितां ७ आणि विनयपिटकाचे पठन करण्याऱ्यांकरितां ५ याप्रमाणें खोल्या सुद्धा राखून ठेविलेल्या आहेत.

अभिधम्म ग्रंथांचा अभ्यास विशेषतः ब्रह्मदेशामध्ये अद्याप पर्यंत चालू असून गेल्या शतकामध्ये या विषयावर अनेक ग्रंथ तयार झाले आहेत.

**सिंहावलोकन.**—बौद्धांच्या तिपिटक अथवा पाली धर्मशास्त्र या नांवाने प्रसिद्ध असलेल्या वाङ्मयांत किती ग्रंथ आहेत, त्यांचे अंतर्गत स्वरूप कसे आहे त्यांत 'नवा' भाग किती, जुना भाग किती, आंतील विचार कोणत्या प्रकारचे आहेत इत्यादि गोष्टींचें स्थूलपणाने वर्णन आतांपर्यंत केलें आहे. या ग्रंथाच्या एकंदर विस्तारामुळे याचें स्वरूप आकलन होत नाहीं असें पुष्कळांस वाचनांना वाटेले. यासाठी, झालेल्या वर्णनाचा पुनः संक्षेप अवश्य आहे. तो करण्याकरितां पाली धर्मशास्त्र, त्याचे मुख्य विभाग आणि मुख्य विभागांचे पोटविभाग हे दाखविणार कोष्टक येथे देतो.

त्रिपिटक याचे १ विनयपिटक (आचारसंग्रह), २ सुत्तपिटक (विवरणात्मक) व ३ अभिधम्मपिटक असे तीन विभाग आहेत.

**१ विनयपिटक.**—विनयपिटकाचे पुन्हां तीन विभागः १ सुत्तविभंग [ पाराजिक व पाचिसिय ], २ खंधक [ महावग्ग व चुल्लवग्ग ] आणि ३ परिवार अथवा परिवारपाठ.

(१) सुत्त विभंग.—याचा अर्थ सुत्तांची फोड. यांत पापांचा यादी दिलेली आहे. पापांच्या प्रकारानुसार ही पापे पाराजिक व पाचिसिय या दोन भागांत विभागली आहेत.

पाराजिक.—यांतील पातकांनीं मनुष्य संप्रदायबहिष्कृत होत असे.

पाचिसिय.—यांतील पातकांस प्रायश्चित्त आहे.

(२) खंधक.—यांत संधाच्या व्यवस्थेबद्दल नियम दिले आहेत. याचे महावग्ग व चुल्लवग्ग असे दोन पोटविभाग आहेत.

महावग्ग.—ह्याचीं दहा प्रकरणे असून त्यांत संप्रदायप्रवेश, उपोसथविधी वगैरेसंबंधी नियम आहेत.

चुल्लवग्ग.—ह्यांत १० प्रकरणे असून त्यांपैकी ९ प्रकरणांत दिनचर्या वगैरे दिले असून १० व्या प्रकरणांत भिक्षुणीबद्दल नियम दिले आहेत.

(३) परिवार.—कर्मा महत्त्वाचा भाग. यांत १९ प्रकरणे असून त्यांत सूची, परिशिष्ट वगैरे आहेत.

**२ सुत्तपिटक.**—यांत पुढे दिलेले पांच निकाय आहेतः १ दीघ निकाय ( दीर्घ सूत्रे ); २ मज्झिम निकाय ( मध्यम प्रकारचे संवाद ); ३ संयुत्त निकाय ( सूत्रांचे गुच्छ ); ४



अंगुत्तरनिकाय ( कांहीं लहान सूत्रें ); व. ५ खुद्दकनिकाय ( खुद्द सूत्रें ).

(१) दी घ नि का य.—हा उपदेशपर मोठमोठ्या सूत्रांचा संग्रह आहे. यांत बरीच मोठी सूत्रें आहेत. यांपैकी कांहीं महत्त्वाची सूत्रें पुढें दिल्याप्रमाणे:—

नं. १ ब्रह्मजालसुत्त, हें संप्रदायेतिहासाच्या दृष्टीनें महत्त्वाच आहे.

नं. २ सामज्यफलसुत्त, यांत वैराग्यफलावर विवेचन आहे.

नं. ३ अब्रह्मसुत्त, यांत जातिव्यवस्थेचा इतिहास आहे.

नं. ५ कूटदंतसुत्त, हें तीक्ष्णदंत ब्राह्मण यावर व्याख्यान आहे.

नं. १३ तेवि असुत्त, हें वेदत्रयीवर व्याख्यान आहे. यांत व कूटदंत सुत्तांत बौद्ध व ब्राह्मण संप्रदायांचा संबंध दाखविला आहे.

नं. १४ महापदानसुत्त, यांत बुद्धाच्या चमत्कारांचे वर्णन आहे.

नं. १५ महानिदानसुत्त, यांत कारणपरंपरेचा उद्घापोह केला आहे.

नं. १६ मङ्गलपरिनिब्बान सुत्त, हें बुद्धाचें महानिर्वाणावरील व्याख्यान आहे.

नं. १७-२१ हौ पौराणिक सुत्त आहेत. यांपैकी सर्वांत चमत्कारिक सक्कपन्हसुत्त ( सक्कप्रथसुत्त ) हें आहे.

नं. २३ पायासिसुत्त, हा एक छोट्याचा संवादासारखा इतिहाससंवाद आहे.

नं. २९ सिंगालोवादसुत्त, यांत बौद्ध गृहस्थाचा आचार दिला आहे.

(२) मज्झिम नि का य.—यांत १५२ भाषणें व संवाद आहेत. यांपैकी अस्सलायनसुत्त यांत बुद्धकालीन समाजस्थिति चांगली दृष्टीस पडते.

(३) संयुत्त नि का य.—या संग्रहांत सूत्रांचे ५६ गुच्छ आहेत. यांपैकी नं. १ देवतासंयुत्त, नं. ४ मारसंयुत्त, नं. ५ भिक्षुणीसंयुत्त, नं. ११ सक्कसंयुत्त, नं. १२ निदानसंयुत्त, नं. १५ अनमत्तग संयुत्त, नं. १६ कस्सपसंयुत्त, नं. २८ सारिपुत्तसंयुत्त, नं. २९ नागसंयुत्त, नं. ३४ समाधिसंयुत्त, नं. ३५ साळायुत्त संयुत्त, नं. ३७ मातुगामसंयुत्त, नं. ४० मोगलानसंयुत्त, नं. ५६ सच्चसंयुत्त हे कांहीं महत्त्वाचे गुच्छ आहेत.

(४) अ गु त्तर नि का य.—यांतलें सूत्रें लघुत्व ह्या गुणानें युक्त आहेत.

(५) खुद्द क नि का य.—याचे पोट विभाग येणेंप्रमाणे: खुद्दकपाठ, २ धम्मपद, ३ उदान, ४ इतिवृत्तक, ५ सुत्त-निपात, ६ विमानवत्थु, ७ पेतवत्थु, ८ थेरगाथा, ९ थेरी-गाथा, १० जातक, ११ निहेस, १२ पटिसंभिमदामग, १३ अपदान, १४ बुद्धवंस व १५ चरियापिटक.

१ खुद्दकपाठ.—यांत ९ सूत्रें आहेत. पैकीं नं. ६ हें रतनसुत्त व नं. ९ मेत्तसुत्त आहे.

२ धम्मपद.—यांत ४२३ श्लोक आहेत.

३ उदान.—याचे १० वर्ग असून प्रत्येक वर्गांत ८ सूत्रें आहेत.

४ इतिवृत्तक.—यांत ११२ सूत्रें आहेत.

५ सुत्तनिपात.—यांत उरगवग्ग, बुल्लवग्ग, महावग्ग, अट्ठकवग्ग व पारायण अशीं ५ प्रकरणें आहेत.

६-७ विमानवत्थु व पेतवत्थु.—या देवांच्या व भूतांच्या गोष्टी आहेत.

८-९ थेरगाथा व थेरीगाथा.—ही अनुक्रमें बौद्ध भिक्षू व भिक्षुणी यांनीं लिहिलेलीं दोन फार सुंदर काव्ये आहेत.

१० जातककथा.—या बुद्धाच्या पूर्वजन्मीच्या गोष्टी आहेत. प्रत्येक जातक कथेंत पच्चुपन्नवत्थु, अतीतवत्थु, गाथा, वेच्याकरण व समोधान असे ५ भाग असतात.

११ निहेस.—हें सुत्तनिपाताच्या दोन भागावरील टीकेचें नांव आहे.

१२ पटिसंभिमदामग.—हा अभिधम्म वाङ्मयापैकी भाग आहे.

१३ अपदान.—ही अर्हत झालेल्या शिष्यांची व शिष्या-णींची पद्ये आहेत.

१४ बुद्धवंस.—या २४ बुद्धांच्या परंपरागत कथा आहेत.

१५ चरियापिटक.—हा ३५ पद्यमय जातकाचा संग्रह आहे.

३ अभिधम्मपिटक—याचे १ पुग्गल प्रज्जमत्ति ( म्ह० व्यक्ति वर्णन ); २ धातु कथा ( पदार्थ निर्देश—यांत १४ प्रकरणें आहेत ); ३ धम्मसंगाणि ( मनःस्थितीचे प्रकार ); ४ विभंग ( वरील ग्रंथास पुरवणी दाखल ग्रंथ ); ५ पज्ञान प्रकरण अथवा महाप्रकरण ( पैकीं प्रसिद्ध भाग दुक्कपज्ञान ); ६ कथावत्थु ( यात २३ प्रकरणें असून त्यांत पाखंडाचें खंडन केलें आहे ); व ७ यमक ( याचा एकच भाग प्रसिद्ध झाला आहे ); असे सात भाग आहेत.

तिपिटकेतर बौद्ध वाङ्मय.—तिपिटकाशिवाय बौद्ध वाङ्मयात दुसरेहि अनेक ग्रंथ आहेत. यांपैकी कांहीं पाली भाषेंत, कांहीं मिश्र संस्कृतांत व कांहीं शुद्ध संस्कृतांत लिहिलेले आहेत. तिपिटकेतर पाली वाङ्मयासंबंधानें लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट ही की त्यामध्ये एक मिलिंदपन्ह हा अपवाद खेरीज करून दुसरा कोणताहि ग्रंथ खूद हिंदुस्थानांत लिहिलेला नाही. बौद्ध वाङ्मयांत आजपर्यंत झालेल्या या ग्रंथांची संख्या इतकी मोठी आहे की त्यांच्या स्वरूपाचा परिचय करून देण्याकरिता त्यांतलीं कांहीं मुख्य मुख्य ग्रंथांचा केवळ सूचिरूपानेंच येथें उल्लेख करतां येण्यासारखा आहे.

पाली ग्रंथ.

मि लि द प न्ह.—मिनेंडर व नागसेन नामक बौद्ध प्रचारक यांमधील संवाद. हा भरतखंडांत ख्रिस्ती शकाच्या आरंभी रचला गेला असावा.

नि दा न क था.—म्ह० आरंभीच्या गोष्टी. बुद्धाचे संगतवार लिहिलेले पहिले चरित्र. हा सिंहलद्वीपांत रचला गेला.

गं ध वं स.—हा बहुधा १७ व्या शतकांत ब्रह्मदेशांत नंदपञ्च नामक ब्रह्मी इसमाने लिहिला असावा.

बु द्ध घो षा चे ग्रंथ.—जातकटीका; विसुद्धिमग्ग ( शुद्धतेचा मार्ग, सांप्रदायिक विधी व संस्कार यांची माहिती ); समंतपासादिका ( विनय पिटकावरील टीका ); समंगलविलसिनी ( दीघनिकायावरील टीका ); पंचसूदनी ( मज्झिम निकायावरील टीका ); सारत्थपकासिनी ( संयुक्त निकायावरील टीका ); मनोरथपूरणी ( अंगुत्तर निकायावरील टीका ); कंखावितरणी ( पातिमोक्खावरील टीका ); परमत्थकथा ( अभिधम्म पिटकांतील सात ग्रंथांवरील टीका ); खुद्दक पटि, धम्मपद, सुत्तनिपात, जातक आणि अपदान यांवरील टीका.

प र म त्थ दी प नी.—पेतवत्थु, विमानवत्थु, धेरगाथा व धेरीगाथा या ग्रंथांवरील धम्मपालाची ख्रिस्ती शकाच्या ५ व्या किंवा ६ व्या शतकांत लिहिलेली टीका.

ने ति ( संगतिसूत्र ).—कच्चायनाच्या नांवावर असलेला पण मूल ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकांत लिहिलेला ग्रंथ.

पे ट को प दे स.—पिटकाच्या अभ्यासकास उपदेश. कच्चायनाच्या नांवावरील दुसरा एक ग्रंथ.

धी प वं स.—ख्रिस्ती शकाच्या ४ व्या ५ व्या शतकांत अष्टकर्यावरून महाकाव्य रचण्याचा सिंहलद्वीपांत केला गेलेला पहिला अर्धवट प्रयत्न.

म हा वं स.—सिंहलद्वीपांतील महानाम नामक कृषान ५ व्या शतकाच्या चतुर्थ पादांत रचलेले एक स्वतंत्र व पूर्ण महाकाव्य.

म हा बो धि वं स किं वा बो धि वं स.—बोधिवृक्षाची उपतिस्स नांवाच्या भिक्षूने १० व्या शतकाच्या अखेरीस रचलेली गथात्मक गोष्ट.

वा ठा यं स.—धम्मकप्पि यांनी १३ व्या शतकांत संस्कृतच्या धर्तीवर पालांत लिहिलेली बुद्धाच्या दांतांची गोष्ट.

थू प वं स.—पवित्र स्थानांची गोष्ट; काल-तेरावे शतक; भाषा-सिंहली व पाली; रचणार-वाचिस्सर.

च के स धा तु वं स.—हा ब्रह्मदेशांत रचला गेला.

शा स न वं स.—पञ्चसामि भिक्षूने १८६१ त ब्रह्मदेशा-मध्ये लिहिलेला पाली ग्रंथ.

खु द्द सि क्खा व मूल सि क्खा.—हे अनुक्रमे महासामि व मूलसिरि यांनी इ. स. ४४० त रचले असून त्यांत विनय पिटकांतील नियमांचा सारांश आहे.

ध म्म सं ग ह व सा र सं ग ह.—धम्मकप्पिचे बौद्ध मतावरील ग्रंथ.

द्वे मा ति का व कं खा वि त र णी.—ब्रह्मदेशांत सिक्खा-प्रमाणेच हेहि फार उपयुक्त समजले जातात.

अ भि ध म्म त्थ सं ग ह.—मानसशास्त्रावरील व नीति-शास्त्रावरील लहानसे बौद्ध पुस्तक.

पं च ग ति दी प न.—पातालादि लोकांचे वर्णन करणारे काव्य.

लो क दी प सा र.—१४ व्या शतकांतील मेधंकराचा वरच्याप्रमाणेच एक ग्रंथ.

अ ना ग त वं स.—भविष्य कालाची गोष्ट.

पा र्मी म हा ष त क.—१४ व्या शतकांतील कोण्या एका धम्मकप्पिचे पाली काव्य.

स द्ध म्मो पा य न.—सद्धर्माची साधने व मार्ग.

प उज म्म धु.—बुद्धपिय याचे बुद्धस्तुतिपर ११०० च्या सुमाराचे पाली काव्य.

ते ल क टा ह गा था.—कल्याणीच्या तिसऱ्या राजाची गोष्ट असलेले १२ व्या शतकापूर्वीचे पाली काव्य.

जि ना लं का र.—बुद्धरक्षिताचे बुद्धाची गोष्ट वर्णन करणारे काव्य.

जि न च रि त.—वनरत मेधंकर याचे १३ व्या शतकांतील बुद्धचरित्रपर काव्य.

मा ला लं का र व त्थु.—ब्रह्मांत भाषांतर झालेले एक बुद्धचरित्रपर पाली काव्य.

र स वा हि नी.—सिंहलीतून पालांत भाषांतरिलेला हिंदुस्थानविषयक व सिंहलद्वीपविषयक गोष्टींनी भरलेला वृत्तान्तपर ग्रंथ.

बु द्धा लं का र.—आवामधील सीलवंस कवीने पंधराव्या शतकांत रचलेला ग्रंथ.

वे स्सं त र जा त क.—पद्यात्मक तर्जुमा.

रा जा धि रा ज वि ला सि नी.—आठराव्या शतकांतील ब्रह्मदेशांत लिहिला गेलेला गद्य ग्रंथ.

शुद्ध व मिश्र संस्कृत भाषेतील बौद्ध वाङ्मय.

ल लि त वि स्त र.—महायानी पंथाचा ग्रंथ. याचा सारांश मार्गे आठव्या प्रकरणांत दिलाच आहे.

म हा व स्तु.—बुद्धचरित्रपर ग्रंथ. हीनयानाच्या जुन्या संप्रदायाचे मिश्र संस्कृत भाषेत क्षि. पू. तिसऱ्या शतकांत लिहिलेले गद्यपद्यात्मक पुस्तक.

अ भ घो षा चे ग्रं थ.—बुद्धचरित ( बुद्ध चरित्रावर एक सुंदर काव्य, हा चिनी व तिबेटी भाषांत भाषांतरलेला आहे ); सौन्दरानंद ( बुद्धचरित्रपर दुसरे एक काव्य ); सूत्रार्थकार

(यांत हीनयानी धोरणाची अनेक कथानके आहेत. हा इ. स. च्या दुसऱ्या शतकांत रचला गेला) वज्रसूचि (धर्म-कतिनिं रचलेला ब्राह्मणांच्या जातिकल्पनेचे सूक्ष्मपणाने खंडन करणारा ग्रंथ); महायानश्रद्धोत्पाद (कर्ता निश्चित नाही); शतपंचाशतिकानामस्तोत्र (इस्सिंग हा हे स्तोत्र मात्रचेतनामक कवीने लिहिलेले आहे असे म्हणतो. हे फार लोकांप्रिय आहे); हे सर्व ग्रंथ इ. स. च्या दुसऱ्या शतकांत रचले गेले.

जातकमाला.—आर्यशूराचा चौथ्या शतकांतील ग्रंथ.

अवदानवाङ्मय.

अवदानशतक.—शंभर अवदानांचा संग्रह. हा हीनयान पंथाचा ग्रंथ दुसऱ्या शतकांत रचला गेला. अवदान म्हणजे धार्मिक अथवा नैतिक आचारकृत्यांचा इतिहास.

कर्मशतक.—अवदानशतकाशी बरेच साम्य असलेला ग्रंथ. याचे फक्त तिबेटी भाषांतर उपलब्ध आहे.

दिव्यावदान.—आरंभी महायानी पंथाचे स्तवन असलेला हीनयान पंथाचा तिसऱ्या शतकांत संगृहीत केलेला ग्रंथ. यापैकी अशोकावदानचक्र इ. स. च्या तिसऱ्या शतकांत चिनी भाषेत भाषांतरित केले गेले.

कल्पद्रुमावदानमाला.— } महायान पंथाचे  
रत्नावदानमाला.— } वारकाव्यग्रंथ. यां-  
अशोकावदानमाला.— } तील गोष्टी अशोक  
व उपगुप्त यांमधील  
संभाषणरूपाने घात-  
लेल्या आहेत.

द्वाविंशत्यवदान.—यांत अवदानशतकांतील बऱ्याचशा गोष्टी घेतलेल्या आहेत.

भद्रकल्पावदान.—उपगुप्ताने अशोकाला सांगितलेला चौतीस गोष्टींचा पद्यात्मक संग्रह.

व्रतावदान.—यांत व्रते व उत्सव यांच्या उपक्रमासाठी शोधून काढलेल्या गोष्टी अशोक व उपगुप्त यांच्या संवादरूपाने दिल्या आहेत.

विचित्रकणिकावदान.—यांत अवदानशतकांतून घेतलेल्या व व्रतावदानाच्या नमुन्याच्या गोष्टी आहेत.

सुमागधावदान.—चिनी व तिबेटी भाषांत उपलब्ध असलेली सुमागधा नांवाच्या मुलीची गोष्ट.

अवदानकल्पलता.—काश्मिरी कवि क्षेमेंद्र याचा अकराव्या शतकांतील एक अवदानसमुच्चय.

महायानसूत्रे.

सद्धर्मपुंडरीक.—महायान पंथाच्या विशिष्ट तत्वांची व गुणावगुणांची माहिती करून देणारा इ. स. २०० च्या सुमारास झालेला ग्रंथ. याचे चौथ्या शतकांत चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

अवलोकितेश्वरगुणकारंडव्यूह.—सर्व प्राण्यांना जो अमर्याद तऱ्हेने अवलोकन करतो त्या अद्भुत भा. व. ३१

उद्धारक अवलोकितेश्वर या आदर्शभूत बोधिसत्त्वाची स्तुति असलेला ग्रंथ. याचे इ. स. २०० च्या सुमारास चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

सुखावतीव्यूह.—यांत बुद्धामिताभाची स्तुति आहे. याचे प्रथम दुसऱ्या शतकांत व नंतर बाराहूनहि अधिक वेळां चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

अमितायुर्ध्यानसूत्र.—यांत अमितायूचे ध्यान करण्याची शिफारस आहे.

गंडव्यूह.—जपानी के-गोन पंथाचा मुख्य ग्रंथ. याचे चौथ्या शतकाच्या सुमारास बुद्धावतंसकसूत्र नांवाचे चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

करुणपुंडरीक.—म्ह० जाईचे कमल. या महायान सूत्राचे सहाव्या शतकांत चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

लंकावतारउसद्धर्मलंकावतारसूत्र.—बुद्ध शाक्यमुनीने लंकापति रावण यास दिलेल्या चमत्कारिक भेटीचे वर्णन. यांत तत्त्वज्ञानावश्यक मते आली आहेत. याचे इ. स. ४४३ त चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

दशभूमीश्वर.—एक महायानसूत्र. याचे ४०० च्या सुमारास चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

समाधिराज.—यांत समाधीसंबंधाच्या दुराग्रह-युक्त गोष्टी आहेत.

सुवर्णप्रभास.—अंशतः तत्त्वज्ञानविषयक, अंशतः दंतकथात्मक व अंशतः तंत्रबौद्धधर्मप्रांतांतला ग्रंथ. याचे ६ व्या शतकांत चिनीत भाषांतर झालेले होते.

राष्ट्रपालसूत्र.—याचे सहाव्या शतकाच्या अखेरच्या सुमारास चिनीत भाषांतर झाले. यांत बौद्ध संप्रदायाच्या व्हासावहलचे भविष्य दिलेले आहे.

प्रज्ञापारमिता.—यांत बोधिसत्त्वाच्या बुद्धीच्या सर्वश्रेष्ठ परिपूर्णतेचे वर्णन आहे, यांत शब्दावडंबराचा फळस झाला आहे. हे सर्वांत धाकटे महायानसूत्र असून ते नागार्जुनाने केलेले आहे असे हीनयान पंथाचे लोक म्हणतात. नागार्जुन २ व्या शतकाच्या अखेरीस झाला असावा.

वज्रच्छेदिकाप्रज्ञापारमिता.—हा उपयुक्त ग्रंथाचा थोड्या पानांत केलेला संक्षेप आहे.

अकुतोभया.—ही वरील ग्रंथावरील नागार्जुनाची टीका असून तिची तिबेटी भाषांतरावरून माहिती मिळते.

माध्यमकारिका.—नागार्जुनाचा एक ग्रंथ.

धर्मसंग्रह.—नागार्जुनाचा (?) ग्रंथ. यांत पारिभाषिक शब्दांची यादी आहे.

सुहृच्छेख.—नागार्जुनाने एका राजास लिहिलेले मित्रांचे पत्र.

योगाचारभूमिशिक्षिकासंक्षेपश्रुतिशिक्षण.—चौथ्या शतकांत होऊन गेलेल्या पुरुषपुरयेथील वसुबंधु असा नावाच्या योगाचारपंथाचा तत्त्वज्ञानविषयक विकट ग्रंथ.

महायानसूत्रांकार.—असंगाचा दुसरा एक ग्रंथ.

अभिधर्मकोश.—वसुबंधू (असंगाच्या धाकट्या भावा)चा नीतिग्रन्थ, मानसशास्त्र व अध्यात्मशास्त्र या विषयांची चर्चा करणारा सूत्रकारिकाबद्ध हिनयानपंथाचा ग्रंथ. याला महायानाचार्यांनीही प्रमाण मानिले असून त्यावर पुष्कळ टीका झाल्या आहेत.

अभिधर्मकोशव्याख्या.—बरील ग्रंथावरील यशोवर्माची टीका. हिचें चिनी भाषेतील प्राचीनतम भाषांतर ६ व्या शतकांतील आहे.

गाथासंग्रह.—वसुबंधूचा ग्रंथ. यांत हिनयान पंथातील आधारवचनांचा संग्रह आहे.

परमार्थसत्तित्त्वज्ञानावर टीकांचा भडिमार करणारा वसुबंधूचा ग्रंथ. यांशिवाय वसुबंधूने सदर्मपुंडरीक, प्रज्ञापारमिता व इतर महायानसूत्रे वगैरे ग्रंथांवर भाष्यग्रंथ लिहिले आहेत.

शिष्यलिखधर्मकाव्य.—स्वतःच्या शिष्यास लिहिलेल्या पत्राच्या रूपांत असलेले बौद्ध पंथाचीं तत्त्वे ग्रंथित केलेले अजमासे पांचव्या शतकांतील चंद्रगोमीचे काव्य.

शिक्षासमुच्चय.—तत्त्वांचा समुच्चय. महायान पंथाचा सातव्या शतकांत होऊन गेलेला सौराष्ट्रातील रहिवाशी शांतिदेव याचा ग्रंथ. यांत महायान पंथातील मूलाधार नीतितत्त्वे दिली आहेत.

बोधिसत्त्ववार्ता.—बोधिजीवितामध्ये प्रवेश, म्हणजे दिव्यदृष्टीप्रत नेणारा जीवितक्रम. शांतिदेवाचा दुसरा एक श्रेष्ठ ग्रंथ.

सूत्रसमुच्चय.—शांतिदेवाचा आणखी एक ग्रंथ.

अष्टसाहसिका —

तथागतगुहाकथवा  
तथागतगुणज्ञान.—

हे दोन व वर दिलेले  
मुवर्णप्रभास प्रज्ञापार-  
मिता, सदर्मपुंडरीक, ललि-  
तविस्तर, दशभूमीश्वर,

लंकावतार अथवा सदर्मलंकावतार, गंडव्यूह आणि समाधि-  
राज हे सात अशा नऊ ग्रंथास वैपुल्यसूत्रे असे म्हणतात. हे कोणत्याही एका विशिष्ट पंथाचे नाहीत.

स्तोत्रे, धारणी आणि तंत्रे.

कल्याणपंचविंशतिका.—पंचोत्स आक्षिपंचने. अमृतानंदकवीचे फाव्यपद्धतीवर लिहिलेले पंचवीस कवितांचे सूत्र.

लोकेश्वरशतक.—वज्रदत्त कवीचे जगताच्या ईश्वरावर सूक्त.

सुप्रभातस्तव.—४९ सूक्तांचा एक संग्रह.

परमार्थनामरीती.—हिंदुस्थानांत अगदी प्राचीन काळापासून सतत चालू असलेले देवतांचीं नावे किंवा गौरवपूर्ण विशेषणे असलेले सूक्त.

मृगशतकस्तुति.—

सप्तबुद्धस्तोत्र.—

समेत भद्रप्रणिधान.—

दुसरी काही स्तोत्रे.

आर्यताराखण्डरास्तोत्र.—काश्मिरी कवी सर्वज्ञमित्र यांनी अवलोकितेश्वराची अर्धांगी तारा इत्यादी स्तुतिपर लिहिलेले गुणमय स्तोत्रकाव्य.

आर्यतारानामाष्टोत्तरशतकस्तोत्र.—आर्यतारेच्या १०८ नावांचे स्तोत्र.

एकविंशतिस्तोत्र.—तारादेवतेच्या प्रार्थनापर पद्यांची विस्कळित माला.

मेघसूत्र.—जादूच्या कामाकरितां केलेले धारणीसूत्र. याचे इ. स. च्या चौथ्या पांचव्या शतकांत चिनी भाषेत भाषांतर झाले.

पंचरक्षा.—पांच धारणींचा (धारणीभूते अथवा अद्भुतशक्ति यांना धरण्याचे साधन) संग्रह.

प्रज्ञापारमिताहृदयसूत्र.—यांत सर्वदुःखहारक मंत्र असून त्यांचे मूळ संस्कृत ग्रंथ इ. स. च्या सातव्या शतकापासून जपानांतील एका मठांत जपून ठेविलेले आहेत.

उष्णीषविजयधारणी.—ही धारणी वराल मठांतच सुरक्षित असून तींत अर्थशून्य प्रार्थनांची मालिका आहे.

आदिकमेप्रदीप.—या क्रियातंत्रग्रंथांत ब्राह्मणांच्या विधिप्रयोगग्रंथांतल्या प्रमाणेच धर्मकृत्य व विधी यांचे वर्णन आहे.

अष्टमीव्रतविधान.—अष्टमीला करावयाच्या संस्काराबद्दल नियम. यांत गूढार्थक आकृती व हस्तविक्षेप उपयोगांत आणिले आहेत.

तथागतगुहाकथवागुहासमाज.—हे योगतंत्र नेपाळी बौद्धांच्या नवधर्मामध्ये मोडते. यांत परमोच्च सिद्धीकरितां गज, अश्व व श्वान यांचे मांसभक्षण व तरुण चांडाल कन्येबरोबर नित्य मैथुन करण्याचा उपदेश केला आहे.

महाकालतंत्र.—याला बुद्धप्रणित म्हटले असून गुप्तधन, इच्छित वधू इत्यादी गोष्टींच्या प्राप्तीविषयी त्यांत माहिती दिली आहे.

सर्वरोदयतंत्र.—हे बुद्ध आणि बोधिसत्त्व वज्रपाणि यांमधील संवादाच्या स्वरूपांत आहे तरी ते शैवपंथीच अधिक दिप्त. यांत मका व मुसुलमानी संप्रदाय यांविषयी उल्लेख आहे.

मंजुश्रीमूलतंत्र.—हा ग्रंथ नागार्जुन व महायानसूत्रे यांनंतर बऱ्याच कालाने लिहिलेला असावा.

पंचक्रम.—या तंत्राचा पांच वज्रांश भाग नागार्जुनाने लिहिला असे म्हणतात. यांत तांत्रिक संस्कारापेक्षा योगाबद्दल जास्त माहिती आहे. हा नागार्जुन नवव्या शतकाच्या मध्यातील—म्हणजे महायान पंथाच्या संस्थापकाहून भिन्न—दिग्गज.



यांशिवाय मान्यतेच्या दृष्टीने कर्मा महत्वाच्या अनेक ग्रंथांचाहि उल्लेख येथें करता येईल, पण तसें करण्यास अवकाश नाहीं. जो संप्रदाय सुमारे पंचवांस शतके जगांत आपले अस्तित्व राखून आहे, आणि ज्या संप्रदायाचे अनुयायी जगांत सर्वांहून जास्त असण्याचा संभव आहे अशा संप्रदायाचें वाक्य जगद्व्याज्य असणार. अनेक पोट संप्रदाय व त्यांचे वाक्य यांचा उल्लेख जरी करावयाचा झाला तरी वाक्यसूचित्ररूपी अनेक ग्रंथ तदार करावे लागतील इतकें मोठें वाक्य या संप्रदायाचें आहे. तथापि सर्व राष्ट्रांवर परिणामकारी जें वाक्य झाले त्याची विस्तार कल्पना वर दिलेल्या यादीवरून येईल.

### प्रकरण १२ वें.

#### अशोक ते अराजक-शाक्यवर्मांचा धुमाकूळ.

##### अशोकपूर्व- इतिहासाचें सिंहावलोकन.—

मागे ९ व्या प्रकरणांत बुद्धापासून चंद्रगुप्तापर्यंत राजकीय इतिहास दिला आहे. या कालांत कोणकोणते राजे झाले व त्यांचा कालानुक्रम काय होता हा प्रश्न बराच अवघड व वादग्रस्त असल्यामुळे, तत्संबंधी झालेल्या प्रयत्नांचें स्वरूप ध्यानांत येण्याकरितां त्या प्रकरणांत तद्विषय वचक वाङ्मयाचा गोषवारा वाचकांपुढें ठेवावा लागला. चंद्रगुप्तानंतरची हिंदुस्थानच्या इतिहासांतील सुप्रसिद्ध व्यक्ति म्हटली म्हणजे त्याचाच नातू अशोक ही होय. या दोघांच्या दरम्यान चंद्रगुप्ताचा पुत्र बिंदुसार याची कारकीर्द झाली, पण त्याच्या संबंधी जवळजवळ कांहींच माहिती उपलब्ध नाहीं म्हटले तरी चालेल. अशोकासंबंधी माहिती देण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी मौर्य घराण्याच्या अगोदर ह्युकन गेलेल्या व ज्यांच्या कारकीर्दीतील एक दोन सन स्थूलमानानें ठरवितां येत असल्यामुळे ज्यांच्यापासून हिंदुस्थानच्या ऐतिहासिक कालास सुरुवात झाली असें मानतां येईल त्या शैशुनाग व नंद घराण्यांतील राजांची व्हिन्सेंट स्मिथ यांने आपल्या अखेरच्या ग्रंथांत ग्राह्य म्हणून दिलेली यादी सिंहावलोकनाच्या रूपानें येथें देतो. तथापि या यादीतील राजांची नांवे, त्यांचा अनुक्रम व त्यांच्या राजशरोहणाची अजमासानें दिलेली वर्षे या सर्वांत पुढें मागे नवीन पुरावा उपलब्ध झाल्यास सुधारणा करावी लागेल असें स्वतः व्हिन्सेंट स्मिथचें मत होतें हें येथें सांगून ठेविलें पाहिजे.

क्रमांक	राजांची नांवे ( मत्स्य पुरा- णानुसार )	राज्यारो- हणाचे अ. जमासे वर्ष क्रि. पू.	विशेष माहिती.
<b>शैशुनाग</b>			
१	शिशुनाग	६४२	प्रथम काशीचा राजा होता. यांच्या कारकीर्दी- तील कांहींच गोष्टी उ- लेखिलेल्या नाहींत. व्हिन्सेंट स्मिथ या चार कारकीर्दीस ६० वर्षे देतो.
२	काकवर्ण	५८२	
३	क्षेमधर्मा		
४	क्षेमजित् किंवा क्षत्रीजाः		
५	बिंबिसार उर्फ श्रेणिक	५८२	नवीन राजगृह बां- धले; अंग देश जिंक- ला; महावीर व बुद्ध यांचा समकालीन होता. हा जैन होता असें म्हणतात.
६	अजातशत्रु उर्फ कूणिक	५५४	पाटलिपुत्र हें तटबं- दीचे शहर बांधले; वै- शाली आणि कोसल येथील राजांचा परा- भव केला; बुद्ध व महावीर मरण पावले.
७	दर्शक	५२७	भासाच्या स्वप्नवा- सवदत्तेत उल्लेख आहे.
८	उदासी किंवा उदय	५०३	शोणवरील पाटलि- पुत्राच्या शेजारी गंगे- वर कुसुमपुर नामक नगर वसविले.
९	नंदिवर्धन	४७०	यांच्या कारकीर्दी- तील कांहींच गोष्टी ठाऊक नाहींत. नांवां- वरून दिसतें त्याप्रमा- ने हे नंदहि असू शक- तील. ( खारवेलचा- शलालेख. )
१०	महानंद		
<b>नळ नंद</b>			
११	महापद्म आणि	४१३	ह्मक्या जातीचे ब्राह्मणक्षत्रियांविरुद्ध असलेले पालंडी राजे; चंद्रगुप्त व कौटिल्य यांनी यांचा नायनाट केला.
१२	त्याचे ८ पुत्र, २ पित्र्या	( चंद्रगुप्त- पूर्वी ९९ वर्षे )	
<b>मौर्य</b>			
१३	चंद्रगुप्त	३२५ ( ३२५ )	सन जवळ जवळ बुरोबर.
१४	बिंदुसार अभिष- घात	२९८	
१५	अशोक	२७३	

**सम्राट् अशोक मौर्य** ( ख्रि. पू. २७३-२३२ ).— बिम्बुसाराच्या मृत्यूनंतर त्याचा मुलगा अशोकवर्धन हा राज्यावर आला. प्रथम हा कांही वर्षेपर्यंत उपराजा या नात्याने तक्षशिला नगरीत राज्यकारभार पहात असे; व नंतर झालेल्यामध्ये उज्जयिनी येथे राज्यकारभार पाहू लागला. तो राज्यावरून झाल्यानंतर चार वर्षांनी त्याचा राज्याभिषेक झाला यावरून त्याला कांही प्रतिस्पर्धी होते असे अनुमान निघते. त्याचा थोरला भाऊ सुसीम हा एक त्याचा प्रतिस्पर्धी होता असे निरनिराळ्या कथांवरून दिसते. अशोकाने राज्य-प्राप्तीस्तव २८१९९ भाऊ मारले अशा सिलोनमधील भिक्षू जी आख्यायिका सांगतात ती अगदी खोटी दिसते. उलट अशोकाने आपल्या भावांवहिणीची चांगली व्यवस्था ठेवली होती असे त्याच्या शिलालेखांवरून व्यक्त होते. अशोकाबद्दलच्या त्याच्या मतस्वीकारापूर्वीच्या ज्या बौद्ध कथा प्रचलित आहेत, त्या अगदी खोल्या असाव्यात असे संशोधक समजतात. अशोकविषयीची विश्वसनीय माहिती त्याच्या शिलालेखांवरूनच काढू शकते. हे शिलालेख फारच नमुनेदार आहेत.

अशोकाचे बहुतेक आयुष्य शांततेनेच गेल्यामुळे त्याच्या जवळ लष्करा सैन्य किती होते याचा अंदाज करता येत नाही. त्याच्या आयुष्यातील मुख्य चळवळ धार्मिक होती, व या धार्मिक चळवळीमुळे अशोकाच्या वृत्तीत किती फरक पडला हे त्याच्या शिलालेखांवरून दिसते.

अशोकाची पहिली वर्षे कशी गेली किंवा त्याने राज्यावरून झाल्यानंतर प्रथम कोणती कृत्ये केली याचा बोध होत नाही. आपल्या वाढविलेल्याप्रमाणे त्यानेहि आपल्या कारकीर्दीचा पूर्व भाग कैनीत व खाण्यापिण्यात घालविला असावा असे दिसते. पण यावरून त्याच्या हातून अनेक दुष्कृत्ये झाली होती असा निष्कर्ष काढणे बरोबर होणार नाही.

**कलिंग देशावरील स्वारी व तिचे परिणाम.**—कलिंग देशाशी झालेल्या युद्धानंतर (ख्रि. पू. २६१) मात्र अशोकाच्या स्वभावात फार फरक घडून आला. युद्धामध्ये होणारी प्रणहानि, लोकांचे हाल, मृतांच्या आसेष्टांना होणारे दुःख या सर्वांचा राजाच्या मनावर फार परिणाम झाला. याबद्दल अशोकाने स्वतःच शिलालेखांत असे म्हटले आहे:

“ प्रियदर्शी सम्राटाने राज्यारोहणानंतर आठ वर्षांनी कलिंग देश जिंकला; व त्या वेळी त्याने १,५०,००० लोक धरून नेले, १,००,००० लोक ठार झाले व पुष्कळसे बेपत्ता झाले. पण कलिंग देश राज्याला जोडल्यानंतर मात्र सम्राटाने धर्माचे पालन, त्यावर प्रेम व त्याचा प्रसार करण्यास सुरुवात केली. कलिंगयुद्धाचा सम्राटाच्या मनावर परिणाम होऊन त्याला फार पश्चात्ताप झाला. यापुढे सदरहू युद्धांतील हालअपेष्टांच्या दशांश हालअपेष्टा जरी लोकांस झाल्या तरी सम्राटाच्या मनाला फार वाईट वाटेले. सम्राटाचा कोणी अपराध केल्यास, सोसणे शक्य असल्यास सम्राट तो

सोसण्यास मागे पुढे पहाणार नाही. रानटी लोकांवर देखील सम्राटाची कृपा असून त्यांनी सद्धर्माने वागावे अशी सम्राटाची इच्छा आहे. सर्व मानव प्राण्यांच्या अंगी सयमन, मनःशांति व समाधान असावे असे सम्राटास वाटते.”

या लेखांत अशोक म्हणतो:

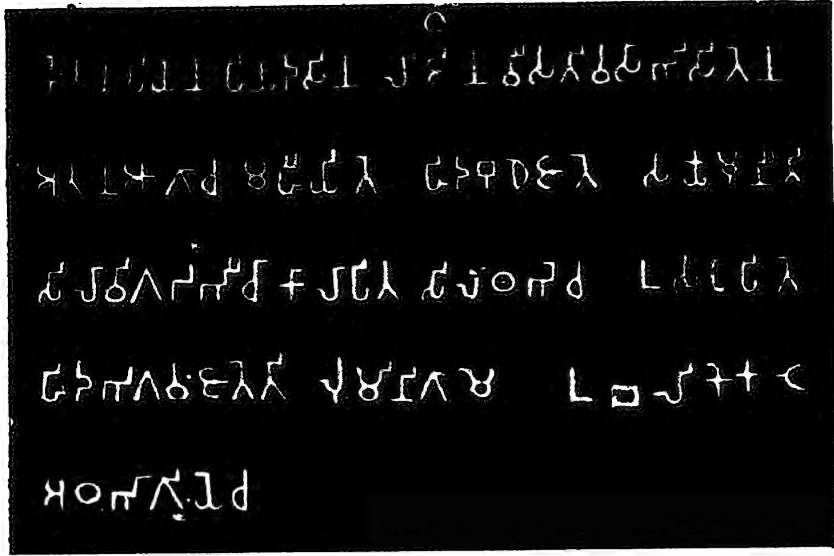
‘ धर्माने मानवांची अतःकरणे आपल्याकडे आकर्षून घेणे हाच खरा विजय होय. ’ यापुढे, ‘ बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार ६०० योजने दूरवर झाला असून दक्षिणेस चोल, पाण्ड्य, योन, कांबोज, भोज इत्यादि ठिकाणीहि या संप्रदायाचा प्रवेश झाला आहे ’ असे सांगितलेले आहे; आणि ‘ जे कोणी हा धम्म ऐकतील त्यांना तो पसंत पडेल व स्वीकारावासा वाटेले ’ असे म्हटले आहे. तसेच ‘ या धर्माच्या साहाय्याने मिळविलेला विजय क्षणभंगुर नसून शाश्वत व पारमार्थिक दृष्ट्या फार उपयुक्त असल्यामुळे सर्वांनी तो आचरावा ’ असा उपदेश केलेला आहे.

हाच उपदेश अशोकाने जाणखी दोन शिलालेखांमध्ये पुढे चालविला आहे. त्यांपैकी एक शिलालेख समापा नांवाच्या शहरातील अधिकाऱ्यांना व दुसरा तोसलीच्या अधिकाऱ्यांना उद्देशून लिहिलेला आहे. ‘ उज्जयिनीच्या व तक्षशिलेच्या राजप्रतिनिधींना देखील या तत्वांचा प्रसार करण्याविषयी व तीं अंमलांत आणण्याचा प्रयत्न करण्याविषयी त्याने उपदेश केलेला आहे. ‘ सर्व प्रजा ही माझी लेकरे आहेत ’ असे तो नेहमी म्हणत असे. त्याने रानटी मुलखांत रहाणाऱ्या लोकांची मने वळविण्यासाठी चांगले चांगले मतप्रसारक पाठविले. कांही अधिकारी अन्यायाचे वर्तन करतात हे पाहून त्याला फार खेद होत असे, व तो वारंवार त्यांना व्यसनांपासून परावृत्त करण्याचा उपदेश करीत असे.

या शिलालेखांमध्ये केलेल्या उपदेशावरून अशोकाला खरोखर अंतःकरणपासून किती पश्चात्ताप झाला होता हे उत्तम प्रकारे निदर्शनास येते यांत शंका नाही.

**अशोकसमकालीन राजे.**—पहिल्या शिलालेखामध्ये अशोकाने कांही राजांचा जो उल्लेख केला आहे त्यावरून हे उघड होते की, अशोक हा अँटायोकस थोऑस, इजिप्तचा टॉलेमी फिलाडेलफॉस, सीरीनचा राजा मगस, व एपायरसचा राजा अलेक्झांडर यांचा समकालीन होता. तसेच अशोकाचे व ग्रीक राजांचे सख्यहि असावे असे दिसते. कारण, या राजांनी आपल्या राज्यांत बौद्ध संप्रदायाच्या प्रसाराला आडकाठी केली नाही; इतकंच नव्हे तर स्वशोकाने तेथे त्या संप्रदायाचा बराच प्रसारहि केला होता. तसेच या वेळी चोल व पाण्ड्य ही तामीळ राज्ये अरिस्तवांत असून अशोकाचे दूत ताम्रपर्णी नदीपर्यंत उपदेश करीत आले होते. दुसऱ्या एका शिलालेखांत, केरळप्रांताचा व त्याचप्रमाणे इतर जातीच्या लोकांचाहि उल्लेख आढळून येतो.

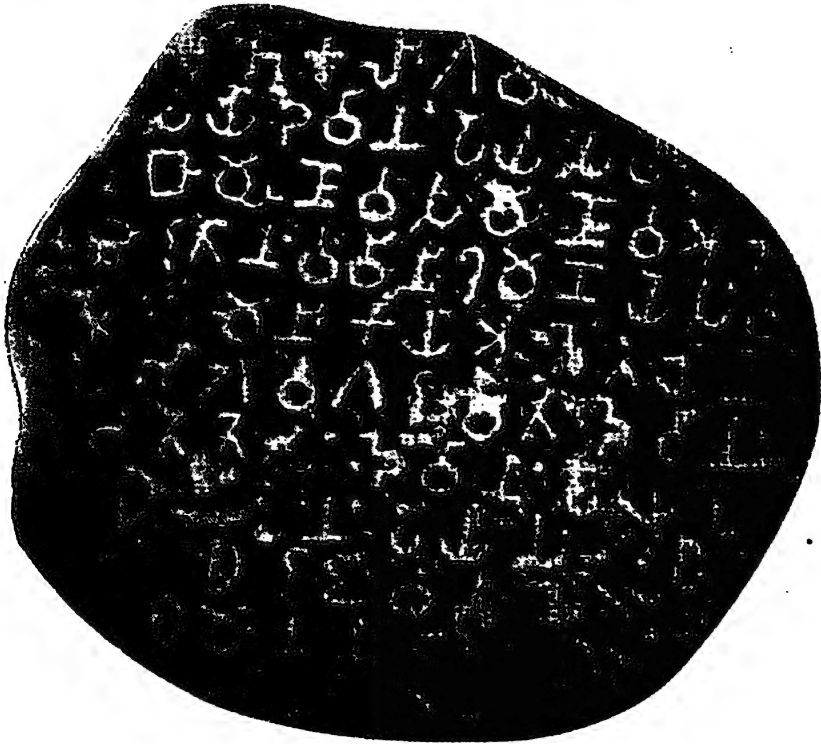
## अशोकाच्या लेखाचे नमुने.



रुम्भिनदेयी स्तंभावरील अशोकाचा लेख.

[ लेखाचें देवनागरीत रूपांतर. ]

देवानपियेनपियदसिन लाजिनवीससिवसाभिसितेन अतन आगाच महीयिते हिदबुधे जाते  
सक्यमुनीति सिलाविगडभीचाकालापित सिलाथमेच उसपापिते हिदभगवंजातेति  
लुमिनिगाम उबलिकेकटे अठभागियेच ( अर्थासाठीं पृ. १३६ पहा. )

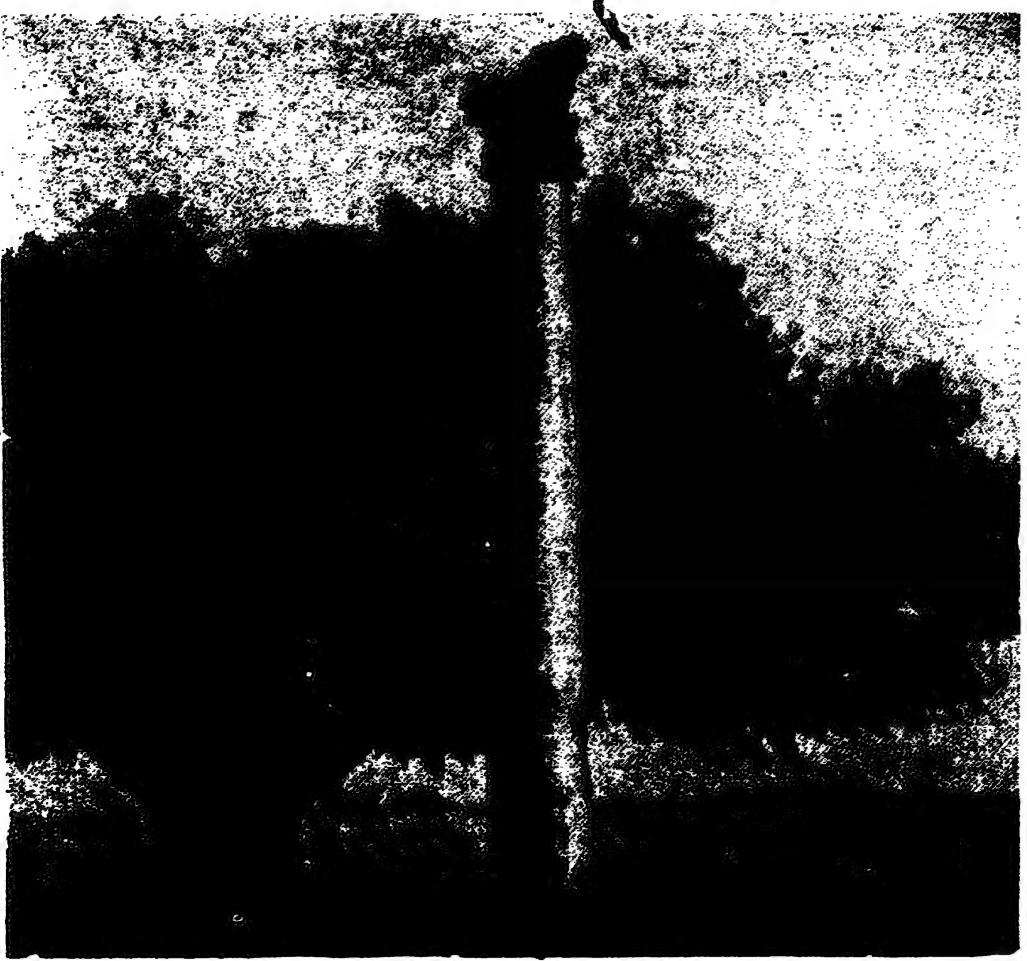


अशोकाच्या तेराव्या शिलाशासनलेखाचा गिरनार येथें प्रो. जे. ए. ए. डेव्हिड्स यांना सांपडलेला एक भाग.

सम्राट् अशोक.



( चक्रवर्ती अशोक. एक उत्तरकालीन काल्पनिक चित्र. )



अशोकाचा स्तंभ.



**बौद्ध संप्रदायाचा प्रसार.**—अशोकाच्या चरित्राला मुख्य आधार म्हणजे त्याचे शिलालेखच होत असें वर सांगितलें आहेच. पण त्याशिवाय इतरहि आधार नाहीत असें नाही. अशा आधारांपैकी एक आधार म्हणजे सिलोन-नधील महावंश व दीपवंश हे ग्रंथ होत. दुसरा ग्रंथ ख्रिस्तोत्तर चवथ्या शतकांत झाला असला पाहिजे. बौद्ध संप्रदायाच्या प्रसारासंबंधीची जी हकीकत शिलालेखांत दिलेली आहे तिला या ग्रंथांतील गोष्टींवरून बळकटी येते. या दीपवंशांत अशोकानें ९ देशांमध्ये उपदेशकमंडळें पाठविल्याचा उल्लेख आहे. त्यांपैकी सात हिमालय आणि प्रेशावरपासून महिषमंडलापर्यंतच्या सात देशांत व उरलेलीं दोन सुवर्णभूमि म्हणजे दक्षिणब्रह्मदेश व लंका या ठिकाणीं पाठविलीं, असें त्यांत म्हंटलें आहे. तसेंच या दीपवंशांत उपदेशकांचीं नांवेंहि दिलीं आहेत व त्यांपैकीं कांहीं भेलसा येथील शिलालेखांत आढळतात. दक्षिण ब्रह्मदेशांत मात्र बौद्ध संप्रदायाचा फारसा प्रसार झालेला दिसत नाही. या देशांत प्रथमतः महाराष्ट्रन पंथाचा प्रवेश झाला व हा पंथ अशोकाच्या पंथाहून निराळा होता (पृ. १५८ पहा.).

सिलोनमध्ये मात्र या उपदेशकांना चांगलेंच यश आलें. विशेषतः तेथील राजाकडून आश्रय मिळाल्यामुळे तर या पंथाचा प्रसार फार झपाट्यानें होत चालला. तिसरा राजाच्या इच्छेमुळेच सिलोनमध्ये हें उपदेशकमंडळ आलें (ख्रि. पू. २५१ किंवा २५०). आपल्या कारकीर्दीत या उपदेशकमंडळानें बौद्ध संप्रदायाच्या प्रसारार्थ पुष्कळ श्रम केले व मोठमोठे विहार बांधले. येथील मुख्य धर्मोपदेशक अशोकाचा कनिष्ठ बंधु महेन्द्र हा होता. हा सिलोनमध्ये ख्रि. पू. २०४ सालीं मेला. या धर्मोपदेशाच्या कामांत महेन्द्राच्या बहिणीनें म्हणजे संघमित्रेनें फार मदत केली. मतप्रसाराच्या कार्यां महेन्द्रानें जितकें पुरुषांत तितकेंच संघमित्रेनें स्त्रियांत यश मिळविलें.

बौद्ध संप्रदायाच्या प्रसारास सिलोनमध्ये तिसरा राजाच्या कारकीर्दीत फार यश आलें, व याच संप्रदायाचा पगडा अद्यापि तेथे बसलेला आहे. याबद्दल सांडर्स यानें असें म्हंटलें आहे:

‘अशोकाचा संप्रदायप्रसार जगांतील सुधारणेच्या इतिहासांत एक महत्त्वाचा भाग होऊन बसलेला आहे. त्याचे उपदेशक रानेटी व असंस्कृत प्रदेशांत गेले व तेथील लोकांना हा संप्रदाय केवळ अमृततुल्य झाला. सिलोन, ब्रह्मदेश, स्याम, जपान व तिबेट यांच्या इतिहासास या संप्रदाय-स्वीकारापासूनच सुरुवात झाली असें म्हंटलें असतां चालेल. या सर्व देशांमध्ये हा संप्रदाय लवकर प्रसृत झाला. सुधारलेल्या चीन देशांत मात्र याचा व्हावा तसा प्रसार झाला नाही.

‘पण बौद्ध भिक्षूंनी आपल्याबरोबर धर्माखेरीज इतर संस्कृतीहि नेली. महेन्द्रानें आपल्याबरोबर सिलोनमध्ये

खोदकामाची व पाटबंधान्याची कला आणली. या महेन्द्राच्या दोघे प्रयत्नांचेच बौद्ध संप्रदाय चिरस्थायी झाला असून अद्यापिहि सिलोनमध्ये प्रचंड दागडा व अनेक बुद्ध-भिक्षूंचे विहार आपल्याला आढळून येतात.

अजुराधपूर नगर हें बौद्ध संप्रदायाचें ‘रोमच’ असून अशोकाच्या कारकीर्दीचा जगावर काय परिणाम झाला याचें तें निदर्शक होय. आज तेथील अनेक अवशेष पाहून त्या शहराच्या प्राचीन वैभवाची कोणासहि कल्पना येईल.

कांहीं युरोपीय विद्वानांनीं या सिलानी दंतकथेवरच केवळ विश्वास ठेवून सिलोनमध्ये संप्रदायप्रसार करण्याचें भय अशोकाला नसून पाटलिपुत्र येथील धर्मसंगीति भरविणाऱ्या तिथ्याला आहे असें प्रतिपादन केलें आहे. अशोकाच्या शिलालेखांत या संगीतीचा उल्लेख नाही. या गोष्टीचे स्पष्टीकरण अशोकानें ती आपल्या कारकीर्दीच्या शेवटीं शेवटीं भरविली असावी असें थिन्सेंट स्मिथ करतो.

उत्तर हिंदुस्थानांतील दंतकथेवरून उपगुप्त हा अशोकाचा गुरू होता असें दिसतें. याच्या नांवाचा विहार मथुरेमध्ये सातव्या शतकांत उपलब्ध होता. सिलोनी दंतकथेंत मोगगलिपुत्र तिथ्य याच्या संबंधानें उपगुप्तासंबंधी प्रसिद्ध असलेल्या गोष्टीच सांगितल्या आहेत. उपगुप्त व मोगगलिपुत्र तिथ्य हे दोघे एकच असावेत हें आतां जवळ जवळ निश्चित झालेलें आहे.

या उपगुप्तानें अशोकास सांगून निरनिराळ्या देशांत संप्रदायप्रसारक उपदेशक पाठविले. ख्रि. पू. २४९ सालीं उपगुप्तानें अशोकाला तीर्थयात्रेला नेलें. प्रथमतः त्यानें अशोकाला लुंबिनीवनास नेलें. तेथें जो स्तम्भ आहे, त्यावरील लेखावरून अशोक तेथें झाला होता असें दिसतें. अशोकानें या वेळीं मृगया वगैरे सर्व सोडून दिली असावी; तसेंच प्राण्याची भक्षार्थ हिंसाहि त्यानें वर्ज केली असावी असें दिसतें. अशोकानें तात्पुरता कां होईना भिक्षु-वेप पतकरला असावा. इस्सिगानें भिक्षुवेषांतील अशोकाचा पुतळा पाहल्याच वणन केल आहे.

अशोकानें आपल्या कारकीर्दीत संप्रदायप्रसारार्थ, धर्मोपदेशार्थ आणि प्रजाहितार्थ ज्या ज्या कांहीं गोष्टी केल्या होत्या त्या सर्व स्तंभांवर कोरून ठेवण्यास ख्रि. पू. २४२ सालीं सुरुवात केली. यांना सात स्तम्भलेख अशी संज्ञा आहे. यांपैकी पांचव्या स्तम्भलेखांत त्यानें आपले अहिंसेवरील विचार प्रकट केले आहेत. बैलांना खच्ची करण्याचा प्रकार त्याला बिलकुल पसंत नव्हता; व त्यानें जीवच्या रक्षणार्थ पुष्कळ नियम सांगितले आहेत. अशोकाच्या अवध्य पशूंच्या यादीत सशृंग जनावरांची गणना नाही; पण कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रामध्ये गार्ह, बैल हीं देखील अवध्य मानलेली आहेत. तथापि एकंदरीत अर्थशास्त्रांतील हिंसेवरील नियम व अशोकाच्या पांचव्या स्तम्भलेखांतील आज्ञा ह्या बहुतेकांशी जुळतात.

हे सात स्तम्भलेख कोराविणें हीच जिचा आपणांस काळ ठरवितां येतो अशी अशोकाची शेवटचा कामगिरी होय.

क्रि. पू. २४० च्या सुमारास पाटलिपुत्र येथे नास्तिक लोकांच्या मतखंडनार्थ जी धर्मसभा भरली होती तीत ठरलेले नियमच त्यानंतर कारविल्या गेलेल्या दुय्यम स्तम्भलेखांत अंतर्भूत केले गेले असतील. वृद्धापकाळां अशोक हा बौद्ध संप्रदायाचा फार अधभक्त बनला होता. त्यानें भिक्षुकरितां व विहारच्या कार्यार्थे अगणित व थोडासा फार्जाल खर्च केला असं कांहींचं म्हणणें आहे. शिलालेखांवरून अशोक हा अखेरपर्यंत कडक शास्ता होता असें दिसतें. मरणापूर्वी त्यानें राज्यत्याग केला होता असेंहि म्हणतात; पण त्यासंबंधानें निश्चित मत कांहींचं देतां येत नाहीं.

**अशोकाचे साम्राज्य.**—अशोकाचे साम्राज्य अफगाणिस्थान, बलुचिस्थान, मकराण, सिंध, कच्छ, सुवात, काश्मीर, नेपाळ व बहुतेक सर्व हिंदुस्थान एवढ्यावर पसरलेलें होतें. अगदीं दक्षिणेकडचीं तामीळ संस्थानें स्वतंत्र होती. कदाचित् खोतानवर देखील याची सत्ता असावी. त्याच्या या साम्राज्यांत अनेक मांडलिक संस्थानेहि होती; तसेंच अनेक रानटी जातीहि होत्या. तथापि खास राजप्रतिनिधीच्या अंमलाखालीं हि बराच मुलूख होता. यांपैकीं एक वक्षशिला येथे, दुसरा तोसला येथे, तिसरा उज्जयिनी येथे व चवथा सुवर्णगिरि येथे रहात असे.

अशोकानें आपल्या पूर्वीच्या राजांप्रमाणेंच सर्व राज्यकारभार चालविला होता. वरिष्ठ अधिकाऱ्यांनां महामात्र अशी संज्ञा असे; व त्यांच्या हाताखालीं पुष्कळ अधिकारी असत. नौदा शिलालेख खांदविषयांत आले त्या वेळीं अशोकानें धर्ममहामात्र नांवाचे नवीन अधिकारी नेमले. या धर्मांतील नीतितत्त्वे सर्वगान्यच असल्या कारणानें तीं सर्व धर्मांतील लोकांनां समत होण्यासारखीच होती. अहिंसेचा नियम कांहीं जातींनां थोडा जाचक झाला असावा; तरी पण हिंसा होऊं नये म्हणून महामात्र हे पूर्ण खबरदारी घेत असत.

**अशोकाच्या नीतिर्विषयक कल्पना.**—अशोकाच्या नीतिर्विषयक कल्पना काय होत्या, हें दुय्यम शिलाशासनलेखांतील दुसऱ्या लेखावरून आढळून येतें. यांत असें म्हटलें आहे: “मातापिता यांच्या आज्ञा पाळल्या पाहिजेत. जिवीं बद्दल आदर असला पाहिजे. सत्य बोललें पाहिजे. धर्माच्या आज्ञानुसार प्रत्येकांनें आपलें वर्तन ठेवलें पाहिजे. शिष्यानें गुरूची व आत्मांशीं नम्रतेचें वर्तन ठेवलें पाहिजे. यासुळें आयुष्याची व सुखाची वृद्धि होते.”

अशाच प्रकारच्या आज्ञा त्यानें वारंवार दिलेल्या आहेत. याशिवाय भूतदया, नोकरांनां चांगले वागविणे, दानधर्म व परधर्मसाहज्यता इत्यादि इतर सद्गुणांचेहि शिक्षण त्यानें दिलें. प्रवाश्यांच्या सोईसाठीं रस्त्यांवर विहारी व धर्मशाळा बांधविणे व दोन्ही बाजूंनां झाडे लावणे इत्यादि परोपकाराचीं कृत्ये त्यानें केलीं. धर्मार्थ देवाखानेहि त्यानें उघडले होते.

अशोकाच्या शासनलेखांतील आणखी कांहीं उतारेच दिवें असतां त्याची व्यवहारीनीति अधिक स्पष्ट होईल. तो म्हणतो:

‘मङ्गा राज्यांतील वरिष्ठ अधिकाऱ्यांनीं तसेंच प्रांतिक व तालुकानिहाय अधिकाऱ्यांनीं दर पांच वर्षांनीं कामाची तपासणी करण्याकरितां व धर्माचा प्रसार करण्याकरितां सर्व राज्यभर हिंडलें पाहिजे. हा धर्म म्हणजे पित्राज्ञा-पालन, दान, सदाचार, अहिंसा; भूतदया व मित आहार व विहार हा होय’ (शिलाशासनलेख ३). ‘धर्मदानासारखें दुसरें दान नाहीं’ (शासनलेख ११). ‘स्वधर्माविषयीं अभिमान व परधर्माविषयीं तिरस्कार असूं नये’ (शासनलेख १).

अशा प्रकारच्या अशोकाच्या नीतिकल्पना त्याच्या शिलालेखांवरून व इतर आधारांवरून दिसून येतात. अशोक हा स्वतः इतर पंथांतील भिक्षूंनां दानें देत असे, तरी तो स्वतः बौद्ध पंथाचा कट्टा भक्त होता. बौद्ध पंथाविषयी व त्याच्या प्रसाराविषयी त्याचा अभिमान किती होता हें राष्ट्रपुतान्यामधील भावू येथील शिलालेखावरून कळून येतें. हा शिलालेख भिक्षूंनां उद्देशून लिहिलेला आहे. त्याचा मथितार्थ येणेंप्रमाणें:

‘भिक्षूनो, बुद्धाविषयी व त्याच्या धर्माविषयी मला किती आदर वाटतो हें तुम्हांला माहीत नाहीं असें नाहीं. बुद्धाच्या सर्व आज्ञा मला वेदनीय वाटतात.’ यानंतर भिक्षुभिक्षुणींनां नेहमीं मनन करण्यासाठीं त्यानें बुद्धाचीं वचनें उद्धृत केली आहेत.

**अशोकाची राजनीति.**—कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रांत राजाचीं जीं कर्तव्ये सांगितली आहेत, त्यांप्रमाणें अशोकानें आपलें आचरण ठेवण्याचा प्रयत्न केला. हिंदू राजे प्रजेची गाव्हणीं स्वतः ऐकून घेऊन त्यांचा निकाल लावून टाकीत असत. अगदीं हलक्यांतल्या हलक्या मनुष्याचीं देखील गाव्हणीं ते स्वतः ऐकून घेण्याची खबरदारी घेत. पुढें अकबर, जहांगीर हे देखील त्याप्रमाणेंच वागत असत. अशोकानें एके ठिकाणीं स्वतःविषयीं पुढें दिल्याप्रमाणें म्हटलें आहे: ‘गेलीं अनेक वर्षे सर्वकाळ प्रजेचीं गाव्हणीं ऐकून घेणें व प्रजेच्या हितसंबंधांकडे लक्ष देणें या गोष्टी घडल्या नाहींत. पण मीं आतां तशी व्यवस्था केली आहे कीं, जेवतांना, अंतःपुरांत असतांना, खासगी कामांत असतांना अगर कोठेहि असतांना अधिकाऱ्यांनीं आपआपल्या कामासाठीं माझ्याकडे यावें: मी प्रजेचीं कामे पाहण्याला सर्वकाळ सिद्ध आहे. प्रजेला नेहमीं सौख्य होत असावें यासाठीं मी माझ्या प्रयत्नांत मुळीच कसूर करणार नाहीं’ (शिलाशासनलेख ६).

**अशोककालीन कलाकौशल्य.**—अशोकाच्या कारकीर्दीत वाङ्मय व कला यांचा अभ्युदय उत्तम रीतीनें झाला. निरनिराळ्या स्तूपांवरून व बऱ्याच मूर्तींवरून तत्कालीन कारागिरांचे कलानैपुण्य उत्तम तऱ्हेनें निदर्शनास येतें. सारनाथस्तम्भशिरावरील सिंहामध्ये दिसून येणारी कारागिरी इराणी अगर ग्रीक कारागिरांपेक्षां सरस आहे असें सहज दिसतें. मौर्य शिल्पज्ञ फार निष्णात होते याविषयी

शकाच नाही. अशोकाच्या वेळी बौद्ध भिक्षू हे शिक्षणाचे पवित्र काम करीत असत असे दिसते. त्या वेळी शिक्षणाचे प्रमाण समाधानकारक होते. अशोकाच्या शिलालेखांतील भाषा जोरदार व उत्तम आहे. पुष्कळ ग्रंथहि याच्या कारकीर्दीत झाले असावेत; पण ते ग्रंथ सध्या उपलब्ध नाहीत.

हिंदुस्थानच्या इतिहासांत अशोक व अकबर यांची चरित्रे अत्यंत प्रसिद्ध अशी होऊन गेली याबद्दल वाद नाही. या दोघांच्या स्वभावाकडे पाहिल्यास आपल्याला त्यांतील फरक व सादृश्य सहज दिसून येईल. कलिंगविजयामुळे अशोकाच्या मनास जो पश्चात्ताप झाला त्याच्याकडे पाहून अकबराला हसू लागेल असे यांत शंका नाही. अकबराला इतक्या असुख्य लोकांच्या हानीकडे पाहून केव्हाहि वाईट वाटले नसते. अकबर हा फार महत्वाकांक्षी राजा होता. अशोकाला खरा विजय धम्माचा प्रसार करण्यांतच वाटत असे; तरी पण राजाचीं सर्व कर्तव्ये बजावण्यांत ती कधीहि कुचराई करीत नसे. अकबराप्रमाणे अशोकाला बाळ्याचा व कलाकुसरीचा नाद असे. अशोकाची राज्यव्यवस्थाहि फार उत्कृष्ट दर्जाची होती.

अशोकाच्या मृत्यूसंबंधाची माहिती उपलब्ध नाही. तिबेटी दंतकथेवरून असे दिसते की तो तक्षशिलेला वारला. त्याच्या कित्येक मुलांचीं नावे उपलब्ध आहेत. तीवर नांवाच्या एक मुलाचा एका शिलालेखांत उल्लेख आहे. तसेच कुणाल व जलौक यांचीहि नावे इतर ठिकाणी आली आहेत.

**मौर्य घराण्याचे बाकीचे राजे (ख्रि.पू. २३२-१८५).—** अशोकानंतर त्याचा नातू दशरथ राज्यावर आला. पण त्याची कारकीर्द लवकरच संपली, व नंतर अशोकाचा दुसरा एक नातू संप्रति हा राज्यावर आला. याचा जैन बाळ्यांत पुष्कळ उल्लेख आहे. कारण त्याने जैन पंथास मोठा आश्रय देऊन आयेंतरांच्या देशांतहि जैन मठ स्थापले. तो जैन अशोक म्हणून लोकांत प्रसिद्ध आहे. तथापि बौद्ध व जैन ग्रंथांत याच्या संबंधाने परस्परविरुद्ध अशी माहिती सांपडते, व तांतून सत्य निवडून काढणे फार कठिण आहे. संप्रतिनंतर मौर्य घराण्याचे आणखी चार राजे झाले, परंतु ते केवळ नामधारी दुर्बल राजे होते. यांच्या वेळी मौर्य घराण्याची सत्ता भराभर कमी होत गेली, व त्याला ब्राह्मणांकडून झालेला विरोध कारण झाला असे व्ही. स्मिथ म्हणतो. कलिंगाचे राज्य मौर्य साम्राज्याचे जे कुणारून देऊन स्वतंत्र बनले आणि गोदावरी व कृष्णा यांच्यामधील प्रदेशांत आंध्राचे राज्य बलिष्ठ बनले. मौर्य घराण्याचा शेवटला राजा बृहद्रथ याला त्याचा मुख्य सेनापति पुष्य- (ध्य)मित्र याने विश्वासघाताने ठार मारले.

नानंतरहि मौर्यांचे लहानसे राज्य मगधांत चालू होते. ७ व्या शतकांत ह्युएन त्सांग या चिनी प्रवाशाच्या वेळी पूर्ण-वर्षी नांवाचा मौर्य राजा मगधांत होता, त्याशिवाय

व्या मूळ मौर्य घराण्याची वंशज म्हणून सांगणारी लहान लहान मौर्य घराणी ६।७।८ व्या शतकांत पश्चिम हिंदुस्था- नांतील कोंकण व इतर कांही भागांत राज्य करीत होती व त्यांचा अनेक शिलालेखांत उल्लेखहि आढळतो.

**मौर्य घराण्याच्या वेळची राज्यव्यवस्था.—** मार्गे दहाव्या प्रकरणांत बुद्धापासून चंद्रगुप्तापर्यंतच्या काळची सामाजिक परिस्थिति वर्णिलेली आहे त्यावरून तदुत्तर मौर्य घराण्याच्या वेळच्याहि समाजव्यवस्थेची थोडीबहुत कल्पना होऊ शकते. तेव्हां येथे आतां मौर्यकालीन शासनपद्धतीचेच फक्त दिग्दर्शन करावयाचे बाकी राहिले आहे. चंद्रगुप्ताने आपल्या अमदानीत जी राज्यव्यवस्था अंमलांत आणली तीच बहुतेकांशी त्याच्या मुलाच्या व नातवाच्या कारकीर्दीत कायम राहिली. अशोकाच्या कारकीर्दीत कांही नवीन सुधारणा घडून आल्या, पण त्या फार थोड्या होत्या. मगध देशाची राज्यव्यवस्था अर्थशास्त्रांत सांगितलेल्या पद्धतीवर चाललेली होती; आणि चंद्रगुप्ताच्या कारकीर्दीत जरी राज्याचा विस्तार झाला तरी त्यामुळे तांतू फारसा फरक पडला नाही. राज्यामध्ये निरखिळां खाती असून त्या खात्यांची व्यवस्था निरनिराळ्या अधिकाऱ्यांकडून ठेविली जात असे. त्या राज्य- व्यवस्थेसंबंधाने जी माहिती मिळते तिजवरून अकबराच्या वेळेपेक्षां या वेळची राज्यव्यवस्था चांगली होती असे दिसते. अकबराच्या वेळी न्यायखात्यांतील अधिकाऱ्यांखेरीज बाकीचे सर्व अधिकारी लष्करी पेशाचेच असत. अकबराच्या खासगीतील मंडळी सुद्धा शिपाईच समजण्यांत येत. कायम सैन्य फार थोडे होते, व लढाईचा प्रसंग येई तेव्हा राजाच्या निरनिराळ्या सरदारांच्या हाताखाली झेन्ये जमा होत. पण अशा प्रकारची पद्धत मौर्यकालीनव्हती. मौर्यांच्या पदरी सरकारी सैन्य असे व ते फार उपयोगी पडत असे. एकंदर राज्यकारभार बिनलष्करी अधिकाऱ्यांच्या ताब्यांत असून तो उत्कृष्ट रीतीने चालत असे. मध्यवर्ती सत्तेचा प्रातिक अगर तालुक्यांतील अधिकाऱ्यांवर कडक दाब असे. चंद्रगुप्ताच्या पदरी गुप्त हेरांचे खाते फार चांगल्या तऱ्हेचे असून त्या खात्याची व्यवस्था जर्मन पद्धतीची होती. सारांश मौर्यांचो राज्यव्यवस्था म्हणजे उत्कृष्ट रीतीने चाललेली एकतंत्री सत्ता होती.

**पाटलिपुत्र राजधानी.—** पाटलिपुत्र हे शोण नदीच्या उत्तर तीरावर ९ मैल पसरलेले एक मोठे शहर होते. आतां ह्या जागेवर पाटणा, बांकीपुर इत्यादि शहरे झाली आहेत. कुसुमपुर नांवाचे फार जुने शहर पाटलिपुत्रांत अंतर्भूत झाले हांतें व त्यामुळे पाटलिपुत्रालाच कुसुमपुर असेहि म्हणत असत. शोण नदी गंगा यांच्या संगमामुळे जो जिव्हा- कृति जमिनीचा तुकडा बनलेला आहे त्या ठिकाणी हे पाटलि- पुत्र नगर वसलेले असून अशाच प्रकारची जागा शासकारांनी राजधानीला सुरक्षित मानलेली आहे. शहराच्या रक्षणा

सभोवतीं भरीव लांकडी गजांची तटबंदी होती. हिला चौसष्ट दरवाजे व ५७० बुरूज होते. या गजांच्या तटबंदीचें रक्षण बाहेरून शोणनदीच्या पाण्यानें व भरलेल्या खंदकानें होत असे.

राजवाडा.—राजवाड्याचें सर्व काम लांकडी होतें. येथील खांबांवर सोनेरी व रुपेरी चित्रें असत. राजवाड्याचें कलाकौशल्य पर्शियन राजवाड्याच्या धर्तीवरचें होतें. प्राक ग्रंथकारांच्या मतें सुसा व एकवटाना येथील राजवाड्यापेक्षां चंद्रगुप्ताचा राजवाडा फार भव्य होता. दरबार तर फारच थाटाचा भरत असे. सहा सहा फूट रुंद तोंडाचीं सोन्याचीं भांडी उपयोगांत आणलीं जात असत. सोन्यानें मढविलेल्या पाल-खांतून अगर अलंकारभूषित हत्तीवरून राजा सार्वजनिक ठिकाणीं येत असे. आशिया व चीन येथील ऐश्वर्याच्या सर्व वस्तू त्याला उपलब्ध होत्या. राजवाड्यामध्ये राजाच्या भोवतीं सशस्त्र सियांचा पहारा असे. जनानखान्याची व्यवस्थाहि फार उत्कृष्ट होती.

राजे लोकांच्या करमणुकी.—त्या वेळेच्या शास्त्रकारांनीं जरी मृगया व शूत हीं सद्यो मानलेलीं होती तरी पण तत्कालीन राजे लोक मृगया करीत असत. शिकारीसाठीं मोठमोठीं अरण्ये राखून ठेवलेलीं असत, व या अरण्यांत कोणी राजाच्या काबिजा भंग केल्यास त्याला देहान्त शिक्षा मिळत असे. कुस्त्या, प्राण्यांच्या जुंजा वगैरे करमणुकीचे प्रकारहि प्रचलित होते. रथांच्या शय्यती लागत असत व त्यांच्यासाठीं फार स्पर्धा होत असे.

वेड्या.—नर्तिकांनां त्या वेळां फार मान असे. वेड्यांनां, धरण्या दासी, माला करणाऱ्या दासी, किंवा पाय चेंपणाऱ्या दासी म्हणून नेमीत असत, राजाचा पोषाख ठेवण्याचें आणि सुवासिक तेले, ल. अ. तरे ठेवण्याचें काम यांच्याचकडे असे. राजाच्या शिरावर छत्र धरण्याचें काम व पंख्यानें वारा घालण्याचें कामहि त्याच करीत असत. यांच्याकडे हेरांचेहि काम असे.

इराणी व चंचस्व.—पंजाबच्या लगतच इराणी सत्तेखालील भाग असल्या कारणानें इराणी चाळीरतीचें वर्चस्व हिंदुस्थानावर पडलें असावें असें दिसतें. सरहद्दीलगतच्या प्रातातून खरोष्टी लिपीचाच उपयोग करण्यांत येत असे. क्षत्रप ही इराणी पदवी प्रचारांत होती. अशोकाच्या शिलालेखाची पद्धत व कलाकुसरीची पद्धत हीं सर्व इराणी तऱ्हेचीच होती. अग्निगृहामध्ये वैद्य व साधू त्यांचा सत्ता घ्यावा असा जो अर्थशास्त्रामध्ये नियम आहे तो, व तशाच राजाचे केंस धुण्याचा उत्सव इत्यादि चाली इराणी लोकांपासून घेतलेल्या होत्या हें उघड दिसतें. हल्लींच्या शोधांवरून हिंदु धर्मावर व समाजसंस्थांवरहि इराणी वर्चस्व थोडें फार पडलें असावें, किंवा दोहोंसहि सामान्य अशा चाली भगांच्या परिणामाचे अवशेष असावेत असें वाटूं लागलें आहे.

एकते श्रीसत्ता.—हिंदुस्थानांत साधारणतः राजाचें अनियंत्रित वर्चस्व आढळून येतें. ब्राह्मणांना मान देण्याबद्दल किंवा त्यांचा सत्ता घेण्याबद्दल कितीहि नियम असले तरी राजे

लोक आपल्या मनास वाटेक त्याप्रमाणें करण्यास कबूरत नसत. राजाचें प्रधानमंडळ जरूर तेवढ्याच लोकांचें असावें असा चाणक्यानें नियम घातला होता व त्याप्रमाणें चंद्रगुप्ताचें प्रधानमंडळ ठराविक लोकांचें नसे. शेवटचा निकाल राजाकडे असे. स्वतःविरुद्ध बंड अगर स्वतःचा खून एवढीच काय ती राजाला खरी भीति असे. राजानें जर रुढीविरुद्ध वतन केलें तर त्याला पदच्युत करण्याचे प्रयत्न होत असत. चंद्रगुप्त स्वतःच नंदाचा नाश करून राज्यारूढ झाला असल्यामुळे स्वतःवरहि तशी पाळी येईल अशा भीतीनें त्याचें मन व्यग्र असे. तो कधीहि एकाच दिवाणखान्यांत लागोपाठ दोन रात्री निजत नसे. नंदाच्या अनुयायांनीं त्याला मारण्यासाठीं अनेक प्रयत्न केले, पण याच्या सावधानीमुळे ते सर्व फसले.

सैन्यः—पूर्वापार रुढीप्रमाणें सैन्य चतुरंग असे. हत्ती, रथ, अश्व आणि पायदळ हीं तीं चार अंगें होत. हत्ती हातट उध्वस्त करण्याच्या कामीं व शत्रूच्या सैन्याची दाणादाण करण्याच्या कामीं फार उपयुक्त असल्या कारणानें हत्तीच सैन्यांत फार महत्त्व असे. रथांची पद्धत ऋग्वेदाच्या काळापासून अस्तित्वांत होती; व ती नामशेष कधीं झाली हें निश्चित नाहीं. सातव्या शतकाच्या मध्यभागांत सैन्याचें सर्वसाधारण वर्णन करतांना ह्युएन त्संग यानें अधिकारी लोक रथाचा उपयोग करीत असत असें लिहिलें आहे. तथापि हर्षासंबंधीं ह्युएनत्संगनें, त्याच्या पदरी प्रथम ५००० हत्ती, २०००० घोडदळ व ५०००० पायदळ होतें व पुढें ६०००० हत्ती व १००००० घोडदळ झाले असें ज्या ठिकाणीं म्हटलेलें आहे त्या ठिकाणीं त्यानें रथांचा उल्लेख केलेला नाहीं. यावरून हर्षाच्या वेळीं रथाची चाल नष्ट झाली असावी असें दिसतें. तथापि चंद्रगुप्ताच्या वेळीं चतुरंग सैन्य होतें. ग्रीक युद्धपद्धतीची छाप या चतुरंग सैन्यावर पडलेली दिसत नाहीं. नंदाच्या पदरी ८०००० घोडदळ, २००००० पायदळ, ८०००० रथ व ६०००० हत्ती होते. चंद्रगुप्तानें त्यांत आणखी भरती करून ६००००० पायदळ व ९००० हत्ती अशी आपल्या सैन्याची जडयत तयारी केल्यामुळे सिल्यूकसचा पराभव तो सहज करूं शकला. तथापि त्याचें घोडदळ मात्र सारें ३०००० च होतें. अर्थशास्त्रातील नियमांप्रमाणें १०० लोकांची एक तुकडी व १००० चें एक पथक होत असे, व त्याच पद्धतीस अनुसरून चंद्रगुप्ताच्या काळची सैन्याची व्यवस्था सहा खात्यामध्ये वांटलेली होती. या खात्यांचीं नांवें येणेंप्रमाणेंः—आरमार खातें, बाहुतुक व मुदपाक खातें, पायदळ खातें, रिसाला, गजशाला व रथखातें. यांपैकीं प्रत्येक खात्याची व्यवस्था पंचायतीकडे असून प्रत्येक पंचायतीत पांच पांच इसम असत.

कडकशासनपद्धति.—चंद्रगुप्ताची शासनपद्धति फार परिणामकारक होती. त्या वेळीं दण्डनीति फार प्रचारांत होती व चंद्रगुप्तानें हि याच पद्धतीचा अवलंब घेतला होता.



ग्रीक लोकांनी त्या वेळची जी माहिती लिहून ठेवलेली आहे तिजवरून देखील हेंच अनुमान दड होतें. गुन्हाबद्दल कडक शिक्षा फर्मावण्यांत येत असे, व दंड ठोठावून खाजिन्याची भरती करण्यांत येत असे. ४,००,००० लोकांच्या छावणीमध्ये दररोज १००१२५ रुपयांपेक्षा जास्त चोरी होत नसे व तिजबद्दल देखील कडक शासन होत असे असे मिगॅस्थिनीझने लिहिलें आहे.

शिक्षा.—एखाद्या मनुष्यावर चोरीचा आरोप आला असता त्याचे हाल हाल करून त्याच्याकडून खरो हुकीकत काढून घेण्यांत येत असे. खात्रीलायक पुराव्याशिवाय चोराला शिक्षा देण्यांत येऊ नये असे चाणक्याचें मत असलें तरी शिपायांकडून होणाऱ्या छलामुळें निरपराध्याला कबुली जबाब देणे भाग पडून शिक्षा भोगावी लागे. चाणक्याने छलाचे १८ प्रकार वर्णन केले आहेत व ते दररोज निरनिराळ्या रितीने उपयोगांत आणावेत असे लिहिलें आहे. एखाद्या मनुष्यावर अपराध शाबीत झाला असता दंड, अवयवच्छेदन अगर देहान्त शिक्षा या प्रकारच्या शिक्षा देण्यांत येत असत. या शिक्षा ठोठावतांना अपराध्याच्या जातीकडेहि लक्ष पुरवण्यांत येत असे. एखादा अपराधी ब्राह्मण असल्यास त्याचे हाल करण्यांत येत नसत, पण त्याला हद्दपारीची शिक्षा ठोठावण्यांत येत असे. तसेंच श्रीमंत, गरीब, कुलीन अगर हलका इकडेहि लक्ष पुरविण्यांत येत असे. चाळीस पन्नास पणांच्या सुद्धा चोरीबद्दल देहान्त शिक्षा ठोठावण्यांत येत असे. तसेंच घर फोडल्याबद्दल, मनुष्य-वधाबद्दल, किंवा राजाच्या मालमत्तेचा नाश केल्याबद्दलहि देहान्त शिक्षा देण्यांत येत असे. कर न देण्याबद्दल सुद्धा जबर शिक्षा होत असत. अशोकाच्या कारकीर्दीतहि या शिक्षांमध्ये कांहीं बदल झाला नाहीं असे दिसते.

एखाद्या निरपराधी मनुष्याच्या छलाबद्दल अधिकाऱ्याला ४८ पणांचा दंड करावा व एखाद्या निरपराध्याचा हाल हाल करून वध केल्याबद्दल १००० पणांचा दंड करावा असे अर्थशास्त्रांत लिहिलेलें आहे.

नागरक आणि प्रजागणन—लहानशा राज्याचे चार प्रांत करून प्रत्येक प्रान्तावर एक एक अधिकारी नेमावा असे अर्थशास्त्रांत लिहिलेलें आहे. हेंच तत्त्व राजधानीस व इतर मोठ्या शहरांनाहि लागू आहे. राजधानीचे चार भाग पाडून त्या प्रत्येक भागावर एक एका स्थानिकाची नेमणूक होत असे. या स्थानिकांना मदतगार ह्मणून १० पासून ४० घरांवर देखरेख करणारे 'गोप' नेमले जात असत. सर्व शहरांची व्यवस्था 'नागरका'कडे असे, शहर अधिकाऱ्यांच्या वर 'प्रस्थित' व 'आगत' अशा सर्व माणसांवर नजर ठेवण्याची जबाबदारी असे. प्रत्येक गोपाला त्याच्या ताब्यांतल्या घरांतील मंडळीच्या, कुलाची, गोत्राची, उम्रानाची व खर्चाची पूर्ण माहिती असली पाहिजे. यामुळे मध्यवर्ती सत्तेला एखादा कर बाढवण्यास अगर इतर रितीने पैसे

मा. च. ३२

काढण्यास सोपें जात असे. प्रजागणनाचें कामहि याच अधिकाऱ्याकडे असे. आग लावणाऱ्या मनुष्याला त्याच आगीत लोटून देण्याची शिक्षा होत असे. नगरारोग्याचें काम हेच अधिकारी पहात असत.

मौर्यांच्या वेळचे नगराधिकारी मंडळ.—चंद्रगुप्ताच्या साम्राज्यांतील नगराधिकारी मंडळाची व्यवस्था अधिक गुंतागुंतीची होती. हें अधिकारी मंडळ तीस लोकांचें असून त्याच्या सहा पोटकमिट्या होत्या. त्यांची कामे येणेंप्रमाणे:—(१) उद्योगधंद्याच्या कला; (२) परकीयांची बरदास्त; (३) जनन-मरणाची नोंद; (४) फुटकळ विक्री, विनिमय, वजन व मापे यांवर देखरेख व विक्रीच्या मालावर देखरेख; (५) तयार झालेल्या व विकलेल्या मालावर देखरेख; व (६) विक्रीच्या मालावर एकदशमांश हिस्सा गोळा करणें.

वरील व्यवस्थेची रूपरेषा जरी पाहिली तरी मौर्यकालीन नगरव्यवस्था फारच उच्च दर्जाची होती असे दिसून येईल; व त्यांतील बारीकसारीक अंतर्व्यवस्थेचे बारकाईने परीक्षण केल्यास अशी उत्कृष्ट व्यवस्था खिस्ती शकाच्या आरंभाच्या ३०० वर्षे अगोदर अस्तित्वांत होती याबद्दल कौतुक वाटते. कारण अकबराच्या वेळी देखील अशी व्यवस्था नव्हती व ग्रीक नगरराज्यांत इतकी व्यवस्था असेल किंवा नाहीं याची शंकाच आहे.

कला.—कलानिपुण कारागीर हे सरकारी नोकर ह्मणून समजले जात असत, व त्यांना जर कांहीं अपाय केला गेला तर अपाय करणाऱ्याला जबर शिक्षा देण्यांत येत असे. या खात्यावरील अधिकारी लोकांकडेच कारागिरांचा पगार व कामाच्या वेळा ठरविणें, सामानाचा पुरवठा इत्यादि कामे असत.

परकीय लोक.—परराष्ट्रांच्या मंडळाकडे, परस्थ लोकांची राहण्याची व्यवस्था करणें, त्यांच्यावर नजर ठेवणें, त्यांची योग्य तऱ्हेने पोचवापोचवकरणें, व आजारी पडल्यास त्यांची काळजी करणें इत्यादि कामे असत. या खात्याच्या अस्तित्वावरून मौर्य राजांचें परराष्ट्रांशी बरेंच दळपटपण असावें असे दिसते.

जननमरण.—जननमरणाच्या नोंदीचें खातें सरकारला कर बसविण्याचें काम सोपें व्हावें व तसेंच माहितीहि कळावी या हेतूने अस्तित्वांत आलें होतें.

व्यापार आणि जकात.—सर्व हिंदुस्थानांतील राजांची फार प्राचीन काळापासून या बाबतीत एकच पद्धत होती. खासगी मालावर पूर्ण नजर ठेवून त्यावर जकात बसविण्याची व अशा रितीने सरकारी मुद्रा मारण्याची चाल होती. ही मुद्रा हिंदुगाच्या रंगाची असे. चाणक्याने याला आभिज्ञानमुद्रा असें म्हटलें आहे. माल तयार करणाऱ्याने कर देण्याचें नाकारल्यास त्याला जबर शिक्षा होत असे.

राजप्रतिनिधी.—अर्थशास्त्राप्रमाणें लहानशा राज्याचे सुद्धां चार प्रांत पाडून प्रत्येक प्रांताला एकेक अधिकारी असावा असा नियम होता. यावरून चंद्रगुप्ताच्या अवाढव्य साम्राज्याची व्यवस्था पहाण्याला बरेच अधिकारी असावेत पण अशांकाच्या पदरी एवढ्या साम्राज्याची व्यवस्था चार राजप्रतिनिधीच पहात असत.

खाते विभागणी.—राज्याचा कारभार सुरळीत चालण्यासाठी अर्थशास्त्रांत अनेक खाती पाडण्याविषयी चाणक्यानें प्रतिपादिलें आहे. अर्थशास्त्रांत सुमारे तीस खाती पाडलेली आहेत. पण्याध्यक्ष, कुण्याध्यक्ष, नावध्यक्ष तसेंच सूताध्यक्ष, शुल्काध्यक्ष, आकराध्यक्ष, इत्यादि निरनिराळ्या खात्यांचे अध्यक्ष नेमलेले आढळून येतात. विशेष माहिती अर्थशास्त्रावरून कळेल.

लांचलुचपतीचे प्रकार.—वरीलप्रमाणें चोख व्यवस्था व उत्तम देखरेख असतांना सुद्धां लांचलुचपतीचे प्रकार राज्यांत चाललेले असावेत असें दिसतें. स्वतः चाणक्यानेंच असें म्हटलें आहे.

‘यथा स्यात्स्वादायितुं न शक्यम् । जिघातलस्थं मधुवा विषंवा । अर्हस्तथास्यार्थचरेण राज्ञः । स्वल्पोऽप्यनास्वादयितुं न शक्यः ॥१॥ मत्स्या यथान्तः सलिले चरन्ते ॥ ज्ञातुं न शक्याः सलिलं पिबन्तः ॥ युक्तास्तथा कार्यविधौ निपुक्ताः । ज्ञातुं न शक्या धनमाददाना ॥२॥ अपि शक्या गतिं ज्ञातुं पततां खे पतत्रिणाश्रानं तु प्रच्छन्नभावानां युक्तानां चरतां गतिः ॥३॥

( अर्थशास्त्र पान ७० )

यानंतर या लांचलुचपतीचे ४० प्रकार आहेत असें सांगितलेले आहे. लांचलुचपती जो उघडकीला आणील त्यास मोठें बक्षिस ठेवलेलें असे.

हेरांचें खातें.—येण्याच्या खालोखाल हेरांच्या खात्यांचें महत्त्वं असे. अनेक वेषामध्ये हेर नेमलेले असत; व एकंदरीन अलीकडील जर्मन हेरखात्याप्रमाणें हेरांची व्यवस्था असे. खबुतरांच्या कडूनहि काम चालविलें जात असे. अर्थशास्त्रामध्ये हेरखात्याचें महत्त्व वर्णन केलेलें आहे. ग्रीक प्रवाश्यांनीं देखील एपावेळीं हेरांचें किती महत्त्व होतें हें सांगितलें आहे. प्रांतिक ठिकाणांहून मुख्य सरकारकडे सर्व बातमी पाठविली जात असे; व वेश्यांनाहि हें काम दिलें जात असे. राजानें या हेरांच्या साहाय्यानें आपल्या प्रजेवर नजर ठेवावी असें अर्थशास्त्रांत म्हटलेलें आहे.

जमिनीवरील सत्ता.—जमिनीवरील सत्ता प्राचीन हिंदुस्थानांत कोणाकडे असे याचा उल्लेख होत नाही. इबॉयनें असें लिहिलें आहे कीं, ‘मलबारशिवाय इतर ठिकाणीं राजाची जमिनीवर सत्ता असते;’ व हेंच मत हल्लीं मान्य झालेलें आहे; पण अर्थशास्त्रामध्ये तर असें स्पष्टच म्हटलें आहे कीं, ‘श्रुतिस्मृतिवैत्यांनीं असें सांगितलें आहे कीं राजा हा जलस्थळांचा स्वामी आहे.’ राजानें जमिनी, कर देणाऱ्या मनुष्याला त्याच्या हयातीपर्यंतच घ्याव्या. ‘करदेभ्यः

कृतक्षेत्राणि ऐकपुरुषिकाणि प्रयच्छेत् ।’ असेंहि त्यांत स्पष्ट म्हटलें आहे. व जमिनी न पेरणाऱ्यापासून त्या राजानें काढून घेऊन दुसऱ्याला घ्याव्या ‘अकृषतामाच्छिद्यान्येभ्यः प्रयच्छेत्-’ असें वचन आहे.

जमीनमहसूल.—जमीन महसूल म्हणजे जमिनीसाठी राजाला द्यावा लागणारा कर होय. राजाला चौथा हिस्सा द्यावा लागत असे. मौर्यांच्या वेळीं धारेबंदीची पद्धत अस्तित्वांत होती किंवा नाहीं हें अजून निश्चित नाहीं.

पाटबंधाऱ्याचें खातें.—हिंदुस्थानांत पिकाला पाण्याची फार जरूरी असल्याकारणानें त्याच्याकडे फार लक्ष पुरविलें जात असे. कालवे काढण्याची पद्धत अंमलांत होती व पाण्यावरील कर ठरलेला होता.

रस्ते.—मुख्य मुख्य रस्ते उत्तम रीतीनें बांधले जात असत आणि अंतर मोजण्याचे खांबहि उभारलेले असत. अर्थशास्त्रामध्ये रस्ते बांधणे हें राजाचें कर्तव्य म्हणून म्हटलें आहे व त्याच्या लांबीहंदीचेहि नियम दिलेले आहेत. मौर्यांच्या वेळीं तक्षशिला व पाटलीपुत्र यांमध्ये मोठा राजरस्ता होता.

मदिरापान.—मदिरापान व विक्री यांनां मुळीच प्रतिबंध नव्हता. यावर व्यवस्था ठेवण्यासाठीं एक सुराध्यक्ष नेमलेला असे; व तो मदिरापानासंबंधीचा व विक्रीचा परवाना देत असे; व सरकारी कर वसूल करीत असे. दारूचे गुत्ते जवळ जवळ नसत; व दुकानांची व्यवस्थाहि चांगल्या प्रकारची ठेवावी लागत असे. ‘पानागाराणि अनेक कक्ष्याणि विभक्तशयनासनवन्ति, पानोद्देशानि गन्धमाल्योदकवन्त्युत्तुखानिकारयेत् ।’ चाणक्यानें दारूचे सहा प्रकार वर्णन केलेले आहेत. उत्सवाच्या वेळेला व यात्रेच्या दिवशीं विशेष प्रकारचे परवाने मिळत असत. ‘उत्सवसमाजयात्रासुचतुरहस्तैरिको देयः ।’

वर दिलेल्या एकंदर हकीकतीवरून मौर्यकालीन राज्यव्यवस्था कशा प्रकारची होती हें सहज दिसून येईल. अशा प्रकारची चोख व नमुनेदार व्यवस्था दोन अडीच हजार वर्षांपूर्वी होती हें वाचून सर्वांना आश्चर्यच वाटे. या सर्व माहितीचें प्रतिबिंब आपणांला अर्थशास्त्रांत पहावयास मिळतें. अर्थशास्त्र हें त्यावेळच्या राज्यव्यवस्थेचें प्रतिबिंब आहे यांत शंका नाहीं. थोडक्या अपराधाबद्दल जबर शिक्षा, व हेरखात्याचें महत्त्व यामध्ये दिसून येत असल्यामुळे स्मिथ-साहेबानां फार राग आलासा दिसतो. पण प्रत्यक्ष ब्रिटिश राज्यांत देखील तोच प्रकार आढळून येतो. असो. अर्थशास्त्रावरून व इतर थोड्याशा प्रमाणांवरून मौर्यकालीन राज्यव्यवस्था फार उत्कृष्ट प्रकारची होती असें प्रत्येकाला वाटल्यावांचून रहाणार नाही.

शुंग घराणें (ख्रि. पू. १८५-७३).—बृहद्रथ मौर्यः य राजाला मारून त्याचा सेनापति पुष्यमित्र यानें सिंहासन बळ कावले व आकुंचित झालेल्या मौर्यांच्या राज्यावर अंमल घुळ

केला. पुष्यमित्र हा शुंग घराण्याचा पहिला राजा होय. याची राजधानी पाटलीपुत्र येथेच होती. याच्या कारकीर्दीत ख्रि.पू. १७५ च्या सुमारास युक्राटिडीझ या बॅक्ट्रियन राजाचा नातलग, आणि काबूल व पंजाब प्रांतांचा राजा मिर्नंदर याने अलेक्झांडरप्रमाणेच मोठ्या सैन्यानिशी हिंदुस्थानावर स्वारी केली. त्याने सिंध प्रांत, सुराष्ट्र (काठेबाड) व पश्चिम किनाऱ्यावरचे कांही भाग जिंकले, मथुरा शहर घेतले, व खुद्द पाटलीपुत्र राजधानीवर चाल करण्याचा बेत केला. परंतु लवकरच त्याच्याशी मोठा सामना होऊन या ग्रीक राजाला हिंदुस्थानातून बाहेर हाकून लावण्यांत आले. युरोपीय सेनानायकाने जमिनीवरून स्वारी करून हिंदुस्थान जिंकून घेण्याचा केलेला हा दुसरा व शेवटचाच प्रयत्न होय. यानंतर इ.स. १५०२ मध्ये वास्को दि गामा जलमार्गाने हिंदुस्थानातील कालिकत बंदरावर हल्ला करीपर्यंत मध्यंतरी कोणीहि युरोपीय सेनानीने हिंदुस्थानावर स्वारी केली नाही.

• पुष्यमित्राचा मुलगा अग्निमित्र, व नातू वसुमित्र हे दोघेहि चांगले पराक्रमी होते. अग्निमित्राने विदर्भ (वन्हाड) देशच्या राजाचा पराभव केला. या एकंदर विजयानंतर पुष्यमित्राने सार्वभौमत्वाची खूण म्हणून प्राचीन परंपरेप्रमाणे अश्वमेध यज्ञ करण्याचे ठरवून एक अश्व वसुमित्राच्या संरक्षणाखाली सोडला. सिंध प्रांतांत यवनांचा, व इतर कित्येक प्रांतांतील राजांचा पराभव करून व अजिंक्य ठरून वसुमित्र परत आल्यावर पुष्यमित्राने अनेकांना निमंत्रणाने बोलावून यज्ञसमारंभ सिद्धास नेला. या यज्ञसमारंभाला प्रसिद्ध व्याकरणकार पतंजलि हजर होता असे त्याच्या ग्रंथांतील एतद्विषयक उल्लेखावरून वाटते. अहिंसाप्रतिपादक बुद्धमताविरुद्ध सुरू झालेल्या ब्राह्मणधर्मपुनरुज्जीवनाच्या चळवळीचा सदरहू अश्वमेध यज्ञ हा चांगला निदर्शक आहे. शिवाय बौद्ध ग्रंथांवरून असे दिसते की, पुष्यमित्राने बौद्धपंथीयांचा क्रूरपणाने प्रत्यक्ष छळहि केला होता. त्याने मगधापासून पंजाबांतील जालंधरपर्यंत बौद्ध मठ जाळले व बौद्ध भिक्षूंना ठार मारले. तेव्हा कित्येक भिक्षू परराज्यांत पळून गेले. बौद्ध ग्रंथांतील सदरहू वर्णन अतिशयोक्तीचे असेल, परंतु ही छळाची गोष्ट निखालस खोटी असेल असे म्हणता येत नाही. जैन व बौद्ध सांप्रदायांचा छळ केल्याची दुसरीहि उदाहरणे आहेत. हिंदुधर्माभिमाना राजांनी क्रोधाने असा छळ केला असल्यास त्यात नवल नाही असेहि स्मिथ म्हणतो; कारण जैन व बौद्ध मतांच्या अशोक वगैरे राजांनी त्या पंथांतील तत्त्वे अमलांत आणण्याकरिता निर्दयपणाने लोकांवर साक्ष केली होती. तथापि पाश्चात्य ग्रंथकारांस आश्चर्य वाटते ते याचे की, एका दृष्टीने पाहतां भरतखंडांत उभयपक्षां छळाची उदाहरणे फार क्वचित् असून निरनिराळ्या संप्रदायांचे लोक बहुतेक सर्वत्र गुण्यागोविंदाने एकत्र नोंदत असत; व सरकारदरबारीहि सांप्रदायिक भेदभाव आड न येतां ते अनुग्रह पावत असत.

। मिर्नंदर परत गेल्यावर पुष्यमित्र (ख्रि.पू. १८५-१४९) सुमारे पंचवीस वर्षांनी मरण पावला, व धुवराज अग्निमित्र राज्यावर बसला. परंतु ही कारकीर्द लवकरच आटोपून उपर्युक्त वसुमित्राचा भाऊ वसुजेष्ठ हा राज्यावर आला. यापुढील चार कारकीर्दी फार अल्प कालांत म्हणजे अवघ्या सतरा वर्षांच्या अवधीत संपल्या. यावरून त्या काळांत बऱ्याच धामधुमी व राजवाड्यांत बऱ्याच क्रांतिकारक गोष्टी घडल्या असल्या. याला पुरावा पुढील हकाकतीत मिळतो. एक गोष्ट अशी सांगतात की, अग्निमित्राचा एक मुलगा सुमित्र नाव्यप्रयोगाचा विशेष शोकी होता. तो एकदां आपल्या नटमित्रांमध्ये मिसळलेला असतांना मित्रदेव नांवाच्या इसमाने त्याला ठार मारले. या शुंग घराण्याचा नववा राजा भागवत याने बत्तीस वर्षे म्हणजे बराच दीर्घ काल राज्य केले, तथापि त्याच्यासंबंधी मुळीच माहिती उपलब्ध नाही. दहावा राजा देवभूमि हा दुर्व्यसनी होता. तो कांहीं निष्ठ गोष्टींत पडला असतांना मारला गेला. याप्रमाणे हे शुंग घराणे एकशें बारा वर्षे राज्य करून लयास गेले.

काण्व अथवा काण्वायन घराणे.—(ख्रि.पू. ७३-२८).—शुंग घराण्यांतला शेवटचा दुर्व्यसनी राजा देवभूमि (ति) याला ठार मारून त्याचे राज्य बळकावण्याकरितां त्याचाच ब्राह्मण प्रधान वसुदेव याने कट केला होता. देवभूमि हा प्रथमपासूनच केवळ नामधारी राजा असून त्याच्या राज्याची सर्व सूत्रे त्याचा प्रधान वसुदेव याच्या हातीं होती. वसुदेव काण्व घराण्यांतला असून हे घराणे बराच काल चांगले बलिष्ठ होते. राजपुत्र सुमित्राला मारणारा मित्रदेव याच काण्व घराण्यांतला असावा असे वाटते. मत्स्य व वायु हीं दोन पुराणे आणि बाणाचे हर्षचरित्र यांतील पुराण्यावरून शेवटचा शुंग राजा देवभूति याला मारून काण्व वसुदेव राजा झाला असे ठरते. सबब शुंग व काण्व हीं घराणीं समकालीन होती हे डॉ. भांडारकरांचे मत (हिस्ट्री ऑफ डेक्कन व्हा. १ ला पान १६३) बरोबर नाही असे व्हिन्सेंट स्मिथ म्हणतो.

वसुदेवानंतर काण्व घराण्यांतला आपणखी तीन पुरुष राज्यावर आले व चौघांनी मिळून [ पू. १६७ पहा ] पंच-चाळीस वर्षे राज्य केले. तथापि यांपैकी कोणाहि राजाबद्दल माहिती उपलब्ध नाही. शेवटचा काण्व राजा ख्रि. पू. २८ किंवा २७ च्या सुमारास आंध्र किंवा शातवाहन घराण्यांतल्या राजाने ठार मारला.

काण्वानंतर आंध्र घराणे राज्य करूं लागले असे पुराणांत सांगितले आहे. पण आंध्र घराणे ख्रि. पू. २४० किंवा २३० पासूनच राज्य करीत होते हे निर्विवाद आहे. सुशर्मा या शेवटच्या काण्व राजाला मारणारा आंध्र राजा आंध्र राजावर्लीतील ११, १२, किंवा १३ वा असावा.

आंध्र अथवा आंध्र घराणे.—काण्व घराणे राज्यभ्रष्ट झाल्यानंतरचा आंध्र घराण्याचा इतिहास देण्यापूर्वी या घरा-

ण्याचा पूर्वेतिहास दिला पाहिजे. चंद्रगुप्त मौर्य व मिगास्थिनीस यांच्या वेळी म्हणजे ख्रि.पू.३०० च्या सुमारासच द्रविड जातीचे व तेलुगु भाषा बोलणारे आंध्रांचे राष्ट्र हिंदुस्थानच्या पूर्व किनाऱ्याकडे कृष्णा व गोदावरी या नद्यांमधील प्रदेशांत राज्य करीत होले. लष्करी सामर्थ्याच्या बाबतीत चंद्रगुप्त याच्या खालोखाल त्यांचा नंबर होता. आंध्रांच्या राज्यांत तीस तटबंदी शहरे, अनेक गावे, १,००,००० पायदळ, २००० घोडदळ व १००० हत्ती होते. या राज्याची राजधानी कृष्णा नदीच्या काठी श्रीकाकुलम् येथे होती असा समज आहे. अशा प्रकारचे हे राष्ट्र प्रथम अर्थात् स्वतंत्र होते, पण नंतर चंद्रगुप्त किंवा बिंदुसार यांपैकी कोणाच्या कारकीर्दीत ते मगधाधिपति मौर्यांचे मांडलिक बनले ते निश्चित माहीत नाही. अशोकाच्या शासनलेखांत (ख्रि. पू. २५६) हे आंध्र लोक त्याच्या साम्राज्यसत्तेखाली असल्याबद्दलचा उल्लेख आहे. अशोकानंतर मौर्य साम्राज्यातील कलिंगादि राज्यांप्रमाणे हे आंध्रांचे राज्यहि स्वतंत्र झाले. या नवीन स्वतंत्र बनलेल्या आंध्र राष्ट्राचा पहिला राजा सिमुक होता. त्या वेळी आंध्रांची सत्ता इतक्या झपाट्याने वाढली की, या नव्या घराण्यातील दुसरा राजा कृष्ण (कन्ह) याच्या वेळी गोदावरी नदीच्या उगमाजवळचे नाशिक शहर व तेथपर्यंतचा सर्व मुख्य आंध्रांच्या राज्यांत सामील करण्यांत आला होता. आंध्रांचा तिसरा राजा श्री शातकर्णि याची सत्ता कलिंगाचा राजा खारवेल याने जुमानली नाही (ख्रि. पू. २१८). हे कलिंगांचे राज्यहि अशोकाच्या मृत्यूनंतर स्वतंत्र बनले होते. यानंतरच्या सुमारे दोनशे वर्षांतली आंध्र राजांबद्दलची काही माहिती उपलब्ध नाही. पुराणांत दिलेली आंध्र राजांची नावे व त्यांच्या कारकीर्दीची वर्षे मागे पृ. १६७ वर आलेलीच आहेत.

ख्रि. पू. २८ किंवा २७ च्या सुमारास, वर सांगितल्याप्रमाणे काण्वपैकी शेवटल्या राजाला मारून त्याचे उरले-सुरले राज्य आंध्रांनी घेतले. आंध्र राजे आपणांस शातवाहन कुळांतले म्हणवीत व त्यांच्यापैकी पुष्कळांना शातकर्णि हे नांव होते. या वंशातील अनेक राजांचा उल्लेख एंकाच नांवाने केला गेल्यामुळे फार घोटाळा होतो. काण्व राजा सुशर्मा याला मारणाऱ्या आंध्र राजाचे नांवहि नक्की माहीत नाही.

आंध्र घराण्याचा सतरावा राजा हाल याचे नांव वाङ्मयाशी संबद्ध असल्यामुळे त्याला विशेष महत्त्व आहे. महाराष्ट्रातील प्राचीन भाषेत लिहिलेला 'सप्तशती' नामक ग्रंथ हालाचा म्हणून प्रसिद्ध आहे. तो खूब हालाने लिहिलेला असेल किंवा त्याला अर्पण केलेला असेल, असे डॉ. भांडारकरांचे मत आहे. प्राकृत भाषेतील दुसरे कित्येक ग्रंथ आंध्र घराण्यातील राजांच्या नावांशी संबद्ध आहेत. आंध्रांच्या वेळी त्यांच्या मुखांत संस्कृत भाषेत शिष्ट वाङ्मय लिहीत नसत असे दिसते.

काण्व घराण्यांतला २३ वा राजा गौतमीपुत्र श्री शातकर्णि आणि २४ वा राजा वासिष्ठीपुत्र श्री पुलमायि यांच्या कारकीर्दीत आंध्रांची परकी लोकांशी युद्धे झाली. हे परकी लोक हिंदुस्थानच्या पश्चिमेकडील भागांत वसाहत करून व राज्ये स्थापून राहिलेले होते. ते प्रथम इंडोपार्थियन व नंतर कुशान राजांचे अंकित म्हणून राहिले होते. देश्य राजे व परकी सत्ताधारी यांच्यामध्ये सामने हिंदुस्थानांत या प्राचीन काळांत वारंवार होत असत.

हल्लींच्या मुंबई इलाख्यातील काही भागांत प्राचीन काळी वसाहत करून राहिलेल्या परकी लोकांसंबंधाने माहिती फार त्रोटक मिळते; पण नाणी व शिलालेख यांच्या आधारें काही हकीकत देता येण्यासारखी आहे. पश्चिम भागातील अशा परकी सत्ताधाऱ्यांपैकी माहिती उपलब्ध असलेला असा पहिला क्षत्रप भूमक क्षहरात हा होय. याने पार्थियन नाण्यांसारखी नाणी पाडलेली असून तो इंडोपार्थियन राजांपैकी गोंडोफेरेस किंवा दुसऱ्या कोणा राजाचा अधिकारी असावा. हा बहुधा ख्रिस्तोत्तर पहिल्या शतकाच्या मध्याच्या सुमाराचा असून त्याच्या जागेवर इतर अधिकारी होऊन गेले असावे. क्षहरातांचा शकांशी संबंध होता व ते सिकस्तेन म्हणजे अर्वाचीन सीस्तान प्रांतांतून आलेले असावेत.

यानंतर नहपान या क्षहराताचा उल्लेख आढळतो. तो भूमकानंतर लगेच क्षत्रप बनला किंवा नंतर बनला हे नक्की समजत नाही. परंतु तो इ. स. ६० व ९० यांच्या दरम्यान अधिकारावर होता असे वाटते. त्याच्या नांवावरून तो फारसी-पार्थियन कुळांतला असावा. प्रथम तो भूमकाप्रमाणे क्षत्रप होता व नंतर महाक्षत्रप व राजा या उच्च पदव्याहि त्याला मिळालेल्या होत्या. त्याच्या अंमलाखाली दक्षिण राजपुतान्यापासून नाशिक व पुणे जिल्ह्यापर्यंतचा प्रदेश व काठेवाडहि होता. क्षत्रप व महाक्षत्रप या पदव्यांवरून हे उत्तरेकडील राजांचे अधिकारी असावेत हे उघड आहे; व हे उत्तरेकडील राजे म्हणजे कुशान असले पाहिजेत.

आंध्र घराण्यांतला २३ वा राजा गौतमीपुत्र श्रीशातकर्णि हा इ. स. १०९ च्या सुमारास राज्यावर आला असावा. त्याने या क्षहरातांची सत्ता नष्ट करून त्यांचा मुख्य इ. स. १२४ च्या सुमारास आपल्या राज्यास जोडला. या विजयाने चिन्ह म्हणून या नष्टसत्ताधाऱ्यांनी पाडलेली अनेक वर्षांची नाणी घेऊन त्यांवर या आंध्र राजाने आपला शिक्षा पुन्हा मारला. 'शकपट्टवादि जातिविहीन परकी लोकांच्या हीन संस्कृतीपासून ब्राह्मणसंस्कृति आणि बौद्धसंप्रदाय यांचे संरक्षण करणारा व जातिसंस्था पुन्हा प्रस्थापित करणारा' अशी प्रौढी या आंध्र राजाने मारलेली आहे. याने ब्राह्मण व बौद्ध या दोघांनाहि उद्दर देणग्या दिल्या. त्यांत विशेष आश्चर्याची गोष्ट ही आहे की, आंध्र राजे ब्राह्मण असून त्यांनी बौद्धांच्या संस्थानांच बहुतेक देणग्या दिल्याचा उल्लेख आहे.



इ. स. १३५ च्या सुमारास राजा गौतमीपुत्र श्रीशतकर्णि याचा मुलगा राजा वासिष्ठीपुत्र श्रीपुलुमायि राज्यावर आला. त्याने २८ वर्षे राज्य केले. त्याचा विवाह उज्जयिनी येथील शककुळांतला महाक्षत्रप पहिला रुद्रदामा याच्या कन्येशी झाला होता. तथापि या महाक्षत्रपाने आपल्या जावयाचा दोनदा पराभव करून आंध्रांनी घेतलेल्या क्षहरातांच्या मुलुखापैकी बराचसा जिंकून घेतला. पहिल्या रुद्रदाम्याने आपले मुख्य जिकण्याचे काम इ. स. १५० च्या पूर्वी संपविले होते. पश्चिम हिंदुस्थानांतील आपल्या सत्तेखालील सर्व प्रांतांची नोंद त्याने या सालानंतर लवकरच करून ठेवलेली आहे.

पहिला रुद्रदामा हा चांगला विद्वान व कुशल होता. हा क्षत्रप चष्टन याचा नातू होता. याची रुह्याची व तांब्याची नाणी ग्रीक, ब्राह्मी, व खरोष्टी लिपीत मजकूर लिहिलेली गुजराथ प्रांतांत सांपडली आहेत. चष्टनबद्दल माहिती उपलब्ध नाही, परंतु त्याच्या नातवाच्या सनावरून ग्राहतां तो इ. स. ८० ते ११० च्या दरम्यान होऊन गेला असावा. यावरून चष्टन हा कुशान घराण्यांतील २ व्या कडफिसेसच्या वेळी महाक्षत्रपाच्या हुंद्यावर होता असे व्हिन्सेंट स्मिथ म्हणतो. माळवा व सुराष्ट्र येथील शक क्षत्रप व क्षहरात नहपान हे सर्व स्वतःच्या कुशान राजांप्रमाणे शक सन वापरीत असत. शक सन असलेली नाणी व शिलालेख पुष्कळ उपलब्ध असून त्यावरून चष्टनने स्थापन केलेल्या घराण्याची शकावली नीटपणे ठरविता येते.

पुलुमायि इ.स. १६३ च्या सुमारास मरण पावला. त्यापुढील आंध्र घराण्यांतला विशेष महत्त्वाचा राजा गौतमीपुत्र यज्ञश्री हा होय. त्याने सुमारे इ. स. १७३ पासून २९ वर्षे राज्य केले. याची रुह्याची नाणी क्षत्रपांच्या नाण्यांच्या नमुन्यावर आहेत. यावरून याच्या वेळी पुन्हा आंध्रांचा पश्चिमेकडील क्षत्रपांशी संबंध आला होता असे ठरते. यज्ञश्रीला सदरहू क्षत्रपांबरोबरच्या सामन्यांत यश आल्यानंतर जिकलेल्या प्रांतांतील लोकांच्या उपयोगाकरिता ही त्याने रुह्याची नाणी पाडली असावीत. यज्ञश्रीने पाडलेली व पूर्वेकडील प्रांतांत चालू असलेली शिश्यीची व ब्राह्मीची ओवडधोबड नाणी पुष्कळ सांपडतात, व त्यावरून यज्ञश्रीने बरीच वर्षे राज्य केले असे दिसते. याच्या कांही नाण्यांवर जहाजाचे हि चित्र आढळते. त्यावरून यज्ञश्रीची सत्ता जमिनीपलीकडे समुद्रावरहि होती असे अनुमान निघते.

यज्ञश्रीनंतर विजय, चंद्र(ड)श्री व चौथा पुलुमायि हे तीन राजे होऊन बराच काळ टिकलेले हे आंध्र राजांचे घराणे इ. स. २२५ च्या सुमारास लयास गेले. चंद्रश्रीच्या नांवाची कांही नाणी सांपडली आहेत त्यावरून त्याचे अस्तित्व सिद्ध होते व दुसऱ्या दोघांचीहि नाणी संशोधनांत सांपडतील असे वाटते. पुराणांवरून पाहतां या घराण्याने एकंदर ४५६ किंवा ४६० वर्षे झणजे ठोकळ मानाने साडेचार शतके राज्य केले

असे दिसते. आंध्र राजांची एकंदर संख्या तीस दिलेली आहे तीहि बरोबर वाटते. आंध्र घराणे कशामुळे नष्ट झाले याबद्दल कांहीच माहिती उपलब्ध नाही. तथापि, उत्तर हिंदुस्थानांतील कुशान राजांपैकी शेवटला वसुदेव ज्या वेळी मरण पावला आणि पश्चिमांतले सस्सन घराणे ज्या वेळी उब्ब्यास आले (इ.स. २२६) त्याच सुमारास हे आंध्र घराणे नष्ट झाले. यावरून या तीन गोष्टींचा परस्परसंबंध असावा असे अनुमान निघू शकते असे मागे सांगितलेच आहे. इसवी सनाचे तिसरे शतक हे हिंदुस्थानच्या इतिहासांत ऐतिहासिक माहितीच्या दृष्टीने पाहतां पूर्ण अज्ञात आहे. आंध्रांच्या नंतर शक, यवन व इतर कित्येक स्थानिक घराण्यांतील राजांच्या ज्या याद्या पुराणांमध्ये दिलेल्या आहेत त्यांची माहिती पूर्वी मांडलीच आहे. पण त्या याद्या इतक्या घोटाल्याच्या आहेत की, त्यांतून ऐतिहासिक सत्य हुडकून काढणे अशक्य आहे. म्हणून कांही तरी तर्क लढवीत बसण्यापेक्षा हिंदुस्थानच्या इतिहासांतील इ.स. २२०-३२० हे शतक अज्ञातकाल म्हणून मानणे बरे.

अशोकाचा मृत्यु ही गोष्ट जगाच्या इतिहासांतील एक महत्त्वाची गोष्ट आहे. त्याच्या मृत्यूनंतर थोडक्याच कालाने मौर्य घराणे लयास गेले. पुढे शुंग व काण्व घराणी उदय पावली व मावळली, आणि उत्तर हिंदुस्थान हा एक अत्यंत दुर्बल प्रदेश होऊन बसला. अतःपर सतलजच्या पलीकडील हिंदुस्थानचा इतिहास हा पश्चिम आशियांतील घडामोडींचा उपांग झाला, व गंगेच्या कांठचा हिंदुस्थान दक्षिणेकडील आंध्रांच्या वाढत्या सत्तेचा उपांग झाला. दक्षिणेकडील आंध्रांची सत्ताहि कालेकरून नष्ट झाली आणि त्यानंतर सर्व हिंदुस्थान तिसऱ्या शतकाच्या पूर्वार्धातच अराजक स्थितीप्रत पोचला. देशांत अराजक झाले याचा अर्थ देशभर कोणी राजे नव्हतेच असा नसून अनेक लहान लहान राज्ये पुन्हा देशभर स्थापन झाली असा आहे.

**अशोकाच्या मृत्यूनंतर पश्चिम आशिया.**—अशोकाच्या कालांत पूर्वेकडे सिल्यूकिडी ग्रीक साम्राज्य भरभराटीत होते ते पुढे दुर्बल झाले, आणि इकडे मौर्य साम्राज्यहि दुर्बल झाले. या दोन्ही साम्राज्यांच्या दुर्बलतेचे जे परिणाम झाले ते येणेप्रमाणे:—

(१) ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकाच्या मध्यकालांत सिल्यूकिडी ग्रीक साम्राज्यांतून बॅक्ट्रिया व साॅग्डियना ही राज्ये फुटली व एक शतकानंतर ती शक व युएचि यांनी काबीज केली ( पृ. ७९-८० पहा ).

(२) ख्रिस्तपूर्व दुसऱ्या शतकांत पश्चिम इराण सिल्यूकिडी साम्राज्यांतून निघून पार्थियन साम्राज्यांत अंतर्भूत झाले. या पार्थियन साम्राज्याने पुढे बाबिलोनिया आणि मेसापोटेमिया हे प्रांत घेतले.

(३) आशियामायनर व सिरिया हे प्रदेश रोमन छत्राखाली आले.

घोडक्यांत सांगावयात्रे म्हणजे रोमन साम्राज्य व पार्थिव-अन साम्राज्य यांत ग्रीक मुख्य वांटला गेला, आणि जो वांटला गेला नाही तो शक व युएचि यांच्या भक्ष्यस्थानी पडला. हिंदुस्थानाला रोमन साम्राज्य किंवा पार्थियन साम्राज्य यांजकडून थापा झाली नाही; तथापि बॅक्ट्रियन प्रांक व शक यांच्याकडून मात्र त्यास त्रास झाल्याशिवाय राहिला नाही.

सिल्यूकिडी साम्राज्य आणि ग्रीक प्रदेशावरील रोमन सत्ता यांचा इतिहास मागे दिलाच आहे. शक, युएचि व उपर्युक्त लहान ग्रीक राज्ये यांचा इतिहास मात्र यावयाचा राहिला आहे तिकडे आपण आतां वळूं.

**शकांचा जगास उपद्रव.**—हून लोकांप्रमाणेच शकांचाहि इतिहास आशिया व युरोप या दोन्ही भूभागांस जाणवला आहे. तथापि त्यांचा इतिहास सुसंगतपणे आज लिहितां येत नाही. ते जरी पुष्कळां मार देणारे होते तरी त्यांनीं आपला इतिहास लिहून ठेवलेला नाही. त्यांचे मार खाणाऱ्यांनीं जे कांहीं उल्लेख केले आहेत त्यावरूनच यांच्या इतिहासाची कल्पना करावयाची असल्यामुळे केवळ माहितीचे तुकडे जेडण्यापलीकडे येथें अधिक कांहीं करतां येत नाही. शकांविषयी माहिती आपणांस दोन बाजूंनीं मिळते. हिरोडोटस आदिकरून ग्रीक ग्रंथकारांनीं त्यांच्याविषयी लिहून ठेवलेलें आहे, व शिवाय चिनी ग्रंथांतूनहि त्यांच्यासंबंधी माहिती उपलब्ध आहे. यांपैकी प्रथम आपण पहिल्या साधनापासून मिळणाऱ्या माहितीकडे वळूं.

**सिथियन लोक.**—सिथियन हें नांव बरेच अस्पष्टार्थांने वापरण्यांत येतें. त्यामध्ये मध्य आशियातील आणि उत्तर युरोपांतील ज्या अनेक रानटी जातींनीं शेजारच्या सुधारलेल्या राष्ट्रांवर स्वाऱ्या करून त्यांना अनेक वेळां त्रास दिला अशा अनेक जातींचा समावेश होतो. आशियाच्या इतिहासांत पहिल्या दरायसनें सिथिया देशावर जी सुप्रसिद्ध स्वारी केली तिची हकीकत हिरोडोटसनें दिली आहे. पुढें अलेक्झांडर दि ग्रेट यांनीं आशियाखंड जिंकण्याचा उपक्रम केला, तेव्हां त्याला पहिला अडथळा सिथियन लोकांनींच केला. प्राचीन ग्रीक सत्तेच्या वेळींहि सिथियन लोकांनीं खुद्द अथेन्स शहर एकदां काबीज केलें होतें. तात्पर्य प्राचीन पौरस्त्य देशांतील अनेक सुधारलेल्या राष्ट्रांना वारंवार त्रास देणारे म्हणून सिथियन लोक इतिहासांत प्रसिद्ध आहेत.

**त्यांचे परिभ्रमण.**—सिथियन लोकांच्या टोळ्या आशियांत घुसल्या तेव्हां त्या वेळीं बलाढ्य असलेल्या असुर राष्ट्राच्या वाटेस न जातां त्यांच्यापैकी कांहीं टोळ्या पूर्व बाजूला व कांहीं पश्चिम बाजूला गेल्या. होमरनें वर्णिलेला काल आणि इराणी साम्राज्याचा काल यांच्या दरम्यानच्या कालांतिल आशियामायनरच्या परिस्थितीवर सिथियन लोकांचा बराच परिणाम झालेला आहे. होमरनंतरच्या काळांत ग्रीस देशावर डोरिअन लोकांच्या आगमनानें जो परिणाम झाला, त्याचें आशियामायनरवर झालेल्या सिथियन

लोकांच्या परिणामाशी साम्य आहे. होमरच्या काव्यांत सिथियन लोकांचा नामनिर्देश नाही, पण हेसिअडच्या काव्यांत तो आढळतो. सिथियन लोकांच्या चालीरीती वगैरे गोष्टींसंबंधानें विशेष महत्त्वाची माहिती हिरोडोटसच्या ग्रंथांत मिळते. हिरोडोटस व हिप्पोक्रीटीस यांच्या ग्रंथांत सिथियन लोक पूर्ण रानटी होते असें वर्णन आढळतें, पण नंतरच्या इतिहासकारांनीं सिथियन हे बरेच सुधारलेले लोक होते असें म्हटलें आहे. या विरोधाचा खुलासा असा आहे कीं, सिथियन लोकांपैकी कांहीं टोळ्या केवळ भटकेगिरी करणाऱ्या होत्या, तर उलट पक्षी कांहीं स्थायिक राहून शेतकी व इतर अनेक उद्योगधंदे करणाऱ्या होत्या. अर्थात्च या दोन प्रकारच्या सिथियन लोकांच्या चालीरीती आणि संस्कृति यांच्यामध्ये बरेच अंतर होतें.

चालीरीती. सिथियन लोक उत्तर दान्यूब नदीपासून उत्तर उनास(डॉन)नदीपर्यंत पसरलेले होते असें जे हिरोडोटस म्हणतो ते बरोबर आहे. तसेंच हे लोक कृषिकर्म वगैरे कांहीं एक न करतां लुटालूट करीत हिंडणारे, केवळ जनावरांचें मांस खाऊन राहणारे व विशेषतः घोड्याचें दूध व दही खाणारे होते हेहि हिरोडोटसचें वर्णन सिथियन लोकांच्या कांहीं टोळ्यांना बरोबर लागू होतें. याप्रमाणें या भटक्या सिथियन लोकांच्या बऱ्याच चालीरीती हिरोडोटसनें दिल्या आहेत. हे लोक प्रत्यक्ष तलवारीलाच देवता मानून तिची उपासना करीत असत, व तिला मेंढ्या, घोडे आणि लढाईतले कैदी बळी म्हणून अर्पण करीत असत. ठार मारलेल्या शत्रूचीं कातडीं व डोळ्यांच्या कवठ्या ते भूषणांप्रमाणें अंगावर वापरीत. लढाईत पकडलेल्या लोकांना गुलाम करून ठेवतांना ते त्यांचे डोळे काढीत असत. सारांश या सिथियनांच्या अनेक चालीरीती घाणेरड्या व क्रूरपणाच्या असत. हे लोक दिसण्यांत भयंकर होते. त्यांच्या एकवटलेल्या सामर्थ्यापुढें कोणत्याहि तत्कालीन सुधारलेल्या राष्ट्राचा निभाव लागणें शक्य नव्हतें. युक्झाइनच्या आसपासच्या लोकांतील मूर्खपणाच्या मानानें सिथियन लोकांची बुद्धिमत्ता अंगली होती असें हिरोडोटस म्हणतो.

**धर्मविधी.**—हे लोक जुपिटर, त्याची बायको टेल्स, आपोलो, व्हीनस, इक्यूॅलिस आणि मार्स या सर्व देवतांची उपासना करीत असत. पण त्यांत मार्स हा प्रमुख देवता होती. या देवतांना ते जनावरांचा बळी देत असत, व बळी दिलेल्या जनावरांचें कातडें बळी देणारा अंगावर वापरीत असे. ते अनेक जातींच्या जनावरांचा बळी देण्यासाठीं उपयोग करीत, पण त्यांतल्या त्यांत घोड्याला विशेष महत्त्व असे. शिवाय कैद केलेल्या लोकांपैकीहि शेंकडा एक लोकांना ते बळी देत असत. माणसाचा बळी देतांना प्रथम त्याचा गळा कापीत आणि नंतर उजवा हात खांद्यापासून तोडून उंच हवेंत फेंकून देत. ते डुकराचा मांस कधींच बळी देत

नसत; इतकेंच नव्हे तर ते या प्राण्याला आपल्या देशांतहि राहू देत नसत.

युद्धविषयकरिवाज.—युद्धामध्ये प्रत्येक सिधियन सैनिक शत्रूकडील स्वतः मारलेल्या इसमांपैकी पहिल्याचें रक्त पीत असे. लढाईत मारलेल्या शत्रूकडील इसमांची मुडकी तोडून ती आपल्या राजाला नजर करण्याची त्यांच्यामध्ये चाल होती. तसेंच ते लढाईत सांपडलेल्या माणसांच्या अंगाची कातडी सोलून काढून ती चांगली गौरवर्ण असल्यास आपल्या घोड्यावर घालण्यास तिचा उपयोग करीत असत.

या लोकांच्या राज्यांत राजानें कोणास मरणाची शिक्षा दिल्यास त्या गुन्हेगाराबरोबर त्याची सर्व पुरुषसंततीहि मारून टाकण्याची चाल होती. असो. •

सोक.—आतां चिनी ग्रंथांतील माहितीकडे वळूं. चिनी ग्रंथांत यांनां सोक हें नांव आहे. चिनी ग्रंथांतील माहिती एकत्र करून पाश्चात्य पंडितांनीं तयार केलेलें कथासूत्र इंडियन अँटि-क्रीच्या एका अंकांत आलें आहे. त्या कथासूत्राचा सारांश येणेंप्रमाणें:—

मूलस्थानापासून परिभ्रमण.—हे लोक पूर्वी आरल समुद्राजवळच्या, सिधियन, गेटाई लोकांप्रमाणें आर्य लोकांच्या मूलस्थानापासून पूर्वेकडे व दक्षिणेकडे आले असावे. चिनी बखरीवरून असें दिसतें कीं, ख्रि. पू. १७४ सालीं हिउं-गु लोकांनीं युएचि लोकांचा देश काबीज केल्यामुळें युएचि लोकांनीं सइ लोकांचा देश घेऊन त्यांस तेथून हांकून दिलें.

हिउं-गु लोकांनीं त-युएचि लोकांस जिंकलें तेव्हां त्यांनीं त-हिआ (बॅक्ट्रिया) देश सइ-वंग (सइ लोकांचे राजे) यांजपासून घेऊन त्यांस दक्षिणेकडे जावयास लाविलें. यांनीं दक्षिणेकडे जाऊन किपिन (काश्मीर प्रांत ?) घेतला (हान-बखरी): सोक, युएचि व हिउं-गु हे एकामागून एक त्याच प्रदेशांतून आल्यामुळें त्यांचें मिश्रण झालें असावें. पूर्वीच्या चिनी भाषेमध्ये शोध वगैरे करणाऱ्या सर्व ग्रंथकारांनीं या सोक लोकांस निरनिराळीं नांवें देऊन ते ग्रीक आणि रोमन लोकांनीं शकइ व सकइ या नांवांनीं वर्णन केलेले लोक व हिंदू बखरींमधील शक लोक हे एकच होते असें म्हटलें आहे. चिनी भाषानभिज्ञ डॉ. लॅसेन व सेन्ट मार्टिन यांनीं मात्र या नांवांतील फरकावरून हे लोक भिन्न असावेत असें म्हटलें आहे. या दोघांनां हि या सोक लोकांचें मूलस्थान होआंग-हो नदीजवळ असावें अशी कल्पना करून, त्यांचें येथपर्यंत येणें असंभवनीय ठराविलें व त्यांचा आर्य जातीच्या शक लोकांशीं कांहीं संबंध नाही असें उघडच म्हटलें.

पण हान लोकांच्या बखरींमध्ये असें स्पष्ट म्हटलें आहे कीं सोक लोक फार दूरवर पसरून त्यांनीं निरनिराळीं राज्यें स्थापन केलीं. शु-ले (काश्गार) पासून हिउ-सुन व कुं-तु यांच्या ताब्यांतील सर्व प्रदेश पूर्वीच्या सोक लोकांचे आहेत.

पुढें हिउ-सुन लोकांचें वर्णन असून त्याच्या शेवटीं हे पूर्वीचे शक लोक होत असें म्हटलें आहे. नंतर कुं-तु लोकांचें वर्णन असून याच्याहि शेवटीं वरीलप्रमाणेंच हे पूर्वीचे शक लोक होत असें सांगितलें आहे.

या हिउ-सुन नांवाबद्दल हि लॅसेन व रिट्टन यांचा बराच गैरसमज झाला आहे. ते हें नांव व यूसुन हीं एकच असें समजतात. त्याप्रमाणेंच कुं-तु या नांवाचाहि थोटाळा झाला आहे. पिएन-यि-टिएन हा स्वरसादस्यावरून हें नांव व शेन्-तु अथवा यि-तु हें नांवाहि अभिन्न मानून त्यांच्या प्रमाणेंच याचा अर्थ हिंदू असा करतो. याप्रमाणेंच येन-शि-कु हा सुद्धां कुं-तु हा शब्द व शेन्-तु अथवा त्येंचु हें हिंदु या अर्थाचे शब्द एकच समजून यांचा हिंदु असाच अर्थ करतो.

यांचा धंदा व यांनीं व्यापलेल्या देशावरील यांची सत्ता.—पण हान बखरींमध्ये म्हटलें आहे कीं, हिउ-सुन व कुन्तु या दोन शक जाती असून ते आपले कळप काश्गारच्या वायव्येस व त्यान-शान पर्वताच्या नैर्ऋत्येकडील उत्तरीवर व नरिन नदीच्या उपनद्यांवर चारीत असत. यांपैकी हिउ-सुन हे फरघनच्या सरहद्दीजवळ असत व कुं-तु हे त्यांच्या पूर्वे बाजूस असून इस्सि-कुलपर्यंत पसरलेल्या वु-सुन लोकांच्या प्रदेशास लागून उत्तरेकडे पसरलेले होते.

त-अंगशूमध्ये ६५४ या वर्षी चीनच्या बादशहानें कोसइ येथून हिउ-सुन येथें राजधानी नेण्याचा हुकूम दिल्याचा उल्लेख आहे. यावरून ७ व्या शतकांत हिउ-सुन घराणें फरघनच्या कांहीं भागावर तरी राज्य करीत असावें असें वाटतें.

परंतु वेइ घराण्याच्या इतिहासावरून असें दिसतें कीं, तिसऱ्या शतकांत कुं-तु व हिउ-सुन हीं घराणें काश्गार प्रांतांत होती. त्याप्रमाणेंच तु-येनचा ज्ञानकोश झाला त्यावेळीं सो-के, कुं-तु व हिउ-सुन हे काश्गारच्या राज्याचे भाग होते असा त्यांत उल्लेख आहे.

यावरून शक लोक हे त्या वेळीं काश्गारच्या पूर्वेकडे किंवा दक्षिणेकडे फारसे पसरले नव्हते असें दिसतें.

पुन्हं परिभ्रमण.—चंग-क्येन यांच्या चरित्रांत असें आढळतें कीं हिउ-गु लोकांनीं युएचि लोकांस जिंकल्यावर त्यांनीं (युएचींनीं) पश्चिमेकडील शक लोकांवर स्वारी केली. तेव्हां शक लोकांनीं दक्षिणेकडे जाऊन नवी वसाहत केली. कुन्-मो यानें आपल्या बापाबद्दल सूड उगविण्याकरितां शान-यू याची परवानगी मागितली व युए-चि लोकांस जिंकून त्यांस पश्चिमेकडे पिटाळून दिलें. मोडुक राजा ख्रि. पू. १७४ या वर्षी मेलाल व यु-एचि लोक पश्चिमेकडे ख्रि. पू. १६० या वर्षी गेले त्या अर्धी शक लोक हे दक्षिणेकडे ख्रि. पू. १७४ पासून १६० या कालाच्या दरम्यान म्हणजे इंडो-सिधियन लोक येण्याच्या पुष्कळच वर्षे अगोदर-आले.

तसेंच डॉ. लॅसेन यांच्या म्हणण्याप्रमीणें स्से (सोक) हे लोक सॉग्डु एनाकडे-हा देश पश्चिमेस आहे-गेल्याचा कोठेंच उल्लेख

नसून हे लोक दक्षिणेकडे किपिन प्रांतात गेले असें म्हटलेले आहे.

हा किपिन देश त्या वेळीं अॅराकोशिआचा ईशान्य भाग नसून तो कपिल-कपिर-टॅलेर्माचें कॅस्पेरिया व हल्लींचे काश्मीर असावे असें ब्रिटानिकाकार म्हणतात.

परिभ्रमण मार्ग.—यांच्या मार्गाचें वर्णन हान बखरॉमथ्ये असें आहे: “ते दक्षिणेकडे जाऊन हिण्टु (हॉ जागा सिंधु नदीवर असूवी) टाकून पुढें गेले. हें स्थळ काश्मीरच्या सरहद्दीवर असून तेथें एका कच्चावरून एक फूट रुंदीची पाऊल वाट जाते. येथें प्रवासी एकमेकांस धरून फार काळजीपूर्वक चालतात. तेथें एकमेकांस जोडलेले दोऱ्यांचे पूल असतात. व ते सुमारे ७ मैल लांब आहेत, नंतर हिण्टु (लंबती वाट) येते.”

या हिण्टु नामक ठिकाणांच बौद्ध भिक्षु फा-हिआन यानें उंदयान येथें येण्यापूर्वी सिंधु नदी ओलांडली.

यावरून हिण्टु काश्मीरपासून नैर्ऋत्येच्याहि थोडेंसें दक्षिणदिशेच्या वाजूस असून हल्लींच्या दर्दस्थानच्या सरहद्दीजवळ असलेल्या स्काडॉच्या पश्चिमेस असावे असें दिसते.

किपिन या प्रांताच्या नैर्ऋत्येस बु-इ-शान-ली अथवा अॅराकोशिआ हा प्रांत, अग्रेयीस त-युएचि यांचें राज्य बॅक्ट्रिया हा प्रांत, ईशान्येस गळ दिवसांच्या वाटेवर नान्ती व पूर्वेस ७५० मैलांवर बु-चा याप्रमाणें त्याच्या मर्यादा होत्या.

कुओ-यी कुंग म्हणतो की, हिण्टु याच्या पूर्वेस बुचा आहे. यावरून हि-एन्तु हें सरहद्दीवर धरून याची राजधानी पेशावर जवळ असावी असें अनुमान निघते.

याप्रमाणेंच शक लोकांनीं शकस्थान हल्लींचे सेजिस्थानयास आपलें नांव दिलें आहे.

शकांशी सदृश किंवा संगत अशी एखादी राष्ट्रजाति असल तर ती युएचि लोकांची होय. तिचा स्थूल इतिहास ग्रंथ-प्रमाणें देता येईल.

**युपाचि उर्फ कुशान.**—हे आशियातील एका टोळीचें नांव आहे. या लोकांनीं बॅक्ट्रिया व हिंदुस्थान या देशांवर राज्य केलें. यांना इंडो-सिथियन असेंहि म्हणतात व त्यांच्या एका पोटजातीवरून त्यांस कुशान हें नांवहि मिळाले आहे. हे चीन देशातील कानशू प्रांतांत रहाणारे भटकणारे लोक असावेत, व त्यांच्याच वंशापैकी हिउंगु नांवाच्या दुसऱ्या एका टोळीनें त्यांस तेथून हुसकून दिलें असावें. यांनीं इली नदीवर रहाणाऱ्या वुसन नांवाच्या दुसऱ्या एका टोळीस जिंकून त्या प्रदेशांत कांहीं दिवस वसाहत केली असावी. हा काळ ख्रि.पू. १७५ पासून १४० पर्यंतचा असावा. नंतर त्यांनीं शक नांवाच्या एका टोळीस जिंकून त्यांस इराण-हिंदुस्थानच्या दिशेला हुसकून लाविलें. हे युएचि लोक सुमारे वीस वर्षे च आणि सरदारिया या दोन नद्यांमधील प्रदेशांत राहिले असावेत. येथेहि पुन्हां त्यांचे जुने शत्रू हे हिउंगु लोक त्यांनीं त्यांचा पराभव केला. या वंळा हिउंगु

लोकांबरोबर वुसन लोकांचा पराभव नाईक होता. नंतर युएचि लोक बॅक्ट्रिया प्रांतांत राहिले. यानंतर १०० वर्षे-पर्यंत त्यांच्याबद्दल फारच थोडी माहिती मिळते. या कालांत त्यांच्यांत जास्त ऐक्य उत्पन्न झालें. पूर्वी ते पांच निरनिराळ्या टोळ्या करून होते; परंतु आतां त्यांच्यांतील मुख्य जी कुशान (केशवांग) तिचेच नांव त्यांनीं धारण केलें. पूर्वीचें आपलें भटकणें सोडून देऊन त्यांनीं स्वतःची थोडीशी सुधारणा करून घेतली. त्या वेळीं बॅक्ट्रिया प्रांतांत एक हजार शहरे होती असें म्हणतात. ही जरी अतिशयोक्ति असली, तरी एवढें मात्र खरें की, या प्रांतापर्यंत इराणी व हेलेनी संस्कृती येऊन पोचल्या होत्या. कारण, त्या देशाचे राजे युकाडिटीझ व डिमिट्रिअस यांनीं हिंदुस्थानावर स्वाऱ्या केल्या होत्या. तेव्हां युएचि लोकांस त्यांच्या संस्कृतीचा थोडासा आस्वाद मिळतांच, ते स्वतः शूर असल्यामुळे त्यांनाहि त्यांचाच किता गिरविला असल्यास त्यांत आश्चर्य नाही.

हिंदुस्थानांतील अंमल.—या कुशान लोकांच्या स्वारीचा व त्यानंतरचा त्यांचा हिंदुस्थानांतील खानीलायक इतिहास सांपडत नाही. हिंदुस्थानांतील ग्रंथांतून या काळाबद्दल फारच थोडी माहिती मिळते, आणि जी कांहीं थोडीशी माहिती मिळते ती बहुतेक चिनी बखरॉवरून, शिलालेखांवरून व विशेषतः नाण्यांवरून मिळते. यावरून त्यांच्या राजांची नांवां आपणांस कळतात. या पुराव्यांवरून असेंहि अनुमान काढण्यांत आलें आहे की, कोझुलो कडफिसेस, कुजुल-कस किंवा किउत्सु किओ (इ. स. ४८-७८) या नांवाच्या एका राजानें त्या पांच टोळ्यांचें ऐक्य करून काबूल नदी-कांठचा प्रदेश काबीज केला व तेथील ग्रीक सत्तेचा नायनाट केला. बहुतेकरून यानंतर कांहीं काळानें ओइमो कडफिसेस, हिमकपिस किंवा येन-काओ-त्सन-ताइ नांवाचा राजा येऊन त्यानें उत्तर हिंदुस्थान पादाक्रांत केलें. त्यानंतर कनिष्क आला (इ. स. १२०-१६२). हा बौद्ध लोकांचा आश्रयदाता म्हणून प्रसिद्ध आहे. यानें बौद्धांची तिसरी संगीति भरविली. त्यानें काश्मीर, मार्कंद आणि खोतान हे देश जिकले असें म्हणतात. त्याच्या मागून हुविष्क व वासुदेव हे गादीवर बसले. वासुदेव हा इ. स. २२० च्या सुमारास निवर्तला असावा. वासुदेवानंतर कुशान लोकांचें सामर्थ्य हळूहळू कमी होत जाऊन शेवटीं त्यांस सिंधु नदीच्या प्रदेशांत व ईशान्य अफगाणिस्थानाकडे जावें लागलें. चीनमधील माहितीप्रमाणें कुशान लोकांचें राज्य कि-तो-लो (किदार) नांवाच्या वंशानें घेतलें. हा कि-तो-लो वंशहि मूळ युएचि जातीचाच होता, पण जेव्हां कुशान लोक हिंदुस्थानांत आले तेव्हां हे कि-तो-लो लोक बॅक्ट्रियामध्येच राहिले होते पुढें ज्या वेळीं ज्वेन लोक चीनच्या सरहद्दीपासून पश्चिमेकडे पुढें पुढें सरकूं लागले त्यावेळीं हे कि-तो-लो लोक हिंदुकुश पर्वताच्या दक्षिणेकडे आले. या वंशाचे राजे



गांधार ( पूर्व अफगाणिस्थान ) देशांत लघु कुशान नांवाच्या लहानशा राज्यावर राज्य करीत होते. त्यांचे हे राज्य पुढे इ. स. ४३० च्या सुमारास हूण लोकांच्या स्वान्यांमुळे बुडाले.

एके काळीं कांहीं पंडितांचे असंहि मत होतें की कुशान राजांपैकीं कनिष्क हा ख्रि.पू. ५८ च्या सुमारास होऊन गेला असावा, आणि हुविष्काच्या पूर्वी किंवा नंतर दुसरा एक वसुष्क या नांवाचा राजा झाला असला पाहिजे. परंतु व्हिन्सेट, स्मिथ म्हणतो की, आतां या कुशान राजांची संख्या व अनुक्रम आपणांस नकीं कळला असून त्यांच्या कालासंबंधाने संशोधकांस जो कांहीं प्रश्न सोडवावयाचा राहिला आहे तो एवढाच की, त्यांच्यापैकीं कनिष्क हा इ. स. ७८ मध्ये राज्यारूढ झाला किंवा त्यानंतर ४० वर्षांनीं, इ. स. १२० च्या सुमारास झाला. या कुशानांचा सुविस्तर राजकीय इतिहास पुढें दिला जावयाचा असल्यामुळे येथें त्यांच्या संबंधी अधिक कांहीं न लिहितां युएचिच्या संस्कृतीकडे वळूं.

त्यांची संस्कृति.— युएचि लोकांच्या स्वान्या ख्रि. शकाच्या फारशा पूर्वी किंवा नंतर झाल्या नसाव्या. या स्वान्यांचा हिंदु संस्कृतीवर कांहीं तरी परिणाम झाला असला पाहिजे. त्यांच्या नाण्यांत पुष्कळ राष्ट्रांच्या नाण्यांची छटा मोठ्या चमत्कारिक रीतीने मिश्रित झालेली दिसते. त्या नाण्यांचा आकार व सर्वसाधारण घडण रोमन नाण्यांसारखी आहे. त्यांवरील लेख कांहीं ठिकाणीं ग्रीक भाषेत व लिपीत आहेत, तर कांहीं ठिकाणीं ते पर्शियन भाषेत असून ग्रीक किंवा खरोष्ठी लिपीत लिहिलेले आहेत. पाठीमागील बाजूम बहुतेक देवतेचें चित्र असतें, व तें बहुतेक ग्रीक ( हेराक्लीझ, हीलिऑस, सिल्वीनि), अथवा झरथ्रु ( मिथ्र, वात किंवा वैरेथ्रझ, अथवा हिंदु ( बहुतकरून शिव किंवा योद्धा ) देवतेचें असतें. सरपो या नांवाची जी त्यांवर आकृति असते ती बहुतकरून इजिप्शियन सिरॅपिस असावी, व दुसऱ्या कांहीं आकृती बाबिलोनी देवतांच्या असाव्यात. दर्शनी भागावर राजाचें चित्र असे. त्या चित्रांतील राजाचा पोशाख, निदान फार पूर्वकालच्या नाण्यांत तरी, एक लांब अंगरखा, गुडघ्यापर्यंत जोडे आणि एक उंच टोपी असा असे. हा पोशाख उत्तरेकडील भटकणारे लोक वापरीत असत. कनिष्काची राजधानी पुरुषपुर ( हल्लींचे पेशावर ) याच्या आसपास जे कांहीं शिलाकामाचे नमुने सांपडतात, त्यांवरून गांधार देशांतील शिल्पशास्त्र हे ग्रीक व रोमन पद्धतींवरूनच घेऊन त्यांत हिंदू देवतांस साजेले इतका फेरफार केला होता असें दिसतें. हिंदुस्थानांतील बौद्ध लोकांनी व्यापलेल्या आशियाखंडांतल भागांतल्या शिल्पशास्त्रावर गांधार देशांतील शिल्पशास्त्राचा व कलेचा जो परिणाम झाला आहे त्याचें महत्त्व आतां सर्वांस कळून चुकलें आहे.

कुशान राजांच्या मंदिरांमधून असलेल्या ग्रीक, पर्शियन व हिंदू देवतांच्या मिश्रणाचा परिणाम बौद्ध व हिंदू या भा. च. ३३

दोहोंवरहि झाला असला पाहिजे. तसा तो पूर्वीच्या ब्राह्मण संस्कृतीवर झालेला नव्हता. कनिष्कादि राजे, जरी बौद्धपंथा-नुयायी होते तरी ते धर्मवेडे नव्हते. कनिष्काने काश्गार व खोतान हे प्रांत जिंकल्यामुळे चीनमध्यें बौद्ध संप्रदायाचा प्रवेश होणें सुलभ झालें असलें पाहिजे. ब्रिटानिकाकारांच्या मते या युएचि लोकांनी उत्तर हिंदुस्थानांतील लोकसंख्येत चांगलीच भर टाकिली असली पाहिजे.

युएचि लोक हे तुर्क किंवा हूण लोकांप्रमाणे कुराणी राष्ट्र-जातीपैकीं होते कीं काय हे नकीं सांगतां येत नाहीं. त्यांच्या मूळ भाषेबद्दल कांहींच माहिती मिळत नाहीं. त्यांच्या नाण्यावरचे जे लेख ग्रीक किंवा हिंदी भाषेत लिहिलेले नसतात ते बहुतेक पर्शियन भाषेत व ग्रीक लिपीत लिहिलेले असतात. तेव्हां त्यांच्या नाण्यांवरून त्यांच्या भाषेचा बोध होऊं शकत नाहीं.

या नाण्यांवर जें मनुष्याचें चित्र असतें त्याचें नांव मोठें व पुढें आलेले, डोळे मोठे, साधारण बराचशी दाढी, व थोडेसे जाड व पुढें आलेले ओठ असतात. यावरून युएचि हे मोंगल किंवा उग्रो-फिनिक असण्यापेक्षां तुर्क जातीचे असण्याचा संभव बराच दिसतो. पण या अनुमानांवर पुष्कळ वेळां भरंवसा ठेवतां येत नाहीं. त्यांचें शौर्य पाहिलें व त्यांनीं पर्शियन व हिंदु संस्कृति किती लवकर उचलली हें पाहिलें म्हणजे हे तुर्क असावे असेंच वाटतें; ' व त्यांनां हिंदु ग्रंथकारांनी दिलेल्या तुरुक अथवा तुरुख या नांवावरून ते तुर्क असावे असें कांहींनी अनुमान काढलेंहि आहे. परंतु तुर्कांचें राष्ट्र व नांव हीं मुळीं ख्रिस्ती शकाच्या ५ व्या शतकांतच जन्मास आली असल्यामुळे युएचि लोकांनां तुर्क म्हणणें इतिहासाशीं विसंगत दिसेल. तथापि तुर्क व युएचि हे मूळ एकाच जातीचे असून त्यांची निरनिराळ्या दिशांनी सुधारणा होत गेली असणें संभवनीय आहे. एक अलबेरूणी नांवाचा मुसलमान ग्रंथकार म्हणतो की, पूर्वीचे हिंदू लोकांचे राजे तुर्कच असत, व यास तो कनिक ( कनिष्क ) याचें उदाहरण देतो. यावरून युएचि आणि तुर्क हे एकच असावेत अशी एखादी दंतकथा पूर्वी प्रचलित असण्याचा संभव दिसतो. कांहीं ग्रंथकारांचें म्हणणें आहे की, युएचि व जेति एकच असून, त्यांनां पूर्वी जुत ( युत ) हा शब्द असे, व तोच शब्द पुढें जाट असा झाला [ ब्रिटानिका ].

वैकिट्रयामध्ये दोन ग्रीक राज्ये उरली होती व तीं पुढें शकांनीं बुडविलीं हें मागें सांगितलेंच आहे. आतां तेथें झालेल्या राज्यक्रांतीचे, आणि त्या राज्यक्रांतीस कारण झालेल्या शकांच्या चळवळीचे भारतवर्षावर परिणाम काय झाले आहेत तिकडे लक्ष देऊं.

इंडो-ग्रीक व इंडो-पार्थियन घराणीं ( ख्रि. पू. २५०-इ. स. ६० ).—हिंदुस्थानाच्या अन्तर्भागावर राज्य करणाऱ्या आंध्रानंतरच्या देश्य राजघराण्यांची इ. स. ३२० नंतरची हकीकत देण्यापूर्वी अशोकानंतरच्या कालांत पंजा-

बादि सरहद्दीवरील प्रांतांवर अंमल चालविणाऱ्या बाह्य राज-घराण्यांसंबंधानें माहिती दिली पाहिजे. त्या वेळेस पंजाब भारतीय इतिहासाच्या कक्षेतील भाग नसून मध्य आशियाच्या इतिहासाच्या कक्षेतील भाग होता. ग्रीकांचा भरतखंडांत प्रवेश अलेक्झांडरच्या स्वारीनें केला, पण नंतर चंद्रगुप्तादि मौर्य राजांनीं अलेक्झांडरनें प्रस्थापित केलेला ग्रीक अंमल नष्ट करून अशोकाच्या कारकीर्दीअखेरपर्यंत हिंदूकुश पर्वतापर्यंत सर्व हिंदुस्थान हिंदी सत्तेखाली ठेवला होता. इराण ग्रीकांकडून पादाक्रांत झालेला होता. तेव्हां जगाच्या स्वामित्वाबद्दल स्पर्धा व्हावयाचीच झाल्यास मगधसंमुख हिंदुस्थान व ग्रीस यांमध्येच होईल अशी कदाचित् अशोककालीन जगाची समजूत झाली असावी. पण इराणी साम्राज्याच्या कक्षेतून नवीन, जोमदार व साम्राज्यविस्तारक्षम राष्ट्रे ग्रीक संस्कृतीचा फायदा घेऊन डोकें वर काढूं लागली. इकडे अशोक मरण पावल्यानंतर त्याच्या साम्राज्यांतून अनेक प्रांत स्वतंत्र होऊन बाहेर पडले आणि वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतांवर बॅक्ट्रिया व पार्थिया येथील हेलेनी उर्फ ग्रीक संस्कृतीतील राजांनी व इतर रानटी जातींनीं हल्ले करण्यास सुरुवात केली.

अलेक्झांडरनंतर आशियातील ज्या विस्तृत प्रदेशावर सिल्यूकस निकेटार राज्य करित होता तें राज्य ख्रि. पू. २६२ किंवा २६१ च्या सुमारास त्याचा नातू अँटायोकस या मघपी व दुर्व्यसनी राजाच्या ताब्यांत गेलें. या नालायक राजानें पंधराव्या वर्षे राज्य केलें, पण अखेर अखेर डायोडोटसच्या नेतृत्वाखाली बॅक्ट्रियन लोकांचें व आर्सेनीड याच्या नेतृत्वाखाली पार्थियन लोकांचें, अशीं दोन बंडे होऊन तीं राष्ट्रे स्वतंत्र झालीं.

यांपैकी बॅक्ट्रिया हा देश ऑक्सस (अमूदर्या) नदीच्या कांठी होता; तो फार सुपीक असून तेथें प्रागैतिहासिक काळापासून चांगले सुधारलेले लोक रहात होते. अकिमिनिअन राजांच्या वेळीं तो प्रमुख प्रांत गणला जात असे. अलेक्झांडरनें तो प्रांत जिंकल्यापासून तेथील लोकांनीं हेलेनी संस्कृति बऱ्याच अंशीं अंगीकारली होती. ख्रि. पू. ३२१ पासून तो सिल्यूकस निकेटार व त्याचे वंशज त्यांच्या ताब्यांत हांता.

पार्थियन लोक हे अलीकडील तुर्की लोकांसारखे कणखर व राकट असून ते कास्पियन समुद्राच्या आग्नेयीकडील साधारणतः नापीक व जालुकामय इराणी प्रदेशांत रहात असत. त्यांचा व शेजारच्या खोरास्मिअन, सोगिडिअन व अरिओइ या रानटी जातींचा प्रदेश दरायसच्या सोळाव्या प्रांतांत अंतर्भूत झालेला होता, व कसकसक्षेत्राच्या सैन्यांत बाणमालेवाले शिपाई याच जातीपैकीं असत. या पार्थियन लोकांनीं ग्रीक संस्कृति स्वीकारली नव्हती, व बहुतेक मॅदपाळांचा धंदा करून रानटी स्थितीतच ते रहात असत. तथापि घोड्यावर बसण्यांत व धनुष्याचा उपयोग करण्यांत ते चांगले तरवेज होते.

बॅक्ट्रियन लोकांची एक हजीर चांगली वसलेली शहरे होती, तर पार्थियन लोक लाखों ठिकाणी लहान लहान टोळ्या करून राहिलेले होते. अशा या दोन परस्परांपासून अत्यंत भिन्न स्थितीत असलेल्या लोकांनीं ख्रि. पू. २५० च्या सुमारास स्वतंत्र होऊन आपलीं राज्ये स्थापलीं. बॅक्ट्रियन लोक आपल्या प्रांताचा गव्हर्नर डायोडोटस याला राजा करून स्वतंत्र झाले. इकडे पार्थियन लोकहि राष्ट्रीय भावनेनें स्वतंत्र होऊन त्यांनीं आपला शूर पुढारी आर्सेनीड (आर्सेनीड) याला आपला राजा नेमिलें. याप्रमाणें इराणवर राज्य करणारें सुप्रसिद्ध आर्सेनीडी अथवा आर्सेनीडी घराणें स्थापन झालें, आणि तें सुमारे पांच शतके ( ख्रि. पू. २४८ ते इ. स. २२६ ) टिकलें. त्याचा सविस्तर इतिहास इराणच्या सत्तावर्धनाच्या प्रकरणांत ( पृ. ५२-५४ ) वर्णन केलेलाच आहे.

इंडो-ग्रीक राजे — डायोडोटसनें स्थापलेलें बॅक्ट्रियन राजघराणें थोडाच काळ टिकलें. ख्रि. पू. २४५ मध्ये पहिला डायोडोटस वारला व त्याचा मुलगा दुसरा डायोडोटस याने पंधरा वर्षे राज्य केलें. त्यानें पार्थियन राजाबरोबर मित्रत्वाचा तह केला. ख्रि. पू. २३० मध्ये, दुसरा डायोडोटस याच्या विरुद्ध बंड करून मॅग्नीशियाचा रहिवाशी युथिडेमस या निराळ्या घराण्यातील इसमानें बॅक्ट्रियाचें राज्यपद मिळविलें. पुढें या नव्या राजानें सिरियाचा राजा अँटायोकस द्वि ग्रेट ( ख्रि. पू. २२३-१८७ ) या राजाबरोबर अनेक वर्षे युद्ध करून अखेर जय मिळविला व ख्रि. पू. २०८ मध्ये तह होऊन अँटायोकसनें बॅक्ट्रियाचें स्वातंत्र्य कबूल केलें. ख्रि. पू. २०६ मध्ये अँटायोकसनें हिंदूकुश पर्वत ओलांडून काबूल खोऱ्यांत राज्य करणाऱ्या सुभागसेन नांवाच्या हिंदु राजाकडून बराच खाजिना व कित्येक हत्ती जिंकून घेतले. बॅक्ट्रियाचें स्वातंत्र्य मान्य केल्यावर अँटायोकसनें युथिडेमसचा मुलगा डिमीट्रिअस याला आपली मुलगी दिली होती. अँटायोकसच्या ह्या जांवयानें सासऱ्याप्रमाणें ख्रि. पू. १९० मध्ये हिंदुस्थानावर स्वारी करून काबूल, पंजाब व सिंध हे प्रांत जिंकले. पण या दूरच्या स्वारीत डिमीट्रिअस गुंतला असतां तिकडे बॅक्ट्रियांत युक्राटिडीझ नांवाच्या इसमानें बंड करून मध्येच बॅक्ट्रियाचें राज्य बळकावले. तेव्हां डिमीट्रिअस हिंदुस्थानातील प्रांतांवरच राज्य करित राहिला. पण तिकडेहि युक्राटिडीझनें चाल केली व बऱ्याच दिवसांच्या युद्धानंतर डिमीट्रिअसचा पराभव केला. तथापि यानंतर युक्राटिडीझ बॅक्ट्रियाकडे परत जात असतां त्याच्या बहुधा अपोलोडोटस नांवाच्या मुलानें त्यास वाटेंत क्रूरपणानें ठार मारलें. त्यानें राक्षसीपणानें आपल्या बापाच्या प्रतावरून आपला रथ नेला व प्रेताचा दफनविधीहि केला नाहीं!

युक्राटिडीझच्या दुसऱ्या एका हेलिओक्लीझ नांवाच्या मुलानें वरील खुनाबद्दल सूड घेतला असें वाटतें; व त्यानें बॅक्ट्रियावर थोडीं वर्षे राज्यहि केलें. पंजाबवर अपोलोडोटस-

नंतर युक्राटिडीझच्याच घराण्यातील पहिला स्ट्रेबो याने बरीच वर्षे अंमल केला. युक्राटिडीझच्या मृत्यूपूर्वीची व नंतरची जीं सुमारे चाळीस नावे असलेली नाणी सांपडतात त्यांतील बहुतेक युधिडेमस, डिमीट्रिअस व युक्राटिडीझ यांच्या घराण्यातील पुरुषांचीच आहेत. यावरून हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीवरील प्रांत बॅक्ट्रिया येथील राजघराण्यातील पुरुषांमध्ये विभागलेला होता असे दिसते. यांपैकी दोघांव्यतिरिक्त सर्वांची माहिती फक्त नाण्यांवरून मिळते. या अनेक अल्पज्ञात सत्ताधीशांपैकी मिनेंडर हा बराच प्रसिद्ध आहे. तो युक्राटिडीझच्या घराण्यातील असावा. त्याची राजधानी काबूल येथे होती. त्याने ख्रि. पू. १७५ च्या सुमारास हिंदुस्थानांत स्वारी केली तिचा उल्लेख मार्गे आलाच आहे याने हिंदुस्थानांतील प्रभांवर मोठ्या न्यायीपणाने राज्य केले अशी प्रसिद्धि आहे. त्याने बौद्ध संप्रदाय स्वीकारला होता असा समज आहे. बौद्ध वाङ्मयांत मिलिंदपन्ह म्हणून एक महत्वाचा ग्रंथ प्रसिद्ध असून त्यामुळे मिलिंदाने उर्फ मिनेंडरचे नांव अजरामर झाले आहे. हिंदूकुश पर्वताच्या उत्तरेकडील प्रदेशावर राज्य करणारा हेलिओक्लीझ हा शेवटचा ग्रीक राजा होय.

शक लोकांच्या स्वाभ्या.—ग्रीक राजघराण्यांतील पुरुषांची आपसांत युद्धे चालू होती त्या वेळी तिकडे मध्य आशियातील वालुकामय प्रदेशांत निराळ्याच लोकांची उचल चालू होती. युएचि नांवाच्या भटक्या जातीच्या लोकांना ख्रि. पू. १७० च्या सुमारास चीनच्या वायव्य प्रांतांतून हांकून देण्यांत आल्यामुळे ते लोक पश्चिमेकडे पुढे सरले. यानंतर कांही वर्षांनी ख्रि. पू. १६० च्या अगोदर त्यांची जकसाटीझ उर्फ सिरदर्याच्या उत्तरेस रहात असलेल्या शक उर्फ से नांवाच्या लोकांशी गांठ पडून त्यांनी या शक लोकांना दक्षिणेकडे हांकून लावले. तेव्हां हे शक लोक उत्तरेकडून अनेक मार्गांनी हिंदुस्थानांत शिरले. या रानटी लोकांची लाट पश्चिमेकडेहि पसरली व ख्रि. पू. १४० व १२० यांच्या दरम्यान ते बॅक्ट्रियाच्या व पार्थियाच्या राज्यांत शिरले. या लोकांबरोबर झालेल्या लडाईत पहिल्या मिथ्राडेटीझनंतरचा पार्थियाचा राजा दुसरा फ्राएटीझ हा ख्रि. पू. १२७ च्या सुमारास मारला गेला; व त्याच्या नंतर गादिवर आलेला पहिला आर्टाबेनस हा राजाहि या शकांशीच लढत असता पुढे चार वर्षांनी मरण पावला. बॅक्ट्रियाची ग्रीक राजसत्ता पार्थियाच्या व इराणच्या वाढत्या शक्तीमुळे अगोदरच दुर्बल झाली होती ती या रानटी जातीच्या हल्ल्यांमुळे कायमची नष्ट झाली. हेलिओक्लीझ हा शेवटचा ग्रीक बॅक्ट्रियन राजा होय. त्याच्या बरोबरच हिंदूकुशच्या उत्तरेकडील ग्रीक सत्ता कायमची नष्ट झाली.

हीलमंड (एरिमांडस) नदीची दरी म्हणजे अलीकडील सीस्तान किंवा शकस्तेने उर्फ शकस्थान म्हणून प्रसिद्ध असलेला प्रदेश शक लोकांनी बऱ्याच पूर्वी व्यापला होता

पण ख्रिस्तपूर्व दुसऱ्या शतकांतील भटकणाऱ्या शक टोळ्यांपैकीहि कांहीं त्या प्रदेशांत शिरल्या असाव्या.

या रानटी जातीच्या कांही शाखा हिंदुस्थानांत शिरून पंजाबातील तक्षशिला येथे व यमुनेच्या काठावरील मथुरा येथे येऊन राहिल्या. येथे क्षत्रप ही पदवी धारण केलेल्या परकी राजांचा एक शतकाहूनहि अधिक काल अंमल होता, व ते पार्थियाच्या राजांच्या मांडलिकत्वाखालीच राज्यकारभार करीत होते असे दिसते.

यानंतर रानटी लोकांचा दुसरी एक टोळी बहुधा ख्रिस्तोत्तर पहिल्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास आणखी दक्षिणेकडे घुसून सुराष्ट्र उर्फ काठेवाड व्यापून राहिली. हिने तेथे जे शक राजघराणे स्थापिले त्याचा अंमल इ. स. ३९० च्या सुमारास २ रा चंद्रगुप्त, विक्रमादित्य जिंकून घेईपर्यंत तसाच कायम राहिला.

काबूल व पंजाब येथील ग्रीक राजा पहिला स्ट्रेबो मोटर हा कांहीसा हेलिओक्लीझशी समकालीन होता; त्याच्या मागून त्याचा नातू दुसरा स्ट्रेबो फिलोपेटर राजा झाला. त्याला पदच्युत करून तक्षशिला येथे दुसरे परकी क्षत्रप राज्य करू लागले. हे नवे क्षत्रप शक होते किंवा दुसरे कोणी होते ते सांगता येत नाही. मथुरा येथील क्षत्रप, नांवावरून पाहता इराणी असावेत असे वाटते.

इंडो पार्थियन राजे.—या शकांच्या व इतर रानटी टोळ्यांच्या हालचालींचा असें किडी राजांच्या अमदानीतील वर्धिष्णु पार्थियन किंवा पर्शियन सत्तेशी निकट संबंध आला होता. पहिला मिथ्राडेटीझ (ख्रि. पू. १७१ ते १३६) हा मोठा पराक्रमी राजा असून तो बॅक्ट्रियाचा राजा युक्राटिडीझ याशी पुष्कळ वर्षे समकालीन होता. त्याने आपली सत्ता सिंधु नदीपर्यंत व कदाचित् तिच्याहि पूर्वेस वाढविली होती. तक्षशिला व मथुरा येथील क्षत्रप पार्थियन म्हणजे पर्शियन राजांचे अंकित असले पाहिजेत. कारण, तसे ते नसते तर त्यांनी पर्शियन पदव्या आपल्या नांवांना लावल्या नसत्या. यानंतरचे बरेचसे क्षत्रप पर्शियन राजकुळांतलेच होते व त्यावरून पार्थियन राजांचा अंमल हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील प्रांतांवर होता असे सिद्ध होते.

अशा इंडो-पार्थियन राजांपैकी अगदी आर्घाचा मौएझ किंवा मौआझ हा असावा. याने ख्रि. पू. १२० च्या सुमारास पश्चिम पंजाब आपल्या सत्तेखाली आणला. याच्या नाण्यांचा पहिल्या किंवा दुसऱ्या मिथ्राडेटीझच्या नाण्यांशी निकट संबंध आहे. तक्षशिलाचा क्षत्रप ज्याचा नोकर होता तो मोग नांवाचा राजा व नाण्यांवर मौवौ हे पण्यंत नांव असलेला राजा हे सामान्यतः एकच मानण्यांत येतात. या इंडो-पार्थियन राजांसंबंधाने माहिती फार त्रोटक व अपुरी आहे. तरी साधारणपणे असे दिसते की, पार्थियन राजसत्तेखालचे जे अनेक क्षत्रप होते त्यांत दोन इंडो-पार्थियन राजघराणी प्रमुख होती; एक अँराकोशिआ व सीस्तान येथील, व दुसरे

पश्चिम पंजाबच्या म्ह० तक्षशिलेच्या राज्यावरील. तक्षशिलेचे राज्य पहिल्या मिथ्राडेटीझने ख्रि. पू. १३८ च्या सुमारास आपल्या राज्यास जोडले, व ख्रि. पू. १२० च्या सुमारास त्यावर मौएझ हा राजा होता. या सुमारास पार्थियन राजांना इराणांत रानटी लोकांशी लढावे लागल्यामुळे हिंदुस्थानावरील त्यांचा अंमल शिथिल झाला व ती संधि साधून उपर्युक्त मौएझ हा पंजाबचा स्वतंत्र राजा बनला. मौएझ हा स्वतः कदाचित् शक जातीचाच असेल.

अॅराकोशिआ व सीस्तान येथील राज्यावर व्होनोनीझ हा पार्थियन राजा या सुमारास राज्य करीत होता. तो टेसिफॉन येथील महाराजाचा मांडलिक होता. सीस्तानच्या राज्यावर व्होनोनीझच्या घराण्यांतिल पुरुषांची सत्ता आणखी २५ वर्षे राहिली.

पार्थियन राजसत्ता रानटी टोळ्यांशी झगडावे लागल्यामुळे कमकुवत बनली होती; ती पुन्हां दुसरा मिथ्राडेटीझ दि प्रेट याच्या वेळी बलिष्ठ बनली. त्याने पंजाब व सीस्तान या प्रांतांची राज्यसूत्रे स्वतः हाती घेतली असे दिसते. अॅराकोशिआ या प्रांताचा राजप्रतिनिधि अॅझस याला तक्षशिला प्रांतावर नेमण्यांत आले. तो ख्रि. पू. ९० च्या सुमारास मौएझ याच्यानंतर अधिकारावर आला, व मिथ्राडेटीझचा मांडलिक म्हणून तक्षशिला प्रांतावर राज्य करू लागला. पहिल्या अॅझसनंतर पंजाबवर त्याचा मुलगा अॅझिलिमीझ याने, व नंतर त्याचा नातू दुसरा अॅझस याने राज्य केले. पहिला अॅझस हा मोठा बलिष्ठ राजा होता व त्याने पुष्कळ वर्षे बहुधा अर्धे शतक राज्य केले. ख्रिस्ती शकाच्या आरंभाच्या सुमारास हिंदुस्थानच्या कोणताहि भाग पार्थियन साम्राज्यांत अंतर्भूत नव्हता, हे नकी आहे. यावरून पहिला अॅझस हा स्वतंत्र झाला असावा असे वाटते. त्याच्या मुलाने व नातवाने पुष्कळ वर्षे राजसत्ता उपभोगिली. इ. स. २०च्या सुमारास दुसऱ्या अॅझसनंतर गॅंडोफेरस राज्यावर आला. त्याने सिंध व अॅराकोशिआ हे प्रांत जिंकून घेतले, आणि पार्थियन अधिसत्ता न मानता बऱ्याच विस्तृत मुलखावर राज्य केले. तो इ. स. ६० मध्ये मरण पावल्यावर त्याच्या राज्याचे विभाग होऊन पश्चिम पंजाबवर त्याच्या भावाचा मुलगा अब्दागसीझ राज्य करू लागला आणि अॅराकोशिआ व सिंध या प्रांतांवर प्रथम आर्थोग्रीझ याने, व नंतर पाकोरस याने राज्य केले. अब्दागसीझ याच्यानंतर पंजाबवर कोणी राज्य केले ते माहीत नाही. इसवीसनाच्या पहिल्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास कुशान राजा हिम अथवा विम (दुसरा कडफिसेस) याने पंजाब प्रांत आपल्या राज्यास जोडला, व अॅराकोशिआ व सिंध यांचीहि तीच गत झाली असावी. तथापि सिंधु नदीच्या निरनिराळ्या काठ्यांमधील प्रदेशांत काही लहान लहान पार्थियन राज्ये अस्तित्वांत राहिली असावी. कारण, सिंधु नदीच्या मुखाकडील प्रदेशांत (ज्याला सिथिया हे नांव दिलेले आहे) पार्थियन राजे

राज्य करीत असून ते आपसांत भांडत होते असा उल्लेख ख्रिस्तोत्तर पहिल्या शतकाच्या अखेरीस आपला ग्रंथ लिहिणाऱ्या 'पेरिप्लस ऑफ दि एरिथ्रियन सी' या ग्रंथाच्या कर्तारने केला आहे. सिंधु नदीच्या प्रवाहांत गेल्या १८ शतकांत अतिशय फरक पडला असल्यामुळे त्या वेळेचे व्यापारी बंदर बावोरिफॉन (हे सिंधुच्या मुखापैकी मधल्या प्रवाहावर होते) आणि राजधानी मीन नगर (ही आंतल्या बाजूस होती) या प्रसिद्ध शहरांच्या नकी जागा कोणत्या आहेत हे निश्चित ठरविता येत नाही.

हिंदुस्थानांतील पहिला ख्रिस्त संप्रदाय प्रसारक.—इंडो-पार्थियन राजा गॅंडोफेरस याच्या नांवाशी सेंट थॉमस ह्या ख्रिस्तसंप्रदायप्रसारकाच्या नांवाचा संबंध जोडलेला असल्यामुळे याच्या कारकीर्दीला विशेष महत्त्व आहे. या संप्रदायप्रसारकासंबंधाची हकीकत 'सेंट थॉमस याची कृत्ये' नांवाच्या मूळच्या सिरियन ग्रंथांत आढळते. तिचा थोडक्यांत सारांश येणप्रमाणे:—

“जेव्हां आद्यकालीन बारा संप्रदायप्रसारकांनी ख्रिस्ती संप्रदायाच्या प्रसाराच्या कार्यकरितां जुगांतील सर्व देश आपआपसांत वांटून घेतले त्या वेळी हिंदुस्थान हा जुडास थॉमस नांवाच्या संप्रदायप्रसारकाच्या वांटणीला आला. तो प्रथम हिंदुस्थानांत जाण्यास नाखुष होता; पण इतक्यांत हज्वान नांवाचा एक हिंदी व्यापारी तेथे आला. त्याला हिंदुस्थानांतील गुंडाफर राजाने राजवाडा बांधण्याकरितां एक चतुर कारागीर पाहून आणण्याकरितां सांगितले होते. थॉमसची नाखुषी लक्षांत घेऊन, ख्रिस्तदेवाने त्या व्यापाऱ्याला दृष्टान्त दिला, व २० रौप्य नाणी घेऊन थॉमस यास त्या व्यापाऱ्याला विकले. इकडे त्याने सेंट थॉमस यासहि गुंडाफर राजाची नोकरी करून त्याचा राजवाडा बांधून देण्याची आज्ञा केली. ख्रिस्तदेवाच्या आज्ञेप्रमाणे दुसरे दिवशी तो ख्रिस्तसंप्रदायप्रसारक हज्वान व्यापाऱ्याबरोबर जलमार्गाने प्रवासास निघाला, व अनुकूल वारा मिळून त्यांचे जहाज फार दिवस झाले नाहीत तोंच सडळक बंदरास येऊन लागले. तेथील राजाच्या कन्येच्या विवाहानिमित्त झालेल्या भोजनसमारंभांत या दोघां प्रवाशांनी भाग घेतला, आणि थॉमसने नूतन वधूवरांना ख्रिस्त पंथानुयायी बनविले. याप्रमाणे प्रथमच यश संपादन करून सेंट थॉमस हा गुंडाफर राजाच्या दरबारी गेला. त्याने सहा महिन्यांत राजवाडा बांधवून देण्याचे कबूल केले, पण राजवाडा बांधण्याकरितां मिळालेला सर्व पैसा त्याने दानधर्मांतच खर्च करून टाकला. पुढे राजाने खर्च झालेल्या पैशाचा हिशोब मागितला असता, राजाकरितां स्वर्गांत राजवाडा बांधण्याचे काम चालू आहे असे थॉमस याने उत्तर केले; व त्या राजास त्याने ख्रिस्ती संप्रदायाचा उपदेश इतक्या कळकळीने व सुंदर रीतीने केला की, खुद्द राजा, त्याचा भाऊ आणि इतर पुष्कळसे लोक



ख्रिस्ती बनले. ( त्या वेळीं या आद्य संप्रदायप्रसारकांनं कांहीं अद्भुत चमत्कारहि करून दाखविले असें म्हटलें आहे. )

“ नंतर कांहीं दिवसांनीं मझदई राजाचा सेनापति सिफूर थॉमसकडे येऊन त्यानें आपली बायको व मुलगी यांना बरें करण्याबद्दल विनंति केली. त्या विनंतीवरून सेंट थॉमस सिफूरबरोबर रथांत बसून मझदई राजाच्या नगराला गेला. पाठीमागे गुंडाफर राजाच्या देशांतील ख्रिस्ती बनलेल्या लोकांची व्यवस्था पहाण्याकरितां त्यानें आपला हस्तक श्रैथिगॉस यास नेमिलें. तिकडे मझदई राज्याच्या टर्टिआ राणीनें व मिग्डोनिआ नांवाच्या उच्च घराण्यांतील स्त्रीनें सेंट थॉमसच्या उपदेशावरून ख्रिस्ती पंथ स्वीकारिला. त्यामुळें मझदई राजाला फार क्रोध येऊन त्यानें सेंट थॉमसला फांशीची शिक्षा सांगितली, व चार स्त्रियांनीं त्याला नगराबाहेर एक पर्वतावर नेऊन भाल्याच्या टोंकांनीं भोंसकून ठार मारिलें. सेंट थॉमसला प्राचीन राजांच्या श्मशानभूमीत पुरण्यांत आलें, परंतु त्याच्या शिष्यांनीं गुप्तपणानें त्याची हाडें तेथून काढून पाश्चात्य देशांत नेलीं.”

सातव्या शतकानंतरच्या लेखकांनीं कलमिन, कलमिट, कलेमेन, अथवा क्रमेन अशीं अनेक नांवें जेथें हा आद्यसंप्रदायप्रसारक मारला गेला त्या शहराचीं म्हणून दिलीं आहेत. परंतु सदरहू शहर आज निश्चितपणें हुडकून काढण्याचे सर्व प्रयत्न निष्फल झाले आहेत. या गोष्टीसंबंधाच्या सातव्या शतकापूर्वीच्या ज्या निरनिराळ्या हकीकती सांपडतात त्यांत सेंट थॉमसच्या आत्मयज्ञाचें ठिकाण प्रत्यक्ष नांवानिशीं कोठेंच सांगितलेलें नाहीं. तेव्हां कलमिन हें शहर केवळ कल्पित असून त्याचें भौगोलिक अस्तित्व नकाशावर सिद्ध करणें शक्य नाहीं. सेंट थॉमस ज्या बंदरांत उतरला त्या बंदराचीं सडरूक, अँड्रापेलिस वगैरे जीं नांवें देण्यांत आलीं आहेत तींहि कल्पित आहेत. सेंट थॉमसची ही सर्व गोष्टच कल्पित दिसते, व तींतील भौगोलिक नांवेंहि कल्पित आहेत. इतिहासकारांच्या दृष्टीनें या एकंदर हकीकतींत तथ्य इतकेंच आहे कीं, गोंडोफेरस राजाचें नांव इतकें प्रसिद्ध झालें आहे त्या अर्थी कोणी तरी ख्रिस्तसंप्रदायप्रसारक या इंडो-पार्थियन राजाच्या कारकीर्दींत आले असावेत. गोंडोफेरस राजा व सेंट थॉमस हे समकालीन होते त्यामुळें उपर्युक्त संप्रदायप्रसारकांमध्ये सेंट थॉमस असणें असंभवीय नाहीं. तथापि गोंडोफेरस राजा ज्या प्रांतावर राज्य करित होता तेथें ख्रिस्ती समाजाचा त्यानंतर कांहींच मागमूस लागत नाहीं. शिवाय मद्रास जवळ सेंट थॉमस मोटें येथें सदरहू आद्य संप्रदायप्रसारक मारला गेला अशी जी आख्यायिका आहे ती सत्य असल्यास त्याला मझदईच्या राज्यांत शिक्षा झाली असणें शक्य नाहीं. या एकंदर हकीकतीचा विचार करून बिशप मोडिकॉट यानें आपलें असें मत दिलें आहे कीं, सेंट थॉमस प्रथम गोंडोफेरस राजाच्या दरबारी जाऊन नंतर दक्षिण हिंदुस्थानांत गेला असावा.

मद्रासनजीक सॅन थॉम या नांवानें पोर्तुगीज लोकांनां पूज्य असलेलें जे मैलापूर येथें ख्रिस्ती उपासनामंदिर आहे, आणि मलबार किनाऱ्यावर सेंट थॉमस मारला गेला व नंतर तेथील ख्रिस्त्यांचा छळ करून नाथनाट करण्यांत आला या संबंधानें ज्या हकीकती प्रसिद्ध आहेत, त्यांतहि कांहीं ऐतिहासिक सत्य दिसत नाहीं. फार तर काय, सेंट थॉमस हा खरोखर मारला गेला होता कीं नव्हता याचीच मुळीं शंका येते. कारण, हेराक्लीऑन दि प्रॉस्टिक नांवाचा एक प्राचीन ग्रंथकार म्हणतो कीं सेंट थॉमस याचा शेवट शांततेनें झाला. तथापि दक्षिण हिंदुस्थानांत ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार फार पूर्वी म्हणजे तिसऱ्या शतकापासून झालेला आहे, हें मात्र खरें, असें व्हिन्सेंट स्मिथ म्हणतो.

अखेरचे इंडो-ग्रीक राजे.—रानटी लोकांचे व पार्थियन लोकांचे हिंदुस्थानावर हल्ले होऊ लागल्यासून पुढें सुमारे दोन शतकें हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीवरील पंजाब व त्याच्या शेजारचा प्रांत, काबूल नदीचे खोरे व सुवात खोरे या भागांवर लहान लहान ग्रीक राजांचा अंमल होता. ते पार्थियन सम्राटांचे मांडलिक असत किंवा स्वतंत्र असत. तथापि त्या सर्वांनां रुग्णाचीं व ब्राँझचीं नाणीं पाडण्याचा अधिकार असे. या इंडो-ग्रीक राजांपैकीं शेवटचा राजा हमेंऑस याचा युएचि अथवा कुशान जातीच्या लोकांचा मुख्य पहिला कडफिसेस यानें इ. स. ४० च्या सुमारास पराभव करून काबूल प्रांत आपल्या युएचि साम्राज्यास जोडला. या युएचि मुख्यानें नाणीं पाडलीं त्यांवर प्रथम ग्रीक राजा हमेंऑस याचा मुखवटा व नंतरच्या नाण्यांवर सुप्रसिद्ध रोमन बादशहा ऑगस्टस याचा मुखवटा काढलेला होता. पण अखेर त्यानें एका बाजूला हिंदी नंदांचे व दुसऱ्या बाजूला बॅक्ट्रियन उंटांचे चित्र असलेलीं नाणीं पाडलीं. येणेंप्रमाणें नाणीं, पदकें इत्यादि पुराव्यांवरून त्या काळच्या इतिहासाची रूपरेषा बरीच स्पष्टपणें कळते, आणि प्रथम ग्रीक संस्कृतीच्या लोकांचा अंमल होता तो नष्ट करून मध्य आशियांतलें रानटी जातीच्या लोकांनीं आपला अंमल तेथें बसविला ही गोष्ट सिद्ध होते.

ग्रीक संस्कृतीचा हिंदुस्थानावर परिणाम.—प्राचीन ग्रीक संस्कृतीचा आधुनिक पाश्चात्य संस्कृतीवर झालेला अपरिमित परिणाम मनःश्रक्षुपुढें स्पष्ट असलेल्या यूरोपीय इतिहासकारांनीं, हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील भागावर ग्रीकांचा अंमल होता त्या अर्थी हिंदु संस्कृतीवर देखील ग्रीक संस्कृतीचा फार परिणाम झाला असला पाहिजे असें ठाम मत दिलें आहे. हरमायेसी यानें तर असें पराकोटीचें मत ठोकून दिलें आहे कीं, हिंदुस्थानांतलें पुढील सर्व प्रगति अलेक्झांडरनें स्थापन केलेल्या संस्थांचे अप्रत्यक्ष फळ आहे; व चंद्रगुप्त मौर्य यानें सिल्युकस निकेटार याचें सार्वभौमत्व कबूल केलें होतें. हें मत वास्तविक ऐतिहासिक माहितीशीं इतकें विसंगत आहे कीं, तें खोडण्याकरितां अधिक शब्द खर्ची

घालण्याची मुळीच जरूर नाही. तथापि हिंदुस्थानावर ग्रीक संस्कृतीचा कांही थोडासा परिणाम खास झालेला आहे असे मानणारे बरेच इंग्रज आहेत; म्हणून त्याचा येथे थोडक्यांत परामर्श घेऊ.

व्हिन्सेंट स्मिथच्या मते अलेक्झांडरच्या स्वारीचा हिंदुस्थानावर म्हणण्यासारखा कांहीच परिणाम झालेला नाही. अलेक्झांडरच्या मृत्यूनंतर वीस वर्षांनी सिल्यूकस निकेटार याने सिंधु नदीच्या पूर्वेकडील अलेक्झांडरने जिंकलेला प्रदेश परत मिळविण्याचा प्रयत्न केला, परंतु तो फुकट गेला. इतकेच नव्हे तर चंद्रगुप्त मौर्य याने सिंधु नदीच्या पश्चिमेकडील प्रदेशाहि अलेक्झांडरने नेमलेल्या अधिकाऱ्यापासून परत जिंकून घेतला. सिल्यूकसचा वकील मिगास्थिनीझ याने हिंदु समाजाचे जे चित्र रेखाटले आहे त्यावरून, हिंदु संस्कृतीवर इराणी संस्कृतीचा कांही परिणाम झाला होता पण ग्रीक संस्कृतीचा मुळीच झाला नव्हता, असे स्पष्ट दिसते. अलेक्झांडरच्या मृत्यूनंतर ऐशी नव्वद वर्षे मौर्य सम्राटांच्या पराक्रमासुळे हिंदुस्थानांत कोणाहि परकीयांचा प्रवेश झाला नाही. अशोक सम्राटाने तर अँटायोकस व टॉलेमी यांना बौद्ध संप्रदायाचा पुण्य उपदेश माहांत करून देण्याची फार उत्सुकता दाखविलेली दिसते; तथापि ग्रीक कल्पना ग्रहण करण्यासंबंधाने त्याने तशी तयारी दाखविलेली आढळून येत नाही. मौर्यांच्या वेळी हिंदी चित्रकला व साचकाम यांवर हेलेनी अलेक्झांड्रियन नमुन्यांचा कांही परिणाम झालेला आहे; परंतु एकंदरीत ग्रीक संस्कृतीचा हिंदु संस्कृतीवर कांही थोडा वरवर परिणाम झालेला असला तरी हिंदु संस्कृतीच्या महत्त्वाच्या भागांवर कांहीच परिणाम झालेला नाही.

सिल्यूकस निकेटारनंतर बहुतेक शंभर वर्षे दुसरा कोणीहि ग्रीक राजा हिंदुस्थानावर हल्ला करण्यास धजला नाही. पुढे ख्रि. पू. २०६ च्या सुमारास अँटायोकस दि ग्रेट याने अफगाणिस्थानवर चाल करून कंदाहार व सीस्तान येथील स्थानिक राजांपासून कांही करभार वसूल केला. पण या स्वारीचा हिंदुस्थानच्या संस्कृतीवर कांही परिणाम होणे शक्य नव्हते. त्यानंतर ख्रि. पू. १९०-१७४ च्या दरम्यान डिमोट्रिअस युकाटिडोझ व मिनेंडर यांनी हिंदुस्थानावर स्वाऱ्या केल्या. ते देशाच्या अंतर्भागांत बरेच शिरले होते, परंतु त्यांचेहि हिंदुस्थानांत वास्तव्य अल्पकालच झाल्यामुळे खोल रुजलेल्या हिंदु संस्कृतीवर त्यांचा कांही महत्त्वाचा परिणाम झाला असेलमें शक्य दिसत नाही. एका हिंदु ज्योतिषशास्त्रज्ञाने आपल्या ग्रंथांत ग्रीकांना 'बुष्ट पराक्रमी यवन' असे म्हटले आहे. अलेक्झांडर व मिनेंडर यांना हिंदू लोक मोठे लढवय्ये पण गान्दी राजे मानांत असत. त्यांच्यापासून कांही शिकण्यासारखे आहे असे त्यांना मुळीच वाटत नव्हते.

सामान्यतः पौरस्त्य लोक पाश्चात्यांपासून शिकण्याची तयारी काचितच दाखवितात. हिंदू लोकांनी मूर्ति-

कला व नाट्यकला या बाबतीत युरोपीयांपासून कांही कल्पना उचलल्या, परंतु त्या परकी म्हणून ओळखल्या न जाव्या याकरिता त्यांचे मूळ हिंदु कलेशी इतके बेमालूम मिश्रण करून दिले आहे की, चांगल्या विद्वान् टीकाकारांना त्यांतील परकीय अंश ओळखणे कठिण जाते. पंजाब व आसपासचा प्रदेश यांवर ग्रीकांची सत्ता डिमोट्रिअस (ख्रि. पू. १९०) पासून इमॅर्गस कुशानांकडून प्रदत्त, होईपर्यंत (अजमासे इ. स. ४०) सुमारे दोन शतके होती. या काळांत मात्र या प्रांतावर ग्रीक संस्कृतीचा परिणाम झाल्याच्या खुणा सांपडल्या असे वाटते. परंतु संशोधनाअंती अशा खुणा फार अल्प व शुद्ध प्रकारच्या आढळतात. ग्रीक नमुन्याच्या नाण्यांशिवाय परकीय अमलाची कोणतीहि खुण येथे नाही असे म्हटले तरी चालेल. ग्रीक भाषेतले शिलालेखांह अद्याप सांपडलेले नाहीत. ग्रीक शिल्पकला हिंदुस्थानांत शिरल्याचा मुळीच पुरावा अद्याप मिळालेला नाही. पहिल्या अंशेसच्या वेळेचे (ख्रि. पू. ८०) आयोनीक खांब असलेले एक देवालय तक्षशिला येथे सांपडले आहे. परंतु त्या इमारतीची बांधणी ग्रीक नमुन्यावर नाही. केवळ शोभेकरितां परकी नमुन्याचे खांब बसविलेले आहेत एवढेच. इंडो-ग्रीक मूर्तिकलेचे नमुने अंशेसच्या वेळेचेच आहेत. त्याखेरीज डिमोट्रिअस, युकाटिडोझ व मिनेंडर यांच्या वेळेचा एकहि नमुना नाही अलेक्झांडरच्या काळासंबंधाने तर बोलावयासच नको. पेशावरच्या आसपासच्या गंधार नामक प्रदेशांतले मूर्तिकलेचे नमुने अलीकडल्या ग्रीकोरोमन कलेचे आहेत. हिंदु वाङ्मयावर व शास्त्रावर या काळांत झालेला परिणाम काचितच आढळतो. ग्रीकोरोमन संस्कृतीचा हिंदु संस्कृतीवर झालेला महत्त्वाचा परिणाम पुढील काळांतला आहे. तात्पर्य या इंडो-ग्रीक काळांत ग्रीक संस्कृतीचा हिंदुस्थानावर फारसा परिणाम झाला नाही हे उघड आहे.

**कुशान अथवा इंडो-सीथियन घराणे** (इ. स. ४८-२२५).—वर उल्लेखिलेल्या रानटी जातीच्या स्वाऱ्यांचा हिंदुस्थानच्या राजकीय परिस्थितीवर बराच परिणाम झाला असल्यामुळे त्यांची जरा विस्तृत माहिती दिली पाहिजे. पूर्वी सांगितले आहे की, ख्रि. पू. १७५ (स्मिथच्या मते ख्रि. पू. १६५) च्या सुमारास चीनच्या वायव्य प्रदेशांतील युएचि नांवाच्या जातीला भटक्या तुर्कीच्या हिङ्गुं नांवाच्या टोळीने हांकून लावल्यामुळे युएचि लोकांचा पांच ते दहा लाखांचा जमाव पश्चिमेकडे चांगली नृणयुक्त कुरणे शोधीत निघाला. त्यांना प्रथम बुसुन लोक भेटले, व त्यांचा त्यांनी पराभव केला. नंतर या युएचींनी शकांचा जवळीक (सिर दर्या) नदीच्या उत्तरेकडील प्रदेशांत पराभव केला. तेव्हां पराभूत झालेले शक लोक उत्तरेकडील घांटांनी हिंदुस्थानांत शिरले. तिकडे युएचि लोकांचा पूर्वीच्या पराभूत झालेल्या बुसुन जातीच्या लोकांनी उलट पराभव करून

त्यांना ऑक्झस नदीच्या प्रदेशांत हांकून दिलें. तेथें ऑक्झस नदीच्या दक्षिणेस बॅक्ट्रिया देशांत कायम वस्ती करून त्यांनी आपली पांच राज्ये स्थापली. ख्रि. पू. १० च्या सुमारास त्यांना चांगलें व्यवस्थित स्वरूप आलें होतें.

पहिला कडफिसेस (४०-७८).—ही पांच राज्ये स्थापन झाल्यावर सुमारे शंभर वर्षांनंतर युएचि जातीपैकी कुशान नांवाच्या लोकांचा पहिला कडफिसेस हा इ. स. ४० च्या सुमारास राजा झाला. लोकसंख्या जास्त वाढल्यामुळे या कुशानांच्या राजानें हिंदूकुश पर्वत ओलांडून हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील किपिन ( ? काश्मीर ? काफिरिस्तान ? गंधार ) व काबूल प्रांत जिंकून घेतला, बॅक्ट्रियावर आपला नीट अंमल बसविला आणि पार्थियन लोकांवरहि हल्ला केला. अशा रीतीने त्याचें साम्राज्य इराणपसून सिंधु किंवा तिच्या पलीकडे झेलम नदीपर्यंत पसरलें. अफगाणिस्थानांतील डोंगराळ मुलूख जिंकून घेण्यास त्याला बरीच वर्षे लागलीं असावीत. पण इ. स. ४८ च्या सुमारास काबूल प्रांत जिंकण्याचें त्याचें काम झालें होतें असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. याप्रमाणें युएचि जातीच्या लोकांनीं सिंधु नदीच्या पलीकडे पसरलेलीं इंडो-ग्रीक व इंडो-पार्थियन राज्ये जिंकून घेतलीं. पंजाबमध्ये उरलेली इंडो-पार्थियन राजांची सत्ता पुढें कनिष्कांनै पूर्ण नष्ट करून टाकली.

.दुसरा कडफिसेस ( ७८-११० ).—युएचि जातीचा राजा पहिला कडफिसेस हा ८० वर्षांचा होऊन मरण पावला व नंतर इ. स. ७८ मध्ये किंवा त्या सुमारास त्याचा मुलगा दुसरा कडफिसेस राज्यावर आला. तोहि मोठा पराक्रमी व धाडसी होता. त्यानें पंजाब प्रांत व काशीपर्यंत गंगानदीच्या काठचा प्रदेश जिंकला असें मानण्यास आधार आहे. त्याचा बहुधा दक्षिणेस नर्मदा नदीपर्यंत अंमल बसला असावा, आणि माळव्यांतील व पश्चिम हिंदुस्थानांतील शक क्षत्रप त्याचें प्रभुत्व मान्य करीत असावे. सिंधकडील प्रांतांत पार्थियन राजांचा अंमल अद्याप चालू होता. युएचि राजानें जिकिलेल्या मुलखावर लष्करी राजप्रतिनिधी अंमल चालवीत असत असें त्या वेळच्या सांपडलेल्या अनेक नाण्यांवरून दिसतें.

चीनशी संबंध.—युएचि लोक ऑक्झसच्या उत्तरेस सोंगिडना येथें असतां त्यांच्या दरबारीं ख्रि. पू. १२५ ते ११५ च्या दरम्यान चीनच्या राजानें वकील पाठविले होते, व पुढें एक शतक या दोषामध्ये वकीलांमार्फत संबंध चालू होता. परंतु इ. स. २३३च्या सुमारास पहिल्या हान घराण्याच्या अंतर्काळीं चीनची पश्चिमेकडील देशांवरची सत्ता पूर्ण नष्ट झाली. तथापि पुढें आणखी ५० वर्षांनीं इ. स. ७३-१०२ च्या दरम्यान चिनी सेनापति पान-चौ यानें या पश्चिमेकडील देशांवर स्वारी करून सारखे जय मिळविले, व चिनी सत्ता रोमन साम्राज्याच्या हद्दीपर्यंत नेऊन भिडविली. खोतानचा राजा, काश्गारचा राजा वगैरे अनेकांनीं चीनचें सार्वभौमत्व

कबूल केलें. या चिनी विजयांमुळे तत्कालीन कुशान राजा दुसरा कडफिसेस ( कनिष्काचा सज्यारोहण काल इ. स. १२० धरून ) याच्यावर एक मोठें संकटच आलें. पण तो चीनचें वचंस्व कबूल करण्यास तयार नव्हता. आपला समान दर्जा प्रस्थापित करण्याकरितां त्यानें चिनी सेनापति पान-चौ याच्याजवळ चिनी राजकन्येबद्दल मार्गणी घातली ( इ. स. १० ). पण चिनी सेनापतीनें त्या अपमानाबद्दल कडफिसेसच्या वकीलास कैदेत टाकल, तेव्हां कडफिसेस यानें आपला राजप्रतिनिधि सी याच्या हाताखाली ७० हजार घोडदळ देऊन चिनी सैन्याबरोबर लढाई केली. या लढाईत कडफिसेसच्या सैन्याचा पराभव झाल्यामुळे त्याला चीनच्या राजास खंडणी देणें भाग पडलें. असो.

दुसरा कडफिसेस यानें उत्तर हिंदुस्थानच्या बऱ्याच भागावर आपला अंमल बसविला होता. युएचि लोकांच्या सत्तेमुळे रोमन साम्राज्य व हिंदुस्थान यांच्यामध्ये \* खुशकी-च्या मार्गानें मोठा व्यापार सुरू झाला. हिंदुस्थाननें पाठविलेलें रेशमी कापड, मसाल्याचे जिन्नस, मौल्यवान रत्नें आणि रंग तयार करावयाचे पदार्थ या जिनसांबद्दल रोमन साम्राज्यांतून हिंदुस्थानांत पुष्कळ सोनें येऊं लागलें. त्यांचा फायदा घेऊन रोमन आरारीसारखीं पण पौरस्थ पद्धतीवर सोन्याचीं पुष्कळ नाणीं दुसऱ्या कडफिसेसनें पाडलीं. दक्षिण हिंदुस्थानचाहि रोमन साम्राज्याबरोबर जलमार्गानें बराच व्यापार चालू असे.

कनिष्काच्या कालासंबंधीं अनिश्चितता. दुसऱ्या कडफिसेसनें इ. स. ७८ ते ११० पर्यंत सुमारे ३३ वर्षे यशस्वी रीतीनें राज्य केल्यावर कनिष्क राज्यावर आला. कनिष्क हा दुसऱ्या कडफिसेसचा मुलगा नव्हता. त्याच्या बापाचें नांव वक्षेष्क असें असून कनिष्काचें राज्यारोहण व दुसऱ्या कडफिसेसचा मृत्यु यांच्या दरम्यान बराच काळ लोटलेला दिसतो. एकंदर कुशान राजांपैकी कनिष्काचें नांव हिंदुस्थानाच्या बाहेरहि फार प्रसिद्ध आहे; तथापि त्याच्याबद्दल विश्वसनीय अशी ऐतिहासिक माहिती मात्र थोडी आहे. विश्वसनीय अशा चिनी इतिहासकारांच्या ग्रंथांतहि त्याच्याबद्दल उल्लेख आढळत नाहीं. कनिष्क व त्याच्या पाठापाठाचे कांहीं राजे यांच्या संबंधाचे उल्लेख असलेले कोरांव लेख पुष्कळ आहेत. त्यांपैकी विसाहून अधिकांत कालदर्शक आंकडेहि दिले आहेत; परंतु ते घोट्याच्या असल्यामुळे त्यांची बरोबर संगति लागत नाहीं, व कांहीं विद्वान् संशोधक कनिष्काचें राज्यारोहण ख्रि. पू. ५८ मध्ये झालें असें म्हणणारे आढळतात हे मागे सांगितलेंच आहे. नाण्यादि पुराव्यावरून स्वतः ग्रीन्सॅट स्मिथचेच एके काळीं कनिष्काच्या कारकीर्दीचा आरंभ इ. स. ७८ मध्येच झाला असें नक्की मत होतें. परंतु १९२० मध्ये त्यानें हिंदुस्थानच्या इतिहासावर जे पुस्तक प्रसिद्ध केलें त्यांत त्याचा राज्यारोहणाचा काल कदाचित् सुमारे ४० वर्षे नंतरहि असूं शकेल अशी

जबर शंका प्रदर्शित केली आहे. तथापि कनिष्क हा युएचि राष्ट्रातीतील कुशान नांवाच्या लोकांपैकी असून तो दुसऱ्या कडफिसेस नंतर गादीवर आला हे आता निःसंशय ठरले आहे.

क नि ष्क (इ. स. १२०-१६२).—ह्युएनत्संगने असे लिहून ठेविले आहे की, 'जेव्हा कनिष्क गंधार येथे राज्य करीत होता तेव्हा त्याची अधिसत्ता आसपासच्या राज्यावर होती व दूरदूरच्या प्रदेशावरहि त्याचे वर्चस्व होत.' त्याची नाणी काबूलपासून लंगेच्या काठच्या गाझीपूर पर्यंत दुसऱ्या कडफिसेस राजाच्या नाण्यांबरोबर सांपडतात. ही नाणी विपुल व अनेक प्रकारची सांपडत असल्यामुळे त्याची कारकीर्द बरीच मोठी होती असे दिसते. सिंधपैकी वरचा भाग त्याच्या अमलाखाली होता, आणि सिंधुनदीच्या मुखापर्यंतची उरली सुरली पार्थियन राज्येहि त्याने नाहोर्शी करून टाकिली होती. कनिष्काच्या—किंवा या प्रकरणांत स्वाकारेलच्या विह्नेस-ट स्मिथच्या सनावलीप्रमाणे दुसऱ्या कडफिसेसच्या—कारकीर्दीत हिंदुस्थानचा रोमर्शी जो संबंध आला तो मागे पृ. १११ मध्ये वर्णिलेलाच आहे. कनिष्काने आपल्या कारकीर्दीच्या आरंभासच काश्मीर जिंकून तेथे अनेक स्मारके उभारली, व आपल्या नांवाचे एक शहरहि वसाविले. हे शहर अद्याप लहान गांवाच्या स्वरूपांत अस्तित्वांत आहे. त्याने हिंदुस्थानाच्या आणखी अन्तर्भागांत शिरून प्राचीन बादशहाची राजधानी जे पाटलिपुत्र तेथील राजावर हल्ला केला, व तेथेला अश्वघोष नांवाचा एक बौद्ध साधु आपल्याबरोबर नेला. याबद्दलच्या ज्या अनेक कथा प्रचलित आहेत त्यांवरून निदान एवढे तरी निश्चित ठरते की, कनिष्क आणि अश्वघोष हे समकालीन होते. इंडो-सिथियन अथवा कुशान घराण्याची सत्ता कनिष्काच्या कारकीर्दीत पश्चिम हिंदुस्थानावर आणि उज्जयिनी व महाराष्ट्र या भागांवरहि होती. कारण, महाराष्ट्राचा क्षत्रप क्षहारात नहपान आणि उज्जयिनीचा क्षत्रप चट्टन हे बहुधा शक असावे. हे कुशान राजांचे मांडलिक होते व ते कनिष्काचेहि असले पाहिजेत.

क नि ष्का ची रा ज धा नी.—कनिष्काची राजधानी पुरुषपुर म्हणजे आधुनिक पेशावर ही होती. हे शहर अफगाणिस्थान व हिंदुस्थान यांना जोडणाऱ्या हमरस्थाचे संरक्षण करण्यास योग्य अशा ठिकाणी वसलेले होते. या राजधानीत कनिष्काने आपल्या उत्तर वयांत—तो बौद्ध संप्रदायाचा कदा पुरस्कर्ता बघल्यावर—बुद्धावशेषावर एक उंच इमारत उभारली. ही इमारत म्हणजे जगातील अत्यंत आश्चर्यकारक गोष्टींपैकी एक होती. ही इमारत कोरीव लांकडाची असून ती तेरा मजली व ४०० फूट उंचीची होती आणि तिच्यावर चांगला मजबूत लोखंडी कळस होता. सोंगयुन नांवाचा चिनी प्रवाशी ६ व्या शतकाच्या आरंभी या शहरां आला होता तोपर्यंत ही इमारत आगाने तीन वेळा जळून खाक झाली होती, पण श्रद्धा राजांनी ती पुन्हा पुन्हा बांधून दुरुस्त केली होती. तिच्या शेजारी एक बौद्ध मठ होता, तेथे

९ व्या शतकांतहि बौद्धविश्वादीनांचे कार्य उत्तम प्रकारे चालू होते. वीरदेव नांवाच्या बौद्ध पंडिताने त्या शतकांत या संस्थेला भेट दिली होती. हा पंडित मद्र देशच्या देवपाल राजाच्या कारकीर्दीत (इ. स. ८४४—९२) नालंद येथील मठाधिपति नेमला गेला होता. पुढे मुसलमानांच्या स्वाऱ्यांच्या वेळी गझनीच्या महंमुदाने व तदुत्तर सुलतानाने पुरुषपुर येथील उपर्युक्त विद्यापीठ नष्ट केले असावे. बौद्धांच्या पवित्र स्थानांत असलेल्या मूर्ती असल्यामुळे त्या स्थानांचा मूर्तिभंजक मुसलमानांकडून नाश करण्यांत येत असे.

ची न शी यु द्ध.—कनिष्काने हिंदुस्थानाबाहेरील पार्थियन लोकांबरोबरहि युद्ध केले. कारण त्या वेळच्या पार्थियन राजाने कनिष्काच्या राज्यावर हल्ला केला होता. कनिष्काचे अत्यंत महत्त्वाचे लष्करी पराक्रम म्दटले म्हणजे काश्गार, यार्कंद आणि खोतान यांवरील विजय होत. हे प्रदेश चिनी सत्तेखाली होते. हे जिंकण्याचा इ. स. ९० मध्ये दुसऱ्या कडफिसेसने केलेला प्रयत्न फसला होता हे वर सांगितलेच आहे. परंतु कुशानांची सत्ता अधिक बलिष्ठ बनल्यावर कनिष्काने ते काम पुन्हा हाती घेऊन तडीस नेले; आणि चीनला खंडणी देण्याचे बंद करून चीनच्या साम्राज्यातीलच एका मांडलिक राजापासून ओलीस इसम आणले. हे इसम काश्गारच्या आसमंतांतील प्रदेशांतल्या राजघराण्यांतले होते. यांना कनिष्काने त्यांच्या योग्यतेप्रमाणे उत्तम प्रकारे वागविले. त्यांची निरनिराळ्या ऋतुमानाप्रमाणे निरनिराळ्या शहरां बौद्ध मठांत राहण्याची सोय केली होती. हे ओलीस ठेवलेले इसम दिसण्यांत व पोषाखांत चिनी माणसांप्रमाणे होते असे सांगतात, व त्यांच्यापैकी एकांना कपिश येथील मठाला मोठी देणगी दिल्यामुळे त्यांच्या चित्रांनी बौद्ध भिक्षुंनी कृतज्ञपणाने मठांतील भिंती सुशोभित केल्या होत्या. इ. स. ६३० च्या पावसाळ्यांत ह्युएनत्संग कपिश येथील मठांत राहिला होता त्या वेळी मठवासी इसम पूर्वीच्या परोपकारी ओलीस इसमांचे धन्यवाद गातांना त्याला आढळले. ह्युएनत्संगच्या चरित्रकाराने उपर्युक्त ओलीस इसमांनी दिलेल्या देणगीच्या द्रव्याबद्दल एक विलक्षण गोष्ट सांगितलेली आहे. हे द्रव्य कपिश येथील एका बुद्धालयांत वैश्रवणाच्या मूर्तीच्या पायाखाली पुरलेले होते. ते एका पापी राजाने काढून घेण्याचा प्रयत्न केला तेव्हा तेथील देवतेने क्रुद्ध झाल्याचे चिन्ह दाखविले. पुढे देवालयाच्या दुरुस्तीकरिता ते द्रव्य काढण्याचा तेथील भिक्षुंनी प्रयत्न केला, पण तेव्हाहि तेथील देवता क्रुद्ध झाली. त्यानंतर ह्युएनत्संग तेथे रहात असता त्याला भिक्षुंनी ते द्रव्य देवतेजवळून मिळवून देण्याची विनंति केली. तेव्हा या चिनी प्रवाशाने कांही धूप वगैरे जाळून द्रव्याची अफरातफर किंवा त्याचा गैरवाजवी खर्च होणार नाही असे देवतेला आश्वासन दिले, व नंतर मजुरांकडून तेथील जमीन ७।८ फूट खोल खणविली. या प्रसंगी



खोदणाऱ्या लोकांस देवतेकडून कांहीं एक त्रास न होता त्यांना तथे सोन्याने व मोत्यांनी भरलेले एक मोठे तांब्याचे भांडे सांपडले. या पैशांतून देवालयाची दुरुस्ती करण्यांत आली. उरलेले द्रव्य त्यानंतर बऱ्याच काळाने कमी पापभीरू लोकांनी इतर कामी खर्च करून टाकले.

कनिष्काचा उपासना मार्ग.—कनिष्काने बौद्ध संप्रदाय स्वीकारल्यासंबंधाच्या ज्या कांहीं कथा आहेत त्यांचे अशोकाच्या कथांशी फार साम्य असल्यामुळे त्यांतील सत्यांश, हुडकून काढणे फार कठिण आहे. पूर्ववर्षांत युद्धादि निमित्ताने जी रक्तपाताची क्रूर कृत्ये झाली त्यांबद्दल विषाद वाटून या राजांनी पुढे बौद्ध संप्रदाय स्वीकारला, असे दोघाविषयीहि समान वर्णन आहे. याबद्दल खात्रीलायक पुरावा नाण्यांवरून मिळतो. कनिष्काच्या कारकीर्दीतील आरंभीची नाणी ग्रीक भाषा, लिपि व देवता, यांहीं युक्त आहेत; नंतरच्या नाण्यांवर पर्शियन भाषेचे ग्रीक लिपीत लिहिलेले लेख आणि ग्रीक, इराणी व हिंदू देवतांची चित्रे आहेत; व अखेर अखेरची नाणी बुद्ध शाक्य मुनीच्या मूर्तींनी युक्त असून त्यांवरील लेख ग्रीक लिपीत आहेत. अशोकाच्या वेळी बुद्धाची इतर देवतांप्रमाणे मूर्ति करण्याचा प्रघात पडला नव्हता; पण तो पुढे कनिष्काच्या वेळी पडला. कनिष्काच्या काळांत बौद्ध संप्रदायाचा जो महायान म्हणून नवा पंथ निघाला तो हिंदु, झरथुश्री ख्रिस्ती, मॅप्टिस्ट व हेलॅनिक अशा अनेक पंथांच्या मिश्रणाने बनलेला होता. अलेक्झांडरची स्वारी, मौर्यांचे साम्राज्य आणि रोमन साम्राज्य यांचा परस्परांवर परिणाम झाल्यावर बौद्ध संप्रदायाला हें नवे स्वरूप प्राप्त होणे अपरिहार्य होते. या महायानपंथाने बुद्धाच्या देवतामूर्ती कनिष्काच्या साम्राज्यांत सर्वत्र स्थापन केल्या. कनिष्क बौद्धसंप्रदायी बनल्यावरहि ज्याप्रमाणे पुढे हर्षराजा शिव आणि बुद्ध या दोघांची भक्ति करीत असे त्याप्रमाणे तो जुन्या व नव्या अशा दोन्हीहि देवतांना भजत असे. पेशावर व नजीकच्या प्रांतांत म्हणजे प्राचीन गांधार प्रांतांत ज्या सुप्रसिद्ध मूर्ती सांपडल्या आहेत त्यांवरून नवा महायान पंथ, त्यांतील पौराणिक कथा आणि देवता यांची चांगली कल्पना येते. ही गांधारदेशीय मूर्तिकला ग्रीको-रोमन कलेची शाखा आहे असे स्पष्ट दिसते. ही गांधारी मूर्तिकला ख्रिस्तीशकाच्या २ऱ्या शतकांत अत्यंत उच्च दर्जास पोहोचलेली होती असे अत्यंत अधिकारी टीकाकारांचे मत पडले आहे.

धम्मसंगीति.—कनिष्काच्या कारकीर्दीतील आणखी महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे अशोकाच्या पद्धतीवर त्याने भरविलेली धम्मसंगीति होय. हिचा उल्लेख सिलोनी लेखकांनी केलेला नाही; पण तिबेटी, चिनी व मांगोली लेखकांनी दिलेल्या उत्तर हिंदुस्थानांतील आख्यायिकेचा या संगीतीला आधार आहे. या संगीतीचा राजकारणाशी कांहीं संबंध नव्हता. या मंडळासंबंधाची हकीकत अशी आहे की, कनिष्क एका भिक्षूच्या मदतीने बौद्धसंप्रदायिक ग्रंथांचा भा. व. ३४

अभ्यास करू लागला तेव्हा त्यांतील निरनिराळी परस्परविरोधी मते पाहून त्याच्या मनांत गोंधळ झाला. तेव्हा आपला सल्लागार पूज्यपार्श्व याच्या संमतीने कनिष्क राजाने बौद्धसंप्रदायिक ग्रंथ जाणणाऱ्या विद्वानांची सभा बोलावली. त्या सभेतले सर्व पंडित हीनयान पंथांतील सर्वास्तिवादी मताचे अनुयायी होते. या मंडळाच्या सभा काश्मीरच्या राजधानी-नजीक कुंडलवन नामक मठांत भरल्या. त्यांत वसुमित्र अध्यक्ष आणि पाटलिपुत्र येथून आणलेला सुप्रसिद्ध ग्रंथकर्ता अश्वघोष उपाध्यक्ष होता, व सभासद ५०० होते. त्यांनी अगदी प्राचीन काळापासूनच्या संप्रदायिक ग्रंथांचे नीट परीक्षण करून बौद्ध संप्रदायिक तत्त्वांच्या तीन मुख्य विभागावर मोठाले टीकाग्रंथ तयार केले. त्यांपैकी महाविभाषा नांवाचा बौद्ध तत्त्वज्ञानाचा ज्ञानकोशासारखा मोठा ग्रंथ अद्याप चीनमध्ये आहे. हे टीकाग्रंथ ताम्रपटावर लिहून एका स्तूपामध्ये ठेवून देण्यांत आले. ते श्रीनगरनजीकच एखाद्या ठिकाणी अद्याप उपलब्ध होणे शक्य आहे. ही संगीति इ. स. १०० च्या सुमारास भरली होती असा सर्व साधारण समज आहे. परंतु कनिष्क इ. स. १२० मध्ये राज्याकड झुला ह्या विहंसेट स्थिच्या मताशी ह्या सन धडधडीत विसंगत दिसतो.

कनिष्काचा मृत्यु.—कनिष्क सुमारे ४३ वर्षे राज्य करून इ. स. १६२ च्या सुमारास मरण पावला. त्याच्या मृत्यूसंबंधाने पुढील दंतकथा आहे. राजाचा माथर नांवाचा एक असामान्य बुद्धिमत्तेचा प्रधान होता. त्याच्या सांगण्यावरून राजाने अनेक पराक्रमी सेनापती व मोठे चतुरंग सैन्य यांसह दिग्विजयाचे काम सुरू केले. तीन दिशांना त्यांना जय मिळाला, पण उत्तरेकडे दिग्विजय करण्याचे काम राहिले. त्यांत मदत करण्याकरिता राजाने लोकांना विनंती केली. तेव्हा लोकांनी असा विचार केला: 'आपला राजा फार लोभी व क्रूर असून, त्याच्या स्वाऱ्या व विजय यांमुळे सर्वे नोकर अगदी त्रासले आहेत तरी राजाला आणखी उत्तरेकडे दिग्विजय करण्याची इच्छा आहेच. आपल्या नातेवाईकांना राजाने जिकलेल्या दूरदूरच्या देशांत संरक्षणाकरितां रहावे लागत आहे. या सर्व त्रासांतून मुक्त होण्याकरितां आपण सर्वांनी मिळून राजालाच नाहींसा केला पाहिजे म्हणजे आपल्याला सुख लाभेल.' असा विचार करून पुढे जेव्हा राजा आजारी पडला तेव्हा त्यांनी कट करून त्याला एका दुर्लक्ष खाली झांकून टाकले व एका माणसाने त्याच्यावर बसून त्याला गुदमरून टाकून त्याचा जीव घेतला.

हुविष्क.—( इ. स. १६२-१८२ ) कनिष्कानंतरच्या राजांविषयी अगदी थोडी माहिती मिळते. शिलालेखांवरून असे सिद्ध होते की, २४ व २८ या वर्षी मथुरा येथे वासिष्क राज्य करीत होता; आणि हुविष्क ३३ व ६० या वर्षीच्या दरम्यान, व कनिष्क त्याच ठिकाणी ४१ या वर्षी राज्य करीत होता. या आंकड्यांचा मेळ घालण्याचा उत्तम मार्ग

म्हटला म्हणजे वसिष्क व हुविष्क हे कनिष्काचे मुलगे होते, व कनिष्क युद्धावर गेला असता ते उत्तर हिंदुस्थानांत राज-प्रतिनिधी म्हणून काम करीत असत असे मानले पाहिजे. वासिष्काची नाणी सांपडत नाहीत यावरून तो बापाच्या पूर्वी वारला असावा; आणि कनिष्कानंतर हुविष्क सम्राट झाला असावा. हुविष्काची नाणी पुष्कळ नाणी सांपडतात ती तो साम्राज्याधिपति झाल्यानंतरची असावीत. हुविष्काच्या साम्राज्यांत कबूल, काश्मीर व मथुरा यांचा अंतर्भाव होत असे. मथुरा येथील एका बौद्ध मठाला त्याचे नांव दिलेले होते. कनिष्काप्रमाणे यानेहि बौद्धसंप्रदायी संस्थांना मोठाल्या देणग्या दिल्या; आणि ग्रीक, हिंदी व इराणी या तीनहि संस्कृतींतील देवतांचा पुरस्कार केला. हुविष्काच्या नाण्यांवर हेराक्लीझ, सरापो, स्कन्द व त्याचा मुलगा विसाख, फेरो, अग्निदेवता व इतर अनेक देवता यांच्या मूर्ती आहेत; परंतु बुद्धाची मूर्ती नाही. यावरून असे दिसते की, या जुन्या सिथियन राजांची बौद्ध संप्रदायावर फारशी श्रद्धा नव्हती. मात्र बौद्धसंप्रदायाकडे मोठा प्रेम दिसतो. मोठाल्या देणग्या देत असत.

काश्मिरांत हुविष्काने हुष्कपुर नांवाचे शहर वसविले ते बरामूल घाटाच्या नजीक असून अनेक शतके ते फार प्रसिद्ध होते. इ. स. ६३१ मध्ये ह्युएनत्संग काश्मिरांत गेला तेव्हा हुष्कपुरमठांत त्याचा चांगला आदरसत्कार झाला. शिवाय त्या प्रवाशाने ५००० भिक्षू असलेले पुष्कळ मठ पाहिले. प्राचीन हुष्कपुराच्या ठिकाणी आज उज्जर नांवाचे लहानसे खेडे आढळते, व त्याच्या नजीक एका प्राचीन स्तूपाचे अवशेषहि आहेत. हुविष्काने बरीच वर्षे राज्य केले. त्याची अनेक प्रकारची नाणी सांपडली आहेत. त्यांपैकी सैन्याची नाणी उत्तम असून त्यांवर राजाचा मुखवटा आहे.

१ ला वासुदेव (इ. स. १८२-२२०).—हुविष्कानंतर १ ला वासुदेव राज्यावर आला. हे राजाचे नांव पूर्णपणे हिंदु पद्धतीचे आहे, व त्यावरून या परकी राजांवर हिंदुस्थानांतील परिस्थितीचा किती लवकर परिणाम झाला हे स्पष्ट दिसते. याच्या नाण्यांवरहि शिव देवतेची नंदीसह मूर्ती आहे. याचे पुष्कळसे शिलालेख मथुरा येथे सांपडतात. त्यांतील सर्वांवरून त्याने किती वर्षे राज्य केले ते कळते. १ त्या वासुदेवाच्या कारकीर्दीत कुशानांच्या सत्तेला उतरती कळा लागली आणि लवकरच त्या साम्राज्याचे विभाग पडले.

इराणांतील सस्स व घराण्याचा हिंदुस्थानावर परिणाम.—इ. स. २२६ मध्ये आर्सेकिडी घराणे नष्ट करून सस्सन घराणे इराणांत राज्य करू लागले. या नव्या घराण्यांतील २ रा बहराम याने २७६-२९३ या काळाच्या दरम्यान सीस्तानवर स्वारी केली होती. परंतु या सस्सन घराण्यांतील राजाने तिसऱ्या शतकांत हिंदुस्थानावर स्वारी केल्याबद्दल मुळीच ऐतिहासिक पुरावा उपलब्ध नाही. एवढे मात्र खरे की, सस्सन घराण्याच्या उदयाच्या सुमारास इ. स.

स. २२६) हिंदुस्थानांतील आंध्र व कुशान ह्या दोन सुप्रसिद्ध घराणी नष्ट झाली. त्यामुळे या तीन गोष्टींचा परस्पर-संबंध असावा असे अनुमान करण्यास हरकत नाही. हिंदुस्थानांतील बऱ्याचशा मुलखावर राज्य करणारा १ ला वासुदेव हाच शेवटला कुशान राजा होय. त्याच्या नंतर उत्तर हिंदुस्थानांत अनेक लहान लहान स्वतंत्र राज्ये अस्तित्वांत आली असावी, परंतु ३ व्या शतकासंबंधाने हिंदुस्थानांत ऐतिहासिक पुरावा मुळीच उपलब्ध नाही. पुराणांत आंध्र, गर्दभिल, शक, यवन, बाल्हिक वगैरे अनेक घराण्यांची नावे दिली आहेत ती सर्व घराणी समकालीन असावीत व त्यांपैकी कोणत्याच घराण्यास साम्राज्याचा उपभोग घ्यावयास मिळाला नसावा.

एक शतक भरची अराजक स्थिति ( इ. स. २२०-३३० ). रोमन साम्राज्याचा भारतीय सैन्याकडून पराजय.—पंजाबमध्ये व काबूलवर कुशान राजांची सत्ता पुष्कळ काळ होती असे नाण्यांवरून दिसते. काबूलवरची त्यांची सत्ता ५ व्या शतकांत हून लोकांनी नष्ट केली. चवथ्या शतकाच्या आरंभी एका कनिष्क राजाने इराणांतील सस्सन राजा २ रा होमिडद याला आपली मुलगी दिली. इ. स. ३५९ मध्ये २ व्या शापुरने आमायडाच्या वेढ्याच्या वेळी हिंदुस्थानांतील हत्ती आणि कुशान सैन्य यांच्या मदतीने रोमन सैन्यावर जय मिळविला. तिसऱ्या शतकांत पंजाबवर जे परकी राजे राज्य करीत होते त्यांपैकी कुशान कोण होते व आशियांतील इतर जातीचे कोण होते हे सांगणे कठिण आहे. नाण्यांवरील राजांच्या नांवांत कनिष्क अथवा वसु ( देव ) ही नावे आढळतात. त्याच प्रमाणे भ, ग, वी अशी चिनी पद्धतीची एकाक्षरी नावेहि आढळतात. ही नावे मध्य आशियांतील ज्या जातींनी हिंदुस्थानावर स्वाऱ्या केल्या त्यांच्या मुख्यांची असावीत. एका नाण्यावर आरंभीच्या सस्सन राजांच्या नाण्यांवरच्या प्रमाणे अभिस्थानाचे चित्र आहे. त्यावरून तिसऱ्या शतकांत पंजाबचा इराणशी संबंध पूर्वाप्रमाणे चालू झाला असे दिसते. त्यानंतरचीहि कुशानांची नाणी सस्सन नाण्यांशी संबंध आहेत. तथापि पंजाब व उत्तर हिंदुस्थान यांतील घराण्यांसंबंधाची ३ व्या शतकांतील व ४ व्या शतकाच्या आरंभीची निश्चित माहिती कांहीच मिळत नाही. प्राचीन साम्राज्याची राजधानी जे पाटलिपुत्र शहर त्याचे महत्त्व ५ व्या शतकांतहि कायम होते. इ. स. ३२० मध्ये गुप्त शकांच्या संस्थापकाने एका लिच्छवी राजपुत्राच्या दोस्तीला दिलेले महत्त्व लक्षांत घेता ३ व्या शतकांत पाटलिपुत्र येथे वैशालीच्या लिच्छवींची सत्ता होती असे दिसते. या लिच्छवींचा तिबेटी लोकांशी निकट संबंध होता असे वाटते. या काळांतल्या पश्चिम हिंदुस्थानांतील शक क्षत्रपांची वंशावळ मात्र बरोबर सांपडते. बाकी एकदरीने कुशान व आंध्र घराणी नष्ट झाल्यावर ( अजमासे इ. स. २२० किंवा २३० च्या ) पुढे सुमारे एक शतकाने सम्राट

गुप्तांचे घराणे उदयास येईपर्यंतचा हिंदुस्थानचा सर्व इतिहास अगदी अज्ञात आहे.

### प्रकरण १३ वे.

#### सेमेटिक संस्कृतीची जगद्व्यापकता.

**संस्कृतीच्या इतिहासांत सेमेटिक राष्ट्रांचे स्थान.**—ग्रीक रोमन, अगर भारतीय व इराणी या संस्कृतींच्या इतिहासाकडेच आतांपर्यंत विशेष लक्ष दिले गेले. संस्कृतीच्या इतिहासांत आर्यन् राष्ट्रांचे स्थान सर्वांत मोठे खरे, तथापि सेमेटिक राष्ट्रांचे स्थानहि फारच मोठे आहे. राष्ट्रीय संस्कृति राष्ट्रांत उत्पन्न झालेल्या राजकीय शक्तीच्या जो मुानें जशी अतिराष्ट्रीय होते तशी ती अन्य कारणांनींहि होते ही गोष्ट लोकांत निघालेल्या एका संप्रदायांनं लोकांच्या नजरेस आणली. राजकीय शक्ति आणि पारमार्थिक संप्रदाय ही एकवटली असतां श्री, विजय आणि भूति यांचा फार जोमानें विकास होतो ही गोष्ट देखील सेमेटिक लोकांत निघालेल्या दुसऱ्या एका संप्रदायानें सिद्ध केली आहे. सेमेटिक संस्कृतीस जगांत महत्त्वाचें स्थान ख्रिस्त व पैगंबर यांनीं मिळवून दिलें. जगांतील इतिहासांत सेमेटिक संस्कृतीची उचल हा एक महत्त्वाचा भाग आहे, आणि सर्व जगाच्या नीतिकल्पनांवर या सेमेटिक उचलीचा परिणाम मोठा झाला आहे. ख्रिस्तीधर्म आणि महंमदीय धर्म म्हणून ज्या दैवतकल्पना आणि नीतिकल्पना लोकांत प्रसृत झाल्या त्याच्या मुळाशी यहुदी लोकांचा एकसारखा वाढत चाललेला विचारविकास व भावनाविकास आहे.

**संस्कृतिविकासांत यहुदी लोकांची कामगिरी.**—तिसऱ्या विभागांत यहुदी राष्ट्राचा इतिहास सामान्यपणें दिलाच आहे. बुद्धोत्तर कालामध्ये यहुदी लोकांची जी कामगिरी झाली तीत त्यांची राष्ट्र या नात्याने कामगिरी महत्त्वाची नाही. यहुद्यांच्या राष्ट्राचा नाश होऊन ते प्रथम खाल्डियन सारख्या प्राचीन साम्राज्याचे अंकित बनले, आणि नंतरहि त्यांना आपलें राज्य पुन्हां स्थापण्यांत यश आलें नाही. राष्ट्रस्थापना करून उच्च प्रकारचा सांघिक आयुष्यक्रम तयार करण्यांत जरी त्यांस यश आलें नाही तरी सर्व जगभर वजनदार जात या दृष्टीने त्यांचा प्रसार झाला; एवढेंच नव्हे तर त्यांच्या वाङ्मयाचें आणि संस्कृतीचें महत्त्व सर्व जगास मान्य होऊन त्यांचे वाङ्मय आणि त्यांच्या समाजसंस्था, यांचा सर्व जगभर संचार झाला. उच्च प्रकारचे विचार आणि श्रेष्ठ प्रकारचे अन्वेशयुक्त काव्य ज्यांत आहे असें त्यांचे वाङ्मय जातिविशिष्ट न राहतां जागतिक झालें; आणि त्यांच्या जातींत जो एक संप्रदाय उत्पन्न झाला त्याचा प्रसार सर्व जगभर होऊन बुद्धाच्या संप्रदायाच्या तोडीचें कार्य त्या संप्रदायानें केलें. बुद्धानंतर पांचशें वर्षांनीं हा संप्रदाय उत्पन्न

झाला, आणि एक हजार वर्षांच्या आंत या संप्रदायानें यूरोपांतील सर्व देशांत देश संस्कृति बहुतेक पुसून टाकून यूरोपचें रूपांतर केलें. पुढें यूरोपच्या शासनसंस्थांतहि तो संप्रदाय महत्त्वाचा झाला. आज जगांतील लाखों लोकांस तोच संप्रदाय सत्कर्मास प्रेरित करीत आहे. या संप्रदायाचा इतिहास बुद्धोत्तर जगाच्या इतिहासाचा महत्त्वाचा भाग होय.

**ख्रिस्ती संप्रदाय.**—आतांपर्यंत जें जगाचें निरीक्षण झालें त्यांत ख्रिस्ती संप्रदायाविषयी तुरळक उल्लेख आले आहेत. हे उल्लेख म्हणजे यहुद्यांमध्ये 'मेसाया' (गांजलेल्यांचा रक्षणकर्ता) या राजकीय कल्पनेचें अस्तित्व, येसूचा मेसाया होण्याचा प्रयत्न व राजकीय दृष्ट्या त्याच्या कल्पनेतील वैगुण्य यांविषयी (पृ. २५) होत. तसेंच बौद्ध वाङ्मय आणि ख्रिस्ती सांप्रदायिक वाङ्मय यांतील साम्यस्थलांचें आणि दोन्ही संप्रदायांतील शक्य अन्वयान्याश्रयांचें विवेचनहि मागे झालेलेंच आहे (पृ. २९-३३). या संप्रदायाचा मणिसंप्रदायाशी संबंध (पृ. ३६), इराणां साम्राज्यांत त्याचा प्रवेश व लळ (पृ. ५८) आणि रोमन साम्राज्यांतील त्याचें स्वागत (पृ. १०७) व हिंदुस्थानांत प्रसार (पृ. २६०-१) यांवरहि प्रसंगानुसार टीपा लिहिल्या आहेत. आतां या संप्रदायाकडे थोडें अधिक लक्ष देऊन यांशीं असलेला जगांतील इतर कार्यपरंपरांचा संबंध स्पष्ट केला पाहिजे; ख्रिस्ती संप्रदायाचा जगाशी संबंध आला तो रोमन साम्राज्यामुळे आला; आणि तो देखील पश्चिमकडील साम्राज्याच्या उत्तर काळांत आणि पूर्वेकडील साम्राज्याच्या प्रारंभापासून आला.

ख्रिस्ती संप्रदायाचा मविस्तर इतिहास यावयाचा म्हणजे तो अनेक अंगांनीं दिला पाहिजे. ख्रिस्ताचें चरित्र हा त्याचा अवश्य भाग आहेच, पण तेवढ्यानेच काम भागीत नव्हीं. ख्रिस्ताच्या अनुयायांमध्ये कदाचित् राजकीय हेतूसाठीं आणि तदाश्रयानें नैतिक हेतूसाठीं संप्रदाय स्थापन झाला असावा असें दिसतें. तेव्हां तसें असल्यास त्याचें राजकीय स्वरूप जाऊन त्यास केवळ नैतिक आणि पारमार्थिक संप्रदाय म्हणून स्वरूप कसे प्राप्त झालें, त्यांत भिक्षुकी कशी शिरली, त्याचा कायद्यावर कसा परिणाम झाला; त्या संप्रदायाचें वाङ्मय काय, त्या संप्रदायांत मोठाले पुरुष व भगवद्भक्त कोण होऊन गेले, एवढेंच नव्हे तर या संप्रदायाचा तत्कालीन कलेवर काय परिणाम झाला अशा अनेक दृष्टींनीं विचार करून इतिहास मंडवितां येईल.

या अभ्यासाच्या शाखा एवढ्यानेच सरल्या नाहींत. तर आज बायबल म्हणून जें वाङ्मय आहे त्याची जुळणी कशी झाली, तिचा इतिहास विस्मृत कसा झाला, तो इतिहास विस्मृत झाला असतां जेव्हां संशोधकांच्या प्रयत्नानीं तो पुन्हां बाहेर पडूं लागला तेव्हां त्याचा परिणाम काय होऊं लागला, याची हकीकत जगाच्या विचारेतिहासांतील एक मोठे महत्त्वाचें पान आहे. हा संप्रदायेतिहास केवळ अंतर्गत

विकासाचा होय असें म्हटल्यास चालेल. पण जेव्हां या संप्रदायाने जगव्यापी धोरण ठेविले तेव्हां इतर लोकांना या संप्रदायांत आणण्याकरितां पारमार्थिक धंदेवाइकांनीं काय काय बरेवाईट उपाय योजले याचा वृत्तान्त इतिहासांत बरीच मनोरमता उत्पन्न करतो. प्रथम आपण संप्रदायसंस्थेचा इतिहास घेऊं. त्या इतिहासाचा राजकारणाशी बराच संबंध असून राजकीय इतिहासाचें हें उत्तरांगच म्हटलें तरी चालेल.

**येशू ख्रिस्त आणि त्याचें यहूदी धार्मिक इतिहासांत स्थान.**—ख्रिस्ती संप्रदायाचें जागतिक इतिहासांत स्थान महत्त्वाचें आहे; आणि ज्या अर्थी येशू हा त्या संप्रदायाचा संस्थापक होता त्या अर्थी त्याचेंहि स्थान मोठें होतें असें म्हणतां येईल. तथापि येशू हा अलौकिक पुरुष होता अशी खात्री वाटत नाही. येशूचें यहूदी इतिहासांत कार्य फारसें महत्त्वाचें नव्हतेंच. अनेक उपदेशक आले व गेले त्यांपैकींच येशू हाहि एक होता. त्यांच्याकडून त्यास प्रवक्ता म्हणून मान्यता मिळून त्याच्या उपदेशाचा जुन्या करारांत समावेश होण्याइतकी योग्यता यहूद्यांच्या दृष्टीनें ख्रिस्ताची नव्हती. पॉलला येशूच्या उपदेशांत कांहीं तरी निराळे वाटलें म्हणून म्हणा, किंवा संप्रदायस्थापना करून आपलें महत्त्व वाढवावें अशी प्रेरणा होऊन संप्रदायस्थापनेला कोणी तरी स्पर्धाक्षेत्रांत नसलेला म्हणजे मृत गुरु पाहिजे या भावनेनें त्यानें येशूस शोधून काढलें म्हणून म्हणा, त्यानें स्वतः संप्रदायप्रवेश करून येशूस मोठे केलें.

**येशूची व्यक्तिविषयक माहिती.**—पॉलचें कार्य कितीहि मोठें असलें तरी ख्रिस्ती संप्रदायाचा उत्पादक नास्तिरेथचा येशू क्षीय ही गोष्ट विसरून चालणार नाही. या येशूविषयी आपणास निश्चित माहिती फारच थोडी आहे. हा यहूदी होता असें गृहीत धरलें आहे, आणि तो यहूदी असावा असें आजपर्यंतच्या पुराव्यावरून वाटतें. तथापि हा जन्मतः यहूदी नसून आयन रक्ताचा असावा असें सिद्ध करण्याचे प्रयत्नहि दृष्टीस पडतात. येशूच्या भाविक भक्तांनीं त्याची पूर्वजपरंपरा यहूदी राजा दावीद याच्या घराण्याशी नेऊन मिडविली आहे. ख्रिस्ती संप्रदायसंस्था त्याचा जन्म ईश्वरी अद्भुत करणीमुळे झाला असें शिकविते. येशू प्रसिद्धपणें उपदेश करूं लागण्यापूर्वींचा काळ आपला बाप योसेफ आणि आई मेरी यांच्या बरोबर सुतारकाम करण्यांत घालवीत असावा प्रसा समज आहे. येशूच्या वाल्यानंतर आपणांस योसेफचें नांव ऐकूं येत नाही. येशूच्या या कालांतील आयुष्यकमाविषयी आपणांस निश्चित अशी माहिती कांहींच नाही. येशू तीस वर्षांचा झाल्यानंतर तो उपदेशक म्हणून पुढें आला, आणि थोड्याच कालानंतर त्याला त्याच्या देशबधूंच्या किर्यादीवरून रोमन अधिकाऱ्यांकडून कूसी चढविण्यांत आलें. त्याच्या उपदेशाचा काल किती असावा याविषयी निश्चितपणें कांहीं सांगतां येत नाही. हा उपदेशकाल

१८ महिनें असावा असा अजमास करण्यांत आला आहे, आणि जगव्यापक संप्रदायाच्या स्थापनेस आधारभूत झालेलें असें त्याचें कार्य केवळ या १८ महिन्यांतलेंच होय. येशूचें शिक्षण फारसें झालें नसावें; तथापि त्यास हिब्रूच्या पवित्र ग्रंथांची साधारण बरी माहिती होती असें दिसतें. येशू हा उच्च वर्गातील नव्हता किंवा हिब्रूच्या पंडितवर्गीपैकीहि नव्हता. परंतु हा सामान्य वर्गातील होता तरी इतरांपेक्षा त्यांत कांहींतरी निराळेपणा होता हें उघड आहे. हा निराळेपणा आनुवंशिक संस्कारानें किंवा शिक्षणाच्या उच्चतेमुळे आला नसून त्याच्या व्यक्तिविशिष्टत्वामुळे आला होता असें म्हणतां येईल.

येशूचें कार्य लक्षांत घ्यावयाचें म्हणजे त्याच्या पैतृक धर्माचें कार्य लक्षांत घेवें पाहिजे. कारण यहूदी लोकांचें जें पूर्वसंचित येशूस लाभलें त्याच्या पायावरच येशूनें आपल्या कार्याची उभारणी केली होती. हें हिब्रूचें पूर्वसंचित म्हणजे कांहीं परस्परांशीं सुसंगत अशा आचारविचारांची संस्था नव्हती. त्यांची धर्मसंस्था आणि धार्मिक वाङ्मय ही बऱ्याच कालाच्या आचारांचा आणि अनेक प्रवक्त्यांच्या विचारांचा संचय होऊन तयार झाली होती असें दिसतें. हें वाङ्मय म्हणजेच जुना करार होय. त्याचें स्वरूपवर्णन पुढें दिलें आहे. त्या वाङ्मयाकडे सूक्ष्म दृष्टीनें अवलोकन केलें असतां त्यांत भारतीय धर्मविकास व विचारविकास यांशी अनेक सादर्ये दृष्टीस पडतात. ईश्वराविषयी जंगली समजुतीपासून सुधारलेल्या लोकांस साजरील अशा समजुतीपर्यंत सर्व कल्पना जुना करार नांवाच्या संहितेंत आढळून येतील.

**यहूद्यांचा ख्रिस्तपूर्व धर्म.**—हिब्रू समाजाच्या प्राथमिक कालांतील लोकांचा धर्म इतर सेमेटिक जातींच्या धर्मांपेक्षा भिन्न नव्हता. त्यांच्या वाङ्मयांतील कथा पारमार्थिक दृष्टीनें अत्यंत प्राथमिक स्वरूपाच्या होत्या. अनेक प्रकारचे विधिनिषेध मानवस्वरूपी देव, पूजनाचे प्राथमिक स्वरूपाचे अनेक प्रकार, जादुटोणा, भविष्यवाद, स्थानदेवता, कुलदेवता यांहीं तो मिश्र होता. यांतच हळू हळू प्रवक्त्यांच्या परिश्रमानें उच्च प्रकारच्या पारमार्थिक भावना व उच्च प्रकारच्या नीतिकल्पना यांची भर पडली. प्रवक्त्यांनीं शिकविलें, कीं, ईश्वरास अर्चनविधींची, यज्ञियपशूंची किंवा नैवेद्याची आवश्यकता नाही. ईश्वर काम्यवाणीनें किंवा स्तवनानें संतोष पावत नाही, तर तो आत्म्याच्या शुद्धीची व सत्याची अपेक्षा करतो. तो मनुष्यानें मनुष्याशीं वागतांना विनयपूर्वक, दयापूर्वक आणि धर्मपूर्वक वागणें इच्छितो. तो सर्वांकडून दया, क्षमा आणि संप्रम स्वार्थत्याग हें अपेक्षितो. ईश्वर आपल्या लाडक्या इस्राएल लोकांना ते त्याचे आवडते लोक आहेत व ते अब्राहामापासून जन्मले आहेत म्हणून, मुक्त करील असें मुकीन्न नाही. उलट, इस्राएल हे मनुष्यश्रेष्ठ असल्यामुळे त्यांनीं पापाचरण केल्यास ते अधिक कठोर शिक्षेस पात्र आहेत; कां की, ते आपल्या पापाचरणानें ईश्वर



रास अमान्य करतात. तथापि इस्राएल लोकांचा नाश होणार नाही, कारण त्यांच्यांत उच्चभावनाप्रेरित, ईश्वराची आज्ञा मानणारे व त्यावर प्रेम करणारे असे कांहीं लोक आहेत. प्रवक्त्यांनीं जे वाङ्मय तयार केलें त्याच यहुदी राष्ट्रावर परिणाम झाला आणि राष्ट्रीय वाङ्मयविषयी आणि धर्माविषयी त्यांच्या मनांत बळकट श्रद्धा उत्पन्न झाली. त्यांचा जरी पुढें स्वातंत्र्यनाश झाला, तरी त्यांचें एकत्व राष्ट्र-धर्मावरील श्रद्धेनें उत्पन्न झालेल्या एकीमुळे जें टिकलें तें आजपर्यंत कायम आहे; आणि ते सर्व जगभर पसरले तरी त्यांच्यामध्ये यहुदीपणाची भावना अद्याप आहे. यहुदी लोकांचें सर्वच वाङ्मय पारमार्थिक नव्हतें, त्यांत कांहीं ऐतिहासिक वाङ्मय आहे. व कांहीं ललितवाङ्मय या नांवास शोभेल असेंहि आहे. उदाहरणार्थ शलोमोनचें गीत उत्कृष्ट प्रकाशनें शृंगारिक काव्य आहे. याशिवाय कांहीं प्रासंगिक प्रार्थना नीतिसूत्रे इत्यादि मनोरम भाग ल्यांत आहेत. त्यांची पुढें दिलेल्या उताऱ्यावरून कल्पना येईल.

**ऊर्जितकालाची आशा व मेसायाच्या कल्पनेचा उद्भव.**—यहुदी लोकांमध्ये आपल्या जातीच्या भवितव्याविषयी जी आशायुक्त कल्पना होती ती पुढें अवतार कल्पनेत परिणत झाली. अवतार उर्फ मेसाया जगांत येऊन त्यांचें पुन्हां राज्य स्थापन करील आणि दाविदाच्या वंशास राज्याळू करील अशी ही कल्पना होती. यशया, मीखा, येहेज्केल वगैरे प्रवक्त्यांनीं या कल्पनेचा पुरस्कार केला. इतर प्रवक्त्यांनीं जरी ही कल्पना पुढें मांडली नाही तरी भावी आशामय कालाची त्यांस जाणीव होतीच; आणि त्यांनीं तो काल परिश्रमानें, कष्ट सोसल्यानें आणि जे धर्माचरणयुक्त अवशेष हिब्रूंत राहिले आहेत, त्यांच्या विजयानें प्राप्त होईल, अशी आशा व्यक्त केली. धर्माचरणयुक्त वर्तनावर त्यांनीं जो जोर दिला त्याबरोबर त्यांची पारमार्थिक कल्पना जातिविशिष्टत्वाचे पाश तोडून टाकून सर्व लोकांना सामान्य असा जो ईश्वर व त्यापर्यंत पोंचण्यास लागणारें सदाचरण यामध्ये स्थित झाली. त्यांच्या एकेश्वरवादामध्ये विश्वोत्पत्तिविषयक सिद्धान्त किंवा द्वैताद्वैतवाद वगैरे कांहीं नव्हतें. केवळ नैतिक आचरणाचा अंतिम परिणाम परमेश्वरसायुज्यता आहे एवढाच विचार त्यांनीं विकासविला. ईश्वरराज्याची कल्पना ही त्यांच्या पारमार्थिक भावनांचें प्रधान अंग होती. ईश्वर हा राजा आहे, तो स्वर्गांत आहे आणि तो सर्वांत वरिष्ठ आहे अशी त्यांची कल्पना मागाहून झाली. प्रथमतः त्यांची ईश्वरविषयक कल्पना ईश्वराचें बल नियमित आहे आणि हिब्रू जातीस जे यशापयश आलें तें जातीच्या देवाच्या बलाबलामुळे आलें अशी होती. पुढें त्यांची ईश्वरविषयक कल्पना व्यापक झाली तेव्हां ईश्वर हा केवळ हिब्रूनां जय मिळवून देणारा नव्हे, तर तो सर्व जगाचा स्वामी व निर्माणकर्ता होय, त्याला सर्व लोकांनीं पुजिलें पाहिजे, व त्याची आज्ञा पाळली पाहिजे असें ईश्वरस्वरूप त्यांनीं जाणिलें.

हिब्रूतांल प्रवक्त्यांनीं जरी ईश्वरस्वरूप अधिक व्यापकपणें उपदेशिलें तरी त्यांच्या उपदेशांतील जातिविशिष्टता नष्ट झाली नव्हती. ईश्वर सर्वांचा स्वामी खरा; परंतु ईश्वरानें हिब्रू लोकांस कांहीं विशिष्ट कार्यकरितां निवडलें आहे आणि ते त्याच्या विशेष प्रेमाचा विषय आहेत अशी कल्पना त्यांनीं आपल्या लोकांत संचरविली. ही कल्पना त्यांनीं आपल्या जातीच्या उत्कर्षार्थ संचरविली असली पाहिजे हें उघड आहे. प्रवक्त्यांच्या उपदेशांत जातिविशिष्टता होतीच व त्यांचा वैध धर्म नष्ट झाला नसून कांहीं अंशीं उत्कर्ष पावला. जेव्हां पारतंत्र्यामुळे लोकांत देशाभिमान प्रज्वालित झाला तेव्हां देशसंस्कृतीविषयी आदरहि वाढला. जित झालेल्या यहुदी लोकांचें एकत्व रक्षण्यास परंपरागत विधींवर श्रद्धा अवश्य होऊन गेली, आणि यामुळे स्वाभाविकपणेंच भिक्षुकांचें महत्त्व वाढलें. जो या विधिधर्माशीं बेइमान होईल तो जातिबहिष्कृत होईल. मेसाया प्रकट होऊन यहुदी लोकांस मुक्त करणार आहे, तेव्हां सर्वांनीं धर्माचे विधिनियम पाळले पाहिजेत; जो पाळणार नाही तो मेसायाचें आगमन लांबणीवर टाकीत आहे अशा प्रकारची भावना यहुदी लोकांत अधिकाधिक बलवान होत गेली. असो.

**येशूचीं मते.**—प्रवक्त्यांचा उपदेश व जुना वैध धर्म यांचा संबंध बऱ्याच अंशीं आपल्या कडील ज्ञानकांड व कर्मकांड यांतील संबंधासारखाच आहे. आरण्यकांत व उपनिषदांत ज्याप्रमाणें उच्च प्रकारचे विचार दृष्टीस पडतात. त्या प्रमाणें प्रवक्त्यांच्या वाङ्मयांत देखील ते दृष्टीस पडतात. ख्रिस्ती लोकांच्या दृष्टीनें जें कार्य प्रवक्त्यांनीं सुरू केलें तेंच येशूनें पुरें केलें. येशूला भुतें, परलोक, पवित्र ग्रंथ इत्यादि बाबतींत जुन्या कल्पना अमान्य होत्या असें म्हणवत नाही. त्याची ईश्वरविषयक कल्पना एखाद्या पंडितास साजेल अशी नसून ती साध्या मनुष्याची होती, व तीतच त्याचें बल होतें. ईश्वराचें सर्वव्यापित्व, नितान्त जगावरील पितृप्रेम, त्याची दया, त्याचें न्यायित्व इत्यादि गोष्टींवर त्याचा भर असे, आणि तो फार गहन व सूक्ष्म वादांत पडतच नसे. त्यानें जुन्या वैध धर्माविषयी अनादर प्रकट केला नाही; तथापि त्याची बुद्धि भावनाप्रधान होती. आणि ती त्यानें जागोबाग व्यक्त केली आहे. येशूच्या उपदेशांत पश्चात्तापाचें महत्त्व मोठें आहे—विधिनियमांचें व ईश्वरविषयक सूक्ष्म विवेचनाचें महत्त्व कमी आहे. जे प्राचीन विधिनियम त्याच्या धार्मिक भावनेच्या विरुद्ध जात असत त्यांचा येशूनें निषेध केला आहे. त्याच्या उपदेशाचें रहस्य 'आत्मवत् सर्वभूतेषु' अशा प्रकारचें आहे. (मार्क १२. २९, ३१). ईश्वराविषयी प्रेम असें असावें कीं, जेणेकरून जीव व शिव यांचें ऐक्य होईल असें एके ठिकाणीं म्हटलें आहे.

येशूचा मुद्देगार म्हणून झालेला वध व त्याचें पुनरुत्थान झालें म्हणून झालेली समजूत यादींकरून त्याचे जे थोडे यहुदी अनुयायी होते त्यांच्यामध्ये एक तऱ्हेचा विश्वास

उत्पन्न झाला; आणि येशूचें जीवितकार्य आणि येशूचें चरित्र त्यांच्या प्रेमाचा आणि विचाराचा विषय झाला. इतके दिवस जो त्यांना केवळ प्रवक्ता वाटत होता तो त्यांस आतां अवतार (मेसाया) वाटू लागला. येशूचा शब्द मानावयाचा किंवा नाही हा विचार त्यांच्यापुढे नसून येशूला अवतार मानावयाचें किंवा नाही हा विचार त्यांच्यापुढे होता; ते येशूस ख्रिस्त म्हणजे अवतार समजू लागले व आपणांस ख्रिस्ती म्हणून घेऊं लागले. प्रथमतः येशूचे अनुयायी यहुदीच होते, परंतु पॉलनें ग्रीक देखील आपले अनुयायी बनविले. पॉलच्या पत्रांमध्ये येशूच्या ठायीं ईश्वरत्व स्थापिलें आहे. ईश्वर जगांत मुद्दाम आला—जगांत येऊन त्यानें मुद्दाम लघुत्व अंगीकारिलें—अशी कल्पना पॉल व जॉन यांनीं मांडली. पॉलच्या लेखांमध्ये मेसाया या शब्दाचा मूळ अर्थ नाहीसा होऊन मेसाया हा शब्द केवळ आडनांवासारखा झाला आणि येशू हा ईश्वराचा पुत्र झाला.

असें वारंवार म्हणण्यांत आलें आहे कीं, येशूच्या उपदेशांत नवीन असें कांहींच नव्हतें. येशूच्या उपदेशाशीं सदृश स्थळें आपण पाहू गेलों तर जुन्या अनेक देशांच्या ग्रंथांतून तीं सांपडतील. तथापि त्या वेळच्या फॅरिसी लोकांना येशूचा उपदेश नवीन व क्रांतिकारक वाटला यांत शंका नाही. ती क्रांतिकारकता उपदेशांत विशेषशी नव्हती. जेव्हां कोणतीहि पद्धति तयार होते तेव्हां ती अनेक कालाच्या अनेक लोकांच्या परिश्रमामुळे व अनेक लोकांनीं आपल्या स्वार्थाकरितां केलेल्या अनेक गोष्टींच्या संचयानें तयार होते, व तीं साधेपणा रहात नाही. आजच्या ख्रिस्ती संप्रदायाच्या घटनेत साधेपणा कोठें आहे? जे नियम प्रथम देतांना फार साधे वाटतात त्यांचा जगांत प्रसार करूं लागले, प्रसार करण्याकरितां एक वर्ग निर्माण केला, त्यांवर आलेले आघात खंडून काढण्यासाठीं बाळग्य तयार झाले, शिवाय तत्त्वांचा प्रसार करणारे जे लोक असतील त्यांच्या योगक्षेमासाठीं अनेक खटपटी सुरू झाल्या, म्हणजे बरेंच अवडंबर वाढतें; तें देखील इतकें कीं, त्यांत मुख्य उपदेशाचा विस्मृतिहि होतों. अशा प्रसंगीं मुख्य तत्त्वांची आठवण करून देणारा कोणी तरी भेटावा लागतो. तो तसा भेटला म्हणजे पूर्व संस्थांच्या अभिमान्यांस त्या मनुष्याचा उपदेश क्रांतिकारक वाटतो. यज्ञसंस्थेच्या अभिमान्यांस आपनिषद विचारांचे प्रवर्तक क्रांतिकारक वाटले. असावे, व कदाचित् हिब्रू लोकांसहि त्यांच्या प्रवक्त्यांचे उपदेश क्रांतिकारक वाटले असावे. येशूस जें महत्त्व प्राप्त झालें त्याची कारणपरंपरा अशी देतां येईल कीं, येशूस पॉलनें महत्त्व आणिलें, आणि पॉलच्या मनावर येशूचें महत्त्व अधिक ठसण्यास येशूचा दुःखकारक शेवट कारण झाला असावा. येशूचा असा दुःखकारक शेवट होण्याचें कारण कांहीं अंशां येशूची निर्भयतेची वृत्ति असावी, व कांहीं अंशां तो भिक्षुक वर्गातील नसून सुताराचा मुलगा होता हें कारण असावें.

येशूविषयीं सविस्तर माहिती पुढें शरीरखंडांत येईलच. येथें त्याच्या संप्रदायाच्या इतिहासाची माहिती दिली पाहिजे. ती देण्यासाठीं अगोदर त्या संप्रदायास आधारभूत असलेल्या “बायबल” नांवानें प्रसिद्ध असलेल्या वाक्याकाडे वळूं.

**बायबल**—बायबल हा शब्द इंग्रजी भाषेत एकवचनी असला तरी मूळ ग्रीक भाषेत तो अनेकवचनी आहे, व त्याचा अर्थ ‘ख्रिस्ती धर्मसंस्तेसंबंधाचे पवित्र ग्रंथ’ असा आहे. या मूळ अनेकवचनी शब्दयोजनेवरून बायबल हा एक ग्रंथ नसून तो निरनिराळ्या काळांत लिहिल्या गेलेल्या अनेक ग्रंथांचा समुदाय आहे असे स्पष्ट होतें. या ग्रंथाचे मुख्य दोन विभाग पडतात. एक जुना करार (ओल्ड टेस्टामेंट) व दुसरा नवा करार (न्यू टेस्टामेंट). या दोन्ही विभागांतील विषयवारी थोडक्यांत येथें देतो.

**जुना करार**—जुना करार हा “पवित्र साक्षात्” वा पहिला विभाग असून त्यांत एकोणचाळीस पुस्तकें (बुक्स) आहेत. यां पैकीं कांहीं पुस्तकें फारच लहान म्हणजे एक, दोन, तीन किंवा चार इतक्याच प्रकरणांची आहेत; तर कांहीं पुस्तकांची चाळीस, पन्नास किंवा साठ पर्यंत प्रकरणे आहेत. एका स्तोत्रसंहिता (साम्स) नामक पुस्तकाची तर दीडशें प्रकरणे असून हा पहिला विभाग बारीक टाइपाच्या व मध्यम आकाराच्या सातमाडेसातशेंच पानांचा आहे. या इतक्या पुस्तकांचें ग्रंथकर्तृत्व एका इसमाकडे असणें शक्य नाही. तीं निरनिराळ्या काळांत निरनिराळ्या व्यक्तींकडून लिहिलीं गेलीं आहेत. तथापि ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकांतील एका ग्रंथांत असें लिहिलें आहे कीं, जुन्या कराराचीं पुस्तकें सर्व जळून गेलीं, तेव्हां एज्रांनं पांच लेखकांनां सर्व मजकूर स्वतः तोंडांनं सांगून चाळीस दिवसांत जुन्या कराराचीं २४ पुस्तकें (जुन्या यहुदी लोकांच्या गणनेप्रमाणें) आणि इतर ७० पुस्तकें मिळून ९४ पुस्तकें तयार केलीं. अर्थात् ही दंतकथा मुळांच विश्वसनीय नाही. तथापि एज्रांनंच जुन्या कराराचीं नष्ट झालेलीं पुस्तकें पुन्हां उपलब्ध करून दिलीं हें मत बरेंच प्रचलित आहे.

**रचना काल**.—यहुदी गणनेप्रमाणें जुन्या करारांतील पुस्तकांचे विषयानुरोधानें तीन वर्ग केलेले आहेत; ते येणें प्रमाणें:

- १ धर्मशास्त्रीविषयक (पांच पुस्तकें);
- २ प्रवक्त्यांविषयी (आठ पुस्तकें);
- ३ स्तोत्रें, नीतिसूत्रें, उपदेशक, गीतें, विलाप, इत्यादि (अकरा पुस्तकें).

हे तीन प्रकार मिळून जीं २४ पुस्तकें होती तींच पुढें वाढवून ३९ पुस्तकें करण्यांत आली. हिब्रू बायबलचें ग्रीकमध्ये भाषांतर करण्यांत आलें तेव्हां या पुस्तकांचा अनुक्रमहि बदलण्यांत आला. जुन्या करारामधील पुस्तकांचे वर सांगितलेले तीन वर्ग ऐतिहासिक दृष्ट्या साधा रच आहेत. कारण, त्यांपैकीं धर्मशास्त्रीविषयक पुस्तकें

प्रथम मान्य झाली, नंतर प्रवक्तृविषयक पुस्तके मान्य झाली व शेवटीं स्तोत्रे, नीतिसूत्रे इत्यादि विषयांचीं पुस्तके मान्य झाली. अंतर्गत पुराव्यावरून धर्मशास्त्रविषयक पुस्तके ख्रि. पू. ४४४ च्या सुमारास पूर्ण तयार होऊन मान्य झालीं असावीत, प्रवक्तृविषयक पुस्तके ख्रि. पू. २५० च्या सुमारास पुरी तयार झालीं असावीत आणि बाकीची ( हेजि-ओग्राफा ) ख्रि. पू. १५० व १०० यांच्या दरम्यान तयार झालीं असावीत, असे दिसते.

कालनिर्णयानंतर लेखकनिर्णयासंबंधाने पाहतां, हीं सर्व पुस्तके एका व्यक्तीनें तर अर्थात् लिहिलेलीं नाहींतच; पण त्यांपैकीं बहुतेक मोठालीं पुस्तके व कित्येक लहान पुस्तके सुद्धा प्रत्येकीं एकएका इसमानें लिहिलेलीं नसून अनेकांनीं निरनिराळ्या काळांत भरघालून एकएक पुस्तक पुढे वेळोवेळीं असें स्पष्ट दिसते.

इतर राष्ट्रांप्रमाणे हिब्रू राष्ट्रांतहि वाङ्मयाला मूळ आरंभ पद्यमय ग्रंथांपासून झाला असला पाहिजे. निर्गम ( एक्झोडस १५ ) या पुस्तकांतील मोक्षेसच्या गीताचा मजकूर, न्यायाधीश ( जजेस ५ ) या पुस्तकांतील डेबोराचें गीत, गणना ( नंबर २१. २५-३० ) या पुस्तकांतील इस्राएलाइटांचा विजय वर्णन करणारा युद्धविषयक पोवाडा, वगैरे भागांवरून इस्राएलाइट लोकांतील वीरांच्या पराक्रमांनीं व राष्ट्रीय गोष्टींनीं कवीनां काव्ये करण्यास कशी स्फूर्ति होत असे ते स्पष्ट दिसते.

जुन्या करारामध्ये ऐतिहासिक गोष्टींविषयी माहिती देणारी जी पुस्तके आहेत त्यांचे दोन पोटवर्ग पडतात: पहिल्या पोटवर्गांत 'उत्पत्ती' पासून (जेनेसिस) 'राजे' (किंग्ज) पर्यंतच्या पुस्तकांचा समावेश होतो ('रथ' हें पुस्तक वगळावयाचें, कारण ते तिसऱ्या हेजिओग्राफा या वर्गातील आहे). या पुस्तकांत सृष्ट्युत्पत्तीपासून खाल्डी लोकांनीं ख्रि. पू. ५८६ मध्ये यरुशलेमचा नाश केला तेथपर्यंतची हकीकत आहे;

**मनुष्योत्पत्ति जलप्रलय व भाषावैचित्र्य-अब्राहाम-काल.**—उत्पत्ति पुस्तकांतील पहिल्या बारा अध्यायांत अब्राहामच्या कालापर्यंतचा इतिहास दिला आहे तो येणेंप्रमाणें 'उत्पत्ति' पुस्तकांत सहा दिवसांत ईश्वरानें सृष्टीची उत्पत्ति कशी केली या संबंधानें कथा आहे ( अ. १ ); सातव्या दिवशीं ईश्वरानें विश्रांति घेतली ( २. २ ); आदाम म्हणजे प्रथम पुरुषाची उत्पत्ति; त्यास बागेतील एक खेराज सर्व फळे खाण्यास अनुज्ञा ( १७ ); प्रथम पुरुषाच्या बरगडांतून प्रथम स्त्रीची उत्पत्ति ( २२ ); साप हाच सैतान व तो त्या निषिद्ध झाडाचें फळ खापुरुषाकडून खावितो; त्यामुळे त्यांस बरे वाईट कळू लागलें. परमेश्वरानें या आज्ञाभंगाबद्दल आदाम, स्त्री व साप या सर्वास शाप दिला ( अ. ३ ). आदामच्या मुलांची हकीगत ( अ. ४. ५ ). ईश्वराचे मुलगे आणि मानवांच्या मुली यांपासून प्राचीन मोठ्या लोकांची उत्पत्ति ( अ. ६ ). मनुष्याच्या दुष्टत्वामुळे त्यांस

व इतर पशुपक्षांस नाहींसे करण्याची ईश्वरास इच्छा होते. परंतु नोहावर मात्र परमेश्वर कृपादृष्टि करतो. जलप्रलय. नोहा परमेश्वरसूचनेनें मोठे तारु करतो व आपले आस व प्रत्येक जातीच्या प्राण्याची नरमादी यांस तारवांत घेतो व वांचवितो ( अ. ७-८ ). प्रजावृद्धीसाठीं ईश्वर नोहाच्या संततीस आज्ञापितो ( अ. ९ ). नोहाचे पुत्र शेम, हाम व याफेथ यांचा वंशविस्तार ( १० ). माणसें आकाशापर्यंत जाईल असा मोठा व उंच बुरूज बांधण्याची तयारी करतात. ते ईश्वराला नापसंत होतें. म्हणून ईश्वर लोकांत अनेक भाषा उत्पन्न करून त्यांस पुढें काम चालू ठेवण्यास असमर्थ करतो ( अ. ११ ). शेमच्या वंशांत अब्राम उत्पन्न होतो ( ११.२७ ). अब्राम ईश्वरप्रेरणेनें देशत्याग करतो आणि मिसरला पोचतो, आपली बायको बहोण आहे असे सांगून राजास देतो व त्याबद्दल देणग्या मिळवितो. न कळत परस्त्रीगमनाबद्दल फारोस ईश्वर दपटशा देतो व फारो अब्रामास स्वदेशीं रवाना करतो ( अ. १२ ) अब्रामास अब्राहाम हें नांव पुढें प्राप्त होतें.

दुसऱ्या पोटवर्गांत 'कालवृत्तांत' (कॉनिकल्स) पासून नेहम्यापर्यंतची पुस्तके येतात व त्यांत आदामापासून नेहम्यानें यरुशलेमला ख्रि. पू. ४३२ मध्ये दुसरी भेट दिली तेथपर्यंतची माहिती आहे. या दोन्ही पोटवर्गांतील पुस्तकांत एक मोठे साम्य आहे तें हें की, त्यांपैकीं कोणतेहि पुस्तक मूळ अथ-पासून इतिपर्यंत एकव्यानें लिहिलेलें नाहीं, तर प्रत्येक पुस्तक अनेक जुने लेख एका इसमानें किंवा अनेक इसमांनीं अनेक निरनिराळ्या वेळीं एकत्र केल्यानें तयार झालेले आहे. ही जुळणी अशी झाली आहे की, मधले सांघे स्पष्टपणें लक्षांत येतात एक एक पुस्तक निरनिराळ्या काळांतील लेखकांनीं आपआपल्या इच्छेप्रमाणें पूर्वकालीन लिखाणांपैकीं निरनिराळ्या मजकूर घालून व स्वतः कांहीं कांहीं मजकूर लिहून बनविले आहे. त्यामुळे एकाच पुस्तकांत अनेक लेखनतऱ्हा आढळतात. पूर्वकालीन लिखाणांतून घेतलेले उतारे कांहीं ठिकाणीं लांबलचक व साग्र आहेत, तर कांहीं ठिकाणीं लहानलहान आहेत.

**पहिली सहा पुस्तके.**—(उत्पत्ति-यहोशवा) इस्राएलाइट लोकांमध्ये स्वतःच्या राष्ट्राच्या उत्पत्तीबद्दल व आद्य इतिहासाबद्दल ज्या दंतकथा प्रचलित होत्या त्या ख्रि. पू. १० व्या किंवा ९ व्या शतकाच्या सुमारास ज्यूडा येथील एका प्रवक्त्यानें लिहून काढल्या. हा प्रवक्ता 'जे' या संक्षिप्त नांवानें संशोधकांत प्रसिद्ध आहे. या लेखकाची लेखनपद्धति फार ओजस्वी व धार्मिक भावनांनीं भरलेली आहे. या लेखकानें मूळ मनुष्यप्राणि मातीपासून देवानें कसा उत्पन्न केला, नंतर मनुष्यप्राण्यानें पहिले पापाचरण कोणतें केलें व त्याचे काय परिणाम झाले, याची हकीकत दिली आहे (जेनेसिस २. ४-३. २४); पुढें आद्य मनुष्यजातीची फैसकशी सुधारणा होत गेली (जेनेसिस ४. ), जलप्रलय कसा झाला (जेनेसिस

६-८), आणि निरनिराळ्या भाषा कशा झाला हे सांगून नंतर मोक्षस, निर्गम (एक्झोडस), व निर्जन मुलखांताला प्रवास यांची हकीकत व कॅनान जिंकून घेतल्याची हकीकत दिली आहे.

‘जे’ या लेखकानंतर दुसऱ्या ‘ई’ या संक्षिप्त नावाने ज्ञात असलेल्या लेखकाने उत्तरेकडील इस्राएल लोकांसंबंधाची आणखी काही दंतकथात्मक माहिती लिहून काढली. या ‘ई’ने लिहिलेला मजकूर जेन्डिसस १५, २०. १-१७, २१. ८-३२, २२. १-१४, ४०-४२ व ४५; एक्झोडस १८, २०-२३ वगैरे पुस्तकांत पहावयास सांपडतो.

ख्रि. पू. ७२२ मध्ये उत्तरेकडील राज्य नष्ट झाल्यानंतर लवकरच ज्यूडा येथील एका प्रवक्त्याच्या मनांत आपल्या लोकांविषयीचा सविस्तर इतिहास लिहिण्याची कल्पना उद्भवली. याकरिता त्याने ‘जे’ व ‘ई’ या दोघांहि लेखकांच्या लेखांतील उतारे घेऊन एक सुसंगत इतिहास बनविला. हा संयुक्त इतिहासग्रंथ ‘जे-ई’ या नावाने अभ्यासकांत प्रसिद्ध आहे. या लेखकाची भाषा पद्धतीहि चांगली जोरदार व धार्मिकभावनायुक्त अशी आहे. देव अंगांत संचरून बाबेलणाऱ्या प्रवक्त्याला साजेल असाच हा ग्रंथ आहे.

**अनुवाद (ड्यूटरोनोमि).**—ख्रि. पू. ७ व्या शतकांत मनासेह किंवा जोशया या राजाच्या कारकीर्दीत ‘जे-ई’ने लिहिलेली हकीकत ‘अनुवाद’ नामक भाग जोडून वाढविण्यांत आली. हे ‘अनुवाद’ म्हणजे मोक्षेसने मरणापूर्वी मोआब येथे जमलेल्या लोकांस उद्देशून केलेली भाषणे होती. मोक्षेसने अखेर निरोप म्हणून एक भाषण केल्याची दंतकथा होती, तिच्याच आधारावर मागाहून सदरहू ‘अनुवाद’ एका लेखकाने लिहून तयार केले. याहवेह हा एकच देव इस्राएलाईट लोकांना पूज्य असे व याच मताचा जोराने पुरस्कार या अनुवादांत केलेला आहे. ईश्वरप्रीति हाच मानवी कर्तव्यांचा मुख्य झरा आहे, वगैरे अनेक सत्य सिद्धान्त या लेखकाने पुढे मांडले आहेत. धर्मशास्त्रविषयक नियम व त्यांना आधारभूत असलेले नैतिक व धार्मिक हेतू यांचे विवेचन त्याने केले आहे. ईश्वराविषयी प्रेम व पूज्य भाव असणे आणि आपल्या मानवबंधूबद्दल सहानुभूति व कळकळ असणे हे ध्येय ‘अनुवादांत’ प्रतिपादिले आहे.

‘अनुवाद’ या पुस्तकाचा जुन्या करारामधील पुढील पुस्तकांवर फार परिणाम झाला; कारण ‘अनुवाद’ या पुस्तकांत तत्कालीन धार्मिक ध्येय व्यवस्थित भाषेत पुढे मांडण्यांत आले.

पहिल्या सहा पुस्तकांत आतांपर्यंत सांगितलेल्या गोष्टी-खेरीज आणखी एक विषय आहे. ही विषय म्हणजे लोकांनी करावयाच्या धार्मिक विधीसंबंधाचा उर्फ भिक्षुकांच्या कार्यासंबंधाचा होय. ख्रि. पू. ५८६ मध्ये ‘देवालय’ नष्ट झाल्यानंतर भिक्षुकांनी यज्ञ, शुद्धिकर्म वगैरे अनेक धर्मविधी प्राचीन काळी कसे करण्यांत येत असत ते लिहून काढले.

हे लिखाण ‘पी’ या संक्षिप्त नावाने प्रसिद्ध आहे. यांत इस्राएल लोकांच्या देवालयांत पूर्वकाळी पूजा अर्चा व इतर धार्मिक विधी कसे होत असत त्यांचे वर्णन आहे. त्यांत वस्तुस्थितिदर्शक माहितीबरोबर भिक्षुकीदृष्टीला आवडणाऱ्या ध्येयात्मक गोष्टीहि आलेल्या आहेत. ‘पी’च्या लेखनाचा नमुना जेनिसिस १. १—२. ४, १७; एक्झोडस ६. २—७. १३; लेव्हिटिकस (सर्व पुस्तक); नंबरस १. १—२०. २८ इत्यादि ठिकाणी पहावयास सांपडतो.

‘पी’ लिखाण तयार झाल्यानंतर लवकरच म्हणजे बहुधा ५ व्या शतकांत पूर्वीचे सर्व भाग एकत्र करून हर्लीच्या स्वरूपांतली पहिली सहा पुस्तके पूर्ण तयार झाली.

**न्यायाधीश, शमुवेल व राजे.**—पहिल्या सहा पुस्तकांपेक्षा या पुस्तकांची रचना अधिक सोपी आहे. न्याया-यिशासंबंधाचे पुस्तक जुन्या कथा घेऊन व त्यांना प्राज्ञा-विक व उपसंहारात्मक मजकूर जोडून तयार केलेले आहे. शमुवेल या पुस्तकांत शमुवेल, साउल आणि दावीद या तीन व्यक्तीसंबंधाची माहिती मुख्यतः आहे. ‘राजे’ या पुस्तकाची रचना ‘न्यायाधीश’ या पुस्तकाच्या रचनेसारखीच आहे. या दोन्ही पुस्तकांच्या लेखकावर ‘अनुवाद’ या पुस्तकाचा फार परिणाम झाला असल्याचे स्पष्ट दिसते. यांतील बहुतेक भाग हर्षपारी (एक्झाइल) च्या पूर्वी लिहिलेला आहे.

**नंतरचे प्रवक्ते.**—प्रवक्त्यांचे लिखाण हा जुन्या कराराचा एक महत्त्वाचा भाग आहे. यांत यशया, यिर्मया, यहेज्केल व दुय्यम दर्जाचे बारा प्रवक्ते यांचा समावेश होतो. आमोस व होशेय यांच्यापासून पुढे ज्यांच्या नावांची मालिका आहे त्यांची पुस्तके तीन शतके पुरी होईपर्यंत पूर्ण तयार झाली नव्हती. प्रवक्त्यांच्या चळवळीला मुख्य कारण राष्ट्रीय इतिहासांतील आणीबाणीचे प्रसंगच होत. हे प्रवक्ते अंशतः नैतिक सुधारणावादी, अंशतः धार्मिक उपदेशक आणि अंशतः राजकीय सल्लागार असत. त्यांनी एका भ्रष्ट लोकसमाजाला मानवी कर्तव्ये, धार्मिक सत्य आणि राष्ट्रीय धोरण या संबंधाची ध्येये शिकविली. पूर्वपरंपरागत सत्येच त्यांनी नवीन राष्ट्रीय परिस्थितीला लागू पडतील अशा स्वरूपांत लोकांपुढे मांडली. ईश्वराचे स्वरूप व त्याचे गुण; ईश्वराची मनुष्यासंबंधाची दयाळू दृष्टि; ईश्वर आणि मनुष्य यांचा परस्पर संबंध; धार्मिक सेवेचे खरे स्वरूप; ईश्वरी कृपा होण्याकरिता पश्चात्तापाची आवश्यकता; मनुष्याची निरनिराळ्या प्रकारची कर्तव्ये; दया, न्याय प्रामाणिकपणा आणि औदार्य या गुणानुसार करावे लागणारे वर्तन; गरीब दुबळ्यांच्या छळाबद्दल वाटणारा क्रोध; आणि भावी सत्ययुगांतील उच्च ध्येये; इत्यादि गोष्टींचे विवेचन प्रवक्त्याबद्दलच्या लिखाणांत सांपडते.

**यशया**—यशया या पुस्तकाचे दोन भाग स्पष्टपणे दिसतात. पहिला प्रकरणे १ ते ३९ व दुसरा ४० ते ६६. प्रकरण ४०



ते ६६ हा भाग यशयाचा नाही. तो ५४०च्या सुमारास बाबिलोन सायरसने जिंकून घेण्याच्या पूर्वी थोडा काळ एका प्रवक्त्याने लिहिलेला आहे. तो लिहिण्याचा उद्देश इस्राएलिट लोकांना हद्दपारीच्या स्थितीत उत्तेजन देणे व केनन पुन्हा हस्तगत होईल अशाबद्दल आश्वासन देणे हा होता. हे पुस्तक यहूदी लोक ५२७मध्ये हद्दपारीतून परत आल्यानंतर काही काळाने लिहिले गेले असावे हे स्पष्ट दिसते.

**यिर्मया**—यिर्मया हा प्रथम प्रवक्ता म्हणून जाहीररित्या यशयाच्या तेराव्या वर्षी म्हणजे ख्रि. पू. ६२६मध्ये पुढे आला, आणि त्याने आपले शेवटले भविष्यकथन ५८६मध्ये यरुशलेम पडल्यानंतर लवकरच केले. यिर्मया आपल्या देशबांधवांना काय पाप केले होते ते पूर्ण जाणून होता, आणि भविष्यकथन करण्यात त्याचा मुख्य हेतु आपल्या देशबांधवांना सुमार्गावर आणावे व त्यांच्यावर ओढवणारे अरिष्ट टाळावे हा होता. यिर्मया हा मोठा दयाळू आणि कोमल अंतःकरणाचा होता. या पुस्तकातील बराचसा भाग चरित्रात्मक आहे. बाबिलोन पतन पावणार या संबंधाचे जे भविष्य आहे ते मात्र यिर्मयाचे नाही.

**येहेज्केल**—येहेज्केल हा ख्रि. पू. ५९७ मध्ये बाबिलोनियाला नेलेल्या कैद्यांपैकी एक होता, व तो हद्दपार केलेल्या इतर, पुष्कळ लोकांवरवर टेल-एबिव नांवाच्या गावा राहिला होता. त्याची भविष्यकथने ख्रि. पू. ५९२-५७० यांच्या दरम्यान केलेली आहेत. या पुस्तकातील पहिल्या २४ प्रकरणांचा विषय यरुशलेमचे निकटगामी पतन हा आहे. ही पतनाची गोष्ट ५८६ मध्ये घडली. हे पुस्तक अथपासून इतिपर्यंत एकाच माणसाने व तेहि खुद्द यिर्मया या प्रवक्त्याने लिहिलेले आहे.

**इतर बारा प्रवक्ते**—हे बारा प्रवक्ते मिळून एकच पुस्तक यहूदी लोक मानित असत. या बारा प्रवक्त्यांपैकी पहिले दोन आमांस व होशेय यांनी अनुक्रमे ख्रि. पू. ७६० व ७४० या सुमारास उत्तरेकडील राज्यांत भविष्यकथन केले. त्या दोघांनाहि उत्तरेकडील इस्राएल लोकांचा असुर लोकांकडून व्हावयाचा भावी नाश स्पष्ट कळून चुकला होता. त्या दोघांनाहि आपल्या देशबांधवांना चांगल्या मार्गाला लावण्याचा बराच प्रयत्न केला. या दुसऱ्या प्रवक्त्यांपैकी इतरांचा काळ (काहींचा अजमास काळ) पुढीलप्रमाणे आहे: मीखा, अजमास ख्रि. पू. ७२५-६८०; सफन्या, अजमास ६२५; नहूम ६०७ पूर्वी; हबकूक, ६०५-६००; ओबद्या, ५८६ मध्ये यरुशलेमचा खाल्दी लोकांनी नाश केल्यानंतर; हुगै, ५२०; जखर्ग, १-८. ५२० व ५१८; मलाखी, अजमास ४६०-४५०; योएल, ख्रि. पू. ५ व्या शतकांत; व योना ख्रि. पू. ४ थे शतक.

**स्तोत्रे**—जुन्या कराराच्या या भागांत धर्मश्रद्धेच्या भावनांनी धवयवलेले उद्गार बाहेर पडलेले आहेत. ईश्वर-भक्तांनी प्रेमभरित अन्तःकरणाने रचलेली ही स्तोत्रे मा. च. ३५

फारच सुंदर आहेत, व त्यांत निराशा व दुःख, पश्चात्ताप व विरक्ति, आशा व विश्वास, आनंद व कृतज्ञता, भक्ति व स्तुति, वगैरे अनेक भावना व्यक्त झालेल्या आहेत. ही स्तोत्रे अर्थातच एका व्यक्तीची कृति नसून, अनेकांनी भर घातल्याने त्यांचा मोठा संग्रह जमला आहे. मासल्याकारतां काही स्तोत्रे पुढे दिली आहेत.

**नीतिसूत्रे**—हिब्रू लोकांच्या 'बोधपर वाङ्मय' म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या तीन पुस्तकांपैकी हे एक आहे; व बाकीची दोन ईयोब (जॉब) व उपदेशक ही होत. या पुस्तकांत सर्वत्र मनुष्यस्वभावासंबंधाचे तत्त्वज्ञान व कोठे कोठे भौतिक सृष्टिविषयक तत्त्वज्ञान आहे. या पुस्तकांच्या लेखकांनी मनुष्यस्वभाव बारकाईने निरीक्षण करून नैतिक, बोधपर अशी पुष्कळशी सूत्रे सांगितली आहेत. त्यांचे स्वरूप पुढील उताऱ्यावरून अवगत होईल. ती अर्थात् अनेकांनी अनेक वेळी भर घालून संगृहीत केलेली आहेत. हे नीतिसूत्रांचे पुस्तक ख्रि. पू. ४थ्या शतकानंतर संपूर्ण स्वरूपांत तयार झाले.

**ईयोब**—या पुस्तकांत मानवी जीविताच्या प्रश्नासंबंधाचा विचार केला आहे. आधुनिक भाषेत बोलावयाचे म्हणजे धर्मविषयक तत्त्वज्ञानाचे हे पुस्तक आहे. ईयोब हा मोठा सच्छील मनुष्य होता; पण त्याच्यावर दुर्दैवाने अनेक घाले पडले. तेव्हा अर्थातच प्रश्न असा उद्भवला की, सदाचरणी मनुष्यावर दुःख कां कोसळतात? चांगल्या मनुष्याला भोगावे लागणारे हे हाल ईश्वराच्या न्यायीपणाशी विसंगत नाहीत काय? ईयोबच्या काळांत अशी उपपत्ति प्रचलित होती की, मनुष्याला जे दुःख भोगावे लागते ते पापकर्माबद्दल शिक्षा म्हणून भोगावे लागते. ही उपपत्ति खोडून काढण्याकरितां सदरहू पुस्तक लिहिले आहे. ईयोबच्या मित्रांचे असे म्हणणे पडले की, ईयोबच्या हातून काही तरी मोठाली पापकर्मे घडली असली पाहिजेत. परंतु ईयोबने स्वतः पूर्ण निष्पाप असल्याबद्दल प्रतिपादन केले. अशा या मुद्द्यावर हे सर्व पुस्तक रचलेले आहे. ईयोबच्या या गोष्टीला प्राचीन दंतकथेचा आधार निःसंशय होता. हे पुस्तक हद्दपारीतून परत येण्यापूर्वी बऱ्याच तयार झाले नव्हते.

हिब्रू बायबलांत या पुस्तकानंतर पुढे पांच लहान पुस्तके आहेत. ती गीतरत्न, रुथ, विलापपंचक, उपदेशक आणि एस्तेर ही होत. यांपैकी पहिले शलोमोनाचे, 'गीतांचे गीत' या पुस्तकातील काव्य फारच उत्कृष्ट आहे. शुद्ध निर्व्याज मानवी प्रेमाची गोडी आणि सामर्थ्य यांची स्तुति त्यात केली आहे. हे ख्रि. पू. ४ थ्या किंवा ३ व्या शतकापूर्वी तयार झाले नसले पाहिजे असे अलीकडील विद्वानांचे मत आहे. त्यांतील उतारे पुढे येतीलच. रुथ या सुंदर काव्यमय पुस्तकांत रुथ ही इस्राएल लोकांचा शत्रुदेश मोआब येथील रहिवाशी अगून तिने इस्राएल धर्म कसे स्वीकारला आणि दावीद याची पूर्वज होण्यास ती योग्य कशी मानली गेली याबद्दलची इकीकत आहे. रुथ या पुस्तकाच्या काळा

बद्दलहि मतभेद आहे, पण ते ५ व्या शतकांतले आहे असें अलीकडील विद्वानांचे मत ठरले आहे. विलापपंचक हे पुस्तक यरुशलेम पडल्यानंतर तयार झाले असून त्यांत पांच शोक-पर गीते आहेत. यरुशलेम पतन पावल्यामुळे तेथील लोकांचे काय हाल झाले याचे वर्णन त्यांत आहे. हीं गीते १ख. पू. ५८६ नंतर लवकरच तयार झालीं असलीं पाहिजेत. उपदेशक म्हणजे बोधपर वाङ्मयांतले तिसरे पुस्तक; यांत अनेक नीतिपर वचने आहेत. तीं कर्त्यावर आयुष्यांत दुःखकारक प्रसंग गृहस्थासुखें मनाला स्फूर्ति होऊन त्यानें केली आहेत. सर्व मानवी प्रयत्नांचे फळ केवळ निराशा हें असते, आणि समाजाकडून होणारे अन्याय्य वर्तन आणि चुका दुरुस्त कर. ण्यास कोणीहि इसम व्यक्तिशः असमर्थ असतो, इत्यादि मते त्यांत प्रतिपादिलेली आहेत. केवळ भाषेच्या दृष्टीनें पाहतां उपदेशक हे पुस्तक हिब्रू धर्मग्रंथांतल्या अगदीं अलीकडील पुस्तकांपैकी असले पाहिजे. हें बहुधा प्रकि कालविभागांत ख्रि. पू. ३ व्या शतकाच्या अखेरीच्या सुमारास लिहिले गेले असावे. एस्तेर ह्या पुस्तकांत यहूदी लोकांचा नाश करण्याचा हेमननें जो बेत केला होता त्यांतून यहूदी लोकांना त्या रूप-संपन्न यहूदिणीनें कसे वाचविले याचे वर्णन आहे. हें पुस्तक ख्रि. पू. ४ व्या शतकांतले असावे.

**दानीएलचे पुस्तक.**—या पुस्तकाचा उद्देश पवित्र यहूदी लोकांना, ख्रि. पू. १६८-१६५ मध्ये अँटायोकस इपि-फानीझ याच्याकडून त्यांचा छळ चालू असतां त्याला धैर्यानें कसें तोंड द्यावे याबद्दल उपदेश करण्याचा आहे. १ ते ६ प्रकरणांत ख्रि. पू. ६०५ व ५३८ यांच्या दरम्यान बाबिलोनियाच्या दरबारी दानीएलला जो अनुभव आला त्यासंबंधीचे वर्णन उत्काली प्रचलित असलेल्या दन्तकथेच्या आधारें केले आहे. परमेश्वर आपल्या श्रद्धावान भक्तांना संकटामध्ये ऐन वेळीं येऊन कशी मदत करतो तें सोदाहरण सांगण्याकरितां हें पुस्तक लिहिलेले आहे. ७ ते १२ प्रकरणांत अलेक्झांडर दि ग्रेट पासून अँटायोकस इपिफानीझ याच्यापर्यंतच्या राजांची हकीकत दिली असून त्यांत विशेषतः अँटायोकसनें. यहूदी लोकांना छळ कसा प्रकारें चालविला होता, याचे वर्णन आहे. हें पुस्तक दानीएलनें स्वतः लिहिलेले नाही ही गोष्ट अंतर्गत पुराव्यावरून स्पष्ट दिसते. हें पुस्तक ख्रि. पू. १६८-१६५ च्या सुमारास झाले असावे.

**कालवृत्तान्त, एज्रा व नहेम्या.**—ही पुस्तके ही ऐतिहा-सिक पुस्तकांपैकी दुसरी मालिका होय. एज्रा व नहेम्या यांत कालवृत्तांत या पुस्तकांतील हकीकतीच्या पुढील हकी-कत दिलेली आहे. १ कालवृत्तांत १-९ यांत यहूदी जाती-तील प्रसिद्ध घराण्यांतल्या पुरुषांची हकीकत दिलेली आहे. १ कालवृत्तांत १०-२ कालवृत्तान्त ३६ यामध्ये शमुवेल व राजे या पुस्तकांतलेच उतारे दिलेले आहेत, व त्याबरोबर लेखकाने स्वतःचा मजकूरहि घातला आहे. एज्रा व नहेम्या ही पुस्तके याच प्रकाराने तयार केलेली आहेत. ग्रंथकर्त्यानें

स्वतः लिहिलेल्या मजकुरामुळे ग्रंथकर्त्याच्या काळांतील परि-स्थितीची कल्पना नाट करतां येते. ग्रंथकर्त्याच्या लेखनाचा नमुना १ कालवृत्तान्त १.१. १-२४, १६. ४-४२, २२. २-९; २ कालवृत्तान्त १३. ३-२२, १४. ६-१५. १५, १६. ७-१५ इत्यादि ठिकाणीं पहावयास सांपडतो. नहेम्याचे पुस्तक त्यांतील ऐतिहासिक उल्लेखांवरून ख्रि. पू. ३०० च्या सुमारास झाले असावे असें दिसते.

आतां प्राचीन यहूदी लोकांच्या वाङ्मयांतील कांहीं उतारे देऊन त्या वाङ्मयाचे स्वरूप स्पष्ट करतो. यहूदी लोकांचे प्राचीन वाङ्मय राष्ट्रीय वाङ्मय या नांवास जगातील दुसऱ्या कोणत्याहि प्राचीन वाङ्मयापेक्षा अधिक पात्र आहे. या जातीस दैवाच्या अनेक फेऱ्यांतून परिवर्तन करावे लागले, आणि त्या परिवर्तनांतील अनेक प्रसंगांचे सूचक मिलाः 'सादी-दार म्हणून त्यांचे वाङ्मय शिक्षक आहे. त्यांची अशी सम-जूत होती कीं त्यांच्यावर जे बरे वाईट प्रसंग आले त्यांचे कारण त्यांचे चांगल्या वर्तणुकीस सोडून असलेले वर्तन होय. त्यांचा आचार कसा असावा, तर मोश्याला परमेश्वराने जसा सांगितला असेल तसा. परमेश्वराने मोश्याला काय सांगितले तें लेवीय म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या प्रकरणांत घातले आहे.

“परमेश्वराने मोश्याला सांगितले कीं, ज्या कशाला खोड आहे तें अपू नका. कांतर तें तुमच्यासाठीं मान्य होणार नाही. आणि कोणी नवस फेडण्यासाठीं किंवा खुशीनें दान करण्यासाठीं गुरांतला किंवा मेंढरांतला शांत्यर्पणचा यज्ञपशु परमेश्वराला अर्पितो तर तो मान्य होण्यास निर्दोष असावा; त्याला कांहीं खोड नसावी.” (२२. २० व पुढें). हा नियम भारतीय श्रौतविधींतील यज्ञिय पशूच्या वर्णनाची आठवण भारतीयांस करून देईल.

लेवीय प्रकरणांत इस्राएल लोकांनीं कोणते सण, उत्सव वर्गरे पाळावेत, याविषयी नियम दिले आहेत. त्यांतच पुढें कांहीं नैतिक नियम आहेत. त्या नियमांचा ख्रिस्ताच्या उपदेशाशीं विरोध दाखवून ख्रिस्ताचा उपदेश उच्च तऱ्हेचा अशी मांडणी आजचे ख्रिस्ती करतात. यासाठीं तो प्रसिद्ध उल्लेख अवत-रणांहि आहे.

“ज्याचा बाप मिसरी होता असा इस्राएली स्त्रीचा पुत्र इस्राएलाच्या संतानांमध्ये बाहेर गेला, आणि त्या इस्राएलीचा पुत्र व एक इस्राएली माणूस छावणींत भांडूं लागले. तेव्हां इस्राएली स्त्रीच्या पुत्राने परमेश्वराच्या नामाचा निंदा करून शिर्षा दिली, मग त्यांनीं त्याला मोश्याकडे आणिलें; त्याच्या आईनें नांव तर शलोमीथ, ती दानाच्या वंशांतला दिव्री याचो कन्या होती. आणि परमेश्वराचा ठराव त्यांस कळावा झणून त्यांनीं त्याला बंदीत ठेविलें.

“मग परमेश्वराने मोश्याला सांगितले कीं, ज्यानें शिबी दिली त्याला छावणीच्या बाहेर वेऊन जा, आणि सर्व एक-

णाऱ्यांनी आपले हात त्याच्या डोक्यावर ठेवावे, मग सर्व समुदायाने त्याला धोंडमार करावा. आणि इस्राएलाच्या संतानांस असे सांग की, जर कोणी माणूस आपल्या देवाला शिवी देईल तर त्याने आपला पापाचा भार सोसावा. झणजे जो परमेश्वराच्या नामाची निंदा करतो, त्याला जिवें मारावे; सर्व समुदायाने त्याला धोंडमार करावा, जसा देशस्थ तसा विदेशी जो कोणी त्या नामाची निंदा करितो त्याला जिवें मारावे. आणि मनुष्य कोणत्याहि मनुष्याला जिवें मारील तर त्याला जिवें मारावेच. आणि पशूला जो जिवें मारील त्याने पशूबद्दल पशु देऊन फेड करावी. आणि कोणा आपल्या शेजाऱ्याला अपकार करील तर जसे त्याने केले तसे त्याला करावे. मोडण्याबद्दल मोडणे, डोळ्याबद्दल डोळा, दांत. कोणी माणसाला अपकार करील तसा त्याला करावा. आणि पशूला जो मारील त्याने त्याची फेड करावी, आणि जो मनुष्याला मारील त्याला जिवें मारावेच. तुम्हांस एक न्याय असावा. जसा देशस्थ तसा विदेशी असावा, कां की, मी परमेश्वर तुमचा देव आहे. मग मोश्याने इस्राएलाच्या संतानांस सांगितले, तेव्हां त्यांनी शिवी देणाऱ्याला छावणीच्या बाहेर काढून धोंड्यांनी त्याला मारिले; मोश्याला आज्ञा दिली त्याप्रमाणे इस्राएलाच्या संतानांनी केलें.” (लेवीय, अ. २४ १०-२३).

वरील उताऱ्यावरून यहुद्यांची आपल्या देवावरील श्रद्धा व्यक्त होते. त्या वेळेच्या यहुदी लोकांस एकेश्वरवादी असे म्हणता येत न.हीं. कांकी आपले देव व दुसऱ्याचे देव हा भाव त्यांच्यांत होता. आपला देव खरा, आपली उपासना-पद्धति खरी अशी भावना त्यांच्यांत असून त्याविषयी लोकांच्या मनांत श्रद्धा कायम असावी याबद्दल त्यांची खटपट असे.

सामान्य मनुष्य देवाच्या निवडणुकीच्या वावर्तांत बराच निःपक्षपाती असतो. जो नवसाला पावेल तो देव खरा, आणि तोच पूज्य, अशी भावना सर्व ठिकाणी दृष्टीस पडते. ग्रीक लोकांस आपले देव मान्य होते व अन्य स्थळांतील देवताहि मान्य होत्या. ग्रीक जेथे जात तेथे ते स्थानिक देवतेची पूजा करीत.

या प्रवृत्तीला ग्रीक अधिकाऱ्यांनी उत्तेजनच दिले. कांकी या पद्धतीमुळे ग्रीक वसाहत करणारे व स्थानिक लोक यांचे एकीकरण झाले.

इस्राएल लोक स्वतःचे देव सोडून दुसऱ्या देवांची पूजा करतात याबद्दल त्यांचा विषय जुन्या करारांत जागोजाग दृष्टीस पडतो. तसेच ते अन्यजातिविवाहास देखील विरुद्ध होते.

इस्रायली लोकांचा पुत्र यहुदी लोकांच्या देवांची निंदा करतो झणून त्यास धोंडमार करविला आहे. तसेच यहुदी लोक इतर देशांतील स्त्रियांशी विवाह करून अन्य देवतांच्या उपासनेस लागले झणून त्यांची निंदा केली आहे.

अनुवाद हे पुस्तक लोकांवर पुरिणामकारां झाले म्हणून सांगितलेच आहे. या पुस्तकां नियोगाची देहणजे विधवेने देवरापासून पुत्रोत्पत्ति करून घेण्याची बाल उपदेक्षिली आहे.

“भाऊ एकत्र राहतात, आणि त्यांतल्या एकाला पुत्र नसतां मरण आले तर मेलेल्याची बायको बाहेरच्या परगण्या पुरुषाची होऊ नये, तिच्या दिराने तिजपाशी जावे व तिला बायको करून तिजजवळ दिराचे कार्य करावे; आणि असे व्हावे की, तिला जो पहिला पुत्र होईल तो त्या मेलेल्या भावाच्या नांवाने असावा, असे त्याचे नांव इस्राएलांतून पुसले न जावे. आणि तो पुरुष आपली भावजय करून प्यायला न इच्छाल तर त्याच्या भावज्याने वंशीतल्या वडिलांकडे जाऊन म्हणावे, माझा दीर आपल्या भावाचे नांव इस्राएलांत उठवयास पाहतो, झणजे तो मजशी दिराचे कार्य करीत नाही. मग त्याच्या नगरच्या वडिलांनी त्याला बोलावून सांगावे, आणि जर तो उभा राहून म्हणाला, मी इला करून ध्यावयास इच्छित नाही; तर त्याच्या भावज्याने वडिलांच्या देखतां जाऊन त्याचा जोडा त्याच्या पायांतून काढून त्याच्या तोंडावर धुकून उत्तर द्यावे जो मनुष्य आपल्या भावाचे घर वांछीत नाही त्याशी याप्रमाणे करावे” (अनुवाद, अ. २५).

अनुवादांतील विधिनियेधविषयक आणखी एक उताऱ्याकडे लक्ष देऊ.

“परमेश्वराला ओंगळ, कारागिराच्या हातांचे काम अशी कोरीव किंवा ओतीव मूर्ति जो कोणी करून गुप्त ठिकाणी ठेवतो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनी उत्तर करून आमेन म्हणावे.

“जो आपल्या बापाला किंवा आईला हलके मोजतो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनी आमेन म्हणावे.

“जो आपल्या शेजाऱ्याची शिवेची खण सारितो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनी आमेन म्हणावे.

“जो आंधळ्याला वाटतून बहकवितो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनी आमेन म्हणावे.

“श्रवासी, अनाथ व विधवा यांचा न्याय जो विपरित करतो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनी आमेन म्हणावे.

“जो आपल्या बापाच्या बायकोपाशी निजतो त्याला शाप असो; कारण तो आपल्या बापाचा पदर काढतो; आणि सर्व लोकांनी आमेन म्हणावे.

“जो कोणत्याहि पशूजवळ निजतो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनी आमेन म्हणावे.

“जो आपली बहीण, आपल्या बापाची कन्या किंवा आपल्या आईची कन्या झेजपाशी निजतो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनी आमेन म्हणावे.

“जो आपल्या सासूपाशी निजतो त्याला शाप असो; आणि सर्व लोकांनी आमेन म्हणावे.

“जो आपल्या शेजाऱ्याला गुप्त मार देतो त्याला क्षप असो; आणि सर्व लोकांनीं आमेन ह्मणावे.

“जो निर्दोष रक्ताच्या जणाला माराय्यास लांच घेतो त्याला क्षप असो; आणि सर्व लोकांनीं आमेन ह्मणावे.” [अनुवाद पृ. २७].

न्यायाधीश या पुस्तकांताला मार्गे उल्लेखिलेला अन्यदेव-पूजननिषेधाचा उतारा येणे प्रमाणे:—

“११ इस्राएलाच्या वंशांनीं बाल देवाची सेवा करून परमेश्वराच्या दृष्टीनें वाईट केलें. १२ आणि त्यांनीं आपल्या पूर्वजांचा देव परमेश्वर, ज्यानें त्यांस मिसर देशांतून आणिलें, त्याला टाकून अन्य देव म्हणजे आपल्या चहूंकडल्या लोकांचे देव, यांच्यामागे लागून त्यांचे भजन करून परमेश्वराला चिडविलें. १३ असें त्यांनीं परमेश्वराला टाकून बाल व अश्वरोथ यांची सेवा केली. १४ मग परमेश्वरानें इस्राएलावर रागे भरून त्यांस लुटणारांच्या हातीं दिलें, आणि त्यांनीं त्यांस लुटलें; आणि त्यानें त्यांस त्यांच्या चहूंकडल्या शत्रूंच्या हातीं विकत दिलें, आणि तेव्हापासून त्यांच्यानें आपल्या शत्रूंच्या समोर उभें राहवलें नाहीं. १५ जेथें जेथें ते जात तेथें परमेश्वराचा हात बाइटासाठीं त्यांवर असे, परमेश्वरानें त्यांस सांगितलें होतें आणि परमेश्वरानें त्यांशीं शपथ केली होती तसें; आणि त्यांस फार संकट होई. १६ तेव्हां परमेश्वर त्यांसाठीं न्यायाधीश उत्पन्न करी, आणि त्यांनीं त्यांस त्यांच्या लुटणाऱ्यांच्या हातांतून मोडविलें. १७ तथापि त्यांनीं आपल्या न्यायाधिशांचेहि ऐकलें नाहीं, तर अन्य देवांच्या मागे लागून व्यभिचार केला म्हणजे त्यांचे भजन केलें, त्यांचे पूर्वज परमेश्वराच्या आज्ञा ऐकून ज्या मार्गांत चालले होते त्यांतून ते लवकर वळले आणि त्यांनीं तसें केलें नाहीं. १८ आणि परमेश्वर त्यांसाठीं न्यायाधीश उत्पन्न करी तेव्हां परमेश्वर न्यायाधिश-संगतीं असे, आणि न्यायाधिशच्या सर्व दिवसांत त्यांस त्यांच्या शत्रूंच्या हातांतून तारी, कां कीं, त्यांचे जांचणारे व गांजणारे यामुळे जीं त्यांचीं कण्डूणीं त्यावरून परमेश्वराला दशा येई. १९ आणि असें झालें कीं न्यायाधीश मेढ्यावर ते फिरत, आणि आपल्या पूर्वजांपेक्षां दुष्ट होऊन दुस-

देवांच्या मागे लागून त्यांची सेवा व त्यांचे भजन करीत, ते आपलीं कर्मे आणि आपला हट्टाचा मार्ग सोडीनात. २० मग परमेश्वराचा क्रोध इस्राएलावर तापला, आणि तो म्हणाला, या लोकांनीं माझा करार, जो म्यां यांच्या पूर्वजांशीं नेमून दिला त्याचें उल्लंघन केलें, आणि माझी आज्ञा मानली नाहीं, २१ त्यावरून मीहि जीं राष्ट्रं यद्दोशवानें मरतांना ठेवलीं त्यांतला एक देखील त्यांच्या पुढून वतनांतून घालविणार नाहीं, २२ यासाठीं कीं त्यांच्या योगें आपण इस्राएलाची परीक्षा घ्यावी कीं, जसे त्यांच्या पूर्वजांनीं परमेश्वराचे मार्ग पाळले तसे ते त्यांत चालून पाळतील किंवा नाहींत. २३ तर परमेश्वरानें त्या राष्ट्रांस

असूं दिलें, त्यांस वतनांतून लवकर घालविलें नाहीं, आणि त्यांस यद्दोशवाच्या हातीं दिलें नव्हतें.” (न्यायाधीश, अ. २)

“इस्राएलांत ज्यांनीं खनानांतल्या अबच्या लढाया जाणल्या नव्हत्या, म्हणजे ज्यांनीं पूर्वी त्या अगदीं जाणल्या नव्हत्या, २ त्या सर्वांस लढाई शिकवण्याला इस्राएलाच्या संतानांतल्या पिढ्यांनीं समजावें यासाठीं त्यांची परीक्षा ज्यांकडून घ्यावी अशी जीं राष्ट्रं परमेश्वरानें ठेवली ती ही; ३ पलिष्ठ्यांचे पांच सुभेदार आणि जे खनानी व सीदोनी व हिब्वी बालहर्मीन डोंगरापासून हमाथाच्या वाटेपर्यंत लबानोन डोंगरावर राहतात ते सर्व. ४ ते यासाठीं होते कीं त्यांच्या योगें इस्राएलाची परीक्षा व्हावी, म्हणजे ज्या आज्ञा परमेश्वरानें मोश्याच्या योगें त्यांच्या पूर्वजांस दिल्या त्या ते ऐकतील किंवा नाहींत हें कळवें म्हणून. ५ तर खनाझी, हिती व अमोरी व परिजी व हिब्वी व यबूसी यांमध्ये इस्राएलाचे वंश राहिले. ६ आणि त्यांनीं त्यांच्या कन्या आपणांस बायका करून घेतल्या आणि आपल्या कन्या त्यांच्या पुत्रांस दिल्या, आणि त्यांच्या देवांची सेवा केली. ७ असें इस्राएलाच्या वंशांनीं परमेश्वराच्या दृष्टीनें वाईट केलें; आपला देव परमेश्वर याला विसरून बाल व अश्वरोथ यांची सेवा केली.” (न्यायाधीश अ. ३)

स्तोत्रसंहिता ह्मणून जें मोठें पुस्तक जुन्या करारांत आहे त्याचें सुंदर राष्ट्रीय वाक्यमय म्हणून महत्त्व मोठे आहे. त्यांतील अनेक स्तोत्रं प्रासंगिक असल्यामुळे अधिकच मनोरम वाटतात.

“राष्ट्रांनीं बंडाळी कां मांडली आहे? लोक व्यर्थ योजना कां करतात? २ परमेश्वराविरुद्ध व त्याच्या अभिविक्ताविरुद्ध पृथ्वीवरील राजे उभे राहतात आणि अधिकारी एकत्र होऊन मसलत करतात—३ ‘चला, आपण त्यांचीं बंधनें तोडूं, आपणांपासून त्यांच्या दोऱ्या टाकूं’ ४ आकाशांत जो सिंहासनासूड आहे तो हंसतो, प्रभु त्यांचा उपहास करितो. ५ पुढें तो क्रोधयुक्त होऊन त्यांशीं बोलेल, तो संतप्त होऊन त्यांस भयभीत करील. ६ (तो म्हणेल) ‘तरी मी आपल्या पवित्र सीयोन डोंगरावर आपला राजा अभिषेक करून नेमिला आहे.’ ७ मी ठराव कळवितो: परमेश्वर मला म्हणाला, ‘तू माझा पुत्र आहेस, आज मी तुला जन्म दिला आहे. ८ माझ्याजवळ माग म्हणजे मी राष्ट्रं तुझे वतन अशीं तुला देईन, पृथ्वीच्या सीमा तुझी मालमत्ता अशां करून देईन ९ लोहदंडानें तूं त्यांस फोडशील, कुंभाराच्या मडक्यासारखा त्यांचा चुराडा करशील. १० तर आतां राजांनो, शहाणे व्हा, पृथ्वीवरील न्यायाधिशानो, बोध घ्या. ११ भय धरून परमेश्वराची सेवा करा. कंपित होऊन हर्ष करा. १२ तो रागावूं नये आणि तुम्ही मार्गांत नाश पावूं नये म्हणून पुत्राचें चुंबन घ्या; नाहींतर त्याचा क्रोध थोडक्यांत पेटेल. त्याचा आश्रय करणाऱ्याची केवढी धन्यता!’” (स्तोत्रसंहिता अ. २)



[ गवयांच्या पुढाऱ्यासाठी तंतुवाद्याच्या साथांनं  
गवयाचें दावांदाचें स्तोत्र ]

“मी तुला हांक मारीन तेव्हां माझ्या न्याय करणाऱ्या देवा,  
माझे ऐक. ज्या तूं मला पंचांतून मुक्त केलें, तो तूं मजवर  
कृपा कर व माझी प्रार्थना ऐक. २ अहो जनहो, माझे गौरव  
अपमान कोठवर असें राहाल ? तुम्हांला पोकळ गोष्टी आव-  
डणार काय ? तुम्ही लबाडीला अनुसरणार काय ? [सेला] ३  
परमेश्वरानें तर आपणासाठी भक्तिमान निवडला आहे हें  
तुम्ही जाणा. मी परमेश्वराला हांक मारीन तेव्हां तो ऐकल.  
४ धाक धरा, पाप करूं नका. आपल्या अंथरणावर आप-  
णाशी संभाषण करा, मौन धरा. [सेला] ५ नातिरूप यज्ञ  
करा. आणि परमेश्वरावर भरंवसा ठेव. ६ आम्हांस चांग-  
ल्यांना अनुभव कोण घेऊं देईल असें म्हणणारे पुष्कळ  
आहेत, हे परमेश्वरा, तूं आपलें मुखतेज आम्हांवर पाड.  
७ त्यांचें धान्य व द्राक्षारस विपुल झालीं तेव्हांच्या त्यांच्या  
आनंदापेक्षां माझ्या मनांत तूं अधिक आनंद उत्पन्न केला  
आहे. ८ मी स्वस्थपणें अंग टाकून लागलाच गाढ झोंपीं  
जातो, कारण तूं मला अगदीं एकांततात निर्भय ठेवितोस.”  
(स्तोत्रसंहिता अ० ४).

“बाबेलेच्या नद्यांजवळ आम्ही बसलों अशतां, तेथें सियो-  
नेची आठवण होऊन रडलों. २ तेथील बाळजांवर आम्हीं  
आपल्या बाणा टांगून ठेविल्या; ३ कारण तेथें आमचा पाडाव  
करणाऱ्यांनीं आम्हांस गाणीं गाण्यास सांगितलीं होतीं,  
आम्हांस लुटणाऱ्यांनीं मौज करण्यास सांगितली होती. ते  
म्हणाले आम्हांसाठीं सियोनेतलें एक गाणें गा. ४ आम्हीं  
परक्या स्थळीं परमेश्वराचें गाणें कसें गावें ? ५ हे यरुशलेमे  
जर मी तुला विसरलों तर माझा उजवा हात आपली क्रिया  
विसरो. ६ जर मी तुझी आठवण ठेविली नाहीं, जर मीं  
यरुशलेमला माझ्या आनंदाच्या शिखरावर चढविलें नाहीं,  
तर माझी जीभ माझ्या टाळूला चिकटो. ७ तिचा पाया  
तळापर्यंत उघडा करा, उघडा करा, असें म्हणणाऱ्या अदोमी  
लोकांला उद्देशून हे परमेश्वरा, यरुशलेमच्या दिवसाचा आठ-  
वण ठेव. ८ अगे ओसाड हाणाऱ्ये बाबेलेच्या कन्ये, तूं  
आम्हांशीं केलेल्या कृत्यांची जो फेड करील, त्याची केवढी  
धन्यता ! ९ जो तुझी बाळकें धरून खडकावर आपटून  
त्यांचा चुराडा करील, त्याची केवढी धन्यता !” (स्तोत्र-  
संहिता अ० १३७).

हिब्रूच्या प्राचीन बाळ्यमयामध्ये स्तोत्रसंहितेंत सुंदर भाग  
आहेत तरी नीतिसूत्रांचे अस्तित्व ही एक गोष्ट विशेष आहे. ती  
सूत्रें वाचतांना थोर चिनी तत्त्ववेद्यांची आठवण होते.  
मासल्याकरितां त्यांतील कांहीं उतारे येथें देतो.

“खोव्या तागडाचा परमेश्वराला वीट आहे, खरें वजन  
त्याला प्रिय आहे. २ गर्व आला कीं अप्रतिष्ठा आलीच,  
नम्रांच्या ठायीं ज्ञान असतें. ३ सरळांचा सात्विकपणा त्याला  
संभाळून नेतो, कपट्यांचा कुटिलपणा त्यांचा नाश करते.

४ क्रोधाच्या दिवशां धन उपयोगीं पडत नाहीं, धार्मिकता  
मरणापासून सोडविते. ५ सात्विकांची धार्मिकता त्यांचा मार्ग  
नीट करते, दुर्जन आपल्या दुष्टतेनें पतन पावेल. ६ सरळांची  
धार्मिकता त्याला सोडवाल, कपटां आपल्या कामनेनें पाशांत  
सांपडताल. ७ दुर्जन मेला म्हणजे त्याचा आशा नष्ट होते,  
वळकटांची अपेक्षा नाहींशी होते. ८ धार्मिक संकटांतून  
मुक्त होतो, आणि त्याच्या जागां दुर्जन येतो. ९ अधार्मिक  
आपल्या तोंडांनं आपल्या शत्रूच्याचा नाश करतो, धार्मिक  
आपल्या ज्ञानानें मुक्त होतो. १० धार्मिकाचे कुशल असतें  
तेव्हां नगर उल्लासतें, दुर्जन नाश पावतात तेव्हां उत्साह  
होतो. ११ सरळांच्या आशावादानें नगराचा उन्नति होतें,  
दुर्जनांच्या मुखानें त्याचा विध्वंस होतो. १२ जो आपल्या  
शत्रूच्याला तुच्छ मानतो तो बुद्धिशून्य आहे, सुद्ध मनुष्य  
तर उगाच राहतो. १३ बाता मारात फिरणारा गुप्ते गोष्टी  
उघड करतो, आत्म्यानें जो विश्वासू तो गोष्ट गुप्त ठेवितो,  
१४ शाहूणा पुढारां नमल्यामुळ लोक पतन पावतात,  
सुमंत्रा बहुत असले म्हणजे कल्याण होतें. १५ कोणां पर-  
क्याला जामान झाला तर तो हानि पावेल, हातावर हात  
देणें ज्याला नावडतें आहे तो निर्भय राहतो. १६ कृपालु  
स्त्री सन्मान संपादन करते, बलात्कारी धन संपादन कर-  
तात. १७ दयाळु मनुष्य आपल्या निवाचें हित करतो,  
निर्दय तर आपल्या देहावर संकट आणितो. १८ दुर्जन जें  
कर्मफल मिळवितो तें असत्य असतें, जो नाति पेरितो  
त्याचें फळ सत्य असतें. १९ जो नीतीनें स्थिर त्याला जीवन  
प्राप्त होतें, जो दुष्कर्मामागे लागतो तो आपणावर मृत्यु  
आणतो. २० जे मनानें कुटिल त्यांचा परमेश्वराला वीट आहे,  
सात्विक मार्गाचे त्याचा आनंद आहेत. २१ दुर्जन शिक्षेबा-  
चून असणार नाहीं याविषयी मी हातावर हात देतो,  
धार्मिकांचा वंश तरेल. २२ डुकर आणि त्याच्या नाकांत  
सोन्याची नथ, मुंदर स्त्री आणि तिच्या अंगां तारतम्य-  
हीनता ही एकच. २३ धार्मिकांची इच्छा शुभच असते,  
दुर्जनांची आशा आढ्यतेची असते. २४ पेरतो आणि द्रव्य  
वाढवितो असा एक आहे, आपणाला योग्य अशा उपभो-  
गांतहि काटकसर करतो असा एक आहे, तरी परिणाम  
दरिद्रच. २५ उपकारी मनाचा पुष्ट होतो, जो पाजता त्याला  
पाजतात. २६ जो धान्य अडकवून ठेवितो त्याला शाप  
देतात, जो धान्य विकतो त्याच्या डोक्यावर आशीर्वादाचा  
हात पडतो. २७ जो हित पाहण्यास झटतो तो आवडत्या  
गोष्टींचा शोध करतो, जो अहित पाहतो त्याला तेंच प्राप्त  
होईल. २८ जो आपल्या घनावर भरंवसा ठेवितो तो पडेल,  
धार्मिक नव्या पालवीप्रमाणें प्रफुल्लित होईल. २९ जो  
घरच्यांस दुःख देतो त्याला वारा हेंच वतन मिळेल, मूर्ख  
शाहण्या मनःच्या मनुष्याचा चाकर होईल. ३० धार्मिकाचें  
फळ जीवनाचें झाड आहे, नी आत्म्यांस वश करतो.  
३१ पहा, धार्मिकाला पृथ्वीवर कर्मफल मिळत, तर दुर्ज-

नाला व पातक्याला विशेषकरून मिळेल.” (नीतिसूत्रे अ. ११)

“राजाचे मन पाटाच्या पाण्याप्रमाणे परमेश्वराच्या हाती आहे, त्याला वाटेल तिकडे तो ते वळावता. २ मनुष्याचे सर्व मार्ग त्याच्या दृष्टीने नोंद आहेत, अंतःकरण तोलून पाहणारा परमेश्वर आहे. ३ धर्माने व न्यायाने वागणे, हे परमेश्वराला यज्ञोपक्षां मान्य आहे. ४ व्हेल दृष्टि, व कुगीर अंतःकरण असा जो दुर्जनांच्या शेताचा उपज तो पाप आहे. ५ उद्योग्याचे विचार समृद्ध करणारे असतात, व जो कोणी उतावळी करता तो दारिद्र्य कडे धांव घेतो. ६ लबाड जिभेने मिळविलेले धन उडून जाणारा वाफ आहे ते मिळविणारे मृत्यूला आमंत्रण करतात. ७ दुर्जनांचा बलात्कार त्यांस उडवून टाकील, कारण त्यांनी न्यायाने वागण्याचे नाकारले आहे. ८ अपराधप्रस्ताचा मार्ग फार कुठिल असतो, जो शुद्ध त्याचे वर्तन सरळ असते. ९ भांडखोर बायकांबरोबर घरांत एकत्र राहण्यापेक्षा, धाव्याच्या एका कोपऱ्याला बसणे पुरवले. १० दुर्जनांचे मन वाईट इच्छिते, शेजाऱ्यावर तो कृपादृष्टि करीत नाही. ११ उपमर्द करणाऱ्यास शासन कर म्हणजे भोळा शहिणा होतो, सुज्ञांस शिक्षण दिले म्हणजे तो ज्ञान पावतो. १२ न्यायी (परमेश्वर) दुर्जनांच्या घराकडे लक्ष देतो, तो दुर्जनाला विपत्तीत पाडतो. १३ गरिबाची आरोळी ऐकून जो कानांत बोटें घालितो, तोहि आरोळी करील पण कोणी ऐकणार नाही. १४ एकांती दिलेला देणगी गगनशमिते, पदरांत झांकलेली लांब तीव्र कोप शमविते. १५ न्यायाने वागणे हा धार्मिकाचा आनंद आहे, अधर्म करणाऱ्यास हे नाश असे वाटते. १६ ज्ञानपथापासून जो वृद्धकतो, त्याला विश्रांति म्हणजे तर मेलेल्यांच्या मंडळांत मिळेल.” (नीतिसूत्रे अ. २१).

“ह्मिह शलोमोनाची नीतिसूत्रे आहेत, यहुदाचा राजा हिज्जिया याच्या मनुष्यांनी यांचा संग्रह केला. २ कोणतीहि गोष्ट गूढ ठेवणे यांत देवाचे गौरव आहे, एखाद्या गोष्टीचा शोध लावणे यांत राजांचे गौरव आहे. ३ उंचीमुळे आकाशाचा, खोलीमुळे पृथ्वीचा, व राजांच्या मनाचा थांग लागत नाही. ४ रुप्याचा गाळ काढून टाक, म्हणजे त्याचे सोनारासाठी चांगले पात्र निघते. ५ राजासमोरून दुर्जनाला घालवून दे, म्हणजे त्याचे सिंहासन धर्मीत स्थापित होईल. ६ राजासमोर आपली प्रतिष्ठा मिरवू नको, थोर लोकांच्या जागी उभा राहू नको. ७ कोणा सरदारास येता पाहून त्या समोरून तुला खालच्या जागी घालविणे, यापेक्षा वर येऊन बस, असे तुला म्हणावे हे बरे. ८ फिर्यादास पाण्याची उतावळी करू नको, केली आणि तुझ्या शेजाऱ्यांनी तुझी फजिती केली तर परिणामी काय करावे असे तुला होईल. ९ तुझा व तुझ्या शेजाऱ्याचा वाद असला तर तो चालीव, पण इतरांच्या गुप्त गोष्टी वाटेने फोडू नको. १० फोडल्या तर ऐकणारा तुझी निर्भरता करील, आणि हे दूषण तुला लपवून राहील. ११ स्पर्धा करताना सोनेरी फळे, तसे समबोचित

भाषण आहे. १२ सोन्याचे कर्णभूषण आणि उत्कृष्ट सोन्याचा दागिना, तसे सुज्ञ उपदेश व लक्ष देणारा कान हे आहेत. १३ कापणांच्या समयी जसे वफाचे पय, तसा विश्वासू जासूद आपणास पाठविणाऱ्याला आहे, तो आपल्या धन्याचा जीव गार करतो. १४ मेघ व वारा असून वृष्टि नाही, या प्रमाणे कपटी देणग्यांचा आढ्यता मरविणारा आहे. १५ धीर धरल्याने न्यायाधोर्गाचे मन बळते, नरम जीभ हाड फोडते. १६ तुला मध्य सांपडल्यास पांटापुरता खा जास्त खाऊन तर तुला वांति होईल. १७ शेजाऱ्याच्या घरी आपले पाऊल कधीमधी घाल, नाही तर त्याला कंटाळा येऊन तो तुझा द्वेष करील. १८ जो शेजाऱ्यावरून खोटी साक्ष देतो, तो घण, तलवार, व तोंक्ष बाण असा आहे. १९ संकटसमयी विश्वासघातक्यावर भरवसा ठेवणे, हे तुटलेल्या हातांचे क्लृप्ते, लचकलेल्या पायाने चालणे असे आहे. २० थंडीच्या दिवसांत अंगावरील पांघरूण काढणे, सर्जाखारावर शिरका घालणे आणि खिन्न हृदयापुढे गायन करणे ही सारखा आहेत. २१ तुझा शत्रु भुकेला असल्यास त्याला खायाला दे, तान्हेला असल्यास त्याला पाणी पिण्यास दे. २२ असे केल्याने त्याच्या मस्तकावर निखान्यांची रास घातल्यासारखे त्याला होईल आणि परमेश्वर तुला प्रतिफल देईल. २३ उतरण वारा पाऊस आणतो, त्याप्रमाणे चुगलखोर जीभ मुद्रा क्रोधिष्ट करते. २४ भांडखोर बायकांबरोबर घरांत एकत्र राहण्यापेक्षा धाव्याच्या एका कोपऱ्याला बसणे पुरवले. २५ तान्हेल्या जीवाला गार पाणी, तसेच दूर देशातून आलेले चांगले वतमान आहे. २६ दुर्जनापुढे स्थानभ्रष्ट झालेला धार्मिक हा गळूळ केलेला झरा, बिघडलेले जलकुंड यांप्रमाणे आहे. २७ मधाचे अतिसेवन करणे बरे नाही; कठिण गोष्टीचा शोध करण्यांत गौरव आहे. २८ ज्या मनुष्याचा आत्मा स्वाधीन नाही, तो गांवकुल नसलेल्या पंडित गांवासारखा आहे.” (नीतिसूत्रे अ० २१ वा).

“मत्सा लोकांचा राजा लमूएल याची त्याला आईने शिकविलेली वचने २ माझ्या मुला, मां काय सांगू? माझ्या पोटच्या लेकरा मां काय सांगू? माझ्या नवसाच्या लेकरा, मां काय सांगू? ३ तू आपले वीर्य स्त्रियांस देऊ नको, राजाचा नाश करणाऱ्या अक्षांस आपल्या राजकारभारांत वश होऊ नको. ४ हे लमूएला, द्राक्षारस पिणे राजांस शोभत नाही, राजांस नाही शोभत. मद्य कोठे असे विचारणे सरदारांस शोभत नाही. ५ ते प्याले तर नियमशास्त्र विसरून पीडिलेल्यांचा न्याय विपरीत करतील. ६ मरणाच्या लागास आलेल्यांस मद्य दे. खिन्न मनाच्यांस द्राक्षारस दे. ७ त्याने पिऊन आपले दारिद्र्य विसरावे, त्याच्या हालाचे त्याला विस्मरण व्हावे. ८ मुक्यासाठी, नष्टप्राय झालेल्यांस न्याय मिळण्यासाठी, आपले मुख उघड. ९ आपले मुख उघड, धर्माने न्याय कर, गरीब व गरजवंत यांस न्याय मिळू दे. १० सद्गुणी स्त्री कोणाला प्राप्त होते? मोत्यांहुन तिचे मोल

फार आहे. ११ तिच्या पतीचे मन तिजवर भरंवसा ठेविते, त्याला संपत्तीचा तोटा पडत नाही, १२ ती आमरण त्याचे हित करिते, अहित करित नाही. १३ ती लोंकर व ताग खटपटीने मिळविते आणि आपल्या आनंदित हातांनी काम करिते. १४ ती व्यापारी गलवतासारखी आहे, ती आपली अन्नसामग्री दुरून आणिते. १५ रात्र सरली नाही तोच ती उठून कुटुंबाच्या अन्नसामग्रीची व्यवस्था करिते व आपल्या दासीस त्यांच्या अन्नाचा वांटा देते. १६ शेताची चवकशी करून ते ती विकत घेते, ती आपल्या हातच्या कमाईने द्राक्षमळा लाविते. १७ ती बलरूप पट्याने आपली कंबर बांधते. ती आपले बाहु नेटाने कामास लाविते. १८ आपला उद्योग फायदेशीर आहे हे तिला कळते; तिचा दीप रात्रास मालवत नाही. १९ ती चाती आपल्या हाती घेते, ती हातांनी चरकी धरते. २० ती गरीबासाठी मूठ उघडते, गरजवंतास हात देते. २१ आपल्या कुटुंबाविषयी तिला स्पर्शाने भय वाटत नाही, कारण तिचे सर्व कुटुंब किरमिजी बनात पावरलेले असते. २२ ती आपणासाठी वेलघुडीदार पलंगपोस करिते, तिचे वस्त्र सूक्ष्म तागाचे व जांभळे आहे. २३ तिचा पति वेशीत देशाच्या वडील भंडळीत बसला असता तेव्हाच लक्षात येतो. २४ ती तागाची वस्त्रे करून ती विकते, व्यापाऱ्यास कमरबंध विकत देते. २५ बल व प्रताप हीच तिची वस्त्रे आहेत, ती पुढील काळाविषयी निश्चित राहते. २६ तिच्या तोंडातून सज्जेचे बोल निघतात, तिच्या जिभेत दयेचे शिक्षण असते. २७ ती आपल्या कुटुंबाच्या आचाराविचाराकडे लक्ष देते; ती आळसाचे अन्न खात नाही. २८ तिची लेंकर उठून तिला धन्य झणतात, तिचा नवराह्णि उठून तिची प्रशंसा करून झणतो, २९ बहुत स्त्रियांनी सद्गुण दाखविले आहेत, तू तर त्या सर्वांत वरचढ आहेस, ३० सौंदर्य, कपट व सुरूपता व्यर्थ आहे, परमेश्वराने सद्गुण बाळगणाऱ्या स्त्रीची प्रशंसा होते. ३१ तिच्या हाताने श्रमफल तिला असो, तिची कृत्ये भर वेशीत तिची प्रशंसा करीत.” (नीतिसूत्रे अ. ३१)

या यहुदी लोकांच्या वाङ्मयांत सुंदर स्थले अनेक आहेत. त्यांपैकी काहींचे तरी येथे अवतरण केले पाहिजे येथे थोडेसे उतारे घेतां त्यावरून वाङ्मयाची आवेशयुक्ता व नीतीकल्पना याची कांही तरी माहिती होईल.

\* शलोमोनाने रचलेले गीतरत्न.

“२तो मला सुखबुन देवो. तुझे प्रेम द्राक्षारसाहून मधुर आहे. ३ तुझ्या सुवासिक अत्तराचा घमघमाट सुटतो; तुझे नांव सिंचन केलेले सुगंधी अत्तरच होय; म्हणूनच कुमारी तुजवर प्रेम करितात. ४ माझ्या चित्ताने आकर्षण कर, म्हणजे आम्ही तुझ्यामागून धांवत येऊ; राजाने मला अंतःपुरी आणिले आहे. आम्ही तुझ्याठायीं आनंदीसव करू; तुझे प्रेम द्राक्षारसाहून अधिक वर्णू. त्या एकानष्ट्रपणे तुजवर प्रीति करीत आहेत.

“५ यरुशलेमनिवासी कन्यांनो, मी काळीसांबळी पण सुरूप आहे; केदराच्या डेऱ्यासारखी, शलोमोनाच्या पडद्यासारखी मी काळी आहे. ६ मी काळीसांबळी आहे हे मनांत आणू नका, कारण मी उन्हाने होरपळले आहे. माझे सहोदर बंधू मजवर संतप्त झाले; त्यांनी मला द्रक्षमळ्याची राखण करावयास ठेविले; पण माझ्या मळ्याची निगा मी ठेविली नाही. ७ माझ्या प्राणसख्या, मला सांग: तू आपला कळप कोठे चारितोस? दुपारो त्याम कोठे बसवितोस? तुझ्या सोबत्यांच्या कळपांजवळ मी का श्रमत रहावे?

“८ हे परमसुंदर स्त्रिये, तुला हे ठाऊक नसेल तर तू त्या शेरडामेंढरांच्या पावलांच्या मागोमाग जा; मेघपालांच्या मागोमाग जा; मेघपालांच्या राहुटयांपाशीं आपली करडे चारीत रहा.

“९ माझ्या सखे, मी तुला फारोच्या रथाच्या अश्विनी-सारखी लेसितों. १० गोफांनी तुझे गाल, व रत्नहारांनी तुझा कंठ सुरेख दिसत आहे. ११ आम्ही तुजसाठी चांदीच्या टिका लाविलेले सांन्याचे गोक करू.” (अध्याय १).

“३ वनवृक्षांमध्ये जसा सेवीवृक्ष तसा तरुणामध्ये माझा वल्लभ. त्याच्या छायेत वसून मला आनंद झाला; त्याचे फळ मला स्वादिष्ट लागले. ४ त्याने मला आपल्या पानशृङ्खलेंत आणिले; त्याने मजवर प्रेमश्रवजा फडकाविली. ५ मनुकांची पोळी देऊन माझ्या जिवाला आराम करा; सफरचंद खाऊन मला हुशारी येऊं था. मी प्रेमज्वराने पीडित झाले आहे. ६ त्याचा डावा हात माझ्या डोईखाली आहे; त्याचा हात मला अलिंगात आहे.

७ यरुशलेमच्या कन्यांना, तुम्हांस घनांतील मृगांची, हरिणींची शपथ घालून सांगतं, माझ्या प्रेमानंदाला व्यत्यय विघ्न आणू नका; तो हवा तितका वेळ राहू या. किंवा” (अ. २).

“रात्री मी शय्येवर पडले असतां माझ्या प्राणप्रियाच्या दर्शनाची उकंठा मला लागली; मी आला चोहोंकडे पाहिले; पण तो मला दिसला नाही. २ माझ्या मनांत आले की, आतां उठून शहरभर फिरावे. माझ्या प्राणप्रियाचा शोध घेतां व गळ्यांतून करावा; मी त्याचा शोध केला पण तो मला आढळला नाही. ३ शहरांत गस्त घालणारे जागले मला भेटले; मी त्यांस विचारले. माझा प्राणप्रिय तुम्हांस कोठे दिसला काय? ४ त्यांस सोडून मी अंमळ पुढे जातं तो माझा प्राणप्रिय मला भेटला. मी त्याला धरून ठेविले; मी त्याला माझ्या मातृगृही, माझ्या जननाच्या कोठडीत आणून येथे सोडिले नाही.

“५ यरुशलेमच्या कन्यांनो, तुम्हांस घनांतील मृगांची, हरिणींची शपथ घालून सांगतं की, माझ्या प्रेमानंदाला व्यत्यय आणू नका, विघ्न आणू नका, तो हवा तितका वेळ राहू या.

६ गंधरस व ऊद, सौदागरांजळ एकंदर सुवासिक द्रव्ये यांच्या सुगंधाने युक्त असे धुराच्या स्तंभासारखे रानांमून हे येत आहे ते काय? ७ पाहा, तो शलोमोनाची

पालखी येत आहे; तिच्याबरोबर साठ वीरपुरुष चालत आहेत; ते इस्राएलांच्या वीरपुरुषांपैकी आहेत. ८ ते सगळे खड्गधारी व युद्धकुशल आहेत; रात्रीच्या समयी प्राप्त होणाऱ्या भयास्तव प्रत्येकाच्या कमरेस तलवार लटकलेली आहे. ९ शलेमोन राजाने आपणासाठी लबानोनी लांकडाची एक पालखी करविली आहे. १० तिचे दांडे रुप्याचे आहेत, तिची पाठ सोन्याची आहे; तिची गादी जांभळ्या रंगाची आहे. तिचा अंतर्भाग यरुशलेमेच्या कन्यांच्या प्रेमाने विभूषित केला आहे. ११ सीयोननिवासी कन्यांनो, बाहेर या, शलेमोन राजास पहा. त्याच्या विवाहदिनी, त्याच्या मनास उज्जास झाला त्या दिवशी त्याच्या मातेने त्यास घातलेल्या मुकुटाने मंडित झालेला असा हा पहा” (अ. ३).

“हे माझे भगिनी, माझे बंधू, मी आपल्या बागेत आलों आहे; मी आपला गंधरस व सुगंधी द्रव्ये छुटिलीं आहेत. मी आपले मधुने थबथबलेले पोळे खाल्ले आहे. मी दुग्ध व द्राक्षारस हीं सेविलीं आहेत, मित्रहो, खा, प्रियजनहो, प्या, मनसुराद प्या.

२ मी निद्रिस्थ आहे, तरी माझे मन जागृत आहे. ऐका! माझा वल्लभ दार ठोकात आहे! त्याचा शब्द माझ्या कार्णी पडत आहे. तो म्हणतो: “माझे भगिनी, माझे प्रिये, माझे कपोते, माझे विमले, मला दार उघड. माझे डोळे दृष्टाने थबथबलेले आहे; माझी झुलपे रात्रीच्या दहिवरबिंदूंनी भरून गेली आहेत. ३ मी पेहराव उतरला आहे, तो पुन्हा कसा लेऊ? मी पाय धुतले आहेत ते पुन्हा कसे मळवू? ४ माझ्या वल्लभाने झरेक्यांतून आपला हात आत घातला, तेव्हा माझे हृदय त्याच्यासाठी कळवळले. ५ माझ्या वल्लभास दार उघडण्यासाठी मी उठले तेव्हा अर्गळीच्या मुठीवरील गंधरस माझ्या हातास लागला, माझ्या बोटावरून त्याचा द्रव थिबकला. ६ मी माझ्या वल्लभासाठी दार उघडिले, आणि पाहतों तो निघून गेला होता. तो बोलत होता तेव्हा माझा जीव ठिकाणावर नव्हता; मी त्याचा शोध केला पण तो सांपडला नाही, मी त्याला हाका मारिल्या पण त्याने ओ दिली नाही. ७ नगरांत फिरणारे जागले मला भेटले; त्यांनी मला मार देऊन घायाळ केले; तटाच्या रखवालदारांनी माझा दुशाळ हिसकावून घेतला. ८ यरुशलेमेच्या कन्यांनो, मी तुम्हांस शपथ घालून विनंति करतों की, माझा वल्लभ तुम्हांस आढळला तर त्याला सांगा: मला प्रेमज्वर लागला आहे.

“९ स्त्रियांतल्या परम सुंदरी, तुझ्या वल्लभांत इतरांहून अधिक तें काय आहे? तूं आम्हांस शपथ घालितेस ते तुझ्या वल्लभांत इतरांहून अधिक तें काय आहे?

१० माझा वल्लभ गोरापान व ललवुंद आहे: तो लाखांत मोहरा आहे. ११ त्याचे शिर धावनकशी सोम्यासारखे आहे. त्याची झुलपे कुरळ व डोमकावळ्यासारखी काळी कुळकुळीत आहेत. १२ त्याचे डोळे ओल्यांच्या कांडांवरून

होल्यांसारखे आहेत; ते दुधांत डुंबत असून नीट जडलेले आहेत. १३ त्याचे गाल सुगंधोत्पादक वनस्पतीचे ताटवे आहेत; त्याचे ओठ कमलाप्रमाणे असून त्यांतून गंधरस स्रवतो. १४ त्याचे हात पुष्परागाने खचलेल्या सुवर्णनालिकाच होत; त्याचे फोट नीलमणि जडलेल्या हस्तिदंतफलकासारखे आहे. १५ त्याचे पाय सुवर्णाच्या कोंदणांत बसविलेल्या संगमरवरी स्तंभांसारखे आहेत. त्याचा बांधा लबानोनासारखा आहे; तो गंधसरूसारखा उमदा आहे. १६ त्याची वाणी मधुर आहे: तो सर्वपरी मनोहर आहे. यरुशलेमेच्या कन्यांनो, असा माझा वल्लभ, माझा सखा आहे” [गीतरत्न, अ. ५].

यह्यांच्या प्राचीन वाक्याच्या स्वरूपावळोकनाची पूर्णता त्यांच्यावर परसत्तेचा प्रसंग आला असतां जी विलापगीतें रचलीं गेलीं त्यांचा मासला दिल्याशिवाय होणार नाही म्हणून विलापपंचकांतील कांहीं भाग येथें देतो.

“हाय हाय, भरवस्तीची नगरी ती कशी एकाकी बसली आहे, राष्ट्रांमध्ये जी राणी, ती करभार देणारी कशी झाली आहे? ती रुदन करते, तिच्या गालांवर अश्रू वहात आहेत, तिच्या वल्लभांपैकी तिचे सांत्वन करणारा कोणी नाही. तिच्या सर्व मित्रांनीं तिला दगा दिला आहे; ते तिचे शत्रू बनले आहेत. यहूदा जुलमाने व भारी दास्यानें पाडावांत गेली आहे; ती राष्ट्रांमध्ये बसली आहे, तिला चैन नाही, तिचा पाठलाग करणारांनीं तिला संकटावस्थेत गाठिलें. पर्वणीस जाणारे कोणी नाहीत म्हणून सियोनचे मार्ग शोक करीत आहेत; तिच्या वेशी उजाड झाल्या आहेत; तिचे याजक उसासे टाकीत आहेत; तिच्या कुमारी खिन्न झाल्या आहेत व ती स्वतः कष्टी आहे. तिच्या शत्रूस वर्चस्व मिळाले आहे, तिचा द्वेष करणारे चैनीत आहेत; कारण तिच्या बहुत अपराधांमुळे परमेश्वराने तिला पीडा लावली आहे. वैन्यापुढे तिची लेकरे पाडावांत गेली आहेत. सीयोनकन्येचे तेज सर्व गेले आहे; तिचे सरदार चारा नसलेल्या हरणीसारखे झाले आहेत. ते पाठलाग करणारांपुढे निवेल होऊन पळाले आहेत. यरुशलेम आपल्या क्लेशाच्या व भटकण्याच्या दिवसांत आपल्या प्राचीन काळापासून असलेल्या रम्य वस्तूंचे स्मरण करते. जुलूम करणाऱ्याच्या हातीं तिचे लोक लागले तेव्हा तिला कोणी साहाय्य नव्हता, हे तिच्या शत्रूंनीं पाहिले, ती निर्व्यापार झाली झणून त्यांनीं तिची थट्टा मांडली. यरुशलेमनें अघोर पातक केले आहे झणून ती किळसवाणी झाली आहे. जे तिचा आदर करीत ते तिला तुच्छ मानीत आहेत, कारण त्यांनीं तिची नम्रता पाहिली आहे. ती उसासे टाकते, ती पाठमोरी झाली आहे.” (पहिले विलापगीत १-८).

प्रवक्त्यांचे वाक्य आवेशपूर्ण असून प्राचीन यहूदी वाक्यांतील तो एक अत्यंत सुंदर भाग आहे. यांत इस्राएल लोकांस पापाचरण टाळण्यास उपदेश केला आहे, आणि खरा ईश्वर टाकून वाटेल त्या दैवताची पूजा करण्याबद्दल निषेध



केला आहे. मधून मधून लोकांस धाक घालण्यासाठी त्यांच्यावर अशीं अरिष्टे येतील म्हणून भविष्ये केली आहेत. प्रवक्त्यांच्या बाळ्यांतील एकदोन उतारे येथे देतो.

“पहा परमेश्वर पृथ्वी रिक्त करीत आहे. तिला ओसाड करीत आहे. तिला विरुद्ध करीत आहे, व तिच्या रहिवाशांची दाणादाण करीत आहे. तेव्हां जशी लोकांची तशी याजकाची, चाकराची तशी धन्याची, दासीची तशी धनणीची विकत घेणाराची तशी विकत देणाराची, सावकाराची, तशी कुळाची, धनकोची तशी रिणकोची स्थिति होईल. पृथ्वी अंगदी रिकामी होईल, तिची लुटालुट होईल; कारण परमेश्वर हें वचन बोलला आहे. पृथ्वी शोकाकुल व कृश झाली आहे; ङग झुलून कृश झाले आहे. पृथ्वीवरील प्रतिष्ठित जन जर्जर झाले आहेत. पृथ्वी आपल्या रहिवाशांकडून भ्रष्ट झाली आहे, कारण त्यांनी नियमांचे उल्लंघन केले आहे. विधीचे अतिक्रमण केले आहे. व सनातन करार मोडला आहे. यास्तव पृथ्वी शापानें घासली आहे, तिचे रहिवासी पापाचे फळ भोगीत आहेत; पृथ्वीचे रहिवासी जळून भस्म झाले आहेत, मानव थोडेच उरले आहेत. नवा द्राक्षारस शोकाकुल झाला आहे, द्राक्षी करपून गेली आहे हर्षितमनाचे उसासा टाकीत आहेत. डफांना हर्षनाद बंद पडला आहे, उत्सव करणाऱ्यांचा कळा थांबला आहे, किनरीचा हर्षनाद बंद झाला आहे. ते गात गात द्राक्षारस पीत नाहीत, मद्यपीस मद्य कडू लागते. व्यवस्थाभ्रष्ट नगर भंग पावले आहे. प्रत्येक घर बंद पडले आहे. कोणाचाहि आंत रिघाव होत नाही. बाहेर रस्त्यांत द्राक्षारसा साठी ओरड चालली आहे, सर्व उत्सव मावळला आहे, पृथ्वीचा हर्ष लोपला आहे. नगरांत जी काहीं उरली ती मोडतोड. वेशीचा चकनाचूर झाला आहे. जईत झाडे हालविण्यावर व द्राक्षांचा हंगाम आटोपल्यावर सर्वा बेंचतांना जशी थोडीशी फळे रहतात तसें पृथ्वीवरील राष्ट्रांचे होईल. ते उच्च स्वरांने गजर करतील, परमेराच्या प्रभावस्तव समुद्रांतून गजर करतील. यास्तव उगवतेकडल्या लोकांना, परमेश्वराचे गौरव करा; समुद्रतीरस्थ हो, इस्राएलाचा देव परमेश्वर याच्या नांवाचे गौरव करा. ( यशया, अ. २४ )

पुन्हां परमेश्वराचे वचन मला आले की, मानवपुत्रा यरुशलेमेचा अमंगळ कृत्ये तिच्या लक्षांत आणून दे. असें म्हण, प्रभू परमेश्वर यरुशलेमेस म्हणतो, तुझे मूळ व उत्पत्ति ही कनान देशांतली आहेत. तुझा बाप अमोरी व तुझी आई इतौण होती. तुझ्या जन्माविषयी म्हटले तर तूं जन्मलीस तेव्हां तुझा नाळ कापला नाही, तुला पाण्यानें धुवून स्वच्छ केले नाही तुझ्या अंगाला मीठ चोपडले नाही. व तुला बाळ्यांत गुंडाळिले नाही. तुझी कष्टा येऊन यांतले कोणतेहि करावे अशी तुजवर कोणाचीच दयादृष्टी झाली नाही. तर तूं जन्मलीस तेव्हां तुला अमंगळ समजून घेतात टाकून दिले होते. मी तुजजवळ जाताना तुला आपल्या

आ. व. ३६

रक्तांत लोळतांना पाहिले, तेव्हां मी तुला झणलों, तूं आपल्या रक्तांत लोळत आहेस तरा जग; असेंच मी तुला म्हणलों. शेतांतले बीज वाहून सहस्रपट होतें, तशी मी तुझी वृद्धी केली. तूं वाहून उंच झालीस तुला ऊर फुटला, तुझे केंस वाढले, तरी तूं उघडीनाघडी होतास. मी तुजजवळून जाताना तुला पाहिलें तों ती वेळ तुझ्या प्रेमावकासाची होती. तेव्हां मी तुजवर पार घालून तुझी नम्रता झांकली. प्रभू परमेश्वर म्हणतो, तेव्हां मी शपथ वाहून तुजशी करार केला व तूं माझी झालीस. मी तुला पाण्यानें न्हाणिलें, तुजवरचे रक्त धुवून काढिलें आणि तुला तेलानें माखलें तुला वेलवुडीचां वस्त्रे लेवविली. उत्तम चामड्याचा जोडा तुझ्या पायी चढविला. तुझ्या मस्तकाला उत्तम तागाचे वस्त्र गुंडाळिले. तुला रेशमी ओढणी पांघरविली. मी तुला दागिन्यांनीं सजविली, तुझ्या हातांत वांगड्या घातल्या, व गळ्यांत गळसरी घातली. तुझ्या नाकांत नथ घातली. कानांत बाळ्या घातल्या तुझ्या डोईला उत्तम शिरोभूषण घातले. तूं सोन्याच्यानें नटली होतीस तुझा पेहराव, ताग, रेशीम, व जरतारी यांचा होता. तुला भोजनास सपीठ, मद्य व केळ हीं असत. तूं अतिसुंदर होतीस. तुझ्या सौंदर्यामुळे तुझी कीर्ति सर्व राष्ट्रांत गेली. कारण मी तुला दिलेल्या तेजांनें तुझे सौंदर्य अप्रतिम झालें, असें प्रभू परमेश्वर म्हणतो.

तूं जर आपल्या सौंदर्यावर भरंवसा ठेवून आपल्या कीर्तीच्या जोरावर शिंदळकी केली. आल्यागेल्याशीं शिंदळकीचा सपाटा उडविलास. तुझे सौंदर्य त्यांस लुटावयास सांपडलें, तूं आपली वस्त्रे घेऊन रंगी बेरंगी उंचस्थाने आपणासाठीं सजविली आणि कधी झाली नाही व कधी पुन्हा व्हावयाची नाही अशीं शिंदळकी त्यांवर केली. मी तुला दिलेल्या सोन्याच्यानें शोभिवंत दागिने घेऊन तूं त्याच्या पुरुषमूर्ती केल्या व त्यांशीं शिंदळकी केली तूं आपली वेलवुडीचीं वस्त्रे घेऊन त्यास लेवविली मी दिलेल्या तेलाला व धुपाचा त्यांस नैवेद्य दाखविला. मी तुला दिलेला भाकर, सपीठ, तेल व मद्य हीं जीं मी तुला चारांत असें, तीं तूं त्यापुढे खुंगडासाठीं अर्पिलीं हे खरोखर घडले, असें प्रभू परमेश्वर म्हणतो. मजपासून तुला पुत्रकन्या झाली, तीं तूं घेऊन त्यांस बळी झणून अर्पिली. ह्या तुझ्या शिंदळक्या तुला पुरेशा झाल्या नाहीत. झणून तूं माझे पुत्र वधिले, त्या मूर्तीला खाद्य होण्यासाठीं तूं त्यांस अर्पित होमिलें काय ! हीं सर्व अमंगळ कृत्ये व शिंदळक्या करितांना तूं आपल्या लहानपणीं आपल्या रक्तांत लोळत होतास याची तुला कधी आठवण झाली नाही. तूं हीं इतकीं दुष्कर्म केल्यावर ( प्रभू परमेश्वर म्हणतो: तुला 'धिकार' असो ) असें झालें की, तूं आपणासाठीं कमानदार घर बांधिलें, रस्त्यारस्त्यांनीं तूं आपणासाठीं उंचस्थाने केली. तूं रस्त्यांच्या नाक्यावर आपली उंचस्थाने बांधिली, आपलें सौंदर्य प्रष्ट केले, सर्व आल्यागेल्यांना आपले पाय पसळून मनस्वी शिंदळकी केलीस. मोठ्या अंगाचे तुझे शेजारी

निसरी यांशीं तूं शिंदळकी केलीस. तेव्हां मला चिडवि. प्यासाटीं तूं मनस्वी शिंदळकी केलीस. तेव्हां पाहा, मी आपला हात तुजवर उगारून तुझे नित्याचे अन्न कमी केले आणि तुझा द्वेष करणाऱ्या पालिष्ट्याच्या कन्याला तुझे शिंदळकीनें वर्तून लजास्पद वाटतें, त्याच्या स्वाधीन तुला केलें. तुझी तृप्ति म्हणून कधी होत नाही, या करितां तूं अशून्यांशींहि शिंदळकी केली. तरीहि तुझी तृप्ति होईना. प्रतिक्रान असा जो खारयांचा देश तेथपर्यंत तूं मनस्वी शिंदळकी चालविली तरी त्यानेंहि तुझी तृप्ति होईना. प्रभू परमेश्वर म्हणतो, तूं स्वच्छंदी वेश्येच्या कृतीप्रमाणें हें सर्व केलें. तेव्हां तुझे मन किती दुर्बल आहे !

म्हणून अगे वेश्ये, परमेश्वराचें दनन ग्रेक. प्रभू परमेश्वर म्हणतो, तूं आपला पैका उधळला, आपल्या जारांशीं शिंदळकी करून आपली लाज दाखविली, तूं आपल्या मूर्तीशीं अमंगळ कृत्यें केलीं आणि आपल्या लेकरांचें रक्त त्यांस अर्पिलें म्हणून, पहा, ज्यांस तूं खुश केलें, प्रेमपात्र व द्वेषपात्र असे जे तुझे सर्व जार, त्यांस मी चोडोंकून तुजविरुद्ध जमा करीन, त्यांपुढें तुझी लाज उघडी करीन म्हणजे ते तुझी सारी लाज पाहतील. जारिणी व रक्तपाती स्त्रिया यांचा न्याय करावा तसा मी तुझा न्याय करीन, आणि क्रोधानें व ईर्ष्यानें मी रक्तपात करीन. मी तुला त्यांच्या हार्तां देईन, म्हणजे ते तुझी कमानदार घरे उध्वस्त करतील, तुझी उंच स्थाने पाडून टाकतील; तुझी वस्त्रे हिरावून घेतील व तक्षें उंची जवाहीर काढून घेऊन तुला नागवी उघडी करून सोडतील. ते तुजविरुद्ध मंडळी जमवून आणून तुला धोंडमार करतील व आपल्या तलवारींनीं तुझें तुफडे करताल ते तुझी घरे अग्नीनें जाळतील आणि बहुत स्त्रियां देखत तुला शासन करतील त्याप्रकारें तुझी शिंदळकी बंद करीन, आणि या पुढें तूं कोणास बेतन देणार नाहीस. तेव्हां तुजवरचा माझा संताप मी क्षांत करीन. ( यहुज्केल पृ, १६३ अ. १६ )

बायबल नवाकरार.

**बायबल नवाकरार.**— नवा करार हा ख्रिस्ती लोकांच्या पवित्र पुस्तकांचा संग्रह आहे. बायबलांतील हा भाग सर्वेस्वी एकटया ख्रिस्ती लोकांचा आहे. उलट पक्षी जुना करार हा भाग ख्रिस्ती व यहुदी या दोघांचा मिळून आहे.

या नव्या कराराची गुणदृष्ट्या आणि परिमाणदृष्ट्या दोन्ही प्रकारें वाढ हांत गेली. गुणदृष्ट्या वाढ म्हणजे ह्या पुस्तकांना धार्मिक पवित्र ग्रंथ अशी योजना हळू हळू प्राप्त झाली, आणि परिमाणदृष्ट्या वाढ म्हणजे ही पुस्तके आकार वाढतां वाढतां प्रस्तुतच्या स्वरूपाप्रत हळू हळू पोहोचली. ही दोन्ही कार्ये कशीं झाली याचा इतिहास आपणांस पाहिला पाहिजे. त्याकरितां या लेखांत पुढील चार मुद्द्यांचा विचार करूं. (अ) खास ख्रिस्ती वाङ्मयाची वाढ; (आ) अनेक पुस्तके सुसंगतकर एकत्र करून त्यांचा एक ग्रंथ बनविण्याचे

काम; (इ) या ग्रंथाला पवित्र ग्रंथाची योग्यता प्राप्त होण्याची कारणे; आणि (ई) या ग्रंथाला हळू हळू प्राप्त झालेले सांप्रतचे विशिष्ट स्वरूप.

नवा करार हा ग्रंथ पूर्णपणें जुन्या कराराच्या नमुन्यावर तयार केला गेला आहे. नव्या कराराला जुन्या कराराचा पुरवणीभाग व तितकाच पवित्र ग्रंथ अशी योग्यता अखेर प्राप्त झाली. ही योग्यता प्राप्त होण्याचे काम बरेच हळू हळू झालें, आणि अखेर जुना करार आणि नवा करार मिळून पवित्र बायबल ग्रंथ होय असें मत रुढ झालें. ही स्थिति कशी उत्पन्न झाली याचा इतिहास आपणांस बारकाईनें पाहिला पाहिजे.

(अ) ख्रिस्ती वाङ्मयाची वाढ-पालची. पत्रे.—

येसू आणि त्याचे शिष्य यांचें बायबल जुना करार हेंच होतें. दोघांचेहि तेवढ्या ग्रंथानें समाधान असे. ख्रिस्तान्तरांनंतर दोन दशकें पुरीं होईपर्यंत ख्रिस्ती लोकांना स्वतःचें स्वतंत्र ग्रंथ लिहिण्यास आरंभ केला नव्हता. ख्रिस्ती लोकांच्या पहिल्या पिढीनें लेखनाचें कार्य मुळाचें केलें नाहीं. त्यांनीं लेखनकार्य मुळाचें न करण्याचें कारणहि सबळ आहे. या पहिल्या पिढीला ख्रिस्त स्वर्गांतून पृथ्वीवर पुन्हां जन्माला येणार आहे अशी रोज आशा वाटत होती. वस्तुस्थिति अशी की, ख्रिस्ती लोक मेसायाचा दुसरा अवतार होणार असें मानात होते इतकेंच नव्हे तर हाच खरा अवतार होय असें त्यांना वाटत होतें. यहुदी लोकांची कल्पना अशी होती की, मेसाया म्हणजे अतिमानवकोटींतील व्यक्ति होय. त्याचें पहिलें मनुष्य स्वरूपांत झालेलें येणें मेसाया म्हणजे अवतारच नव्हे अशी त्यांची समजूत होती. त्यामुळे मेसायाचा सर्व शक्तिमान व कीर्तिमान स्वरूपांत खरा अवतार होण्यासंबंधाची वाढ ख्रिस्ती लोकांची पहिली पिढी फार उत्सुकतेनें पहात होती; आणि हा अवतार लवकरच होणार असा त्यांना दृढ विश्वास वाटत होता. असल्या मनःस्थितीमुळे होऊन गेलेल्या ख्रिस्तासंबंधाची माहिती लेखनिविष्ट करून कायम ठेवावी असा हेतु त्यांच्या मनांत उद्भवला नाहीं. या कारणामुळे ख्रिस्ती लोकांचें आरंभीचे जे लेख आहेत ते नीट विचारपूर्वक लिहिलेले नाहींत. तत्कालीन व्यावहारिक आवश्यकता एवढ्याच साध्या कारणास्तव ख्रिस्ती लोकांच्या मूळ लेखनाला आरंभ झाला.

अशा रीतीनें, सेंटपॉलनें थेसालोनियन लोकांना लिहिलेलीं दोन पत्रे हे ख्रिस्ती लोकांचे अगदीं सर्वांत जुने लेख होत. या सुमारास सेंट पॉल हा आपल्या धर्मसंप्रदायप्रचाराच्या कामास नुकताच लागला होता. त्यानें कांहीं वर्षेस (ख्रिस्ती उपासना भविरे) स्थापिली होती आणि अधिक स्वापण्याच्या विचारांत तो होता. त्याचीं हीं अगदीं पहिलीं पत्रे नुकत्याच संप्रदायप्रदेश करून ख्रिस्ती बनलेल्या लोकांना उपदेश म्हणून लिहिलेलीं होती. या दोन पत्रापूर्वीं असल्याच तऱ्हेचीं दुसरीं कांहीं पत्रे त्यानें लिहिलीं असावीं असें वाटतें,

पण ती पत्रे कोणी रक्षण करून ठेविली नाहीत. वास्तविक आश्चर्य हे आहे की, सेंटपॉलची बऱ्याच आरंभापासूनची पत्रे रक्षण करून ठेविली आहेत. व त्यावरून ख्रिस्तानुयायी बनलेल्या लोकांवर त्यांचे किता वजन होते हे स्पष्ट दिसते. पहिल्या दोन्ही पत्रांत सेंट पॉलने येस्सालोनां लेकरांच्या वर सांगितल्याप्रमाणे उत्कंठित झालेल्या मनोवृत्ती शांत करण्याचा प्रयत्न केला आहे. या पत्रांचा लोकांच्या मनांवर जो मोठा परिणाम झाला त्यामुळे ख्रिस्ती लोक या पत्रांना थोड्या प्रेरणेत लिहिली गेलेली पत्रे अतएव पवित्र लेख मानू लागले. या पत्रांना पवित्र मानण्याबद्दल कोणी तरा मोठ्या अधिकारी व्यक्तीने हुकूम सोडला होता ही समजूत चुकीची आहे. वास्तविक पाहता त्या पत्रांचा जो मोठा परिणाम झाला त्यामुळेच लोक त्यांना पवित्र पत्रे मानू लागले.

येस्सालोनी लोकांना लिहिलेल्या पत्रांनंतर थोडक्याच काळातील म्हणजे सुमारे वर्षांपासूनपासून कॉरिंथकर लोकांना लिहिलेली दोन पत्रे आहेत. ही पत्रे लिहिली त्या येथींहि लोक बरेच अस्वस्थ मनःस्थितीत होते. ख्रिस्ताचा पुन्हा लवकरच नवा अवतार होणार आणि जगाची पूर्वीची सर्व स्थिति बदलून नव्या युगाचा आरंभ होणार असे लोकांना वाटत होते. हा समज इतका दृढ पसरला होता की, लोक चालू दिवसापुढील दुसऱ्या दिवसाचा विचारच करीत नसत. कायमच्या संस्था स्थापण्याचा प्रयत्न करणे तशा स्थितीत अगदी निरुपयोगी होते. कारण प्रत्येक मनुष्य चालू घटकेबद्दलच कायतो पहात असे. अशा स्थितीत सदरहू पत्रांत नूतन संप्रदायप्रवेश केलेल्या लोकांनी विचारलेल्या प्रश्नांची उत्तरे किंवा चर्चेच्या व्यवस्थेत प्रत्यक्ष दिसणारे काही दोष नाहीसे करण्यासंबंधाची योजना असलेच विषय येणे संभवनीय होते. अर्थात् या लेखांना केवळ पत्रांचे स्वरूप आहे; किंवा पुस्तकांचे निबंधांचे स्वरूप नाही. ख्रिस्तसंप्रदाय प्रचारक सेंटपॉल याच्या या पत्रांत काही काही ठिकाणी उच्च भावना व जोरदार भाषा दृष्टीस पडते. त्याने तत्कालीन सामान्य प्रश्नांहि उच्च धार्मिक तत्वांच्या अनुरोधाने सोडवण्याचा प्रयत्न केला आहे. कॉरिंथकर लोकांना लिहिलेल्या पत्रांवरून सेंटपॉलचा स्वभाव अधिकच चांगल्या प्रकारे व्यक्त होतो. सेंटपॉल मोठा धोरणी, प्रेमळ व कोमल अंतःकरणाचा होता; व इतके असूनहि तो मोठा मुत्सद्दी आणि अधिकार चालविण्यास समर्थ होता.

सेंटपॉलच्या पत्रांना हळू हळू तात्विक विवेचनाचे स्वरूप प्राप्त झाले. कारण लोकांची अवतारविषयक उत्सुकता नाहीशी होऊन निराळेच वादाचे मुद्दे पुढे आले. प्रतिप्राप्ती धोरणाच्या यहुदी लोकांनी सेंटपॉलने स्थापन केलेल्या चर्चवर हल्ला सुरू केल्यामुळे गॅलेशियांत मोठा आणीबाणीचा प्रसंग उद्भवला. त्यामुळे सेंटपॉलने आणखी एक पत्र लिहिले. या पत्रांत सेंटपॉलला स्वतःबद्दल व नवीन स्थापन झालेल्या ख्रिस्ती संप्रदायातील तत्वांबद्दल खुलासा करावा लागला. त्यामुळे या

पत्राचा बराचसा भाग संप्रदायासंबंधीच्या मुख्य प्रश्नांचेच व्यापलेला आहे.

यानंतर दोन तीन वर्षांनी ( इ. स. ५५-५६ च्या सुमारास ) सेंटपॉलने रोमला भेट देण्याचा विचार केला; पण सरळ रोमला न जाता त्याने प्रथम यरुशलमला जाण्याचे ठरविले, तेथे जाण्यांत स्वतःच्या जिवाला धोका आहे हे जाणून होता. अशा स्थितीत त्याने ख्रिस्तासंप्रदायाच्या विवादाविषयीभूत झालेल्या अंगाचे समर्थन करणारा लेख लिहून तो रोमन लोकांकडे पाठविला.

यहुदी संस्कृति आणि ख्रिस्ती संप्रदाय त्यांच्यामध्ये चालू असलेल्या झगड्यामुळे ख्रिस्तीसंप्रदायाच्या तत्वांना निश्चित स्वरूप साहजिकच येत गेले. याच झगड्यामुळे भविष्यकालापेक्षा चालू काळाकडे आणि तत्संग अशा भूतकाळाकडे लोकांचे लक्ष अधिक लागले. सेंटपॉलसारख्या मार्गसाला संप्रदायविषयक सिद्धान्त वनविणे भाग पडले ते याच परिस्थितीमुळे होय. निरनिराळे भाग एकत्र करून ख्रिस्ती संप्रदायाला सुव्यवस्थित स्वरूप देण्याचा प्रयत्न सुरू झाला. हे प्रयत्नांचे स्वरूप इफीसकरांस व कलसैसकरांस या पत्रांत चांगले व्यक्त झाले आहे.

ही पत्रे तत्कालीन विचारांतील प्रगति पुढे मांडण्याकरिता व ख्रिस्ताच्या शेजारी इतर देवता वसवून ख्रिस्ती आचार भ्रष्ट करण्याची जी प्रवृत्ति वाढत होती तिला आळा घालण्याकरिता लिहिलेली होती. ते कार्य साधण्यासाठी, पॉल याने ख्रिस्ताचे महत्त्व पुनः पुन्हा वर्णन केले व यहुदी व यहुदी नसलेल्या लोकांचा चर्चेमध्ये अंतर्भाव करून त्याचे स्वरूप व्यापक करण्याची आपली कल्पना एक पाऊल आणखी पुढे ढकलली. अशा रीतीने या पत्रांमध्ये मुख्यत्वेन कळून गूढ विषयांचे प्रतिपादन केले जाऊ लागल्यामुळे त्यांचे पत्रांचे स्वरूप जाऊन त्यांना ग्रंथांचे स्वरूप येऊ लागले. इफिसकरांस ( इफेसनांना ) पत्र हे अनेक चर्चांच्या समूहास उद्देशून लिहिलेले एक हुकूमवजा पत्र असल्यामुळे त्यांत तर हे ग्रंथांचे स्वरूप अधिक स्पष्ट होते. फिलेमोनाला पत्र शुद्ध पत्राच्या स्वरूपांत आहे, आणि फिलिपेंकरांस पत्र हेहि मुख्यत्वेकरून तसेच आहे. पास्टरस या पत्रांत पॉलने टिमोथी व टायटस या आपल्या हाताखालच्या लोकांस उपदेश केलेला आहे. टिमोथी व टायटस यांच्या स्वाधीन जेथे पॉल यास स्वतः जाता येत नव्हते अशा चर्चे केलेली होती.

हिश्रूनां पत्र हा पॉलच्या धर्तावर लिहिलेला पॉलच्या एका शिष्याचा किंवा ज्यावर पॉलच्या मतांचा बराच परिणाम झाला होता अशा एखाद्या इसमाचा ग्रंथ आहे. या लेखावर अलेक्झांड्रियाच्या फायलो नामक यहुदी उपदेशकाच्याहि मताचा बराचसा परिणाम झालेला दिसतो. हे पत्र बहुधा रोममधील हिब्रू ख्रिश्त्यांस किंवा पॅलेस्टाइन मधील एखाद्या चर्चला, किंवा ज्याचे केंद्र सैसाराथा

सारख्या ठिकाणी आहे. अशा एखाद्या चर्चच्या समूहास लिहिले असलेले यशलेमच्या चर्चला उद्देशून लिहिलेले असणे संभवनीय नाही.

पॉलच्या पत्रांचे वर जे वर्णन केले आहे ते हीं सर्व तेराचीं तरी पत्रे खरोखर पॉलचीच आहेत असे गृहीत धरून केलेले आहे. तथापि येथे एवढे सांगून ठेविले पाहिजे की, यांपैकी थेस्सलनीकेकरांच्या, कलसैकरांच्या, फिलेमोनच्या, इफिसकरांच्या व पास्टोरसच्या अस्सलपणाबद्दल आधुनिक चिकित्सक पंडितांम बरीच शंका आहे.

**शुभवर्तमानें व प्रेषितांचीं कृत्ये.**-सदरहु पुस्तकांचा उद्भवहि पॉलच्या पत्रांप्रमाणेच झाला. हीं पुस्तके देखील लोकांनी त्यांना पवित्र ग्रंथ झणून मान द्यावा या उद्देशाने लिहिलेलीं नव्हतीं. ख्रिस्त पुन्हां अवतार देणार आहे या आशेमुळे हे ग्रंथहि बराच काळपर्यंत लिहून ठेवण्याची आवश्यकता भासली नाही. तेहि, जसजशी जरूर भासू लागली तसतसे त्यांचे, निरगिराळे भाग लिहिले जाऊन तयार झाले. तेव्हां त्यांच्यासंबंधा ज्या गोष्टी आपणांस माहिती नाहीत, त्या अनुमानाने घालूनच सर्व कथासूत्र जुळविले पाहिजे. या ग्रंथांच्या रचनेसंबंधी पुढे दिलेली उपपत्ति कांहींशीं सयुक्तिक दिसते.

संप्रदायप्रसाराचे काम कांहीं काळकेल्यानंतरच, विशेषतः जेथे ख्रिस्ताची किंवा ख्रिस्ती ध्येयांची लोकांस कांहींएक माहिती नव्हती अशा पॅलेस्टाइनबाहेरील प्रदेशांतल्या अनुभवाभंती, या आद्य संप्रदायप्रसाराकांस आपला उपदेश परिणामकारक व्हावा हाणून कांहीं तरी आधारभूत ग्रंथाची आवश्यकता भासू लागली असावी. पूर्वकालीन ख्रिस्ती उपदेशकांचे एक वैशिष्ट्य हें होतें की, ते एकाच ठिकाणी फार दिवस कधीहि रहात नसत. ते एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी सारखे भटकत होते. एका ठिकाणी एक उपदेशक येऊन गेल्यावर दुसरा उपदेशक येईपावेतो तेथील लोकांवर पहिल्या उपदेशकाने विवविलेला उपदेश कायम ठेवण्यास कांहींतरी साधन नव्हतें. ख्रिस्तसंप्रदायाचा उपदेश ग्रहण करण्यास सर्व लोकांची मनोभूमि सारखीच तयार झालेली नव्हती. शुभवर्तमानामध्ये ज्यांचे 'ईश्वराच्या राज्याची वाढ पाहणारे' झणून वर्णन केले आहे, ते चांगले धार्मिक व जुन्या कराराचा काळजीपूर्वक अभ्यास केलेले असे लोक होते. या लोकांच्या कानावर ख्रिस्ताचे नांव जाण्यापूर्वीच ते उपयुक्त ईश्वरी राज्याच्या आगमनास लावक बनले होते. उलट पक्षां यहुदी समाजाबाहेरील जे लोक ख्रिस्ती झाले होते, त्यांचे नीतिशास्त्रातील व ऐकेश्वरीउपासना मार्गातील अगदी मूलभूत तत्वांसंबंधी देखील गाढ अज्ञान होतें. अशा 'रीतीने' अगदी अडाणी लोकांपासून तो त्रांगल्या सुसंस्कृत मार्णसा पावेतो सर्व प्रकारच्या लोकांचा ख्रिस्ती संप्रदायांत भरणा होता. या सर्वांना उपयोगी पडेल असे एखादे संप्रदाय टिकविणारे साधन शोधून काढणे आवश्यक झालें. आद्यकालीन

ख्रिस्तसंप्रदायप्रसारक आपला संप्रदाय वाढविण्याकरिता संप्रदायाबाहेरील लोकांपुढे असा उपदेश करीत होते की, 'लवकरच जगामध्ये कोणीएक व्याक्ति निर्माण होऊन ती या पृथ्वीवर आधिदैविक राज्य स्थापन करणारआहे' व राज्यासाठी प्रत्येकाने स्वतः लायक बनले पाहिजे. अर्थात लोकांना स्वतःस लायक बनवून घेण्याच्या कामी मदत करण्याचा उत्तम मार्ग झटला म्हणजे, ख्रिस्ताच्या मते लोकांनी जी नीतितत्वे आचरणांत आणावयास पाहिजेत ती जीत स्पष्टपणे सांगितली आहेत अशी ख्रिस्ताच्या शिकवणुकीची रूपरेखा लोकांपुढे ठेवणे हा होय. ही नीतितत्वे लोकांच्या पुढे मांडण्याच्या प्रयत्नांनीच पहिल्या ख्रिस्ता शुभवर्तमानास जन्म दिला असावा. ब्रिटानिकाकारांच्या मते हें पहिलें शुभवर्तमान म्हणजे 'क्यू' या संक्षिप्त नांवाने संबोधला जातो तो भाग होय. हा भाग म्हणजे जगांत कसे आचरणे ठेवावे या विषयी नियम घालून देणाऱ्या वचनांचा एक संग्रह आहे.

लोकांच्या मनांत ऐतिहासिक गोष्टीबद्दल जिज्ञासा उत्पन्न झाली ती यानंतर कांहीं कालाने जेव्हां मरणोत्तर स्थितीसंबंधी त्यांचा जिज्ञासा कांहीं अंशी कमी झाली व त्यांची दृष्टि भविष्यकाळावरून निघून भूतकाळाकडे वळली तेव्हांच, झाली असावी. ख्रिस्ती लोकांमध्ये भूतकालीन गोष्टीबद्दलची ही इतिहासविषयक जिज्ञासा इ. स. ६०-७० या काळपर्यंत उत्पन्न झाली नव्हती असे मानावयास आधार आहे. या जिज्ञासेमुळेच सध्याचे सेंट मार्कचे शुभवर्तमान अस्तित्वांत आले. हें शुभवर्तमान बहुधा इ.स. ६४-७० या काळाच्या दरम्यान रोम येथे रचले गेले असावे. हें हल्लीचे शुभवर्तमान मूळच्या दुसऱ्या एखाद्या शुभवर्तमानावरून तयार करण्यांत आले असेल अशी शंका घेण्यास पुरेसा आधार नाही.

'क्यू' या नांवाने ओळखला जाणारा माथ्यू (मत्तय) व लूक 'या दोहोंच्या ग्रंथांत आढळून येणारा लोजिया नांवाचा भाग व मार्कचे शुभवर्तमान या दोन ग्रंथांवरच शुभवर्तमानाचे पुढील वाङ्मय आधारिलेले आहे. हल्लींच्या माथ्यूचा व लूकचा ग्रंथ हे उपर्युक्त दोन लिखाणांतील मजकूर भिन्न भिन्न रीतींनी मांडून व त्यांत स्वतः संपादकांनी मिळविलेल्या मजकुराची भर पडून तयार झाले आहेत. हिशूचे शुभवर्तमान, पीटरचे शुभवर्तमान वगैरे ज्या कांहीं दुसऱ्या शुभवर्तमानांचे थोडथोडके भाग आज उपलब्ध आहेत, तीं देखील या दोन लिखाणांपासूनच तयार झालीं असणे संभवनीय आहे.

लूक याने इतिहासकारास शोभेल असा जो आपल्या ग्रंथास उपोद्घात जोडला आहे त्यावरून शुभवर्तमान तयार करण्याचे काम प्रथम लूक यानेच केले असे दिसते. हा ग्रंथ थिओफिलस (थियफिल) नामक इसमास उद्देशून लिहिलेला असून थिओफिलस हा ज्यास ख्रिस्ती संप्रदायाची मुख्य मुख्य तत्वे आगोदरच परिचित करून दिलेली होती असा कोणी तरी सरकारी कामगार असावा. या ग्रंथाची



मांडणी बहुतांशी लूक याच्याच डोक्यातून निघालेली असून प्रेषितांचीं कृत्ये हा त्याचा दुसरा भाग आहे. प्रो. हार्नाक-सारखे विद्वान पंडित सुद्धा लूक हाच तिसरं, शुभवर्तमान व प्रेषितांचीं कृत्ये यांचा कर्ता आणि अंतिम संपादक आहे, या इंग्लंडमध्ये सर्वत्र प्रचलित असलेल्या मतांस येऊन मिळाला आहे.

हल्लींच्या शुभवर्तमानांमध्ये ज्या मूलभूत लिखाणांचा उपयोग करण्यांत आला होता त्यांच्या उत्पत्तीसंबंधाने व स्वरूपासंबंधाने वर दिलेला निष्कर्ष काढण्यास कारणे कारक झाली आहेत तीं अशीं:—

(१) या शुभवर्तमानांच्या ग्रंथांचे वाक्यांमधील पृथक्करण केले असतां माथ्यू (मत्तय.) व लूक या दोहोंतहि असणारे असे क्रित्येक भाग आढळतात. हे भाग एके काळीं स्वतंत्र लिखाणांच्या रूपाने अस्तित्वांत असले पाहिजेत. (२) या लिखाणांत मुख्यत्वेकरून ख्रिस्ताचा स्वभाव, व त्यानें उपदेशिलेल्या धार्मिक व नैतिक कल्पना ज्यांत स्पष्टपणे व्यक्त झाल्या आहेत अशा त्याच्या वचनांचा संग्रह होता. (३) माथ्यू यानें लोजिया नामक हिब्रू ग्रंथ रचला असें मूळ इ. स. च्या पहिल्या शतकाच्या अखेरीस केले गेलेले स्पष्ट विधान आपणांसमोर आहे. लोजिया या शब्दाचा अर्थ 'इश्वराच्या अधिकारयुक्त वचनांचा संग्रह' असा होऊ शकतो. (४) पूर्वकालीन ख्रिस्तसंप्रदायप्रसारकास मार्गे वर्णन केलेल्या परिस्थितींत उपदेश करावा लागत होता असें आपणांस डायडॅस्ची नामक ग्रंथावरून कळते; ज्याला "दोन मार्ग" असें नामाभिधान आहे तो या ग्रंथाचा पहिला भाग यहुद्यांपैकी जे लोक ख्रिस्तसंप्रदायांत नवीन प्रवेश करीत असत त्यांच्या हातीं आधारभूत धर्मग्रंथ म्हणून देण्यांत येत असे. ब्रिटानिकाकारांच्या उपपत्तीप्रमाणे लोजिया या ग्रंथाचा उपयोग उपर्युक्त "दोन मार्ग" या प्रकरणाप्रमाणेच होत असावा. (५) या मतास पुष्टि देणारी गोष्ट म्हणजे मूळ १२ प्रवक्त्यांच्या सान्निध्यांत नसलेले ख्रिस्ती लोक देखील त्यांना ख्रिस्ताच्या आयुष्याची सविस्तर माहिती नसली तरी ख्रिस्ताच्या स्वभावांतील महत्त्वाच्या मुद्यांशी व ख्रिस्ती ध्येयांशी चांगले परिचित होते.

वरच्याप्रमाणेच पहिले शतक संपण्यापूर्वी केलेले दुसरे एक विधान असें आहे की, मार्क यानें सेंटपीटर याच्या (पेत्राच्या) उपदेशावरून आपले शुभवर्तमान रचले. याचा अर्थ असा नाही की, मार्क यानें आपल्या ग्रंथांत स्वतःचे अनुभव किंवा अन्यसाधनापासून गोळा केलेली माहिती मुळीच अंतर्भूत झेली नसेल. सेंट पीटरपासून मार्क यास फक्त कच्चा मालच मिळाला होता. तो तपासून त्याची पद्धतशीर मांडणी करण्याचें काम मार्क यानेंच केले असून तें इतकें उत्तम साधले आहे की, त्यास या कार्यां दुसऱ्या एखाद्या चांगल्या माणसाची मदत झाली असावी अशी शंका येऊ लागते. इरीनीयस (अजमासें इ. स. १८५) म्हणतो की,

शुभवर्तमान हे पीटरच्या मरणापावेतो प्रसिद्ध झाले नव्हतें. यावरून तें इ. स. ६५-७० यांच्या दरम्यान रचले गेलें असावे असें अनुमान निघते.

लूक याचा ग्रंथ केव्हां संपूर्ण झाला ही गोष्ट या ग्रंथाचा कर्ता लूक किंवा दुसरा कोणी उत्तरकालीन शिष्य होता हे ठरविण्यावर अवलंबून आहे. त्याचप्रमाणे प्रेषितांचीं कृत्ये या ग्रंथाच्या कर्त्यानें इ. स. ९३ किंवा ९४ मध्ये प्रसिद्ध झालेला जोसेफसचा अँटिक्विटीज नामक ग्रंथ पाहिला होता किंवा नव्हता या प्रश्नाच्या उत्तरावरहि लूकच्या ग्रंथाचा कालनिर्णय बराचसा अवलंबून आहे. माथ्यूचा ग्रंथ इ. स. ७०-१०० यांच्या दरम्यान केव्हां तरी तयार झालेला दिसतो.

**कॅथोलिक पत्र.**—या पत्रांनां असें नांव पडण्याचें कारण तीं एखाद्या विशिष्ट चर्चला उद्देशून लिहिलेलीं नसून सामान्यतः सर्वच ख्रिस्ती लोकांस किंवा निदान बऱ्याच मोठ्या प्रदेशांतील ख्रिस्ती लोकांस उद्देशून लिहिलेलीं आहेत. याला २३३ योहान ह्या पत्रे अपवाद आहेत. पत्रांच्या एका विशिष्ट वर्गास हें नांव प्रथम ४ व्या शतकाच्या आरंभी युसीबि-असनें दिलेले आढळते. एक एकट्या पत्रास हें नांव ऑरिजिनीझ यानें दिलें असून इ. स. च्या दुसऱ्या शतकाइतक्या प्राचीनकाळीं या नांवाचा अशा प्रकारे उपयोग केलेला पहावयास मिळतो. उत्तरकालीन लॅटीन भाषेत कॅथोलिक याचा अर्थ जवळ जवळ कॅनॉनिकल या शब्दाप्रमाणेच होऊ लागला.

पॉलच्या पत्रांनीं जें कार्य केले तेंच कार्य उपर्युक्त वर्गातील पत्रांनीं पुढें चालविले. १ पीटर (पेत्राचें पत्र) हें (पेत्राचें पहिले) पत्र जर अस्सल असेल तर तें पॉल याच्या आयुष्याच्या अखेरीच्या सुमारास लिहिले गेले असावे. हें पत्र आशियामायनरमधील ख्रिस्ती लोकांस त्यांचा छळ होऊ लागला असतां उपदेश करण्याकरितां व उत्तेजन देण्याकरितां लिहिलेले होते. जेम्स याचें [याकोबाचें] पत्र [तें अस्सल असलें तर] ख्रिस्ताच्या भावाच्या आयुष्याच्या अखेरीस लिहिलेले असावे. हें पत्र त्यावेळींच लिहिलेले असलें तर तें पॉल याचे लेख प्रत्यक्ष पाहून त्यावर टीका झाली नसून त्याच्या उपदेशाची जी कांही ऐकीव माहिती यरुशलमला जाऊन पोहोचत होती, तिच्यावर टीका करण्याकरितां लिहिलेले होते. अशा प्रकारचे वादविवाद नेहमीं वादांतील मंडळीं एकमेकांचीं मते बरोबर समजावून घेऊनच करतात असें नाही. जुडाचें [यहूदाचें] पत्र केव्हां व कोठें लिहिले गेले तें सांगता येत नाही, व १ पीटर हें पत्र तर अस्सल आहे कीं नाही याची शंका येते. या पत्राच्या अस्सलपणाबद्दल लोकांस अगोदरपासूनच शंका होती असें दिसते. त्यास कॅनॉनमध्ये स्थान मिळाले तें मोठ्या सुध्दिकलनें मिळाले, व तेहि त्याच्या अस्सलपणाबद्दल कांहीं खात्रीलायक पुरावा उपलब्ध होता म्हणून नसून

त्याचा कॅनॉनमध्ये अंतर्भाव केला जाण्यास चांगला कसून विरोध झाला नाही म्हणून होय.

१ पीटर व जेम्स या पत्रासंबंधी बोलतांना देखील 'तां अस्सल असलीं तर' अशीच प्रस्तावना केली पाहिजे. परंतु तसे करण्याचे कारण त्यांचे अस्सलपणाबद्दल पुरेसा पुरावा उपलब्ध नाही हे नसून, त्यांच्या अस्सलपणाबद्दल पुष्कळांकडून शंका प्रदर्शित केली गेली आहे हे होय. १ पीटर हे पत्र प्राचीन काळापासूनच पीटरचे समजले जात आहे. जेम्सच्या पत्राच्या अस्सलपणाबद्दल पुरावा १ पीटरच्या-इतका भरपूर नसला तरी तो प्राचीन काळच्या लेखांतून आढळून येतो. हा दोन्हीहि पत्रे अस्सल असलीं तरी ज्यांचे स्पर्शकरण करता येत नाही अशा त्यांत कांहीं गोष्टी आहेत हे मात्र खोटे नाही. १ पीटर या पत्राचे पॉलच्या पत्राशी इतके सादृश्य आहे की, या पत्रांतला बराचसा भाग सिल्व्हे-नस याचा आहे असे प्रतिपादन करणारी उपपत्ति खरी असावी असे कधी कधी वाटू लागते. हे पत्र ज्याने पॉलची एकदोन पत्रे वाचली होती अशा इसमाने लिहिलेले असण्या-पेक्षा पॉलच्या सांनिध्यांत ज्याने बरेच दिवस काढले आहेत अशा त्याच्या मित्राने लिहिलेले असणे अधिक संभव-नीय आहे.

**योहानचे लेख.**—योहानच्या नांवावर असलेले शुभ-वर्तमान व पत्रे आणि आपोकालिप्स (नव्या करारांतल्या शेवटच्या पुस्तकांत सांगितल्याप्रमाणे सेंट जॉन यांस झालेला साक्षात्कार) या लेखांचा एक स्वतंत्रच वर्ग होत असल्यामुळे योहानचा पत्रे कॅथोलिक पत्रांच्या सदरांत येत असतांही त्यांच्यासंबंधी विवेचन योहानचे लेख या सदराखाली करणे सांईचे पडते. या लेखासंबंधी सर्व समत मुद्दे म्हटले म्हणजे २ पीटर या पत्राखेरीज हे बहुधा नव्या करारांतल सर्वांत अलीकडचे लेख असावेत. हे सर्व लेख एका स्वतंत्र वर्गातील दिसतात तरी ते लिहिण्यास कितीजणांचे हात लागले असतील हे नक्की सांगता येत नाही. ते सर्व लेख पहिल्या शत-काच्या अखेरीस लिहिलेले आहेत. आपोकालिप्स हे रॉनेश व यर्नाक यांच्या मते इ. स. ९३ च्या सुमारास तयार झाले होते, व बाकीचे लेख बहुतेक डोमिशियन (इ. स. ८१-९६) यांच्या कारकीर्दीत लिहिले गेले असावेत. कांहीं संशोध-कांच्या मते या दुसऱ्या-लेखांचा रचनाकाल सुमारे वास वर्षे नंतर असावा. या लेखांचा इफिसच्या (इफिसकर) जॉन (योहान)शी थोड्या बहुत प्रमाणांत कांहीं तरी संबंध असावा. उलट पक्षी ज्या मुद्यांसंबंधी सर्वांत जास्त मतभेद आहे. ते मुद्दे पुढे दिल्याप्रमाणे आहेत. हा योहान कोण होता—ज्याला 'प्रियशिष्य' म्हणतात तोच हा कार्य ? आद्यसंप्रदाय प्रसा-रक शेवर्डापुत्र तोच हांचे की दुसरा कोणी ? शुभवर्तमानाचा व पत्रांचा लेखक तोच आपोकालिप्सचाहि काय ? इफि-सकर योहान व शुभवर्तमान यांच्यामधील नक्की संबंध

काय ? तो शुभवर्तमानाचा खास कर्ता आहे किंवा केवळ त्याची वचने त्यांत दिलेली आहेत ? ३ या शुभवर्त-मानाच्या लेखकाचा ऐतिहासिक दृष्टि ठेवण्याचा कितपत विचार होता, व तो कितपत साध्य झाला आहे ? हा शेवटचा प्रश्नच सर्वांत जास्त महत्त्वाचा आहे.

या गुंतागुंतीच्या प्रश्नाचा अखेर कांहींहि निकाल लागो, एवढे मात्र निःसंशय आहे की, चर्चच्या इतिहासांत व ख्रिस्ती दैवतशास्त्रांत चौथ्या शुभवर्तमानाने फार महत्त्वाचे कार्य केले आहे. त्याने आद्यसंप्रदायप्रसारकांच्या कालांत कार्य करीत असणाऱ्या सर्व शक्ती आपणामध्ये एकवटल्या; आणि लपोद्धा-ताच्या रूपाने ग्रीक तत्त्वज्ञानांशी संबंध जोडून ख्रिस्ती संप्रदा-याच्या प्रमुख मतांना असे स्वरूप दिले की, तो संप्रदाय प्रमुख समाजाच्या बाहेरील लोकांना पूर्वापेक्षा अधिक प्रिय झाला आणि त्या शुभवर्तमानाच्या युरोपाय जगाच्या विचारांत प्रमुखस्थान मिळाले. ख्रिस्ती संप्रदायाला व्यवस्थित स्वरूप देण्याचा पुढील काळांत प्रयत्न झाला त्यावर या शुभवर्तमानाइतका दुसऱ्या कोणत्याहि आद्यकालीन ख्रिस्तसंप्रदायिक लेखाचा परिणाम झालेला नाही.

**नव्या करारांत अंतर्भूत न झालेले वाङ्मय.**—नव्या करारांतील लेख हे कांहीं ख्रिस्ती संप्रदायिक वाङ्म-यांतील अखेरचेच लेख नाहीत. उलटपक्षी त्यांच्याशी कमी अधिक प्रमाणांत सादृश्य असलेले इतर बरेच लेख यानंतरच्या काळांत निर्माण झाले. पुष्कळ अंशा नवीन कराराच्या धर्तीवर असलेले असे अॅपोस्टॉलिक, वस्तुतः सब-अॅपोस्टॉलिक म्हणजे आद्य ख्रिस्त संप्रदायप्रसारकांच्या नंतरच्या काळांतील धर्मगुरूंचे लेख. उदाहरणार्थ, रोमच्या क्लेमेंटची कॅरिथक-रांस पत्रे, डायडॅची, बर्नाबस, इमेशिअसची पत्रे पॉलि-कार्प (पत्रगुच्छां) मधील एकटें पत्र, हर्मसचा मेंढपाल व ज्यास क्लेमेंटचे दुसरे पत्र म्हणतात ते व्याख्यान. हे सर्व चर्चमधील पुढारी लोकांचे लेख असून त्यांनी आपल्यापुढी होऊन गेलेल्या आद्य ख्रिस्तसंप्रदायप्रसारकांचे कार्य पुढे चालू ठेवले होते. यांशिवाय हिब्रू, इजिप्शियन, पीटर, टूथ वगैरेची शुभवर्तमाने, नुकताच सांपडलेला लोजिया; निकोडेमसचे शुभवर्तमान; जेम्सचे प्रोटेज्जेलअम; थॉमसचे शुभवर्तमान; पायलटची कृत्ये; पीटरची उपदेशपर व्याख्यान; पीटरचे आपोकालिप्स इत्यादि अॅपॉक्रिफल (अनिर्णीतकर्तृक) शुभवर्तमाने व कृत्ये या सदरांत मोडणारे लेख आहेत. जसजसे दुसरे शतक लोटू लागले तसतसे आग्रिप्पा, कॅस्टर क्राइएस, अॅरिस्टिय-टीझ यांचे वादविवादात्मक व तत्वज्ञानात्मक लेख बाहेर पडू लागले. त्या शतकाच्या मध्यांत जस्टिन मार्टिर सारखा प्रख्यात ग्रंथकार होऊन गेला. या जस्टिनबरोबर आद्य संप्र-दायप्रसारकांनंतरचा संधिप्रकाशाचा काळ समाप्त होऊन चर्च-च्या खऱ्याखऱ्या इतिहासास सुरुवात होते.

**निवडानिवड व जुळवाजुळव.**—(१) निवडानिवड.—आद्य ख्रिस्तसंप्रदायप्रसारकांच्या काळांत ख्रिस्ती लोकांची अशी भावना होती की, आपण एका अतिमानवी चळवळीच्या प्रवाहांत पुढे चाललो आहोत. या चळवळीस पॅट्रिस्टिच्या दिवशीं म्हणजे यहुदी लोक मिसर देशांतून निघाल्यानंतर सात आठवड्यांनीं सुरुवात होऊन पहिल्या शतकाच्या अखेर पावेतो ती जोरांत चालू होती; आणि जेव्हां ती कमी होऊ लागली तेव्हां देखील ती हळूहळूच कमी झाली. हा अवस्थानंतराचा: क्षण डायडॅचीमध्ये स्पष्टपणे दृग्गोचर होतो. तेथे पूर्वीच्या आद्य संप्रदायप्रसारकांची व प्रवक्त्यांची जागा हळू हळू विशप, प्रेसबिटर, डीकन वगैरे चर्चचे कायम अधिकारी घेत असल्याचे दृष्टोपत्तीस येते. ज्याला आपण हल्लीं नवा करार म्हणतो, तो ~~निकान राहण्याचे~~ कारण, ते उपर्युक्त मोठ्या चळवळीच्या चांगल्या दिवसांतील वाक्य आहे अशी समजूत होती हे होय. या काळांत चर्चमध्ये “पवित्र आत्म्याचा” विशेषेकरून जास्त संचार होता; आणि त्याच्या प्रेरणेनेच नव्या करारांतील लेख लिहिले गेले अशी लोकांची प्रामाणिक समजूत होती. उदाहरणार्थ, आपण जो काहीं उपदेश करता तो ईश्वराच्या प्रेरणेनेच करीत असतो व म्हणून आपले शब्द ते ईश्वराचेच शब्द आहेत असा सेंट पॉल याचा पूर्ण विश्वास होता. (१ थेसल० नीकेकरांस पत्र २. १३). पॉल प्रमाणेच इतर उपदेशकांनाहि कमीजास्त प्रमाणांत तसे वाटत होते. उपदेशकांच्या मनांतील ही जाणीव आपोकालिप्स मध्ये स्पष्टपणे व्यक्त झाली आहे.

या आद्यकालीन लोकांना आपल्या कार्यांच्या महत्त्वाची व त्यासाठी लागणारे गुण आपल्या अंगी असल्याबद्दलची जाणीव होती हे जरी खरे आहे, तरी या काळांतील आज उपलब्ध असलेले सर्व लेख (कदाचित् यास आपोकालिप्स अपवाद असेल, किंवा सात चर्चनां लिहिलेल्या पत्रावरून दिसते त्याप्रमाणे आपोकालिप्ससुद्धा) प्रसंगानुसार आणि स्वाभावीक रीत्या निर्माण झाले होते यांत शंका नाही. आद्य संप्रदायप्रसारकांचा व प्रवक्त्यांचा आधुनिक व त्यांचीं कृत्ये हीं एकंदरीत इतर लोकांहून भिन्न नव्हती; केवळ संप्रदायप्रसाराच्या विशिष्ट कार्यापुरतेच या लोकांना आपण कोणी दैवी शक्ति अंगी संचरलेले असे मोठे पुरुष आहोत असे वाटत होते. आपण ईश्वरी प्रेरणेने केव्हा बोलत आहोत व केव्हा नाही, हे स्वतः पॉलला देखील कळत होते; आणि ते काहीं अंशी आपणांस त्याच्या पत्रांत देखील ओळखता येते. हाच नियम इतर लेखकांसहि लागू आहे असे म्हणावयास हरकत नाही. तिसरे शुभवर्तमान व प्रेषितांचीं कृत्ये यांसारख्या ऐतिहासिक पुस्तकांत लेखक इतर सामान्य मानसाप्रमाणेच इतिहास देतांना दृष्टीस पडतो; व आपण काहीं अधिक करीत आहोत असे तो दाखवीतहि नाही (१. १-४).

इतिहासलेखनाच्या शास्त्रीय पद्धतीशी हे लेखक अपरिचित असल्यामुळे त्यांच्या ग्रंथांत इतिहासाच्या दृष्टीने चुका राहणे अपरिहार्य होते. स्वतः लेखकहि आपण अगदां विनचूक माहिती देत आहोत या भावनेने लिहीत असलेले दिसत नाहीत. आतांपावेतो वर्णन केलेले पूर्वकालीन लेखक व तदुत्तरकालीन लेखक यांच्या लेखांतील मुख्य फरक म्हटला म्हणजे, या पहिल्या काळांतील लेखकांचा ज्या चर्चचे आपण अंगभूत आहोत त्याची, एकंदर चळवळ ईश्वरीप्रेरणेने चालली आहे असा विश्वास होता, तर तदुत्तरकालीन लेखकांचा तो तसा नव्हता.

तथापि पहिल्या काळांतील आधिदैविक प्रेरणा अमुक एका वेळीं नाहीशी झाली असे आपणांस नवी सांगता येत नाही. रोमचा क्रॅमॅट (इ. स. ९७) आणि इमेशिअस [अजमासे इ. स. ११०] या दोघांचे लेख अवस्थानंतराच्या काळांतील आहेत. उदाहरणार्थ, इमेशिअस हा आपला दर्जा आद्य संप्रदायप्रसारकाइतका श्रेष्ठ नाही असे स्पष्ट सांगतो; तथापि त्याला देखील कधी कधी आपण ईश्वरी प्रेरणेने बोलत आहो असे वाटत होते. क्रॅमॅटने सुद्धा याचप्रमाणे दोन ठिकाणीं जणू काय याच्या मार्फत ईश्वरच बोलत आहे अशा रीतीने लिहिले आहे.

(२) जुळवाजुळव.—अशा रीतीने उच्च दर्जाच्या व हलक्या दर्जाच्या लेखांत भेद करण्याच्या प्रवृत्तीबरोबरच उच्च दर्जाच्या लेखांच्या संहिताकरणाच्या कामास सुरुवात झाली. या प्रवृत्तीचे सर्वांत जुने उदाहरण पॉलच्या पत्रासंबंधांत दिसून येते. मार्शिअन (अजमासे इ. स. १४०) याच्याजवळ पॉलच्या १३ पत्रांपैकी दहांची संहिता होती. तथापि हे संहिताकरणाचे काम मार्शिअन याच्या एक पिढी अगोदर पासूनच होऊ लागले असावे. पॉलिकार्प (पत्रगुच्छ) मधील लहान पत्रांत पॉलच्या १३ पत्रांपैकी ९ पत्रांचा उल्लेख सांपडतो. याच्या किंचित् काळ अगोदर लिहिणारा इमेशिअस हा सहांचा स्पष्ट उल्लेख करतो. या दोन पुरुषांनी उल्लेखिलेल्या पत्रावरून त्यांनी सर्व तेरांच्या तेरा पत्रांचा संग्रह पहावयास मिळन असावा असे अनुमान निर्घू शकते. पॉलिकार्पवरून मोठ्या लोकांचे लेख गोळा करण्याची लोकांना किती आवड होती हे स्पष्ट होते.

पॉलच्या पत्रांचे संहिताकरण करण्यांत आले होते यावरून ती पवित्र मानली जात होती असे मात्र अनुमान निर्घू शकत नाही. त्यांच्याबद्दल लोकांच्या मनांत केवळ आदर-युक्त भावना होती एवढेच कायते.

इरिनिअसमधील एका प्रसिद्ध वचनावरून त्या वेळीं चर्चमध्ये सामान्यतः कर्त ४ शुभवर्तमानेच ठेवली जात असत असे दिसते. तथापि त्या काळीं सुद्धा चांचे शुभवर्तमान न मानणारा एक पक्ष होता, व मार्शिअन हा तर फक्त एकच शुभवर्तमानच प्रमाणभूत मानतो. परंतु इरिनिअसच्या लिहिण्याचा रीत असा दिसतो की, [अजमासे

इ. स. १८५ ] त्यांच्या आठवणीतल्या काळापासून चाऱ्हीची चाऱ्ही शुभवर्तमाने आधारभूत मानली जात आली होती. इ. स. १७० च्या सुमारास देशिभन यानें या चार शुभवर्तमानांचा उपयोग करून आपला ग्रंथ लिहिला. त्यानें या चारांशिवाय दुसऱ्या एखाद्या शुभवर्तमानाचा उपयोग केला असल्यास तो फारच थोडा असला पाहिजे. तेव्हां इरिनीअस व देशिभन यांनी उल्लेखिलेल्या चार शुभवर्तमानांचें श्रेष्ठत्व दुसऱ्या शतकाच्या मध्यांत प्रस्थापित झालें होतें असें सामान्यतः मानण्यास हरकत दिसत नाहीं. अर्थात् या चारांशिवाय दुसरें एखादें शुभवर्तमान मधून मधून कोणी प्रमाणभूत मानीत नसेल असें नाहीं. ही निवडानिवड करण्याची क्रिया यानंतरहि पुढें चालू राहून दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस ती संपूर्ण झाली असावी.

येणेंप्रमाणें चर्चनें केलेली निवड अगदी पूर्णपणें बरोबर असेलच असें म्हणतां येत नाहीं. असल म्हणून निवडलेले कांहीं भाग तसे नसतील तर उलट पक्षी टाकून दिलेल्या पैकीं कांहीं भाग असलहि असू शकतील. परंतु सामान्यतः आद्यकालीन चर्चनें केलेली निवडच उत्तरकालांत कायम केली असें ह्यावाक्यास हरकत नाहीं.

आतां उतारे घेऊन नव्या कराराच्या स्वरूपाचें स्पष्टीकरण करूं. शुभवर्तमानें तयार कशीं झाली याचा वृत्तांत मागें दिलाच आहे. येशूची चरित्रें त्याच्या वधानंतर जर दोन पिढ्यांनीं लिहिणीं गेलीं तर त्याचें विश्वसनीय चरित्र कमी स्पष्ट झालें आहे. शुभवर्तमानामध्यें येशूच्या ठायीं ईश्वर पुत्रत्व स्थापन झालें आणि अनेक चमत्कारांचें कर्तृत्व त्याच्या ठायीं आरोपिलें गेलें. ते चमत्कार आपण वगळून व आख्यायिकाहि वगळून येशूचे उपदेश काय होते त्याच्याकडे लक्ष देऊं. त्याच्या उपदेशांत प्राचीन प्रवक्त्यांपासून त्यांस निराळें पण आणणारं कांहीं तरी विशेष होतें असें दिसून येतें. त्याचें डोंगरावरील प्रवचन फार प्रख्यात आहे त्याचें प्रथम अवतरण करूं.

“तेव्हां लोकसमुदायास पाहून तो डोंगरावर गेला, व खाली बसल्यावर त्याचे शिष्य त्याच्याजवळ आले. २ आणि तो तोंड उघडून त्यांस शिकवूं लागला कीं, ३ जे आख्यायिका “दीन” ते धन्य, कारण स्वर्गाचें राज्य त्यांचें आहे. ४ “जे शोक करितात” ते धन्य, कारण “ते सात्वत पावतील.” ५ “जे सौम्य” ते धन्य, कारण “ते पृथ्वीचें वतन पावतील.” ६ जे धार्मिकतेचे भुकेले व तान्हेले ते धन्य, कारण ते तृप्त होतील. ७ जे दयाळू ते धन्य, कारण त्यांवर दया होईल. ८ “जे अंतःकरणानें शुद्ध” ते धन्य, कारण ते देवाला पाहतील. ९ जे शांति करणारे ते धन्य, कारण त्यांस देवाचे पुत्र म्हणतील. १० धार्मिकतेकरितां ज्यांचा छळ झाला आहे ते धन्य, कारण स्वर्गाचें राज्य त्यांचें आहे. ११ जेव्हां माझ्यामुळे लोक तुमची निंदा व छळ करतील व तुम्हांविरुद्ध सर्व प्रकारचें वाईट लढाईनें

बोलतील तेव्हां तुम्ही धन्य. १२ आनंद व उत्साह करा, कारण स्वर्गांत तुमचें प्रतिफल मोठें; कारण तुम्हांपूर्वी जे प्रवक्तें होऊन गेले त्यांचा त्यांनीं तसाच छळ केला.

१३ तुम्ही पृथ्वीचें मीठ आहां; जर मिठाचा मीठपणा गेला तर त्याला मीठपणा कशानें येईल? तें बाहेर टाकिलें जाऊन माणसांच्या पायांखाली तुडविलें जावें याशिवाय कोणत्याहि उपयोगाचें नाहीं. १४ तुम्ही जगाचा प्रकाश आहां; डोंगरावर वसलेलें नगर लपत नाहीं; १५ दिवा लावून मापाखाली ठेवीत नाहींत, दिवठणीवर ठेवितात, म्हणजे तो घरांतील सर्वांवर उजेड पाडितो; १६ त्याप्रमाणें तुमचा उजेड लोकांपुढें पडो, यासाठीं कीं, त्यांनीं तुमचीं चांगलीं कामें पाहवीं, आणि तुमच्या स्वर्गातील बापाचें गौरव करावें.

१७ मी नियमशास्त्र व प्रवचनशास्त्र ह्यां रद्द करायला आलों असें समजू नका; रद्द करायला नाहीं, तर पूर्ण करायला मी आलों आहे. १८ मी तुम्हांस खचीत सांगितों, कीं आकाश व पृथ्वी नाहींशीं होतपर्यंत सर्व गोष्टी पूर्ण झाल्यावांचून नियमशास्त्राची एक मात्रा किंवा एक बिंदु नाहींसा होणार नाहीं. १९ यास्तव जो कोणी या अगदीं लहान आज्ञांतील एक रद्द करील व तदनुसार लोकांस शिकवील त्याला स्वर्गाच्या राज्यांत अगदी लहान झणतील, आणि जो कोणी त्या पाळील व शिकवील त्याला स्वर्गाच्या राज्यांत मोठा झणतील. २० मी तुम्हांस सांगितों कीं, शास्त्रा व परकीयांच्यापेक्षां तुमची धार्मिकता अधिक असल्यावांचून स्वर्गाच्या राज्यांत तुमचा प्रवेश होणारच नाहीं.

२१ “मनुष्यहत्या करूं नको,” आणि जो कोणी मनुष्यहत्या करील तो न्यायसभेच्या दंडास पात्र होईल असें प्राचीन लोकांस सांगितलें होतें, हें तुम्ही ऐकिलें आहे. २२ मी तर तुम्हांस सांगितों कीं, जो कोणी आपल्या भावावर रागें भरेल तो न्यायसभेच्या दंडास पात्र होईल; आणि जो कोणी आपल्या भावाला अरे वेडगळा, असें म्हणेल, तो वरिष्ठ सभेच्या दंडास पात्र होईल, आणि जो कोणी त्याला अरे मूर्खा, असें झणेल तो अभिनरकाच्या दंडास पात्र होईल. २३ यास्तव तूं आपलें दान अर्पण्यास वेदीजवळ आणीत असतां, तूं आपल्या भावाचा अपराधी आहेस असें तेथें तुला स्मरण झालें, २४ तर तेथेंच वेदीपुढें आपलें दान तसेंच ठेव, आणि जा, प्रथम आपल्या भावाशीं समेट कर, आणि मग येऊन आपलें दान अर्पण कर. २५ तूं आपल्या वाद्याबरोबर वाटेंत आहेस तोंच लवकर त्याशीं समेट कर, नाहीं तर कदाचित् वादी तुला न्यायाधीशाच्या हातीं देईल, व न्यायाधीश तुला शिपायाच्या हातीं देईल, व तूं बंदीशाळेंत पडशील. २६ मी तुला खचीत सांगितों, तूं दमडीन-दमडी फेडशील तोंपर्यंत तीतून सुटणारच नाहींस.

२७ “व्यभिचार करूं नको” झणून सांगितलें होतें हें तुम्हां ऐकिलें आहे. २८ मी तर तुम्हांस सांगितों कीं, जो कोणी स्त्रीकडे कामदृष्टीनें पाहतो त्यानें आपल्या अंतःकरणाने



तिजशी व्यभिचार केलाच आहे. २९ तुम्हा उजवा डोळा तुला अडखळवितो तर तो उपटून टाकून दे, कारण तुम्हें संपूर्ण शरीर नरकांत टाकलें जावें यापेक्षा तुझ्या एका अवयवाचा नाश व्हावा यांत तुम्हें बरें आहे. ३० आणि तुम्हा उजवा हात तुला अडखळवितो तर तो तोडून टाकून दे, कारण तुम्हें संपूर्ण शरीर नरकांत पडावें यापेक्षा तुझ्या एका अवयवाचा नाश व्हावा यांत तुम्हें बरें आहे. ३१ “कोणी आपली बायको टाकिली तर त्यानें तिला सूटपत्र द्यावें,” हेंहि सांगितलें होतें. ३२ मी तर तुम्हांस सांगतों कीं, जो कोणी आपली बायको व्यभिचाराच्या कारणावांचून टाकितो तो तिला व्यभिचारिणी करितो, आणि जो कोणी अशा टाकिलेलीशीं लग्न करितो तो व्यभिचार करितो.

३२ “जिद्दी शपथ वाहूं नको,” तर “आपल्या शपथा प्रभूपाशीं खऱ्या कर” झणून प्राचीन लोकांस सांगितलें होतें, हेंहि तुम्ही ऐकिलें आहे. ३४ मी तर तुम्हांस सांगतों कीं, शपथ झणून वाहूं नको; “स्वर्गाची” नको, कारण “तो देवाचें सिंहासन आहे”; ३५ “पृथ्वीचीहि” नको, कारण “ती त्याचें पादासन आहे”; यरूशलेमेचीहि नको, कारण “ती थोर राजाचें नगर” आहे. ३६ आणि आपल्या मस्तकाचीहि शपथ वाहूं नको, कारण तुझ्यानें एकहि केंस पांढरा किंवा काळा करवत नाही. ३७ तर तुमचें बोलणें होय होय, किंवा नाहीं नाहीं, एवढेंच असोवें; याहून जें अधिक तें वाईटापासून आहे. ३८ “डोळ्याबद्दल डोळा” व “दांताबद्दल दांत” असें सांगितलें होतें, हें तुम्ही ऐकिलें आहे. ३९ मी तर तुम्हांस सांगतों कीं, दुष्टाला अडवूं नका; तर जो कोणी तुझ्या उजव्या गालावर मारील त्याकडे दुसरा गाल कर; ४० जो तुजवर फिर्याद करून तुझी बंडी घेऊं पाहतो, त्याला तुम्हा अंगरखाहि घेऊं दे; ४१ आणि जो कोणी तुला वेठीस धरून एक कोस नेईल त्याबरोबर दोन कोस जा. ४२ जो तुजजवळ मागतो त्याला दे, आणि जो तुजपासून उसनें घेऊं इच्छितो त्याला पाटमोरा होऊं नको.

४३ “आपल्या शेजाऱ्यावर प्रीति कर”, व आपल्या वैऱ्याचा द्वेष कर असें सांगितलें होतें, हें तुम्ही ऐकिलें आहे. ४४ मी तर तुम्हांस सांगतों कीं, तुम्ही आपल्या वैऱ्यावर प्रीति करा आणि जे तुमचा छळ करितात त्यासाठीं प्रार्थना करा, ४५ म्हणजे तुम्ही आपल्या स्वर्गातील बापाचे पुत्र व्हाल; कारण तो वाईटांवर व चांगल्यांवर आपला सूर्य उगवितो, आणि धार्मिकांवर व अधार्मिकांवरहि पाऊस पाडितो, ४६ जे तुम्हांवर प्रीति करितात त्यांवर तुम्ही प्रीति करितां तर तुम्हाला काय प्रतिफल? जकातदारहि तसेंच करितात कीं नाहीं? ४७ आणि तुम्ही आपल्या भाऊवंदास मात्र सलाम करितां तर तुम्ही त्यांत विशेष काय करितां विदेशीहि तसेंच करितात कीं नाहीं? ४८ यास्तव जसा तुमचा स्वर्गीय पिता पूर्ण आहे, तसे तुम्ही पूर्ण व्हा.

मा. ५. ३७

मनुष्यांनीं पाहावें या हेतूनें तुम्ही आपलें धर्माचरण त्यांच्या समोर न करण्याविषयीं जपा; केले तर तुमच्या स्वर्गातील बापापाशीं तुम्हांस प्रतिफल नाही.

९ यास्तव तूं धर्म करितोस तेव्हां ढोंगीं जसे मनुष्यांनीं आपलीं कीर्ति वणावी म्हणून सभास्थानांत व रस्त्यांत आपणां-पुढें करणा वाजवितात, तसें करूं नको, मी तुम्हांस खर्चात सांगतों कीं, ते आपलें प्रतिफल भरून पावले आहेत. ३ तूं तर धर्म करितोस तेव्हां तुम्हा उजवा हात काय करितो हें तुझ्या डाव्या हाताला कळूं नये; ४ या साठीं कीं तुम्हें धर्म करणें गुप्तपणें व्हावें, म्हणजे तुम्हा गुप्तदर्शी पिता तुला फल देईल.

५ आणि तुम्ही प्रार्थना करितां तेव्हां ढोंग्यासारिखे होऊं नका; कारण मनुष्यांनीं आपणांस पाहावें म्हणून सभास्थानांत व चव्वाठ्यांवर उभें राहून प्रार्थना करणें त्यांस आवडतें. मी तुम्हांस खर्चात सांगतों कीं, ते आपलें प्रतिफल भरून पावले आहेत. ६ तूं तर प्रार्थना करितोस तेव्हां “आपल्या खोलीत जा, व दार लावून” आपल्या गुप्तवासी पित्याची “प्रार्थना कर” म्हणजे तुम्हा गुप्तदर्शी पिता तुला फल देईल. ७ तुम्ही प्रार्थना करितां, तेव्हां विदेश्यांसारख्या व्यर्थ बडबड करूं नका; आपल्या बहुभाषणामुळे आपलें मागणें मान्य होईल असें त्यांस वाटतें. ८ तुम्ही तर त्यांसारिखे होऊं नका, कारण तुम्हांस जें काहीं अवश्य आहे तें तुम्ही मागितल्यापूर्वीं तुमचा बाप जाणतो. ९ यास्तव या प्रकारें प्रार्थना करा; “हे आमच्या स्वर्गातील पित्या, तुम्हें नाम पवित्र मानिलें जावो. १० तुम्हें राज्य येवो. जसें स्वर्गांत तसें पृथ्वीवरहि तुझ्या इच्छेप्रमाणें होवो. ११ आमची प्रतिदिवसाची भाकर आज आम्हांस दे, १२ आणि जसें आम्हां आपल्या ऋण्यांस ऋण सोडिलें आहे तशीं, तूं आमचीं ऋणें आम्हांस सोड. १३ आणि आम्हांस परिक्षित आणूं नको; तर आम्हांस वाईटापासून सोडोव.” १४ जर तुम्ही मनुष्यांच्या अपराधांची क्षमा करितां तर तुमचा स्वर्गीय पिता तुमची क्षमा करील; १५ परंतु जर तुम्ही मनुष्यांच्या अपराधांची क्षमा करीत नाहीं, तर तुमचा पिता तुमच्या अपराधांची क्षमा करणार नाही.

१६ तुम्ही उपास करितां तेव्हां ढोंग्यासारिखे म्लानमुख होऊं नका, कारण आपणांस उपास आहे असें मनुष्यांस दिसावें, म्हणून ते आपलें तोंड विरूप करितात. मी तुम्हांस खर्चात सांगतों कीं, ते आपलें प्रतिफल भरून पावले आहेत. १७ तूं तर उपास करितोस तेव्हां आपल्या डोक्याला तेल लाव, व आपलें तोंड धू; १८ यासाठीं कीं तूं उपास करितोस हें मनुष्यांस दिसावें म्हणून नव्हे, तर तुम्हा गुप्तवासी पिता याला दिसावें, म्हणजे तुम्हा गुप्तदर्शी पिता तुला फल देईल.

१९ पृथ्वीवर आपणांकरितां संपत्ति सांठवूं नका, तेथें कपूर व जंग लागून नाश करितात, आणि चोर चोर कोडून कोटी करितात; २० तर स्वर्गांत आपणांकरितां संपत्ति

सांठवा; तेथे कूसर व जंग खार्जन नाश करीत नाहींत; व चोर घर फोडून चोरी करीत नाहींत; २१ कारण जेथे तुमची संपत्ति आहे तेथे तुमचे चित्तिहि असणार. २२ डोळा शरीराचा दिवा आहे, यास्तव तुझा डोळा निर्दोष असला तर तुझें संपूर्ण शरीर प्रकाशमय होईल. २३ आणि तुझा डोळा सदोष असला तर तुझें संपूर्ण शरीर अंधकारमय होईल; यास्तव तुझ्यांतील प्रकाश अंधार असला, तर तो अंधार केवढा? २४ कोणाच्यानें दोन धन्यांची चाकरी करवत नाहीं, कारण तो एकाचा द्वेष करील व दुसऱ्यावर प्रीति करील; अथवा एकाशीं निष्ठेनें वागेल व दुसऱ्याला तुच्छ मानील. तुमच्यानें देवाची आणि धनाची सेवा करवत नाहीं. २५ यास्तव मी तुम्हांस सांगतो कीं, आपल्या श्रीवाविषयी, म्हणजे आपण काय खावे व काय प्यावे; आणि आपल्या शरीराविषयी, म्हणजे आपण काय पांघरावे अशी काळजी करूं नका. अन्नापेक्षां जीव व वस्त्रापेक्षां शरीर विशेष आहे कीं नाहीं? २६ आकाशांतील पांखरे पाहा, तीं पेरीत नाहींत, कापीत नाहींत, व कोठारांत सांठवीत नाहींत; तरी तुमचा स्वर्गीय पिता त्यांस खावयास देतो, तुम्हां त्यां पेक्षां श्रेष्ठ आहां कीं नाहीं? २७ तुम्हांतील कोण काळजी करून आपलें आयुष्य हातभर वाढवायास समर्थ आहे? २८ आणि वस्त्राविषयी कां काळजी करिता? रानांतील भूकमलें कशी वाढतात हें लक्षांत आणा; तीं कष्ट करीत नाहींत व कांतीत नाहींत, २९ तरी मी तुम्हांस सांगतो कीं, शलमोन देखील आपल्या सर्व वैभवांत त्यांतल्या एकासारखा सजला नव्हता. ३० जें रानांतलें गवत आज आहे व उद्या भरीत पडतें. त्याला जर देव असा पोषाक घालतो, तर अहो अल्प विश्वासी, तो विशेषेकरून तुम्हांस पोषाक घालणार नाहीं काय? ३१ यास्तव काय खावे, काय प्यावे, काय पांघरावे, असें म्हणत काळजी बाहूं नका, ३२ कारण हीं सर्व मिळवायास विदेशी लोक झटतात; या सर्वांची गरज तुम्हांस आहे, हें तुमच्या स्वर्गीय पित्यास ठाऊक आहे. ३३ तर तुम्ही प्रथम त्याचें राज्य व त्याची धर्मिकता मिळवायास झटा, म्हणजे यावर तींहि सर्व तुम्हांस मिळतील. ३४ यास्तव उद्यांची काळजी करूं नका, कारण उद्यांची काळजी उद्यां करील; ज्या दिवसाचें दुःख त्या दिवसाला पुरे. (मत्थ, अ. ५ व ६)

तुमचा न्याय करूं नये म्हणून तुम्ही न्याय करूं नका; २ कारण ज्या प्रकारचा तुम्ही न्याय कराल त्या प्रकारचा तुमचा न्याय होईल, आणि ज्या मापानें तुम्ही माप घालितां त्याच मापानें तुमच्या पदरी पडेल. ३ तूं आपल्या डोळ्यांतलें मुसळ ध्यानांत न आणितां आपल्या भावाच्या डोळ्यांतलें कुसळ कां पाहतोस? ४ अथवा तुझ्या डोळ्यांतलें कुसळ मला काढ दे, असें तूं आपल्या भावाला कसें म्हणशील? पाहा, तुझ्या तर डोळ्यांत मुसळ आहे. ५ अरे दोंग्या, तूं प्रहिल्यानें आपल्या डोळ्यांतलें मुसळ काढ, म्हणजे

तुलां आपल्या भावाच्या डोळ्यांतलें कुसळ काढावयास स्पष्ट दिसेल.

६ जें पवित्र तें कुत्र्यास घालूं नका, आणि आपलीं मोत्यें डुकरांपुढें टाकूं नका; टाकाल तर तीं त्यांस पायाखालीं तुडवितील व उलटून तुझ्यांस फाडतील.

७ मागा म्हणजे तुम्हांस दिलें जाईल, शोधा म्हणजे तुम्हांस सांपडेल, ठोका म्हणजे तुम्हांस उघडलें जाईल; ८ कारण जो कोणी मागतो, तो पावतो, व जो शोधितो त्याला सांपडतें, व जो ठोकितो त्यास उघडलें जाईल. ९ आपल्या पुत्रानें भाकर मागितली तर त्याला धोंडा देईल, १० आणि मासा मागितला तर त्याला साप देईल, असा तुम्हांमध्ये कोण मनुष्य आहे? ११ यास्तव तुम्ही वाईट असतां आपल्या लेकरांस चांगल्या देणग्या देण्याचें समजतां, तर तुमच्या स्वर्गीतील बापापाशीं जे मागतात त्यांस तो किती विशेषेकरून चांगल्या देणग्या देईल? १२ याकरितां लोकांनीं असें तुम्हांशीं वर्तन करावें म्हणून तुमची इच्छा आहे तसेंच तुम्ही त्यांशीं वर्तन करा, कारण नियमशास्त्र व प्रवचनशास्त्र हेच आहे.

१३ अरुंद दरवाज्यानें आंत जा, कारण नाशकडे जाण्याचा दरवाजा रुंद व मार्ग पसरट आहे, आणि त्यांतून आंत जाणारे बहुत आहेत, १४ कारण जीवनाकडे जाण्याचा दरवाजा अरुंद व मार्ग संकोचित आहे, आणि ज्यांस तो सांपडतो ते थोडे आहेत.

१५ खोळ्या प्रवक्त्यांविषयी जपा, ते मेंढराच्या वेषानें तुम्हांकडे येतात, तरी अंतरीं क्रूर लांडगे आहेत. १६ तुम्ही त्यांच्या फळांवरून त्यांस ओळखाल. कांटरी झाडांवरून द्राक्षें, किंवा रिंगणीच्या झाडांवरून अंजीर काढितात काय? १७ त्याप्रमाणें प्रत्येक चांगलें झाड चांगलें फळ देतें, आणि नासकें झाड वाईट फळ देतें. १८ चांगल्या झाडाला वाईट फळ येत नाहींत, आणि नासक्या झाडाला चांगलीं फळें येत नाहींत. १९ जें जें झाड चांगलें फळ देत नाहीं तें तें तोडून अर्मात टाकिलें जातें. २० यास्तव तुम्ही त्यांच्या फळांवरून त्यांस ओळखाल. २१ मला, हे प्रभू, हे प्रभू, असें म्हणणाऱ्या प्रत्येकाचा प्रवेश स्वर्गाच्या राज्यांत होईल असें नाहीं तर जो माझ्या स्वर्गीतील बापाच्या इच्छेप्रमाणें वर्ततो त्याचा होईल. २२ त्या दिवशीं मला बहुत म्हणतील, हे प्रभू, हे प्रभू, “आम्ही तुझ्या नांवानें प्रवचन सांगितलें,” व तुझ्या नांवानें भुतें घालविलीं, व तुझ्या नांवानें बहुत अद्भुत कृत्यें केलीं नाहींत काय? २३ तेव्हां मी त्यांस स्पष्ट सांगेन कीं, मला तुमची कधींच ओळख नव्हती. “अहो अधर्म करणाऱ्यांनी, मजपासून निघून जा.” २४ यास्तव जो प्रत्येक माझी हीं वचनें ऐकून त्यांप्रमाणें वर्ततो तो कोणी एका शहाण्या मनुष्यासारखा ठरेल; त्यानें आपलें घर खडकावर बांधिलें; २५ मग पाऊस पडला, पूर आला, वाराहि सुटला, व त्या घरास लागला; तरी तें पडलें नाहीं, कारण

त्याचा पाया खडकावर घातला होता. २६ आणि जो प्रत्येक माझी ही वचने ऐकून त्यांप्रमाणे वर्तत नाही तो कोणी एका मूर्ख मनुष्यासारखा ठरेल, त्याने आपले घर वाळूवर बांधिले २७ मग पाऊस पडला, पूर आला, वाराहि सुटला, व त्या घरास लागला; आणि ते पडले, व ते पडणे भारी होते.” (मत्तय अध्याय ७).

येशूच्या उपदेशामुळे त्याच्या शिष्यांचे आचरण जुन्या आचारधर्माशी सुटून निराळे होऊ लागले तेव्हा जुन्या नियम-शास्त्राचा संरक्षक येशू आपल्या शिष्यांच्या आचरणाचे समर्थन करिता झाला तटस्थपणे उल्लेख यणे प्रमाणे:

“१४ त्या वेळेस योहानाचे शिष्य त्याकडे येऊन म्हणाले, आम्हां व परुशी पुष्कळ उपास करितां, तुझे शिष्य उपास करीत नाहीत, हे कां? १५ येशूने त्यांस म्हटले, वच्हा-ल्याच्या बाबतीवर वर आहे तोपर्यंत त्यांच्याने शोक करवेल काय? परंतु त्यांपासून वराला नेतांल असा काळ येईल, तेव्हां ते उपास करतांल. १६ कोन्या कापडाचे टिगळ जुन्या वस्त्राला कोणी लावीत नाही, कारण धड करण्याकरितां जे कोरे लाविले ते जुन्याला फाडून घेते व भोक अधिक मोठे होते. १७ आणि नवा द्राक्षारस जुन्या बुध्दयांत कोणी घालीत नाहीत, घातला तर बुध्दले फुटून द्राक्षारस सांडतो, आणि बुध्दले नासतात; तर नवा द्राक्षारस नव्या बुध्दयांत घालितात व दोन्ही नीट राहतात. (मत्तय अ० ९).

येशू संप्रदायप्रवर्तक तयार करण्यासाठी उपदेश कोणच्या प्रकारचा करी तो मत्तयाच्याच शुभवर्तमानांत दिला आहे. तो उपदेश येथे देतो.

“५ या वारा जणांस येशूने अशी आज्ञा करून पाठविले कीं, विदेश्यांकडे जाणाऱ्या वाटेत जाऊं नका, व शोमरोनी यांच्या कोणत्याहि नगरांत प्रवेश करूं नका; ६ तर इस्राएलाच्या घरचीं जीं हरपलेलीं मेंढरें त्यांकडे जा. ७ आणि जातांना असा उपदेश करा कीं, स्वर्गाचे राज्य जवळ आले आहे. ८ रोग्यांस बरे करा, मेलेल्यांस उठवा, कुठ्यांस शुद्ध करा, भूतें काढा, तुम्हांस फुकट मिळाले आहे. फुकट या. ९ सोने किंवा रुपें किंवा तांबें आपल्या कंबरकशांत घेऊं नका; १० वाटेसाठीं झोळणा, दुसरा अंगरखा, वाहणा, किंवा काठी घेऊं नका, कारण कामकरी पोषणास योग्य आहे. ११ ज्या ज्या नगरांत किंवा गांवांत तुम्ही जाल, त्यांत कोण कोण योग्य आहे हे शोधून पाह्या; आणि तुम्ही निघून जाईपर्यंत त्याच्या येथे राह्या. १२ आणि घरांत जातांना तुला शांति असो असें म्हणा; १३ आणि ते घर योग्य असले तर तुमची शांति त्याला प्राप्त होवो; ते योग्य नसले तर तुमची शांति तुम्हांकडे परत येवो. १४ आणि जो कोणी तुमचा स्वीकार करणार नाही, व तुमची वचने ऐकणार नाही, त्याच्या घरांतून किंवा नगरांतून निघतांना आपल्या पायांची धूळ झाडून टाका. १५ मी तुम्हांस

खचित सांगतो कीं, न्यायाच्या दिवशीं त्या नगरापेक्षां सदेम व गमोरा यांच्या देशाला सोपें जाईल.

“१६ पहा, मी लांडग्यांमध्ये मेंढरासारखे तुम्हांस पाठवितों, यास्तव तुम्ही सापांसारखे चतुर व खबुत्रांसारखे साळसूद व्हा. १७ मनुष्यांविषयीं जपा; कारण ते तुम्हांस न्यायसभांच्या स्वाधीन करतील, व आपल्या सभास्थानांत तुम्हांस फटके मारतील; १८ आणि देशाधिकारी व राजे यांस व विदेश्यांस साक्ष पटावी म्हणून तुम्हांस त्यांपुढें माझ्यामुळे नेतील. १९ आणि तुम्हांस स्वाधीन करतील तेव्हां कसें काय बोलावे याविषयीं काळजी करूं नका, कारण तुम्ही काय बोलावे याची त्याच घटकेस तुम्हांस प्रेरणा होईल. २० कारण बोलणारे तुम्ही नाही, तर तुमच्या बापाचा आत्मा हाच तुम्हांमध्ये बोलणारा आहे. २१ भाऊ भावाला व बाप मुलाला जिवें मारण्यास धरून देईल, आणि ‘मुलें आईबापावर उठून’ त्यांस जिवें मारतील. २२ माझ्या नामासुळे सर्व लोक तुमचा द्वेष करतील; जो शेवटपर्यंत टिकेल तोच तरेल. २३ जेव्हां एका नगरांत तुमचा छळ करतील तेव्हां दुसऱ्यांत पळून जा, मी तुम्हांस खचित सांगितों, मनुष्याचा पुत्र येईपर्यंत इस्राएलाचीं नगरें तुम्हांस आटोपणार नाहीत.

“२४ गुरुपेक्षां शिष्य थोर नाही. २५ आणि धन्यापेक्षां दास थोर नाही. २५ शिष्य गुरुसारखा व दास धन्यासारखा व्हावा, इतकें त्यांस पुरे, घरधन्यास बालजबूल म्हटलें नर घरच्या माणसांस किती विशेषकरून म्हणतील? २६ यास्तव त्यांस भिऊं नका, कारण उघडें होणार नाही असें कांहीं झांकलेले नाही; आणि कळणार नाही असें कांहीं गुप्त नाही. २७ जे मी तुम्हांशीं अंधारांत बोललों ते उजेडांत सांगा, आणि तुमच्या कानांत सांगितलेले जे तुम्हां ऐकतां ते धाव्यांकरून गाजवा. २८ आणि जे शरीराला बधितात, पण आत्म्याला वधावयास समर्थ नाहीत त्यांस भिऊं नका, तर, आत्मा व शरीर या दोहोचा मरकांत नाश करायला जो समर्थ आहे त्याला भ्या. २९ दोन चिमण्या दमडीला विकतात कीं नाहीत? तथापि तुमच्या बापाच्या सत्तेशिवाय त्यांतून एकहि भूमीवर पडत नाही. ३० तुमच्या डोक्यावरले सर्व केस देखील मोजलेले आहेत. ३१ यास्तव भिऊं नका; बहुत चिमण्यांहून तुमचे मोल अधिक आहे. ३२ जो कोणी मनुष्यांसमोर मला अंगीकारील त्याला मीहि आपल्या स्वर्गातील बापासमोर अंगीकारीन. ३३ पण जो कोणी मनुष्यांसमोर मला नाकारील त्याला मीहि आपल्या स्वर्गांतल्या बापासमोर नाकारीन.

“३४ मी पृथ्वीवर शांतता चालवावयास आलों असे समजूं नका; मी शांतता चालवावयास नव्हे, तर तरवार चालवावयास आलों. ३५ कारण ‘पुत्र व बाप, कन्या व आई, सुन व सासू, यांत विरोध’ पाडण्यास मी आलों. ३६ आणि ‘मनुष्याच्या घरचेच लोक’ त्याचे वैरी होतील.’

१७ जो माझ्यापेक्षा बापावर किंवा आईवर अधिक प्रीति करितो तो मला योग्य नाही; आणि जो माझ्यापेक्षा पुत्रावर किंवा कन्येवर अधिक प्रीति करितो तो मला योग्य नाही. २८ आणि जो आपला बध्दस्तंभ उचलून घेऊन माझ्या मागून येत नाही तो मला योग्य नाही. ३९ ज्याने आपला जीव राखिला तो त्याला गमाविले, आणि ज्याने माझ्याकरिता आपला जीव गमाविला तो त्याला राखिले.

४० जो तुम्हांस अंगीकारितो, तो मला अंगीकारितो, आणि जो मला अंगीकारितो, तो ज्याने मला पाठविले त्याला अंगीकारितो. ४१ प्रवक्त्याला प्रवक्ता म्हणून जो अंगीकारितो त्याला प्रवक्त्याचे प्रतिफल मिळेल; आणि धार्मिकाला धार्मिक म्हणून जो अंगीकार करितो त्याला धार्मिकाचे प्रतिफल मिळेल. ४२ आणि या लहानांतील एकाला शिष्य म्हणून जो कोणी गार पाण्याचा प्याला देवळ पाजितो तो आपल्या प्रतिफलाला मुकणारच नाही, असें मी तुम्हांस खर्चात सांगितों ” (मत्तय अ० १०).

जुन्या आचार धर्माशी भावनाप्रधान व नीतिप्रधान धर्माचा उडालेला खटका मत्तयाने वर्णन केला आहे तो असा.

“तेव्हां यरुशलेमहून परुशी व शास्त्री येशूकडे येऊन म्हणाले,—२ तुझे शिष्य बडिलांचा संप्रदाय कां उलंघितात ? कारण भोजनसमयी ते हात धूत नाहीत. ३ त्याने त्यांस उत्तर दिलें कीं तुम्हीहि आपल्या संप्रदायेंकरून देवाची आज्ञा कां उलंघितां ? ४ कारण देवाने असें म्हणिलें कीं, तूं ‘आपल्या बापाचा व आईचा सन्मान कर;’ आणि ‘जो बापाची किंवा आईची निंदा करितो त्याला देहांत शिक्षा व्हावी.’ ५ परंतु तुम्ही म्हणतां, ‘जो कोणी बापाला अथवा आईला म्हणेल कीं, जे मी दिल्यानें तुझे हित मजकडून झाले असतें तें अर्पण आहे’ — ६ तो आपल्या बापाचा सन्मान करणारच नाही. या प्रकारें तुम्ही आपल्या संप्रदायेंकरून देवाचे वचन रद्द केले आहे. ७ अहो दोंगी, तुझाविषयी यश्यानें प्रवचन ठीक सांगितलें कीं, ८ ‘हे लोक ओठांनीं माझा सन्मान करितात, परंतु त्यांचे अंतःकरण मझपासून दूर आहे. ९ ते मनुष्यांचे नियम, शास्त्र म्हणून शिकवून माझी व्यर्थ भक्ति करितात.’ ” १० तेव्हां त्यानें समुदायाला आपणाकडे बोलावून म्हणिलें, एका व समजून घ्या; ११ जें तोडांत जातें तें मनुष्याला विटाळीत नाही; तर जें सोडांतून निघतें तें मनुष्याला विटाळीत. १२ नंतर शिष्य येऊन खाली झगाले, ‘हे वचन ऐकून परुशी अडखळले हे तुला कळलें काय ?’ १३ त्यानें उत्तर दिलें कीं, जे जें रोप माझ्या स्वर्गाय पिरयानें लाविलें नाहीं तें उपटलें जाईल. १४ त्यांस असूं द्या; ते आंधळे वाटाडे आहेत, आणि आंधळा आंधळ्याला नेऊं लागला तर दोघेहि खांचेंत पडतील. १५ पेत्रानें त्याला उत्तर दिलें, हा दाखला आम्हांस फोडून सांग. १६ तो म्हणाला, अजूनहि तुम्ही सुद्धा अज्ञानी आहां काय ? १७

जें कांहीं तोडांत जातें तें पोटांत उतरतें, व बाहेर शौचकृपांत टाकलें जातें हें तुम्ही समजत नाही काय ? १८ जें तोडांतून निघतें तें अंतःकरणांतून येतें व मनुष्याला विटाळीत, १९ कारण अंतःकरणांतून दुष्ट कल्पना, खून, व्यभिचार, जारकमें, चोऱ्या, खोऱ्या साक्षी, शिच्यागाळी, हीं निघतातः मनुष्याला विटाळविणारीं तीं हांच आहेत, न धुतलेल्या हातांनीं जेवणें हें तर मनुष्याला विटाळवीत नाही.” (मत्तय अ० १५)

आचरणानें अयोग्य पण उपदेश करण्यांत पटाईत अशा वर्गाशीं देखील येशूस अप्रिय व्हावें लागलें. त्यास उत्पन्नावर बसलेल्या लोकांचीं ढोंग बाहेर काढावी लागली; आणि प्रवक्त्यांचा लोकांनीं छळ केला त्याबद्दलहि येशूस बोलावें लागलें. त्या स्थितीचा निदर्शक उतारा मत्तयांत सांपडतो.

“तेव्हां येशू लोकसमुदायांस व आपल्या शिष्यांस म्हणाला, २ शास्त्री व परुशी हे मोश्याच्या आसनावर ~~उबले~~ जाहीत, ३ यास्तव ते जें कांहीं तुम्हांस सांगतील तें अवघें आचरा व पाळा, परंतु त्यांच्या करण्याप्रमाणें करूं नका, वारण ते सांगतात पण करीत नाहीत. ४ ते जड व वाढायास कठिण अशीं ओक्षीं बांधून लोकांच्या खांद्यावर देतात, परंतु तीं सारण्यास ते स्वतः बोटाहि लावावयाचे नाहीत. ५ आणि मनुष्यांनीं पादावीं म्हणून ते आपलीं सर्व कामें करितात, आणि आपलीं मंत्रपत्रें रूंद करतात, व आपले गोंडे मोठे करतात, ६ जेवणावळींत श्रेष्ठ स्थानें व सभास्थानांत श्रेष्ठ आसनें, ७ व चवाठ्यावर नमस्कार घेणें व लोकांकडून गुरुजी असें म्हणवून घेणें हीं त्यांस आवडतात. ८ तुम्ही तर आपणांस गुरुजी असें म्हणवून घेऊं नका; कारण तुमचा गुरु एक आहे, व तुम्ही सर्व भाऊ आहां. ९ पृथ्वीवरील कोणाला बाप म्हणूं नका, कारण तुमचा बाप एक आहे, तो स्वर्गाय आहे. १० आणि आपणांस गुरु असें म्हणवून घेऊं नका, कारण तुमचा गुरु एक, तो खिस्त आहे ११ जो तुम्हांमध्ये मोठा त्यानें तुमचा सेवक व्हावें. १२ जो कोणी आपणाला उंच करील तो नीच केला जाईल, आणि जो कोणी आपणाला नीच करील तो उंच केला जाईल.

“१३ अहो शास्त्री व परुशी, अहो दोंग्यांनो, तुम्हांस हाय हाय ! कारण तुम्ही स्वर्गाचे राज्य लोकांनीं आंत जाऊं नये म्हणून बंद करितां, तुम्ही स्वतां आंत जात नाही व आंत जाणाऱ्यांसहि जाऊं देत नाही.

“१५ अहो शास्त्री व परुशी, अहो दोंग्यांनो, तुम्हांस हाय हाय ! कारण तुम्ही एक शिष्य मिळवायासाठीं समुद्र व भूमि फिरतां, आणि तो मिळाला म्हणजे तुम्ही त्याला आपणाहून दुप्पट नरकाचा पुत्र करितां.

“१६ अहो आंधळ्या व द.ज्यांनो, तुम्हांस हाय हाय ! कारण तुम्ही म्हणतां, कोणी देवळाची शपथ घेतली; तर त्यांत कांहीं नाही परंतु कोणी देवळाच्या सोन्याची शपथ घेतली तर तो ऋणी आहे. १७ अहो मूर्ख व आंधळ्यांनो, मोठे कोणतें, तें सोने किंवा ज्याच्या योगानें तें सोने पवित्र



झालें तें देखळ! १८ तुम्ही म्हणतां, कोणी वेदीची शपथ घेतली तर त्यांत कांहीं नाही, परंतु तिजवरील अर्पणाची शपथ कोणी घेतली तर तो ऋणी आहे. १९ अहो अंध-ळ्यांनो, मोठें तें कोणतें, अर्पण किंवा अर्पण पवित्र करणारी वेदि? २० यास्तव जो कोणी वेदीची शपथ घेतो तो तिची व तिजवर जें कांहीं आहे त्याची शपथ घेतो. २१ आणि जो देवळाची शपथ घेतो तो त्याची व त्यांत राहणाऱ्याची शपथ घेतो; २२ आणि जो स्वर्गाची घेतो तो देवाच्या सिंहासनाची व त्यावर बसणाऱ्याची शपथ घेतो.

२३ अहो शास्त्री व परुशी, अहो ढोंग्यांनो, तुम्हांस हाय हाय! कारण पुदिना व शेपा व जिरे यांचा दशमांश तुम्ही देतां. आणि नियमशास्त्रांतोळ मुख्य गोष्टी, म्हणजे न्याय व दया व विश्वास ह्या तुम्हीं सोडल्या आहेत; ह्या करा-याच्या ह्या, तरी त्या सोडिल्या पाहिजेत असें नाहीं. २४ अहो अंधळ्या वाटाळ्यांनो, तुम्ही मुरकूट बाळून काढितां व उंट गिळून टाकितां.

२५ अहो शास्त्री व परुशी, अहो ढोंग्यांनो, तुम्हांस हाय हाय! कारण ताटवाटी बाहेरून साफ करितां पण ती आंतून जुलूम व असंयम यांनीं भरली आहेत. २६ अरे अंधळ्या परुशा, पहिल्यानें वाटी आंतून साफ कर, ह्मणजे ती बाहे-रूनही साफ होईल.

२७ अहो शास्त्री व परुशी, अहो ढोंग्यांनो तुम्हांस हाय हाय! कारण तुम्हांस जुना लावलेल्या कबरांसारखे आहां, त्या बाहेरून सुंदर दिसतात, परंतु आंतून मेंढल्यांच्या हाडांनीं व सर्व प्रकारच्या मळानें भरल्या आहेत. २८ तसेंच तुम्ही बाहे-रून लोकांस धार्मिक दिसतां, परंतु आंतून ढोंगानें व अध-मानें भरलेले आहां.

२९ अहो शास्त्री व परुशी, अहो ढोंग्यांनो, तुम्हांस हाय हाय! कारण तुम्ही प्रवक्त्यांच्या कबरा बांधितां व धार्मि-कांचीं थडीं शृंगारितां; ३० आणि म्हणतां, आम्ही आपल्या वडिलांच्या दिवसांत असतो तर प्रवक्त्यांचा रक्तपात कर-ण्यांत त्यांचे भागिदार झालों नसतो. ३१ यावरून तुम्ही प्रवक्त्यांचा घात करणाऱ्यांचे पुत्र आहां, अशी तुम्ही आप-णांस साक्ष देतां. ३२ तर तुम्ही आपल्या वडिलांचें माप भरा. ३३ अहो साणांनो, सापांच्या पिलांनो, नरकदंड कसा चुकवाल? ३४ यास्तव, पहा, मी तुम्हांकडे प्रवक्ते व ज्ञानी व शास्त्री यांस पाठवितों; तुम्हांस त्यांतून कित्येकांस जिवें माराल वधस्तंभी घाल; आणि कित्येकांस आपल्या समास्थानांमध्ये फटके माराल व नुगेरोगरी त्यांचा पाठलाग कराल; ३५ यासाठीं कीं धार्मिक ह्याबेल याच्या रक्तापासून, ज्याला तुम्हीं वेदी व पवित्र स्थान यांच्यामध्ये जिवें मारिलें तो बरह्याचा पुत्र अखंड याच्या रक्तापर्यंत जें सर्व धार्मिकांचें रक्त पृथ्वीवर पाडिलें तें तुम्हांवर यावें. ३६ मी तुम्हांस खर्चात सांगितों, हें सर्व या पिढीवर येईल.

३७ यरुशलेमे, यरुशलेमे, प्रवक्त्यांचा घात करणाऱ्या व तुम्हांकडे पाठविलेल्यांस धोंडमार करणाऱ्या! जशी कोंबडी आपली पिलें पंखाखालीं एकवटते त्याप्रकारे तुम्हीं लेकरे एक-वटायची कितोदां माझी इच्छा होती, पण तुमची इच्छा नव्हती! ३८ पहा, 'तुमचें घर तुम्हांस ठेजिलें आहे.' ३९ मी तुम्हांस सांगितों कीं आतांपासून 'प्रभूच्या नांवानें येणारा तो धन्यवादित' असें म्हणाल तोपर्यंत मी तुमच्या दृष्टीस पडणारच नाहीं.' (मत्तय अ० २३)\*

येशूच्या चरित्रांत ग्रीक तत्त्वज्ञान घुसडून त्याचा संप्रदाय युरोपांयांस प्राप्य करण्याचें श्रेय योहानाच्या शुभवर्तमानास देण्यांत आले आहे योहानाच्या शुभवर्तमानाचें भिन्नस्वरूप त्याच्या प्रथारंभावकूनच व्यक्त होईल. तो म्हणतो.

“प्रारंभी शब्द होता, आणि शब्द देवासहित होता, आणि शब्द देव होता. २ तोच प्रारंभी देवासहित होता. ३ त्याच्या द्वारे सर्व झालें, आणि जें झालें, असें कांहींच त्यावांचून झालें नाहीं. ४ त्यांत जीवन होतें, व तें जीवन मनुष्यांचा प्रकाश होतें. आणि तो प्रकाश अंधारांत प्रकाशतो तरी अंधारानें त्याला ग्रहण केलें नाहीं. देवानें पाठविलेला एक मनुष्य प्रकट झाला; त्याचें नांव योहान. ५ तो साक्षीकरितां म्हणजे त्या प्रकाशाविषयीं साक्ष देण्याकरितां आला, यासाठीं कीं त्याच्याद्वारे सर्वांनीं विश्वास धरावा. ८ तो हा प्रकाश नव्हता, तर त्या प्रकाशाविषयीं साक्ष देण्याकरितां आलेला होता. ९ जगांत येणारा जो खरा प्रकाश प्रत्येक मनुष्याला प्रकाशित करितो तो होता. १० जगांत तो होता, व जग त्याच्याद्वारे झालें, तरी जगानें त्याला जाणिलें नाहीं. ११ तो आपल्या स्वकीयांपाशीं आला तरी त्याच्या स्वकीयांनीं त्याचा अंगीकार केला नाहीं. १२ जितक्यांनीं त्याचा अंगी-कार केला तितक्यांस, म्हणजे त्याच्या नांवावर विश्वास ठेव-णाऱ्यांस त्यानें देवाचीं लेकरे होण्याचा अधिकार दिला. १३ त्यांचा जन्म रक्तापासून किंवा देहाच्या इच्छेपासून किंवा मनुष्याच्या इच्छेपासून नव्हें, तर देवापासून झाला. १४ शब्द देही झाला, आणि कृपा व सत्य यांनीं पूर्ण असून त्यानें आम्हांमध्ये वस्ती केली, आणि आम्हांस त्याचें गौरव पाहिलें, तें गौरव बापापासून आलेल्या एकुलत्याचें असें होतें. १५ त्याविषयीं योहान साक्ष देतो, आणि उच्च स्वरांनें म्हणतो कीं, जो माझ्यामागून येतो तो माझ्या पुढें झाला आहे, कारण तो माझ्यापूर्वी होता. असा जो मी सांगितला तो ह्याच आहे. १६ कारण त्याच्या पूर्णतेंतून आम्हांस सर्वांस मिळालें, होय, कृपेवर कृपा. १७ नियमशास्त्र मोड्याच्या द्वारे दिलें होतें; कृपा व सत्य हीं येशू ख्रिस्ताच्या द्वारे आलीं. १८ देवाला कोणी कधीं पाहिले नाहीं; जो एकुलता पुत्र बापाच्या उराशीं असतो त्यानें तो प्रकट केला.” (योहान अ. १)

येशूचें श्रेष्ठत्व आणि देवत्व येशूकडूनच योहानानें वद-विलें आहे.

“१२ यास्तव येशूने पुन्हां त्यांशीं बोलत असतां म्हटलें, मी जगाचा प्रकाश आहे, जो मला अनुसरतो तो अंधारांत चालणारच नाही, तर त्याजबळ जीवनाचा प्रकाश असेल. १३ यावरून परुशी त्याला म्हणाले, तूं आपणाविषयी साक्ष देतोस; तुझी साक्ष खरी नाही. १४ यावरून येशूने त्यांस उत्तर दिलें कीं, जरी मी आपणाविषयी साक्ष देतो तरी माझी साक्ष खरी आहे; कारण मी कोटून आलों व कोठें जातो हें मला ठाऊक आहे; मी कोटून येतो व कोठें जातो हें तुम्हांस ठाऊक नाही. १५ तुम्हीं देहयुद्धांने न्याय करतां मी कोणाचा न्याय करीत नाही, १६ आणि जर मी न्याय केला तर माझा न्याय खरा आहे, कारण मी एक-टाच नाही, तर मी व ज्यानें मला पाठविलें तो असे आहे. १७ तुमच्या नियमशास्त्रांत असें लिहिलें आहे कीं, दोन मनुष्यांची साक्ष खरी आहे. १८ मी आपणाविषयी साक्ष देणारा आहे, आणि ज्या बापांनें मला पाठविलें तोहि मज-विषयी साक्ष देतो. १९ यावरून ते त्याला म्हणाले, तुझा बाप कोठें आहे? येशूने उत्तर दिलें कीं, तुम्ही मला व माझ्या बापालाहि जाणत नाही; जर तुम्हीं मला जाणिलें असतें तर माझ्या बापालाहि जाणिलें असतें. २० तो देव-ळांत शिकवीत असतां हीं वचनें मांडारांत बोलला; तरी कोणी त्याला धरिले नाही. कारण त्याचा समय तोपर्यंत आला नव्हता.

२१ यास्तव त्यांस तो पुन्हां म्हणाला, मी निघून जातो, आणि तुम्ही माझा शोध कराल आणि आपल्या पापांत मराल; जेथें मी जातो तेंथें तुमच्यानें येववत नाही. २२ यास्तव यहुदी म्हणाले, जेथें मी जातो तेंथें तुमच्यानें येव-वत नाही, असें तो म्हणतो, यावरून तो आपणास जिवें मारून घेणार आहे कीं काय? २३ त्यानें त्यांस म्हटलें, तुम्हां खालचे आहां, मी बरचा आहे, तुम्ही या जगाचे आहां, मी या जगाचा नाही. २४ यास्तव मी तुम्हांस सांगितलें कीं, तुम्ही आपल्या पापांत मराल; कारण मी तो आहे, असा जर तुम्ही विश्वास धरणार नाही तर तुम्ही आपल्या पापांत मराल. २५ यास्तव त्यांनीं त्याला म्हटलें, तूं कोण आहेस? येशूनें त्यांस म्हटलें जे पहिल्यापासून तुम्हांस सांगत आलों तेंच. २६ तुम्हांविषयी मला बहुत बोलायाचें आहे व न्याय करायचा आहे; ज्यानें मला पाठविलें तो खरा आहे आणि ज्या गोष्टी मी त्यांपासून ऐकिल्या त्या मी जगास सांगतो. २७ तो आम्हांशीं बापाविषयी बोलतो असें ते समजले नाहींत. २८ यास्तव येशूनें त्यांस म्हटलें, जेव्हां तुम्ही मनु-ष्याच्या पुत्राला उंच कराल तेव्हां तुम्हां जाणाल कीं, मी तो आहे, आणि मी आपल्याआपण कांहीं करित नाही तर बापांनें मला शिकविल्याप्रमाणें मी या गोष्टी बोलतो. २९ आणि ज्यानें मला पाठविलें तो माझ्याबरोबर आहे. त्यानें मला एकटें सोडिलें नाही; कारण जे खाला आवडतें तें मी

सर्वदा करितों. ३० तो या गोष्टी बोलत असतां बहुत लोकांनीं त्यावर विश्वास ठेविला.

३१ यास्तव ज्या यहुद्यांनीं त्याचा विश्वास धरिला त्यांस येशूनें म्हटलें, जर तुम्ही माझ्या वचनांत राहिला तर खरो-खर माझे शिष्य आहां; ३२ आणि तुम्हां सत्य जाणाल, व सत्य तुम्हांस स्वतंत्र करील. ३३ त्यांनीं त्याला उत्तर दिलें कीं, आम्ही अब्राहामाचा वंश आहां; व कधीहि कोणाच्या दास्यांत नव्हतां, तर तुम्हां स्वतंत्र व्हाल असें तूं कसें म्हण-तोस? ३४ येशूनें त्यांस उत्तर दिलें कीं, मी तुम्हांस खचात खचात सांगतो, जो कोणी पाप करितो तो पापाचा दास आहे. ३५ आणि दास घरांत सर्वकाळ राहत नाही, पुत्र सर्वकाळ राहतो. ३६ यास्तव जर पुत्र तुम्हांस स्वतंत्र करील तर तुम्ही खरे स्वतंत्र व्हाल. ३७ तुम्हां अब्राहामाचा वंश आहां हें मला ठाऊक आहे, तरी तुम्हांस माझ्या वच-नाची गति होत नाही म्हणून तुम्हां मला जिवें मारायास पाहतां. ३८ मी बापाजबळ जे पाहिलें तें बोलतो, तसेंच तुम्ही आपल्या बापापासून जे ऐकिलें तें करितां. ३९ त्यांनीं त्याला उत्तर दिलें कीं, आमचा बाप अब्राहाम आहे. येशूनें त्यांस म्हटलें जर तुम्ही अब्राहामाचीं लेकरे असतां तर तुम्ही अब्राहामाचीं कृत्ये केलीं असता. ४० परंतु आतां ज्यानें देवापासून ऐकिलें सत्य तुम्हांस सांगितलें त्या मला मनुष्याला आतां जिवें मारायास पाहतां; अब्राहामानें असें केलें नाही.

४१ तुम्हां आपल्या बापाचीं कृत्ये करितां. ते त्याला म्हणाले, आम्हीं व्यभिचारापासून जन्मलों नाहीं; आम्हांस एकच बाप. ह्याजें देव आहे. ४२ येशूनें त्यास म्हटलें, जर देव तुमचा बाप असता तर तुम्ही मजवर प्रीति केली असती, कारण मी देवापासून निघालों व आलों आहे; मी आपल्या आपण आलों नाहीं, तर त्यानें मला पाठविलें. ४३ तुम्ही माझे बोलणें कां समजत नाहीं? याचें कारण असें कीं, तुमच्यानें माझे वचन ऐकवत नाहीं. ४४ तुम्ही सैतान बापापासून झालां आहां आणि आपल्या बापाच्या वासनां-प्रमाणें करायस इच्छितां. तो प्रारंभापासून मनुष्यघातक आहे आणि तो सत्यांत टिकला नाही, कारण त्यामध्ये सत्य नाहीं; तो खोटे बोलतो, तें आपल्यांतूनच बोलतो. कारण तो लबाड व लबाडाचा बाप आहे. ४५ मी तर तुम्हांस सत्य सांगतो म्हणून तुम्ही माझा विश्वास धरीत नाहीं. ४६ तुम्हांतील कोण मजवर पाप लागू करील? मी सत्य सांगत असतां तुम्ही माझा कां विश्वास धरीत नाहीं? ४७ जो देवा-कडला आहे तो देवाच्या गोष्टी ऐकतो, तुम्हां देवाकडले नाहीं याच कारणानें तुम्ही ऐकत नाहीं. ४८ यहुद्यांनीं त्याला उत्तर दिलें कीं, तूं शोमरोनी आहेस व तुला भूत लागलें आहे, हें आम्ही ठीक ह्याणतो कीं नाहीं? ४९ येशूनें उत्तर दिलें कीं मला भूत लागलें नाही तर मी आपल्या बापाचा सन्मान करितों, आणि तुम्ही माझा अपमान करितां. ५० मी तर

आपलें गौरव पाहूत नाही, तें पाहणारा व न्याय करणारा कोणी एक आहे. ५१ मी तुम्हांस खचीत खचीत सांगतो, जर कोणी माझें वचन पाळील तर तो कधीहि मरण पावणारच नाही. ५२ यहुदी त्याला झणाले. तुला भूत लागलें आहे हे आतां आम्हांस कळलें. अब्राहाम व प्रवक्तोहू मेले आणि तू झणतोस, जर कोणी माझें वचन पाळील तर त्याला कधीहि मरणाचा अनुभव होणारच नाही. ५३ जो आमचा बाप अब्राहाम मेला त्यापेक्षां तू मोठा आहेस काय ? प्रवक्तोहि मेले, तू आपणाला कोण झणवितोस ? ५४ येशूनें उत्तर दिलें कीं, मी स्वतः आपलें गौरव केलें तर तें कांहीं माझें गौरव नाही, माझें गौरव करणारा माझा बाप आहे, त्याला तो आमचा देव आहे असें तुम्हां म्णतां. ५५ तरी तुम्हां झाला जाणलें नाही; मी तर त्याला जाणतो; आणि मी त्याला जाणत नाही, असें जर झणेत तर तुमच्या सारखा लबाड होईन; तर मी त्याला जाणतो व त्याचें वचन पाळितों. ५६ तुमचा बाप अब्राहाम माझा दिवस पाहण्याच्या उत्कंटेनें उल्लासित झाला व पाहून हर्ष पावला. ५७ यावरून यहुदी त्याला म्हणाले, तुला अजून पन्नास वर्षे झालीं नाहीत आणि तू अब्राहामाला पाहिलें काय ? ५८ येशूनें त्यांस झटलें, मी तुम्हांस खचीत खचीत सांगतो, अब्राहाम झाला त्यापूर्वी मी आहे. ५९ यावरून त्यांनीं त्यावर फेंकण्याकरितां धोंडे उचलिले; परंतु येशू देवळांतून गुप्तपणे निघून गेला.” ( योहान अ० ८ ).

प्रेषितांचीं कृत्ये म्हणून जो नव्या करारांत भाग आहे त्यांत येशूच्या अवतारपणाविषयी त्याच्या निकट शिष्याच्या साक्षी व त्याच्या निकट शिष्यांचे उपदेश आहेत. जे येशूच्या विरुद्ध होते ते त्याचे पुढें निस्सीम शिष्य झाले. अशापैकी जो पेत्र त्याची साक्ष आपण प्रथम अवलोकनार्थ घेऊं.

३४ तेव्हां पेत्रानें तोंड उघडून म्हटलें,

देव पक्षपाती नाही, हें मला पकें समजतें. ३५ तर सर्व राष्ट्रांपैकीं जो त्याला भितो व ज्याचीं कृत्ये धार्मिक आहेत तो त्याला मान्य आहे. ३६ येशू ख्रिस्त (तोच सर्वांचा प्रभु) याकडून देवानें शांतीचें सुवर्तमान गाजवितांना जे वचन इस्राएलाच्या संतानांस पाठविलें; ३७ तें कोणतें तर, योहानानें जो बाप्तिस्मा गाजविला त्यानंतर गालीलापासून प्रारंभ करून सर्व यहुदींमध्ये जां गोष्ट घडली ती तुम्ही जाणतां; ३८ नासोरी तो येशू; त्याला देवानें पवित्र आत्म्याचा व सामर्थ्याचा अभिषेक केला; तो सत्कर्म करीत, व सैतानाच्या सत्तेखाली असलेल्या सर्वांस बरे करीत फिरत असे; कारण देव त्याच्याबरोबर होता. ३९ आणि त्यानें यहुद्यांच्या देशांत व यरुशल्लेमेंत जे कांहीं केलें त्या सर्वांचे साक्षी आम्ही आहों; त्यांनीं त्याला खांबावर टांगून मारिलें; ४० त्याला देवानें तिसऱ्या दिवशीं उठविलें, व तो प्रगट व्हावा असें केलें, ४१ तरी सर्व लोकांस नव्हे, पण जे साक्षी देवानें पूर्वी निवडलेल्या आम्हांस; त्या आम्ही तो मेलेल्यांतून उठल्यानंतर त्याच्या

बरोबर खाल्लें प्यालें. ४२ आणि त्यानें आम्हांस आज्ञा केली कीं, लोकांस उपदेश करा व साक्ष या कीं; देवानें नेमलेला जीवतांचा व मेलेल्यांचा असा न्यायाधीश हाच आहे. ४३ त्याला सर्व भविष्यवादी साक्षी आहेत कीं, त्यावर विश्वास ठेवणाऱ्या प्रत्येकाला त्याच्या नांवानें पापांपासून मुक्ति मिळेल.” (प्रेषित, अध्याय १०).

२, ३ अग्रिप्पा महाराज, जे आपण यहुद्यांच्या चाली, त्यांचे वादविवाद व धर्मविचार विशेष जाणत आहां त्या आपणापुढें यहुदी ज्यांविषयीं मजवर दोषारोप ठेवितात त्या सर्वांविषयीं मला आज प्रत्युत्तर द्यावयाचें आहे, यावरून मी आपणाला भाग्यवान मानितों; यास्तव मी आपणास विनंति करितों कीं सहनतेनें माझें एका.

४ तरुणपणापासूनचें जे माझें वर्तन पहिल्यापासून माझ्या लोकांमध्ये यरुशल्लेमेंत होतें तें सर्व यहुद्यांस माहीत आहे. ५ ते पहिल्यापासून मला ओळखतात म्हणून त्यांची इच्छा असली तर ते साक्ष देतील कीं, आमच्या धर्माच्या कडकडीत पंथाप्रमाणें मी परुशी होतो. ६ आणि आतां देवानें आमच्या पूर्वजांस जे वचन दिलें, त्याच्या आशेविषयीं माझा न्याय होण्याकरितां मी उभा आहे. ७ तें वचन प्राप्त होण्याची आशा आमचे बारा वंश, रात्रदिवस एकाग्रतेनें देवाची सेवा करीत राहून बाळगितात; त्याच आशेचा, हे राजा, मजवर यहुद्यांनीं आरोप ठेविला आहे. ८ जर देव मेलेल्यांस उठवितो, तर हें तुम्ही अविश्वासनाय कां ठरावितां ! ९ मलाहि वाटत असे कीं, नासोरी येशूच्या नांवाविरुद्ध पुष्कळ करावें. १० आणि तसें मी यरुशल्लेमेंत केलेंहि; मुख्य याजकांपासून अधिकार मिळवून बहुत पवित्र लोकांस बंदिशाळांत कोडून टाकिलें, आणि त्यांच्या घातास मी संमति दिली. ११ आणि प्रत्येक सभास्थानांत त्यांस वारंवार शासन करून दुर्भाषण करण्यास लावण्याचा प्रयत्न करीत असं, आणि त्यांवर अतिशय पिसाळून वाहेरच्या नगरांपर्यंत देखील मी त्यांच्या पाठीस लागें. १२ आणि अशा क्रमांत असतां मुख्य याजकांचा अधिकार व परवानगी घेऊन दिमिशकाकडे चाललों होतो, १३ तेव्हां हे राजा, वाटेवर दोन-प्रहरी सूर्याच्या तेजापेक्षां तेजस्वी असा आकाशाचा प्रकाश माझ्या व मजबरोबर चालणाऱ्यांच्या सभोवतीं चकाकतां मी पाहिला. १४ तेव्हां आम्ही सर्व भूमीवर पडलों, इतक्यांत इमी भाषेत मजशीं बोलतां मी अशी वाणी ऐकिली कीं, शौला, शौला, माझा छळ कां करितोस ? पराणीवर लाथ मारणें हें तुला कठीण. १५ मी झटलें, हे प्रभु, तूं कोण आहेस ? प्रभु म्हणाला, ज्या येशूचा तूं छळ करितोस तोच मी आहे. १६, १७ तर ऊठ, उभा राहा, ज्यांत तूं मला पाहिलें, व या लोकांपासून व विदेशी लोकांपासून तुजें रक्षण करितांना ज्यांत तुला दर्शन देईन त्या गोष्टींचा सेवक व साक्षी नेमावा या साठीं मी तुला दर्शन दिलें. १८ त्यांकडे मी तुला आतां पाठवितों, बासाठीं कीं त्यांनीं अंधारांतून उजेडाकडे

व सैतानाच्या अधिकारांतून देवाकडे फिरावे, म्हणून तु त्यांचे डोळे उघडावे, आणि त्यांनीं मजवरल्या विश्वासाने पापांची क्षमा व पवित्र झालेल्यांमध्ये वतन पावावे. १९ म्हणून हे राजा अग्रिप्पा, मी तो स्वर्गाय दृष्टांत अवमानिला नाही: २० तर पहिल्यानें दिमिशकांत व यरुशलेमेंत व अवध्या यहूदीय देशांत व विदेशी लोकांत उपदेश केला कीं, पश्चात्ताप करा, आणि पश्चात्तापास शोभतील अशीं कर्मे करून देवाकडे फिरा. २१ या कारणांमुळे यहूदी मला देवाळांत धरून बघायला पाहतात होते. २२ तथापि आजपर्यंत देवापासून साहाय्य पावून लहान मोठ्यांस साक्ष देत राहिलों आहे. आणि ज्या गोष्टी होणार आहेत म्हणून भविष्यवाद्यांनीं व मोश्यानें सांगितलें, त्यांखेरीज मी दुसरे कांहीं सांगितलें नाहीं; २३ त्या अशा कीं ख्रिस्त दुःख सोसणारा असावा व मेलेल्यांतून उठणारांपैकीं पहिला असून त्यानें आमच्या लोकांस व विदेशी लोकांस उजेड दाखवावा. (प्रेषित, अ० २६).

पाल हा ख्रिस्ती संप्रदायाचा द्वितीय संस्थापक होय अशी त्याची ख्रिस्ती जगांत आख्या आहे. त्याचीं पत्रे जोरदार व नीतिमतेच्या आवेशानें परिपूर्ण आहेत त्यांतील कांहीं उतारे दिल्याशिवाय ख्रिस्ती वाङ्मयाच्या वर्णनाची परिपूर्णता ह्मणार नाहीं. ख्रिस्ताचाच उपदेश त्यानें निराळ्या शब्दांनीं मांडला पण त्यांत वैयक्तिक कांहींच आलें नाहीं असें नाहीं. ख्रिस्ती मंडळींत भांडणें बंद व्हावी आणि सर्वांनीं सहकारितेनें कार्य करावें याबद्दल त्याचा प्रयत्न असे. त्यानें ख्रियांनीं कसें वागावे यासंबंधानें जे नियम केले त्यांस अर्वाचीनकाळीं जीवणांकडून आरंभ घेण्यांत येत आहे. त्याचें ख्रियांच्या समाजस्थानाविषयी विवेचन येथें प्रथम अवतरितों.

“प्रत्येक पुरुषाचा मस्तक ख्रिस्त आहे, आणि स्त्रीचा मस्तक पुरुष आहे, आणि ख्रिस्ताचा मस्तक देव आहे असें तुम्ही जाणावे, असें मी इच्छितों. जो पुरुष आपलें मस्तक आच्छादून प्रार्थना करितो तो आपल्या मस्तकाचा अपमान करितो. आणि जी स्त्री उघड्या मस्तकानें प्रार्थना करते किंवा प्रवचन करिते ती आपल्या मस्तकाचा अपमान करिते कारण ती मुंडलेल्या स्त्रिसारखीच होते. स्त्री जर आपलें मस्तक आच्छादित नाहीं तर तिने आपले केश कातरावे...पुरुष देवाची प्रतिमा व गौरव असल्यामुळे त्याला मस्तक आच्छादन करणें योग्य नाहीं. स्त्री तर पुरुषाचें गौरव आहे. कारण पुरुष स्त्रीपासून झाला नाहीं. तर स्त्री पुरुषापासून झाली. आणि पुरुष स्त्रीसाठीं उत्पन्न केला नाहीं तर स्त्री पुरुषासाठीं केली तरी प्रभूत पुरुष स्त्रीपासून वेगळा नाहीं आणि स्त्री पुरुषापासून वेगळी नाहीं...स्त्रियांनीं मंडळ्यांत उगेंच रहावें कारण त्यांस बोलण्याची परवानगी नाहीं; नियमशास्त्राहि सांगतें त्याप्रमाणें त्यांनीं आधीन असावें. त्यांस कांहीं भाहिती करून घेण्याची इच्छा असली तर त्यांनीं आपल्या

नवऱ्यांस घरीं विचारावे. कारण स्त्रीनें मंडळींत बोलावें हें लाजेचें आहे.” (पालचें करिथकरांस पत्र १).

पौलानें उर्फ पॉलनें ज्या अनेक गोष्टी केल्या त्यांतील एक महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे ख्रिस्ताचा उपदेश यहूदीमंडळीच्या बाहेर नेला आणि इतर राष्ट्रांच्या लोकांना या संप्रदायांत प्रवेश करून मुक्ति पावण्यास हरकत नाहीं असें शिकविलें. सुंता करणारे व सुंता न करणारे यांतील अंतर काढून टाकलें. तद्विषयक वाक्यें इफिसकरांच्या पत्रांत आहेत.

“यास्तव पूर्वीची आठवण करा कीं तुम्ही जे देहानें विदेशी, जे सुंता म्हणलेल्यांकडून बेसुंती असे म्हणलेले, ते तुम्ही, त्यावेळेस ख्रिस्तविरहित इस्राएलाच्या राष्ट्राबाहेरचे, व प्रतिज्ञेच्या करारास परके, आशाहीन, व जगांत देवहीन असे होता. परंतु जे तुम्ही दूर होता ते तुम्ही आतां ख्रिस्त येशूत ख्रिस्ताच्या रक्तानें जवळ झाला आहां. कारण आमचा समेट तो आहे. त्यानें दोघांस एक केलें, आणि मधली आडभित पाडली, त्यानें वैर, जें आज्ञाविधांचे नियमशास्त्र आपल्या देहानें नाहींसें केलें, यासाठीं कीं त्यानें समेट करून आपणांत दोघांचा एक नवा मनुष्य उत्पन्न करावा. आणि त्यानें वैर वधस्तंभावर जिवें मारून त्याच्या द्वारे देवाशी एकशरीर अशा दोघांचा समेट करावा. आणि त्यानें येऊन जे तुम्ही दूर होता त्या तुम्हांस, व जे जवळ होते, त्यांस शांतीची सुवाती सांगितली. कारण त्याच्या द्वारे एका आत्म्यांत आम्हां उभयतांचा पित्याजवळ प्रवेश होतो. तर आतांपासून तुम्ही परके व परदेशी नाहीं. तर पवित्रांचे एक राष्ट्र व देवाच्या घरचे आहां. प्रेषित व प्रवक्ते यांच्या पायावर तुम्ही रचलेले आहां. व ख्रिस्त येशू हाच कोपण्याचा मुख्य धोंडा आहे.” (२. ११-२०)

ख्रिस्तसंप्रदायांत सुंता शिरली नाहीं. सुंता ही दैहिक क्रिया नसून पालनें आध्यात्मिक क्रिया केली. पाल म्हणतो “केवळ दैहिक सुंता झालेल्याविषयी सावध असा जे आम्ही देवाच्या आत्म्यानें सेवा करणारे व ख्रिस्त व येशूविषयी आढयता बाळगणारे व देहावर भरंवसा न ठेवणारे ते आम्ही सुंता झालेलेच आहों. (फिलिपिकरांस पत्र).

पालच्या विचारांत यहूदी प्रवक्त्यांची मान्यता पूर्णपणें असून अनेक पापांचा मूर्तिपूजेची संबंध आहे अशी भावना व्यक्त होते. या प्रकारच्या भावनेमुळेच ख्रिस्ती व मुसलमान संप्रदाय लोकांस पीडादायक झाले

“१८ पण जी मनुष्ये अनीतीनें सत्य दाबून ठेवितात त्यांचा अधर्म व अनौति यांवर देवाचा क्रोध स्वर्गांतून प्रकट होतो; १९ कारण देवाविषयीचें जें ज्ञान होत असतें तें त्यांच्या मनास व्यक्त आहे; कीं तर देवानें तें त्यांस व्यक्त केलें आहे; २० कारण त्याचे अदृश्य गुण म्हणजे त्याचें सनातन सामर्थ्य व देवत्व हीं निमिलेल्या पदार्थांवरून ज्ञात होऊन सृष्टीच्या उत्पत्तिकालापासून स्पष्ट दिसत आहेत,



यासाठी की, त्यांनी निरुत्तर व्हावे; (२१) कारण देवाला जाणत असतां त्यांनी त्याला देव म्हणून गौरविलें नाहीं, व त्याचे उपकार मानिले नाहींत; तर ते आपल्या पोकळ कल्पनांनी शून्यवत् झाले, आणि त्यांचे मूढ मन अंधकारानें व्याप्त झाले. २२ आपण ज्ञानी आहों असें म्हणवीत असतां ते मूर्ख झाले, २३ आणि त्यांनी अविनाशी देवाच्या गौरवाचा नाशवंत मनुष्य, पक्षी, चतुष्पाद व सरपटणारे जीव यांच्या आकाराच्या मूर्तीशी मोबदला केला.

२४ यास्तव देवानें त्यांस त्यांच्या मनांच्या वासनांत अमंगळपणाच्या स्वाधीन केलें असें की त्यांच्यामध्ये त्यांच्या शरीरांचा अवमान झाला. २५ त्यांनीं तर देवाच्या सत्याचा असत्याशी मोबदला केला आणि जो उत्पन्न कर्ता युगानु-युग धन्यवादित, आमेन ! त्याला सोडून उत्पन्न केलेल्या पदार्थांची भूषण केली.

२६ यामुळे देवानें त्यांस न्द्रिय मनोभावनांच्या स्वाधीन केलें; त्यांतल्या बायकांनीं स्वाभाविक व्यवहार सोडून विपरीत व्यवहार धरिला. २७ तसेंच पुरुषांनींही स्त्रीशी स्वाभाविक व्यवहार सोडून परस्परे कामसंतप्त होऊन पुरुषांनीं पुरुषांशी, अनुचित कर्म केलें, आणि त्यांच्या आंतीचें योग्य प्रतिफल त्यांनी आपल्या ठायीं भोगिलें. २८ आणि ज्याअर्थी देवाचें पूर्ण ज्ञान प्राप्त करून घेण्यास ते मग्न झाले नाहींत, त्याअर्थी देवानें त्यांस अनुचित कर्मे करण्यास अवमान्य मनाच्या स्वाधीन केलें. २९ २९ ते सर्व अनीति, दुष्टपणा, लोभ वाईटपणा, यांनीं भरलेले असे होते; हेवा, हत्या, कलह, कपट, कुबुद्धि यांनीं पूर्ण असे होते. ३० ते चहाड, निंदक, देवद्वेषी, उद्धट, गर्विष्ठ, आत्मश्लाघी, कुकर्मकल्पक, मातापितरांची अवज्ञा करणारे, ३१ बुद्धिहीन, वचनभंग करणारे, ममताहोन, निंदेय असे होते. ३२ जे असे आचरण करितात ते मरणास योग्य आहेत, असा देवाचा नियम त्यांस ठाऊक असतांही, ते स्वतः तींच कर्मे करितात इतकेंच केवळ नव्हे, तर तसे आचरण करणाऱ्यांस त्यांची संमतिहि आहे.” (रोमकरांस पत्र, अध्याय १).

“यास्तव हे मनुष्या, जो कोणी न्याय करणारा तो तूं निरुत्तर आहेस, कां तर ज्याविषयी तूं दुसऱ्याचा न्याय करितोस त्याचविषयी तूं आपणाला अन्यायी ठरवितोस, कारण न्याय करणारा तूं तींच कर्मे आचरितोस. २ पण आह्मांस ठाऊक आहे की, जे अशीं कर्मे आचरितात त्यां-विरुद्ध देवाचा न्याय सत्यानुसार होतो. ३ तर हे मनुष्या, जो तूं तशीं कर्मे आचरणाऱ्याचा न्याय करीत असून तींच स्वतः करितोस तो तूं देवाचा न्याय नुकविशील असें तुला वाटतें काय ? ४ किंवा देवाची दया तुला पश्चात्ताप करावयास लावणारी आहे, हें न समजतां, त्याचें दयालुत्व, क्षमा व सहनशीलता हीं विपुल असतां, त्यांस अवमानितोस काय ? ५ आणि आपला हट्ट व पश्चात्तापहीन अंतःकरण यांस अनुसरून तूं जो क्रोधाचा व देवाचा यथार्थ न्याय प्रगट भा. च. ३८

होण्याचा दिवस त्या दिवसाचा क्रोध आपणासाठीं सांठवून ठेवितोस; ३ “तो प्रत्येकाला त्याच्या त्याच्या कर्माप्रमाणें फळ देईल,” सत्कर्माविषयीच्या धीराप्रमाणें जे गौरव सन्मान व अविनाशिता यांसाठीं झटतात त्यांस तो सार्व-कालिक जीवन देईल, ८ परंतु जे तट पाडणारे आहेत व सत्याला न मानितां अधर्माला मानितात त्यांवर ९ ह्मणजे दुष्कर्म करणारा मनुष्य, प्रथम यहूदी, आणि मग हेब्रेणी अशा प्रत्येकाच्या जीवावर (क्रोध व कोप संकळ व क्लेश हीं येतील). १० आणि प्रत्येक सत्कर्म करणारा, प्रथम यहूदी आणि मग हेब्रेणी यांस गौरव सन्मान व शांति हीं होतील, ११ कारण देवापाशीं पक्षपात नाहीं. १२ नियमशास्त्र ज्यांस नाहीं अशा जितक्यांनीं पाप केलें तितकेहि नियमशास्त्र नाहीं तरी नाश पावतील आणि नियमशास्त्र असतां जितक्यांनीं पाप केलें तितक्यांचा न्याय नियमशास्त्रानें ठरेल; १३ कां तर नियमशास्त्र श्रवण करणारे देवाच्या दृष्टीनः नीतिमान आहेत असें नाहीं, तर नियमशास्त्राचरण करणारे नीतिमान ठरतील; १४ ज्यांस नियमशास्त्र नाहीं असे विदेशी लोक जेव्हां स्वभावतः नियमशास्त्रांत आहे तें करितात तेव्हां त्यांस नियमशास्त्र नाहीं तरी ते स्वतः आपणांस नियमशास्त्रच आहेत;” — (रोमकरांस पत्र, अध्याय २).

“भावांनो, कोणें मनुष्य एखाद्या अपराधांत सांपडला, तरी जे तुम्ही आत्मिक आहा, ते तुम्ही अशाला सौम्य-तेच्या आत्म्यानें स्थितीवर आणा; तूंही परीक्षेत पडूं नये याविषयी आपणाला संभाळ. २ एकमेकांनीं ओझीं वाहा, म्हणजे तुम्ही ख्रिस्ताचा नियम पूर्ण कराल. ३ कारण आपण कोणी नसतां कोणी आहों असें जो कल्पितो तो आपणाला फस-वितो. ४ तर प्रत्येकानें आपापल्या कामाची परीक्षा करावी म्हणजे त्याला दुसऱ्याला संबंधानें नव्हे, तर केवळ आपल्या संबंधानें आढ्यतेस जागा मिळेल. ५ कारण प्रत्येकानें आपापला भार वाहिला पाहिजे. ६ वचनाचें शिक्षण पावणारा व शिक्षण देणारा हे सर्व चांगल्या गोष्टींत एकमेकांचे भागीदार होवोत. ७ फसूं नका; उपहास देवाचा होत नाहीं; कारण मनुष्य जे कांहीं पेरितो त्याचेंच त्याला पीक मिळेल. ८ कारण जो आपल्या देहासाठीं पेरितो त्याला देहापासून नाशाचें पीक मिळेल; आणि जो आत्म्यासाठीं पेरितो त्याला आत्म्यापासून सार्वकालिक जीवनाचें पीक मिळेल. ९ तर आपण बरे करण्यास थकूं नये, कारण आपण न खचलों तर १० यथाकार्त्त आपणाला पीक मिळेल. १० तर मग आम्हांला प्रसंग आहे त्याच-प्रमाणें आम्हीं सर्वांचे व विशेषकरून विश्वासबंधूंचे बरे करावे.” (गलती यांस पत्र, अ. ६).

.प्रकटीकरण.—प्रकटीकरण म्हणून एक माजेचा लेख आहे. ज्याप्रमाणें आपल्याकडे कांहीं लोक पाहूं लागतात व त्यांस अनेक अपूर्व गोष्टी दिसतात. त्याप्रमाणें येथे ईश्वरपुत्रत्व आणि ग्रंथांचें ईश्वरप्रणित्व योहानास दिसलें.

अनेक सुशिक्षित ख्रिस्तीदेखील प्रकटीकरणासारख्या लेखास त्रिकालाबाधीत पण गुढ सत्यांचा अंश समजत. हें पाहून इतरांची बरीच करमणूक होते. प्रकटीकरणांचें स्वरूप लक्षांत घेण्यासाठी कांहीं उतारे दिले आहेत.

“यानंतर मी पाहिलें, तों पहा, स्वर्गांत उघडलेलें आहे. आणि जी पहिली वाणी ऐकिली ती मजशी बोलणाऱ्या ‘करण्याच्या’ सारखी होती. ती म्हणाली इकडे ‘वर ये,’ म्हणजे जें यानंतर ‘झालें पाहिजे’ तें तुला दाखवीन. २ इतक्यांत मला आत्मावस्था प्राप्त झाली, तों पहा स्वर्गांत सिंहासन मांडलेलें आहे, आणि सिंहासनावर कोणी बसलेला आहे. ३ जो बसलेला तो दिसण्यांत यासफे व सार्दि या रत्नासारखा आहे, आणि ‘सिंहासनावरून’ दिसण्यांत पावेसारखें ‘वर्तुलाकार मेघधनुष्य’ आहे. ४ आणि सिंहासनाभोंवतीं चौवीस सिंहासनें आहेत. आणि त्या सिंहासनावर ते शुभ्रवस्त्रें घ्यालेले व डोक्यावर सोन्याचे मुकुट घातलेले चौवीस वडील बसलेले आहेत असें दृष्टीस पडलें. ५ आणि सिंहासनाच्या आंतून ‘विजा’ व ‘वाणी’ व ‘गर्जना’ निघत आहेत, आणि सात अभिरूप मशाली सिंहासनापुढें बळत आहेत, त्या देवांचे सात आत्मे आहेत. ६ आणि सिंहासनापुढें ‘स्फटिकासारखा’ जसा काय काचेचा समुद्र आहे, आणि सिंहासनाच्या मध्यभागी सिंहासनाच्या चार बाजूंस पुढें व मागे ‘डोळ्यांनीं भरलेले चार असे प्राणी’ आहेत. ७ पहिला प्राणी ‘सिंहा’ सारखा व दुसरा गोऱ्यासारखा आहे, व ‘तिसऱ्याचें तोंड’ मनुष्याच्यासारखें आहे व ‘चौथा’ प्राणी उडत्या ‘गरुडा’ सारखा आहे. ८ त्या चारही प्राण्यांला ‘प्रत्येकी सहा सहा पंख असून ते प्राणी सर्वांगी-वरून’ व पंखांखालीहि ‘डोळ्यांनीं भरलेले’ आहेत. आणि ‘पवित्र, पवित्र, पवित्र,’ जो होता, आहे व येतो, ‘प्रभु देव सर्वसत्ताधारी’ हें म्हणतांना ते रात्रंदिवस थांबत नाहीत. ९ आणि ‘सिंहासनावर बसलेला युगानुयुग जीवत’ याचें जेव्हां जेव्हां ते प्राणी गौरव व सन्मान व उपकारस्तुति करितात, १० तेव्हां तेव्हां ते चौवीस वडील सिंहासनावर बसलेला ‘त्याच्या पायां पडतात,’ आणि ‘युगानुयुग जीवत’ याला नमस्कार घालतात आणि आपले मुकुट सिंहासनापुढें ठेवून म्हणतात, ११ हे आमच्या प्रभुदेवा, गौरव व सन्मान व सामर्थ्य तुझे आहे असें म्हणून ध्यावयास तूं योग्य आहेस. कारण, तूं सर्व उत्पन्न केले आणि तुझ्या इच्छेनें तें झालें उत्पन्न झालें.” (प्रकटीकरण अ० ४).

“सिंहासनावर बसलेला’ याच्या उजव्या हातावर ‘फाटपोट.लिहिलेली’ व सात शिके मारून बंद केलेली अशी ‘पुस्तकांची गुंडाळी’ मी पाहिली, २ आणि ‘पुस्तकाचे शिके फोडून ती उघडाय्यास कोण योग्य आहे असें मोठ्यानें ओरडणारा बलवान दूत मी पाहिला. ३ तेव्हां स्वर्गांत

व पृथ्वीवर व पृथ्वीखाली कोणी हें पुस्तक उघडाय्यास किंवा त्यांत पाह्यायास समर्थ नव्हता. ४ हें पुस्तक उघडाय्यास व त्यांत पाह्यायास योग्य असा कोणी आढळला नाही म्हणून मी रडलों. ५ तेव्हां वडिलांपैकी एकजण मला म्हणाला रडूं नको, पाहा, ‘यहुदी’ वंशाचा ‘सिंह’ दाविदाचा ‘अंकुर’ यानें जय मिळविला, तो त्याचे सात शिके फोडून पुस्तक उघडण्यास योग्य आहे. ६ तेव्हां सिंहासन व चार प्राणी हीं आणि वडील ह्यांमध्ये ‘वधिला होता’ असा ‘कोंकरा’ उभा राहिलेला मी पाहिला, ‘त्याला सात शिंगे व सात डोळे होते,’ ते ‘सर्व पृथ्वीवर’ पाठविलेले देवाचे सात आत्मे आहेत. ७ त्यानें जाऊन ‘सिंहासनावर बसलेला याच्या उजव्या हातांतून पुस्तक घेतलें. ८ आणि त्यानें पुस्तक घेतलें तेव्हां चार प्राणी व चौवीस वडील कोंक-याच्या पायां पडले, त्या सर्व वडिलांजवळ विणे व धुपानें भरलेलीं सोन्याची धुपाटणी होती तीं पवित्रांच्या प्रार्थनें आहेत. ९ ते ‘नवे गीत गातात,’ तें असें—

तूं पुस्तक ध्यायास व त्याचे शिके फोडाय्यास योग्य आहेस कारण तूं वधिला होतास; आणि तूं आपल्या रक्तानें सर्व वंश व भाषा व लोक व राष्ट्रे यांतले आमच्या देवासाठीं विकत घेतले आहेत; १० आणि आमच्या देवासाठीं त्यांस राजे व याजक असे केले आहेत;

आणि ते पृथ्वीवर राज्य करीत आहेत. ११ तेव्हां मी पाहिलें तों सिंहासन व प्राणी व वडील यांच्या भोंवतीं बहुत दूतांची वाणी ऐकूं आली; आणि त्यांची संख्या ‘अयु तांचीं अयुतें व सहस्रांचीं सहस्रे होती.’ १२ ते मोठ्यानें म्हणत होते-वधलेला कोंकरा सामर्थ्य, धन, ज्ञान, बल, सन्मान, गौरव व स्तुति हीं घेण्यास योग्य आहे. १३ आणि स्वर्गांत, व पृथ्वीवर व पृथ्वीच्या खाली, व समुद्रावर जीं प्रत्येक सृष्ट वस्तु आहे ती आणि त्यांतील सर्व यांस असें म्हणतांना ऐकिलें कीं, ‘सिंहासनावर बसलेला’ याला व कोंक्याला स्तुति, सन्मान व गौरव व सत्ता हीं युगानुयुग असोत. १४ तेव्हां चार प्राणी म्हणाले, आमेन; आणि वडिलांनीं पाया पडून नमस्कार केला ” (प्रकटीकरण अ० ५).

“८ हें ऐकणारा व पाहणारा मी योहान आहे. जेव्हां मी ऐकिलें व पाहिलें तेव्हां हें मला दाखविणाऱ्या दूताला नमस्कार घालण्यास त्याच्या पायांपुढें पडलों, ९ परंतु तो मला म्हणाला, असें करूं नको; मी तुझा व तुझे भाऊ प्रवजे व या पुस्तकांतील वचनें पाळणारे यांचा सोबतीचा दास आहे; नमस्कार देवाला घाल.

१० पुन्हां तो मला म्हणाला, या ‘पुस्तकांतील’ प्रवचनें ‘शिक्षा मारून’ बंद करूं नको, कारण वेळ जवळ आली आहे. ११ अधर्मा अधर्म करीत राहो, मलिन आपणाला मलिन करीत राहो, धार्मिक धर्म आवरीत राहो, व पवित्र आपणाला पवित्र करीत राहो. १२ पहा ‘मी’ लवकर ‘येतो’ आणि प्रत्येकाला त्याच्या त्याच्या

कर्माप्रमाणें देण्यास माझ्याजवळ वेतन ' आहे. १३ ' मी ' अल्फा व ओमेगा, ' पहिला व शेवटला, ' प्रारंभ व शेवट असा आहे. १४ जे आपली ' वस्त्रे धुतात ' ते धन्य, त्यांची ' जीवनाच्या झाडावर ' सत्ता होईल, आणि ते वेशी-तून नगरीत आत जातील. १५ कुत्रे, चेटकी, जारकर्मी, खून करणारे, मूर्तिपूजक हे व लबाडीची आवड धरणारे, व लबाडी करणारे सर्व बाहेर राहतील" (प्रकटीकरण अ० २२).

" १८ या पुस्तकांतील ' प्रवचने ' ऐकणाऱ्या प्रत्येकाला मी खातरीने सांगतो की, जो कोणी ' त्यांत भर घालील ' त्यावर ' ह्या पुस्तकांत लिहिलेल्या ' पीडा देव आणील. १९ आणि जो कोणी या प्रवचनाच्या पुस्तकांतील वचनांतून काहीं ' काढील ' त्याचा या पुस्तकांत वर्णिलेल्या ' जीवनाच्या झाडांतून ' व पवित्र नगरींतून वाटा देव काढील " (प्रकटीकरण अ० २२ ).

**प्रकटीकरणांचा सेमेटिक जगावर परिणाम.**—हें प्रकटीकरण योहानास झालें अशी समजूत लोकांत प्रसृत करण्याचा प्रयत्न झाला त्यामुळे ईश्वर व्यक्तीच्या मार्फत ग्रंथ प्रकट करतो अशी कल्पना लोकांत पसरून महंमदास आपला सर्व उपदेश प्रकटी करणाऱ्या रूपानें मिळाला आहे अशी कल्पना प्रसृत करण्यास क्षेत्र मिळालें. ईश्वराचा पुत्र अशा तऱ्हेची कल्पना मांडण्यापेक्षां प्रकटीकरणाची कल्पना मांडावी हें महंमदास सोडस्कर वाटलें असावें.

**महंमदाय चळवळी, त्यांची जगद्व्यापकता च संकीर्ण.**—इसवीसनाच्या सहाव्या शतकांत सेमेटिक महा-वंशांतील अरब लोकांमध्ये काहीं विशिष्ट पारमार्थिक आणि सामाजिक भावना प्रदीप्त होऊन त्या भावनेने जगांतील अनेक राष्ट्रांवर परिणाम घडविला, अनेक दुर्लक्ष करण्याजोगी राष्ट्रे रणोत्सुक केली, जुन्या पुष्कळशा प्राचीन समजुतींचा उच्छेद करून त्यांबरोबर काहीं अंशां प्राचीन ज्ञानाचाहि उच्छेद केला आणि जगाच्या एका मोठ्या भागास काहीं काल प्रगतीच्या रस्त्यावर आणलें तर काहीं काल हद्दी अज्ञानानें कुंठितमार्ग केलें. ही महत्वाची शक्ति झटली झणजे इस्लाम ही होय. या चळवळीचा परिणाम युरोपवर होऊन स्पेनला बऱ्याच काळपर्यंत इस्लामी सत्तेखाली रहावें लागलें; विद्वांसापर्यंत युरोपांतील मुख्य मुसलमानी सत्तेखाली काहीं काळपर्यंत आला; आणि अनेक शतके जरी युरोपने ही सत्ता आपल्या किनाऱ्यावरून काढून टाकण्याचा प्रयत्न केला तरी युरोपचा हा प्रयत्न अजून पूर्णपणें यशस्वी झाला नाहीं. आशियाखंडांत या शक्तीने मोठीच कांति घडवून आणून भारतीय संस्कृतीचा विकास आणि तिचा जगद्व्यापी प्रयत्न बंद पडला, आणि चीनपासून फिलिपाइनपर्यंत या संप्रदायाचा विस्तार करविला. या संप्रदायाचा इतिहास झणजे त्या संप्रदायाच्या राजकीय शक्तीचा आणि भावनाशक्तीचा इतिहास होय. या संप्रदायाचे सर्व धागे लक्षांत घेण्यासाठी महंमदाचे चरित्र आणि खिलाफतीचा

इतिहास हीं तर अवलोकिली पाहिजेतच, पण आधुनिक जगांतील या संप्रदायाच्या परिणामांचें विहंगमदृष्टीने अवलोकन केलें पाहिजे. प्रथम इस्लामाचा संस्थापक जो हजरत महंमद पैगंबर त्याच्या चरित्राकडे वळूं.

**महंमद पैगंबर.**—महंमदाच्या आयुष्याचे चार विभाग पडतात. (१) वयाची पहिली चाळीस वर्षे तो मक्का येथें जुना मूर्तिपूजकांचा धर्म आचरीत राहिला होता. वयाच्या पंचविसाव्या वर्षी त्याने आपल्यापेक्षां वयानें बऱ्याच मोठ्या अशा एका स्त्रीबरोबर लग्न केलें. तिच्यापासून त्याला काहीं पुत्र व चार कन्या झाल्या. यांपैकी सर्वच पुत्र लहानपणीं वारले. चाळिसाव्या वर्षी त्याला प्रकटीकरण म्हणजे ईश्वरी साक्षात्कार होऊं लागला. त्याची प्रकटीकरणाची क्रिया सामान्यतः येणेंप्रमाणें होती. महंमद बेशुद्ध होई, व बेशुद्ध असतांना तो जीं वाक्यें वदे तीं वाक्यें अंतेवासी लिहून ठेवीत. ही ईश्वरी वाक्यें समजली जात, अशा रीतीने त्याच्या द्वारे परमेश्वर नवीन धर्म प्रकट करूं लागला, व त्यामुळे त्याला ज्ञानी, भविष्यवादी महात्मा म्हणून लोक मानूं लागले. (२) प्रथम तीन वर्षे त्याने आपलें संप्रदायप्रसाराचें काम खाजगी रीतीनेच चालविलें होतें. या काळांत त्याच्या कुटुंबांतिले काहीं नातेवाईक, काहीं मित्र व मक्का शहरांतील हलक्या स्थितीतील लोक त्याचे अनुयायी बनले. (३) नंतर पुढें दहा वर्षे त्यानें मकेंतच सार्वजनिक रीत्या संप्रदायप्रसाराचें काम केलें. या काळांत अबु तालीब नांवाच्या त्याच्या चुलत्यानें त्याची स्वतःची नव्या महंमदी संप्रदायावर श्रद्धा नसतांहि, महंमदाचें संरक्षण केलें. हा चुलता वारल्यावर काहीं काळ ताडफनें त्याला आश्रय दिला; व नंतर मक्के-मधीलच एका थोर रहिवाशानें त्याचा सांभळ केला. परंतु मध्यंतरी त्याच्या अनुयायांना मात्र मकेंत फार छळ होऊं लागल्यामुळे ख्रिस्तसंप्रदायी हबसाण (आबीसीनिया) देशांत जाऊन राहावें लागलें. या त्याच्या आयुष्यांतील तिसऱ्या भागाच्या अखेरीला मदीना शहरांतील रहिवाशांमध्ये आपसांत दुही माजून लढाई चालू झाली होती, ती थांबवून तेंटा मिटविण्याकरितां महंमदाला मध्यस्थ नेमण्यांत आलें. तदनुसार महंमदाला बोलावणें येऊन तें काम त्यानें पतकरलें. तथापि त्यानें धूर्तपणानें आपले काहीं अनुयायी शरीरसंरक्षक म्हणून मदीनाला आधी पाठविले; व नंतर स्वतः तो मक्के-मधून मोठ्या प्रयासानें बाहेर पडला. (४) मदीना शहरांत गेल्यावर त्यानें आपले अनुयायी एकत्र करून एक सैन्य तयार केलें, शहरांतील बंडाळी मोडून टाकली व आसपासच्या अरब लोकांच्या टोळ्यांशी स्नेह जोडून मक्केकडे जाणाऱ्या कारवान लोकांवर तो हल्ले करूं लागला. याप्रमाणें पूर्वीच्या नगरबंधूबरोबरच त्याचें युद्ध सुरू होऊन त्यांचा त्यानें अनेक वेळा पराभवहि केला; आणि शेवटीं मकेंतून पळून गेल्यापासून आठव्या वर्षी तें शहर त्यानें हस्तगत केलें. पुढें आयुष्याच्या अखेरीपर्यंत त्यानें संप्रदायप्रसाराचें

काम सतत चालवून सर्व अरबस्थान देश मुसुलमानी करून टाकला; कांहीं थोडे अपवाद खेरीज करून सर्व यहुदी संस्कृतीचे लोक नाहोसि केले; ख्रिस्ती लोकांना खंडणी देण्याच्या अटीवर राहू दिले; आणि मूर्तिपूजकांचा तर समूळ उच्छेद केला.

**महंमदाचे गुणदोष.**—मोठा धाडसी लढवऱ्या व राजकारणी पुरुष एवढ्याच दृष्टीने महंमदाच्या चरित्राकडे पाहिल्यास त्याच्या तोडीचे पुरुष इतिहासांत अनेक सांपडतील. भोंवतालचे लोक जमा करून त्यांना लष्करी शिक्षण देऊन त्या सैन्याच्या मदतीने मोठाले विजय संपादन करण्याचे कर्तृत्व व शौर्य अंगी असलेला कोणीहि मनुष्य अगदी हीन स्थितीतून चढत जाऊन श्रेष्ठ व स्वतंत्र अधिकार गाजवू लागण्याइतका मोठा होऊ शकतो. अब्बासिद, फातिमिद, बुवैहिद, सेलजुक व आटोमन ही घराणी अशाच तऱ्हेने उदयास आलेली आहेत. या सर्वांच्या शौर्याला संप्रदायप्रभाराच्या पवित्र उद्देशाची जोड मिळालेली होती. तथापि या सर्व मुसुलमानी संप्रदायप्रसाराकांच्या कार्याला जे यश आले ते त्या संप्रदायांतील तत्वांच्या श्रेष्ठपणामुळे आलेले नसून त्यांचे खरे श्रेय सदरहू पुरुषांच्या अंगच्या लष्करी गुणांकडेच आहे. असले गुण महंमदाच्या अंगां तर विशेष प्रमाणांत होते. दुसऱ्यांच्या अंगांतील गुणांची परिक्षा त्याला फार उत्कृष्ट असे. त्याने निवडून हाताखाली घेतलेला एकहि मनुष्य पुढे नालायक किंवा बेइमान निघाला नाही. अरब लोकांच्या स्वभावांतील दोष व ब्रमे त्याला पूर्ण अवगत होती आणि त्यांचा त्याने स्वतःच्या कार्यांत अत्यंत उपयोग करून घेतला. इबन इशाकने महंमदाविषयीच्या सांगितलेल्या गोष्टींवरून महंमदाच्या मनांत नीत्यनीतिविचारांचा पूर्ण अभाव असल्याचे दिसते; पण त्यावरूनच त्याच्या अंगां चिकाटी, धैर्य, धूर्तपणा, प्रसंगावधान व राजनिष्ठेच्या भावनेचा अभाव वगैरे त्याच्या कार्याला अत्यंत आवश्यक असे सर्व गुण होते असे ठरते. महंमदाविषयी दुसरी विलक्षण गोष्ट म्हणजे त्याने आयुष्यांतील मुख्य कामगिरीला पन्नासाव्या वर्षी आरंभ केला. पण अशी कॉमनवेल सारख्यांची दुसरी उदाहरणे आहेत. मुसुलमानी संप्रदायप्रसारांतील मुख्य मुद्द्याची गोष्ट म्हणजे ही की, महंमदाने जेव्हा तरवार उपसली तेव्हाच त्याच्या कार्याला खरे यश आले त्याच्या आयुष्यांतील प्रसंगहि त्याच्या कार्याला हितकर असेच येत गेले. आतां 'समाजांतील एखाद्या विशिष्ट व्यक्तीलाच इतरांपेक्षा गुणांचा लाभ अधिक कां व्हावा व त्याच्या अंगांतील उपजत गुणांची वाढ उत्तम होत जाईल असेच प्रसंग त्याला कां प्राप्त व्हावे, हे इतिहासांत आढळणारे कोडे महंमदाच्या बाबतीतहि लागू असून ते अजून सुटले नाही.

महंमदाला लिहितांवाचतां येत होते कीं नाही, याबद्दल बराच वाद आहे. एकंदर पुराव्यावरून त्याला दोन्ही गोष्टी येत होत्या, पण चांगल्या यत नव्हत्या असे दिसते. त्याचा

पोटाचा धंदा काय होता हेहि नकी माहीत नाही. कुराणांतील कांही उल्लेखांवरून तो व्यापारी असावा असा तर्क करतात. कुराणांतील स्थलविषयक वर्णनावरून, त्याने बराच प्रवास केलेला होता, हे मात्र नकी ठरते.

**मुसुलमानी संप्रदायाचा उदय व वाढ.**—नवीन संप्रदायसंस्थापकाचा अवतार होणार, असे मक्केतील कित्येकांनी भविष्य केले होते असे सांगतात. त्यांत महंमदाच्या बायकोचाच एक नातेवाईक असून त्याने बायबलच्या कांही भागांचे भाषांतर केलेले होते. अरबस्थानच्या दक्षिण व उत्तर भागांत ख्रिस्ती संप्रदाय पसरलेला होता, तेव्हा मध्य-अरबस्थानांत ख्रिस्ती प्रचारकांच्या उद्योगामुळे तेथील लोक ख्रिस्ती मिचारांबद्दल जिज्ञासेने चौकशांत असल्यास नवल नाही. प्रत्यक्ष कुराणावरून मात्र त्यांतील कोणताहि भाग दुसऱ्या ग्रंथातून उतरून घेतलेला किंवा त्याच्या आधारें लिहिलेला असा दिसत नाही. बायबलांतील कांही गोष्टी कुराणांत सांपडतात, पण त्या ऐकीव माहितीवरून दिलेल्या दिसतात. कुराणांत आलेली विशेषनामे, व संप्रदायांतील पारिभाषिक शब्द, इथिओपिक, ग्रीक, सिरिअक, हिब्रू वगैरे अनेक भाषांतील शब्दावरून बनलेले आहेत.

महंमदाला प्रत्यक्ष साक्षात्कार होऊ लागण्यापूर्वी तो कांही काळ हिरा नामक पर्वतावर प्रपंच सोडून विरक्त स्थितीत जाऊन राहिला होता असे सांगतात. कुराणांत जे परमेश्वराचे संदेश झणून दिलेले आहेत ते महंमदाला प्रथम मिळाले तेव्हा तो अंगांत आलेल्या माणसाप्रमाणे बोलत असे. व यावेळी तो स्वतःच्या भोंवती एक घोंगडी गुंडाळून घेऊन घामाने चिब भिजून जात असे. त्याच्या तोंडातून बाहेर पडणारा मजकूर कित्येक वेळां पद्यमय असे. परंतु या गद्यपद्यमय भाषेचा उत्तम अरबी गद्यपद्यात्मक भाषेशी संबंध कसा जोडवायचा, हे एक मोठे कोडे असून ते अद्याप सुटलेले नाही. मक्केतील अरब लोक तर अशिक्षित व अडाणी असल्याचा कुराणांत उल्लेख आहे. शिवाय यहुदी ख्रिस्ती लोकांना आप-आपल्या धर्मानुसार आचरण करण्यास अडथळा करू नये, अशी खुद्द महंमदाने इच्छा प्रदर्शित केलेली आहे; त्यावरून स्वतःच्या अज्ञानाची जाणीव व दुसऱ्यांच्या ज्ञानाबद्दल आदर या दोन्ही गोष्टी महंमदाच्या अंगां होत्या, हे उघड आहे. तात्पर्य, महंमदाचे पूर्वकालीन अरब फारसे विद्वान नव्हते त्यांची पद्यरचना फारशा चांगल्या वृत्तांत असणे शक्य नाही. अर्थात् कुराणाची झणजे महंमदाच्या धर्मोपदेशाची भाषा अशाच अर्धवट स्वरूपाची असल्यास त्यांत नवल नाही. शिवाय कुराणाला मूळ वृत्तपत्राचे स्वरूप असून नंतर त्याला ग्रंथाचे स्वरूप देण्यांत आले, हेहि लक्षांत ठेविले पाहिजे.

देवाला कौल लावून भविष्यसूचक माहिती मिळविण्याची चाल महंमदापूर्वी अरबांत होतीच. महंमदासारखे भविष्यवादी दैवी शक्ति अंगांत संचरल्यावर जे बोलत त्यांत भाषी संकटाच्या सूचनाहि लोकांना दिलेल्या असत; कारण,



संकटनिवारणार्थ लोकांना मदत करणे हे महंमद आपले कर्तव्य समजे. स्प्रेगर वगैरे कित्येकांनी महंमदाला अप-स्माराचे झटके येत असत असे म्हटले आहे. परंतु महंमद हा शरीराने चांगला बळकट होता, व त्याच्या उत्तर वयांत देखील तो बहुतेक लष्करी स्वाभ्या व लढाया यांत गुंतलेला असे. त्याचा नवा मुसलमानी पंथ सूर्याबलाने एकसारखा वाढत होता, व त्या वाढत्या समाजाला धर्मोपदेश करणे, त्यांच्यासाठी कायदे करणे, त्यांची अंमल बजावणी करणे व न्याय देणे वगैरे सर्व गोष्टी त्याला एकट्याला कराव्या लागत. इतका कामाचा बोजा असतां हि त्याची शरीरप्रकृति अखेरपर्यंत चांगली होती. तेव्हां त्याला वायूचे झटके वगैरे प्रकटीकरणानिमित्त येत असावेत, त्यांचा त्याच्या आरोग्याशी कांही एक संबंध नसावा असे मुसलमान ग्रंथकार म्हणतात. महंमद पुढे जेव्हां मुसलमानी राज्याचा मालक बनला, तेव्हां कुराण हे एक सरकारी बातमीपत्र हाऊन बसले, व त्यांत राज्य-कारभाराच्या दृष्टीने महत्वाची अशी सर्व हकीकत व हुकूम येऊ लागले. परमेश्वराच्या दूताच्या संदेशावरहुकूम वागणे किती अगत्याचे आहे हेहि त्यांत वरचेवर प्रतिपादन केलेले असे.

महंमदाचा उपदेशाचारणांतील वि-संगतता.—महंमदाला एकेश्वर मताशिवाय कोणतेहि एखादे विशिष्ट तत्त्व लोकांना शिकवावयाचे होते असे दिसत नाही. कारण तो आपल्या कोणत्याहि तत्त्वाचे, तसा राजकीय प्रसंग आल्यास, उलंघन करण्यास तयार असे. मुसलमानी संप्रदायाची एकंदर परंपरा पाहिऱ्यास मुसलमानी संप्रदायांतील तत्त्वे खुद्द महंमदापेक्षा त्याचे अनुयायींच अधिक एकनिष्ठेने पाळीत आले आहेत, असे दिसून येते. प्रथमार्भ्याच्या उप-देशांत महंमद (१) परलोक व पुनरुत्थान, (२) एकेश्वरत्व आणि (३) मूर्तिपूजेच्या तत्त्वांतला मूर्खपणा, या गोष्टींबद्दल मुख्यत्वेकरून सांगत असे. मक्केतील कृष्णपाषाणासंबंधीचे चुबनादि प्रकार त्याने शेवटी धर्मसमत ठरविले, यावरून मूर्तिपूजेविरुद्ध त्याने उठविलेले बंड निष्ठामूलक होते असे मानणे पुष्कळांस कठिण होते. पुनरुत्थानाच्या भविष्य-त्कालीन अंत व त्या वेळी होणारा सर्वांच्या पापपुण्याचा न्यायनिवाडा या गोष्टी अनुयायांच्या मनावर बिंबविण्याचा त्याचा उद्देश होता. परंतु पुढे संप्रदायप्रसाराच्या युद्धांत जेव्हां स्वतःच्या संप्रदायाचे लोक बळी पडू लागले, तेव्हां त्यांचा तत्काल नंदनवनांत प्रवेश होतो व शत्रुपक्षी यांना नरकवास घडतो असे महंमद प्रार्थना लागला. या दोन परस्परविरोधी ग्रेष्टांचो मेळ घालणे कठिण आहे. ताबरी ग्रंथांत असे सांगितले आहे की, एकेश्वरमतवादी महंमदानेच एका अडचणीच्या प्रसंगी मक्केतील अनेक देवता आपल्या संप्रदायांत सामील करण्याबद्दल ईश्वरी संदेश झाल्याचे जाहीर केले होते. हा विशिष्ट भाग कोणी दुष्टाने मागाहून

युसडलेला असल्याचे ठरवून तो नंतर कुराणग्रंथांतून काढून टाकण्यांत आला हे खरे. तथापि या व कुराणांत वर्णिलेल्या आणखी कित्येक प्रकारांवरून वरील तिन्ही प्रमुख तत्त्वांचा व्यवहारांत कच्चेपणा दिसून येतो. परंतु यावरून महंमदाचा तः स्वतः उपदेशिलेल्या तत्त्वांवर अविश्वास होता असे म्हणता येत नाही. ही विसंगतता उत्पन्न झाल्याचे कारण संस्थाचालकत्व आणि उपदेशकत्व हे दोन भिन्न धंदे एकट्या महंमदासच करावे लागत होते हे होय.

महंमदाच्या धर्माज्ञा.—दुसऱ्या कित्येक महत्त्वाच्या धर्माज्ञा—मक्केची यात्रा, महिनाभर उपवास व जकात नामक कर—महंमदाने मदीना येथे असतां केलेल्या आहेत. यांपैकी पहिली आज्ञा मक्का व मदीना येथील लोकांचा सलोखा कर-ण्याकरिता, दुसरी युद्धप्रसंगांत शिपायांना उपासमारीचा त्रास वाढू नये म्हणून व तिसरी गरिबांच्या मदतीकरितां द्रव्य निधि जमविण्याच्या उद्देशाने केलेली आहे. मद्यपानाचीहि त्याने बंदी केलेला होती, व तिचा हेतूहि, लष्करी शिस्त चांगली पाळली जावी हाच दिसतो. शिवाय यावरून असेहि ठरते की, व्यावहारिक धर्मावृद्धल्या आज्ञा महंमदाने मदि-नेस गेल्यानंतर तेथे प्रचलित असलेले यहुदी आचार काढून केल्या आहेत.

परसंप्रदायांतील गोष्टी उसन्या घेतांना उसनेपणा उघडकीस न येऊ देण्याची तो खबरदारी घेत असे व त्यांत कित्येक महत्त्वाचे फरकहि करीत असे. आठवड्यांतील सुट्टीचा दिवस व खाद्यपेयासंबंधाचे निर्बंध त्याने थोड्या फार फरकाने यहुदी धर्मग्रंथातून घेतलेले आहेत असे कित्येक म्हणतात. पण असेहि शक्य आहे की तो अरब आणि यहुदी यांच्या सामान्य परंपरेचाच भाग असेल. ख्रिस्ती संप्रदायांतील तत्त्वे किंवा आचारां यांतून त्याने फारसे कांहीच घेतलेले दिसत नाही. ख्रिस्ती लोकांशी तो प्रथमपासून सलोख्यानेच वागत होता, व अखेर प्रबल सत्ताधीश झाल्यावरहि केवळ खंडणी घेऊन त्याने त्यांना निर्धास्तपणे स्वतंत्र राहू दिले होते हे मात्र खरे आहे.

अरबस्तानांतील ख्रिस्ती नसलेल्या लोकांच्या जुन्या धर्माशी तुलना करण्याकरितां जरूर तितकी माहिती उपलब्ध नाही. तेथील निरनिराळ्या अरब लोकांच्या टोळ्यांत निरनिराळी दैवते होती; तेव्हां सर्व अरबस्तानची राजकीय दृष्ट्या एका करण्याकरितां सर्वांचा मिळून एक दैवतसंप्रदाय असण्याची आवश्यकता महंमदास वाटली असावी हे उघड आहे. मदीना येथे महंमदाला जे मोठमोठे अरब वीर येऊन मिळाले ते केवळ मुसलमानी संप्रदायाकरितां नसून महंमदाच्या लष्करी व राजकारणी गुणांमुळेच मिळाले असावेत. दुसरे कित्येक महंमदाला ईश्वरी साक्षात्कार घडतात, येवढ्याच थळा-बुद्धीने मिळाले. महंमदाची राजकीय सत्ता असजशी वाढत गेली तसतसे त्याच्या मूळ संप्रदायाच्याच महत्त्व कमी हो-ऊन आसपासच्या पारमार्थिक संप्रदायांतील आचारांचा

महंमद आपल्या संप्रदायांत समावेश करून घेऊं लागला. त्याचा उद्देश अर्थात् शक्य तितकी दुष्टी मोडून सर्व अरबांचे एक राष्ट्र बनवणे हा होता.

महंमदाच्या द्वारे होणाऱ्या प्रकटीकरणासंबंधाच्या खरेपणाविषयी पुष्कळांनी संशय घेतले आहेत. स्पॅंगरचे अपस्माराच्या ईश्वर्याविषयीचे मत वर दिलेलेंच आहे व त्यांतील अयथार्थताहि वर दाखविली आहे. दुसरे केटनांचे मत असें आहे कीं महंमद प्रत्येक प्रकटीकरणांतील मजकुराची आगाऊ तयारी करून ठेवीत असे. पण ह्या मतांतहि तथ्य नाहीं; कारण महंमदानें हीं प्रकटीकरणे जपून ठेवण्याची काळजी घेतल्याचें मुळीच दिसत नाहीं. तीं त्याच्या अनुयायांनीं एकत्र करून जपून ठेवली आहेत. इतर अत्यंत बुद्धिमान व कर्तृत्वमान माणसांप्रमाणें महंमदालाहि, आपल्या हातून परमेश्वर सर्व गोष्टी करवीत आहे अशा प्रकारची श्रद्धा वाटत होती हे मात्र खरे.

**नैतिक सुधारणा.**—महंमदानें केलेली मोठी नैतिक सुधारणा म्हणजे लहान अर्भकें बळी देण्याची चाल त्यानें बंद केली ही होय. ही चाल अरबस्तानांत त्यापूर्वी होती, असें कुराणावरून स्पष्ट दिसतें. पण घेतलेली शपथ कांहीं प्रायश्चित्त घेऊन मोडण्यास हरकत नाहीं असेंहि त्यानें ठरविलें. नीतिनियमाविषयीचे तात्त्विक विवेचन कुराणांत कोठेंच केलेलें नाहीं; तथापि मनुष्यानें आचरणांत कोणत्याहि प्रकारचा अतिरेक होऊं देऊं नये हा उपदेश मात्र केलेला दिसतो. अनेक भार्या करण्याला तसेंच यथेच्छ वेश्यागमन करण्याला त्यानें परवानगी दिलेली आहे. इतकेंच नव्हे तर गुलाम करण्याची पद्धतीहि त्यानें मान्य केलेली आहे; खासगी मालमत्ता व द्रव्यसंचय करण्याच्या तो विरुद्ध नव्हता. सर्व गुणांत श्रेष्ठ मान धैर्यगुणाला तो देत असे. धाडसी शूरांना स्वर्ग मिळतो असें वारंवार सांगून तो अनुयायांना उत्तेजन देत असे. विरक्त संन्याशाचा आचारधर्म त्यानें कधींच उपदेशिली नाहीं; व तो त्याला मान्यहि नव्हता हें त्याच्या अखेरपर्यंतच्या आयुष्यक्रमावरून स्पष्ट दिसतें. खाजगी कौटुंबिक बंधनांमिती एकंदर मुसलमानी सम्राजाच्या हिताची बंधनें तो अधिक श्रेष्ठ मानीत असे, हें कुराणांतील अब्राहामच्या कथेच्या स्वरूपावरून स्पष्ट दिसतें. मुसलमानी समाजांत आपसांत मारहाण, दंगेधोपे वगैरे कांहीं न होतां सर्वांनीं वंधुभावानें रहावे अशी त्याची फार इच्छा होती, पण ती सुफल झाली नाहीं. कारण त्याच्या मृत्यूनंतर लवकरच मुसलमानांमध्ये आपसांत युद्धे होऊन शेकडों लोक बळी पडले हें इतिहासप्रसिद्धच आहे.

परधर्मसहिष्णुतेबद्दल विवेचन कुराणांत बऱ्याच वेळां आलेलें आहे. कालहृष्ट्या आरंभीच्या भागांत मुसलमानांप्रमाणें यहूदी, ख्रिस्तियन व ख्रिस्ती या लोकांनाहि मुसलमानांचा देव अल्ला व अंतिमन्यायदिन यावर विश्वास असल्यास सद्गति मिळते असें स्पष्ट सांगितले आहे; पण उत्तर-

कालीन एका वचनांत वरील तिन्ही समाजांना सद्गति मिळण्याचा संभव कमी असल्याचें झटलें आहे. इतर कित्येक ठिकाणीं तर मुसलमानांनीं परधर्मी समाजांशीं ते मुसलमानी धर्म स्वीकारीपर्यंत किंवा खंडणी देण्याचें कबूल करीपर्यंत यत्किंचितहि दयामाया न ठेवतां लढत सुटावे अशी स्पष्ट आज्ञा केलेली आहे. परधर्मीयांशीं मैत्री करण्याची सक्त मनाई केलेली आहे. उलट तसा जिवावरचा प्रसंग आल्यास आपण मुसलमानी संप्रदायांतील आहो हेंहि लपवून ठेवण्यास कुराणांत परवानगी दिलेली आहे. यावरूनहि कुराण ग्रंथ हा पवित्र धार्मिक हेतूपक्षां राजकीय हेतूंनीं प्रेरित होऊन लिहिलेला असावा असें म्हणावें लागतें. महंमदाचे अखेर अखेरचे उद्गार तर फारच असहिष्णुतापूर्ण आहेत. तथापि शेवटीं त्यानें परधर्मीयांपासून कर घेऊन त्यांना जिवंत राहूं देण्यास परवानगी दिली आहे.

तात्पर्य, धर्माज्ञा व सामाजिक व राजकीय कायदेकानू नवे व सर्वमान्य होण्यासारखे महंमदानें फारसे केले नाहींत; बहुतेक परंपरागत चालीरीतींवर व रुढीवरच त्यानें भागविलें आहे. झणून कायदेश्रंथ या नात्यानें कुराणाला फारशी किंमत नाहीं. त्यांत आलेल्या कायदेविषयक विवेचनांत अपूर्णता व परस्परविरोध व अव्यवस्था हे तिन्ही दोष भरलेले आहेत. वारसाहक्कासंबंधाचे नियम एकत्र व व्यवस्थित दिलेले आहेत हें खरें आहे; पण त्यांतहि पूर्वचितन व दूरदृष्टि फारशी दिसत नाहीं. साध्या चोरीच्या गुन्ह्याला हात तोडण्याची शिक्षा म्हणजे तर शुद्ध कठोरपणा दिसतो. असें सांगतात कीं, महंमद मृत्युशय्येवर पडला असतां त्यानें कायद्यांचा नवा ग्रंथ रचण्याची इच्छा दर्शविली होती. परंतु ज्यांना कुराण म्हणजे प्रत्यक्ष देववाक्य असें वाटतें अशा मुसलमानांना, महंमदाची ती वातांतली बडबड होती, असें साहजिकच वाटतें. तथापि राज्याला अधिकारी कोण समजावा याचे नियम नीट घालून न दिल्यामुळे पुढें मुसलमानी राज्यांत किती अनर्थ माजले याची साक्ष इतिहास देत आहेच. शिवाय प्रत्येक बाबतींत कुराण प्रमाण—त्याबाहेर नवे कायदेकानू करण्याचा कोणास कधींच अधिकार नाहीं—या समजुतीमुळे एकंदर मुसलमानी समाज सुधारणेला सर्वस्वी कसा पारखा होऊन बसला हेंहि सुप्रसिद्धच आहे.

**तत्त्वज्ञान.**—अतींद्रिय गोष्टीविषयी तात्त्विक चर्चा करण्याची आवड महंमदाला होती, असें बहुधा दिसत नाहीं. पण संप्रदायस्थापक या नात्यानें त्याला कांहीं तत्त्वज्ञानात्मक गोष्टींचा विचार करणे भाग पडलें, व त्यामुळेच ईश्वरविषयक कांहीं गोष्टींचें विवेचन कुराणांत आलेलें आहे; पण तें निश्चयात्मक स्वरूपाचें नाहीं. कुराणांतील अल्लाचें वर्णन महाबलाढ्य अशा एखाद्या अनियंत्रित सत्ताधीशाप्रमाणें आहे. त्याचा दरबार देवदूतांचा बनलेला असून त्यांपैकीं जिझिल हा महंमदाला देवाचे संदेश पोचवीत असे. महंमदाला युद्धांत मदत करण्याला कित्येक देवदूतांना

बोडेस्वार करून पाठविले होते असेहि वर्णन आहे. दुसरी आधिदैविक कोटी जिथ किंवा सैतानांची. इब्लिस हा त्यांचा राजा. सैतान ईश्वराच्या परवानगीनेच काहीं काळ मनुष्याला कुमार्गाला लावीत असतो, व पृथ्वीवरील सर्व अनर्थांचे मूळ तोच होय. कुराणाला दैववाद एकंदरीने मान्य असल्याचे दिसते. त्यांत आत्म्याविषयीचा विचार फारसा केलेलाच नाही. सृष्ट्युत्पत्तिविषयीचे वर्णन बायबलांतल्याप्रमाणेच थोडीशी माहिती अधिक घालून दिलेले आहे.

**महंमदाचे खाजगी वर्तन:-**इबन इशाकने लिहिलेल्या महंमदाच्या चरित्रावरून महंमदाचे आचरण अगदी वाईट होते असे दिसते. स्वतःचा हेतु साधण्याकरिता तो वाटेल ती युक्ति योजण्यास कचरत नसे, आणि अनुयायांनाहि सदसद्विचार पूर्णपणे धाव्यावर बसविण्यास त्याची संमति असे. खून व कत्तली त्याने बेफिकीरपणे वाटेल तशा घडवून आणलेल्या होत्या. मदीना येथील त्याचाजुलमी कारभार पाहिला म्हणजे तो निव्वळ दरोडेखोराचा नायक हेला असे दिसते. कारण, वाटेल तशी लुटालुट करून जमविलेला पैसा आपल्या अनुयायांत वांटून द्यावयाचा एवढेच कायते अर्थशास्त्र त्याला माहीत होते असे म्हणावे लागते. इतकेच नव्हे तर लुटीची वांटणी करण्यातही तो फार पक्षपात करतो, अशी अनुयायांची ओरड असे. तो स्वतः विषयोपभोग बेसुमार करीत असे व अनुयायानाहि तेच करण्यास त्याची पूर्ण मुभा होती पुन्हा आपण जे जे करतो ते सर्व ईश्वराज्ञेनेच करतो, असे म्हणण्यास तो नेहमी तयार असे. उलटपक्षी कोणतेहि तत्त्व राजकीय फायद्याकरिता पायाखाली तुडविण्यास त्यास केव्हाहि हरकत वाटत नसे.

वरील वर्णन कोणा महंमदाच्या शत्रूने केलेले नसून प्रत्यक्ष त्याच्या अनुयायाने केलेले आहे, आणि ते खोडून काढण्याचाही कोणी मुसलमान लेखकाने प्रयत्न केलेला नाही उलट महंमदाच्या आयुष्यातील सर्व गोष्टी धर्मप्रमाण असे मानून त्या बरहुकुम हजारों लाखों मुसलमान आज कित्येक शतके वागत असल्यामुळे भयंकर अनर्थ होत आहेत. महंमदाच्या वर्तनाबद्दल तरफदारी किंवा समर्थन करणारे लेखक १८ व्या शतकापासून पुढे येऊ लागले असून त्यांत युरोपियन विद्वान प्रमुख आहेत. गिबन, कार्लाइल व बास्वर्थ स्मिथ यांनी महंमदाची फार स्तुति केलेली आहे. परंतु या लेखकांतला मुख्य दोष हा की त्यांनी महंमदाचा सुप्रसिद्ध असा मदीना येथील वर्तनक्रम विचारांत न घेता त्याच्या मक्का येथील अल्पज्ञात चरित्रक्रमावर मुख्य भिस्त ठेविली. शिवाय प्रत्यक्ष अरबी भाषेतील चरित्रलेखन साहित्याशी यापैकी कोणीहि परिचय करून घेतलेला नाही. अर्थात् त्यांच्या मतीस फारशी किंमत देता येत नाही. अगदी अलीकडे मुसलमानी देशांत युरोपियन संस्कृति बरीच ज्ञात झाल्यापासून या विषयावर लिहिण्याची जरूरी खुद्द मुसलमानांना वाढ लागली असून त्याप्रमाणे काहीं लेखकांनी

प्रयत्न केलेला आहे. त्यांत सय्यद अमीर अली हा प्रमुख होय. त्याने इब्न इशाकचे चरित्र कित्येक ठिकाणी विश्वासास अपात्र असल्याचे म्हटले आहे; व तसे म्हणणे शक्य नसेल तेथे महंमदाच्या वर्तनाला विशिष्ट उच्च हेतु जोडून देण्याचा प्रयत्न केला आहे. उदाहरणार्थ, अनेक बायकांऐवजी चारच बायका करण्याची मर्यादा महंमदाने घातली जी एकपत्नीव्रताकडे अरबांची हळूहळू प्रवृत्ति कुरावी म्हणून होय असे हा भाष्यकार म्हणतो, व स्वतः महंमद तर एकपत्नीव्रत पाळणाराच होता असे तो विधान करतो. या युक्तिवादाने कोणाचे समाधान होण्यासारखे नाही हे उघड आहे. असे मार्गोलिथ म्हणतो.

कुराणाची ईश्वरदत्तता हे मत स्थापन करण्यासाठी महंमदाने कुराणांतच प्रयत्न केला आहे व आक्षेपकांस इशारा दिला आहे महंमद म्हणतो:

“२३ आणि आम्ही आपला सेवक (मोहंमद) यास जे (कुराण) प्रकट केले आहे त्या संबंधाने जर तुम्ही संशयांत असाल, (व समजत असाल की हे ईश्वरी पुस्तक नव्हे, पण मनुष्याने रचिलेले आहे) आणि तुम्ही (आपल्या त्या दाव्यांत) खरे असाल; तर ह्या सारखाच एक अध्याय (सूरा तुम्हीह रचून) आणा व परमेश्वराखेरीज तुम्ही आपले प्रत्यक्ष हिमाईतीहि बोलावून घ्या. २३. मग जर तुम्ही (एवढी गोष्टीहि) न करू शकला व (ती) तुमच्याने केव्हाहि करवणारच नाही, तर ज्या नरकासीचे इंधन मनुष्ये व दगड होतील, त्याचे भय बाळगा; तो नास्तिकांकरिता (भडकवून) तयार ठेवलेला आहे. २४ (सूरतुल-बक अध्याय २ रा.)”

चवथ्या अध्यायांत यहुदी लोकांप्रमाणे आदम व हव्वा यांपासून जगाची उत्पत्ति झाली अशी समजून दाखवितो. याच अध्यायांत स्त्रियांसंबंधी संप्रदायाची वृत्ति कशी असावी याविषयी आज्ञा आहेत

“अहो लोकांनो! आपल्या पालककर्त्यास भ्या, की ज्याने तुम्हांस एका तनमना (म्हणजे आदम) पासून निर्माण केले; आणि (ते) अशा प्रकारे की प्रथमारेभी) त्यापासून त्याची पत्नी (हव्वा) इला पैदा केले व त्या उभयतां (पति पत्नी) पासून पुष्कळ पुरुष व स्त्रिया (जगांत) फैलाविल्या. आणि ज्या परमेश्वराच्या नांवाने तुम्ही एकमेकांकडून (आपली कित्येक) कामे काढून घेता त्याच्या व गणगोत्रांच्या (मर्यादां) विषयी जपून वागा; (कारण), परमेश्वराची तुम्हांवर (नित्य) नजर आहे. १. आणि अनाथ बालकांची मालमत्ता तुम्ही त्यांच्या हवाली करा; आणि चांगल्या मालाच्या बद्दली रही माल घेऊ नका, व त्याने माल आपल्या मालांत मिसळून गोंळकृत करू नका. (कारण हे) (फारच) महा पातक होय. आणि जर तुम्हांस या गोष्टीची भीति असेल की तुम्हां अनाथ बालकांच्या बाबतीत इन साफ कायम न ठेवू शकाल, तर तुम्हांस भल्या वाटतील त्या

दोन दोन व तीन तीन व चार चार स्त्रियांशी लग्न लावून घ्या. पण जर तुम्हांस या गोष्टीचें भय असेल की (अनेक बायकांमध्ये) (बरोबरीच्या नात्याचें वर्तन) न करूं शकाल, तर (अशा परिस्थितीत) एकच (बायको करणें) अगर जी (दासी) तुमच्या हस्तगत असेल (तिच्यावरच संतुष्ट राहणें). तुमच्या हातून अन्याय न घडावा म्हणून ही (युक्ति बुद्धी) विशेष अनुसरली होय. ३. आणि स्त्रियांस त्यांची स्त्रीधर्मे खुशीनें देऊन टाका. मग जर त्या तुम्हाला त्यांतून कांहीं आपल्या राजीखुशीनें सोडून देतील, तर तें तुम्ही रुचतें पचतें (समजून खुशाल) खा (प्या.).

“४ आणि मालमत्ता जिला परमेश्वरानें तुम्हांसाठी (एका प्रकारचा) आधार बनविला आहे, तो कमअकल (अनाथ) बालकांच्या हवाली करूं नका. पण त्यांतून त्यांच्या पोटापाण्यास या व त्यांचे कपडेलें करा; आणि त्यांना (जें) बोलणें (तें) नरमाईनें बोलून समजावा. ५. आणि अनाथ बालकांस (संसार) व्यवहारांत लावून ठेवा; येथपर्यंत की लग्ना (च्या वया) स पोहोचतील. त्या वेळीं जर तुम्ही त्यांच्यांत कांहीं योग्यता पहाल, तर त्याचा माल त्यांच्या हवाली करून टाका. आणि असें करूं नका की (उद्याला) ते मोठे होतील म्हणून उधळा उधळ करून व घाईघाईनें तो (त्यांचा माल) खाऊन (पिऊन) टाका. आणि जो (पालक) श्रमंत असेल त्यानें (अनाथांचा माल आपल्यावर खर्च करण्याविषयी) जपलें पाहिजे; आणि जो गरीब असेल त्यानें यथारीति (निर्वाहा पुरतें) खावें; (त्यास हरकत नाही). आणि जेव्हां तुम्ही त्यांचा माल त्यांच्या स्वाधीन करूं लागाल, तेव्हां (लोकांस) त्यां (नीं आपला माल घेतल्या) चे साक्षी करून देगा आणि (एरवीं) हिशेब घेण्यास तर परमेश्वर पुरा होय. ६. आईबाप व अगदीं जवळचे नातलग यांनीं जे कांहीं मागें सोडलें असेल त्यांत थोडा असो वा बहुत, पुरुषांचा हिस्सा होय; आणि (तसाच) आईबाप व अगदीं जवळचे नातलग यांनीं जे कांहीं मागें सोडलें असेल त्यांत स्त्रियांचाहि हिस्सा होय. (हा) हिस्सा (आम्ही ठरविलेला) होय. ७. आणि जेव्हां (हिस्साच्या) विभागणीच्या वेळीं (दरचे) नातलग व अनाथ मुलें व गोरगरीब हीं येऊन हजर होतील, तेव्हां त्यांतून त्यांनाहि कांहीं देत जा; व (त्यांच्या मर्जीप्रमाणें त्यांनां देतां घेण्यासारखें नसेल तर) त्यांनां नरमाईनें बोलून समजावून लावा. ८. आणि जे (हक्कदार वारस) होत त्यांनां भ्यालें पाहिजे कीं जर ते (खुद्द) आपल्या (मरणा) पश्चात् दुर्बल संतति सोडून जाते तर त्यांच्या [स्थिती] संबंधानें त्यांनां [कसला काय] घोर करावा लागता! म्हणून [गोरगरिबांकर सक्ती करण्यांत] त्यांनीं परमेश्वराचें भय बाळगावें व [त्यांच्याशीं] नीट भाषण करावें. ९. जे लोक अन्यायानें अनाथ बालकांची मालमत्ता खाऊन चटकरतात ते आपल्या पोटांत केवळ अगारेच भरतात. आणि ते लवकरच [मेल्यावर] नरकाभिंति

पडतील. १० [मुखलमानांनीं!] तुमच्या संतती [च्या वांट्या] संबंधानें परमेश्वर तुम्हांस बजावून ठेवितो कीं मुल-ग्याला दोन मुलींच्या बरोबर हिस्सा [देत जा.] मग जर मुली [दोन वा] दोहोंहून जास्ती असतील, तर [मरगारा] जें मागें सोडील त्यांत त्यांचा [हिस्सा] दोन तृतीयांश होय. आणि जर ती एकटीच असेल, तर: तिला निम्मेनिम. आणि मयताचे आईबापांस [म्हणजे] दोहोंतून प्रत्येकांस, तो जें मागें सोडील त्यांतून, जर त्याला कांहीं संतान असेल तर एक षष्ठांश होय. पण जर त्याला संतान नसेल व त्याचे वारस [फक्त] आईबाप असतील, तर त्याच्या आईचा [हिस्सा] एक तृतीयांश; [बाकी बापाचा]. परंतु जर [आईबापां खेरजि] मयताची [एकापेक्षां अधिक बहीण] भावंडें असतील, तर आईचा [हिस्सा] एक षष्ठांश. [पण हे हिस्से] मयत इसम जो मृत्युलेख करील त्या [च्या बजावणी] नंतर व कर्जा [च्या फेडी] नंतर [दिले जावेत]. तुम्ही आपले बाप [-दादे म्हणजे मूळ] आणि आपले पुत्र [-पौत्रादि म्हणजे शाखा] यांस जाणूं शकत नाही कीं नफ्याच्या मानानें त्यांजपैकीं कोणते तुम्हांशीं विशेष जवळ होत? [तर तुम्ही आपलें मत चालवूं नका, व पक्कें समजा कीं ही] हिस्सेरसी परमेश्वराची ठरविलेली होय. परमेश्वर निःसंशय [सर्व कांहीं] जाणतो [व सर्व प्रयोजनांशीं] वाकब होय. ११ आणि जें कांहीं तुमच्या पत्न्या मागें सोडतील त्यातून जर त्यांनां संतान नसेल तर, तुमचें अर्धें; आणि जर त्यांनां संतान असेल तर त्या जें कांहीं मागें सोडतील त्यांतून तुमचें एक चतुर्थांश; [पण तेंहि] त्या जो मृत्युलेख करताल त्या [च्या बजावणी] नंतर व कर्जा [च्या फेडी] नंतर [दिले जावें] आणि तुम्ही जें कांहीं मागें सोडाल त्यांतून, जर तुम्हाला कांहीं संतति नसेल तर, (विधवा) स्त्रियांस एक चतुर्थांश. आणि जर तुम्हाला संतति असेल तर तुम्ही जें कांहीं मागें सोडाल त्यांतून, (विधवा) स्त्रियांस एक अष्टमांश; (आणि तेंहि) तुम्ही जो मृत्युलेख कराल त्या (च्या बजावणी) नंतर व कर्जा (च्या फेडी) नंतर (दिले जावें) आणि जर कोणा पुरुष वा स्त्रीचा (लांबचा) वारसा असेल व त्यांचा पिता व पुत्र (म्हणजे मूळ व शाखा) नसेल व (दुसऱ्या बापापासून) त्यांचा कोणी भाऊ वा बहीण असेल; तर त्या दोहोंपैकीं प्रत्येकास एक षष्ठांश. पण जर ते ह्याहून जास्त असतील तर एक तृतीयांशांमध्ये ते (सर्व बरोबरीचे) पातीदार होत. (हे हिस्सेहि मयत इसमानें) केलेल्या मृत्युलेखा (च्या बजावणी) नंतर व कर्जा (च्या फेडी) नंतर, (मयताकडून) कोणा-लाहि अपाय न होईल अशा अटीनें [दिले जावेत]. [ही] परमेश्वराची ताकाद होय. आणि परमेश्वर [सर्व कांहीं] जाणतो [व लोकांची आज्ञाभंजक वृत्ति] सहन करतो. १२. ह्या, परमेश्वराच्या [बांधीव] मर्यादा होत. आणि जो परमेश्वर व त्याचा पैगंबर यांच्या हुकुमाप्रमाणें चालेल. [पर लोकीं] त्याला परमेश्वर अशा बागांत [नेऊन] दाखल



करील की ज्यांच्या खालून [पाण्याचे] पाट वहात असतील; [व ते] त्यांत सदासर्वदा राहतील. आणि हे मोठे सार्थक होय. १३. आणि जो कोणी, परमेश्वर व त्याचा पैगंबर यांच्या हुकुमांचा अनादर करील व परमेश्वराच्या [बांधीव] मर्यादांचे उल्लंघन करील, त्याला परमेश्वर नरकासाठी [नेऊन] दाखल करील; [व] तो त्यांत निस्तर राहील; व त्याला फजितीची शिक्षा [प्राप्त] होईल.

१४ “आणि [मुसलमानांनो?] तुमच्या स्त्रियांपैकी ज्या स्त्रिया बदकर्म करतील, तर त्यांच्या [बदकैली] वर आपल्या (लोकां) तून चौघांची साक्ष घ्या. मग जर साक्षी (त्यांच्या बदकर्मांची) साक्ष देतील, तर (शिक्षेपरी) त्या (स्त्रियां) स घरांत बंदिस्थ ठेवा; येथपर्यंत की मृत्यु त्यांचा अंत आणील अगर परमेश्वर त्यांच्यासाठी (आणखी) कांही मार्ग काढील. १५ आणि तुम्हां (लोकां) पैकीं जे दोघे बदकर्म करतील त्यांना मारहाण करा. मग जर ते उभयतां पश्चात्ताप पावतील व आपली स्थिति सुधारतील तर तुम्ही त्यांच्या (आणखी जास्त) वाटेस जाऊं नका. कारण, परमेश्वर मोठा पश्चात्ताप मान्यकर्ता व दयाळू होय. १६ परमेश्वर पश्चात्ताप तर मान्य करतोच; (पण) जे लोक अज्ञानामुळे एखादे दुष्कर्म करतील, मग लवकरच पश्चात्तापहि पावतील त्या लोकांचाच मात्र. तर परमेश्वरहि अशांचा पश्चात्ताप मान्य करून घेतो. आणि परमेश्वर (सर्वांची स्थिति) जाणतो (व सर्व-) युक्तिसंपन्न होय. १७ आणि जे लोक (आयुष्यभर) वाईट कामें करीत राहतील, येथपर्यंत की त्यांच्यांतून जेव्हां एखाद्यास मृत्यु येऊन ठेपेल, तेव्हां तो म्हणू लागेल की आतां मी अनुताप पावलों; अशा लोकांचा पश्चात्ताप (मान्य) नाही. आणि (तसाच) जे लोक नास्तिक असतांनाच मरण पावले त्यांचाहि (पश्चात्ताप मान्य) नाही. हेच होत की ज्यांच्यासाठी आम्ही दुःखदायक शिक्षा तयार करून ठेविली आहे. १८ अहो मुसलमानांनो! तुम्हांला याची सुभा नाही की, स्त्रियांस (मयताचा) वारसा समजून बळेंच त्यांच्यावर कबजा मिळवावा. आणि जें कांही तुम्ही त्यांना (नवऱ्याच्या वारश्यांतून) दिलें असेल त्यांतून कांही हिरावून घेण्याच्या हेतूने त्यांना (घरांत) अडकवून ठेवू नका; (की त्यांना दुसऱ्या कोणाशी लग्न करतां न यावें). परंतु त्या जर एखादे उघड बदकर्म करतील (तर त्यांना बंदिस्थ ठेवण्यास हरकत नाही). आणि तुम्ही पत्न्यांशीं अनशिर-स्त्र्याप्रमाणें नांदणूक करा. मग जर (कोणा कारणानें) तुम्ही त्यांना नापसंत कराल तर नवल नव्हे की, तुम्हांस एक वस्तु नापसंत असेल व परमेश्वर त्यांत पुष्कळ हित (व कल्याण) देईल. १९ आणि जर तुमचा बेत एका पत्नीच्या जागी दुसरी पत्नी बदलून करण्याचा असेल तर त्यांतून (पहिल्या) एका पत्नीला तुम्ही ढीगभर द्रव्य देऊन टाकलें असेल; तरीहि त्यांतून कांहीच (परत) घेऊं नका. कां, (तुमच्या सभ्यपणास ही गोष्ट क्षोभते की) कोणा

तऱ्हेचें कुभांड लावून व प्रत्यक्ष अनाठायी गोष्ट करून (आपण दिलेलें तिच्यापासून परत) घ्यावें. २० आणि तुम्ही (दिलेलें परत) कसे घ्याल? व वास्तविक पाहतां, तुम्ही एकमेकांच्या समागमांत येऊन चुकला आहां व त्या तुम्हां-पाशीं (लग्नाच्यावेळीं स्त्रीधन व पालनपोषण वगैरे संबंधीच) पक्कें वचन घेऊन चुकल्या आहेत. २१ आणि ज्या स्त्रियांशीं तुमच्या बापांनीं लग्न लाविलें असेल, तुम्ही त्यांच्याशीं लग्न लावू नका. परंतु जें पूर्वीं होऊन चुकलें (तें होऊन चुकलें) तथापि अर्थात ही (मोठ्या) निर्लज्जपणाची व गहजबची गोष्ट होय! आणि तो (फारच) वाईट प्रघात होता. २२ (मुसलमानांनो!) तुमच्या आई व तुमच्या मुली व तुमच्या बहिणी व तुमच्या चुलत्या मावश्या व भावाच्या मुली (म्हणजे पुतण्या) व बहिणीच्या मुली (म्हणजे भाच्या) व तुम्हांस ज्यांनीं दूध पाजिलें आहे त्या तुमच्या आया व तुमच्या दूधबहिणी आणि तुमच्या सात्वा (ह्यां सर्व) तुम्हांस निषिद्ध होत. आणि ज्या स्त्रियांशीं तुम्ही समागम करून चुकलां आहां त्यांच्या पाळलेल्या कन्या की ज्या (प्रायः) तुमच्या ओठ्यांत (पालन) होतात त्या (तुम्हांस) निषिद्ध होत. (पण जर तुम्ही त्या (स्त्रियां) शीं समागम केला नसेल, तर (त्या पाळलेल्या मुलींशीं लग्न लावून घेतल्यास) तुम्हांवर कांही पाप नाही. आणि तुमच्या (खुद्द) पोटाच्या मुलांच्या पत्न्या (म्हणजे तुमच्या सुना; ह्या तुम्हांस निषिद्ध होत). आणि दोघां बहिणींशीं एकत्र लग्न करणें (ही निषिद्ध होय.) पण जें पूर्वीं होऊन चुकलें [तें होऊन चुकलें]. निःसंशय परमेश्वर क्षमाकर्ता व दयाळू होय.

“२३ आणि ज्या स्त्रिया (दुसऱ्यांच्या लग्न-)बंधनांत असतील त्याहि (निषिद्ध होत); पण ज्या, (नास्तिकांचे लढाईत बंदिवान होऊन) तुमच्या हस्तगत झाल्या असतील त्या मात्र (निषिद्ध नव्हत.) (ही) परमेश्वराची लेखी आज्ञा होय (व तिचें पाळणें) तुम्हांस (अवश्यक होय). आणि (ज्या स्त्रिया तुम्हांस निषिद्ध होत) ह्या खेरीज (इतर स्त्रियांची) तुम्हांस सुभा आहे; या अटीवर की तुम्ही कामत्सीसाठी नव्हे तर (लग्न) बंधनांत आणण्याकरितां, द्रव्याचे (म्हणजे स्त्रीधनाचे) देण्यानें (विवाह करूं) इच्छावें. मग ज्या स्त्रियांपासून तुम्ही त्या (स्त्रीधनाचे) बदला सुखोपभोग घेतला असेल, त्यांच्याशीं जें स्त्रीधन ठरलें होतें तें त्यांच्या हवाली करा. आणि (स्त्रीधन) ठरविल्यापश्चात् (त्याच्या कमीजास्त करण्यास) तुम्ही आपसांत राजी होऊन जाल, तर त्यांत तुम्हांकडे कांही पाप नाही. परमेश्वर (सर्वांच्या स्थितीशीं) वाकब (व सर्व) युक्तिसंपन्न होय. २४ आणि तुम्हांपैकी ज्याला स्वतंत्र मुसलमान स्त्रियांशीं विवाह करण्याचें सामर्थ्य नसेल तर ज्या दासी (नास्तिकांचे लढाईत) तुम्हा मुसलमानांचे हस्तगत होऊन जातील (व) त्या विश्वासूहि असतील, त्यांच्याशीं (विवाह करा.) आणि परमेश्वर तुमच्या विश्वासास खूप

जाणून आहे. (मानवी उत्पत्तीच्या दृष्टीने) तुम्ही एक मेकांचे सजातीय आहां; तर त्या (दास्यां) च्या मालकांचे परवानगीने तुम्ही त्यांच्याशी (विनयक) विवाह करून घ्या; आणि शिष्टसंप्रदायाप्रमाणे त्यांचीं स्त्रीधने त्यांच्या हवाली करून टाका. (पण) शर्त अशी की त्या विवाह-बंधनांत आणिल्या जाव्यात (व) त्या बाहेरल्याली व चोरी छपी यार राखणाऱ्या अशा नसाव्यात. मग जेव्हा त्या लग्नबंधनांत येतील तेव्हा, जर त्या निर्लज्जपणाचे एखादे काम करतील तर जी शिक्षा स्वतंत्र स्त्रियांची तिच्या निम्मां दासांची. ही (दासीशी विवाह करण्याची परवानगी) तुम्हां पैकी ज्याला पातका (च्या घडण्या)चा अंदेशा असेल त्यालाच होय. आणि जर सहनशीलता राखाल तर तुमच्या ठायीं हें उत्तम होय. आणि परमेश्वर क्षमाकर्ता व दयाळू होय. २५.” (सूरत-निसा अ. ४).

कुराणांत स्त्रियांचे समाजांत स्थान दाखविणारे आणि स्त्रियांशीं वर्तन कसे असावे याविषयीचे सूचक, आणखी उतारे देतो.

“ (मुसलमानां!) उपासांच्या रात्रींत तुम्हांस आपल्या पत्नींपाशी जाण्याची मुभा दिली आहे. त्या तुमचा पदर होत व तुम्ही त्यांचा पदर आहां. परमेश्वराने पाहिले की तुम्ही (चोरून छपून त्यांच्यापाशी गेल्याने) खुद्द आपलेच (धार्मिक) नुकसान करीत होता; ह्यापून त्याने तुमचा पश्चात्ताप मान्य केला व तुमच्या अपराधाची क्षमा केली. तर आतां (उपासांत रात्रीच्या समयीं) तुम्ही त्यांच्याशी अंगसंग करा; आणि (अंगसंगाचा परिणाम) जी पुत्रप्राप्ति परमेश्वराने तुम्हांसाठीं लिहून ठेविली आहे तिची आकांक्षा धरा; (व निव्वळ कामतप्तीच्या नादास लागून नका) आणि तुम्ही खाव प्या, येथपर्यंत की (रात्रीच्या काळ्या धारेपासून प्रातःकाळची पांढरी धार तुम्हांस स्पष्ट दिसू लागेल. नंतर रात्र (पडे) पर्यंत उपास पुरा करा; आणि (होय,) तुम्ही मशिदींत व्रतस्थ असाल, तर (रात्रीहि) त्यांच्याशी अंगसंग करू नका. ह्या परमेश्वराच्या (ठराविक) मर्यादा होत. तर तुम्ही त्यांच्याजवळहि फिरकू नका. अशाच तऱ्हेने परमेश्वर आपले नियम लोकांस स्पष्ट सांगतो; की, कदाचित् ते (आज्ञाभंगास) जपून वागतील. ” [अ. २. १८६]

“ आणि (मुसलमानां!) मूर्तिपूजक स्त्रिया विश्वास धरीपर्यंत त्यांच्याशी तुम्ही लग्न करू नका. आणि मूर्तिपूजक स्त्री, तुम्हांला कितीहि भली (कां) वाटेना, तिच्या परती मुसलमान दासी बेहेतर. आणि मूर्तिपूजक पुरुष विश्वास धरीपर्यंत तुम्ही त्यांचा विवाहसंबंध करू नका. आणि मूर्तिपूजक तुम्हांला कसाहि भला (कां) लागेना त्याच्यापरता मुसलमान दास बेहेतर. ही (मूर्तिपूजक स्त्री-पुरुषे) नफ्काकडे पाचारण करतात; व परमेश्वर आपल्या आज्ञेने स्वर्ग व तारण अंकडे पाचारितो. आणि तो आपले नियम लोकांस स्पष्ट करून सांगतो की, ते कदाचित् हुशार

राहतील. आणि (हे पैगंबरा लोक) तुला ऋतुसावाविषयी विचारतात. तर (तुं त्यांनां) समजावून दे की तो मल होय; तर विटाळांत तुम्ही स्त्रियांपासून अलग रहा. आणि त्या चोख्या होईपर्यंत त्यांच्यापाशी जाऊ नका. मग जेव्हा त्या नाहून धुवून घेतील तेव्हा जेथून परमेश्वराने तुम्हांस सांगून दिले आहे तेथून त्यांच्यापाशी या. निःसंशय परमेश्वर पश्चात्ताप करणाऱ्यांस पसंत करतो व सफाई राखणाऱ्यासहि पसंत करतो. तुमच्या पत्न्या (जणू काय) तुमची क्षेत्रे होत. तर तुम्ही आपल्या क्षेत्रांत जसे पाहिजे तसे या; आणि आपल्या पुढची (परलोकीचीहि) व्यवस्था ठेवा.” [अ. २. २२०—२२२]

“ पुरुष हे स्त्रियांवर सत्ताधारक होत. (त्यास-) कारण (एक तर हें) की (मानवजातींत) परमेश्वराने कित्येकां (पुरुषां) नां कित्येकां (स्त्रियां) वर (मानसिक व शारीरिक बलांत) श्रेष्ठत्व दिले आहे; आणि (दुसरे कारण) हें की पुरुषांनां (स्त्रियांसाठीं) आपले द्रव्य खर्ची घातले आहे. तर ज्या सदाचरणी (स्त्रिया) होत त्या, (आपल्या भ्रतारांचा) कव्हा मानतात (व) परमेश्वराने (पतिकरवीं) जसा सांभाळ ठेविला आहे तसाच त्या (त्यांच्या) पाठीमागे (हरएक वस्तूचा) सांभाळ ठेवितात. आणि तुम्हांस ज्या स्त्रियांचा शिरजोर होण्याचा अंदेशा असेल त्यांस (पहिल्याने) समजावून सांगा, व (मग) त्यांचा शेजत्याग करा; आणि (यावरहि त्या न समजल्या तर) त्यांनां (हलकासा) चोप द्या. मग जर त्या तुमचा कव्हा मानू लागतील, तर तुम्हीहि त्यांच्यावर (विनाकारण ठपका ठेवण्याचा) मार्ग शोधीत फिरू नये. परमेश्वर (अति) महिमाशाली व बडा होय. आणि जर तुम्हांस उभयतां (पति-पत्नी) त विघाडाचा अंदेशा असेल, तर एक पंच त्या (पती) च्या कुटुंबांतून मुकर करा. व एक पंच त्या पत्नीच्या कुटुंबांतून जर पंचाचा (मनापासूनचा) इरादा (पतिपत्नींत) समेट (करविण्याचा) असेल तर परमेश्वर उभयतांत मिलाफ करून देईल ” [अ. ४. ३३-३४].

“ आणि जे लोक आपल्या पत्न्यांवर व्यभिचाराचा दोष लावतील व आपणा स्वतःशिवाय त्यांचे कोणी साक्षी नसतील, तर असल्या (वाद्यां) पैकीं प्रत्येकाची शाबिती हीच होय की त्याने चार वेळां परमेश्वराची शपथ घेऊन असे प्रतिपादन करावे की निःसंशय मी [आपल्या दाव्यांत] खरा आहे. आणि पांचव्यांदा असे [म्हणावे] की जर खोटे बोलत असेन, तर मजवर परमेश्वराचा धिक्कार असो. आणि [पुरुषाच्या शपथेनंतर] स्त्रीच्या (शिरा) वरून अशा प्रकारे शिक्षा टाकू शकते की तिने चारदां शपथ वाढून प्रतिपादन करावे की हा [गृहस्थ] अगदीच लबाडापैकी आहे. आणि पांचव्यांदा असे म्हणावे की जर हा [गृहस्थ आपल्या विधानांत] खऱ्यापैकी असेल, तर मजवर परमेश्वराचा कोप [कोसळो]. [अ. २४. ५-८]

“ परमेश्वरांनं कोणाहि माणसाच्या उरांत दोन अंतःकरणे ठेविली नाहींत. आणि त्यानें तर तुम्हां लोकांच्या बायका कीं ज्यांना तुम्ही मातेसमान गणून काडी मोडून देतां, त्यांनां तुमच्या माता बनविल्या नाहींत, व त्यानें तुमच्या दत्तक मुलांस तुमचे मुलगेहि बनविलेले नाहींत. हें तुमच्या तोंडांनीं तुमचे बोलणें आह्म. दत्तकांस त्यांच्या ( खऱ्या ) बापाच्या नांवानें बोलावांत जा. हीच गोष्ट परमेश्वरासमीप विशेष न्याय्य होय. मग जर तुम्हांस त्यांचे बाप माहीत नसतील तर ते 'धर्मांत' तुमचे भाऊ व तुमचे मित्र होत.” [ अ. ३३ ३-४ ]

“ अहो पैगंबराच्या पत्न्यांनीं ! तुम्ही कोणा ( सामान्य ) स्त्रियांसारख्या तर नाहींतच. ( मग ) जर तुम्ही परमेश्वराला भीत असाल तर ( कोणाशीहि ) बोलतांना कोमल स्वर काढीत जाऊं नका, ( कीं असें कराल ) तर ज्याच्या मनांत ( कोणाहि तऱ्हेचा ) रोग आहे तो ( तुमच्याशीं कोणत्या तऱ्हेची ) लालच बाळगेल ( झकळे ); आणि ( बोलालहि तर ) वाजवी रीतीनें बोलणें बोला. आणि आपल्या घरांत जमून ( बसलेल्या ) राहा आणि पूर्वीच्या अज्ञानकालचे शृंगार दाखवीत फिरूं नका; आणि नमाज पढा व जकात द्या आणि परमेश्वर व त्याचा पैगंबर यांची आज्ञा पाळा.” [ अ. ३३.३१-३२ ]

“ आणि ( मुसुलमानांनीं ! ) तुमच्या सोडचिठ्या दिलेल्या ) स्त्रियांतून ज्यांनां ( वयातीतपणामुळे ) विटाळाकडून निराशा होऊन राहिली आहे, ( व त्याविषयी ) तुम्हांस संशय असेल तर त्यांची 'इद्दत' ( विटाळापासून नव्हे, दिनमानाप्रमाणें ) तीन महिने; आणि ( त्याचप्रमाणें ) ज्या स्त्रियांस विटाळ आलाच नाहीं ( त्यांची इद्दतहि तीन महिने ) आणि ( राहिल्या ) गर्भिणी स्त्रिया, तर त्यांची मुदत, त्यांच्या मूल प्रसवण्यापर्यंत होय.” [ अ. ६५.३ ].

महंमदाला आपल्या अनुयायांच्या मध्यं एकनिष्ठ भक्ति उत्पन्न करावयाची होती या सार्थी प्रयत्न कुराणांत जागोजाग दिसतां

“ पैगंबर व त्याचे अनुयायी यांचा एकमेकांशीं संबंध काय होता याविषयी कुराणवाक्य येणेंप्रमाणें: “ पैगंबर मुसुलमानांवर खुद्द त्यांच्या जीवापेक्षांहि जास्त हक्क राखतो. व पैगंबराच्या पत्न्या त्यांच्या आई होत. आणि नातलग हे ईश्वरी पुस्तकानुरूप मुसुलमान व मुहाजिरीन यांच्या पेक्षांहि जास्त एकमेकांचे हक्कदार होत. ” ( अ० ३३. ५. ) ”

कुराणाच्या महत्वाविषयी उल्लेखहि वारंवार येतात.

“ ( ह्या ) सुव्यक्त व सुबोध पुस्तका ( कुराणा ) ची शपथ आहे कीं, आम्हीं एका शुभ रात्री हें ( प्रथमतः ) प्रकटलें. ( कारण ) आम्हांला ( लोकांनां आपल्या शिक्षेचें ) भय दाखवावयाचें होतें. ( जगाच्या ) सान्या व्यवस्था, ज्यांस युक्ति ( व प्रयोजन हीं ) आधारभूत होत त्या, त्याच रात्री निर्णय पावतात. ” [ अ. ४०: १-३ ]

“ आणि ( हे पैगंबरा ! ) जरी आम्हीं 'कागदावर ( आयतें लिहिलेले ) पुस्तकहि तुला सादर' करतो, व हे लोक त्याला आपल्या हातांनीं स्पर्शहि करून पाहते, तरीहि जे लोक नास्तिक होत ते हेंच म्हणाले असतें कीं ही तर केवळ बोलून चालून जादूच होय. ” [ अ. ६. ६ ]

यहुदी व ख्रिस्ती हे दोघेहि परमेश्वराचे मूर्तपूजक नसलेले उपासक आहेत अशी महंमदाची भावना होती तथापि त्यांविषयी त्याची वृत्ति कांहीं अंशीं त्यांच्या स्वतः विषयीच्या मताहून भिन्न होती हें पुढील वाक्यांवरून लक्ष्यंत येईल.

“ आणि यहुदी व ख्रिस्ती असें प्रतिपादन कुरितात कीं आम्ही परमेश्वराचीं लेकरें व त्याचे आवडते आहोंत. ( हे पैगंबरा ! तूं त्यांनां ) सांग ( कीं जर तुम्ही परमेश्वराचीं लेकरें व आवडते आहां ) तर मग तो तुमच्या पापांबद्दल तुम्हांस ( वेळोवेळीं ) शिक्षाच कां देत असतो ! ( अतएव तुम्ही परमेश्वराचीं लेकरें नव्हत व आवडतेहि नव्हत ) किंबहुना परमेश्वरानें जीं ( आणखी मनुष्ये ) निर्माण केलीं आहेत त्यांतलींच मनुष्ये तुम्हीहि आहां. परमेश्वर ज्याला इच्छील त्याला क्षमा करील व ज्याला इच्छील त्याला शिक्षा देईल. ” [ अ. ५: १७ ]

वेनी इस्राएलांस उद्देशून वाक्यें कुराणांतील प्रत्येक भागांत दिसून येतात त्यावरून अरब लोकांत देखील यहुदी लोकांचे त्या वेळचे सामाजिक महत्त्व दिसून येतें.

यहुदी लोकांतील प्रवक्ते येशूख्रिस्त आणि महंमद या तिघांची कामगिरी कांहीं अंशीं सारख्या प्रकारची होती. व्यवहारोपयोगी नीतिशास्त्र आणि नीतिनियम यांच्याकडून प्रसृत झाले. आणि स्थानिक दैवतांची उपासना मूर्तिपूजा यांशीं या तिघांनीं विरोध केला. जुन्या करारांतील प्रवक्त्यांची नीतिप्रवर्तक व आवेशयुक्त भाषणें, तशींच येशूख्रिस्ताची सुंदर प्रवचनें, आणि येशूच्या शिष्यांची प्रवचनें व पत्रे हीं प्राचीन जगांतील सुंदर वाङ्मयांत मोडतील. त्या वाङ्मयासारखें वाङ्मय उपनिषदांतील महाभारतांतील व भगवद्गीतेंतील कांहीं भाग वगळला तर प्राचीन जगांत कोटें सांपडावयाचें नाहीं. निदान चिनी तत्त्ववेत्ते, उपनिषदांतील ब्रह्मवेत्ते, आणि वेदव्यास यांच्या वाक्यांशीं स्पर्धा करण्याजोगी वाङ्मय प्राचीन सेमेटिक लोकांत उत्पन्न झालें होतें असें झणण्यास हरकत नाहीं. महंमदानें केवळ संप्रदायच स्थापन केला अस नाहीं तर राज्य स्थापन केलें, आणि तरवारीच्या सत्तेस नीत्यात्मक उपदेशाचा जोर दिला. तेणेंकरून मौख्या साम्राज्यांत एक उपासनासंप्रदाय व एक नीतिपद्धति यांचा प्रसार झाला. ख्रिस्ती संप्रदाय पुढें रोमन साम्राज्यांत वाढला आणि त्या साम्राज्याचा आधारस्तंभ झाला आणि त्यानें युरोपच्या इतिहासावर हजार पंधराशे वर्षे महत्वाचा परिणाम घडविला. सेमेटिक लोकांनीं लोकांस एकत्र जोडणाऱ्या उपासनापद्धति व धार्मिक विचार यांच्या एकीकर-

णानें साम्राज्य तयार करून किंवा साम्राज्यास नेट देऊन जगावर कार्य केलें आणि राज्यास कांहीं ध्येयें असावीं आणि त्या ध्येयार्थे राज्य आहे ही भावना जगांत प्रसृत केली, ही सेमेटिक लोकांची मोठी कामगिरी होय.

खलीफात आणि रोमन साम्राज्य यांची तुलना केली असतां दोघांत सादृश्ये अनेक आढळून येतील रोमन सम्राट आपणांस ( इंपेरेटोर = एम्पेऱर = आज्ञारक ) आज्ञापक ह्मणवीत त्याप्रमाणे, खलीफ हेहि आपणांस आज्ञापक ह्मणवीत. खलीफातीचा महंमदच्या वंशाशी जातीशी किंवा अरबस्थानाशीहि संबंध राहिला नाहीं तरी केवळ अधिकारपरंपरेच्या सातत्यानें मुसलमान जगाशी संबंध राहिला त्याप्रमाणेच रोमन पातशाहीचा रोमशी, किंवा रोमन जातीचा संबंध न रहातां केवळ अधिकार सातत्यामुळेच रोमन पादशाही अशी कल्पना चालू राहिली. रोमन पातशाहीमध्ये सर्वे पाश्चात्य जग प्रथम रोमन नागरिकत्वाच्या विस्तारानें एकत्रित झालें आणि पुढें रोमन नागरिकत्व आणि ख्रिस्त्य यांचें एकत्व होऊन ख्रिस्तीसंप्रदायाच्या विस्तारानें साम्राज्यांतील विविध लोक एकत्रित झाले. तर जिक्रेल्या प्रदेशांतील लोक इस्लामाचा अंगीकार करून खलीफातीचें नागरिकत्व मिळवूं लागून सदृश व एका साम्राज्याचे अभिमानी बनले. पारमार्थिक विचारपद्धति आणि ऐहिक राजशक्ति यांचें एकत्व खलीफातीत जन्मतः होतें तर रोमन साम्राज्यांत तें मागाहून तयार करावें लागलें. रोमन पातशाहीनें ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार आपल्या साम्राज्याच्या बलवृद्धीसाठीं केला; तर खलीफातीनें इस्लामाचा विस्तार आपल्या साम्राज्यासाठीं केला. सहाव्या शतकापासून पंधराव्या शतकापर्यंत दोन्ही साम्राज्ये सदृश क्रिया करीत होती. आणि सोळाव्या आणि सतराव्या शतकांत जेव्हां राष्ट्रीय भावना जागृत होऊं लागली तेव्हां या दोन्ही साम्राज्यांविषयीच्या भावनांशीं राष्ट्रीय भावनेस यूरोपांत आणि एशियांत लढावें लागलें. संस्थांच्या संरक्षणासाठीं अभिमान लागतो तो धराण्याविषयी उत्पन्न होवो. अगर साम्राज्याविषयी उत्पन्न होवो अगर संप्रदायाविषयी उत्पन्न होवो. रोमनसाम्राज्यानें संरक्षणार्थ ख्रिस्ती संप्रदायाचा अभिमान धरला आणि त्या संप्रदायाला आपला अभिमान धरावयास लावला ही गोष्ट उपासनासंप्रदाय व साम्राज्य यांचें एकत्व मूळपासून धारण करणाऱ्या इस्लामाचा रोमन साम्राज्यावर नैतिक विजय दाखविते. गोब्राह्मण-प्रतिपालनाचें तत्त्व शिवाजी आणि गुरुगोविंदसिंग यांनी अंगीकारलें आणि राष्ट्रीयतेचा विशिष्ट तत्वाशी संबंध जोडला या क्रियेत देखील इस्लामाचाच भारतीय संस्कृतीवर नैतिक विजय दृष्टीस पडतो. पारमार्थिक हिचारांचा राजसत्तेवर इतका पगडा बसला कीं राष्ट्रीय भावना जरी जागृत झाली तरी प्रत्यक्ष संप्रामांत युद्धार्थ बद्धपरिकर होतांना कांहीं तरी तात्त्विक पारमार्थिक तत्त्व पुढें मांडावें लागलें. स्काटलंडांत मतशुद्धीचा पुरस्कार करावा लागला. इंग्लंडा

आपला मतभेद मांडावा लागला. जर्मनीतील अनेक संस्थानांत पारमार्थिक मतभेदाचा आश्रय करावा लागला. एवढेंच केवळ नव्हे तर पाश्चात्य रोमनसाम्राज्य आणि पौर्व रोमन साम्राज्य यांतील भेद जास्त पद्धतशीर करण्यासाठीं ख्रिस्ती संप्रदायास दोन पीठें तयार करावीं लागलीं. पौर्व यूरोप आणि पाश्चिम यूरोप यांतील आजचा आचारभेद हा पौर्व आणि पाश्चिम रोमन साम्राज्यांचा अवशेष आहे. पण तो दिसतांना ख्रिस्ती संप्रदायांमुळे रक्षिला गेला आहे असें दिसतें. जगाच्या ऐतिहासिक वृत्ताच्या प्रवाहाकडे वळावयाचें म्हणजे रोमन साम्राज्याच्या उत्तरकालीन इतिहासाकडे वळून यूरोपच्या इतिहासाकडे वळावयाचें. आणि त्यांत उपासना संप्रदाय व साम्राज्य यांच्या मूलभूत द्वैतामुळे इतिहास स्वरूप कसे झालें हें वर्णन करावयाचें. इस्लामाला या द्वैताचा त्रास झाला नाहीं. तथापि संप्रदायप्रसार आणि साम्राज्यप्रसार या क्रिया कांहीं अंशी एकत्र आणि कांहीं अंशी पृथक्त्वानें चालू होत्या त्यामुळे वळावयाचें. खलीफात आणि रोमन साम्राज्य यांच्याकडे वळणापूर्वी जगांतील निरनिराळ्या भागांची एकमेकांशी कशी ओळख झाली इकडे थोडेंसे वळलें पाहिजे.

## प्रकरण १४ वें.

### राजकीय घडामोडी व भौगोलिक ज्ञानविकास.

स्वान्या व भौगोलिक शोध यांचा अन्योन्याश्रय. — आतांपर्यंत झालेल्या विवेचनावरून, पश्चिमेच्या दिगंतापर्यंत रोमनसाम्राज्य वाढलें असून ग्रीक मध्यआशियांत व गंगा-तटाकार्थत येऊन पोचले होते, आणि बुद्धसंप्रदायप्रविष्ट व मगधसंमुखभारतवर्षायांनी आपले हात पश्चिमेकडे ट्रान्स-कॉकेशियापर्यंत तर पूर्वेकडे जपानपर्यंत पसरविले होते असें दिसून आलें आहे. म्हणजे, जगाचे ग्रेटब्रिटनपासून जपानपर्यंत बरेच दळणवळण चालू असावें, व जगांतील राष्ट्रांना एकमेकांस अत्यंत दूरचे नसले तरी आपल्या बरेच दूरचे प्रदेश माहीत असावेत. या जगद्विभागांच्या एकमेकांशी व्यवहारास कारक झालेल्या भावना म्हणजे विजयोन्मुख समाजांची किंवा राष्ट्रांची महत्त्वाकांक्षा आणि संप्रदायप्रसारभावना या होत. भौगोलिक शोधांस महत्त्व आलें तें या दोन कारणांमुळेच होय. अलेक्झांडर हा ज्याप्रमाणे जिकण्यास उत्सुक होता त्याप्रमाणेच जिकण्याच्या प्रयत्नाचें अंग म्हणून भौगोलिक शोध करण्यासहि तत्पर होता. भौगोलिक शोध व जिकण्याकरितां स्वान्या यांचा अन्योन्याश्रय नेहमीं दिसून येतो. रोमन कायद्यांत जो शास्त्रार्थ सांगितला आहे, तो शोध व सत्ता यांचें एकत्व प्रस्थापित करतो. एखाद्यानें जर नवीनच बेट शोधून काढलें तर तें त्याच्या मालकीचें होई. हा रोमन कायद्याचा नियम लोकांस शोध करण्यास



व आपली संपत्ति वाढविण्यास कारण झाला. या अन्योन्याभ्रयामुळे राजकीय इतिहासाबरोबर शोधांचा म्हणजे भौगोलिक इतिहासहि या विभागांत देणे योग्य होईल.

भौगोलिक शोधांस कारण प्रदेशजिगीषा हें होय असें विधान अरब व युरोपीय राष्ट्रे यांविषयी बऱ्याच अंशी करतां येईल. तथापि व्यापारविषयक बुद्धि नवीन शोधांस कारण झाली नव्हती, फिदा केवळ शास्त्रांय जिज्ञासा कार्य करीत नव्हती असें म्हणतां येणार नाही.

भौगोलिक शोधांचा इतिहास द्यावयाचा, म्हणजे प्रथमतः कोणीहि काहीहि कारणामुळे भूभागाचें प्रामाणिक म्हणजे प्रत्यक्षावलोकनानें वर्णन करण्याचा जेथें कोटें प्रयत्न केला असेल तीं स्थळे आज उपलब्ध असलेल्या प्राचीन अवशेषांत हुडकावयाचीं. असलीं स्थळे आपल्या प्राचीन वाङ्मयांत नाहीत असें म्हटलें तरी चालेल. तथापि प्राचीनकाळच्या दुसऱ्या काही राष्ट्रांकडून भूगोलवर्णनाचा थोडाबहुत प्रयत्न केला गेला होता.

• भूगोलवर्णनाच्या कामीं भारतीयांचें शैथिल्य.— भारतीयांच्या भूगोलवर्णनाच्या प्रयत्नांविषयी थोडेंबहुत लिहिणें म्हणजे त्यांच्या केवळ कल्पनांचाच इतिहास देणें होय. कनिंगहॅमनें असें दाखविलें आहे कीं, प्राचीन भारतीयांनां देशाच्या सामान्य आकाराची कल्पना होती. तसेंच 'निरक्षदेशात् क्षितिषोऽशांशे भवेद्वर्तनी गणितेन यस्मात्।' यासारखे उतारे विशिष्ट स्थानाचे अक्षांश मोजण्यापर्यंत ज्योतिषाचें अंग म्हणून भारतीयांचें भूगोलज्ञान वाढलें होतें असें दाखवितात. तथापि देशवर्णनें, दोन स्थळांमधील अंतरें, जगांतील निरनिराळे देश वगैरेसंबंधी माहिती करून देणारें वाङ्मय भारतांतील लेखक वर्गानें फारसें निर्माण केलें नाही. निरनिराळ्या देशांची नांवें महाभारतांत येतात व रामायणांतहि आलेली आहेत; परंतु त्यांवरून तत्कालीन भूगोलाची स्थिति समजण्यास बरीच अडचण पडते; ती इतकी कीं, रामायणोक्त जनस्थान कोणतें—नाशिक कीं भद्राचलकडील प्रदेश—यासारख्या गोष्टीविषयी देखील आज संशयच आहे. कांहीं देशांचा उल्लेख बृहत्संहितेंत केला आहे, पण त्यांतहि माहितीची निश्चितता विशेष नाही. प्राचीन भारताचा भूगोल जमविण्यास यवन लेखकांचे, व 'दिव्य साम्राज्यां' तील नागरिक प्रवाशांचे ग्रंथ पहावे लागतात. तथापि त्यांनीं लिहिलेले किंवा वर्णिलेले प्रदेश कोठें आहेत हें अजून पूर्णपणें निश्चित होतें नाही. आपणांस येथे भूवर्णनशास्त्राची वाढ पहावयाची असल्यामुळे सामान्यतः असें म्हणतां येईल कीं, या विषयावर भारतीय प्रयत्न फारच थोडा झाला आहे, आणि म्हणून भूगोल ज्ञानाचा विकास द्यावयास भारतीय वाङ्मयाचा कांहीं एक उपयोग होणार नाही. जगांतील निरनिराळ्या राष्ट्रांकडून परस्परावगमन कसें झालें हें शोधण्यास ग्रीकांचे, अरबांचे, चिनींचे आणि युरोपीयांचे परिश्रम आपणांस पाहिले पाहिजेत. नौकायनासारख्या गोष्टी

भारतयांस अपरिचित होत्या असें नाही, किंवा भारतीयांनीं मोठमोठ्या सफरी केल्या, क्षत्रियवर्गानें देशहि जिंकले, त्यांच्या वसाहतीबरोबर ब्राह्मणहि गेले व त्यांनीं आपले धर्मशास्त्र, ज्योतिष यांच्या ज्ञानाचा फायदाहि घेतला, पण प्रवासवर्णनें लिहून ठेवण्याची मात्र कोणी फारशी फिकीर केली नाही. असो.

भारतीयांच्या जगदव्यापक प्रयत्नांत जरी भौगोलिक ज्ञान यांच्याकडून प्रत्यक्ष वृद्धिंगत झालें नाही, तरी त्यांच्या प्रदेशांत बाहेरचे लोक येत गेल्यामुळे या बाष्ठांकडून भारतवर्णनाचें आणि भारतपरिकरवर्णनाचें कार्य झालें. उदाहरणार्थ जे अनेक चिनी प्रवासी आपल्या देशांत आले. त्यांचे ग्रंथ प्राचीन भूगोलज्ञानास अत्यंत महत्वाचे आहेत.

ज्यांनीं लिहून ठेविलेली भारतविषयक प्रवासाची माहिती थोडीबहुत आज उपलब्ध आहे अशा प्रवाश्यांमध्ये चिनी प्रवासी हे सर्वांत प्राचीन असल्यामुळे त्यांच्याविषयी थोडी हकीगत येथें सांगितली पाहिजे.

उत्तरेच्या मार्गांनं हिंदुस्थानांत आलेले चिनी यात्रेकरू.—चीन देशांत प्रसार पावलेल्या बौद्ध संप्रदायाच्या संस्थापकाचें जन्मस्थान हिंदुस्थानांत असल्यामुळे ख्रिस्ती शकाच्या आरंभाच्या सुमारास व त्यानंतर अनेक चिनी प्रवासी यात्रेच्या उद्देशानें हिंदुस्थानांत येऊन गेले. त्यांपैकी उत्तरेच्या मार्गांनं हिंदुस्थानांत आलेल्या कांहीं प्रवाश्यांची माहिती इस्सिग यानें दिलेल्या हकीगतीवरून इंडियन अँटि-करीच्या दहाव्या पुस्तकांत दिली आहे: तिचा गोषवारा येणेंप्रमाणे:—

१३ तिस ग.—ज्याच्या ग्रंथावरून प्रवाश्यांविषयी माहिती मिळते तो इस्सिग इ.स.६७१ च्या शेवटी चीन सोडून निघाला. आणि कॅटनहून जहाजानें जावा, मलाक्का वगैरे दक्षिणे कडील बेटांच्या आसपास दोन वर्षे राहून ६७३मध्ये ताम्रलिप्ती येथें आला. तेथें पांच महिने राहून नालन्द, बुद्धगया वगैरे क्षेत्रस्थानांकडे गेला. नंतर तो फोशीयला परत आला. तेथें आपल्या मित्रास त्यानें आपली सर्व हकीगत लिहून दिली. व ६९३ मध्ये चीन देशास मरतला.

२ तस उहि.—हा लिहूशिंग प्रांतांतील कायदेपंडित होता त्याचें संस्कृत नांव श्रीदेव होतें. तो उच्च कुळांतील होता. हिंदुस्थानांतील निरनिराळीं क्षेत्रे हिंडत तो महाबोधि येथें आला. तेथें बरीच वर्षे राहून नंतर तो नालंदला व तसाच पुढें कुशी (नगरा) ला गेला. अमरावताच्या सुंग राजानें त्याचा बराच सन्मान केला. नालंदास रहात असतांना त्यानें महायानाचा कसून अभ्यास केला. त्यानें चुपोपुत्रा (दहनक्षेत्र किंवा निर्बुध्दमंदिर) येथें विनय पिटक (आणि इन्द्रविद्येचा अभ्यास केला होता. तहूशिओ (महाबोधि) देवळामध्ये असतांना चिनी भाषेमध्ये त्यानें एक स्मृतिलेख कोरला. चिनी सूत्रें आणि शास्त्रे यांचें त्यानें नालंद येथें नवें जुने मिळून ४०० ग्रंथ ठेविले होते. इस्सिगनें त्याचें

वसतिस्थान पाहिले, पण तो त्याला भेटला नाही. तो पन्नास वर्षांचा होऊन अमरावत देशांत वारला.

३ स्ते.—पिन त्साइचाऊचा कायदेपंडित स्सेपिन हुआनचिन बरोबर उत्तर हिंदुस्थानांतून व पश्चिम हिंदुस्थानांतून प्रवास करून शेवटी अमरकुव्याला आला. तेथे तो राजमंदिरामध्ये राजाच्या अगदी मर्जीतला होऊन राहिला. येथे त्याला त्याच्या गांवचाच ताउहि भेटला. संबंध उन्हाळाभर येथे राहिल्यावर तो आजारी पडून ३५ वर्षांच्या वयांत वारला.

४ आर्य वर्मा.—एक कोरियन आर्यवर्मा चंगान सोडून नालंद येथे ६३८ मध्ये आला. तेथे त्याने बऱ्याच सूत्रांची नकल करून घेतली. तो विनय व अभिधर्म या दोनहि पिटकांत चांगलाच प्रवीण होता. तो पूर्वेकडे कुक्कुट पाद पर्वतास जाऊन आला होता, आणि पश्चिमेकडील मकर-हृदांतहि त्याने स्नान केले होते. तो नालंद येथे ७० वर्षांचा होऊन वारला.

५ हुइनि ए.—इ. स. ६३८ मध्ये एक कोरियन कायदे पंडित हुइनि ए हा पश्चिमेकडील बोधि देवळांत येऊन राहिला होता. पुढे तो पवित्र वस्तूंची दर्शने घेऊन नालंदला गेला आणि तेथे धार्मिक ग्रंथांचा अभ्यास करीत राहिला. इस्सिंग हा कांहीं पुस्तके चाळीत असतांना एक पुस्तक हुइनि एने लिहिल्याबद्दल त्याला उल्लेख आढळला. तेथे चौकशी करता तो ६० वर्षांचा होऊन त्याच वर्षी वारल्याचे त्याला समजले. त्याने लिहिलेली संस्कृत पुस्तके नालंदास जपून ठेविली होती.

६ युआन ता इ.—हाहि कोरियन कायदेपंडितच होता. याचे संस्कृत नांव सर्वज्ञानदेव होते. यंगहिबाइ वर्षी म्हणजे इ. स. ६५० मध्ये तो तिबेटातील रस्त्याने नेपाळमधून हिंदुस्थानांत आला. तेथे त्याने बोधिवृक्षाजवळच्या वस्तूंचे दर्शन घेतले. नंतर तरखार देशास गेल्यावर त्याला ताउहि भेटला, आणि त्याबरोबर तो तहसिओ (महाबोधि) देवळास परत आला. पुढे त्याने चीनदेशाकडे प्रयाण केले व त्यानंतर त्याच्या संबंधांत पुन्हा कांहीं ऐकू आले नाही.

७ युआन हा उ.—हा कोरियन कायदेपंडित युआन चिन बरोबर चंगकान कालाच्या मध्यावर हिंदुस्थानांत आला आणि तहसिओ देवळास जाऊन तेथेच तो वारला.

८ बोधि धर्म.—हा तुरखार देशाचा असून अंगाने चांगला सक्षम होती. तो चिनास येऊन उपदेक बनला. तो सांप्रदायिक भिक्षुप्रमाणे नऊहि प्रांतांतून भिक्षा संगत फिरला. नंतर पवित्र वस्तूंचे दर्शन घेण्यास तो हिंदुस्थानांत आला. येथे त्याला नालंद येथे इस्सिंग भेटला. हा उत्तर हिंदुस्थानांत वयाच्या ५० व्या वर्षी वारला.

९ तौ लि ह.—पिंगचांगचा कायदेपंडित तौलिह हा वाळूचे मैदान व तसिह खडक या मार्गाने नेपाळास जाऊन

तहसिओ देवळांस आला, आणि तेथे बरीच वर्षे राहिला. यानंतर तो नेपाळास पुन्हा परत गेला. (इस्सिंग ही हकीकत लिहीत असतांना तो तेथेच होता.)

१० तौ सिंग.—हा पिंगचाऊचा एक कायदेपंडित होता. याचे संस्कृत नांव चंद्रदेव असे होते. तो इ. स. ६४९ मध्ये म्हणजे चेंकान कालाच्या शेवटच्या वर्षी तुफान रस्त्याने हिंदुस्थानांत आला, व बोधि देवळाजवळ येऊन याने चैत्याची पूजा केली. तो तरुण असल्यामुळे तो नालंदला गेला तेव्हा राजाचे त्याचा बराच सन्मान केला. यानंतर १२ योजने पूर्वेकडे गेल्यावर तो राजमंदिरास आला. तेथे फक्त हीन-यानाचाच अभ्यास होत असे. तेथे तो हीनयानाप्रमाणेच तिपिटकाचाहि अभ्यास करीत बरीच वर्षे राहिला. पुढे नेपाळमधून चिनास परत जाऊन तेथे तो वारला.

११ शंग ति ह.—पिंगचाऊचा शंगतिह हा एक मननशील उपदेशक होता. पश्चिम स्वर्गीय आनंदाचा अनुभव घेण्यास सांपडारा अशा त्याला उत्कट इच्छा होती. तेथे जन्म यावा म्हणून बुद्धाच्या नांवाचा जप करीत तो आपले आयुष्य धार्मिक रीतीने घालवू लागला त्याने संबंध प्रज्ञासूत्र म्हणजे १०,००० प्रकरणे लिहून काढावयाचा निश्चय केला होता. पवित्र वस्तूंचे दर्शन घेण्याच्या इच्छेने व त्या स्वर्गांत जन्म व्हावा म्हणून जास्त पुण्याच्या संप्रदायकरिता तो नऊहि प्रांतांमधून लोकांना आपल्या संप्रदायाची दीक्षा देत आणि धर्म पुस्तके लिहीत फिरला. नंतर किनाऱ्यावर येऊन तो कलिगास जाण्याकरिता जहाजांतून निघाला. तेथून पुढे जलमार्गाने मलाया देशास जाण्यास निघाला. या देशांतून तो पुन्हा हिंदुस्थानास जाण्याच्या इच्छेने एका व्यापारी जहाजांत बसून येत असता जहाज वादळांत सांपडून तो बुडून मरण पावला. या प्रसंगाची अशी एक गोष्ट सांगतात की, खलाशी व व्यापारी जवळ एक नांव होती ती गोठण्यासाठी धडपडू लागले. जहाजाचा नाखवा हा भाविक बौद्ध असल्यामुळे तो ह्या उपदेशकास वांचविण्याकरिता त्याला मोठ्याने हांका मारू लागला. पण शंगतिह म्हणाला 'मी येणार नाही, बाकीच्या लोकांना वांचवी.' शंगतिह याचे बुद्धाच्या ठिकाणी मन गुंतल्यामुळे, आयुष्याच्या राहिलेल्या थोड्या मुदतीतच आनंद मानून पश्चिमेकडे तोंड करून सुखाने 'अमित, अमित' असा पवित्र नामाचा उच्चार करीत जहाजाबरोबर त्याने जलसमाधि घेतली. त्याचा एक अनुयायीहि अमित बुद्धाचे गांव उच्चारीत त्याच्या बरोबर मरण पावला.

१२ वों ग पो.—चीनच्या राजधानीत मंतिसिंह म्हणून एक इसम होता त्याचे प्रचारातील नांव वोंगपो होते. हा स्सेपिनबरोबर मध्यप्रदेशास येऊन सिंगच्या देवळांत राहिला. संस्कृतमध्ये फारशी गति होईना म्हणून नेपाळास जात असतांना तो रस्त्यावरच वयाच्या सुमारे ४० व्या वर्षी वारला.

१३ यु आ ब लु इ.—हा कायदेपंडित असून एका सेनापतीचा मुलगा होता, असे ऐकवांत आहे. तो उत्तर हिंदुस्थान सोडून काश्मीर येथे राहिला होता. राजाचे सर्व हत्ती त्याच्या ताब्यांत होते. या देशाच्या राजास निरनिराळ्या मंदिरांत जाण्याचा फार नाद होता. मकरन्द मंदिर व कुंगयंग मंदिर ही यापैकीच दोन मंदिरे आहेत. येथे ५०० अर्हतांनी दान धर्म होत असे. मध्यनिकाचा शिष्य आनंद याने राजास दीक्षा दिली ती याच ठिकाणी. ब्रह्मा काश्मीरच्या राजाने १००० लोकांना फांशीची शिक्षा फरमाविली असतांना याने राजाला उपदेश करून सर्व लोक वाचविले. येथे कांही दिवस राहून तो दक्षिणेकडे बोधि देवळांत गेला. तेथे बोधिवृक्षाची पूजा करून मुचीन (मच्छलिंग) सरोवर पाहून गृध्रशिखरावर वगैरे गेला, आणि नंतर नेपाळास जाऊन तेथेच वारला.

१४ चि त व मा.—हा आणखी उत्तरेकडून तुरखार देशास जाऊन नवविहारांत राहिला. या ठिकाणी चिनयान पंथच उपदेशिला जात होता. येथे तो उपदेशक बनून चित्तवर्मा हें नांव धारण करिता झाला. उपदेश घेतल्यावर तीन पवित्र वस्तू खाण्याचें त्याने नाकारिलें. त्यावर तेथील मठाधिकार्याने प्रश्न करतांच तो म्हणाला: 'बुद्धाने जरी पांची वस्तू खाण्याची परवानगी दिली असली तरी महायानाच्या सर्व पुस्तकांप्रमाणे त्या खाण्याची मनाई आहे; आणि माझी बनलेलीं मते सोडण्यास मी तयार नाही.' त्या बरोबर मठाधिकारी म्हणाला; 'मुख्य तीन पवित्र ग्रंथांप्रमाणे मी माझी तत्वे ठरविली आहेत, व माझ्या मतांविरुद्ध मी कोणाचे चालूं देणार नाही. जर तू आपलाच हेका चालविणार असशील तर मी आज पासून तुझा गुरु नव्हेच. या थरास गोष्ट आल्यावर त्यास पडतें घेणे भाग पडलें. नंतर थोडेंसे संस्कृत शिकून उत्तरेच्या रस्त्याने तो परत गेला. त्याची या पुढील कांही माहिती उपलब्ध नाही.

१५ ति बे ट च्या यु व रा जा बे धा त्री पु त्र.—नेपाळांत रहाणारे दुसरे दोघे तुफानच्या (तिबेटच्या) युवराजाच्या दाईचे मुलगे होते. या दोघांनीही दीक्षा घेतली होती परंतु एक पुन्हां पूर्वाश्रमी गेला. ते स्वर्गीय राजांच्या देवळांत रहात होते. त्यांना संस्कृत पुस्तके चांगली समजत असत, आणि संस्कृत बोलतांही चांगले येत असे.

१६ लं ग.—हाहि एक कायदेपंडित होता, पण तो कोठून आला तें ठाऊक नाही. चेंगकान म्हणजे इ. स. ६२३-६५० या कालामध्ये तो उत्तरेकडील रस्त्याने क्षेत्राचें दर्शन घेण्याच्या हेतूने उत्तरहिंदुस्थानास गेला. मध्य प्रदेशांत त्याला एक फाहवा (सुसकमल) चें पुस्तक संस्कृतमध्ये लिहिलेले मिळालें. नंतर तो गंधारास गेला व तेथेच त्याचे देहावसान झालें.

१७ मि ग यु ए न.—थिहचाऊचा हा कायदेपंडित होता. याचे संस्कृत नांव चिन्तादेव. कोचीन चीनच्या एका जहाजांत

चढून तो कलिंग देशास आला. व तेथून सिंहलद्वीपास गेला. तेथील राजा एकदां पूजेत गुंतला असतां यानें बुद्धाचा दांत उचलून तो आपल्या देशांत चोरून आणण्यासाठीं आपल्या हातांत लपवून ठेविला. परंतु तें उघडकीस येऊन त्याला हुद्दपार करण्यांत आलें. पुढे तो दक्षिणहिंदुस्थानांत आला. तेथून तो महाबोधीकडे जात होता असे म्हणतात; परंतु रस्त्यांत तो एके ठिकाणी थांबला असतां तेथे त्याच्या कोठ्याची पचनशक्ति बिघडून त्याचा अंत झाला. त्याचे त्यावेळांचे वय काय होते तें ठाऊक नाही.

मिंग युएनने जो दांत चोरण्याचा प्रयत्न केला तो हि आतां फारच काळजीपूर्वक एका गोपुरांत पहाऱ्यांत ठेविलेला असतो. त्याच्या कुलुपावर पांच अंमलदारांची मोहर असते. तो जेव्हां बाहेर काढतात. तेव्हां वायें वगैरे वाजवून चोहोंकडे बराच गोंगाट होतो, रोज फुलें, धूप वगैरेनी त्याची पूजा करतात. बाहेर काढल्यावर तो एका सुवर्णपुष्पावर ठेवतात व त्यामुळे त्याची प्रभा चोहोंकडे फाकते. हा स्मृतिशेष नाहीसा झाल्यास एक राक्षस येऊन सर्वांना भक्षण करील असें म्हणतात. कोणी असेंहि म्हणतात की, कांही दैविक चमत्काराने तो चिनांत जाणार आहे.

१८ इ ली ग.—इथेचाऊचा एक उपदेशक इलीग हा विनय पिटकामध्ये व योगतत्त्वामध्ये चांगला प्रवीण होता. चिंगन नांवाच्या आपल्याच प्रांतातील एका उपदेशकाबरोबर तो चंगनहून निघाला. त्याच्याबरोबर हनुआन नांवाचा एक प्रख्यात पुरुष होता. दक्षिण प्रान्तांतून प्रवास करीत ते निउलुईला आले. तेथून एका व्यापारी महाजाने लंकियाला आल्यावर चिंगन मेलाली. इलीग हा आपल्या दुसऱ्या मित्राबरोबर सिंहलद्वीपास गेला, व तेथे दाताची पूजा वगैरे करून व बरेच ग्रंथ वगैरे घेऊन पश्चिम हिंदुस्थानांतून परत आला. इत्सिंगने आपली हकीकत लिहिण्याच्या वेळेस तो कोठे होता हें त्यास ठाऊक नव्हतें.

१९ हु इ ये न.—हिंगकंगचा एक शिष्य हुइयेन हा कायद्यांत निष्णात असून तो आपल्या गुरुबरोबर सिंगला (सिंहला)स गेला असतां तेथेच त्याचा अंत झाला.

२० सि ग चि न.—हाहि एक कायदेपंडित होता. त्याचे संस्कृत नांव चरित्रवर्मा होतें. उत्तरेच्या रस्त्याने तो पश्चिम देशांत येऊन सिंगच्या मंदिरांत राहिला. सिंगचिन्ने देहावसान याच ठिकाणी झालें. मरणसमयी त्याचे वय ३५ वर्षांचे होतें.

२१ सं घ न्न मा.—हा समरकंदचा रहिवासी असून तो वाळूचें मैदान ओलांडून चीन देशांत गेला व नंतर वकीलाबरोबर बोधिमांदिराहून वज्रासनाकडे आला. तेथे त्याने सात दिवस व रात्री नंदादीप लावून ठेविले होते. त्याने अंशोकवृक्षाखाली एक बुद्धाची व कान—त्से—त्साईची (अवलोकितेश्वरीची) अशा दोन मूर्ती बोधीच्या सभामंडपांत कोरल्या. तेथून तो चिनांत परत

आला. त्यानंतर त्याला कवाड चाड ( कोचीन चीन ) येथे पाठविण्यांत आले. तेथे दुष्काळ होता झणून हा रोज गरीब लोकांत धान्य वगैरे वाटीत असे. तेथे पोरक्या पोशकडे पाहून हा द्रवून दुःखाश्रू गाळीत असे झणून त्याचे नांव ' रोदनसील ' बोधिसत्व असे पडले होते. त्याचा तेथेच काही सांसारिक रोगाने वयाच्या साठव्या वर्षी अंत झाला.

२२ व न यु न.— लोयांगचा वनयुन हा कायदेपंडित ( धर्मतत्ववेत्ता ) चीन देशाच्या दक्षिणभागांतून कोचीन चीनास येऊन जहाजाने कलिंग देशास जाऊन तेथेच निवतला.

२३ वुड्डुन.— हा सिको ( कोरिया ) चा मूळ रहाणारा असून कायदेपंडित होता. प्रज्ञावर्ग हे त्याचे हिंदुस्थानी नांव होते. तो आपल्या संप्रदायाच्या क्षेत्रास जाण्याच्या उद्देशाने जहाजांतून, फुहफीन येथे येऊन नंतर लोयांग या ठिकाणी आला. तेथे बादशहाने त्याला पश्चिम प्रदेशांत जाऊन युआनचाऊच्या समागर्मी असण्यास सांगितले. तो जातां जातां सिचे येथील मठांत [अमरावत-(अमराबाद ?)-देशांत] दहा वर्षे राहिला. नंतर तौहोलो लोकांनी बांधलेल्या तौहोलोस्से मठांत राहिला. येथे खाण्यापिण्याच्या वगैरे उत्तम सोई होत्या. या ठिकाणी वुड्डुन हा संस्कृत भाषेचा अभ्यास करीत होता. येथील मठाधीश फार विद्वान् म्हणून नांवाजलेला होता. या मठास तहासिओ ( =महाविद्या ) असें म्हणत. पश्चिमेला कपिशाचा दुसरा एक मठ होता. तोहि विद्वान् उपदेशकांविषयी प्रख्यात होता. याला गुणचरित असें नांव होते.

वरील तहासिओच्या ईशान्येस दुसरा एक चालुक्य नांवाचा मठ होता. तो दक्षिणेतील चालुक्य राजाने बांधला होता. पुढे इस्सिगच्या वेळीं जिहकवान ( सूर्यसेना ) राजाने त्याच्या पश्चिमेस एक नवा मठ बांधला. एकंदरीत हिंदुस्थान देशांत आणि त्याजवळच्या प्रांतांत उपदेशकांच्या सोईकरितां मठ बांधलेले असल्यामुळे प्रवाश्यास अडचण पडत नव्हती. परंतु चिनांत मात्र इस्सिगच्या वेळीं तसे मठ नसल्यामुळे प्रवाश्यांस फार अडचण पडत असे. नालंद मठ याच्या पूर्वेस चाळीस टप्प्यांवर होता. गंगा नदीपार आल्यावर मृगशिक्षवन मठ लागत असे. ह्यापासून जवळच चिनी मठ नांवाचा एक मठ होता. हा श्रीगुप्त महाराजाने चिनांतील उपदेशकांकरितां बांधला होता अशी इस्सिगच्या वेळीं दंतकथा प्रचलित होती. याजवळील जमिनीहि चोवीस उपदेशकांचा धार्मिकपणा पाहून त्यांना बहाल करण्यांत आल्या असून, त्या मृगवनाच्या तीन उपदेशकांकडे होत्या. ही गोष्ट इस्सिगचा किउ-फा-को सांग-बुअन हा ग्रंथ होण्यापूर्वी ५०० वर्षांची आहे. इस्सिगच्या वेळीं या जमीनी पूर्वे हिंदुस्थानचा राजा देववर्मा याजकडे असून त्याने प्रवाश्यांचा खर्च टाळण्याकरितां त्या शेतकऱ्यांस दऊन टाकल्या होत्या.

याशिवाय, वज्रासन महाबोधि नांवाचा सिलोनच्या राजाने बांधलेला आणखी एक मठ होता. याच्या ईशान्येस सात टप्प्यांवर श्री शक्रादित्याने बांधलेला नालंद मठ असून तो त्याने राजभग या भिक्षूकरितां बांधला होता.

नालंद देऊळ.—उपर्युक्त नालंद नामक सुप्रसिद्ध मठाचे वर्णन इस्सिगने आपल्या किउ-फा-को-सांग-बुअन नामक ग्रंथांत दिले आहे ते येथे उद्धृत करतो:—“श्री शक्रादित्याने बांधलेला नालंद मठ हा एका शहरासारखा चौकोनी आहे. त्याचे तीन तीन मजली असे चार दरवाजे आहेत. प्रत्येक मजल्याची उंची सुमारे १० फूट आहे. सर्व मठ कौलारु आहेत सभामंडपाच्या पश्चिमेच्या दरवाज्याबाहेर एक मोठा स्तूप आणि बरेच रत्नखचित चैत्य आहेत. मठावरील मुख्य अधिकारी म्हातारा आहे. दुय्यमास विहार-स्वामी, विहारपाल किंवा कर्मदेन म्हणतात. त्याला फार मन असतो. येथे एक पाण्याने घड्याळ असते. यावरून वेळे कशी समजते. खिकवेड चुअनमध्ये चांगले सांगितले आहे. रात्रीचा मध्य भाग झोपेकरितां असतो; परंतु पाहिल्या व शेवटल्या भागांत पूजापाठ वगैरे असतात. नागानन्दाच्या नांवावरून याला श्री नालंद विहार असें म्हणतात. हे एक मोठे देऊळ आहे. याचा दरवाजा पश्चिमेकडे आहे. आंत सुमारे वीस पावलांवर एक मोठा १०० फूट उंच स्तूप आहे. बुद्ध पावसाळ्याचे तीन महिने येथेच रहात असे. त्याचे संस्कृत नांव मूलगन्ध कोठी असे आहे. नैऋत्येला दहा फूट उंचीचा एक लहान चैत्य आहे. याच ठिकाणी ब्राह्मणाने हातांत पक्षी घेऊन प्रश्न विचारले होते. सुलीफाउतो या चिनी शब्दसमुच्चयाचा अर्थ हाच आहे.

उत्तरेला ५० पावले बालादित्याने बांधलेला स्तूप आहे. तो वरील स्तूपापेक्षांहि मोठा आहे. त्यांत धर्मचक्र फिरवीत असलेली बुद्धाची मूर्ति आहे.

मूलगन्धाच्या पश्चिमेस बुद्धाचे दन्तधावनकाष्टाचे झाड आहे. जवळच ज्यावरून बुद्ध चालला होता असा ओठा आहे. तो सुमारे २ हात रुंद, १४१५ हात लांब आणि २ हात उंच आहे. बुद्धाची पावले दाखविण्याकरितां त्यावर १४१५ कमळे कोरलेली आहेत. तेथून राजगृह दक्षिणेस ३० ली आहे.

ग्रंथशिखर व वेणूयान ही दोन्ही शहरास लागून आहेत. महाबोधि तेथून सात योजने आहे; वेशाली २५ योजने उत्तरेस आहे; आणि ताम्रलिप्ती पूर्वेस ६०१०० योजने आहे. पूर्वे हिंदुस्थानांतून चीन येथे जाण्याकरितां येथेच गलबतात बसावयाचे असते. निरानिराळ्या राजांनी दिलेल्या जमिनीच्या उत्पन्नामधून या मठाचा खर्च चालतो. येथे सुमारे ३५०० उपदेशक रहात आहेत.

२४ को रि जा चे दो न उ प दे श क.—नंतर कोरियाचे दोन उपदेशक दक्षिण समुद्राकडे गेल्याचे इस्सिग सांगतो. ते चंगनहून शिलीफोशाय येथे येऊन पुढे



पोत्युस्से देशास जाऊन वारले. पोत्युस्से हणजे बहुतेक सुमात्राच असावें. यावरून फोशाय ( श्रीभोज ) हें त्याच्या पूर्वेस पडतें.

२५ हु इ नि ग.—हा 'चिली'मधील यिह्वाऊचा उप-देशास चिनाहून जहाजांतून दक्षिणेकडे १६५ त येऊन. तीन वर्षे होलिंग ( कलिंग ) देशांत राहिला. हेंच नांव पेगूच्या किनाऱ्यावरील देशास तसेच दक्षिण समुद्रांतील एका बेटासहिलावतात.

२६ वा न कि.—कुन्लुन भाषेंत प्रवीण असून थोडें संस्कृतहि येत असलेल्या किआचाऊच्या वान्-कि यानें दक्षिण समुद्रांत १० वर्षे वास केला. नंतर तो शिलीफोशाय येथें राहिला. कुन्लुन हणजे कन्डोर या बेटांतील शिदी लोकांना चिनी लोक गुलामासारखे विकीत.

२७ मो च दे व.—कोचीन चीनमधील मोचदेव हा दक्षिण समुद्रांतून हिंदुस्थानांत येऊन जवळचे सर्व प्रदेश पाहून महाबोधि क्षेत्रां आला, व तेथील पवित्र वस्तूच्या दर्शनानें आनंदित होतसाता वयाच्या २५ व्या वर्षी निवर्तला.

२८ के इ—तुंग ग.—कोचीनचा दुसरा उपदेशास केइचुंग दक्षिणेकडून सिलोनला गेला, व नंतर हुन्चिउ नांवाच्या दुसऱ्या एका उपदेशाबरोबर बोधिवृक्ष, राजगृह, वगैरे ठिकाणी फिरून वेकू उद्यानांत येऊन तेथें आजारी पडून वारला. त्या वेळी त्याचें वय ३० वर्षांचें होतें.

२९ त-अंग ग.—महायान शाखेंतील त-अंग किंवा दीप हा आपल्या आईबापांबरोबर लहानपणींच द्वारपतीस जाऊन नंतर तेथें भिक्षु बनला. पुढें चिनी वकिलाबरोबर राजधानीस जाऊन ह्युएनत्संग जेथें राहिला होता त्या तसेयन मठांत येऊन राहिला. नंतर दक्षिणसमुद्राच्या मार्गानें सिलोन-मधील बुद्धदन्ताची पूजा करून दक्षिण हिंदुस्थानांतून पूर्वेकडे जाऊन ताम्रलिप्तीस आला. नदीच्या मुखाजवळ तो मोठ्या मुष्किलीने दरबडेखोरांच्या हातांतून कसाबसा जिवानिर्वाण सुटला. पुढें तो संस्कृतचा पूर्ण अभ्यास करून नालन्द, बुद्धगया, वैशाली, कुशी देश वगैरे ठिकाणी फिरला, व शेवटी कुशी नगराच्या पारिनिर्वाण देवळांत येऊन वारला.

३० दुसरे दोन बौद्ध भिक्षु चिनी वकिलाबरोबर दक्षिण समुद्रांत प्रवास करीत असतां जहाजावरच वारले. इत्सिंग हणतो की त्यांची योगशास्त्र वगैरे पुस्तकें शिलीफोशाय-मध्ये आहेत.

३१ ता उ लि न.—किंगचाऊचा कियंगलिंग प्रांताचा भिक्षु ताउलिन ताम्रस्तंभाकडून लंकेला गेला, आणि कलिंगाच्या ( पेगूच्या ) किनाऱ्याने नम लोकांच्या देशास आला. येथील राजानें त्याला फार चांगल्या रीतीने वागविलें. तो तेथें बरीच वर्षे राहून ताम्रलिप्तीस गेला. व तेथें त्यानें तीन वर्षे संस्कृत शिकण्यांत घालविली. नंतर वज्रासनास जाऊन बोधिवृक्षाची पूजा करून नालंदास गेला. तेथें कोशाचा दोन वर्षे अभ्यास करून राजगृहाजवळील गृध्रशिकराकडून पश्चिम हिंदुस्थानांत

आला. तेथें त्यानें ताभिगचाउ ग्रंथाचा अभ्यास केला. त्यांत एक लक्ष श्लोक होते असें हणतात; परंतु त्याचा बराचसा भाग गहाळ झालेला होता. तरी बुद्धाच्या मरणानंतर आर्य नागार्जुनानें मूळ ग्रंथाचें महत्त्व कायम राखिलें. नंतर ताउलिन हा काश्मिराहून उद्यान देशास जाऊन कृषिश येथें येऊन राहिला. त्या ठिकाणी बुद्धाच्या शिराच्या कबडीची पूजा करून समुद्रातून केदाह—ला ( किएचा येथें ) आला. तेथें त्याला उत्तरेकडील तातूर लोकांनी त्याच्या मित्रांच्या-सारखे कोणी त्यांना भेटल्याचें सांगितल्यामुळे तो पुन्हा उत्तर-हिंदुस्थानांत येऊन वयाच्या पन्नासाव्या वर्षी मरण पावला.

३२ तन कों ग.—दुसरा तनकोंग नांवाच्या देशांतील त्याच नांवाचा भिक्षु दक्षिणसमुद्राच्या मार्गानें आलिकीलो ( आराकान ) येथें आला त्याची आणि राजाची फार दोस्ती जमली. हणून त्याला एक मठ बांधून देण्यांत आला, व काहीं पुस्तकें व मूर्ती बहाल करण्यांत आल्या. हा भिक्षु शेवटी गेथेच वारला असें म्हणतात.

३३ हुतु इ भि ग.—हा प्रवासी दक्षिणसमुद्राच्या मार्गानें हिंदुस्थानाकडे यावयास निघाला; परंतु प्रतिकूल वाऱ्यानें जहाज भडकल्यामुळे संगचाऊस ( ताम्रस्तंभास ) येऊन शाकिंग येथें थांबून त्याला चिनास परत यावें लागलें.

३४ हुतु इ—ता.—कियंगलिंग प्रांतांतील कंगचाऊचा भिक्षु हुतुइता हा मोठ्या कुळांतील होता. तो एका इराणी जहाजांतून दक्षिणसमुद्राकडे कोण्या तरी वकिलाबरोबर गेला असावा. नंतर तो फोशाय ( श्रीभोज ) येथें येऊन शब्द-विद्येचा अभ्यास करीत सहा महिने राहिला. तेथील राजा फार चांगला होता. त्यानें पाठविलेल्या नजराण्याबरोबर हुतुइता हा मोल्यु ( मलाया ) देशास जाऊन तेथें दोन महिने राहिला. पुढें तो केदाला जाऊन राजाच्या जहाजांतून हिवा-ळ्याच्या शेवटी पूर्वे हिंदुस्थानांत आला. दहा एक दिवसांनी ते सर्व नम लोकांच्या देशांत आले. तेथें पूर्वे किनाऱ्यावर—

२।३ ली नारळ, सुपारी, खजुर वगैरेचीं अरण्यां यां- शिवाय काहींहि नव्हतें. जहाज पाहिल्याबरोबर तेथील लोक आरडत ओरडत आपल्या लहान लहान सुमारे शंभर नांवां- मध्ये नारळ, केळी, शेवाळी टोपल्या वगैरे भरून घेऊन जवळ आले. त्याचा उद्देश बहुतेक हे जिन्नस देऊन जहा- जांत काहीं मजेदार वस्तु असल्यास त्या घ्याव्या असा होता. परंतु लोखंडाच्या तुकड्यांशिवाय त्यांना फारसें काहीं आढळलें

नाहीं. दोन बोटें लांबीच्या लोखंडाच्या तुकड्यास ते ५।१० नारळ देत असत. येथील पुरुष नम होते, पण बायका मात्र पानांचा घागरा कम्पेभोंवतीं गुंडाळीत होत्या. जहाजांतील लोक त्यांना कपडे धावयास लागले तरी ते घेईनात. हा देश सक्षममान प्रांताच्या दक्षिणेस आहे. येथें तांदूळ वगैरे धान्य फार कमी पिकत होतें. सर्व लोक नाकजंवर व फळांमळावर निर्वाह करीत. तेथें लोखंड मुळीच मिळत नव्हतें आणि सोनें रुपेंहि क्वचितच सांपडत असे. यामुळे तेथें लोखंड

फारच किमतांचे समजले जात होते. त्याला ते लुआ असे म्हणत. तेथील लोक अगदी काळे नव्हते. ते उंचहि बेताचेच होते. त्यांचे बाण विषारी असत. त्यांतील एक बाण लागला तरी तो प्राण घेण्यास पुरा असे.

येथून पुढे वायव्येस पंधराएक दिवस प्रवास केल्यावर पूर्व हिंदुस्थानचा दक्षिणेकडील प्रांत ताम्रलिप्ती लागला. हें स्थान नालन्द किंवा बोधिवृक्ष येथून ६० टप्पे होते. तेथे संस्कृत शिकत व शब्दशास्त्राचा अभ्यास करीत ते एक वर्ष राहिले. नंतर सुमारे शंभर व्यापारी मध्यप्रदेशाकडे जात होते त्यांच्या सोबतीने ते निघाले, महाबोधि-वृक्षापासून अजमासे दहा दिवसांच्या रस्त्यावर ते येऊन पोचले. तेथे त्यांच्यापैकी एक भिक्षु एका खिंडीत रस्ता बुळबुळीत आणि वाईट असल्यामुळे मार्ग राहून चोराच्या हाती सांपडला. त्यांनी त्याला नागवून अर्धमेला करून एका खड्यात ठाकून दिले. सूर्यास्ताच्या वेळेस आसपासच्या गांवकरी लोकांनी त्याला खड्यातून बाहेर काढून कपडे वगैरे दिले. यानंतर वहुइता हा उत्तरेस नालंदास जाऊन, आसपासच्या ठिकाणांचे दर्शन घेऊन पुन्हा ताम्रलिप्तीस येऊन केदाहला गेला; आणि सर्व पुस्तके आणि भाषांतर वगैरे मिळून जवळ जवळ पांच लक्ष श्लोक म्हणजे अजमासे एक हजार पुस्तके लिहिलेली होती ती घेऊन तो श्रीभोजास येऊन राहिला.

३५ शेनहंग.—सिन् चाऊचा भिक्षु शेनहंग हा हि श्रीभोजाला जाऊन तेथे मेला.

३६ लिग्वन.—नांवाचा भिक्षु अजमातून हिंदुस्थानांत आला आणि बोधिवृक्षाखाली मैत्रेय बोधिसत्त्वाची एक हात उंचीची सुंदर मूर्ति त्याने खोदिली.

३७ सेंगची.—लिग्वनाचा मित्र सेंगची हा भिक्षु दक्षिण समुद्राच्या मार्गाने हिंदुस्थानांत आला. तो समतटास आला तेव्हा तेथील राजा हर्षवर्धन हा तीनहि पवित्र वस्तूंची पूजा करून धार्मिक विधि करीत होता. त्याने एक लक्षाच्या वर रत्नांच्या मूर्ती घेतल्या होत्या. एक लक्ष श्लोकांची प्रज्ञाहि त्याने वाचली होती; आणि पूजेत वगैरे तो फारच नियमित असे.

३८ चिसझे.—या नांवाचा एक भिक्षु दक्षिणेकडे जाऊन कोचीन चीनच्या जवळ शंगकिंग येथे राहिला. नंतर तो दक्षिणेकडे श्रीभोजास गेला, आणि मग हिंदुस्थानास आला.

३९ वूहिग.—वरील भिक्षूच्या बरोबरच द्वैतानहून निघालेला वूहिग हा एक महिन्याने श्रीभोजास आला. पुढे तो एलायाला गेला व नंतर १५ दिवसांनी केदाहला गेला. तेथे त्याने हिवाळा संपेपर्यंत मुक्काम केला, व नंतर पश्चिम-दिशेने ३० दिवस प्रवास करून नागवनन (नागपट्टण ?) ला बघला. पुढे दोन दिवस प्रवास केल्यावर तो सिंहपुन्याला (सिंहद्वीपास) आला. तेथे त्याने पवित्र दांताची पूजा केली, आणि मग एक महिना ईशान्येस प्रवास करून ओलिकिलो

( आराकान ) देशास आला. ही हिंदुस्थानची पूर्वमर्यादा समजली जात होती.

ओलिकिलो हा तेव्हा चंपा ( सयाम ) चा एक भाग होता. येथे एक वर्ष राहून तो आपला मित्र चिसझे याच्या बरोबर, नालन्दापासून सुमारे १०० टप्प्यांवर पूर्वेस गेला. यानंतर त्याने मुंग देशातील महाबोधि-देवळाकडे प्रयाण केले. मग नालंदाला येऊन योग, कोश वगैरेचा अभ्यास करून विनय पिटकाच्या कांहीं प्रती मिळव्या म्हणून खरदा ( किइ लोके ) मठाकडे गेला. याच्या पुढे दोन टप्प्यांवर त्याला एक साधूवृत्तीने राहणारा शिल्पशास्त्रज्ञ भेटला. हा बोधिसत्त्व चन्नाने सांगितलेल्या मार्गाने पृथ्वीच्या गर्भात जाण्याचा प्रयत्न करीत होता असे तो लिहितो. यानंतर वूहिग हा लवकरच नालंदास जाऊन वारला.

४० काचिन.—हाहि दक्षिणेकडील मार्गाने शकिंग(सैगॉन) कुलांग, कलिंग, आणि केदाह वगैरे ठिकाणी जाऊन मेला.

४१ तत् सिंग.—लड्वाऊचा तत्सिंग (हुनाचा इत्सिंग ?) हा ५८२ मध्ये दक्षिण समुद्रांत परत आला. आणि आपली पुस्तके आणि मूर्ती चीनला पाठवून श्रीभोज येथे राहिला. तेथे तो किउलुन भाषेचा दुभाष्या म्हणून कांहीं दिवस होता. तो इ. स. ६९३ मध्ये चंगनला परत आला.

इत्सिंगच्या ग्रंथांतील भूगोलज्ञान.—इत्सिंगाच्या दुसऱ्या नव् हे खि कइ निडफा चुएन ग्रंथांत पहिल्यांतील भूगोलाच्या कांहीं नांवांसंबंधाने जास्त माहिती मिळते ती अशी:—नालन्दहून ५०० टप्पे म्हणजे ५०० योजने पूर्वेस गेल्यावर सर्व देशास पूर्वदेश म्हणतात. याच्या टोंकास ट्यूफॉनच्या ( म्ह० तुफान उर्फ तिबेट याच्या ) दक्षिणेस असलेल्या काळ्या पर्वतांच्या रांगा आहेत. दक्षिणेस समुद्राची मर्यादा आहे, आणि श्री क्षेत्र देश आहे. आग्नेयीस लंगकार आहे. पूर्वेला द्वारपति आहे. पूर्वेस अगदी टोंकास लिनी [ चंपा ] देश आहे. येथील लोक फार धार्मिक असून तिन्ही पवित्र वस्तूंस (त्रिरत्नांस) फार मानतात.

दक्षिण समुद्रांतील देशांसंबंधाने इत्सिंग असे म्हणतो:—पश्चिमेकडून सुखात केल्यास पहिल्याने पोलुस्से [ सुमात्रा ] देश लागतो. नंतर मलय आहे. यालाच शिलीफोयो देश म्हणतात. पुढे महासिन देश [ सिंहपरा ? ] त्यानंतर कलिंग देश, त्यानंतर तानतान देश, त्यानंतर मानपान देश, नंतर पोली, त्यानंतर किउलुन, त्यानंतर फोशा इपलो [ श्रीभोज व बली ? ] त्यानंतर अशेन आणि मोकि आमन व दुसरी बेटे येणेप्रमाणे देश लागतात.

इत्सिंग म्हणतो की, हे सगळे देश बुद्धाच्या संप्रदाय-नियमांस फार मान देतात. ते बहुतेक ह्रीन यानाप्रमाणे चालतात; परंतु मलयामध्ये महायानाप्रमाणे चालणारेहि थोडे लोक आहेत. यापैकी कांहीं बेटांचा व्यास १०० ली, कांहींचा कांहीं शेंकडे ली आणि कांहींचा १००० योजने आहे.

चंपा [कोचीनचीन] चे दक्षिण टोंक शक्तिंग [सायगोन ?] हे आहे. या देशाचे लोक सम्मतिया [?] आणि सर्वास्तिवादी शाखांचे आहेत. याच्या नैऋत्येस एक महिन्याच्या [मार्गा वर] फुनान [कांबोज] आहे. येथील लोक प्रथम रानटी व नम्र रहाणारे होते. ते देवतांच्या साठी बलिदान वगैरे करीत असत. पण पुढे ते बौद्ध झाले. परंतु एका दुष्ट राजाने तेथील भिक्षूंना हांकून दिले असल्यामुळे आता तेथे नास्ति-कांशिवाय कोणीच नाही. हा जंबुद्वीपाचा अगदी दक्षिणे-कडील भाग होय.

ज्या दहा बेटांविषयी इस्सिंग नेहमी उल्लेख करतो ती वर सांगितलेलीच बहुतेक असावीत. तो महाबोधी आणि लिनी (कोचीन चीन) यांमध्ये सुमारे बीस देश आहेत आणि दक्षिण समुद्रामध्ये सिलोनशिवाय दहा देश आहेत असे म्हणतो. पश्चिमेकडे महासागरापलीकडे पॅलिसे [इराण] आणि तशि [अरबस्थान] हे देश असल्याचा त्याने उल्लेख केला आहे. शिली फोशाय [श्रीभोज] याची जागा तिसऱ्या आणि चौविसाव्या पुस्तकांत ठरविलेली दिसते. इस्सिंग म्हणतो की त्या ठिकाणी आठव्या महिन्यांत आणि वसंत ऋतूच्या मध्यावरहि सावली नसते. हे जर चिनी महिने असतील तर श्रीभोज विषुववृत्ताच्या जवळ जवळ सुमात्राच्या पूर्व किनाऱ्यावर बंकाच्या समोर येते. पण चीनमधील महिने अनिश्चित असल्यामुळे श्रीभोज मलाया द्वीपकल्पांत किंवा जावामधील सुरबयाइतकें दक्षिणेस होते असे ठरविण्यास कांही हरकत नाही.

एकंदरीत इस्सिंगच्या ग्रंथांमधील टीपांचा व उल्लेखांचा विचार करून आपल्याला तांग घराण्याच्या आरंभीच्या दिवसांत हिंदुस्थान आणि चीन यांमधील मार्ग-जावा, सुमात्रा, मलाक्काची समुद्रधुनी, ब्रह्मदेश, आराकान आणि तेथून ताम्रलिप्ती असा होता. किंवा यापेक्षा जास्त धोक्याचा मार्ग म्हणजे केदाह पासून सिलोनचा. कंडोर बेटे हे व्यापाराचे केंद्र होते असे दिसते, आणि येथील मूळ रहिवाश्यांचीच भाषा दक्षिण समुद्राकडे वापरली जात असे. निदान इस्सिंग तरी श्रीभोजास या भाषेचा दुभाषी असलेला आढळतो.

या यात्रेकरूपींनी प्रत्येकाच्या वर्णनावरून आपणांस एखाद-दुसरी गोष्ट तरी निश्चित करू शकते. उदाहरणार्थ, सियु-कीच्या हकीकतीत आपणाला सुमात्राच्या आग्नेयीस श्रीक्षेत्र नांवाचा देश, त्याच्या आग्नेयीस कामलांक व त्याच्या पूर्वेस द्वारपति असल्याचे दिले आहे. कॅप्टन सेंट जॉनने या देशाची जागा म्हणजे ब्रह्मदेशातील टंगू आणि सॅडोवे उत्तर अक्षांश १८ कला २०, पूर्व रेखांश १४८ कला २० याच्या आसपास असावी असे ठरविले आहे. ब्रह्मदेश व सयाम यांमधील हे द्वारच आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. ह्युएनत्संग म्हणतो की, लिनीच्या नैऋत्येस यवनांचा (किंवा येनमोनाचा) देश आहे. याबद्दल इस्सिंग कांही लिहीत नाही. पण कदाचित तो कांबोज देश असावा.

• आता हिंदुस्थानच्या पश्चिमेकडच्या राष्ट्रांच्या भूगोलज्ञान-विषयक प्रयत्नांकडे वळू.

**भौगोलिक शोधांची वाढ.**—प्राचीन काळा आग-गाड्या, आगबोटी, वगैरे साधनांनी सर्व जगाचे हल्लेप्रमाणे एकत्रीकरण झाले नसल्यामुळे, भौगोलिक शोधांचा इतिहास घाव्याचा म्हणजे निरनिराळ्या संस्कृतीच्या केंद्रांकडून या बाबतीत झालेल्या प्रयत्नांचा वेगवेगळा विचार कला पाहिजे. यांपैकी चिनी व युरोपीय केंद्रांशिवाय इतर केंद्रांच्या प्रयत्नांची आपणांस आज कांहीच माहिती उपलब्ध नाही म्हटले तरी चालेल. चिनी प्रवाश्यांनी आपल्या प्रवासांची जी वर्णने लिहून ठेविली आहेत त्यांवरून मिळणारी कांही माहिती प्रथमार्थी दिलीच आहे. तथापि भौगोलिक शोधांच्या बाडीचा अद्यपासून इतिपावेतो सुभंगतवार असा इतिहास भूमध्यसमुद्रगत युरोपीय केंद्रासंबंधीच काय तो लिहिता येतो. या भूमध्यसमुद्रगत केंद्राच्या ज्ञानाची परंपरा प्राचीन मिसरी लोकांपासून सुरू होऊन फिनीशिया, ग्रीस व रोमन ही तीन राष्ट्रे मिसरी लोक व आजची युरोपीय राष्ट्रे यांना जोडणाऱ्या सांखळ्यांतील मधले मुख्य मुख्य दुवे आहेत.

**प्राचीन मिसरी लोकांचे भूगोलज्ञान.**—ख्रिस्तपूर्व चौदाव्या शतकाच्या पलीकडील काळांत, मिसर देशाच्या शूर राजांनी तरवारीच्या जोरावर आपला अंमल नुइल नदीच्या मुखाच्या आसमंतांतील त्रिकोणाकृति भूप्रदेशापासून दक्षिणेस तिच्या उगमापर्यंत व पूर्वेकडे असुरिया पर्यंत वसवीत नेला होता. इजिप्त मधील प्राचीन चित्रलिपीच्या शिलालेखांत व असुरियातील कीलाकृति लिपीच्या शिलालेखांत सैन्यांच्या हालचाली, विजय इत्यादि गोष्टी-संबंधी अनेक विश्वसनीय उल्लेख आले आहेत.

**फिनिशियनांचे भूगोलज्ञान.**—तथापि अज्ञातका-लाचा ज्ञातकालापासून संबंध जोडून देशाचे आणि भौगोलिक शोधांच्या इतिहासांतील अतिप्राचीन कार्यकर्ते असे भूमध्य-समुद्राच्या कांठावरील लोक म्हणजे फिनीशियनच. होत. हे प्राचीन व्यापाराचा आणि प्राचीन लिपिज्ञानाचा विस्तार करण्यांत भारतीयांच्या तोडीचे पण भूगोलज्ञानाच्या बाबतीत भारतीयांहून श्रेष्ठ होते. सायडानमधून व त्यानंतर त्याशी स्पर्धणाऱ्या व त्याहूनहि अधिक प्रसिद्धास आलेल्या टायर शहरामधून निघून फिनीशियांतील धाडशी व्यापाऱ्यांनी भूमध्यसमुद्राचा संबंध किनारा शोधून काढला व त्यावर वसाहत केली. त्यानंतर त्यांनी आपला मोर्चा त्या समुद्रा-पलीकडेहि फिरविला. सांबड्या समुद्रावरहि त्यांनी व्यापार-सुरू केला, आणि हिंदुस्थान देश व दक्षिणेकडील व पश्चिमेकडील बंदरे यांच्याशी त्यांचे व्यापारी दळणवळण सुरू झाले. यामुळे साहजिकच शलोमोन बादशहाने आपल्या समुद्रावरील व्यापाराच्या कामां टायरची व्यापारी गळबंते लावली.

फिनीशियन लोकांच्या। भूगोलज्ञानविषयक प्रयत्नांच्या इतिहासांत कांहीं संशयस्थले आहेतच. उदाहरणार्थ, बायबलमध्ये टाईश या नांवाने ज्ञात असलेले पश्चिमेकडील व्यापारी केंद्र हे बहुधा स्पेनच्या दक्षिणेस केडिझच्या जागी पूर्वी असलेले असावे, असे एक अनुमान आहे; पण कांहीं ग्रंथकारांना ते उत्तरआफ्रिकेतील कार्थेज शहर असावे असे वाटते. सोम्याची निर्गत करणाऱ्या दक्षिणेकडील ओफर बंदराच्या स्थलनिश्चयाविषयी तर त्यापेक्षाहि जास्त मतभेद आढळून येतो. कांहीं संशोधक ह्या बंदराची जागा अरबस्थानांत निश्चित करतात तर कांहीं आफ्रिकेच्या पूर्व किनाऱ्यावरील एक दोन स्थळे त्या जागेकरितां सुचवितात. एवढे मात्र निश्चित आहे की, आफ्रिकाखंडाचा शोध ज्या पर्यटनांत लागला ते पाहिले समुद्रपर्यटन मग त्याचा ओफर बंदराच्या शोधाशी संबंध असो अगर नसो-तांबड्या समुद्रांतून जहाजे हाकरणाऱ्या फिनीशियन लोकांनाच केलें होतें. ख्रिस्तपूर्व पांचव्या शतकांतील प्रख्यात प्रवासी हिरोडोटस याने असे म्हटले आहे की, ख्रिस्तपूर्व ६०० च्या सुमारास होऊन गेलेल्या इजिप्त देशच्या २६ व्या राजवंशातील नीको नामक राजाने तांबड्या समुद्रावर एक जहाजांचा काफिला तयार केला, व तो फिनीशियन खलाशांच्या ताब्यांत देऊन त्यास दक्षिणेकडे जाऊन हर्क्युलीस याचा स्तंभ व भूमध्यसमुद्र या मार्गाने पुन्हा इजिप्त देशास परत येण्याची आज्ञा केली. ही दंतकथा जरी हिरोडोटससारख्या लेखकाने नमूद केलेली आहे तरी तिचा शक्य कोटीतील म्हणून मानल्या जाणाऱ्या गोष्टीपेक्षा जास्त महत्त्व देता येत नाही.

ख्रि. पू. ८०१ च्या अगोदर स्थापन झालेल्या कार्थेजच्या सुप्रसिद्ध वसाहतीनेहि आपल्या मातृदेशाच्या व्यापारी धाडसाची कीर्ति पुढे चालवून आफ्रिकेच्या व युरोपच्या किनाऱ्यावरील प्रदेशाशी जलमार्गाने व्यापार गुरू केला. विशिष्ट भौगोलिक हेतूने केलें प्राचीन कालांतील सुप्रसिद्ध यटन म्हटले म्हणजे कार्थेज येथील राजसभेच्या सांगण्यावरून जहाजांच्या नेतृत्वारांनी झालेले, होय. आफ्रिकेच्या पश्चिम किनाऱ्यावर वसाहती कराव्या असा या पर्यटनाचा उद्देश होता. छिनीने दिलेल्या माहितीवरून हे जलपर्यटन कार्थेजच्या भरभराटीच्या काळांत म्हणजे ख्रि. पू. ५७०-४८० च्या सुमारास झाले असावे असे दिसते. ह्या पर्यटनाचे क्षेत्र संशोधित आहे, परंतु त्यांतील शेवटचे ठिकाण गिनीच्या आखाताच्या उत्तरेकडील पूर्वपश्चिम किनाऱ्यावर कोठें तरी असावे. त्याच प्रमाणे जहाजांची समकालीन असलेल्या हिमिलको नामक पुरुषासहि कांहीं मार्गसे देऊन आयबेरिआच्या पश्चिम किनाऱ्याने उत्तर दिशेस पर्यटन करण्याची आज्ञा झाली होती. ह्या पर्यटनासंबंधाचे जे कांहीं सांदिग्ध उल्लेख उमंगले, आहेत त्यावरून त्याने बिस्केच्या उपसागरांतून जाऊन इंग्लंडचा किनारा प्रत्यक्ष पाहिला असा असे दिसते.

**ग्रीकांचे भूगोलज्ञान.**—जहाज व हिमिलको यांच्या मागून लवकरच आशियामायनरच्या किनाऱ्यावरील व इजीअन समुद्रांतल्या बेटांतील ग्रीक वसाहतीवाल्यांची आरमारी शक्ति फिनीशियन सत्तेशी जोराने स्पर्धा करूं लागली; आणि या दृष्टीने हर्क्युलीसच्या स्तंभापलीकडे केलेल्या पहिल्या ग्रीक जलपर्यटनाच्या उल्लेखास विशेष महत्त्व आहे. मॅसा-लिआ (म.सेल) च्या फोसीअन वसाहतीतील एका पिथिअस नांवाच्या खलाशाने तेथील महत्तम दिवस किती मोठा होतो ते पाहून ह्या बंदराचे अक्षांश काढले पुढे ख्रि. पू. ३३० च्या सुमारास ज्या वेळी तो उत्तर दिशेकडे सोमैं, कथील व अंबर वगैरे हीं कोटून येतात ते शोधण्यास निघाला, त्या वेळी त्याने आपल्या मुक्कामांचा स्थलनिश्चय वरील पद्धतीनेच केला होता. पिथिअसने स्वतः लिहिलेला हकीकत आज उपलब्ध नाही; परंतु त्याने बिस्केच्या उपसागराच्या किनाऱ्या किनाऱ्याने जाऊन व इंग्लिश खाडी ओलांडून ब्रिटनच्या किनाऱ्याचा अर्गादी उत्तरेकडील बिंदु गांठला होता असे कळते. याच्या पुढे थ्युलि नामक देश असल्याचा तो उल्लेख करतो, व त्याचा महत्तम दिवसाचा अंदाज बरोबर असला तर हा प्रदेश शेटलंड किंवा कदाचित् आइस्लंड असावा. याच्या पलीकडे जहाजांतून जाता येण्यासारखा समुद्र असल्याचा जो त्याने संदिग्ध उल्लेख केला आहे त्यावरून पिथिअस हाच उत्तरेकडील ध्रुवप्रदेशांतून प्रवास करून येणारा पहिला ग्रीक इसम असवा असे अनुमान निघते. या किंवा यानंतरच्या दुसऱ्या पर्यटनांत पिथिअस हा बाल्टिक समुद्रांत प्रवेश करून भूमध्यसमुद्रांत परत आला. पिथिअस मागून या जलमार्गांनी व्यापारी दळणवळण वाढल्याचे दिसत नाही, किंवा पिथिअसच्या पर्यटनाची हकीकत त्याच्या समकालीन लोकांनी खरी मानल्याचेहि आढळून येत नाही. परंतु आधुनिक इतिहास संशोधक पंडितांनी पिथिअसच्या हकीकतीचा चिकित्सक बुद्दीने अभ्यास करून ती आहे असा आपला निर्णय दिला असून पिथिअसच्या हकीकतीस बळकटी आणली आहे.

**अलेक्झांडरच्या मोहिमीने भौगोलिक शोधांत घातलेली भर.**—ग्रीको-इराणी युद्धामुळे आशियामायनर देशांतील दूरदूरचे भाग ग्रीक भूगोलशास्त्रज्ञांना अलेक्झांडर च्याहि अगोदर बरेचसे ज्ञात झाले होते. परंतु ख्रि. पू. ३२९-३२५मध्ये अलेक्झांडरच्या स्वाभ्यामुळे अलेक्झांडरने जी आशियाखंडांत प्रचंड मोहिमी केली तिच्यामुळे युरोपीयांस आशियाखंडाच्या अफाट प्रदेशासंबंधी बरीच माहिती उपलब्ध झाली. अलेक्झांडरचे सैन्य कास्पियन समुद्रापलीकडील अफाट भूप्रदेश ओलांडून, हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीवरील डोंगराळ मार्गाने हिंदुस्थानांत प्रवेश करून सिंधु व गंगा या नद्यांमधील प्रदेशांत जाऊन ते परत आले; व त्यामुळे हा काळ भौगोलिक शोधांच्या दृष्टीने बराच महत्त्वाचा झाला.



येथून पुढे जग म्हणजे भूमध्यसमुद्राच्या सभोवती सर्व बाजूंस पसरलेला विस्तीर्ण प्रदेश होय असे लोक मानू लागले व या त्यांच्या कल्पनेत बरे संतुष्टी होते. अलेक्झांडरचा खूपीचा प्रवास सिंधु नदीच्या मुखापासून तेमिस नदी पर्यंत समुद्रातून एक संयोजनपूर्ण महत्वाचे जलपर्यटन होऊन संपला, व अशा रीतीने ग्रीक व भारतीय संतुष्टी परस्पर विनिमय होण्यास मार्ग मोकळा पडला.

अलेक्झांडरबरोबरच्या ग्रीक लोकांनी हिंदुस्थानातील गांव, शहरे व त्याचप्रमाणे तेथे उत्पन्न होणारी धान्ये व देशाचे स्वरूप यांचे वर्णन केले आहे. युरोप व हिंदुस्थान यांच्या दरम्यान जलमार्गाचे व्यापार सुरू करण्याचे अलेक्झांडरच्या फार मनांत होते, व त्याच्या निष्कर्षास नामक सेनापतीने लिहिलेल्या हकीकतीत त्या प्रसिद्ध जलपर्यटनाचा उल्लेख केला आहे. अलेक्झांडरच्या नावाच्या काफिल्याचा वाटा ज्या बोअनिफिटस त्याने या जलपर्यटनाची सविस्तर हकीकत लिहून ठेविली होती पण ती आता नष्ट झाली आहे. ख्रि. पू. ३२६ च्या ऑक्टोबर महिन्याच्या प्रारंभी निष्कर्षासचे आरमार सिंधु नदीतून बाहेर पडले. त्याने आपल्या आरमाराच्या प्रत्येक दिवशीच्या मुकामांच्या जागा सुव्यवस्थितपणे उल्लेखिलेल्या आहेत. नंतर तो इराणी आखातामध्ये शिरून सुसा येथे अलेक्झांडर यास येऊन मिळाला. त्या ठिकाणी अरबस्तानाला वळसा घालण्याकरिता दुसरे एक आरमार तयार करण्याचा त्यास अलेक्झांडरचा हुकूम झाला. पण अलेक्झांडर पुढे लवकरच बाबिलोनियांत ख्रि. पू. ३२३ च्या सुमारास वारल्यामुळे या आरमाराचे पर्यटन तहकूब झाले. [पृ. ७१पहा.]

अलेक्झांडरच्या सिल्यूकस, अंटायोगस व टॉलेमी मना-नायकांनी स्थापन केलेल्या राजवंशाकडून व्यापारी वाढसास प्रोत्साहन मिळत गेले व त्यायोगाने भौगोलिक ज्ञान सर्व बाजूंनी विस्तारच झाला. सिल्यूकस निकेटार याने नाविका बॅक्ट्रियन साम्राज्याची स्थापना करून हिंदुस्थानशी दळण वळण चालू ठेवले. सिल्यूकसचा वकील मिगॅस्थिनीस याने पाटलिपुत्र म्हणजे हल्लीच्या पाटणा शहरापर्यंत प्रवास करून गंगानदीच्या सुप्रसिद्ध खोऱ्यासंबंधी खरी माहिती पुरविली.

टॉलेमी राजांची एतद्विषयक कामगिरी.—इजिप्त मधील टॉलेमींनी भौगोलिक ज्ञानाच्या मर्यादा विस्तृत करण्याबद्दल पुष्कळ खटपट केली. टॉलेमी युअर्जिटीझ (ख्रि. पू. २४७-२२२) याने एराटोस्थिनीस या पुरातन आश्रय देऊन भूगोलशास्त्राची अपूर्व कामगिरी बजावली. कारण पृथ्वीचे गोलत्व ज्ञात करून देण्यास त्याचेच श्रम कारणीभूत झाले. दुसरा युअर्जिटीझ व त्याचा अनुगामी टॉलेमी लॅथीरस (ख्रि. पू. ११८-११५) यांनी अरबी समुद्राचे संशोधन करण्याकरिता एक आरमार 'युडॉक्सस' नामक पुण्याच्या हातपळाली दिले. ही दोन पर्यटने यशस्वी ठीतीने पाठल्यावर युडॉक्सस यास आफ्रिका

दक्षिण दिशेस समुद्र वेष्टित असून अशी जबर शक्ती आल्यावरून त्याने इजिप्तच्या राजाची नोकरी सोडून आफ्रिकेच्या शोधासाठी पैसे पुरवील अशा तऱ्हेचा आश्रयदाता शोधण्याकरिता केडिझ वगैरे बंदराकडे मोर्चा फिरविला. स्ट्रेबोच्या उल्लेखावरून असे दिसते की, बरोड, संशोधकाने आफ्रिकेच्या किनाऱ्याच्या बाजूने दक्षिणदिशेकडे दोन पर्यटने केली होती. इकडे टॉलेमी याचाहि आपल्या बेरिनायसि, मार्योस व हॉर्मेस या तांबड्या समुद्रातील बंदरातून दर वर्षी अरबस्तान, आफ्रिका आणि हिंदुस्थान येथील बंदरांकडे नवीन नवीन आरमारे पाठविण्याचा क्रम चालू होता.

रोम लोकांचा कामगिरी.—रोमन लोकांनी प्राचीन ग्रीक लोकांप्रमाणे रोमन पर्यटने व व्यापार यांना प्रोत्साहन दिले नाही, परंतु रोमच्या वाढत्या विलासलालसेमुळे ज्ञात जगांतल्या प्रत्येक प्रदेशांतील निरनिराळ्या वस्तूंची जरूर लागू लागल्या कारणाने जहाजे व कारवान यांच्या करवी आपोआपच व्यापार पुष्कळ वाढला. तथापि रोमन लोकांनी सर्व युरोपखंडाचे आणि आशिया व आफ्रिका खंडांतील बऱ्याच भागाचे जे संशोधन केले त्याला कारण त्यांची जबर साम्राज्यतृष्णा व युद्धकलाकौशल्य हेच होय. प्रत्येक मोहिमीबरोबर जिकलेल्या नवीन नवीन देशांची पाहणीपुस्तके व माहितीपुस्तके तयार होऊ लागली, आणि जगाच्या निरनिराळ्या ज्ञात प्रदेशांतून रोमकडे येण्यास नवीन नवीन वाटा निर्भू लागल्या. आपल्या ऐश्वर्याच्या भरांत रोमन लोकांनी भूमध्यसमुद्राचा संबंध किनारा संशोधित केला व इटाली, ग्रीस, बाल्कन द्वीपकल्प, स्पेन, गॅल, पश्चिमजर्मनी आणि दक्षिणव्रिटीन इत्यादि देशांचे किनारे पाहिले. आफ्रिकेतील इजिप्त, कार्थेज, न्युमिडिया व मॉरिटोनिया इत्यादींचा रोमनसाम्राज्यांतून अंतर्भाव झालेला होता. आशियातील आशियामायनर व सिरिया हे प्रांत रोमन साम्राज्यांतून अंतर्भूत होत असून रोमन लोकांनी अरबस्थानावर स्वाऱ्या केल्या होत्या व पूर्वी अलेक्झांडरने स्वाऱ्या केलेले इराण, बॅक्ट्रिया, सिथिया, हिंदुस्थान इत्यादि दूरदूरच्या देशांबरोबर त्यांचा बराच परिचय झाला होता. विशेषतः हिंदुस्थानशी घडून आलेल्या दळणवळणामुळे भौगोलिक ज्ञानाचा बराच विस्तार झाला.

साम्राजाच्या मर्यादा वाढविण्याकरिता नवीन प्रांतांत रोमन सैन्यांची पुरवण पाठविण्यापरी त्या प्रांताशी माहिती मिळविण्याकरिता संशोधक लोकांच्या तुकड्या पाठविण्याची पद्धति प्रचलित होती. छिनी व सेनिका यांनी असे म्हटले आहे की, नीरी बादशहाने याच कामाकरिता (इ. स. ६० च्या सुमारास) नाइल नदीच्या उगमाकडे शंभर शंभराच्या दोन तुकड्या पाठविल्या होत्या, व हे लोक दक्षिणेस इतके दूर गेले होते की शेवटी दलदलीचा प्रदेश जागून त्यांना नावातून किंवा पायी प्रवास करणे अशक्य झाले. त्यावरून ते उत्तर अक्षांश

पावेतो जाऊन आले असावे. १९१६ साली. ख्रि. पू. ७९ च्या शोडे दिवस अगोदर हिप्पारस याने तांबड्या समुद्रांतून हिंदुस्थानास जमिनीपासून दूर असलेल्या समुद्रमार्गाने येण्याकरितां नियतकालिक वाऱ्याच्या दिशेंत जो नियमितपणे फेरबदल होतो त्याचा फायदा करून घेतला. हा समुद्रमार्ग जरी त्या पूर्वीच माहीत होता, तरी देखील छिनीच्यानंतर प्रसिद्ध झालेल्या पेरिप्लस ऑफ दि एरिथ्रियन सी ह्या ग्रंथाच्या कर्त्याने अरबस्थानच्या द्वीपकल्पाच्या किनाऱ्या सभोवती असलेली पूर्वीच्याच रस्त्यांची माहिती दिली आहे. तथापि सिन्धुवर सव व्याच्या मागाहून झालेल्या राजांच्या अमदानीत रोमन लोकांचे हिंदुस्थानाशी जास्तीत जास्त दळणवळण होतें व पोर्सेनस ह्याच्या लेखावरून रोम व चीन या देशांमध्ये हि यापूर्वीच प्रत्यक्ष दळणवळण सुरू झालें होतें असें दिसतें.

रोमन साम्राज्याचे तुकडे झाल्यानंतर कॉन्स्टांटिनोपल हेंच अनेक विद्या व अस्त्युच्च कलाकौशल्य यांचें निवासस्थान बनलें, व अलेक्झांड्रिया हें शहर पूर्वेकडील जिनसांच्या आयात व्यापाराचें ठिकाण राहिलें. ज्याच्या कारकीर्दीन पूर्वेकडील साम्राज्यास उतरतीकळा लागली त्या जस्टिनिअन बादशहानें (इ. स. ४८३-५२५) चीन देशांत दोन नेस्टोरिअन भ्रमोपदेशक पाठविले होते. व ते एका पोकळ वेतांत रेशमाच्या किड्याचीं दोन अंडी दडवून स्वदेशी परत आले. अशा रीतीनें पेलोपानीसस आणि इतर ग्रीक बेटें यांत रेशमाचे कारखाने स्थापलें गेले. ह्याच बादशहाच्या कारकीर्दीत कॉस्मस इंडिकोप्लुस्टस ह्या इजिप्तमधील व्यापाऱ्यानें बरीचशी जलपर्यटनें करून विलक्षण विश्वासतिवर्णन व हिंदुस्थानची व्यवस्थित माहिती असलेला आपला भूपृष्ठ विषयक माहितीचा ग्रंथ तयार केला.

**अरब लोकांचा हातभार.**—सातव्या शतकांत महंमदीयांनीं जे एकामागून एक प्रचंड विजय संपादन केले त्यांबरोबर अरब संस्कृतीची वाढ होऊन बगदाद व काडोव्हा हीं शहरे दळणवळणाचीं केंद्रे झालीं व ह्या लोकांचें भूगोलकडे हि लक्ष गेलें. प्राचीन ग्रीक भूगोलशास्त्रज्ञांच्या ग्रंथांची अरबी भाषेंत भाषांतरे झालीं आणि नवीन देश शोधण्याचे प्रयत्न पुनः अगदीं शास्त्रशुद्ध पायावर सुरू झाले. नवव्या शतकापासून तेराव्या शतकापर्यंत निरनिराळ्या बुद्धिमान अरब प्रवाश्यांनीं दूरदूरच्या देशांतल्या ज्या कांहीं गोष्टी ध्यानीं स्वतः पाहिल्या किंवा ऐकल्या त्या सर्व लिहून ठेवल्या. त्यापैकी अतिप्राचीन अरबी प्रवासी सुलैमान नांवाचा एक व्यापारी असून नवव्या शतकाच्या मध्यांत त्यानें इराणी आखातांतून निघून हिंदुस्थान व चीन या देशांत सफरी केल्याबद्दल माहितीचे कागदपत्र उघडव्हा आहेत. अबू सैद यानें हि हिंदुस्थानसंबंधी माहिती लिहिली आहे. सुप्रसिद्ध मार्कोपोलोच्या जगद्विख्यात व नवयुगारंभक शोधापूर्वीच अतिशय महत्त्वाचे असे लेख याचेच आहेत. मसूरी नामक प्रसिद्ध प्रवाश्यानें स्वतःच्या अनु-

भविक माहितीवर स्पेन व चीन यांमधील सर्व देश, मैदाने, समुद्र, पर्वत वगैरेचीं वर्णनें केलीं असून त्या वेळीं राज्य करीत असलेलीं राजघराणीं व लोक यांसंबंधी आपल्या 'सोन्याचे प्रदेश' या ग्रंथांत माहिती दिली आहे. मसूदी हा इ. स. ९५६ मध्ये वारला. त्याच्या अवाढव्य निरीक्षणावरून त्याला 'पौरस्त्य छिनी' असे नांव देण्यांत येतें. इ. स. ९५० सालीं 'विविध देशांची माहिती' हें पुस्तक लिहिणारा प्रवासी 'इस्तखी, व इस्तखीच्या ग्रंथाच्या आधारे ९७६ सालीं 'अनेक मार्ग व राज्ये यांच्या माहितीचा ग्रंथ हें पुस्तक लिहिणारा इम्र हौकल हे दोघे मसूदीशीं समकालीन होते. भूगोलशास्त्राबरील अरबी ग्रंथकारांपैकी सुप्रसिद्ध इद्रिसी यानें ११ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत बरेच देशांतून करून शेवटीं ती सिंसिली देशांत कायमची बस्ती करून राहिला. त्यानें त्या ठिकाणीं तेथील नौमर्मे राजा दुसरा रॉज याच्याकरितां एक कड्याचें खगोल यंत्र तयार करून त्याच्या वर्णनपर एक ग्रंथ लिहिला. समकालीन प्रवाश्यांनीं मिळविलेली सर्व माहिती त्यानें या ग्रंथांत संगृहीत केली होती.

**नॉर्थमेन लोकांचें कार्य.**—डेन्मार्क व नॉर्वे येथील लोकांचीं नांवेगिरीचीं भाडसें सर्व युरोपखंडाच्या किनाऱ्यावर महेशूर असून या लोकांनीं ग्रेटब्रिटन, आयर्लंड, फ्रान्स सिंसिली इत्यादि देशांत कायमची बस्ती केली होती. या लोकांनीं मध्ययुगातील पेन रितमित काळांत भौगोलिक शोधाचें कार्य पुढें चालू ठेविलें होतें. मांच्यापैकी सर्वच लोक लुटारू व दरोडेखोर नसून कांहीं शांततेनें व्यापार करणारेहि होते. आल्फ्रेड दि ग्रेट हा इंग्लंडचा राजा आपल्या संक्सन प्रजेस पूर्वरंपरागत विद्या शिकवूनच केवळ स्वस्थ बसला नाहीतर त्यानें त्याबरोबरच स्वतः भाषांतरिलेल्या भूगोलविषयक ग्रंथांत त्या कालीं झालेल्या पर्यटनांची माहितीहि समाविष्ट केली. उदाहरणार्थ, उल्फस्टन नामक व्यापाऱ्यानें बाल्टिक समुद्रांत केलेलीं पर्यटनें जर्मनीच्या भौगोलिक माहितीसह त्यानें लेखनिविष्ट करून ठेविली. विशेषतः ज्याच्या उत्तरेकडील ध्रुवप्रदेशाच्या संशोधनाबद्दल आपणांस खात्रीलायक माहिती आहे व जो आपण नॉर्थफेपला वळसा घालून मध्यरात्रीच्या सूर्याचें दृश्य पाहिल्याचें सांगतो असा पहिला इसम, हेलगेलंडचा ओथरनामक नॉर्वेजिअन प्रवासी याच्या प्रवासाची माहितीहि त्यानें लिहून ठेविली होती. ९ व्या शतकाच्या मध्यांत झालेल्या या पर्यटनामधील मौज वाटण्यसारखा विशेष म्हटला म्हणजे त्यायोगें पहिल्या नॉर्वेजिअन ध्रुवप्रदेशसंशोधकाचो पाहिल्या इंग्लिश प्रवाससंग्राहकाशी संबंध आला हा होय. स्कॅडिनेव्हियातील व्यापारी हिंदुस्थानांतून इंग्लंड व आयर्लंड देशांत माल नेऊ लागले. आठव्या शतकापासून अकराव्या शतकापर्यंत हिंदुस्थानचा एक व्यापारी रस्ता नॉर्वेगोरॉड वरून बाल्टिक समुद्रापर्यंत जात होता. स्वीडन देशांत व विशेषतः गॉटलंड

बेटांत आढळून येणाऱ्या अरबी नाण्यांवरून अरब व नॉर्वे-मधील धाडसी लोकांचा परस्परांशी किती निकट संबंध आला होता हे व्यक्त होतें. स्टॉकहोमच्या संग्रहांत असलेल्या नाण्यांपैकी पांच षष्टांश नाणी इ. स. ९०० व १००० यांच्या दरम्यान खोरासाण व ट्रॅन्सऑक्सिआना येथे राज्य करणाऱ्या सामानी, राजघराण्याच्या टांकसाळीत पाडलेली आहेत. गॉटलंड बेटांतील 'विस्बी' शहरास जे महत्त्व आलें त्याचें मूळ कारण हा पूर्वेकडील व्यापारच होय.

नवव्या शतकाच्या अखेरीस आइसलंडमध्ये नॉर्वेतील लोकांनी वसाहत केली; आणि ९८५ च्या सुमारास धाडसी चांचा एरिक दि रेड यानें ग्रीनलंड देश शोधून काढून त्याच्या किनाऱ्यावर वस्ती करण्याकरिता आपल्या आइसलंड मधील कांहीं बंधूंचें मन वळविलें. त्याचा मुलगा लीफ एरिकसन व त्याचे इतर अनुयायी हे उत्तर अमेरिकेचा किनारा शोधण्यांत गुंतले होते. आइसलंड देश अगदी एकीकडे नसता तर तेथील संशोधकांच्या उपर्युक्त चळवळीचा युरोपवर फार महत्त्वाचा परिणाम घडून आला असता. परंतु वस्तुस्थिति तशी नसल्यामुळे त्यांचे शोध अज्ञात अवस्थेंतच बुजून गेलें. १३ व्या शतकाच्या अखेरीस उत्तरेकडील समुद्रांत केलेल्या सफरींची अस्पष्ट माहिती देणारे निकोलो व अँटोनिओ झीनो या वेनिसच्या व्यापाऱ्यांची गोष्ट आतां कोणी विश्वासास मानण्यालायक समजत नाहीं.

**स्तिमित युगाच्या अखेरीचा काळ.**— सरतेशेवटी रोमन साम्राज्याच्या नाशानंतरचा युरोपांतील अराजकतेचा काल एकदांचा संपला. 'क्रूसेड' युद्धांनी, पाश्चात्य राष्ट्रांच्या विचारशक्तीस योग्य वळण लावून दिलें. प्रवाद्यांच्या त्रोटक माहितीवरून ज्ञात झालेल्या प्रदेशांकडे लोकांचें लक्ष वेधलें जाऊन त्यांच्याबद्दल जास्त माहिती मिळविण्याचा प्रयत्न केला जाऊ लागला. अज्ञात जगाची ओळख करून घेण्याच्या जिज्ञासेत संप्रदायप्रसाराची हौस व द्रव्यार्जनाची इच्छा यांची भर पडून कित्येक लोकांनी खुष्कीच्या मार्गांनं पूर्वेकडील दूरदूरच्या प्रदेशांत प्रवास केले. यांपैकीच एक स्पेन-मधील बेंजामिन आफ ट्यूडेला नामक गृहस्थ इ. स. ११६० मध्ये खुष्कीने कॉन्स्टांतिनोपलला जाऊन तेथून हिंदुस्थानांत व पूर्वेकडील कांहीं बेटांत प्रवास करून इजिप्तच्या मार्गांनं तेरा वर्षांनंतर पुन्हां युरोपला परत आला.

**आशिया, खंडांतील प्रवास.**— पोप इनोसंट यानें तार्तर देशांतील लोक व त्यांचा राजा यांना आपल्या संप्रदायाचा उपदेश करण्याकरितां 'जोआभेस डी हॅनोकार्पिनि' नामक फ्रान्सिस्कन भिक्षूच्या नेतृत्वाखाली एक संप्रदायप्रसारक मंडळ पाठविलें होतें. हा भिक्षु १२६६ च्या फेब्रुवारीत व्होल्गा नदीकाठी बाटु मुकामी पोहोचला त्या ठिकाणी कांहीं वेळ राहून ती मध्य आशियांत काराकोरम जवळ थोडल्या जमिनीची जावणी होती तेथें त्यास भेटण्यास बेल,

व १२४७ च्या पावसाळ्यांत स्वर्गीस सुखरूप परत आला. ह्यानंतर कांहीं वर्षांनीं रुझुकिस् नामक गृहस्थास अशाच प्रकारें संप्रदायप्रचारक म्हणून पाठविण्यांत आलें. कास्पियन समुद्राची पूर्ण माहिती देणारा पहिला प्रवासी हाच होय. ह्याच सुमारास अर्मेनियाचा राजा हेटन यानें, १२५४ सालीं कार्पिनि व रुझुकिस् हे ज्या मार्गांनं गेले होते त्याच्या उत्तरेच्या बाजूस पुष्कळ दूर असलेल्या दुसऱ्या मार्गांनं काराकोरमला सफर केली. त्या ठिकाणी त्याचा बराच आदर होऊन तो समकक्ष ताम्रद्विज्या वाटेनें स्वदेशी परत आला. हेटन राजाच्या कुतूहलात्पादक प्रवासवर्णनाचें क्लृप्त यानें भाषांतर केलें आहे.

अशा रीतीनें इटालीतील लोकसत्ताक राज्याचे व विशेषतः वेनिसच्या नगरराज्याचे रहिवासी हिंदुस्थानांत व इतर पौरस्त्य देशांत तयार झालेला मौल्यवान माल पाश्चात्य जगांत खपवीत असतां, त्या व्यापारापासून होणाऱ्या फायद्याच्या इच्छेनें व त्याचप्रमाणें अज्ञात भूमि पाहण्याच्या जिज्ञासेनें पाश्चात्य देशांतील कांहीं व्यापाऱ्यांनीं या दूर-दूरच्या देशांत जाण्यास उत्सुक व्हावें हें साहजिकच आहे. पूर्वेकडे व्यापार करणारे व तार्तरी देश स्वतः पाहून आलेले पोले बंधु ह्यांपैकीच होत. त्यांच्या प्रवासाच्या कवनांनीं तरुण मार्कोपोलो याची कल्पनाशक्ति जागृत झाली, व आपला बाप व चुलता ह्यांसह तो १२६५ सालीं कुळाई-ग्वानाकडे जाण्यास निघाला. मार्कोपोलोनें १७ वर्षे खानाची नोकरी बजावली. ह्या अवधीत त्यानें स्वतःच्या निरीक्षणानें पुष्कळ माहिती गोळा करून स्वतः न पाहिलेल्या देशांची हकीकत दुसऱ्याकडून गोळा केली. अशा रीतीनें पौरस्त्य जगासंबंधी माहितीचा अपूर्व सांठा करून घेऊन दो युरोप-खंडास परतला, आणि जिनेवाच्या लोकांनीं त्यास बंदिवान केलें असतां त्यानें बंदिवासांत आपल्या प्रवासाची माहिती लिहून काढली. हा मार्कोपोलोचा ग्रंथ मध्ययुगांतील भौगोलिक माहितीचा अमूल्य खजिना होय.

ख्रिस्तसंप्रदायप्रचारक लोकांनीं आपलें भौगोलिक संशोधन पुढें चालू ठेवलेच होतें. हिंदुस्थानांत सफर करून आलेली जॉन आफ मॉंटे कार्व्हिनो, अँड्र्यू ऑफ पेरुजिआ, जॉन मॅरिभिऑली, व फ्रायर जॉर्जेनस इत्यादि मंडळी ह्यांपैकीच होती. यांशिवाय फ्रायर ओडोरिक यानेंहि हिंदुस्थानचा कांहीं भाग मलायाद्वीपसमूह, चीन, तिबेट इत्यादि प्रदेशांत १२१८ च्या सुमारास प्रवास केला होता.

**इज्जतवत्ता.**—युरोपांतील अज्ञानमय स्तिमित युगांत अरबी संस्कृतीची भरभराट होत चाल्ली असतां शेवटच्या अरब भूगोलशास्त्रज्ञाच्या हयातीतच युरोपांत विद्यविषयक व कलाविषयक पुनरुज्जीवनास प्रारंभ झाला. इज्जतवत्ता हा तो शेवटचा भूगोलशास्त्रज्ञ होय. या सुप्रसिद्ध अरब प्रवाद्यानें प्रथम खुष्कीनें तांजोरपासून कैरोपर्यंत व पुढे

सिरिया देशांत प्रवास केला, आणि नंतर मकेची व मदिनेची यात्रा केली.

ही यात्रा संपविल्यावर तो इराण देशांत मठबंला, व त्यानंतर काही वर्षे तो पुन्हा मकेस जाऊन राहिला. तेथून परत येताना त्याने तांबड्या समुद्रांतून येमेनपर्यंत व नंतर पुढे त्या प्रदेशांतून एडनपर्यंत प्रवास केला. मग त्याने आफ्रिकाखंडाच्या किनाऱ्याकिनाऱ्याने सफर केली. या सफरीत तो मोंबासा व किलोआ या वंदरांत उतरला होता. नंतर तो समुद्र ओलांडून ऑर्मझवरून इराणी आखातांतून गेला.

तो बारेनपासून निघून अरबस्थान ओलांडून जिद्दापर्यंत गेला, व तांबडा समुद्र व वाळवंट ओलांडून सायीनि येथे आला. त्याने नाइल नदीच्या प्रवाहाप्रवाहाने कैरो शहरापर्यंत प्रवास केला. छानंतर मुन्हा तो सिरिया, व आशियामध्यनर या देशांत सफरी करून काळा समुद्र, अस्त्राखानपासून बुखारापर्यंत असलेले वाळवंट आणि हिंदुकुश पर्वत ही ओलांडून हिंदुस्थानांत आला. त्याने दिल्लीचा सुलतान महंमद तघलक याच्या पदरी सुमारे आठ वर्षे नोकरी केली होती. येथे त्याची चीन देशास रवाना केलेल्या शिष्टमंडळांत नेगणूक होऊन तो हिंदुस्थानच्या पश्चिम किनाऱ्याने दक्षिणेस गेला व कालिकतवरून निघून मालदेव व झिलोन या मार्गाने मलायाद्वीपसमूहामधून चीनला जाऊन परत मलबारला आला. तेथून तो बगदाद, दमास्कस ह्या शहरांवरून १३४९ च्या नोव्हेंबर महिन्यांत स्वदेशी फेस शहरा पोहोचला. नंतर स्पेनमध्ये जाऊन पुन्हा एकदा तो १३५२ साली मध्यआफ्रिकेला जाण्यास निघाला व तिबक् व नायगर ही शहरे पाहून फेस येथे १३५३ मध्ये परत आला. त्याने स्वतः केलेले प्रवासवर्णन सध्या उपलब्ध आहे.

या नंतरचे भौगोलिक शोधाचे प्रयत्न स्पेन व पोर्तुगाल देशांतील लोकांना केले व त्यांचे अतिप्र फल अमेरिकाखंड व हिंदुस्थान मार्ग सापडणे हे होय.

प्राचीन काळापासून स्तिमित युगाच्या अखेरीपर्यंतच्या राजकीय घडामोडीस व संस्कृतिप्रसारास जे भौगोलिक शोध कारणीभूत झाले त्यांचा इतिहास वर दिल्याप्रमाणे आहे. आता आपण १२ व्या प्रकरणांत कुशान घराण्याच्या अखेरीपर्यंत आणून सोडलेले कथासूत्र पुन्हा हाती घेऊ.

### प्रकरण १५ वे.

अराजकापासून महंमदी स्वाभ्यापर्यंत हिंदुस्थान.

वषायां शतकापासून हिंदुस्थानच्या इतिहासाची माहिती मिळू लागून इतिहासाचे कथासूत्र पुन्हा चालू करता येते. कुशान घराण्याच्या अंतापासून गुप्त घराण्याच्या उदयापर्यंत पंगत इतिहास किंदियास माहिती व मिळण्याचे कारण

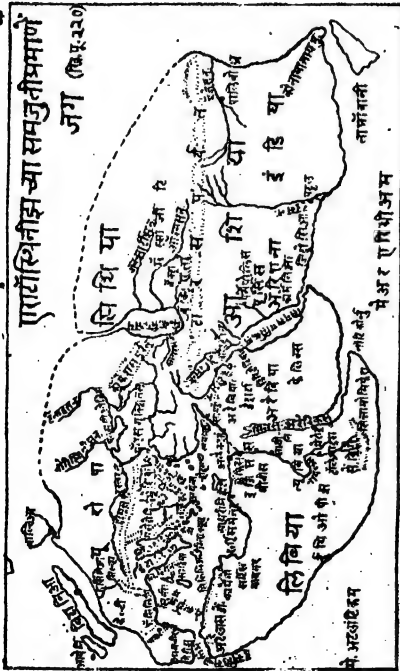
हिंदुस्थानात हा काळ फार धामधुमीचा होता हे होय. या काळाच्या अखेरीस बुद्धाच्या वेळी प्रसिद्ध असलेल्या लिच्छवी जातीचे नांव पुन्हा प्रामुख्याने पुढे येते. कुशान राजे वायव्येकडे पेशावर येथे राज्य करीत असता या लोकांनी. पूर्वेस पाटलिपुत्र हस्तगत करून आसमंतांतील भागांत आपली सत्ता पसरविल्याचा उष्कम केला होता. गुप्त घराण्याच्या उदयापूर्वी पूर्वेस लिच्छवी घराणे बरेच प्रसिद्धीस आले होते, हे गुप्त घराण्याचा संस्थापक चंद्रगुप्त याने जी नाणी पाडली होती त्यांत लिच्छवी लोकांच्या घराण्यांतील आपल्या बायकोस प्रमुख स्थान दिले होते यावरून दिसून येते.

गुप्त घराण्याचा संस्थापक चंद्रगुप्त ( इ. स. ३२०-३३० किंवा ३३५).—पाटलिपुत्र येथील किंवा त्याच्या शेजारचा स्थानिक राजा चंद्रगुप्त याचा विवाह इ. स. ३०८ मधी किंवा त्या सुमारास लिच्छवी जातीच्या एका कुमारदेवी नांवाच्या राजकन्येशी झाला. लिच्छवी जातीचे लोक प्राचीन काळच्या बौद्ध संप्रदायी ग्रंथांत विशेष वर्णिलेले आहेत. अज्ञातशत्रूची कारकीर्द, आणि वर सांगितलेला कुमारदेवीचा विवाह या दोन गोष्टींच्या दरम्यानच्या सुमारे आठ शतकांच्या कालावधीतील या लिच्छवी जातीचा इतिहास बहुतेक नष्ट झालेला आहे. मनुस्मृतीने लिच्छवीची गणना शूद्रांत केली आहे. त्यांनी नेपाळांत एक राजघराणे स्थापले होते. उपर्युक्त विवाहाने या जातीचे नांव पुन्हा पुढे आले. या विवाहाचे महत्त्व विशेष आहे, कारण या दांपत्याने मौर्यांच्या तोडीच्या एका राजघराण्याचा पाया घातला. शिवाय कुमारदेवीबरोबरच्या विवाहाने चंद्रगुप्ताचे वर्चस्व मगध व त्या शेजारच्या देशांत थोडक्या वर्षांत स्थापन होण्यास फार मदत झाली. वैशाखीचे लिच्छवी आणि पाटलिपुत्र येथील राजे यांची फार वर्षे स्पर्धा चालू होती, व पुष्यमित्रानंतरच्या अस्वस्थतेच्या काळांत या लिच्छवींनी पाटलिपुत्र जिंकून घेतले होते असे दिसते. या लिच्छवीबरोबरच्या शरीरसंबंधामुळे चंद्रगुप्ताला बाप व आज्ञा यांच्या संस्थानिकाच्या दर्जापेक्षा बराच मोठा दर्जा प्राप्त झाला. तो आपल्या नाण्यांवर स्वतःच्या नांवाबरोबर आपल्या लिच्छवी राणीची नांव घालीत असे हे वर सांगितलेच आहे. या पहिल्या चंद्रगुप्ताने गंगायमुनांच्या कांठाचा प्रदेश जिंकून घेतला, व तिरहुत, दक्षिण बहार, अयोध्या व शेजारचे प्रांत एवढ्यावर राज्य केले. याने आपल्या घराण्याचा नवा शकहि सुरू केला. त्याने मरणापूर्वी लिच्छवी राणीचा मुलगा समुद्रगुप्त याला युवराज्याभिषेकहि केला होता.

समुद्रगुप्त इ. स. ३३०-३७५.—याने पुष्कळ वर्षे राज्य केले. त्यापैकी बरीच वर्षे त्याने साम्राज्य वाढविण्याकरिता युद्धे करण्यांत चालविली. त्याने आपल्या विजयाची वर्णने संस्कृत पद्धतीकडून किंबहुना ती अक्षोकाने उभीरलेल्या



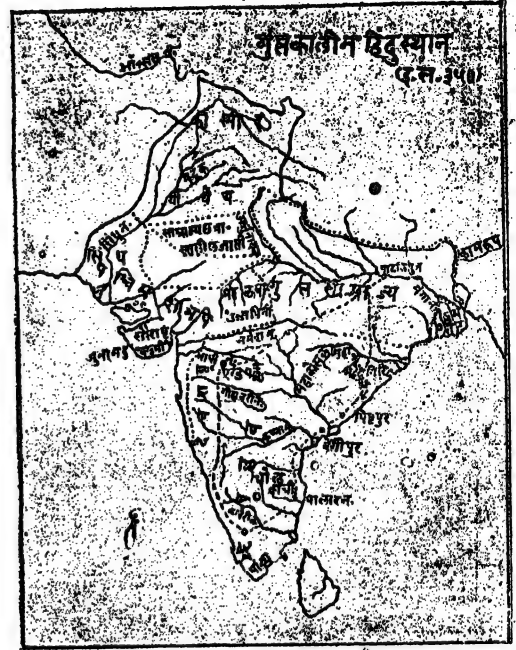
# भौगोलिक शोध.



अराजकोत्तर भारतखंड.



समुद्रयुगाच्या स्वारीचा मार्ग - - - - -  
( पृ. ३२१ पहा. )



( पृ. ३२७ पहा. )



गंधर्व किंवा किन्नरी.  
अजिंठाच्या भित्तावरील चित्र.



नागराज.  
अजिंठा येथील पहिल्या लेण्यांतील एक चित्र.

अयस्तंभावर खोदून ठेविली. स्वतः समुद्रगुप्त हा चांगला विद्वान् असून त्याचप्रमाणे तो महत्वाकांक्षी, शूर व लढ-  
वयाहि होता. बौद्ध साधू वसुबंधु याच्या जवळून बौद्ध  
संप्रदायाची तत्वे हि त्याने समजावून घेतली होती. पण  
एकीकडे बुद्धाच्या अहिंसातत्त्वाची तारीफ करीत असतांना  
त्याबरोबरच तो आपल्या समरांगणावरील विजयांची  
प्रौढीहि मिरवीत असे. समुद्रगुप्ताच्या पराक्रमाचे त्याच्या  
हुरिसेन नांवाच्या राजकवीने जे गद्यपद्यमय वर्णन करून  
ठेविले होते ते आज उपलब्ध असून त्यावरून तत्कालिन  
विश्वसनीय माहिती मिळते. हा ग्रंथ इ. स. ३६० च्या  
सुमारास लिहिलेला असावा. समुद्रगुप्ताने केलेल्या स्वाऱ्यांचे  
एकंदर वर्णन, दक्षिणेकडील अकरा राजांवर केलेल्या स्वाऱ्या,  
आर्यावर्तातील म्हणजे गंगेच्या काठच्या प्रदेशांतील नऊ  
राजांवर केलेल्या स्वाऱ्या, रानांत रहाणाऱ्या रानटी लोकांच्या  
मुख्यांवर केलेल्या स्वाऱ्या आणि सरहद्दीवरील राजांवर  
आणि लोकसत्ताक राज्यांवर केलेल्या स्वाऱ्या अशा चार  
विभागांत केले आहे. या ग्रंथांत आलेल्या बहुतेक  
भौगोलिक स्थळांचा शोध हल्ली लागतो. त्यावरून समुद्रगुप्त  
हा मोठा पराक्रमी व प्रख्यात राजा होता असे इतिहासका-  
रांस आतां निश्चितपणे मानण्यास प्रत्ययाय उरला नाही.  
समुद्रगुप्ताची अनेकांणी विद्वत्ता आणि युद्धकौशल्य ही दोन्ही  
विचारांत घेतां त्याला हिंदुस्थानचा नेपोलियन असे म्हणतां  
येईल. त्याने प्रथम उत्तर हिंदुस्थानांतील बहुतेक राज्ये  
जिंकून ती आपल्या राज्यांत सामील केली होती. त्यांपैकी  
हल्लींच्या शिवांच्या मुलुखांत असलेले पञ्जाबची नांवाचे  
प्रसिद्ध शहर ज्याची राजधानी होती त्या गणपति नांवाच्या  
राजाचा उल्लेख आलेला आहे. उत्तरेकडील राज्ये जिंकल्या-  
वर दक्षिण हिंदुस्थानांतील महानदीच्या काठच्या दक्षिण  
कोसले राज्यांवर त्याने प्रथम हल्ला केला. तेथील राजा महेंद्र-  
याला पदच्युत करून ओरिसांतील आणि मध्यप्रांतांतील  
राज्ये त्याने जिंकली. नंतर अधिक दक्षिणेकडे चाल करून  
त्याने कलिंगाची प्राचीन राजधानी पिष्टपुर ( गोदावरी  
जिल्ह्यांतील पिठापुरम् ) व जंगम मधील महेंद्रगिरि व  
कोत्तुर या किल्ल्यांचे अधिपती, कोलेरू ( कोलेर ) सरो-  
वरानजीकच्या प्रदेशाचा राजा मंतराज, कृष्णा व गोदावरी  
यांच्या मधील वेंगी येथील ( बहुधा पल्लव ) राजा, कांची  
किवा कांजीवरम् येथील राजा विष्णुगोप, व बहुधा नेलोर  
जिल्ह्यांत असलेले पालक शहर येथील राजा उग्रसेन यांचा  
पराभव केला. पुढे स्वदेशी परत येतांना त्याने देवराष्ट्र  
म्हणजे हल्लीचा महाराष्ट्र आणि एरंडपल्ल उर्फ खानदेश हे  
प्रांत जिंकून घेतले. या स्वारीत त्याची इ. स. ३५० च्या  
सुमाराची निदान दोन वर्षे खर्च झाली असावी. या दक्षिणे-  
कडील स्वारीत त्याने कोणतेहि राज्य खाऱसा न करतां  
तेथील राजांस फक्त आपले सार्वभौमत्व कबूल करावयास  
जाविले. त्याने आपल्या बरोबर सोने व इतर बरीच

लूट, मात्र आणली होती. पूर्वेकडे समतट म्हणजे गंगा व  
ब्रह्मपुत्रा यांच्यामधील प्रदेश, कामरूप म्हणजे आसाम,  
आणि डवाक म्हणजे गंगेच्या उत्तरेकडील बोप्रा ( ब्रह्मा )  
दिनाजपुर व राजशाही हे जिल्हे, हिमालयाच्या कांठचे नेपाळ  
आणि कर्तूपूरचे राज्य म्हणजे बहुधा कुमाऊन्, अलमोरा,  
गढवाल, व कांप्रा हा मुलूख, इत्यादि राज्ये जिंकून घेतली.  
नंतर पश्चिमेकडील पंजाब, पूर्व राजपुताना व माळवा येथील  
लोकसत्ताक राज्ये, सतलजच्या कांठचे यौधेय जातीचे राज्य  
व भोपाळ कडील प्रदेशांतील राज्ये त्याने जिंकली. याप्रमाणे  
चौथ्या शतकांत समुद्रगुप्ताच्या साम्राज्यसत्तेखाली उत्तर  
हिंदुस्थानांतील सर्व मुलूख व दक्षिणेकडील बराचसा प्रदेश  
होता; आणि त्याच्या पलीकडे गंधार व काबूल येथील  
कुशान राजे, ऑक्सस नदीकाठच्या साम्राज्याचा सिथीयन  
बादशहा व त्याचप्रमाणे सिलोन व इतर दूरच्या भेतांतील  
राजे यांच्या दरबाराशी त्याचे दळण वळण असे. उलट-  
पक्षां समुद्रगुप्ताच्या दरबारीं हि परराज्यांतील बकील येत  
असत. त्यांपैकी सिलोन येथून आलेल्या वकिलांची हकी-  
कत विशेष प्रसिद्ध आहे. इ. स. ३६० च्या सुमारास  
सिलोन येथील बौद्ध राजा सिरिमेघवन्न ( श्री मेघवर्ण ) याने  
दोन भिक्षू बोधगया येथे पाठविले होते. त्यांपैकी एक  
राजाचा भाऊ होता असे सांगतात. या दोघांचा अबौद्ध  
हिंदूनां चांगलासा सत्कार केला नाही, व त्यामुळे त्यांना  
प्रज्ञासांत बऱ्याच अडचणी सोसाव्या लागल्या. ही हकीकत  
मेघवर्ण राजाला कळल्यावर त्याने समुद्रगुप्ताकडे मोठमोठे  
नजराने देऊन वकील पाठविले, व गयेस एक मोठा मठ  
बांधण्याची परवानगी मागितली. समुद्रगुप्ताने ही परवानगी  
आनंदाने दिली व तदनुसार गया येथे बोधि-  
वृक्षाजवळ ३०-४० फूट उंचीची तीन मजली  
इमारत बांधली गेली. गुपुनस्तंगाने सातव्या शतकांत  
जेव्हा या मठाला भेट दिली त्या वेळी तेथे महायान-  
पंथांतील स्थविर मताचे एकहजार भिक्षू होते.

याप्रमाणे चारहि दिशांनी दिग्विजय, केल्यावर हिंदुस्था-  
नांतील प्राचीन पद्धतीप्रमाणे समुद्रगुप्ताने अश्वमेध यज्ञ  
करून ब्राह्मणांना मोठाल्या देणग्या दिल्या. त्या वेळी अग्नि-  
कुंडापुढे यज्ञिय अश्व उभा आहे असे चित्र असलेली जी  
सोन्याची पदके त्याने ब्राह्मणांना दिली त्यांपैकी थोडोशी  
हल्लीं सांपडली आहेत. या अश्वमेधाचे दुसरे स्मारक  
उत्तरअयोध्या प्रांतांत सांपडलेली पाषाणावर कोरलेली  
अश्व्याची मूर्ती हे होय. या स्मारकावर एक लेखहि खोदलेला  
असून तो हल्लीं लखनौ म्युझिअममध्ये ठेविलेल आहे. -उप-  
र्युक्त राजकवीने केलेले समुद्रगुप्ताचे गुणवर्णन अतिशयोक्तीचे  
अहि. तथापि हा राजा संगीतनिपुण होता याबद्दल तरी  
निदान संशय नाही. कारण या वर्णनानुसार हातांत तंतुबाध वेळून  
बसलेली राजाची मूर्ति असलेली जी सोन्याची नाणी सांपड-  
तात त्यांना पुष्टि मिळते. संगीत कलेची संवद असलेली

काव्यकलाहि या अष्टपैलू राजाला अवगत होती. शिवाय त्याला मोठमोठे विद्वान् जमवून त्यांच्या सभेत धर्मतत्वांवर वादविवाद करण्याची अवड असे. समुद्रगुप्त आणि त्याचा राजकवि यांची तुलना अकबर बादशहा आणि त्याचा चरित्रकार अबुल फजल यांच्याशी करण्यास हरकत नाही. दुर्दैवाने त्याची नाण्यावरील मूर्ति स्पष्ट नसल्यामुळे त्याच्या स्वरूपाबद्दल नीटशी कल्पना करता येत नाही. हा प्राचीन हिंदु सम्राट सुमारे पन्नास वर्षे मोठ्या भरभराटीत राज्य करून इ. स. ३७५ च्या सुमारास मरण पावला.

दुसरा चंद्रगुप्त इ. स. ३७५-४१३—याला बापाच्या हयातीतच युवराजपद मिळून प्रत्यक्ष राजकारभाराची जबाबदारी उचलावी लागली होती. त्याने राज्यावर आल्यावर विक्रमादित्य ही पदवी धारण केली. त्याच्या राज्यासोहणाचे साल अद्याप निश्चित झालेले नाही तथापि नाणें आणि शिलालेख यांच्या सहाय्याने इ. स. ३७५ हे सालच अखेर नक्की ठरेल अशी खात्री वाटते. चंद्रगुप्त विक्रमादित्याने माळवा व गुजराथमधून चाल करून, बरीच शतके परकी शक लोकांच्या ताब्यांत असलेले सुराष्ट्र उर्फ काठेवाड जिंकून घेतले. माळवा आणि सुराष्ट्र हे प्रांत-चांगले सुपीक व सुसंपन्न होते; आणि पश्चिमकिनाऱ्यावरील बंदरे हातीं आल्यामुळे समुद्रावरून हिंदुस्थानचा इजिप्तच्या मार्गाने युरोप बरोबर चालणारा व्यापार दुसऱ्या समुद्रगुप्ताच्या हातीं आला. अलेक्झांड्रियातील व्यापाऱ्यांनी आणलेल्या मालाबरोबर चंद्रगुप्ताच्या दरबारावर व प्रजाजनांवर युरोपीय कल्पनांचा परिणाम होऊ लागला. अशा-रीतीने बाळ्य, कलाकौशल्य आणि शास्त्रे यांवर गुप्तराजांच्या कारकीर्दीत परकीय संस्कृतीचा जो परिणाम झाला त्याचे वर्णन पुढे येईल.

या काळांत पश्चिमेकडील दोन ठिकाणचे क्षत्रप विशेष बलाढ्य होते. त्यांपैकी एक महाराष्ट्रांतल नाशिक ही राजधानी असलेले क्षह्रात क्षत्रप असून यांनी आपली सत्ता इसवी सनाच्या पहिल्या शतकांत स्थापन केली. परंतु ती इ. स. १२६ च्या सुमारास आंध्र राजा गौतमीपुत्र याने नष्ट केली, व तो प्रदेश आंध्र राज्यास जोडला. दुसरी क्षत्रपी सत्ता माळव्यातील उज्जनी येथे इसवी सनाच्या पहिल्या शतकाच्या अखेरीस शक चट्टनाने स्थापिली व चट्टनाचा नातु पहिला रुद्रदामा याने इ. स. १२६ ते १५१ यांच्या दरम्यान गौतमीपुत्राचा मुलगा दुसरा पुलभायी याच्यापासून गौतमीपुत्राने नाशिकच्या क्षह्रातापासून जिंकून घेतलेला बहुतेक सर्व प्रदेश जिंकून घेतला व इतर बाजूंनीहि आपल्या सत्ताक्षेत्राची व्याप्ति पुष्कळ वाढविली. याप्रमाणे पहिल्या रुद्रदामाची सत्ता सुराष्ट्र, माळवा, कच्छ, कोंकण, व इतर बऱ्याच जिल्ह्यांवर म्हणजे बहुतेक पश्चिम हिंदुस्थानवर स्थापन झाली. चट्टन व तदुत्तर राजे यांची राजधानी उज्जनी हे प्राचीन काळातील एक मोठे प्रसिद्ध शहर होय.

पश्चिम किनाऱ्यावरील बंदरे व अंतर्भागांतील प्रसिद्ध ठिकाणे यांच्या मधील व्यापारी संबंध जोडून देणारे उज्जनी हे मध्यवर्ती ठिकाण फार महत्वाचे होते. त्याप्रमाणे प्राचीन संस्कृत-विद्येचेहि ते केंद्रस्थान होते व हिंदुस्थानांतील मध्यवर्ती ठिकाण समजून तेथून युरोपांतील सांप्रतच्या ग्रीनिच शहराप्रमाणे पूर्वपश्चिम रेखांश मोजण्यांत येत असत. उज्जयिनीचे विषुववृत्तापासून अंतर “निरक्षदेशात् क्षितिषोडशांशे भवदेवती गणितेनयस्मात्” या श्लोकपादांत दिलेले आहे. अशी सुप्रसिद्ध राजधानी असलेल्या राज्याचा या वेळीं रद्रसिंह हा क्षत्रप होता. हे बलाढ्य व सुसंपन्न पण परकी अमलाखालील राज्य नष्ट करून तो मुख्य आपल्या राज्यास जोडण्याच्या हेतूने दुसऱ्या चंद्रगुप्ताने त्याच्यावर स्वारी केली, रद्रसिंहाला पदच्युत करून ठार मारले, आणि तो मुख्य आपल्या साम्राज्यास जोडला. या परकी क्षत्रपाची नाईसर्ती करणाऱ्या अशी एक दंतकथा आहे की, ‘हा शकांचा राजा दुसऱ्या एका माणसाच्या बायकोशी प्रेमायचना करीत असतां व चंद्रगुप्त आल्यामुळे भिकून त्या स्त्रीच्या अंगावरील वस्त्राखाली लपलां असतां ओढून काढून चंद्रगुप्ताने त्याला ठार मारले.’ अर्थात् या दंतकथेंत ऐतिहासिक सत्य असलेसे दिसत नाही. सदरहू राजाचा अंत इ. स. ३८८ नंतर लवकरच झाला.

दुसऱ्या चंद्रगुप्ताने सुमारे चाळीस वर्षे राज्य केले. गुप्तराजे पाटलिपुत्र ही राजधानी बाजूला असल्यामुळे प्राचीन अयोध्याशहरी मधून मधून राहू लागले व त्यामुळे पाटलिपुत्र नगरीचे महत्त्व कमी झाले आणि पांचव्या शतकांत या अयोध्या नगरीलाच अधिक महत्त्व होतें. शिवाय समुद्रगुप्ताने ज्यावर आपल्या कारकीर्दीतील हकीकत लिहून ठेविली तो अशोकाचा स्तंभ कौशांबी नगरी येथे होता असे मत आहे. या शहरांहि गुप्त राजे कधी कधी राहत असत व त्यामुळे त्या नगरीला तात्पुरते राजधानीचे स्वरूप येत असे. चंद्रगुप्तविक्रमादित्यानंतरचे गुप्त राजे मात्र पाटलिपुत्र येथेच कायम राहिल्यामुळे सहाव्या शतकांत हूणांच्या स्वारीपर्यंत पाटलिपुत्र हे शहर चांगले भपकेदार व लोकांनी गजबजलेले होते. इ. स. ६४० मध्ये चिनी प्रवाशी हुएन-त्संग तेथे गेला तेव्हां या शहराचा बराचसा भाग नाश होऊन पडलेला त्यास दिसला व सुमारे १००० लोकवस्तीच्या, गंगेच्या काठी असलेल्या व तट असलेल्या लहान शहराखेरीज बाकी सर्व ओसाड प्रदेश पडला होता असे त्याने लिहून ठेविले आहे. पुढे हर्ष राजाने आपल्या कारकीर्दीत (६१२-४७) या प्राचीन राजधानीचे पुनरुज्जीवन न करतां गंगा व यमुना या नद्यांमध्ये वसलेल्या कनोज शहरी आपली राजधानी स्थापिली. पुढे बंगाल व बहार प्रांतांतील पाल राजांपैकी सर्वांत बलिष्ठ राजा धर्मपाल याने पाटलिपुत्रनगर चांगले बनवले. कारण इ. स. ८११ च्या सुमारास तेथे तो दरबार भरवून राज्य कारभार पहात असे अशी निश्चित माहिती मिळते. तथापि नंतर लवकरच पुन्हा पाटलिपुत्र



नगर मागे पडून १५४१ पर्यंत त्याचे नांव इतिहासांत ऐकू येत नाही. पुढे शीरशाहाने युद्धविषयक हालचालींच्या सोयीच्या दृष्टीने या शहराचे महत्त्व लक्षांत घेऊन तेथे एक किल्ला बांधिला व तेव्हापासून हे नवे पाटणा शहर चांगले भरभराटीत आहे. १९१२ पासून ब्रह्मर ओरिसा प्रांताची राजधानी पाटणाशहर झाले आहे व पाटणाशेजारचे बंकापूर हे ठिकाण खुद्द प्राचीन पाटलिपुत्र नगरीच्या एका भागावर बसलेले आहे.

पहिला चिनी प्रवाशी फा हिआन.—याच चंद्रगुप्ताच्या कारकीर्दीत चीनमधील पहिला प्रवासी फा-हिआन हा हिंदुस्थानांत येऊन बौद्धग्रंथ, कथा, व चमत्कार यांचे ज्ञान मिळविण्याकरिता सहा वर्षे (इ. स. ४०५-४११) राहिला होता. त्याने आपल्या प्रवासवर्णनांत लिहून ठेविलेल्या वर्णनावरून हिंदुस्थानांतील तत्कालीन परिस्थितीची चांगली कल्पना येते. विक्रमादित्याच्या साम्राज्यातील लोक शांततेत, सुखांत व भरभराटीत होते असे त्याच्यावरून स्पष्ट दिसते. पाटलिपुत्र येथील अशोकाचा राजवाडा पाहून त्याच्या मनावर फार परिणाम झाला. ती मनुष्यकृति नसून बादशहाला वश असलेल्या पिशाचांनी तो बांधला अशी समजूत होती. तेथेच अशोकाचा म्हणून प्रसिद्ध असलेला एक स्तूप होता व त्याच्या शेजारी दोन मोठाले मठ असून त्यांपैकी एकांत महायानपंथाचे व दुसऱ्यांत हीनयानपंथाचे मिळून एकंदर सहासतशे चांगले विद्वान् भिक्षू होते. तेथे तीन वर्षे राहून फाहिआनने संस्कृत भाषेचा व अनेक बौद्धग्रंथांचा अभ्यास केला. मगधांतील शहरेंहि चांगली संपन्न होती. देणग्यांवर चाललेल्या संस्था पुष्कळ होत्या, प्रवाशांना उतरण्याकरिता धर्मशाळा मोठाल्या रस्त्यावर जागजागी होत्या, व राजधानीच्या शहरा मोठा मोफत दवाखाना होता. त्यांत “सर्व गरीब व निराश्रित अशा लोकांस आजारीपणांत औषधपाणी देण्याची व शुश्रूषा करण्याची उत्तम सोय होती” असे फा—हिआन लिहितो. सिंधूनदीपासून यमुनेच्या कांटच्या मथुरानगरीपर्यंत जागजागी अनेक मोठाल्या मठांत हजारो भिक्षू राहत असलेले त्याला आढळले व त्यावरून बौद्धधर्माची लोकप्रियता त्या प्रांतांत वाढत होती असे दिसते. मथुरेच्या दक्षिणेकडील माळव्याचा प्रदेश हवापाण्याच्या, लोकस्थितीच्या व राजकारभाराच्या दृष्टीने या चिनी प्रवाशाला फारच आवडला. चिनी-देशाच्या मानाने हिंदुस्थानांत प्रवाशास वाटेत तिकडे जाण्या-येण्यास फार मोकळीक असे, फौजदारी कायदा सौम्य होता, पुष्कळशा गुन्ह्यांना दंडाची शिक्षा असे, व फांशीची शिक्षा बहुतेक कधीच होत नसे, सरकारी अधिकाऱ्यांचे पगार ठरलेले असल्यामुळे त्यांचा रयतेवर जुलूम होत नसे, वगैरे अनेक गोष्टी पाहून फा हिआनने समाधान व्यक्त केले आहे. तो म्हणतो, “या सर्व देशांत कोणी कोणताहि हिंसा करित नाही, दारू पीत नाही, कांदे किंवा लसूण खात

नाही. कोणी कोंबड्याबद्दल प्रीति नाहीं, गुरे विकीत नाही, बाजारांत खाटकांची दुकाने किंवा दारू गाळण्याच्या भट्या नाहीत.” बलनामध्ये कवड्या होत्या, बौद्ध मठांना राजाकडून मोठाल्या देणग्या होत्या, व बौद्ध भिक्षूंना अन्न, वस्त्र वगैरे सर्व प्रकारची भिक्षु भिःसंकोचपणाने मिळत असे.

या एकंदर वर्णनावरून चंद्रगुप्त विक्रमादित्याचा राज्यकारभार फार चांगला होता व लोक सुखी होते हे स्पष्ट दिसते. सदरहू चिनी प्रवाशाला पाटलिपुत्र येथे तीन वर्षे व ताम्रलिप्ति (तमलूक) येथे दोन वर्षे संस्कृतचा अभ्यास निर्वंध करतां आला व वाटेने प्रवासांतहि कोठे चोरादिकांचे संकट आले नाही. उलटपक्षी सातव्या शतकांतला चिनी प्रवाशी ह्युएनत्संग याने प्रवासांत संकटे आल्याचे नमूद केले आहे. यावरून प्राचीन पौरस्त्य पद्धतीची चंद्रगुप्ताची अमदानी शेवटची होय. सरकार प्रजेवर शक्य तितके कमी निर्वंध ठेवून लोकांना मोकळीक फार देत असे व त्यामुळे सरकार लोकप्रिय असे. बौद्ध, जैन वगैरे कोणाचाहि धर्मछळ होत नसे, असे बौद्ध संप्रदायभक्त फा—हिआन म्हणतो. पण ब्राह्मणी गुप्त राजांच्या कारकीर्दीत बौद्ध धर्माला उतरती कळा लागून ब्राह्मणधर्माचे वर्चस्व पुन्हा प्रस्थापित होण्यास सुरुवात झाली होती, ही गोष्ट मात्र या चिनी प्रवाशाच्या लक्षांत आली नव्हती असे दिसते. शिवाय गया शहर रिकामे निर्जन झाले होते, तेथून सहा मैलावरचे बौद्ध—गया हे ठिकाण जंगलाने व्यापले होते, रावी नदीच्या कांटचे मोठे शहर श्रावस्ती, येथे फक्त दोनशे कुटुंबेच उरली होती. आणि कपिलवस्तु व कुशिनगड ही पवित्र स्थाने पूर्ण ओसाड पडली होती फक्त काचित् कोठे थोडे भिक्षू राहत असत. या स्थानांची अशी स्थिति होण्याची कारणे कळत नाहीत.

कुमारगुप्त (४६१—४५५).—विक्रमादित्यानंतर त्याचा मुलगा पहिला कुमारगुप्त इ. स. ४१३ मध्ये गादीवर आला. त्याने चाळीसाहून अधिक वर्षे राज्य केले पण त्याच्या कारकीर्दीतील गोष्टांची माहिती नाही. किलालेख व नाणी यावरून एवढे मात्र ठरते की, याच्या दीर्घ कारकीर्दीत साम्राज्याचा विस्तार मुळीच कमी झाला नव्हता. उलटपक्षी ज्याअर्थी त्यानेहि अश्वमेध यज्ञ वेला त्याअर्थी त्याने कांही नवीन दिग्विजय केला असावा. मात्र या कारकीर्दीच्या अखेरीस म्हणजे इ. स. ४५० च्या सुमारास परकी हून लोकांनी हिंदुस्थानावर स्वारी केल्यामुळे हे गुप्तसाम्राज्य लयास गेले.

गुप्त साम्राज्यकालीन परिस्थिति.—ख्रिस्ती शका-रंभाच्या पूर्वी दोन शतके व नंतर दोन शतके उत्तर-हिंदुस्थान, काश्मीर, अफगाणिस्तान व सुवात इत्याद्या प्रदेशांत बौद्धधर्म बऱ्याच प्रमाणांत पसरलेला होता ही गोष्ट त्या काळांतील बुद्धाच्या अनेक स्मारकांच्यावरून व शिला-

लेखावरून स्पष्ट दिसते. बौद्धधर्माशी विशेष सहस्र असा जो जैनधर्म तो मात्र विशेष पसरलेला नव्हता. तथापि मथुरा वगैरे कांही विशिष्ट स्थळां त्याचे अनुयायी पुष्कळ होते. या चार शतकांत बौद्धधर्माचा पगडा उत्तरहिंदुस्थानांत मोठा होता, तथापि जुना हिंदुधर्म व त्यातील यज्ञयाग पूर्णपणे नष्ट झाले नव्हते. दुसरा कंडाफिसेस या परकी कुशान राजालाहि हिंदुधर्माचे वश करून घेऊन त्याला शिवाची भक्ति करण्यास लाविले होते. बौद्धधर्माच्या महायानपंथांत जातिसंस्थाविहीन अशा परकीयांच्या मनांमध्ये पूज्यभाव उत्पन्न होण्यासारख्या गोष्टी होत्या आणि कनिष्क व तदनंतरचा हुविष्क या परकी राजांनी बौद्धांच्या मठादि संस्थांना सवलत हाताने देण्यास दिल्या होत्या. पण दुसरा कंडाफिसेस राजा पुन्हा हिंदुधर्माकडेच वळला; तसेच सुराष्ट्र येथील शक क्षत्रपांनीहि हिंदुधर्म व ब्राह्मणांची संस्कृत विद्या, यांनाच आश्रय दिला. शिवाय महायानपंथ व हिंदुधर्म यांच्यामध्ये कित्येकदेवतांच्या बाबतीत इतके साम्य आहे की कोणत्या देवतेचा कोणत्या धर्मपंथांत अंतर्भाव होतो हे ठरविणे चांगल्या तज्ज्ञांनाहि कठीण पडते. याला कारण काय झाली हे अद्याप नक्की समजत नाही. परंतु येवढे खरे की, क्रिस्तोत्तर दुसऱ्या शतकांत ब्राह्मणीधर्म व संस्कृत भाषा यांना पुन्हा चढती कळा लागली. तिसऱ्या शतकांत गुजराथ व सुराष्ट्र येथील परकी क्षत्रयांनीसुद्धा त्यांचा पुरस्कार केला आणि चवथ्या व पांचव्या शतकांत तर गुप्त सम्राटांनी हिंदुधर्माचा अम्मल पूर्ववत् सर्वत्र बसविला. गुप्त राजे बौद्ध व जैन धर्मीयांना पूर्ण सहिष्णुतेने वागवीत असत, पण ते स्वतः पक्षे हिंदु होते, संस्कृत भाषेचे व पंडितांचे आश्रयदाते होते व ब्राह्मणांच्या सल्ल्याने चालणारे होते. बौद्धांचा यज्ञयागनिषेध खोटा ठरवून त्यांनी अश्वमेधासारखे यज्ञ पुन्हा सुरू केले, तात्पर्य गुप्तांच्या कारकीर्दीत बौद्धधर्म मागे पडून ब्राह्मणी हिंदुधर्म पुन्हा चांगला बळावला.

गुप्तांच्या काळात संस्कृत वाङ्मयांत चांगली भर पडली. चंद्रगुप्तविक्रमादित्याने उज्जनी जिंकून घेतली होती उज्जनीतील विक्रमराजाच्या दरबारी कालीदासादि नऊ विद्वद्भरते होती अशी आख्यायिका आहे. अर्थात् कालीदास हा श्रेष्ठ कवि क्रिस्तोत्तर पांचव्या शतकातील होय. तसेच मृच्छकटिक, मुद्राराक्षस, वायुपुराण, मनुरमृति वगैरे ग्रंथहि याच गुप्तकाळातील होत असे विहन्सेंट स्मिथचे मत आहे. गणित व ज्योतिष या शास्त्रांतील प्रसिद्ध ग्रंथकार आर्यभट्ट व वराहमिहिर हेहि याच काळांतले होत.

ललित वाङ्मय व शास्त्रीय वाङ्मय याप्रमाणे कलाकौशल्यहि चांगले वाढलेले या काळांत दृष्टीस पडते. समुद्रगुप्त स्वतः संगीताचा ज्ञाता व चहाता होता. संगीताप्रमाणे शिल्पकला, चित्रकला, मूर्तिकला यांची अनेक उत्तम कामे या काळांत झाली. परंतु पुढे मुसलमानांच्या अनेक हल्ल्यांत ती बहुतेक नष्ट होऊन गेली. तथापि अलीकडील संशोधनांत त्या काळांतले पुष्कळ अवशेष उपलब्ध होत

आहेत. त्यांवरून गुप्त घराण्याचे वेळी सर्वच प्रकारचे बौद्धिक हुशारीचे व्यवसाय फारच जोमांत होते असे नक्की ठरते. हिंदुधर्माभिमानी, विद्वान व रसिक अशा गुप्तराजांनी दिलेला आश्रय हे या उत्कर्षाचे एक कारण आहे. तथापि इतिहासाचा असा अनुभव आहे की, परस्पर भिन्न अशा संस्कृतींचा संबंध व झगडा जेथे सुरू असतो तेथे बौद्धिक व कलाविषयक प्रगति झपाट्याने होते, आणि गुप्तांच्या वेळची प्रगति याच कारणाने झाली. त्या वेळी एकीकडे चीन देश व दुसरीकडे रोमन साम्राज्य यांच्याशी हिंदुस्थानचा संबंध येऊन चिनी व ग्रीकोरोमन संस्कृतींचा परिणाम होऊ लागला. या स्पर्धेमुळे हिंदुसंस्कृतीचे पुनरुज्जीवन झाले व त्याबरोबर परकी संस्कृतीतील ज्ञानाची कांही भर हिंदुशास्त्रे व कला यांत पडली. (ज्ञानकोश पहिला विभाग पृष्ठ ३२५).

**पुढील गुप्त राजे व हूणांच्या स्वाऱ्या.**— इ.स. ४५५ पर्यंत गुप्त साम्राज्याची अधिकाधिक भरभराट होत गेली, पण नंतर त्याला हूणांच्या स्वाऱ्यांमुळे उतरती कळा लागली. पहिला कुमारगुप्त याच्या कारकीर्दीतच ४५० मध्ये पुष्यमित्र नांवाच्या बलिष्ठ राजाने गुप्त सम्राटांच्या सैन्याचा पराभव केला. या धक्यामुळे डळमळ लागलेले गुप्त साम्राज्य पुढील सम्राट स्कंदगुप्त (इ.स. ४५५-४८०) यांनी ४५५ पूर्वीच पुष्यमित्र या शत्रूचा पराभव करून सावरून धरले. परंतु तो राज्यावर आल्यानंतर लवकरच रानटी हूण लोकांनी मध्य आशियांतून खाली उतरून हिंदुस्थानावर स्वारी केली. तथापि या हूणांचाहि पराभव करून स्कंदगुप्ताने हिंदुस्थानचे संरक्षण केले. हे युद्ध ४५८ पूर्वीच झालेले असावे, कारण ४५८ मधील एका शिलालेखांत स्कंदगुप्ताच्या या विजयाचा उल्लेख आहे. पाटणा पासून ९० मैलांवर असलेल्या गोरखपुर जिल्ह्यांतल एक गांव असलेल्या एका स्तंभावरील लेखांत स्कंदगुप्ताचे साम्राज्य पूर्व व पश्चिम दोहोकडील प्रांतांत पसरले होते असे लिहिले आहे. तथापि पुढे इ.स. ४६५ मध्ये हूणांची दुसरी टोळी हिंदुस्थानाकडे चालून आली व तिने गंधार (वायव्य पंजाब) देश घेऊन कुशान राजाला पदच्युत केले. नंतर इ.स. ४७० चे सुमारास हूणांनी हिंदुस्थानांत शिरून गुप्तांच्या साम्राज्यावर पुन्हा हल्ला केला. नव्या नव्या टोळ्यांची भरती होत जाऊन हूणांनी वाढत्या सैन्यानिशी अनेक हल्ले केल्यामुळे गुप्त सम्राटाचा पराभव झाला, व लढायांच्या खर्चा-मुळे पैशाची इतकी अडचण झाली की, स्कंदगुप्ताने हलवया दर्जाचे नाणे पाडले. पूर्वी प्रत्येक नाण्यांत शुद्ध सोन्याचे प्रमाण १०८ ग्रेन होते ते ७२ ग्रेन पर्यंत उतरत गेले.

स्कंदगुप्त ४८० मध्ये मरण पावला व साम्राज्यावरील संकटास तांड देण्यास लायक असा पुत्र नसल्यामुळे स्कंदगुप्ताचा भाऊ पुरगुप्त यांनी ४८० ते ४८५ पर्यंत राज्य केले. त्याने हलकी नाणी सुधारून पुन्हा पूर्ववत् केली. या वेळी साम्राज्याचा विस्तार नष्ट होऊन मगध व कोजारच्या प्रांतांवरच कायतो गुप्तांचा अम्मल चालू राहिला. पुरगुप्तानंतर

त्याचा मुलगा नरसिंहगुप्त बालादित्य याने इ.स. ४८५तः ५३५ पर्यंत राज्य केलें. तो बौद्ध धर्माचा पक्षपाती होता याला पुरावा असा आहे की, मगध देशांतील नालंद येथे त्याने ३०० फूट उंचाचे विटांचे बौद्धपंथी देवालय बांधिले. त्याच्या कारकांदांतिहू हूणांचे हल्ले झाले व त्यांना बालादित्याने यशस्वी रान्नाने तोंड दिले. बालादित्यानंतर त्याचा मुलगा दुसरा कुमारगुप्त राज्यावर आला. त्याच्या कारकांदांचा माहिती सांपडत नाही. गुप्तसम्राटांच्या घराण्यापैकी हा शेवटचा होय. यानंतर गुप्तांचे एक दुय्यम दर्जाचे राजघराणे चालू होते. त्यांत अकरा राजे झाले, ते फक्त मगधावर राज्य करणारे स्थानिक राजे होते. शिवाय मगधांतच त्या वेळी नांवाला वर्मन हा प्रत्यय असलेले मौखरी जातीचे राजघराणे राज्य करीत असे. या दोन घराण्यांत कधी शत्रुत्व तर कधी मित्रत्व असे. याप्रमाणे मगधाचे साम्राज्यवेभव नष्ट झाले तरा बौद्धपंथी विद्येचे केंद्रस्थान ह्या नाण्याने नालंदाचे व इतर कित्येक स्थानांचे महत्त्व कायम होते. पुढे बाराव्या शतकांत येथील अनेक बौद्ध मठांचा व त्यांतील ग्रंथसंग्रहांचा मुसलमानांना जाळून नाश केला. उत्तर कालीन गुप्त राजांच्या वेळी मगधाचे बौद्धधर्मदृष्ट्या महत्त्व होते याला पुरावा असा आहे की, इ.स. ५३९मध्ये चीनांतील लिआंग घराण्याचा पहिला बादशाह व कदा बौद्धधर्माभिमानी बु-ति ऊर्फ सिआयेन याने हिंदुस्थानांतून महायान पंथाचे ग्रंथ व त्यांचे भाषांतर करण्यास विद्वान पंडित मिळवून आणण्याकरितां एक चिनी भिक्षुमंडळ मगधदेशां पाठविले होते. त्याला मगधांतील तत्कालीन राजा, बहुधा पहिला जीवितगुप्त किंवा कुमारगुप्त, याने चांगली मदत केली. परमार्थ नांवाचा विद्वान त्या मंडळाच्या मदतीला दिला व कित्येक वर्षे हिंदुस्थानांत राहिल्या. नंतर बरेच हस्तलेख व उपर्युक्त विद्वान परमार्थ यास बरोबर घेऊन ते मंडळ चीनला परत गेले. परमार्थ इ.स. ५४६ पासून ५६९ पर्यंत चीनमध्ये राहून त्या साली तेथेच मरण पावला. याच चिनी बादशाहाच्या कारकांदांत दक्षिणहिंदुस्थानांतील एका राजाचा मुलगा बोधिधर्म हा ५२० मध्ये चीनमध्ये जाऊन राहिला. त्याने केलेले अद्भुत चमत्कार हा चिनी चित्रकारांचा आवडीचा विषय आहे.

उत्तर कालीन गुप्त राजांपैकी अत्यंत प्रसिद्ध राजा आदित्यसेन हा होय. याने सम्राट हर्ष इ. स. ६४७ त मरण पावल्यावर स्वतंत्र होऊन सार्वभौमत्वाचे लक्षण म्हणून अश्वमेध यज्ञहि केला. या घराण्यांतला शेवटचा ज्ञात राजा दुसरा जीवितगुप्त हा आठव्या शतकाच्या आरंभीच्या काळांत राज्यावर होता आणि नंतर आठव्या शतकाच्या अखेरीस किंवा नवव्याच्या आरंभी मगध देश बंगालच्या पाळ राजांच्या अमलाखाली गेला.

**सुराष्ट्रां [ काठेवा ] तील वलभी येथील राजघराणे.**—पाचव्या शतकाच्या अखेरीस मेत्रक नांवाच्या, बहुधा प्रकृती असलेल्या जातीच्या, भद्रक नांवाच्या पुढा-

च्याने सुराष्ट्राच्या पूर्वभागांतील वलभी येथे राज्य स्थापले. हे राजघराणे इ. स. ७७० पर्यंत टिकले. नंतर अरबांच्या स्वाध्यामुळे ते नष्ट झाले असे वाटते. प्रथम वलभीचे राजे स्वतंत्र नव्हतेसे दिसते, कारण ते हूणांना खंडणी देत असत. पण हूणांची सत्ता नष्ट झाल्यावर स्वतंत्र होऊन पश्चिम हिंदुस्थानांत त्यांनी मोठे वृष्टि राज्य बनविले. सातव्या शतकांत ह्य-एन-त्संगाने या शहराला भेट दिली होती. याच सुमाराचा इत्सिंग हा चिनी प्रवाशी म्हणतो की, त्या वेळी नालंद व वलभी दोनच ठिकाणे विद्येच्या बाबतींत चीनांतील मोठमोठ्या शहरांच्या बरोबरीची होती. ह्य-एन-त्संगाने याच अर्थाचा उल्लेख केला आहे. पुढे वलभीचे राज्य नष्ट झाल्यावर अनहिलवाडा व त्यानंतर पंधराव्या शतकापासून अहमदाबाद, ही ठिकाणे महत्त्वास चढली.

**हूण राजे तोरमाण व मिहिरगुल.**—गुप्त सम्राट स्कंदगुप्त ( इ. स. ४५५-८० ) याच्या वेळेपासून हल्ले करून इच्छुक गुप्त साम्राज्य ज्या हूण लोकांना संपुष्टांत आणले, ते रानटी लोक प्रथम मध्य आशियांतील मैदानांतून निघून इ. स. ३७५ च्या सुमारास पश्चिमेकडे आशियांतील ऑक्सस नदीकडील प्रदेशांत व युरोपांतील व्होलगा, व डॅन्यूब नदीकडील प्रदेशांत विभागून गेले. युरोपांत गेलेल्या हूण लोकांचा एक पराक्रमी पुढारी अटिला याने तिकडे मोठे साम्राज्य स्थापन केले पण तो इ. स. ४५३ मध्ये मरण पावल्यावर १०।२० वर्षांत हे हूणांचे साम्राज्य लयास गेले. आशियांत ऑक्सस नदीकडील प्रदेशांत हूणांचे साम्राज्य अधिक काळ टिकले. या पांढऱ्या हूणांच्या टोळ्यांनी कावूलांतील कुशान राज्यावर हल्ला केला व नंतर त्या टोळ्या हिंदुस्थानांत शिरल्या. त्यांनी हिंदुस्थानावर इ. स. ४५५ मध्ये केलेला पहिला हल्ला स्कंदगुप्ताने परत फिरविला. पुढे १० वर्षांनी गंधार (पेशावर) च्या राज्यावर हल्ला करून नंतर त्यांनी हिंदुस्थानावर दुसरा हल्ला केला, व गुप्त साम्राज्य नष्ट केले. या वेळा हूणांचा पुढारी तोरमाण या नांवाचा होता. त्याने इ. स. ५०० पूर्वी मध्य हिंदुस्थानांतील माळवा येथे राज्य स्थापिले व हिंदू राजांच्या पद्धतीप्रमाणे "महाराजांचा राजा" अशी पदवी धारण केली. वलभीचा राजा व दुसरे कित्येक स्थानिक राजे याला खंडणी देत असले पाहिजेत असे दिसते. हा हूण राजा तोरमाण इ. स. ५१० मध्ये मरण पावल्यावर त्याचा मुलगा मिहिरगुल राज्य करू लागला. त्याची राज्यानी पंजाबांत सक्कल (अर्वाचीन सिआलकोट) येथे होती. त्याकाळी हूणांचे साम्राज्य हिंदुस्थानाबाहेर इराणपासून खोतानपर्यंत दूरवर पसरलेले होते. या हूण बादशाहाच्या दरबारी सौगुन नांवाचा चिनी प्रवासी-वकील इ. स. ५१९ मध्ये गेला होता. या हूणांच्या वादशाहला एकंदर ४० देशांचे राजे खंडणी देत असत. याचे सुमारास कॉस्मस इंडिकोप्लुस्टस नांवाच्या भिक्षुने हिंदुस्थानांतील गोल्स नांवाच्या पांढऱ्या हूण राजांचे वर्णन

लिहून ठेवले आहे. हा हूण राजा आपल्या सैन्यांतील दोन हजार लढाउ हत्ती व घोडस्वारांचे मोठे सैन्य यांच्या बळावर जुलुमाने खंडणी वसूल करीत असे असे तो लिहितो. हा हूण राजा मिहिरगुलच असला पाहिजे. युरोपांत हूणांचा पुढारी अँटिला याची क्रूरपणाबद्दल जशी प्रसिद्धि आहे तशीच हिंदुस्थानांत मिहिरगुल याची आहे. परंतु हिंदू ग्रंथकारांनी या रानटी हूणांच्या क्रूर कृत्यांची वर्णने दिली नाहीत. तथापि हूणांचा जुलुम इतका असल्या झाला की, हिंदुस्थानांतील अनेक देश राजांनी मगधाचा राजा बालादित्य ( नरसिंहगुप्त ) आणि मध्यहिंदुस्थानचा राजा यशोधर्मन यांच्या नेतृत्वाखाली संघ बनवून हूणांशी लढण्याची तयारी केली व इ. स. ५२८ मध्ये मिहिरगुलचा पूर्ण पराभव करून त्याला कैद केले आणि हिंदुस्थान देशाला परकीयांच्या जुलमांतून सोडविले. मिहिरगुलाला मात्र ठार न मारता बालादित्याने मोठ्या धोर मनाने सोडून देऊन उत्तरेकडे त्याच्या देशास सन्मानाने परत पाठविले. मध्यंतरी मिहिरगुलचे साकलाचे राज्य त्याच्या धाकट्या भावाने बळकाविले ते तो परत देईना म्हणून मिहिरगुल काश्मीरच्या राजाच्या आश्रयास गेला. तेथे काश्मीरच्या राजाने मिहिरगुलाला लहानशा मुलखाचा कारभार पाहण्यास सांगितले. या संघाचा फायदा घेऊन मिहिरगुलाने आपल्या आश्रयदात्याच्याच विरुद्ध बंड केले आणि त्याचे सिंहासन बळकाविले. नंतर गंधारच्या राज्यावर इला करून तेथील राजास विश्वासघाताने ठार मारिले आणि राजघराणे व लोकसमाज यांची कत्तल केली. हा मिहिरगुल शिवाचा उपासक होता व त्याने या विनाशक देवतेप्रमाणे क्रूरपणाची अनेक कृत्ये केली व विशेषतः शांतताप्रिय व अहिंसावादी बौद्ध लोकांचे मठ व स्तूप उध्वस्त केले व त्यांतील खजिना लुटून नेला. याप्रमाणे अनेक अनर्थ करून मिहिरगुल ५४० इ.स. सुमारास मरण पावला. मिहिरगुलच्या मृत्यूनंतर अक्क्षस नदीकडील पांडव्या हूणांची सत्ता फार दिवस टिकली नाही. ६ व्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास तिकडे तुर्क लोक चालून गेले व त्यांनी इराणच्या राजाबरोबर दोस्ती करून पांडव्या हूणांचा नाश केला. व पुढे तुर्क लोकांनी हूणांचे सर्व साम्राज्य आपल्या ताब्यांत घेतले.

यानंतर सुमारे पन्नास वर्ष म्हणजे इ. स. ५६५ ते ६०५ पर्यंतची हिंदुस्थानांतील परिस्थितीची माहिती उपलब्ध नाही. हूण शब्द संस्कृत वाङ्मयांत अनेकवार आला आहे.

शिलालेखांत हूण या नांवाबरोबर गुर्जर, (अर्वाचीन गुजरात) या नांवाचा कित्येकदा उल्लेख येतो. हे गुर्जर परकी असून हूण लोकांचे ते सजातीय असवे; तसेच राजपुतान्यांतील परिहार नांवाची कित्येक क्षत्रिय म्हणून मानली जाणारी घराणी मूळ बाह्य असून हूणांचे वेळी त्यांनी राजपुतान्यांत

लहान लहान राज्ये स्थापल्यानंतर हिंदुधर्मात शिरून क्षत्रिय बनलीं असावी, असे विन्संट स्मिथचे मत आहे.

**पश्चिम माळवा उर्फ मोलापोचे राज्य** — चिनी प्रवाशी ह्युएन-त्संग इ. स. ६४१ च्या सुमारास मोलापोच्या राज्यांत गेला होता. येथील राजाच्या सत्तेखाली आनंदपुर सुराष्ट्र व कच्छ हीं तीन मांडलिक राज्ये होती. शिवाय मोलापो व सुराष्ट्र यांच्यामध्ये वलभीचे राज्य होते. मोलापो येथे शीलादित्य नांवाचा हुषार व विद्वान राजा होता. तो ह्युएनत्संग येथ्यापूर्वी साठ वर्षे होऊन गेला होता. तो धौद्धर्मी होता व त्याने आपल्या राजवाड्याजवळ बौद्ध देवालय बांधून त्यांत सात बुद्धांच्या मूर्ति ठेवल्या होत्या. दरसाल भिक्षूंना तो मोठमोठ्या देणग्या देत असे. ती चाल ह्युएन-त्संगाच्या वेळेपर्यंत चालू होती. पुढे वलभी व मोलापो हीं दोन्ही राज्ये हर्षाने जिंकून आपल्या साम्राज्यसत्तेखाली आणली. मोलापो व उज्जनी एकच असा बोल वगैरे कित्येक लेखकांचा समज आहे. पण वास्तविक मोलापो उर्फ पश्चिम माळवा व उज्जनी किंवा प्राचीन अवंती उर्फ पूर्व माळवा अशीं दोन निरनिराळीं राज्ये होती; व दोघांचा स्वतंत्रपणे उल्लेख ह्युएनत्संगनेहि केला आहे.

**ठाणेश्वर येथील राजघराणे.** — सहाव्या शतकाच्या उत्तरार्धातील हिंदुस्थानचा इतिहास ज्ञात आहे. सातव्या शतकापासून मात्र ही अडचण दूर होऊन आपला ज्ञातकाळांत पुन्हा प्रवेश होतो. नाणी, शिलालेख इत्यादि साधनांखेरीज तत्कालीन ग्रंथहि आज उपब्ध आहेत. त्यांत चिनी प्रवाशी ह्युएनत्संग याने लिहून ठेवलेले ३. बासवृत्त हा ग्रंथ बहुमोल आहे. याने इ. स. ६३० ते ६४४ यांच्या दरम्यान हिंदुस्थानांतील बहुतेक भागांत फिरून प्रत्येक राज्य व प्रांत यांचे वर्णन लिहून ठेविले आहे. शिवाय ह्युएनत्संगचा चरित्रकार ह्वुइली याने बरीचशी अधिक माहिती दिली आहे. दुसरा महत्वाचा ग्रंथ म्हणजे बाणाचे ' हर्षचरित्र ' हा संस्कृत ग्रंथ होय.

ठाणेश्वर येथे ६ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात प्रभाकरवर्धन नांवाचा राजा राज्य करीत होता. पण या ठाणेश्वर येथील राजासंबंधाची माहिती सातव्या शतकापासूनची मिळते. ठाणेश्वरच्या आसपासचा प्रदेश फार प्राचीनकाळापासून 'कुक्षेत्र' म्हणून प्रसिद्ध आहे. सातव्या शतकाच्या आरंभी ठाणेश्वरचा प्रभाकरवर्धन हाच उत्तर हिंदुस्थानांतील राजमंडळांत प्रमुख होता. त्याने यापूर्वीच हूण लोकांचा पराभव केला होता. हूणांशिवाय सिंधप्रांताचा तत्कालीन राजा व राजस्थानांतील गुर्जर या प्रमुख राज्यांचा अधिपति यांचाहि प्रभाकरवर्धनाने पराभव केला असून सहाव्या शतकाच्या स. खेरीस त्याने माळवा व गुजराथ येथील राजांनाहि आपले अंकित केले होते. पुढे इ. स. ६०५ मध्ये हूण लोकांनी मागील पराभवाचा सूड उगविण्याकरितां ठाणेश्वरावर चाल केली. त्यांचा पराभव प्रभाकरवर्धनाचा ज्येष्ठ पुत्र राज्यवर्धन याने केला. इतक्यांत



प्रभाकरवर्धन मृत्यु पावला व त्याचा ज्येष्ठ पुत्र राज्यवर्धन राज्यावर आला. परंतु त्यास पुरे एक वर्ष देखील राजकां-  
रभार करावयास मिळाला नसेल. प्रभाकरवर्धनाची मुलगी  
राज्यश्री कनोजच्या मौखरी घराण्यातील ग्रहवर्मा यास दिली  
होती. या कनोजच्या राज्यावर माळव्याचा राजा देवगुप्त  
यानें स्वारी करून ग्रहवर्म्यास ठार मारलें व त्याची पत्नी  
राज्यश्री हिला बंदीत टाकलें आणि आपला मित्र बंगालचा  
राजा शशांकगुप्त याच्या मदतीने ठाणेश्वरावर हल्ला करण्याचें  
ठरविलें. पण शशांकगुप्त त्यास येऊन मिळण्यापूर्वीच राज्य-  
वर्धनानें देवगुप्ताच्या सैन्याचा पराभव करून त्यास ठार  
मारलें. इतक्यांत देवगुप्ताचा मित्र बंगालचा शशांकगुप्त  
येऊन पोहोचला. व त्यानें राज्यवर्धनाजवळ तहाचें बोलणें  
सुरू करून एके दिवशीं भोजनाच्याप्रसंगी त्याचा कपटानें  
बध करविला. इ. स. ६०६ मध्ये ही गोष्ट घडली. प्रभा-  
करवर्धनाच्या मृत्यूनंतर ठाणेश्वरचें राज्य त्याच्या धाकटा भाऊ  
हर्ष याजकडे आलें.

**हर्षवर्धन (इ. स. ६०६-६४७).**—राज्यवर्धन  
मारला गेला त्यावेळीं हर्षाचें वय अवघें सोळा वर्षांचें होतें.  
त्यानें प्रथम मालवाधिपाच्या अटकेंतून आपली सुटका करून  
घेऊन रानावनांत पळून गेलेल्या आपल्या बहिणीचा शोध  
लावला व तिला कनोजच्या गादीवर बसवून आपण राजपुत्र  
शिलादित्य हें नांव धारण करून तो कनोज येथून कनोजचा  
व ठाणेश्वराचा कारभार पाहू लागला. या पुढील सहा वर्षांत  
हर्षानें पूर्वेस व पश्चिमेस स्वाऱ्या करून पंजाब खेरीज करून  
उत्तर हिंदुस्थानातील बहुतेक राजांवर आपलें अधिराज्य  
स्थापित केलें. येणेंप्रमाणें आपला दिग्विजय संपविल्यावर  
इ.स. ६१२या वर्षी त्यानें आपल्या राज्याभोवपासून सुरू होणारा  
आपल्या नांवाचा शक सुरू केला. यानंतरची हर्षाची ३५  
वर्षांची कारकीर्द जवळ जवळ शांततेतच गेली. इ. स. ६२०  
त्यानें दक्षिणेस आपलें साम्राज्य पसरविण्याच्या उद्देशानें  
नर्मदेच्या दक्षिणेस राज्य करीत असलेल्या दुसऱ्या पुलिकेशी-  
वर स्वारी केली पण तीत त्याला पराभव पावून परत यावें  
लागलें. ६४३च्या पूर्वी कांहीं वर्षे त्यानें वलभीवर स्वारी करून  
पश्चिमेकडील राजाकडून आपलें सार्वभौमत्व कबूल करून  
घेतलें व ६४३त बंगालच्या उपसागरावरील गंगमच्या राज्यावर  
स्वारी करून विजय संपादन केला. हर्ष या शेवटच्या स्वारीनंतर  
चारच वर्षांनीं म्हणजे इ. स. ६४७ त मरण पावला.

**हर्षकालीन सामाजिक स्थिति.**—यासंबंधी ह्युएन-  
त्संग म्हणतो:—

“ या देशांत धार्मिक अशा चार भिन्न जाती आहेत.  
या जातींत ब्राह्मण हे अति शुद्ध व सर्वांनां बहुमाम्य असे  
आहेत. क्षत्रियांचा क्रम धरून दुसरा असून त्यांत राजे  
लोकांचा अंतर्भाव होतो. क्षत्रिय आणि ब्राह्मण यांचें वर्तन  
निष्कलंक आणि अगदीं साधें असून त्यांच्यांत डामडौल  
फारसा दिसत नाही व त्यांची राहणी काटकसरीची असते. तिसरी

जात वैश्यांची म्हणजे व्यापाऱ्यांची असून ते नानाविध  
वस्तूंचा देशीपरदेशी व्यापार करून द्रव्यसंचय करतात.  
चवथी जात म्हणजे शूद्रांची अथवा शेतकऱ्यांची होय.  
धार्मिक विधींच्या शुद्धतेच्या मानानें या चार जाती मिसळून  
पुष्कळ दर्जांचे वर्ग झालेले आहेत. या लोकांत विवाह फक्त  
जातीजातीमध्येच होतो. बापाकडून किंवा आईकडून कांहीं  
पिढ्यांपर्यंत संपिंडसंबंध असलेल्या स्त्रीपुरुषांचा विवाह होत  
नाहीं आणि स्त्रिया पुनर्विवाह कधीच करीत नाहींत ”  
(वाटसंस्कृत ह्युएनत्संगाचे लेख पृ. १४१, १५७ व  
१६९ पहा).

या काळांत भिन्न जातींत विवाह झाल्याची कित्येक उदाह-  
रणे सांपडतात. उदाहरणार्थ, हर्ष हा वैश्यवर्णा असून त्याची  
मुलगी वलभीच्या क्षत्रियवर्णा ध्रुवभटास व बहोण  
मौखरीच्या क्षत्रियवर्णा ग्रहवर्म्यास दिलेली होती व विशेष  
हा की, हर्षाच्या कन्येच्या म्हणजे ध्रुवभटाच्या पुत्राला क्षत्रि-  
यांकडून कमी असें कोणी मानिलेले नाहीं. ब्राह्मणवर्ग हा  
अद्यापि एकच असून त्याचे हर्षाच्या सारखे गुर्जरब्राह्मण,  
महाराष्ट्रब्राह्मण वगैरे देशभेदानुसार पोटभेद झालेले नव्हते.  
तत्कालीन शिलालेखांत व ताम्रपटांत ब्राह्मणासंबंधानें लिहि-  
तांना गौड, द्रविड, असल्या विशेषणांचा उपयोग न करतां  
त्यांच्या गोत्राचा व शाखेचाच फक्त निर्देश केलेला असतो.  
आजच्या क्षत्रियांत आपली पूर्व पीढिका सूर्य, चंद्र व अग्नि  
यांच्यापर्यंत नेऊन भिडविण्याचा जसा प्रघात आहे तसा  
प्रकार हर्षकाळीं फारसा प्रचलित असलेला दिसत नाहीं.  
वलभी राजांच्या दानलेखांतहि सेनापतिघराणें म्हणजे ज्यांशीं  
हर्षाचें मुख्य सूर्यवंशी शिसोद्याचें रजपूत घराणें आपला संबंध  
जोडतें तें सूर्यवंशी होतें असें सांगितलें नाहीं. ब्राह्मण, क्षत्रिय,  
वैश्य व शूद्र यांशिवाय ‘आपआपल्या कामाप्रमाणें स्वतंत्र  
संधानें राहणारे वर्ग अनेक असून त्यांचें वर्णन करणें शक्य  
नाहीं’ असें ह्युएनत्संगानें म्हटलें आहे (वाटसंस्कृत ह्युएन-  
त्संग पृ. २६८). आणखी एका मद्रासेकडील पंचमांसारख्या  
तत्कालीन वर्गाचा ह्यु-एन-त्संगानें उल्लेख केला आहे. तो  
म्हणतो: ‘खाटीक, मासे धरणारे, झाडू, कत्तल करणारे,  
मांग इत्याहि लोकांच्या वसतिस्थानांवर कांहीं क्रिश्चि  
निशाणी असे. त्यांनां सर्वत्र गांवाबाहेर रहावें लागे आणि  
गांवाच्या रस्त्यांतून समोरून जातांना आपल्या डावकिडून ते  
हळूच जपून जपून चळतात (वाटसंस्कृत ह्यु-एन-त्संग  
पृ. १, पृ. १४७).

**समाजस्थिति.**—आपण पाहिलेल्या लोकांच्या वस्त्र  
प्रावरणाचें वर्णन ह्युएनत्संगानें असें केलें आहे: ‘या लोकांचे  
आंतळे व बाहेरचे असे कोणतेच कपडे शिवून तयार केलेले  
नसतात. त्यांचा रंग स्वच्छ पांढरा असून छिटाकावाचा किंवा  
मिश्र रंग त्यांना आवडत नाहीं. पुरुष मंडळी कमरेभोंवतीं  
एक लांब वस्त्र गुंडाळतात आणि तसेच दुसरें खाकापर्यंत  
नेऊन उजवा खांद्या उघडा ठेवतात. त्यांच्या स्त्रिया लांबच-

लांब झगेवजा वस्त्र नेसतात व ते दोन्ही खांद्यावरून जाऊन खाली मोकळे सुटलेले असते. त्यांच्या डोक्याच्या वरच्या भागावरील "केसांची गांठ बांधलेली असते व बाकीचे तसेच मोकळे राहतात. पुरुष कांही आपल्या मिशा कातरतात व कांही त्यांच्या निरनिराळ्या तऱ्हा करतात. ते डोक्यावर फुलांच्या माळा गुंडाळून डोक्यावर हार घालतात" (वाटर्सकृत ह्युएनत्संग, पृ. १५१). ह्युएनत्संगाच्या ह्या पोशाखासंबंधी वर्णनास हर्षचरितांत बाणभट्टाने हर्षाच्या पोशाखासंबंधी जे वर्णन केले आहे त्याने पुष्टीच मिळते (ह. च. उच्छ्वास ७). राज्यश्रीच्या विवाहप्रसंगी आणि-लेल्या वस्त्रांचे बाणाने जे वर्णन केले आहे (उच्छ्वास ४) त्यावरून हिंदुस्थानांत रेशीम, कापूस, लोंकर इत्यादिकांची अति तलम वस्त्रे बनत होती असे दिसते. बिनकाठाचीं सार्धी व शुभ्र वस्त्रे आतां प्रमाणे तेव्हांच्याहि स्त्रियांना पसंत नसत; तशीं वस्त्रे केवळ विधवा मात्र वापरीत असे प्रभाकरवर्धन मृत्यु पावला असतां हर्षाने केलेल्या शोकाच्या वर्णनांत "परिधत्तां धवले वाससी वसुमती" असे जे म्हटले आहे त्यावरून अनुमान होते (उच्छ्वास ५).

तत्कालीन लोकांचीं वस्त्रे जरी वर सांगितल्याप्रमाणे सार्धी होती तरी त्यांना दागिन्यांची फार आवड असे. ह्युएनत्संग म्हणतो 'राजे व सरदार लोक डोक्यावर किरोट चढवीत असून बोटांत आंगठ्या, मनगटांत कडी, आणि गळ्यांत रत्नांचे हार घालतात (पृ. ५१). या दागिन्यांशिवाय अंगद नांवाचीं बाहुभूषणे आणि कुंडले व केयूर नांवाचीं कर्णभूषणे बाणाने सांगितली आहेत. ही पुरुषांच्या; दागिन्यांची गोष्ट झाली. अर्थात् स्त्री-मग ती कितीहि गरीब असो-कांहीतरी दागिने अंगवर घातल्याशिवाय राहणारच नाही. पादत्राणासंबंधी ह्युएनत्संग म्हणतो कीं बहुतेक लोक अनवाणीच चालत असतात. लष्करी अधिकारी दाढी वाढवीत आणि कळेहि राखीत असे हर्षचरितांत ठाणेश्वरच्या सेनापतींचे जे वर्णन केले आहे त्यावरून दिसते (उच्छ्वास ६).

बाणाने मयूरकवाच्या प्रौढ बहिणीशी विवाह केला अशी जी कथा आहे तिजवरून व हर्षचरितांत बाणाने विवाहाच्या दिवशींच वधूचा गर्भाधान संस्कार झाल्याचे जे वर्णन केले आहे त्यावरून ह्या काळी प्रौढविवाह रूढ होते असे व्यक्त होते. एका ठिकाणी बाणाने विधवा स्त्रीच्या वेणीचा उल्लेख केला आहे ("बभ्रातु वैधव्य वेणीं वरमनुष्यता—उच्छ्वास ५"). त्यावरून विधवांचे वपन जे आज दृष्टीस पडते ते ह्या काळी नव्हते असे रा. वैद्य आपल्या मध्य-युगीन भारतांत म्हणतात. परंतु ती चाल या काळी मुळीच प्रचलित नव्हती असे म्हणता येत नाही कारण राजश्रियांसंबंधी या काळाच्या अगोदर होऊन गेलेल्या कालिदासाच्या रघुवंशांत गतभर्तृका 'अनलकान्सपत्नपरिमहान्' असे वर्णन आले आहे. सतीची चाल त्यावेळी अस्तित्वांत होतीसे दिसते. हर्षाच्या आईने पति आसन्नमरण झाला असतांच

निराशेने अभिप्रवेश केला. प्रहर्षी मालवराजाकडून मारला गेल्यावर राज्यश्री कनोजहून निसटली व पुढील दुर्दशा टाळण्यासाठी अभिप्रवेश करीत होती असे वर्णन आहे. स्वामी-विषयींचे दुःख अनावर झाल्यामुळे केव्हां केव्हां पुरुष देखील अभिप्रवेशाचा अवलंब करीत. प्रभाकरवर्धनाच्या मृत्युसमयी त्याचा राजवैद्य रसायन, विश्वासू मंत्री आणि दुसरे कांहीं सेवक यांनी अभिप्रवेश केला.

धार्मिक स्थिति.—हर्षकाळी जैन संप्रदाय अद्याप महत्त्वास पांचला नसून त्याचे अनुयायी पंजाब, बंगाल व दक्षिण यांतच कायते थोड्या ठिकाणी दृष्टीस पडत होते. बौद्धांचे प्राबल्य विशेषतः अगदीं वायव्य सरहद्दीवरील कपिश (काफिर स्थान) देशांत होते तर अगदीं ईशान्येकडील आसाम वगैरे भागांत बहुतेक हिंदूंचाच भरणा होता. इतर प्रांतांत हिंदु-धर्म व बौद्धपंथ यांच्या अनुयायांची संख्या साधारणतः सम-समानच होती. या वेळचे हिंदू काय किंवा बौद्ध काय हे दोघेहि सारखेच मूर्तिपूजक होते. शिव, विष्णु, सूर्य आणि बुद्ध यांची अनेक मंदिरे त्या त्या देवतांच्या भक्त राजांनी, बड्या अधिकाऱ्यांनी व श्रीमंत व्यापाऱ्यांनी बांधलेली होती. मूलस्थानपूर येथे सूर्याचे प्रचंड मंदिर असून त्यांत सुवर्णाची मूर्ति व तीस रत्नजडित अलंकार असल्याचे ह्युएनत्संगने म्हटले आहे (वाटर्स पु. २, पृ. २५४). याच्याच जोडीचे दुसरे महत्त्वाचे मंदिर म्हणजे काशीचे शिवाचे देवालय होय. ह्युएनत्संग म्हणतो की, या देवालयांत दररोज १०,००० शिवभक्त दर्शनास येत असून देवाची ७० हात उंचीची भव्य व सुबक मूर्ति सर्वां व माणसासारखी वाट! (वैद्य) शैव पंथातील कित्येक शिवभक्तांच्या कल्पना अति विलक्षण होत्यासे दिसते. शिवाचे गण म्हणून कोणी राक्षस व पिशाचच असतात व त्यांना संतुष्ट करावयाचे तर मनुष्याचे बळी किंवा प्रेतमांसाच्या आहुती दिल्या पाहिजेत असे ते लोक मानीत. या लोकांना पाशुपत असे नांव असून गळ्यांत ते नर-रंडाच्या माळा घालीत असे ह्युएनत्संगाने त्यांचे वर्णन केले आहे. असल्या विधांत पुरोहित म्हणून ज्यांचे नांव येते ते द्रविड किंवा आंध्र असत (हर्षचरित उच्छ्वास पांच). शिवपूजेसारखीच जी दुसरी अचोरी पद्धतीची चंडिका पूजा तीतहि द्रविड व आंध्र हेच पुरोहित असत. यांच्या खालो-खाल कुमार म्हणजे कार्तिक स्वामीचे महात्म्य दिसून येते व क्वचित् कोठे गणपतीचेहि भक्त आढळतात.

गुप्तांच्या काळापासून हिंसाप्रधान यज्ञांचे पुनरुज्जीवन झाले होते परंतु हर्षाने त्यास पुन्हा बंदी केली. प्राचीन वैदिक कर्ममार्गाचा अवशेष म्हणून त्याकाळी बहुतेक ब्राह्मणांच्या घरांत अग्निहोत्र असे. त्याचप्रमाणे उत्तरवेदकाळीन मार्गाचा भाग जो संन्यासाश्रम त्याचे देखील भक्त व अनुयायी हर्षकाळी पहावयास सांपडत. या संन्याशांपैकी कित्येक खरो-खर फार सत्कील व विद्वान असत पण त्यांच्यांत बहुतेक भरणा उदरभरी अधार्मिक लोकांचाच असून त्यांनी आपल्या

आश्रमाला तिरस्काराहें करून सोडलें होतें. या संन्याशांना हर्षचरित्रांत पाराशरी असें नांव असून बाणभट्ट म्हणतो की, या पाराशरीमध्ये अधार्मिक नाहीं असा माणूस विरळाच (उद्धवास ६). ह्युएनत्संग व बाणभट्ट या दोघांच्या साक्षीवरून हर्षाच्या काळां सर्व हिंदुस्थानभर बौद्ध मठ पसऱ्ले असून त्यांत हजारो भिक्षू व भिक्षुणी यांना आश्रय मिळे. या काळां तत्त्वज्ञानांत किती भिन्न वाद होते हे आठव्या उल्लासांत हर्ष दिवाकरिमित्र नांवाच्या भिक्षुच्या मठांत गेल्या असतां तेथें आपापले सिद्धांत स्थापन करण्यासाठीं 'जे जैन, संन्यासी, श्रेश्ठांवर जैन, श्रेश्ठवर्त्मा भिक्षु, भागवत, ब्रह्मचारी, केशळुंचक, सांख्य, चार्वाक, वैशेषिक, वेदांती, नैय्याइक, धातुवादी, धर्मशास्त्री, पौराणिक, सासतंतू (पूर्वमीमांसक युगवादी), शैव, वैष्णवकरण, पांचरात्र (वैष्णव) इत्यादि लोक जमल्याचें सांगितलें आहे त्यावरून चांगले ध्यानांत येतें. या यादींत जैन शब्द बौद्धवाचक असून ज्यांना आपण 'जैन म्हणतो त्यांना अर्हत् म्हटलेलें असतें. या लोकांमध्ये तात्त्विक विषयावर होणारे वादविवाद ऐकण्याची तत्कालीन राजांना व लोकांना मोठी आवड असे. हे निरनिराळे मतवादी आपआपसांत कितीहि निकारानें विवादले तरी त्यांतील लोकायतिक म्हणजे नास्तिकवादी चार्वाक सोडून इतर सर्व आत्म्याचें आस्तित्व व कर्मानुसार त्याचें अनेक योगीत भ्रमण मानणारे होते. त्यांच्या विषयी ह्युएनत्संग म्हणतो की, हे लोक उतावळ्या व अनिश्चित स्वभावाचे असूनहि ते कोणाची वस्तु अन्यायानें घेत नाहींत व न्यायानें घावें लागावयाचें त्याहूनहि अधिक देतात. पापाचें प्रायश्चित्त अन्य जन्मी भोगिलें पाहिजे अशी त्यांची खात्री असल्यामुळें ते पापाला भितात व या जन्मी नीतीनें वागण्याचा प्रयत्न करितात (वाटर्स पु. १ पा. १७१).

कृष्णभक्तीनें हिंदुलोकांमध्ये गाई व बैल यांबद्दल पूज्य-शुद्ध उत्पन्न झाल्यामुळें गोवध व त्याबरोबर दुसऱ्याहि मोठ्या प्राण्यांचा वध हे भरतखंडांतून अजीबात नाहींसे झाले होते. ह्युएनत्संग म्हणतो की, बैल, गाढव, हत्ती, घोडे, कुत्रे, डुकरे, कोळी, लांडगे, सिंह, वानर, व माकडे यांचें मांस लोकांस सर्वस्वी वर्ज आहे व जे कोणी या मांसाचें सेवन करितात ते अत्यंत वर्गात जातात (वाटर्स पु. १ पा. १७८). परंतु याखेरीज इतर कांहीं प्राण्यांचें मांस निषिद्ध नसून तत्कालीन क्षत्रिय, बहुधा ब्राह्मण सुद्धां बोकड व हरीण यांचें मांस खात असत. मासे तर सर्वांनाच चालत. शिवाय गुप्तांच्या साम्राज्यांत अश्वमेधाचें पुनरुज्जीवन झाल्यामुळें त्यांत बैल व घोडा यांचा वध होत असला पाहिजे. यज्ञार्थ हिंसा म्हणजे हिंसाच नव्हे असें हे यज्ञप्रवर्तक प्रतिपादन करीत असत.

इ. स. ६४७ ते १२०० पर्यंतची राजकीय परिस्थिती:— हर्षाच्या स्वाऱ्यांमुळें त्रस्त झालेल्या प्रजेस हर्षाच्या कारकीर्दीत फारच सुख व शांतता लाभली. इ. स. मा. च. ४२

५२८मध्ये मिहिरगुलाचाच पराभू झाला तेव्हां पासून ११ व्या शतकाच्या आरंभी गझनीच्या महमदाच्या स्वाऱ्यांस आरंभ होईपर्यंतचा सुमारे पांचशें वर्षांचा काळ परकीयांच्या स्वाऱ्यांपासून मुक्त होता. या काळांत राजकीय दृष्ट्या स्वतःची हवी तशी सुधारणा करून घेण्यास हिंदुस्थान देश स्वतंत्र होता. पण हर्षाच्या कारकीर्दीत किंवा पुढील काळांत शासनसंस्थांत कोत्याहि प्रकारची विशेष सुधारणा हिंदुस्थांनांत झाल्याचें दिसत नाहीं. हर्षानें अशोकाप्रमाणें बहुतेक हिंदुस्थानावर स्वतःची साम्राज्यसत्ता स्थापली. चंद्रगुप्त मौर्य, अशोक किंवा हर्ष यांच्या सारखा पराक्रमी सम्राट पुढील चार पांच शतकांत कोणी निपजला नाहीं.

हर्षानंतर कोणीहि पराक्रमी सम्राट हिंदुस्थानांत न झाल्यानें हिंदुस्थानभर सर्वत्र लहान लहान राज्ये उद्भवली. या कारणामुळें पुढील चारपांच शतकांच्या हिंदुस्थानाच्या इतिहासांत एकसूत्रीपणा नसला तरी तेथें विह्वल स्मिथ म्हणतो त्याप्रमाणें केवळ या काळांत अराजकताच माजली असेल असें म्हणतां येत नाहीं. परस्परांशीं भांडणान्या लहान लहान स्वतंत्र संस्थानांचें अस्तित्व अराजकतेचें ब्रोतक असतेंच असें नाहीं, हें प्राचीन ग्रीक नगरराज्यांच्या इतिहासावरून कोणाच्याहि ध्यानांत येईल.

उत्तर हिंदुस्थानांतील प्रमुख राज्ये.—हर्षानंतर सर्व हिंदुस्थानावर साम्राज्य करणारा कोणी निघाला नाहीं. तथापि प्रांतानिहाय अनेक लहान लहान राज्ये सुव्यवस्थित रीतीनें नांदत होती. त्यांपैकी प्रथम उत्तर हिंदुस्थानांतील प्रमुख राज्यांची माहिती थोडक्यांत येथें देतां.

काश्मीर.—कल्हण पंडिताचा राजतरंगिणी ग्रंथ, ह्युएनत्संगाचे लेख वगैरे आधारांवरून काश्मीरचा इतिहास समजतो. काश्मीरावर अशोकाचें व नंतर कुशान घराण्यांतील कनिष्क व हुविष्क यांचें साम्राज्य होतें. पुढें इ. स. ६०२ मध्ये पूर्वाच्या गोनर्दीय वंशातील बालादित्य नांवाचा निपुत्रिक राजा मरण पावला; तेव्हां त्याचा दुर्लभवर्धन नांवाचा अधिकारी व जामात राज्यावर आला. ह्या राजवंशाला कर्कोटक वंश असें नांव आहे. या वंशांत एकंदर १७ राजे झाले व त्यांना इ. स. ६०२ पासून ८५६ पर्यंत काश्मीरांत राज्य केलें. यांतील प्रमुख राजांची सनावली येणें प्रमाणें.— १ दुर्लभवर्धन ( इ. स. ६०२-६३७ ), २ दुर्लभक उर्फ प्रतापादित्य ( ६३७-६८७ ), ३ चंद्रापीड ( ६८७-६९५ ), ४ तारापीड ( ६९५-६९९ ), ५ मुक्तापीड उर्फ ललितादित्य ( ६९९-७३५ ), ६ कुवल्यापीड [ ७३६ ], ७ वज्रापीड [ ७३६-७४३ ], ८ संप्रभमपीड ( ७४३-७५० ), ९ जयापीड ( ७५०-७८२ ).

पहिला राजा दुर्लभवर्धन राज्य करीत असतां ह्युएनत्संग काश्मीरांत आला. त्या वेळीं बौद्धसंप्रदायाच्या उतरती कळा लागलेली त्याच्या दृष्टीस पडली. दुसरा राजा प्रतापादित्य याच्या न्यायप्रियतेच्या व प्रभावितत्परतेच्या पुष्कळ गोष्टी

कल्हणाने सांगितल्या आहेत. ललितादित्य हा या घराण्यातील सर्वात पराक्रमी रागा होय. त्याच्या दिग्विजयांचे वर्णन राजतरंगिणीत सविस्तर केले आहे. त्याने मोठमोठी देवालये व विहार बांधले. पैकीं मातंडाचे (सूर्याचे) मंदिर अद्याप प्रसिद्ध आहे.

जयापीड हा या घराण्यातील आणखी एक प्रसिद्ध राजा होय. याने हि दिग्विजयास जिघून कनोज, बंगाल वगैरे दोन चार प्रांतांतील राजांचा पराभव केला. विद्वानांचा आश्रय-दाता म्हणून जयापीडाची प्रसिद्धि त्याचा आज ललिता-दित्य याहूनहि अधिक आहे. जयापीडानंतर या घराण्यास उतरती कळा लागून शेवटचा राजा अनंगपीड याला इ. स. ८५५ मध्ये उत्पल घराण्यातील अवन्तिवर्मा याने पद-च्युत करून स्वतः गादी बळकावली.

या पुढील काळांत काश्मिरांत उत्पल घराणे (८५५-९४०), (२) वीरदेवाचा वंश (९४०-९४९), (३) दिविर वंश (९५०-१००३), (४), लोहर वंश (१००३-११०१), (५) सातवाहन वगैरे घराणीं झालीं. पैकीं उत्पल घराण्याचा पहिला राजा अवन्तिवर्मा हा विद्वानांचा आश्रयदाता होता. त्याने आपल्या सुष्ठ नांवाच्या मंत्र्याच्या साहाय्याने अनेक नद्यांना बंधारे घालून ठिकठिकाणी कालव्याची कामे करून घेतली व हजारों एकर पडित जमीन लागवडी-खाली आणली. उत्पल घराण्यातील पुढील राजे जुलुमी किंवा दुर्बल निघाले. पार्थ नांवाच्या राजाच्या कारकीर्दीत इ. स. ९१७-१८ साली काश्मिरांत इतका भयंकर दुष्काळ पडला की 'वितस्ता (झेलम) नदी प्रेतांनी भरून गेली व जमीन हाडांनी आच्छादून गेल्यामुळे सर्वत्र श्मशान-भूमीसारखा दिसावा दिसू लागला' असे एक ब्राह्मण बखर-कार म्हणतो. पार्थ व त्याचा मुलगा उन्मत्तावति यांनी प्रजेचा भयंकर छळ केला.

यानंतर उत्पल घराणे नष्ट होऊन वीरदेवाचा वंश राज्य करू लागला. त्यानंतरच्या दिविर घराण्याच्या वेळी दिहा नांवाच्या राणीने सुमारे पन्नास लोकांस फार त्रास दिला. या घराण्यातील संप्रामदेवाच्या कारकीर्दीत गझनीच्या महमूदाने काश्मिरावर स्वारी केली. तथापि तो देश पर्वतांच्या ओळींनी संरक्षित असल्यामुळे काश्मिरचे स्वातंत्र्य कायम राहिले.

त्यानंतरच्या लोहर घराण्यापैकी कलश व हर्ष हे राजे फार जुलमी झाले. कल्हणाने राजतरंगिणीमध्ये इ. स. ११४८ पर्यंतचा इतिहास दिला आहे. त्या नंतरच्या दोन शतकांत काश्मिरांत अंतस्थ कलहानी फाटाफूट झालेल्या स्थितीत एक लहानसे स्वतंत्र राज्य होतें. शेवटी इ. स. १३३९ त काश्मिरच्या दक्षिणेकडून आलेल्या एका शहा-मीर नांवाच्या धाडशी मुसलमानाने काश्मिरच्या शेवटच्या हिंदुराजाच्या कोठानामक राणीला पदच्युत करून तेथे आपले मुसलमानी घराणे बाळ केले. मुसलमानी संप्रदायाने

क्रमाक्रमाने आपले पाऊल तेथे रोवण्यास सुरुवात केली. तथापि ब्राम्हणांनी, आपले वर्चस्व धर्मत्याग न करता कायम ठेविले आणि विद्या व सरकारी महत्वाची कामे आपल्या हातून जाऊ दिली नाहीत.

काश्मीर देश पहिल्यापासून विद्येबहुल प्रसिद्ध आहे. तेथील राजे पंडितांचे मोठे आश्रयदाते असत. काश्मिरी पंडितांची ख्याति सर्व हिंदुस्थानभर असे. त्यांच्या नांवांत एक विशेष आढळतो तो असा की, त्यांच्या शेवटी ट किंवा ण हें अक्षर नेहमी येतें. उद्भट, मम्मट, लवट, कथट, तसेंच कल्हण, बिहण, सल्हण वगैरे नांवे प्रसिद्ध आहेत.

नेपाळ.—हा हिमालयाच्या पायथ्याचा देश बहुतेक डोंगरांनी व दऱ्यांनी आच्छादिलेला आहे. अद्यापहि तेथील सरकार युरोपीय वगैरे सर्व परकीयांना स्वायत्त्यांत फिरकू देत नसल्यामुळे या देशाची कारशा माहिती उपलब्ध नाही. काश्मिरातील तंशावळीप्रमाणे इ. स. १७६८ साली पृथ्वीनारायणाच्या नेतृत्वाखाली गुरखे लोक नेपाळ जिंकून पर्थतच्या राजांचा इतिहास बहुतेक दंतकथात्मक असून तो डॉ. राइटने लिहिला आहे. अशोकाच्या व समुद्रगुप्ताच्या शिलालेखांवरून हा प्रांत त्या सम्राटांच्या राजकीय वर्चस्वा-खाली होता असे दिसते.

नेपाळातील मूळ रहिवासी नेवार नांवाचे असून ते मोंगोलियन लोकांच्या वंशाचे आहेत. शिवाय भारतीय आर्य व मिश्रआर्य यांची वस्ती तेथे आहे. भारतीय आर्यांनी ऐतिहासिक काळांत नेपाळांत प्रवेश केला. त्यांतील अगदीं थलीकडची स्वारी म्हणजे चितोडच्या शिष्टाद्यांचे वंशज म्हणविणाऱ्या गुरख्यांची होय. नेवारांपेक्षा गुरखे लोक अधिक गौरवर्ण असून त्यांच्यांत हिंदुधर्माचा कडक अभिमान आहे.

खुएनत्संगाच्या वेळी तेथे लिच्छवी जातीचे घराणे राज्य करीत होते. पुढे एक दोन शतके नेपाळवर तिबेटचे अधिराज्य होते. इ. स. ८७९ मध्ये नेपाळ स्वतंत्र झाला असे दिसते. कारण त्या सालाच्या आक्टोबर महिन्यापासून नवीन नेपाळी शक सुरू झाला. इ. स. १७६८ मध्ये गुरखे लोकांनी नेपाळ देश जिंकला. तेव्हापासून गुरखा जातीचे घराणे नेपाळवर राज्य करीत आहे.

अशोकाच्या वेळी बौद्धसंप्रदाय नेपाळांत शिरला. सातव्या शतकांत तेथे महायान पंथाचे प्राबल्य होतें. परंतु पुढे त्या संप्रदायास उतरती कळा लागून हर्षाच्या गुरखे राजांच्या अमलामध्ये बौद्ध लोक हिंदू बनत असल्यामुळे बौद्ध संप्रदाय लवकरच पूर्ण नष्ट होईल असे दिसते.

नेपाळातील व हिंदुस्थानातील बौद्ध लोक हिंदूंनी मोठाल्या लढाया, छळ व कत्तली करून नष्ट केले असे जें एक मत आहे तें निराधार असल्याबद्दल नेपाळचे उदाहरण उत्तम साक्ष पटविते.



कनोज.—हर्षराजा इ. स. ६४७ मध्ये भरण पावला. त्यावेळीं त्याला कोणी वारस नव्हता. त्यामुळे जिकडे तिकडे अस्वस्थता माजून महत्वाकांक्षी लोकांना चांगले फावले. येथे ७ व्या शतकाच्या अखेरीस मौखरी घराण्यापैकी यशोवर्मा नांवाचा पुरुष राज्य करीत होता असें दिसते. हा यशोवर्मा विद्वानांचा मोठा चहाता असून भवभूति, वाक्पति-राज इत्यादि सुप्रसिद्ध कवी त्याच्या पदरी होते. गौडवाहो नामक काव्यांत यशोवर्म्यांचेच पराक्रमवर्णन आलेले आहे. त्याने हर्षाप्रमाणे दिग्विजयाचा उपक्रम केला, पण काश्मीरचा राजा ललितादित्य याने त्याचा पराभव केला व त्याला मांडलिक बनविले. यशोवर्म्याच्या कारकीर्दीतील महत्वाचा गोष्ट म्हणजे वैदिकधर्माचे पुनरुज्जीवन व बौद्धसंप्रदायाचा न्हास ही ह्मेय. यशोवर्म्यांनंतर या घराण्यास उत्तरती कळा लागून ते इ. स. स. ८१६ मध्ये नागभट्ट नांवाच्या प्रतिहार राजाने लयास नेले. प्रतिहार घराण्यांत नागभट्ट, रामभट्ट व मिहिर यांच्यानंतर मिहिरभोज ( इ. स. ८४० - ८९० ) हा मोठा पराक्रमी राजा झाला. त्याने आग्रा, अयोध्या, ग्वालोर, राज-पुताना, पंजाब, काठेवाड, वगैरे प्रांतांवर आपले साम्राज्य स्थापले. याच्यानंतर कनोजच्या राज्यास पुन्हा उत्तरती कळा लागली. या घराण्यांतले पुढील राजे येणेंप्रमाणे:—

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| १ महेंद्रपाल               | ४ देवपाल ( ९४०-९५५ )  |
| २ दुसरा भोज                | ५ विजयपाल ( ९५५-९८० ) |
| ३ महीपाल ( इ. स. ९१०-९४० ) | ६ राज्यपाल            |

राज्यपालाच्या वेळी हिंदुस्थान व वर गझनीचा राजा सवक्त-गीन व त्याचा मुलगा सुलतान महमूद यांनी स्वान्या केल्या. त्या वेळी जयपालाच्या नेतृत्वाखाली हिंदु राजांनी या परकी-यांच्या स्वारीस जो विरोध केला त्यांत कनोजचा राज्यपाल सामील होता. पुढे इ. स. १०१९ मध्ये सुलतान महमुदाने खूद कनोजवर स्वारी करून राज्यपालाचा पराभव केला. तथापि पुढेहि बरीच वर्षे प्रतिहार घराणे टिकाव धरून होते. १०९० मध्ये ते नष्ट होऊन कभोज येथे गहखार नांवाचे किरकोळ घराणे राज्य करीत राहिले. अखेर दिल्लीच्या महंमदघोरीने कनोजचे राज्य खालसा केले.

माळवा—इ. स. ८०० च्या सुमारास माळव्यांतील उज्जयिनी येथे परमार नांवाच्या घराण्याचे राजे राज्य करीत होते. या घराण्याचा संस्थापक उपेंद्र उर्फ कृष्णराज हा होय. या घराण्यांतला सत्तवा राजा मुंज हा मोठा विद्वान व वक्ता होता; इतकेच नव्हे तर तो कवींचा आश्रयदाता असून शिवाय स्वतःहि कवि होता. मुंजाचा पुतण्या सुप्रसिद्ध भोज-राजा हा इ. स. १०१८ मध्ये राज्यावर येऊन त्याने चाळीस वर्षांवर राज्य केले. तो फार विद्वान असून त्याप्रमाणेच युद्ध-कलेंतहि निपुण होता, ज्योतिष, शिल्प, काव्य व इतर अनेक विषयांवर अजिंकृत ग्रंथ आहेत असें मत प्रचलित आहे. एकंदरीत समुद्रगुप्तप्रमाणे भोजराजाची बुद्धिमत्ता

असामान्य होती यांत संशय नाही. भोजराजाने स्थापन केलेले एक संस्कृत महाविद्यालयहि प्रसिद्ध होते. भोपाळजवळील विस्तिर्ण तलाव ( ज्याचे क्षेत्र फळ २५० चौरस मैल होते, ) हे भोजराजाचे एक फार मोठे स्मारक होय. नंतर एकी मुसलमान राजाने त्याचा बंधारा फोडून पाणी बाहेर काढून लावल्यामुळे हल्ली त्या तलावाच्या जागी उत्तम सुपीक जमीन झाली आहे. पुढे गुजराथ व चेदी येथील राजांनी हला केल्यामुळे या राज्याचे वैभव कमी झाले. तथापि १३।१४ व्या शतका-पर्यंत तेथे लहान लहान हिंदू घराण्यांनी राज्य केले. १४०१ मध्ये तेथे एक मुसलमान घराणे राज्य करूं लागले व अखेर १५६९ मध्ये अकबराने माळवा प्रांत आपल्या साम्राज्यांत सामील केला.

बहार व बंगाल.—हर्षाची साम्राज्यसत्ता या प्रांतावर होती. त्याच्या मरणानंतर तेथील स्थानिक राज्ये स्वतंत्र होऊं लागली. रा. चि. वि. वैद्य यांच्या मते इ. स. ७८० च्या सुमारास बंगालवर गोपाल नांवाचा राजा राज्य करूं लागला. हाच बंगाल्यांतील सुप्रसिद्ध पाल घराण्याचा आदिपुरुष होय. गोपाल हा बौद्ध संप्रदायी होता. या घराण्यांतील राजांची नावे व त्यापैकी कांहींच अजमासे सन येणे प्रमाणे. १ गोपाल ( ७८०-८०० ), २ धर्मपाल ( ८००-८२५ ), ३ देवपाल ( ८२५-८५० ), ४ विग्रहपाल ( ८५०-७५ ), ५ नारायणपाल ( ८७५-९०० ), ६ राज्यपाल ( ९००-२५ ), ७ गोपाल २ रा ( ९२५-५० ), ८ विग्रहपाल ( ९५०-७५ ), ९ महीपाल १ ला ( ९७८-१०३० ), १० नयपाल, ११ विग्रहपाल, ३ रा, १२ महीपाल २ रा, १३ रामपाल, १४ गोविंदपाल इत्यादि.

१० व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत कंभोज नांवाच्या डोंगरी लोकांनी पाल घराण्याचा पराभव करून तेथे आपली सत्ता स्थापली. परंतु पहिला महीपाल याने कंभोजांना ह्वांकून देऊन आपला अंम्मल पूर्ववत् वसविला. अखेर मुसलमानांनी इ. स. ११९७ मध्ये पाल घराणे नष्ट करून बंगालप्रांत काबीज केला.

हिंदुस्थानच्या इतिहासांत पाल घराणे विशेष नांवाच्या-सारखे आहे. कारण आंध्र घराण्याखेरीज सतत चार साडे-चार शतके राज्य करणारे दुसरे घराणे आढळत नाही. प्रथम पाल घराण्याची सत्ता बहार वगैरे बऱ्याच भागावर होती. परंतु इ. स. १०८० मध्ये झालेल्या कैवर्तबंडाच्या सुमारास दीक्षिणेकडील सामन्तदेव नांवाच्या पुढ्याने बंगालकडे स्वारी केली व पुढे त्याचा नातु विजयसेन याने १२ व्या शतकाच्या आरंभी बंगालचा बराचसा भाग पाल राजांपासून जिंकून घेतला. हळू हळू हे सेन घराणे बरेच प्रबळ बनले. हे सेन राजे हिंदू ब्राह्मण, असल्यामुळे ते बौद्ध-संप्रदायी पाल राजांचा द्वेष करीत असत. या सेन घराण्यांत विजयसेन ( इ. स. ११९९-५८ ), बल्लळसेन ( ११५८-

११७०) व लक्ष्मणसेन (११७०-१२००) हे राजे झाले. १२०० च्या सुमारास ही दोन्ही राज्ये मुसुलमानांनी बुडविली. या मुसुलमानांच्या स्वारीत बंगालात मृतप्राय बनलेला बौद्ध संप्रदाय गतप्राण झाला. मुसुलमानांनी बौद्ध भिक्षूंची इतकी सररदा कत्तल केली की, पुढे त्यांच्या मठांमध्ये सांपडलेल्या ग्रंथांचा अर्थ सांगण्यासहि कोणी उरला नाही. मुसुलमानांच्या तडाक्यातून जे बौद्ध लोक निसटले ते तिबेट व नेपाळ देशांत पळून गेले.

सेन राजाहि स्वतः विद्वान् व संस्कृत पंडितांचे मोठे आश्रयदाते होते. गीतगोविंदाचा कर्ता जयदेव हा याच सुमारास होऊन गेला.

राजपुताना.—हर्षानंतरच्या काळांत राजपुतान्यांत अनेक रजपूत घराणी उदयास आली. रजपूत लोक मोठे पराक्रमी, युद्धप्रिय व स्वसंस्कृतीचे अभिमानी असून मध्ययुगीन इतिहासांत त्यांचे फार महत्त्व आहे. कारण इंद्रजादि युरोपीयांच्या सत्तेला मराठ्यांनी ज्या प्रमाणे जबरदस्त अडथळा केला त्याचप्रमाणे परकी मुसुलमान सत्तेचा हिंदुस्थानांत प्रसार होण्यास रजपूतांनीच भयंकर विरोध केला. तथापि अशी ही पराक्रमी रजपूत लोकांची जात एकाएकी कोटून व कशी उद्धवला याबद्दल इतिहासकारांना कोडे असून त्यांच्या मूळ उत्पत्तीबद्दल मतभेद आहेत. कर्नल टॉड, विह्मसेंटस्मिथ, वगैरे इतिहासकारांनी रजपूत हे प्रेथियन, शक, हूग वगैरे परकी भारतवात्या जातीचे वंशज आहेत असे मत दिले आहे तर त्यांच्या विरुद्ध रा. चित्तामणराव वैद्य यांनी आपल्या 'मध्ययुगीन भारत' या ग्रंथांत रजपूत हे प्राचीन भारतीय क्षत्रियांचे वंशज आहेत असे प्रतिपादन केले आहे.

असो. राजपुतान्यांत रजपूतांची अनेक संस्थाने व राजकुले आहेत. मुसुलमानांच्या स्वाऱ्यास तोंड देणाऱ्या या रजपूतांमध्ये मेवाडचे 'गुहिलोत राजघराणे' हे सर्वांत प्रमुख असून रजपूतांची जी २६ कुळे इतिहासांत प्रसिद्ध आहेत ती सर्वे मेवाडच्या घराण्यास रामचंद्राचे वंशज या नात्याने अप्रपूजेचा मान देतात. याशिवाय सांबरचे चाईमान, अनहिलवाड पाटणचे चावडा, धारचे परमार, वगैरे अनेक रजपूत घराणी सुप्रसिद्ध आहेत.

याशिवाय उत्तरहिंदुस्थानांत कामरूप उर्फ आसाममध्ये, सिंध प्रांतांत, काबूल प्रांत व प्राचीन गांधार देश म्हणजे पुरुषपुर उर्फ पेशावर याच्या आसपासचा प्रदेश, वगैरे ठिकाणी हिंदू राज्ये होती. पैथी सिंध व काबूल या प्रांतांवर मुसुलमानी हल्ल्यांना तोंड देण्याचे व आसाममधील राजांना चिनी मोंगोलियन लोकांच्या स्वाऱ्यांना तोंड देण्याचे काम करावे लागले. आणि या वामांत सिंध व काबूलपेक्षा आसामाची कामगिरी फार प्रशंसनीय आहे. कारण आसामच्या हिंदू राजांनी चिनी मोंगोलियनांना व पुढे मुसुल-

मानांनाहि परतवून लावून १९ व्या शतकांत ब्रिटिश अहमल बसेपर्यंत आपले स्वातंत्र्य कायम राखले.

दक्षिण हिंदुस्थानांतील राज्ये.—नर्मदा नदीच्या दक्षिणेकडील सर्व प्रदेशाला दक्षिण हिंदुस्थान म्हणतात येईल. परंतु दख्खन या शब्दाने तुंगभद्रानदीपर्यंतच्या प्रदेशाचाच बोध होतो व पलीकडील मद्रास इलाख्यांतला भाग स्वतंत्र गणला जातो. दख्खन म्हणजे बऱ्हाड, हैद्राबाद, महाराष्ट्र व म्हैसूर हा प्रदेश होय. हा डोंगरपठाराचा प्रदेश असून त्यांतून गोदावरी व कृष्णा या दोन मोठ्या नद्या वाहतात. या प्रदेशांत इ. स. २२५ च्या पूर्वी चार शतके आंध्र घराणे राज्य करीत होते. त्यानंतर इ. स. २२५ ते ५५० पर्यंतच्या काळासंबंधाची नीटशी माहिती उपलब्ध नाही. महाराष्ट्रांत राष्ट्रकूट नांवाचे घराणे मात्र—जे पुढे ८ व्या शतकांत विशेष प्रसिद्ध पावले—बरीच शतके राज्य करीत असावे असे दिसते. सर भांडारकर यांनी १८९६ मध्ये दख्खनचा प्राचीन इतिहास लिहिला. त्यानंतर आणखी उपलब्ध माहिती जमेल धरून दक्षिण हिंदुस्थानाच्या इतिहासावर कांही प्रकरणे विह्मसेंटस्मिथने आपल्या 'हिस्ट्री ऑफ एशान्ट इंडिया' या पुस्तकांत आणि रा. चि. वि. वैद्य यांनी 'मध्ययुगीन भारत' या पुस्तकांत लिहिली. तथापि दक्षिणहिंदुस्थानाचा प्राचीन इतिहास स्वतंत्र सविस्तर व सुसंगतवार अद्याप लिहिला जावयाचा आहे. तूर्त महाराष्ट्रातील चालुक्य व राष्ट्रकूट आणि मद्रासकडील पांड्य, चेर उर्फ केरल, चोल व पल्लव या घराण्यांची माहिती थोडक्यांत येथे देतो.

चालुक्य.—चालुक्य राजे स्वतःस रजपुतांचे वंशज म्हणवितात. चालुक्यांच्या शिलालेखांतर अयोध्येच्या राजा-वंशापामून चालुक्यांची उत्पत्ति झाली असल्याचे म्हटले आहे. या राजघराण्याचा आद्यसंस्थापक पहिला पुलकेशी याने इ. स. ५५० च्या सुमारास विजापुर जिल्ह्यातील वातापि, अलीकडील बदामी, येथे राज्य स्थापून आसपासचा प्रदेश जिंकला; इतकेंच नव्हे तर, सम्राट पदाची आकांक्षा धरून अश्वमेध यज्ञहि केला असे म्हणतात. पुलकेशीच्या कीर्ति-वर्मा व मंगलीश या पुत्रांनी आपले राज्य पूर्वेकडे व पश्चिमेकडे आणखी वाढविले. त्यानंतरचा राजा दुसरा पुलकेशी (इ. स. ६०८-६४२) हा फार पराक्रमी होता. त्याने चोल, पांड्य, केरल, पल्लव वगैरे आसपासच्या राज्यांवर, आणि गुजराथ, राजपुताना, माळवा वगैरे दूरदूरच्या प्रांतांवरहि स्वाऱ्या केल्या. इ. स. ६२० च्या सुमारास सम्राट हर्षाने दक्षिणेत केलेली स्वारीहि पुलकेशीने परतविली. या पराक्रमी चालुक्य राजाची कीर्ति हिंदुस्थानाबाहेरहि पसरून इराणचा राजा दुसरा खुशरू व पुलकेशी यांनी परस्परांच्या दरबारी आपआपले वकील पाठविले. इराणी वकील चालुक्य राजाला आपले खलिफे अर्पण करीत आहेत अशा प्रकारचा देखावा अजिठा येथील लेणे नं. १ मध्ये आहे. इ. स. ६४१ मध्ये चिनी प्रवाशी ह्युएनत्संग पुलकेशी राजाच्या दरबारी

गेली होता. त्या वेळीं पुलकेशीचा मुक्काम नाशिक नजीक होता. पुलकेशीच्या या उत्कर्षावर ६४२ मध्ये संकट आलें. कांचीचा पल्लव राजा नरसिंहवर्मा यानें पुलकेशीची राजधानी हस्तगत करून त्याला ठार मारलें.

नंतर तेरा वर्षांनीं पुलकेशीचा मुलगा पहिला विक्रमादित्य यानें ६५५ मध्ये आपलें शत्रूनें घेतलेलें राज्य परत मिळविलें. तथापि पुढें अनेक वर्षे चालुक्य व पल्लव राजांमध्ये झगडा चालू राहिला. त्यांत अखेर चालुक्य घराणें नामशेष होऊन त्या ठिकाणीं राष्ट्रकूट नांवाचें निराळें राजघराणें इ. स. ७५० च्या सुमारास उदयास आलें.

या राष्ट्रकूट घराण्याकडे दोन सव्वादोन शतकें राजसत्ता राहिल्यानंतर इ. स. ९७३ मध्ये चालुक्य घराण्यांतील तैल उर्फ दुसरा तैलप नांवाच्या एका वंशजानें राष्ट्रकूट घराण्याचा शेवटचा राजा दुसरा कर्क यास पदच्युत करून पुन्हां चालुक्यांची सत्ता स्थापिली. या दुसऱ्या चालुक्य घराण्यानें आपलें वैभव बरेंच वाढविलें. या घराण्यांतील सहावा विक्रमादित्य (१०७६-११२६) हा विल्हणानें लिहिलेल्या ऐतिहासिक काव्याचा नायक आहे. या घराण्याची राजधानी निजामच्या राज्यांतील कल्याणी येथें होती. याज्ञवल्क्यस्मृती वरील सुप्रसिद्ध टीकाग्रंथ 'मिताक्षरा' याचा कर्ता विज्ञानेश्वर हा कल्याणीचाच रहिवासी होय. या चालुक्यांच्या राज्यास विक्रमादित्यानंतर उत्तरती कळा लागून इ. स. ११९० मध्ये तें नष्टप्राय झालें. त्यानंतर चालुक्यांचें लहानसें राज्य अस्तित्वांत होतें.

राष्ट्रकूट.—चालुक्यांना पदच्युत करून राष्ट्रकूट घराण्यानें महाराष्ट्रांत आपली सत्ता स्थापिली. यांतील काहीं महत्त्वाचे राजे येणेप्रमाणें:—

१ दंतदुर्ग ७५३	६ दुसरा कृष्ण ८७५
२ कृष्ण ७७३	७ तिसरा ९००
३ ध्रुव ७८३	८ दुसरा अमोघवर्ष ९००
४ गोविंद	९ तिसरा कृष्ण ९४०-९६१
५ अमोघवर्ष ८१५	१० खोटिंग ९७१
	११ कोकल ९७२-९७४

मालखेडचें राष्ट्रकूट घराणें महाराष्ट्रांत फार प्रसिद्ध आहे. हे राष्ट्रकूट आपणांस चंद्रवंशी समजतात. अरबांनीं सिंध व कच्छ जिंकल्यावर त्यांनीं आपला मोर्चा महाराष्ट्राकडे वळविला परंतु राष्ट्रकूटांच्या पराक्रमापुढें त्यांना माघार घ्यावी लागली, व त्यामुळें मुसुलमानां अंमलाचें महाराष्ट्रावरील संकट पांच शतकें पुढें ढकललें गेलें. शिवाय राष्ट्रकूटांनीं अलौकिक मराठ्यांप्रमाणें उत्तरेकडेहि स्वाध्या केल्या, व मालवाप्रांत जिंकून स्वराज्यास जोडला इतकच नव्हे तर भयान व विस्तृत. यमुनानदी ओलांडून कनोज उच्चस्त करून टाकलें. कलाकौशल्यांतीहि राष्ट्रकूटांनीं आपलें चिरंतन स्मारक करून ठेविलें आहे. वेङ्ग येथील मनास थक्क करून सोडणारें 'शिवलेख' दंतदुर्गाच्या पुढील कृष्ण नामक राजानें कर-

विलें होतें. हे शिवाचें देवालय एक प्रचंड डोंगर खोदून तयार केलेलें आहे.

या द व —देवगिरीचे यादव हे चालुक्यांच्या राज्यांतील सरदार होते. त्यांनीं देवगिरी (दौलताबाद) व नाशिक यांच्या दरम्यानच्या मुलुखावर राज्य स्थापलें. यादव घराण्यांतला सर्वांत बलिष्ठ राजा मिश्रण (इ. स. १२१०) यानें गुजराथ व इतर देश जिंकून राष्ट्रकूट व चालुक्य राजांइतका आपल्या राज्याचा विस्तार वाढविला. परंतु यदवांचें राज्य फार काल टिकलें नाहीं. इ. स. १२९४ मध्ये दिल्लीच्या अल्लाउद्दीनानें देवगिरीच्या रामदेवाचा पराभव केला. व अखेर १३१८ मध्ये मुसुलमानांनीं तें राज्य नष्ट केलें.

तामिळ देशांतील मध्ययुगीन राज्ये.—दख्खन किंवा महाराष्ट्र यांची सरहद्द ज्या कृष्णा व तुंगभद्रा या नद्या, त्यांच्या दक्षिणेकडील प्रदेश पूर्वी तमिळ किंवा तामिळ देश झणून प्रसिद्ध होता. ग्रीक भूगोलशास्त्रज्ञ टॉलेमी यानें या तमिळक देशाबद्दल माहिती दिली आहे. त्यावेळीं त्या देशांत तामीळ ही एकच भाषा प्रचलित होती. मध्यकालांत येथें पांड्य, चोल व चेर उर्फ केरळ हीं तीन प्रसिद्ध राज्ये होती. त्याशिवाय चौथ्या शतकापासून आठव्या शतकापर्यंत तेथें पल्लवांचेहि एक राज्य होतें.

पांड्य.—पांड्यांचें राज्य मदुरा व तिनवेल्ली हे जिल्हे आणि त्रिचनापल्ली व त्रावणकोर यांपैकी कांहीं भाग इतक्या प्रदेशावर होतें. या पांड्यांची प्रथम लहानलहान पांच राज्ये होती. इसवीसनाच्या पहिल्या शतकांत मदुरा अथवा कूडल ही त्यांची राजधानी होती. पण त्यापूर्वी कोरक ही त्यांची राजधानी असावी. कात्यायन या ख्रि. पू. ४ व्या शतकापूर्वीच्या संस्कृत व्याकरणकारानें पांड्यांचा उल्लेख केला आहे. प्राचीन पांड्य राज्यासंबंधानें एक महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे मदुरा येथें एक मोठें विद्यापीठ होतें ही होय.

इ. स. ६४० मध्ये ह्युएनत्संग दक्षिण हिंदुस्थानांत गेला. त्यावेळीं तो पल्लव राजांचा राजधानी कांची येथें राहिला होता. तेथेंच त्यानें आपल्या बौद्ध मित्रांजवळून मिळालेली पांड्यांच्या राज्यासंबंधाची माहिती लिहून ठेविली. त्यावेळीं पांड्य राजा कांचीच्या पल्लव राजांचा मंडलिक असावा. एका शिलालेखांत ८ व्या शतकाच्या मध्यापासून १० व्या शतकाच्या आरंभापर्यंतच्या पांड्य राजांची यादी दिली आहे. १० व्या शतकापासून पांड्य राजे चोल राजांचे मांडलीक बनले.

पांड्य राजांची सिलोनच्या राजत्थरोबर वरचेवर युद्धे होत असत. मलिक काफूर व इतर मुसुलमान पुढाऱ्यांनी इ. स. १३१० त व नंतर या दक्षिणेकडील राज्यांबद्दल हल्ले केले. परंतु ही स्थानिक राज्ये त्यांनीं नष्ट केली नाहींत.

चेर उर्फ केरळ.—अशोकाच्या शासनपत्रांत या राज्याचा केरळपुत्र या नांवानें उल्लेख आढळतो. ख्रिस्ती शकाच्या आरंभाच्या शतकांत अरबस्थान व या राज्यांतील बंदरे यामध्ये मिर्री वगैरे जिनसांचा व्यापार चालत असे.

असें ग्रीक व रोमन ग्रंथकारांचे उल्लेख आहेत. तथापि याखेरीज या केरळ राज्याबद्दलची प्राचीन माहिती उपलब्ध नाही. पुढे १० व्या शतकांत चेर व चोल या राज्यामध्ये आपसांत लढाया सुरू झाल्या. तेव्हांपासूनची त्रोटक माहिती चोल शिलालेखांवरून मिळते. केरळ प्रांत मुसलमानी अंमलाखाली फारसा नसल्यामुळे त्या प्रांतांतच फक्त प्राचीन भारतीय लोक, त्यांचा धर्म, कायदे, रुढी व चालीरीती शुद्धस्वरूपांत पहाण्यास मिळतात असें पी. सुंदरम् पिल्ले यांचे म्हणणे आहे.

चो ल.—चोल किंवा चोळ व पाण्ड्य यांचा उल्लेख पाणिनि करित नाही व कात्यायन करतो. अशोकाने ही राज्ये स्वतंत्र असल्याचे मान्य केले आहे. जुन्या कवींनी उल्लेखिलेला पहिला चोल राजा करिकाल हा असून त्याने सिलोनवर स्वारी केली व तेथून कावेरी नदीला थरण बांधण्याकरिता हजारो मजूर धरून आणले अशी माहिती मिळते. हा ख्रिस्तोत्तर पहिल्या किंवा दुसऱ्या शतकांतला राजा असावा. परंतु यानंतर लवकरच चेर राजे प्रबल बनून चोळ राजे अनेक शतके हतप्रभ होऊन पडले. इ. स. ६४० मध्ये पल्लव राज्याची राजधानी कांची येथे गेलेल्या गुप्तेनत्सगाने चोळ राजांसंबंधी उल्लेख केला आहे. ८ व्या शतकांत महाराष्ट्रातील चालुक्य व कांचीचे पल्लव ह्यांच्यामध्ये मोठा सामना होऊन पल्लव राजे पराभूत झाले. या संधीचा फायदा घेऊन चोळ राजांनी आपली सत्ता पुन्हा वाढविली. यानंतरच्या चोळ राजांबद्दलची माहिती शिलालेखांवरून बरीच मिळते. या राजांची नावे येणेप्रमाणे:—

१ विजयालय, २ आदित्य ( ८८०-९०७ ), ३ परांतक पहिला ( ९०७-९४९ ), ४ राजादित्य, ५ राजराजदेव ( ९८५-१०१८ ), ६ राजेंद्र चोलदेव पहिला ( १०१८-१०३५ ), ७ राजाधिराज, ८ राजेंद्र परकेशरी वर्मा, ९ वीर राजेंद्र, १० अधिराजेंद्र. अधिराजेंद्राला औरस सतीत नव्हती म्हणून राजेंद्र नांवाच्या त्याच्या नातलगाला त्याची मादी मिळाली. या राजेंद्राचा चालुक्य घराण्याशी संबंध होता म्हणून पुढे चालुक्यचोल असे मिश्र घराणे बनले. राजेंद्र हा पहिला कुलोत्तुंग चोल या नांवाने प्रसिद्ध आहे. हे चोल घराणे १३१० मध्ये मलिक काफूरने नष्ट केले. पुढे लवकरच विजयानगरचे हिंदुराज्य उदयास येऊन बहुतेक तामिळ देश त्या राज्यांत समाविष्ट झाला.

प ल व—पल्लव म्हणजे पुराणांत आलेले पल्लव किंवा पारसी ग्रंथांतील पल्लव असे बहुतेकांचे तर्क होते. परंतु या तर्काला ऐतिहासिक पुरावा नाही. व्हिन्सेंट स्मिथ म्हणतो पल्लव ही एक हिंदुस्थानांतील मूळच्या लोकांचीच जात असावी. चि. वि. वैद्य म्हणतात, महाराष्ट्रांत वसाहत करणाऱ्या आर्या-पैकीच पल्लव हे होते. पल्लव लोक शेंकडों वर्षांपासून महाराष्ट्री प्राकृत बोलत आले असल्यामुळे कांचीस वसति केल्यावरहि त्यांनी आपली मूळभाषा सोडून द्राविडीचा स्वरकार

केला नाही. पल्लव यांचे थोडे प्राकृत रूपांतर हाऊन बनलेले पालवे हे आडनांव मराठ्यांच्या आडनांवांपैकी एक आहे. गुप्तेनत्सगाने हि कांचीचा राजा नरसिंभर्मा यांस क्षत्रिय म्हटले आहे.

उत्तर हिंदुस्थानांतील किंवा महाराष्ट्रांतील पल्लव आडनांवाचा वीरकूचे म्हणून कोणी आर्य सरदार दक्षिणेंत आला व त्याने इ. स. १७८ च्या सुमारास मर्दुमकी गाजवून तेथील नागवंशी राजकन्येशी विवाह केला. वीरकूचा नातु कुमारविष्णु इ. स. २०० च्या सुमारास कांची ( कांजीवरम् ) शहर हस्तगत करून तेथे स्वतंत्र राजा बनला. हे राज्य पुढे इ. स. ३३८ त पाटलिपुत्राच्या समुद्रगुप्ताने जिंकले त्यामुळे कांहीं काळपर्यंत पल्लवांना नष्ट व्हावे लागले, पण पुन्हा इ. स. ५७५ च्या सुमारास सिंहाविष्णु याने डोके वर काढून वैभव संपादिले व त्याच्यापासून उत्तर पल्लवांची राजमार्फिका सुरू झाली. हे पल्लव राजे हिंदुधर्माभिमानी व शैवमतानुयायी होते. या उत्तरपल्लव राजांची नावे येणे प्रमाणे:—

१ सिंहवर्मा ( मृत्यु स. ५८२ ) ५ महेंद्रवर्मा, २ रा ६६०  
२ सिंहाविष्णु ( मृत्यु स. २९० ) ६ परमेश्वरवर्मा १ ला  
सन ६७४  
३ महेंद्रवर्मा १ ला (मृत्यु स. ६१८ ) ७ नरसिंहवर्मा  
२ रा सन ७००  
४ नरसिंहवर्मा १ ला ( ६४६ ) ८ परमेश्वरवर्मा २ रा  
सन ७१५  
९ दंतिपोतवर्मा स. ७४२

उत्तर पल्लवांतील पहिला मोठा राजा सिंहाविष्णु होय. याने पाण्ड्य, चोळ इत्यादि जवळच्या देशाखेरीज आणखी सिंघलद्वीपहि जिंकले होते. त्याचा पुत्र पहिला महेंद्रवर्मा याचा हर्षाचा प्रतिस्पर्धी जो द्वितीय पुलकेशी चालुक्य त्याने युद्धांत पाडाव केला. गुप्तेनत्सग कांचीस गेला तेव्हा तेथे महेंद्राचा पुत्र नरसिंहवर्मा राज्य करित होता. तो जरी नांवाने पुलकेशीचा मांडलिक होता तरी पुढे इ. स. ६४२ त त्याचे युद्ध होऊन त्यांत पुलकेशीचा त्याने पराभव केला, व त्याची राजधानी वातापी नगरी हस्तगत करून ती लुटून टाकली, पण या गोष्टीचा सूड पुलकेशीचा पुत्र पहिला विक्रमादित्य याने घेतला. त्याने कांचीवर स्वारी करून ती नगरी घेतली व चालुक्यांचा दरारा पुनः बसविला. याप्रमाणे सन ५५० पासून ७५० पर्यंत पल्लव व चालुक्य या दोन राजघराण्यांत पुष्कळ झगडे झाले. तथापि पल्लवांनी आपले राज्य कायम राखून बलाढ्यहि केले. शेवटी इ. स. ७४० मध्ये दुसरा विक्रमादित्य चालुक्य याने पल्लवांचा मोठा पराभव केला, व तेव्हापासून पल्लवांच्या राज्यास उतरती कळा लागून सन ९०० च्या सुमारास चोळांच्या आदित्य राजांनी पल्लव कुलाचा उच्छेद केला. या वेळेपासून पल्लवांचे नांव इतिहासांत ऐकू येईनासे झाले.



मराठ्यांप्रमाणे पळव हेई मोठे शिवोपासक होते. त्यांनी कांचीस मोठमोठी शिवमंदिरे बांधली. शैवमताचे दक्षिणेतील मुख्य पीठ कांची येथेच असून तेथे अनेक शैव कवी व साधू होऊन गेले. याच कारणास्तव हिंदुस्थानातील सुप्रसिद्ध सप्तपुरांत कांचीची गणना होऊ लागली असे वाटते.

या तीनचार मुख्य राज्यांशिवाय सुमारे एकशेवीस लहान लहान पण बहुतांशी स्वतंत्र अशीं राज्ये दक्षिणेंत होती. त्यांची आपापसांत नेहमीच युद्धे चालू असत, असें हल्लीं या प्रांतांत जीं अनेक तटबंदी असलेलीं पण सांप्रत ओस पडलेलीं गांवठणे आढळतात त्यांवरून दिसते.

**दक्षिणेंतील धार्मिक परिस्थिति.**—दक्षिणेंतील मूळच्या लोकांत भुताखेतादि तामसी देवतांची पूजा चालू असे. असल्या रानट्टी चालीरीतीवर हिंदु संस्कृतीचा व जैन आणि बौद्ध संप्रदायांचा परिणाम होऊन सुधारणा झाली. चंद्रगुप्त मौर्याच्या कारकीर्दीत ख्रि. पू. ३०९ च्या सुमारास बारा वर्षांचा मोठा दुष्काळ पडला होता त्या तडाक्यांत कित्येक जैन लोक दक्षिणेकडे गेले, व त्यांनीं बौद्ध प्रचारक दक्षिणेंत जाण्याच्या एक शतक पूर्वीच जैन संप्रदायाचा तिकडे प्रसार केला. हे जैन मत म्हेसूर व इतर प्रांतांत ख्रिस्तोत्तर ७ व्या शतकापर्यंत बरेच पसरलेलें होतें. बौद्धसंप्रदायाचा दक्षिणेंत प्रसार अशोकाचा बंधु महेंद्र व अशोकानें पाठविलेले इतर प्रचारक यांनीं ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास केला. तथापि बौद्ध मताचे वर्चस्व दक्षिणेंत कधीहि नव्हतें. ख्रिस्तोत्तर ७ व्या शतकांत तर जैन व हिंदु धर्माच्या प्राबल्यामुळे बौद्धमत बहुतेक नष्टप्रायच झालें; व अखेर हिंदुधर्माचा जैनमतावरहि विजय झाला. तेव्हापासून इतर प्रांतांपेक्षां जातिभेदोपन्न आचारांची तीव्रता मद्रासकडे फार वाढली आहे.

**सामाजिक स्थिति व व्यापार.**—दक्षिणेंतील राज्यांत आपसांत लढाया नेहमी चालू असत हे खरे आहे. तथापि त्यामुळे सर्वत्र अशांतता होती किंवा वाङ्मय, कलाकौशल्य व व्यापार यांची वाढ झाली नाही असें मात्र नाही. या संबंधानें मिर्गोस्थिनीझ म्हणतो: 'समाजांतील मोठा वर्ग शेतकऱ्यांचा असून तो अत्यंत शांतताप्रिय आहे. त्या वर्गाला लष्करी नोकरीची माफी आहे, इतकेंच नव्हे तर त्याच्या शेतकीच्या धंद्याला लढाऊ वर्गाकडून बिलकूल उपद्रव होत नाही. एकीकडे लढाई चालू असली तरी दुसऱ्या बाजूला शेतकरी शेतकीची कामे विनधोकपणें करित असतात;'

या तामिळ देशांत मिरी, मोती व पाच हे दुसरीकडे व मिळणारे व्यापाराचे जिन्नस फार असत; मिऱ्यांनां युरोप-मधील बाजारांत फार किंमत येत असे. पाच या रत्नास रोमन व्यापारी गरी किंमती देऊन नेत असत, व मोती नेण्याकरितां हिं दूरदूरचे व्यापारी दक्षिणेंत येत असत.

दक्षिणेकडील राजे स्वतः विद्वान् व विद्वानांचे मोठे आश्रय दाते होते यासंबंधी उल्लेख वर/जागीजागी आलेच आहेत.

हर्षाचे साम्राज्य हेंच शेवटचे उत्तर हिंदुस्थानांतील हिंदूंचें साम्राज्य होय. अशोकानंतर उत्तर हिंदुस्थानांत सर्व हिंदु-स्थानास एकत्र करणारी हिंदू शक्ति उत्पन्न झाली नाही. सर्वांत मोठा होऊन गेलेला राजाधि राज म्हणजे हर्षवर्धन त्याचे दक्षिणेंत सत्साश्रय पुलकेशीने बिलकूल चालू दिलें नाही. त्यावेळेस हर्ष व पुलकेशी हे दोन समान बलाचे सम्राट उत्तरेस व दक्षिणेंस होते, आणि यानंतर हिंदू शक्तीने हिंदुस्थान व दक्षिण यांचे तात्पुरतें ऐक्य कुरण्याचें श्रेय बाळाजी बाजीरावास मिळालें.

गुप्त साम्राज्य मोडल्यानंतर चोहोंकडे अनेक स्थानिक राज्ये उत्पन्न झाली. साम्राज्य नष्ट झालें म्हणजे स्थानिक राज्ये बलवान व्हावयाचीच. या त्यांच्या काळ्या देशी भाषांचा अधिक विकास झाला. गुप्तनाशापासून ही क्रिया मुसुलमानी स्वारीपर्यंत चालू होती. आणि तशीच क्रिया युरोपांतहि चालू होती. सातव व आठवें शतक घेतलें तर असे म्हणतां येईल कीं, फ्रान्स पासून चीनपर्यंतच्या जगांत सुरळीत चाललेलें बलवान साम्राज्य म्हणजे खलीफात हेंच होतें. पश्चिम युरोपांत जो जोरदार होई त्यानें पूर्वेकडील बादशाचे नामधारी अंकितत्व मान्य करावें पण सत्ता आपणच चालवावी. नवव्या शतकाच्या आरंभी पश्चिमेकडे नवीन साम्राज्य स्थापन झालें. पण त्यानें नामधारी परंपरा रोमची घेतली, नवव्या दहाव्या व अकराव्या या तीन शतकांत हिंदुस्थानांत आणि युरोपमध्ये स्थानिक राज्यांचा जोम, देशी भाषांचा विकास व भाषामूलक लोकसंघाच्या समाजाची जाणीव या क्रिया चालू होत्या.

## प्रकरण १६ वें.

### रोमन-ग्रीक साम्राज्याचा इतिहास व पश्चिमेकडील साम्राज्याची स्थापना.

अलेक्झांडर दि ग्रेटच्या मृत्यूनंतर प्रोकांची जीं नवीन राज्ये झाली त्यांचे उल्लेख मार्गे ग्रीक संस्कृतीची व्यापकता दाखवितांना आणि तिचा इजिप्त, इराण, हिंदुस्थान, तुर्कस्थान, इत्यादि भागांत प्रवेश वर्णन करतांना आलाच आहे, तसाच ग्रीकांच्या रोमन लोकांनीं केलेल्या सत्ताविष्वसाचाहि उल्लेख केलाच आहे. परंतु त्यांत राजकीय घडामोडींचे कथासूत्र नीट येत नाही. म्हणून तिकडे प्रथम बळलें प्राहिजे. रोमन साम्राज्य वाढत चाललें असतां त्यांचे ग्रीस हेंच मुख्य निवासस्थान झालें. तसेंच ख्रिस्ती संप्रदायाची युरोपास ओळख झाली ती बहुतांशी ग्रीस, मार्केतच झाली आणि ख्रिस्ती संप्रदायाच्या शासनसंस्थेस गरी बळकटी ग्रीसच्या भूंमीवर आली नाही तरी साध्या नैतिक उपदेशांत विचार-

मयता शिकून तो संप्रदाय विद्वानांसहि विचारार्ह झाला. हा इतिहास ग्रीसचा उत्तरकाळ वर्णन करतांनाच देणे प्राप्त होतें.

**रोमन प्रजासत्ताक अमदानींतील ग्रीस ( इ. स. पू. १४६-२७ ).**—अँकियन संघाच्या व्हासानंतर ग्रीसची पुनर्घटना करण्यासाठी एक कमिशन रोमन सेनेटने नेमिलें. प्रमुख प्रतिस्पर्धी केंद्र जें कॉरिंथ शहर याचा नायनाट करण्यांत आला. \* शहराशहरांमधील व्यापारी दळणवळण व लग्नव्यवहारहि बंद पाडण्यांत आले. राज्यकारभार प्रजासत्ताकाच्या हातून काढून रोमन सरकारास अनुकूल अशा श्रीमंत वर्गाकडे सोंपविण्यांत आला. अथेन्स स्पार्टासारख्या कांहीं संस्थानांना व शहरांना मूळचे राजकीय हक्क देण्यांत आले. जमिनीवरची मालकी फारशी बदलली नाहीं. मॅसिडोनियाच्या सुभेदाराकडे ग्रीसवर देखरेख करण्याचें काम देण्यांत आलें होतें तरी इतर परतंत्र मुलखापेक्षां एकंदरीत ग्रीसचा दर्जा बऱ्यापैकी होता यांत शंका नाहीं.

ग्रीक लोकांस यापुढें विरोध करणें अशक्य होतें व हें त्यांनां लवकरच कळूनहि आलें. देशांत पुढें पुढें इतकी शांतता झाली होती की, रोमन लोकांनीच पूर्वीचे दडप-शाहीचे कायदे रद्द करून टाकले. पण ही शांतता मिथ्राडे-नीझर्शी चाललेल्या युद्धामुळे आटोपली ( इ. स. पू. ८८-८४ ). या युद्धाचा शेवट ग्रीसला अपायकारक झाला. रोमन प्रजासत्ताक कारभाराच्या शेवटल्या दशकांत युरोपियन ग्रीस तत्कालीन युद्धामुळे फारच थोडा स्पृष्ट झाला होता. इतर सर्व प्रांतांप्रमाणें रोमन अधिकाऱ्यांनी त्याला बुचाडलें नव्हतें. तथापि वेळोवेळीं अधिकाऱ्यांची ठेवावी लागणारी बडदास्त व रोमन व्यापाऱ्यांची नागवण यामुळे ग्रीस जास्त त्रस्त झालें होतें. इटली आणि लेव्हंट यांच्यामध्ये प्रत्यक्ष दळणवळणाचा मार्ग खुला झाल्यामुळेहि ग्रीसच्या उत्कर्षास मोठा धक्का बसला. ग्रीसच्या समुद्रांत चांगलें बलिष्ठ आरमार नसल्यामुळे चांचे लोकांनी मोठमोठ्या व्यापारी पेठा लुटल्या त्यामुळे त्याच्या पुष्कळ भागांतून लोकवस्ती कमी झाली.

सीझर आणि पॉपी यांच्या भांडणांत ग्रीक लोकांनी पॉपीच्या उत्कृष्ट आरमाराला हातभार लाविला. सीझरचा जय झाल्यामुळे हा संबंध देश त्याच्या हातांत पडला. त्याची ग्रीक लोकांशी वागणूक सौम्यपणाची होती. सीझरच्या मृत्युनंतर ब्रूटसचा पक्ष त्यांनी उचलून धरला. पुढें ग्रीस अँटनीच्या ताब्यांत गेला अँटनीने आपल्या लढायांचा खर्च भागविण्यासाठी त्याच्यावर बरेचसे कर्जाचे ओझे ठीविलें, त्या मुळे देशांत दुष्काळ पडला.

**रोमन साम्राज्याखालीं [ इ. स. पू. २७-इ. स. ३२३ ].**—ऑगस्टस बादशहाच्या कारकीर्दीत थेंसली प्रांत मॅसेडोनियाला जोडण्यांत आला व बाकीचा ग्रीस अँकिया प्रांतांत सामील करून टाकिला व त्यावर एक प्रोक्ॉन्सल नेमिला. अथेन्स, स्पार्टा इत्यादि अनेक संस्थानांना स्वतंत्र

हक्क दिले. देशाचें हित पाहण्यासाठी आरगॉस येथें एक प्रतिनिधिमंडळ भरत असे. पूर्वीचें डेल्फिक मंत्रिमंडळ पुन्हा अस्तित्वांत आणून उत्तर व मध्य ग्रीसचे प्रातिनिधि त्यांत घेण्यांत आले.

**सामाज्याखालीं नैतिक व आर्थिक स्थिति.**—साम्राज्याच्या कारभाराच्या अमदानींत, ग्रीसची आर्थिक स्थिति फारशी सुधारली नाहीं. सामान्यतः देशाचा व्यापार खालागला व शेतकीच्या जमीनी कुरणें बनली. थेसली, फोसेस, एलिस, आरगॉस आणि लॅकोनिया या कांहीं जिल्ह्यांखेरीज सर्व प्रदेश ओसाड पडला. तथापि ग्रीक लोकांचें सामाजिक आयुष्य आकर्षक होऊन राहिलें. परतंत्र राष्ट्रांत राष्ट्रास स्वत्वाची जाणीव कमी करणारी मते, विश्वबंधुत्वात्मक किंवा खा, प्या, मजा करा, सांगणारे पुष्टिमार्ग, आणि जग-न्मिथ्या सांगणारे वेदांत, एपिक्जुरीयन किंवा स्टोईक इत्यादि विचारसंप्रदायाच्या रुपानें प्रसृत होत होती. मागील युद्धाचा व संकटाचा काळ जाऊन आतां युरोपियन हेलेन लोकांना शांततेचा व निष्कर्माचा काळ प्राप्त झाला. त्यांच्या पुढें भावी उत्कर्षाची आशा नसल्याने गत वैभवाच्या विचारांत ते गहन गेले आणि राष्ट्रीय अभिमान त्यांच्यांत अमर्यादीत जागृत झाला. त्यामुळे समाजांत फारसे दुर्गुण शिरले नाहींत. आपल्या प्राचीन संस्कृतीचें सातत्य राखण्यासाठी अभिजात शिक्षणाचा अथेन्स सारख्या शहरांतून त्यांनी सांठा करून ठेविला. हीच क्रिया त्यांच्या संस्कृतिविकासास कारण झाली असावी. व रोमनराहि ग्रीसचें वजन यामुळेच पडलें. युरोपियन ग्रीस आणि रोम यांच्यामधील नातें केवळ ज्ञान-क्षेत्रापुरतेंच होतें. दुसऱ्या आणि तिसऱ्या शतकांत ग्रीसमधून बाहेर इटलींत प्रोफेसर व भाषाकोविद यांची संख्या जितकी जाई तेवढीच किंवा त्याहूनहि जास्त प्रवाशांची संख्या ग्रीस देशाचें सौंदर्य पाहण्यास आंत येत असे.

पहिल्या कांहीं सुभेदारांची कारकीर्द ग्रीकांना नड जाऊन त्यांनी अशी मागणी केली की, तो देश सेनेटच्या सत्तेखालून निघून प्रत्यक्ष बादशाही सत्तेखाली यावा. ही मागणी मान्य झाली पण फार थोडा वेळ ( इ. स. ४४ ) टिकली. इ. स. ४४ मध्ये क्लॉडियसने सिनेटच्या ताब्यांत तो प्रांत दिला. बादशाहा नेरो स्वतः बराच काळ ग्रीसमध्ये हिंडला व त्याने ग्रीसला स्वातंत्र्य देऊन खंडणांतून मुक्त केलें. या स्वराज्यामुळे अयोग्य महत्वाकांक्षा व पक्षभेद उत्पन्न झाल्यामुळे व्हेस्पेशियनने ही देणगी परत घेऊन पुन्हा अँकिया प्रांत बादशाही हुकूमती खालील प्रदेश बनविला. पुढें दुसऱ्या शतकांतले बादशाही ग्रीसचे पक्षपाती असल्याने त्यांनी त्याच्या उत्कर्षास बरीच मदत केली. हॅड्रियनने ग्रीसमध्ये बऱ्याच सुधारणा घडवून आणिल्या. तिसऱ्या शतकांत बऱ्याचशा ग्रीक लोकांना रोमन नागरिकत्वाचे हक्क मिळाले. ग्रीसवर पुन्हा परकीयांचे हक्के सुरू झाले पण त्यांपासून फारसा अपाय घडला नाहीं.

**उत्तरकालीन रोमन साम्राज्यसत्तेखालीं.**— डायोक्लेशियनने साम्राज्याची पुनर्वटना केली तेव्हां ऑकियाला मॅसेडोनियामध्ये महत्वाचे स्थान मिळाले. पहिल्या कान्स्टंटायनच्या कारकीर्दीत इलिरिकम भागांत त्याचा समावेश झाला. त्याचे जिल्हे पाडण्यांत आले व राज्यकारभार रोमन म्युनिसिपल धर्तीवर होऊ लागला. एकंदरीत चौथे शतक उत्कर्षाचे, गेलें व ग्रीक राष्ट्रांला एकराष्ट्रीयत्वाचे स्वरूप प्राप्त झालें. पण या काळांत ३७५ मध्ये झालेल्या भयंकर धरणीकंपामुळे व व्हिसिगॉथ लोकांच्या दरोऱ्यांमुळे राष्ट्राची थोडी पिछेहाट झाली.

चौथ्या शतकांतील बादशहांनीं शासन केल्याने ग्रीसमधील जुना पाखंडी संप्रदाय नाहीसा करण्याचा प्रयत्न केला, पण अजमासे ६०० पर्यंत हा संप्रदाय त्या ठिकाणीं टिकून राहिला. पुढें ख्रिस्ती संप्रदायानें आपलें कायमचें ठागें दिलें. साम्राज्याच्या पूर्व व पश्चिम प्रदेशांच्या विभक्ततेमुळे लेव्हंट मुलखांत ग्रीसची भाषा व आचारधर्म पुन्हां प्रामुख्याने प्रस्थापित झाले. पण पांचव्या व सहाव्या शतकांतील बादशहांनीं ग्रीक संस्कृतीबद्दल अगदीं आदर नसल्याने त्यांनीं ग्रीसमध्ये रोमन कायदे पुन्हां सुरू करून ग्रीसचे स्वातंत्र्य हिरावून घेण्याचा प्रयत्न केला. पुढें पुढें तेथील लोक आपली जुनी संस्कृति इतकी विसरले कीं, त्यांनीं आपलें हेलेन हें नांव टाकून देऊन रोमन नांव धारण केलें. पुष्कळ काळपर्यंत ग्रीस सुसावस्थेंत राहिले. पांचव्या शतकांत व्हांडॉल चांच्यांनीं व आस्ट्रिंगॉथनीं ग्रीसवर स्वाऱ्या केल्या. जस्टिनियनच्या कारकीर्दीत ग्रीसमधील शहरांची व सरहद्दीवरील ठिकाणांची शत्रूपासून संरक्षण करण्याकरितां डागडुजी करण्यांत आली. त्यावेळीं स्थानिक सैनिकांच्या जागीं बादशाही सैन्य उभारण्याचें धोरण स्वीकारलें होतें पण सुदैवानें तें अमलांत न येतां ग्रीक लष्करच कायम ठेवण्यांत आलें.

ग्रीस हा देश साम्राज्यस्थान झाल्यामुळे आणि साम्राज्याचा रोमीपणा दिवसानुदिवस कमी होत गेल्यामुळे मूळचे रोमी साम्राज्य नंतर ग्रीक साम्राज्य बनलें आणि अथेन्स सारख्या जुन्या ग्रीक संस्कृतीच्या शहरांचे अर्वाचीन काळपर्यंत महत्त्व जरी कमी झालें तरी त्यामुळे ग्रीसचें महत्त्व कमी झालें असें नाही, तर जिकणाऱ्या रोमी साम्राज्याचा सर्व प्रदेश, ग्रीस रोमला दत्तक जाऊन मिळाला असें म्हटलें पाहिजे. आणि ते सर्व फेरफार समजून घेण्यासाठीं पूर्व-रोमन साम्राज्याचा इतिहास लक्षांत घेतला पाहिजे.

ग्रीस राष्ट्रांचे स्वातंत्र्य रोमनें हिरावून घेतलें एवढेंच नाही तर इतर दुसरीं जीं ग्रीक साम्राज्य रोमनें खालसा केलीं, तेथें देखील ग्रीसचें महत्त्व कायम राहिलें हें मागे वर्णिलेंच आहे. एशियामायनर, सीरिया व इजिप्त हे प्रदेश ग्रीकांपासून रोमन लोकांनीं घेतले आणि त्यामुळे रोमला इराणी सत्तेशीं बारांवार संग्राम करीवा लागला.

भा. च. ४३

**रोमनसत्ता व इजिप्त.**— प्राचीन इजिप्तचा ग्रीकांशीं कायमचा संबंध ख्रि. पू. ३२३ सालीं उत्तम झाला आणि तेथें टालेमी घराण्याची स्थापना झाली. ग्रीकांनीं काहीं ग्रीक वसाहती तेथें सुरू करून ग्रीक व इजिप्शियन लोकांस परस्परांशीं लग्नव्यवहार करण्यास संधि देऊन आपली सत्ता कायम करण्याचा प्रयत्न केला. त्यांनीं दोघांस मान्य होतील अशा देवतांचे उत्सवीह सुरू केले. ख्रिस्तपूर्व ३२३ पासून ख्रिस्तपूर्व ३० हा टालेमीच्या सत्तेचा काल होय. त्या कालापासून ६३९ पर्यंत म्हणजे महमदाच्या मरणानंतर थोडक्याच वर्षांनीं मुसलमानांनीं इजिप्त घेतला त्या कालापर्यंत रोमन सत्ता चालू होती. ग्रीकांच्या कारकीर्दीत इजिप्तमधील लोकसंख्या ७० लाखांवर होती, यावरून त्या काळीं हा देश मोठ्या भरभराटीच्या स्थितीत असावा असें दिसतें. रोमन राज्यांत मात्र फारशी भरभराट असलेली दिसत नाही. रोमन राज्यामध्ये ज्या काहीं गोष्टी संस्मरणीय म्हणतां येतील त्यांत ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार ही एक गोष्ट होय. तेथें कॉप्टिक नांवाच्या निराळ्या ख्रिस्तीचर्चची स्थापना झाली. या चर्चनें आपल्या पुरोहितांवर विवाह निषेध लादला नाहीं ही लक्षांत ठेवण्याजोगी गोष्ट आहे. कॉप्टिक चर्चच्या मतांमध्ये प्राचीन मिसरी विचारांचा बराच अंश आला असेल. पण तो किती आला याचें संशोधन चांगलें झालें नाहीं. इजिप्त मधील लोकांचा रोमला मुख्य उपयोग हा होता कीं, रोमला लागणारे धान्य इजिप्त मधून येई. आणि त्यामुळे इजिप्त वरील अधिकार बादशहांनीं आपल्या ताब्यांत ठेवले होते आणि सेनेटला त्या अधिकारांत फारशी ढवळाढवळ करूं दिली नाहीं. रोमन पातशाही कालामध्ये व्यापारविषयक एक प्रयत्न झाला तो हा कीं, हिंदुस्थान आणि युरोप यांमध्ये व्यापारी दळणवळण जें पूर्वी अरबस्थानामार्फत होतें तें इजिप्तमार्फत चालू केलें. रोमननागरिकत्वाचे हक्क इतर लोकांबरोबर इजिप्तला देखील काराकलाच्या कारकीर्दीत मिळाले. इजिप्तमध्ये ख्रिस्तीसंप्रदाय सुरू झाल्यानंतर ज्यूनां त्रास देण्यामध्ये इजिप्तहि इतर राष्ट्रांच्या मागे नव्हता. इजिप्तच्या रोमन सत्तेखालच्या इतिहासाविषयी वरील गोष्टीपेक्षां सांगतां येण्याजोगें विशेष नाहीं. रोमन साम्राज्याची इजिप्तवरील सत्ता पुढें महमदाच्या मृत्यूनंतर थोडक्याच दिवसांनीं मुसलमानांनीं नष्ट केली आणि त्याच सुमारास एशियामायनर व सीरिया हे प्रांत हस्तगत केले. आणि रोमन साम्राज्याशीं संग्राम करण्याची संधि इराणपासून इस्लामानें इराणच काबीज करून स्वतःकडे घेतली.

पश्चिमएशिया व इजिप्त यांच्या संबंधानें कथासूत्र थांबवून आपण आतां युरोपकडे वळूं, आणि सिंहावलोकनार्थ आणि ऐतिहासिक वृत्तांचा प्रमाणबद्धता लक्षांत घेण्यासाठीं आणचा युरोप आणि त्यांत ग्रीक व रोमन संस्कृतीचे अवशेष यांचा संबंध लक्षांत घेऊं.

**रोमनसाम्राज्याविषयी स्थूल विचार.**—इ. स. ४७६ मध्ये पश्चिमेकडील रोमन साम्राज्य नष्ट झाले. ते साम्राज्य नष्ट, करणाऱ्यांनी आपला अधिकार स्वतःच्या नांवाने न पुकारतां शास्त्रार्थकरतां कां होईना आपल्या अधिकारास पूर्वेकडील रोमन सम्राटांची संमति घेतली. ३३७ च्या सुमारास जुने साम्राज्य नाहींसे होऊन त्याचे पूर्वसाम्राज्य आणि पश्चिमसाम्राज्य असे दोन तुकडे पडले. आणि त्यांच्या विभक्तस्थितीस इ. स. ३९५ मध्ये पूर्णता आली ही गोष्ट मागे (पृ. १०८-९ पहा) सांगितलीच आहे, आणि पूर्वभागाच्या इतिहासाचे कथासूत्र शाकावलीच्या स्वरूपांत ४७६ पर्यंत दिलेच आहे. होनोरिअसपासून रोम्यूलस आगस्ट्युलसपर्यंत पश्चिमेकडील चक्रवर्ती राज्य करीत असतां त्यांचे प्रांत एकामागून एक कसे चालले, गॉल, ब्रिटन्, गॅथ, आस्ट्रागाथ या लोकांनी आणि उत्तर आफ्रिकेने साम्राज्यापासून आपली विभक्तता कशी स्थापन केली हेहि सांगितलेच आहे. यांत पूर्वेकडील घडामोडींचे निवेदन शिल्लक राहिले. रोमन साम्राज्याचा पुढील इतिहास यावयाचा म्हणजे कान्स्टंटायनच्या कारकीर्दीपासून तुर्कांनी कान्स्टंटिनोपलचा पाडाव करीपर्यंतचा इतिहास सांगितला पाहिजे. पूर्वेकडील रोमन पातशाहीचे जे जे तुर्क तेच खरोखर रोमन साम्राज्याची परंपरा आज चालवीत आहेत असे म्हटल्यास एका दृष्टीने ते म्हणजे बरोबर होईल. तुर्कांनी अशा तऱ्हेचा हक्क सांगितलाहि होता. तथापि तुर्कांनी आपला परंपरेचा संबंध रोमन पातशाहीशी न लावतां ते मुसलमान असल्यामुळे त्यांनी खलीफातीशी लावला त्यामुळे तुर्का साम्राज्याला रोमन साम्राज्य म्हणतां येणार नाही. तुर्क, ख्रिस्ती असते तर पूर्व रोमनसाम्राज्य अजूनपर्यंत चालू आहे असे म्हणतां आले असतें. पश्चिमेकडील रोमन साम्राज्य धुळीस मिळविणाऱ्या लोकांनी आपली परंपरा रोमन साम्राज्याशी मिळविण्याचा प्रयत्न केल्यामुळे आणि त्यांच्या महत्त्वाकांक्षी प्रयत्नांचे क्रीडास्थान रोम शहरच असल्यामुळे आणि रोमन सत्तेचे केंद्र जरी स्थानच्युत झाले तरी पोप व चर्चची शासनसंस्था यांचे केंद्र रोम राहिल्यामुळे रोमन पातशाही खरोखर मृत झाली असतां चालूच आहे अशी आभासामक कल्पना पाश्चात्य राजकारणाच्या भावेत आणि कायद्यांत राहिली. रोमनसाम्राज्याचा पश्चिमेकडील इतिहास ४७६ नंतर यावयाचा म्हणजे निरनिराळ्या महत्त्वाकांक्षी संस्थानांचा, विशेषकरून ज्या संस्थानांनी रोमन परंपरेवर आपला हक्क ठेवला त्या संस्थानांचा इतिहास यावयाचा. पूर्वेकडील गोष्ट मात्र निराळी आहे. कान्स्टंटायनने कान्स्टंटिनोपलला गादी नेली तेव्हापासून तुर्कांनी या नगराचा पाडाव करीपर्यंत अकरा शतकांहून अधिक कालपर्यंतचा इतिहास सुसंगत देतां येतो. हे साम्राज्य ११ शतके टिकले म्हणजे एकच वंश अधिकारारूढ होता असे नव्हे. त्यांत रोमन रक्षाचा

संबंध थोडकाच होता. काही ग्रीक तर काही एशियांतील रक्षाचे अशी तैथील राजावली होती. पण ही ख्रिस्ती होती किंवा निदान मुसलमान तरी नव्हती. कित्येक राजांनी ख्रिस्ती व मुसलमान या दोघांविषयी त्रयस्थवृत्ति ठेवण्यासाठीं यहुदीपंथ पत्करला होता.

पहिल्या ते शेवटल्या कान्स्टंटायन पर्यंतचे ख्रिस्ती रोमन साम्राज्य ११३० वर्षे टिकले आणि त्या शेंबलचक काळांत आचारविचारविषयक आणि सत्ताविषयक अनेक घडामोडी त्यानें पाहिल्या. ५ व्या शतकांत ट्यूडॉन्स यांची वाढ होऊन पश्चिमेकडील प्रांत ताब्यांतून गेले. पण ६ व्या शतकांत त्या साम्राज्यानें आपली प्राचीन सत्ता पुन्हां कांहीशीं प्रस्थापित करून आपले गमावलेले प्रांत पुन्हां हस्तगत केले व रोमशीं संबंध जिवंत केले. ७ व्या शतकांत सारासेन आणि स्लाव्ह यांच्या राज्यविस्तारामुळे ही साम्राज्यसत्ता अगदीं कमी झाली पण ८ व्या शतकांतील अंतर्गत सुधारणेमुळे व थोरणीं राज्यकारभारामुळे ९ वें शतक संपण्यापूर्वीच साम्राज्यानें सत्ता आणि विजय यांच्या नवीन कारकीर्दीस सुरुवात केली. ११ व्या शतकाच्या मध्यापासून न्हास सुरू झाला. पूर्व आणि उत्तर सरहद्दीपासून असलेल्या कायमच्या भीतीखेरीज नॉर्मन लोकांच्या राजकीय बाबतींतील चढाईची व व्हेनिसच्या व्यापारांतील चढाईची साम्राज्याला मोठी धास्ती होती. नंतर १२०४ मध्ये फ्रेंक आणि व्हेनेशियन लोकांनी साम्राज्याची राजधानीच बळकाविली आणि त्याचे मुख्य वियुक्त करून टाकिले. यापुढे २५० वर्षे पूर्वीच्या शरीराची केवळ छाया म्हणून ते अस्तित्वांत होते.

पूर्वसाम्राज्याच्या दीर्घआयुष्यांत त्याचे महत्त्वाचे राजकीय कार्य म्हणजे त्यानें पश्चिम आशियांतील बलाढ्य राष्ट्रांपासून युरोपखंडाचे संरक्षण केले हे होते. युरोपांत उत्तर सरहद्दीवर जर्मन, स्लॅव्होनिक, फिनिक आणि तातेर या लोकांशी एकसारखे ते झगडत होते तरी आपला खरा सामना पूर्वेकडच्या बाजूला आहे ही गोष्ट त्याच्या मनांत सदैव वागत होती. अशा दृष्टीने पाहतां आपल्यास साम्राज्याच्या बाबत इतिहासाचे चार मोठे कालखंड करावे लागतील. प्रत्येक खंडांत निराळ्या आशियांतील राजसत्तेशी त्याला झगडा करावा लागला आहे. (१) इराणशी जे युद्ध चालू होते त्यांत अनेक शतके हे साम्राज्य पराभव पावले त्या युद्धाचा अंत सुमारे ६३० मध्ये रोमी साम्राज्याचा जय होऊन झाला. (२) सारासेन लोकांशी ११ व्या शतकांत युद्ध चालू होते त्यांत सारासेन दुर्बल ठरले (३) सेल्जुक तुर्कांशी ११ व्या आणि १२ व्या शतकांत युद्ध चालू होते त्यानें साम्राज्य नष्ट झाले नाही पण (४) ओटोमन तुर्कांशी, जे युद्ध झाले त्यांत मात्र रोमन सत्ता रसातळास गेली.

मध्ययुगावर लिहिणारे इतिहासकार पश्चिम युरोपांत उदय पावणाऱ्या राष्ट्रांवरच कायती आपली दृष्टी ठेवून पूर्व-



साम्राज्याचा युरोपांतील दर्जा अजीबात विसरतात. ११ व्या शतकाच्या मध्यापर्यंत ते सामर्थ्यामध्ये संबंध युरोपांत पहिल्या प्रतीचे राष्ट्र होते. पण त्याच्या राजकीय बलावरच त्याचे ऐतिहासिक महत्त्व अवलंबून नाही. प्राचीनत्वाचे वारस म्हणून संस्कृतीच्या इतिहासांत व त्याचप्रमाणे व्यापारी इतिहासांतहि निःसंशय त्याचा दर्जा श्रेष्ठ आहे. त्याच्या संबंध कारकीर्दीत कॉन्स्टंटिनोपल हे जगांतील पहिले शहर होऊन राहिले होते. आपल्या शेजाऱ्यावर विशेषतः स्लॅव्हॉनिक लोकांवर जो त्याने पगडा बसविला ते त्याचे युरोपमधील दुसरे कार्य म्हणता येईल. या कार्याचे महत्त्व लहान सहान नाही, रशियासारख्या मोठ्या परंतु असंस्कृत प्रदेशांतील अनेक पौर्वाचारसंपन्न राष्ट्रांवर ख्रिस्तीसंप्रदायाची छाप पडण्यास हेच साम्राज्य कारण झाले. नाही तर या साम्राज्यावर मुसलमानी छाप पडून एशियाची सांस्कृतिक सुरुहूद पोलंडला भिडली असती. असो.

**पूर्वसाम्राज्यांतील राजघराणीं.**—प्रथम ऐतिहासिक कथासूत्र लक्षांत येण्यासाठी निरनिराळ्या राज्यकर्त्या घराण्यांची यादी देतो.

१. कॉन्स्टंटिनियन घराणे.—इ. स. ३२४-३६३. बादशहा: [घराण्याचा संस्थापक, कॉन्स्टंटिनस १ ला., ३०५-३०६]

कॉन्स्टंटायन १ ला. [३०५-३०६, यापुढे संपूर्ण बादशहा], ३२४-३३७.

पश्चिमेस—कॉन्स्टंटायन २ रा. ३३७-३४०; कॉन्स्टन्स ३३७-३५०.

पूर्वेस—कॉन्स्टंटिनस २ रा. ३३७-

संपूर्ण बादशहा: कॉन्स्टंटिनस २ रा. ३५०-३६१;

जुलियन, ३६१-३६३.

अंतर्घराणे.—जोव्हियन ३६३-३६४.

२. व्हॅलेन्शियनियन घराणे.—इ. स. ३६४-३९२. बादशहा:

पश्चिमेस—व्हॅलेन्शियनियन १ ला., ३६४-३७५; अशियन, ३६७-३८३; व्हॅलेन्शियन २ रा., ३७५-३९२

पूर्वेस—व्हॅलेन्स, ३६५-३७८ [थिओडोशियस १ ला ३७९-३९२.]

३. थिओडोशियन घराणे.—इ. स. ३९२-४५७. बादशहा: थिओडोशियस १ ला. [३७९], ३९२-३९५.

पूर्वेस—अर्केडियस, ३९५-४०८; थिओडोशियस २ रा., ४०८-४५०; मार्सियन, ४५०-४५७.

पश्चिमेस—ऑनोरियस, ३९५-४२३; कॉन्स्टंटियस ३ रा., ४२२; व्हॅलेन्शियनियन ३ रा., ४२५-४५५; (घराण्याबाहेरचे) मॅक्सिमस, ४५५; अंब्रिटस ४५५-४५६.

४. लिओनाईन घराणे.—इ. स. ४५७-५१८. बादशहा:

पूर्वेस—लिओ १ ला., ४५७-४७४; लिओ २ रा., ४७४; मेनो, ४७४-४९१; अर्नेस्टशियस १ ला., ४९१-५१८

पश्चिमेस—घराण्याबाहेरचे. मेजोरियन, ४५७-४६१; सेव्हेरस, ४६१-४६५; [लिओ १ ला, संपूर्ण बादशहा ४६५-४६७]; अँथेमियस ४६७-४७२; ऑलिब्रियस, ४७२; ग्लिसेरियस, ४७३-४७४; जुलियस नेपोस, ४७४-४८० [अपहारी रोम्युलस ऑगस्टुलस, ४७५-४७६].

५. जस्टिनियनियन घराणे.—इ. स. ५१८-६०२. बादशहा: जस्टिन १ ला, ५१८-५२७; जस्टिनियन १ ला., ५२७-५६५; जस्टिन २ रा., ५६५-५७८, टायबेरियस २ रा ५७८-५८२ मॉरिस, ५८२-६०२.

अंतर्घराणे.—फोकास, ६०२-६१०.

६. हेन्याकियन घराणे.—इ. स. ६१०-७११.

बादशहा: हेन्याकियस, ६१०-६४१; कॉन्स्टंटायन ३ रा. ६४१; हेन्याक्रेओनस; ६४१-६४२; कॉन्स्टन्स २ रा, ६४२-६६८; कॉन्स्टंटायन ४ था. (पोगोनॅटस) ६६८-६८५; जस्टिनियन २ रा. (व्हिगोर्टमॅटस), ६८५-६९५; (घराण्याबाहेरचे) लिऑनॅटस ६९५-६९८ आणि टायबेरियस ३ रा. (अँथिमर) ६९८-७०५; जस्टिनियन २ रा. (पुनस्थापित) ७०५-७११.

अंतर्घराणे.—फिलिप बांडोनेस ७११-७१३; अर्नेस्ट-सियस २ रा, ७१३-७१६. थिओडोशियस ३ रा, ७१६-७१७,

७. इसोरियन (सिरियन) घराणे.—इ. स. ७१७-८०२. बादशहा: लिओ ३ रा. ७१७-७४० (ऊर्फ-४१); कॉन्स्टंटायन ५ वा. (कोप्रोनिमस), ७४०-७७५; लिओ ४ था. (खान्सार), ७७५-७८०; कॉन्स्टंटायन ६ वा. ७८०-७९७; इरेने ७९७-८०२.

अंतर्घराणे.—निसेफोरस १ ला ८०२-८११; (स्टॅरेशियस) (निसेफोरसचा मुलगा), ८११; मिचेल १ ला. (व्हंगाबे, स्टॅरेशियसचा सासरा) ८११-८१३; लिओ ५ वा. (अर्मेनियन), ८१३-८२०.

८. फ्रिजियन किंवा मॅमोरियन घराणे.—इ. स. ८२०-८६७. बादशहा: मिचेल २ रा [चोन्नरा], ८२०-८२९. थिओफिलस, ८२९-८४२; मिचेल ३ रा. [दारुडा], ८४२-८६७.

९. मॅसेडोनियन घराणे.—इ. स. ८६७-१०५७. बादशहा: बेसिल १ ला. [मॅसिडोनियन], ८६७-८८६; लिओ ६ वा [तत्वज्ञानी] आणि अलेक्झांडर, ८८६-९१२; कॉन्स्टंटायन ७ वा. [पॅफिरोजेनेटस]; ९१२-९५९; रोमॅनस १ ला [लेकॅमेनस] ९२०-९४४; रोमॅनस २ रा. ९५९-९६३; बेसिल २ रा [बल्गारोफ्टोनस]

आणि कॉन्स्टंटाईन ८ वा; ९६३—१०२५; [ घराण्याबाहेरचे ] निसेफोरस २ रा [ फोकास ], ९६३—९६९, आणि जॉन क्षिमिसेस, ९६९—९७६; कॉन्स्टंटाईन ८ वा, एकटा, १०२५—१०२८; रोमॅनस ३ रा. [ अगिरोस ], १०२८—१०३४; मिचेल ४ था. [ पॅपॅलेगोनियन ], १०३४—१०४१; मिचेल ५ वा [ कॅलॅफेडस ], १०४१—१०४२; कॉन्स्टंटाईन ९ वा. [ मोनोमेकस ], १०४२—१०५४; थिओडोरा, १०५४—१०५६; मिचेल, ६ वा, [ स्ट्रॅटिओटिकस ], १०५६—१०५७.

अंतर्घराणे.—आयझॅक १ ला. [ कात्रेनस ], १०५७—१०५९; कॉन्स्टंटाईन १० वा [ ड्युकस ] १०५९—१०६७; मिचेल ७ वा [ पॅरापिनेसेस ], अँड्रोनिकस आणि कान्स्टंटाईन ११ वा, १०६७; रोमॅनस ४ था [ डायोजेनेस ], १०६७—१०७१; मिचेल ७ वा, एकटा, १०७१—१०७८. निसेफोरस ३ रा, ( बोटॅनेइ—अँटेस ) १०७८—१०८१.

१० कौं मे नि य न घ रा णे.—इ. स. १०८१—१२०४. बादशहा: अलेग्झियस १ ला. [ आयझॅक १ ला. याचा पुतण्या ], १०८१—१११८; जॉन २ रा, १११८—११४३; मॅनुएल १ ला, ११४३—११८०; अलेग्झियस २ रा, ११८०—११८३; अँड्रोनिकस १ ला ११८३—११८५; आयझॅक २ रा [ एंजेलस ], ११८५—११९५; अलेग्झियस ३ रा. [ एंजेलस ], ११९५—१२०३; आयझॅक २ रा आणि अलेग्झियस ४ था १२०३—१२०४.

अंतर्घराणे.—अलेग्झियस ५ वा, ( मुर्तमुफलस ) १२०४. कॉन्स्टंटिनोपलचा पाडाव व साम्राज्याचे फ्रॅक व व्हेनेशियन लोकांनी केलेले विच्छेदन, इ. स. १२०४—१२०५.

११ लॅ स्कॅ रि ड घ रा णे.—१२०६—१२५९. बादशहा: थिओडोर १ ला [ लॅस्कॅरिस ], १२०६—१२२२; जॉन ३ रा. [ बटटसेस किंवा बटटसेस ] १२२२—१२५४; थिओडोर २ रा. [ लॅस्कॅरिस ], १२५४—१२५९.

१२. पॅ लि ओ लॉ जि य न घ रा णे.—इ. स. १२५९—१४५३. बादशहा: मिचेल ८ वा. [ पॅलिओलोगस ], १२५९—१२८२; अँड्रोनिकस २ रा. [ थोरला ], १२८२—१३२८; अँड्रोनिकस ३ रा. [ धाकटा ]; १३२८—१३४१; जॉन ५ वा, १३४१—१३९१; [ घराण्याबाहेरचे ], जॉन [ कॅटा-कुझेनस ]; १३४७—१३५५; मॅनुएल २ रा, १३९१—१४२५; जॉन ६ वा, १४२५—१४४८; कॉन्स्टंटाईन ११ वा किंवा १२ वा. [ ड्रॅगॅसेस ] १४४८—१४५३.

सिंहावलोकन —कॉन्स्टंटाईनपासून ओड्रोअंकरच्या स्वारी पर्यंत ( ३३७—४७६ ) साम्राज्याचा इतिहास, मार्गे ( पृ. १०८—९ ) सांगितलाच आहे पण तो पुन्हा आठवणीसाठी उद्धृत करतो.

कॉन्स्टंटाईन दी प्रेट याला तीन पुत्र होते व त्याच्या मरणानंतर साम्राज्याची एक नवीन विभागणी होऊन भाऊ-वंदकीला सुरवात झाली व प्रथम कॉन्स्टन्सने दुसऱ्या कॉन्स्ट-

सचा हिस्सा बळकाविला ( ३४० ), आणि संबंध पश्चिमेचा राजा होऊन राहिला. दुसऱ्या कॉन्स्टन्सियसने त्याचा नाश करून ३५० मध्ये आपण साम्राज्याचा एकटा सत्ताधीश बनला. त्याला संतान नसल्याने त्याचा चुलत भाऊ ज्युलियन दी अँपोस्टेट त्याच्या मागून गादीवर आला. या काळी जर्मन लोक आणि इराणी लोक यांच्याबरोबर युद्ध चालले होते. पूर्वेकडील लढाईत ज्युलियन मृत्यू पावला व तह होऊन पूर्वेकडील युद्ध थांबले; पण जर्मनांची जास्त जास्त चढाई होत जाऊन शेवटी अँड्रियानोपलच्या लढाईने रोमन आणि ट्यूटन यांच्यामधील लढ्याला नवीन स्वरूप प्राप्त झाले. थिओडोसियस दी प्रेट याने गोंथर्शी सहाय करून कांही काळ टिकाव धरला. चौथ्या शतकांत विशेष कर्ते व मेहनती असे राज्यकर्ते एका मागून एक होऊन गेल्याने साम्राज्याला धक्का लाहिला नाही पण त्यांच्या मागून येणाऱ्या दुर्बल राजांना संकटांनी घेरले. थिओडोसियस च्या मरणानंतर जर्मनांच्या उत्कर्षाची संधी प्राप्त होऊन त्यांनी ती वाया दवडली नाही. त्या काळी तीन लोक प्रमुख्याने वावरत होते: यांत सरहद्दीपलीकडील ट्यूटनिक लोकां, खेरीज साम्राज्यामध्ये वसाहत करून राहिलेले विसांगोथ, व्हांडाल सारखे परतंत्र लोक होते. खेरीज साम्राज्यामध्ये नोकरीस असलेले व अर्धवट रोमन झालेले जर्मन लोकहि त्या ठिकाणी होते. या जर्मनांपैकी कांही वरिष्ठ अधिकारावर होते, तेव्हा साम्राज्याचे किंवा त्याच्या भागाचे कोणत्या तरी स्वरूपांत जर्मनीकरण होणे अपरिहार्य झाले. पण जर चौथ्या शतकांतील राज्यकर्त्यांच्या तोडीचेच पांचव्या शतकांतील राज्यकर्ते असते तर या क्रियेला नवीनच वळण लागले असते. थिओडोसियसचे मुलगे नालायक असून त्यांनी ज्या राज्याची आपसांत वांटणी करून घेतली त्या साम्राज्याची भवितव्यता त्यांच्याच कारकीर्दीत निश्चित झाली. पूर्वे आणि पश्चिम यांच्यामधील लढ्याला या भावांच्या अमदानीत यादवीचे स्वरूप प्राप्त झाले. जर्मनांचा पूर्वेकडून होणारा हल्ला परतविला पण थोड्याच वर्षांत बरेचसे पश्चिमेकडील प्रांत हातावेगळे झाले व ९० वर्षांच्या अखेरीस रोमन बादशहाची नजीकची सत्ता अँड्रियाटिकच्या पश्चिमेस पोचेनासी झाली. ओनोरियसच्या कारकीर्दीत ब्रिटन सोडून थावे लागले. अँक्रिटाइनमध्ये व्हिसिगॉथिक राज्य प्रस्थापित झाले व स्पेनचा बराचसा भाग व्हांडाल आणि सुयेव्हे लोकांनी आक्रमिला. तिसऱ्या व्हेलेनशीनियनच्या अमदानीत उत्तर आफ्रिकेमध्ये व्हांडालनी राज्य स्थापिले. स्पेन देश व्हिसिगॉथ आणि सुयेव्हे यांच्यामध्ये विभागला गेला; आग्नेय गोलमध्ये इररंडियन राज्याची स्थापना झाली. ४८६ मध्ये गोलमधील रोमन लोकांची शेवटची मालकी फ्रॅक लोकांकडे गेली. साम्राज्याचे तुकडे तुकडे करणारे त्याचे शत्रू जे जर्मन त्यांच्यापासून साम्राज्याचे मोठे रक्षण करणारे लोक जर्मन वंशाचेच होते हे लक्ष त टेवण्याजोगे

आहे. ३९९-४०० मध्ये अर्कॅडियसच्या तत्कालीन भीतिप्रद अशी सामर्थ्यवान् गॉथिक चळवळ एका जर्मनानेंच शमवून टाकिली. साम्राज्याविषयी मनांत अतिशय आदर बाळगणाऱ्या जर्मनांनी प्रथम रोमन भूमीवर बादशहाचे मांडलीक म्हणून आपले राज्य स्थापिले. आपण जे ते म्हणून नव्हे तर प्रजा म्हणून त्यांनी स्थानिक रोमनांचे मुख्य कबजांत घेतले.

मध्य युरोपांत हूणांची सत्ता एकदम वाढून त्यांचे तिसरे बलिष्ठ राष्ट्र बनले. त्याचा विस्तार हार्डिनपासून काकेशसपर्यंत आणि डॅन्युबपासून बाल्टिक पावेतो होता. सार्वभौमत्वांत रोम आणि इराण साम्राज्यांशी त्याची तुलना करता येत होती. हूणांनी जर्मनांची अभिवृद्धि व ते साम्राज्याचा कुरीत असलेला नाश बंद केला. पण त्यांना स्वतः साम्राज्यावर विजय मिळविता आला नाही. ऑटिलाच्या मृत्यूनंतर (४५३) त्याचे राज्य दासळले व त्याच्या जर्मन नोकरांनी त्या अवशेषावर मोठमोठालीं राज्ये निर्माण केली.

तिसरा व्हॅलेन्सिनियन मरण पावल्यावर थिओडोशियन राज्य पश्चिमेस लयाला गेले व त्याच्यामागून झालेल्या पाश्चात्य बादशहांची सत्ता इटलीपलीकडे फारच थोडी शिल्लक राहिली. या वीस वर्षांच्या अवधीत जर्मन कुळांतला सेनापति रिशिमर हा त्या द्वीपकल्पांत बव्हंशी सत्ताधारी असून तो बादशहांना गादीवर बसवीत व उतरवीतहि असे. त्याच्या मृत्यूनंतर पश्चिम साम्राज्याचे तत्काल टिकाऊ राहिले नाही. सेनापति ऑरिस्टेसने आपला लहानगा पुत्र रोमुलस याला कायदेशीर वारस जो ऑगस्टस ज्यूलिअस नेपोस याच्या जागी गादीवर बसविले पण त्याला फार दिवस राज्य लाभले नाही. ४७६ मध्ये ओडोअॅकरच्या नेतृत्वाखाली एक जर्मन सैन्याची बंडाळी होऊन तिने राज्य उलथून पाडिले. ओडोअॅकरने त्याचा काही भाग जर्मन सैनिकांना बाटून दिला व कॉन्स्टंटिनोपल येथील बादशहाच्या सार्वभौमत्वाखाली एक इटालीअन राज्य स्थापिले.

पश्चिमेकडील प्रांतांची अशी दशा झाली तशी पूर्वेकडील प्रांतांची झाली नाही. यावरून साम्राज्याचे वल पूर्वेकडे होतें हे उघड झाले. हे प्रांत जास्त लोकवस्तीचे असून त्यांवर स्वारी करणारांना मोठमोठे अडथळे होत, पण आतांपर्यंत पूर्वेकडचा शत्रू बलिष्ठ असतां हि येथील साम्राज्याने अखंड शांतता राखली हे फार महत्वाचे आहे. इराणशी चालू असलेले मांडणी ३६४ त जोव्हियनच्या तहाने मिटले जाऊन पुन्हा ६ व्या शतकापर्यंत ते उद्भवले नाही. राज्यकर्त्यांनी जमावसुलीच्या कामांत आणि परराष्ट्रीय व्यवहारांत हुषारीचे व नरमपणाचे धोरण स्वीकारल्यामुळे शंभर वर्षांत खालावलेले साम्राज्य पुन्हा सुव्यवस्थित व सामर्थ्यवान झाले. दुसरा थिओडोशियस राजा बुद्धि होता तरी त्याचा राज्यकारभार अंधेरीमय, त्याची बहिण पुल्चेरिया आणि खोजा क्षिप्पाफियस यांनी उत्तम रीतने चालविला होता. आर्मेनि-

यन बाबतीत त्याची कारकीर्द महत्वाची होती. पहिल्या थिओडोशियसने या पाचरवजा संस्थानाची रोमन आणि इराणी लोक यांच्यामध्ये विभागणी करण्याला सम्मति देण्याची चूक करून ठेविली. सॅसॅनिड सत्तेने ग्रीक भाषेच्या उपयोगाला त्या ठिकाणी वृद्धी करण्याचा प्रयत्न केला, पण दुसऱ्या थिओडोशियसने आर्मेनियन भाषेत बायबलचे भाषांतर करण्याच्या प्रयत्नाला चांगली पुष्टी दिली व त्यामुळे ग्रीक भाषेतून घेतलेली अनेक भाषांतरित पुस्तके निर्माण झाली व त्याचा परिणाम आर्मेनियन आणि युरोपियन संस्कृतीचा कायमचा संबंध घडून येण्यांत झाला. याच कारकिर्दीत कॉन्स्टंटिनोपलच्या मोठाल्या भिती बांधून झाल्या, त्या ठिकाणी एक विशापीठ स्थापन झाले व कायद्यांचा “कोडे थिओडोशियानस” नांवाच्या ग्रंथांत संग्रह करण्यांत आला. या ग्रंथावरून साम्राज्यांतील तत्कालिन समाजस्थिति चांगली कळून येते.

झेनोच्या कारकिर्दीत बाल्कन द्वीपकल्पांत एक ऑस्ट्रो-गॉथिक राज्य स्थापन होण्याची चिन्हे दिसू लागली, पण हें सकट इटलीतच उत्पन्न झाले. त्या ठिकाणी थिओडोरिकने स्थापलेले राज्य वास्तविक ओडोअॅकरच्या अंमलाच्या परंपरेतील होते. ओडोअॅकर आणि अलॅरिक प्रमाणे तो दोन अधिकार धारण करीत होता. एक जर्मन राजा म्हणून व दुसरा रोमन अधिकारी म्हणून. अनस्टॉन्शियस बादशहाबरोबर झालेल्या तहनाम्याप्रमाणे त्याचे अधिकार होते व त्याने हा तहनामा राज्यनिष्ठपणे पाळला होता. कायदे करण्याचा हक्क बादशहाकडेच राखून ठेवण्यांत आला होता व थिओडोरिकने तो कधीहि मागितला नाही, पण एकंदरीत तो स्वतंत्र असे.

पूर्वसाम्राज्य-सहावे शतक: जस्टिनियन.-सहाव्या शतकांत बादशहा जस्टिनियनने आपल्या हुशारीस व महत्वाकांक्षेस अनुसरून पूर्वजांना राखून ठेविलेल्या पैशाच्या बळावर पश्चिमेकडील काही प्रांत पुन्हा काबीज करण्याविषयी कंबर बांधली. या वेळी व्हांडालची सत्ता खालावली होती व ५६३ मध्ये बेलिसॅरियसने एका मोहिमेत आफ्रिका सरकेली. इटली जिंकणे फार काठिण काम होते. ५३५ मध्ये बेलिसॅरियसने त्याला सुरवात केली पण ५५४ पर्यंत नारसेसला ते काम पुरे करता आले नाही. दक्षिण स्पेनचा एक भाग विसिगॉथ पासून रोमनांनी जिंकून घेतला तेव्हा पश्चिम सामुद्रधुनीवर पुन्हा रोमचा ताबा चालू झाला. जस्टिनियनने मोठा जेता, मोठा कायदे करणारा, मोठा धर्मगुरू, मोठा मुसदी मोठा बांधकाम करणारा होण्याची इच्छा बाळगली व वरील प्रत्येक बाबतीत सर्व साम्राज्याचा इतिहास पाहता त्याची कारकीर्द मोठी ठळक म्हणता येईल. नुसते त्याचे कायदे-कानूचे काम किंवा संतासोफियाची इमारत त्याची कीर्ति अजरामर करण्याला पुरेशी आहे. पण त्याच्या कारकीर्दीची उजळता काळीमायुक्त आहे असे म्हणणे भाग पडते.

अफ्रीका पुन्हा जिंकून घेणे हे न्यायाचे व फायदेशी होते तरी इटलीला त्यामुळे फार बरेच सोसावा लागला. पहिली गोष्ट अशी की, या काळी इराणचा सम्राट पहिला खुश्रू असून तो मुळीच शांततावादी नव्हता. जस्टिनियन हा एकाच वेळी एका मोठ्या इराणी युद्धांत व एका मोठ्या गॉथी युद्धांत गुंतला होता व त्याचे राज्य इतक्या ओढीला टिकण्यासारखे नव्हते. दुसरी गोष्ट म्हणजे पाश्चिमेकडील मुख्य जिकण्याच्या कामांति इटालीयन सुभेदारांची व रोमन बिशपची सहानुभूति मिळविणे त्याला जरूर होते. तेव्हा या कारणाकरिता त्याने स्वतःला धार्मिक काळांत गुंतवून घेतले व त्याचा परिणाम म्हणजे सिरियन आणि इजिप्शियन प्रांतांबरील सत्तानाश हा होय. याप्रमाणे पाश्चिम जिकण्याला पूर्वेचा संबंध तोडवा लागला. तिसरी गोष्ट म्हणजे इटालीयन आणि इराणी युद्धांत व वास्तुशिल्पाच्या कामांत अतोनात पैसा खर्च होऊन लोकांकडून पुन्हा तो मिळविण्याकरिता त्याला दडपशाहीचे धोरण स्वीकारावे लागले. व यामुळे त्याच्या कारकीर्दीच्या उज्वलतेला काळोखी लागली, व त्याच्या मरणानंतर राज्याला उतरती कळा आली. जस्टिनियनला जर्मन, स्लाव्ह आणि बल्गेरियन यांच्या हल्ल्यांपासून डॅन्यूबचे रक्षण करण्याचे काम असे हे विसरून चालावयाचे नाही. किले आणि तट बांधण्याच्या कामी त्याने पैशाकडे पाहिले नाही. जस्टिनियनाच्या नांवाबरोबर त्याच्या थिओडोरा राणीचे नांव लोकांच्या तोंडां राहिले. पूर्ववर्त्यांत थिओडोरा एक साधारण नदी असून राजीपद पावल्यावर तिच्या आंगचे गुण प्रगट झाले. तिचा कल तत्कालीन मोनोफिसाइट पाखंडाकडे असल्याने त्या लोकांना गुप्तपणे मदत होते असे.

**जस्टिनियन नंतरची उतरती कळा.**—जस्टिनियनानंतर अर्ध्या शतकांत साम्राज्याचे दौर्बल्य उघडकीस आले. पश्चिमेकडून, उत्तरेकडून आणि पूर्वेकडून त्यावर हल्ले होऊ लागले व कोठेहि शत्रूशी बरोबरी त्याला करता आली नाही. (१) इटलींत लॉंबर्ड लोकांना बळी पडून थोड्याच वर्षांत अर्ध्याहून अधिक द्वीपकल्प त्यांच्या ताब्यांत गेले. (२) अँव्हर नांवाच्या हूण लोकांनी कॉस्पियनकडून येऊन पॅनोनिया आणि डॅशिया प्रांत हस्तगत केले व स्लॅव्हॉनिक आणि बल्गेरियन प्रजा ज्यांत आहे असे एक साम्राज्य स्थापिले, ते सुमारे ६० वर्षे टिकले. यांचा मुख्य धंदा इलीरियन द्वीपकल्पावर स्वारी करून बादशाहापासून खंडणी उपटण्याचा असे. केवळ अँव्हर लोकांकडे पाहिल्यास त्यांच्या स्वाभ्यानां कायमचे असे महत्त्व नव्हते; पण स्लाव्ह लोकांनी प्रांत उध्वस्त करण्याखेरीज जास्त परिणाम करून ठेवला आहे. या काळांत स्लॅव्हॉनिक वसाहतीस सुरुवात होऊन त्यांनी या द्वीपकल्पाचे जातिविषयक स्वरूप पार बदलून टाकिले, तेव्हापासून एका नवयुगास आरंभ झाला. स्लाव्ह लोकांनी मोसिया व भंसे-

डोनिमाचा बहुतेक भाग आक्रमिला. दक्षिणेकडे ग्रीसमध्ये जाऊन पिलोपॅनेसस येथे मोटमोठ्या वसाहती केल्या. कुएशिया व सर्व्हिया हे वायव्येकडील प्रांत त्यांनी काबीज केले. द्वीपकल्पाच्या उत्तर भागांत स्लाव्ह लोकांचे वर्चस्व कायम राहिले. पण ग्रीसमध्ये ग्रीकांशी ते एकरूप होऊन स्थलनामाखेरीज त्यांचा फारसा मागमूस राहिला नाही. (३, एक-समयावच्छेदेकरून साम्राज्याचे इराणशी कायमचे युद्ध सुरू झाले. मॉरिस बादशाहाने दुसऱ्या खुश्रूला एका राज्यापहारी मनुष्याला पदच्युत करण्याच्या कामी जेव्हा मदत केली तेव्हा काही काळ शांततेचा गेला.

**सातथे शतक.**—मॉरिसच्या मृत्यूनंतर (६०२) निकराचे व शेवटचे युद्ध सुरू झाले. फोकासच्या नालायक अमदानींत पूर्वेकडील प्रांत इराण्यांनी पादाक्रांत केले या दुष्ट राजाची अभियकारकीर्द ६१० मध्ये अफ्रिकेच्या सुभेदाराच्या मध्यस्थीने संपली. या सुभेदाराचा हिरॅक्लीस नांवाचा मुलगा कॉन्स्टंटिनोपल येथे जेव्हा उतरला तेव्हा लोकांत जास्त वजन असलेल्या पक्षाने त्याचा सत्कार केला. मॉरिसला मारणाऱ्या फोकासलाहि लोकांनी ठार मारिले, व विजयी वीराला बादशाहीचा अभिषेक केला पण या येथे तो मोठ्या आणीबाणीच्या प्रसंगांत सांपडला. अँटिऑक, दमास्कस व इतर मोठी शहरे इराणी लोकांनी जिंकून घेतली होती आणि ६१४ मध्ये यरुशलेमचा नाश करण्यांत येऊन हेलीकांस व पॅट्रिआर्क कॅटेसिफोन येथे नेण्यांत आले. ही गोष्ट सर्व ख्रिस्ती राष्ट्रांत बरीच मोठी खळबळ उडवून सोडणारी होती. ६१६ मध्ये इजिप्त काबीज करण्यांत आले. फोकासच्या हाताखाली सैन्याची अत्यंत दुरवस्था झाली होती व हिरॅक्लियस कॉन्स्टंटिनोपल वांचविण्याच्या कामी इतका निराश बनला की, राजधानीचे शहर कार्येजला हलविण्याचे त्याने मनांत आणिले. पण या अति आणीबाणीच्या प्रसंगामुळे प्रजेच्या नैतिक भावनेंत फरक पडला. लोकांत स्वदेशाभिमान जागृत करणारा पेट्रिआर्च सेर्गियस हाच असल्याने त्याने जेव्हा लोकांची मने वळविली तेव्हा हिरॅक्लियसला चांगले सैन्य तयार करण्याचे अवघड काम करता आले. ६२२ ते ६२८ पर्यंत झालेल्या मोहिमांत त्याच्या श्रमाचे बीज होऊन त्याला आपले प्रांत परत मिळवितां आले व इराणला आपल्या कबजांत ठेवतां आले.

या चिरस्मरणीय युद्धांत इराणी लोकांनी अँव्हर व स्लाव्ह यांच्या मदतीने कॉन्स्टंटिनोपल घेण्याचा प्रयत्न केला होता (६२६). नंतर लवकरच अँव्हर लोकांनी सत्ता खालावत गेली व स्लाव्ह आणि बल्गेरियन यांनी त्यांचे जू झुगारून दिले. संबंध हातचा गेलेला इलीरियन मुख्य सुद्धा रोमन सरकार पुन्हा आफल्या ताब्यांत घेईल असे वाटू लागले. वायव्येकडे हिरॅक्लियसने स्लाव्ह लोकांशी तह केला असावा असे दिसते. साम्राज्याचे मांडलिक अशा नाश्याने त्यांचे स्थान निश्चित बनले. आणखी जास्त काही कर-



प्याला भवितव्यतेनें उंसत ठेविली नाहीं. अति घोर तिमिरानें व्याप्त असा क्षण जातो न जातो तोंच नवीन वादळी ढग अनपेक्षित दिशेनें येऊन त्यांनीं आकाश व्यापून टाकिलें.

या ठिकाणीं असें नमूद करणें अवश्य आहे कीं, सहाव्या शतकाच्या अंतापूर्वीं राष्ट्रांत हेलेनिक तत्वाचें वर्चस्व इतकें झालें होतें कीं, यापुढें साम्राज्याला ग्रीक असें नांव द्यावें लागेल. जस्टिनिअनची मातृभाषा लॅटिन होती व तो रोम येथील लॅटिन परंपरेचा मोठा भक्त होता पण त्याला सुद्धा आपले मागाहून केलेले कायदे ग्रीकमध्ये प्रसिद्ध करणें भाग पडलें. व त्याच्या अमदानीपासून ग्रीक ही सरकारी भाषा बनली.

**इस्लामाचा उदय, साम्राज्य व खलीफत यांचा संग्राम.**—इस्लामी धर्माच्या उदयानें दोन विश्वव्यापी संप्रदाय प्रथमच समीरासमोर आले. प्रत्येकाची इच्छा जगाला गवसणी घालण्याची होती. तेव्हां या वेळीं हें केवळ युरोप आणि आशिया खंडांमधील भांडण नसून ज्याच्या मुळाशी धार्मिक तत्वे आहेत असा एक महत्त्वाचा लढा होता यांत संशय नाहीं. अग्न्युपासना केवळ एक राष्ट्र-धर्म असून इस्लाम इतकी त्यापासून भेति नव्हती. मुसुलमानांची राजकीय सत्ता इतक्या तातडीनें निर्माण झाली कीं, सर्व जगाला तिनें स्तंभित केलें. रोमन अरबस्तानांतील बोस्ट्रा हा विज्या ६३४ मध्ये त्यांच्या हातीं पडला आणि ६४१ मध्ये हिरेक्लिसचा अंत होण्यापूर्वीं सिरिया आणि अलेक्झेंड्रिया खेरीज सर्व इजिप्त त्यांनीं जिंकून घेतलें. ६४३ मध्ये त्यांनीं अलेक्झेंड्रियांत प्रवेश केला. सिरियन आणि इजिप्शियन लोकांचा कॉन्स्टांटिनोपलहून ( ग्रीकाहून ) भिन्न असलेला धर्म हा त्यांच्यावर मुसुलमानांनीं जो विजय मिळविला त्याचा एक महत्त्वाचा राजकीय गुणक म्हणतां येईल. याप्रमाणें मुसुलमानांनीं साम्राज्याचा पूर्वेकडील भाग, जर्मनांनीं ज्याप्रमाणें पश्चिमेकडील भाग घेतला त्याप्रमाणें तोडून घेतला. इजिप्त पुन्हां काहीं परत घेतां आलें नाहीं, त्याचप्रमाणें सिरिया-आशियामायनरचें अखंडत्व पदोपदीं नाष्ट पावण्याच्या धास्तीत होतें व सिलिशिया पिढ्यानपिढ्या दुसऱ्याच्या ताब्यांत रहात होता. इराण पादाक्रांत केल्यामुळे मुसुलमान सत्सनांच्या स्थानावर आरूढ झाले. अर्मेनिया साहजकीच त्यांच्या ताब्यांत गेला (६५४). इकडे पश्चिमेस ६४७ मध्ये त्यांनीं आफ्रिका व्यापून टाकिली. याप्रमाणें पहिल्या ढळ्यापासून २० वर्षांच्या आंतच काकेशसपासून पश्चिम भूमध्यसमुद्रापर्यंत या नवीन चढाई करून जाणाऱ्या सत्तेनें साम्राज्याला ट्रेडा दिला.

**साम्राज्याचें तात्पुरतें चर डोकें.**—सुदैवानें हिरेक्लिसचा नातू दुसरा कॉन्स्टन्स मोठा खंबीर व लायक मनुष्य होता. त्यानेंच आशियामायनरचें रक्षण करून मुसुलमानांच्या आरमारी सत्तेविरुद्ध झगडण्याकरितां एक बलिष्ठ आरमार बांधिलें. त्यानें सैन्याची नवी

व्यवस्था ठेवून तें पराक्रमी बनविलें. आयुष्याच्या शेवटच्या वर्षांत त्यानें आपली दृष्टि आफ्रिकेकडे वळविली. पुन्हां रोम हें साम्राज्याचें केंद्रस्थान करण्याची त्यानें इच्छा धरली. पण लोंबड लोकांपासून इटलीचा दक्षिणभाग त्याला परत घेतां आला नाहीं. रोम पाहून येऊन तो सिरॅक्यूज येथें राहिला त्या ठिकाणीं त्याचा खून झाला. आणखी पन्नास वर्षे ही अंधांतिण कायम राहिली. कॉन्स्टंटिनोपलला दोनवेळां वेढा पडला व जर कां एखाद्या वेळ्यांत शत्रू विजयी झाला असता तर मात्र साम्राज्याची धडगत नव्हती.

हिरेक्लियन घराणें बंडाळीच्या अमदानींत नाहींसें होऊन त्यानंतर तिसरा लिओ राज्यारूढ झाला. त्याच्या कारकीर्दीपासून एका नवीन युगास सुरवात झाली. राज्यांतील प्रत्येक क्षेत्रांत त्यानें सुधारणा केली पण आपल्या सुधारकी वागण्यानें आपल्या कार्याचें महत्त्व त्यानें लोकांच्या नजरेंतून उतराविलें. त्यानें केलेली प्रांतिक व्यवस्था क्रांतिकारक असून त्याची कायदेपद्धति रोमन परंपरेहून निराळी होती. त्याच्या आमदानीपासून ते दहाव्या शतकाच्या मध्यापर्यंत खलिफांशी एकसारख्या जमीनीवरील लढाया चालल्या होत्या. प्रत्येक पक्ष दुसऱ्याच्या मुलखांत लुटालूट करणें, किल्ले जिंकणें, गनिमी काव्यानें लढणें इत्यादि गोष्टींचा अवलंब करीत असे. पण मोठासा विजय किंवा निर्णायक स्वरूपाची लढाई कधीच झाली नाहीं. सैन्याची कार्यक्षमता फार दक्षतेनें राखण्यांत आली होती पण आरमाराकडे झालेल्या दुर्लक्षतेमुळे क्रीट आणि सिसिली हातावेगळीं झालीं. पॅनेर्मस ८३२ त पडलें व सिराक्यूज ८७८ त काबीज करण्यांत आलें. आफ्रिकन लोकांनीं हि दक्षिण इटलीमध्ये काहीं काळ मुलखागिरी आरंभिली होती. या काळांत रव्हेनावरांल सत्ता लोंबडेंकडे गेली. इटलीमध्ये फ्रँक सत्ता वाढली व जुनें रोम साम्राज्याच्या ताब्यांतून गेलें.

**मॅसिडोनियन घराण्याच्या साम्राज्यविस्तार.**—साम्राज्याच्या सुधारक बादशहांनीं मवाळ परराष्ट्रीय धोरण ठेवलें होतें पण मॅसिडोनियन घराण्याच्या अमदानींत साम्राज्याचा पुन्हां विस्तार होऊन तें युरोपमधील बलिष्ठ राष्ट्र बनलें होतें. दोनशें वर्षेपर्यंत ज्यांना प्रहण लागलें होतें ती संस्कृति व विद्वता ९ व्या शतकांत पुनरुज्जीवित झाली. पहिल्या बॅसिलच्या कारकीर्दीत दक्षिण इटलीमध्ये मोठ्या उत्साहाची चढाई चालली असून पश्चिमेकडील बादशहा दुसरा लुई याच्या सैन्याचें त्याला सहाय्य होतें. सॅरसेन लोकांचा त्यांच्या किल्ल्याबाहेर काढून लावण्यांत आलें. बारी परत घेतली, कॅलोब्रियसचा बचाव केला आणि झोंगी-बर्डीयाना नवीन प्रांत स्थापन करण्यांत आला. यामुळे अँड्रियाटिकमध्ये शिरण्यास मार्ग मिळाला व सिसिली गेल्यानें झालेलें नुकसान या बाजूस मुद्दल वाढल्यानें भरून निघालें. सहाव्या लिओने आरमाराची पुनर्घटना केली पण त्याची कारकीर्द दुर्दैवी ठरली. सॅरसेन चांच्यांनी एजियन-

मध्ये लुटालुट. केली. थेसॅलोनिका हस्तगत केलें आणि असंख्य कैदी धरून नेले ( १०४ ). पण ५० वर्षांती पुढें विजयाची लाट आली. निसैफोरस फोकास यानें दुसरा रोमनस याचा सेनापति असतांना क्रीट परत घेतलें. व पुढें स्वतः बादशहा झाल्यावर सिलिसिया व उत्तर सिरिया परत मिळविले ( १०६८ ). सायप्रसहि परत जिंकून घेतलें. जॉन क्षिमिसेस आणि दुसरा बॅसिल यांच्या कारकीर्दीत साम्राज्यानें सॅरसेन लोकांवर मोठमोठे विजय मिळविले. दुसऱ्या बॅसिलच्या अर्मेनियातील कर्तृत्ववान धोरणामुळे पूर्वेकडील सरहद्द बळकट करण्यांत आली व नवव्या कॉन्स्टंटाइनच्या अमदानीत अर्मेनिया साम्राज्याशी चांगलें निगडीत करण्यांत आले.

#### बल्गेरियाची स्वतंत्र साम्राज्यविषयक स्पर्धा.—

दुसऱ्या बॅसिलच्या कारकीर्दीत पूर्वसाम्राज्यसत्तेचा कळस झाला. कारण त्याचवेळीं फार दिवस चाललेल्या दुसऱ्या एका भांडणाचा चांगला निकाल झाला होता. चौथ्या कॉन्स्टंटाइनच्या अमदानीत बल्गेरियन लोकांनीं लोअर मोसियामध्ये तेथील स्लाव्ह जातीचें उच्चाटण करून एक राज्य स्थापिलें. पण दोन शतकाच्या आंतच जित व जेत हे एकरूप झाले व बल्गेरियाला एखाद्या स्लॅव्हॉनिक संस्थानाचें स्वरूप प्राप्त झालें. पांचव्या कॉन्स्टंटाइनच्या वेळीं रा शत्रूशीं एकसारखी लढाई चालली होती व पहिल्या निसैफोरसचा तर बल्गेरियन मोहिमेंत अंत झाला. यानंतर ८१५ मध्ये कुम राजानें कॉन्स्टंटिनोपलला वेढा दिला. पुढें तो मरण पावल्यावर झाततेचा काळ सुरू झाला. बोरिस राजानें ख्रिस्ती धर्मांत प्रवेश केला. बल्गेरियनांची निराळी धर्मगुरूची गादी स्थापण्यांत आली पण बल्गेरियनांची सुधारणा व त्यांच्या वाढत्याला सुरुवात या गोष्टी केवळ विज्ञाशिअमवर अवलंबून होत्या. सिरिल आणि मेथोडियस या दोन धर्मप्रचारकांच्या वेळीं वरील गोष्टी घडून आल्या. या दोन व्यक्तींनीं व्हॅंगोलिटिक वर्णमाला शोधून काढून व स्लॅव्हॉनिक भाषेंत धर्मग्रंथांचें काहीं भाषांतर करून आग्नेयीकडील स्लाव्ह लोकांना उपकृत करून ठेविलें. प्राचीन बल्गेरियन राज्याचा उज्ज्वल काल ह्यणजे सिमेऑनची कारकीर्द ( ८९३-९२७ ). या सिमेऑन राजानें आपलें राज्य पश्चिमेकडे ऑड्रियाटिक किनाऱ्यापर्यंत वाढविलें व बल्गेरीयाचा 'झार' व रोमन लोकांचा मुखत्यार अशी पदवी घेतली. साम्राज्यावर धाड, घालण्याचें त्याच्या कारकीर्दीतील जें महत्वात्रें धोरण तें त्याच्या मागून आलेल्या पिटरच्या अमदानीत अर्जाबात सुटलें. त्यानें पहिला रोमनस याच्या मुलाशीं लग्न केलें व सिमेऑननें स्थापिलेल्या बल्गेरियन पॅट्रिआर्चेटला बायझांशिअम येथें मान्यता मिळाली. पण हें बलिष्ठ स्लॅव्हॉनिक संस्थान खऱ्या करण्याला बयझंटाइन राज्यकर्ते चांगली संधी पहात होते. शेवटीं क्षिमिसेसनें पूर्व बल्गेरिया पादाक्रांत करून डॅन्यूबची सरहद्द परत आपणाकडे घेतली. पण इकडे दुसरा बॅसिल आपल्या शत्रूबरोबर लढ-

ण्यांत गुंतला असतां तिकडे शिष्मनिड घराण्यांतील शूर शामियलनें बल्गेरियन सत्ता पुन्हां मिळवून सन्धिह्यन लोकांना खाली ओढलें.

**बल्गेरियावर साम्राज्याचा जय.**—चौदा वर्षांच्या मोठ्या घनघोर युद्धानंतर बेसिलनें सर्व पूर्व व पश्चिम बल्गेरिया जिकला ( १०१८ ). जित लोकांना त्यानें चांगल्यारीतीनें वागविलें. त्यांच्या राजकीय संस्था, त्यांची देवस्थाने, त्यांच्या जहागिरी कायम ठेविल्या. कांहीं बल्गेरियन राजघराण्यांतील व खानदानीचे लोक ग्रीक सरदारांच्या जोडीस बसविण्यांत आले व त्यांच्यांत बेटीव्यवहाराह होऊं लागले. १५० वर्षांवर यापुढें या द्वीपकल्पावर ग्रीकांचा ताबा राहिला. ९ व्या शतकाच्या मध्यकाळांत प्रसिमधालि स्लाव्ह लोकांना तेथील सरकारच्या अधिकारांत आणण्यांत आलें होतें.

**रशियाशी संबंध.**—दुसऱ्या बॅसिलच्या कारकीर्दीत व रशियन प्रभुचा निकाल लागला. ९ व्या शतकाच्या मध्यापूर्वी स्वीडनच्या नॉर्स लोकांनीं रशियन राष्ट्र स्थापिलें. मोसियाच्या स्लाव्हांसाठीं बल्गेरियनांनीं जें केलें तेंच यांनीं पूर्वेकडील स्लाव्हांचें केलें. नीसर आणि नीपर यांतून युक्झाइनला जाण्यास रस्ता असल्यानें त्यांच्या दर्यावरील स्वाऱ्यांची साम्राज्याला भीति होती. ९४५ मध्ये एक व्यापारी तह झाला आणि राजकन्या ओलगा हिची विज्ञाशिअमला भेट आणि हिचा ख्रिस्तीसंप्रदायस्वीकार ही या तहाची जामीनकी ह्मणून त्यावेळीं वाटली. पण ओलगाच्या सैस्त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं. स्विअॅटोस्लाव्ह यानें बल्गेरिया घेऊन साम्राज्यावर स्वारी करण्याचा घाट घातला पण त्याचा क्षिमिसेसनें पूर्ण पराभव केला ( ९७१ ). ९८८ मध्ये वाडिमिर राजानें चेर्सन काथोज केलें पण बॅसिल बादशहाला तें परत देऊन टाकिलें. बादशानें त्याला आपली बहीण व ख्रिस्ती धर्म दिला. या फेरबदलानंतर विज्ञाशियमला कीव्हपासून फारच थोडी धास्ती होती. याचवेळीं रशियन लोकांनीं आपलें राष्ट्र तयार केलें. मग्यार लोक पश्चिमेकडे गेले व नीपर आणि डॅन्यूबमधील प्रदेश त्यांनीं आक्रमिला. त्यापलीकडे पेचिनेगलोक होते. विज्ञाशियमचा डाव बल्गेरियनावर दाब ह्मणून मग्यारांचा उपयोग करण्याचा होता व त्याप्रमाणें झार सिनिऑन विरुद्ध रोमन आणि मग्यार एक झाले होते. पण सिमिऑननें हाच डाव मोठ्या कुशलतेनें उलटून टाकिला. मग्यारा विरुद्ध पेचिनेग लोकांना त्यानें उठाविले व त्याचा परिणाम असा झाला की, ९ वे शतक संपण्यापूर्वीच मग्यारांना पश्चिमेकडे हद्दी आहेत त्या प्रदेशांत पळ काढावा लागला व त्यांची जागा पेचिनेगनां आक्रमिली. आपल्या नव्या जागेवरून मग्यार लोकांना साम्राज्यावर स्वारी करतां येणें अगदीं शक्य होतें व त्याप्रमाणें स्थानां दालमटिया किनाऱ्यावरील शहरें घेण्याचा प्रयत्न चालविला. बल्गेरिया घेतल्यामुळे पेचिनेग साम्राज्याचे अगदीं निकटचे शेजारी बनले. ११ व्या शतकांत या रानटी लोकांच्या हल्ल्यामुळे साम्राज्यसरकाराला

उसंत मिळेल. १०३४ मध्ये त्यांच्याच वंशातील कुमार लोकांनी निसर प्रदेशांतून त्यांना हाकून लाविले. १०९१ मध्ये अलेक्झिअस कॉमनेनस याने त्यांचा जगा पराभव केला व ११९३ मध्ये जॉन कॉमनेनसने त्याची पाळेमुळे खणून काढिली.

**साम्राज्याचे लष्करी धोरण व तुर्कः**—मॅसेडोनियन काळांत सरकारपुढे एक मोठा अंतर्गत व्यवस्थेचा प्रश्न येऊन उभा राहिला हा प्रश्न म्हणजे आशियामायनरमधील श्रमंत सरदारांच्या मोठमोठ्या मालमत्तेचा होत असलेली वाढ ही होय. ही वाढ होऊ देणे राजकीय व अर्थिक दृष्ट्या मोठे हानीकारक होते. याचा विमोड करण्यासंबंधी प्रयत्न पहिल्या रोमनसंपासून सुरू झाला त्याची कार्यदिशा श्रमंतांपासून गरिबांचे रक्षण करणे व सैन्याची सुव्यवस्था राखणे ही होती. याच प्रमाणे मोठ्या श्रमंत व सामर्थ्यावान घराण्यांच्या अतिशय मोठ्या असलेल्या वजनापासून सरकारला भीति होती. सैन्यांतोळ अधिकारी याच घराण्यांतले होते व त्यांचे आप. आपसांत चांगले नाते व स्नेह असे. स्क्रॅस आणि फोकास घराण्यांशी वाकडे आले तेव्हा दुसऱ्या बेसिलला या संकटाची जाणीव झाली. पुढे अनेक प्रकारचे कायदे करून पाहिले. पहिल्या रोमनसच्या कारकीर्दीत मोठमोठ्या जमीनदारांना जमीन विकणे बेकायदेशीर ठरविण्यांत आले. निस्फोरस याचा धाढा अमारउमरावांकडे असल्याने आतांपर्यंत गरिब लोकांच्या भरक्षणाकरिता जे कायदे झाले तेवढे पुरे आहेत असे धरून या पुढे देवस्थानाने नवीन मिळकत करून नये असे ठरवून लष्करी जमांनीच्या पुरवठ्याच्या कामांत जी अडचण होती ती नाहीशी करण्याचा प्रयत्न केला. दुसऱ्या बेसिलने रोमनसचेच धोरण स्वीकारले. त्याने फार कडक रीतीने त्याचा अंमल चालविला. व आशियामायनर मधील उमरावांवर जबर कर बसवून त्यांचा नायनाट करण्याचा प्रयत्न चालविला. बाल्कन प्रांत पुन्हा मिळाल्या कारणाने युरोपमध्ये आशियामायनरच्या तोंडीचे राजकीय वजन त्याला प्राप्त झाले. आशियामायनरमध्ये लष्करी सत्ता जोरांत होती व या सत्तेविरुद्ध ११ व्या शतकांत विरोध उत्पन्न झाला पण त्यामुळेच सेल्युक तुर्कांना फावले. कॉन्स्टंतिनोपल लष्करी सत्तेच्या हाती जाते की काय अशी भीति पडली होती. ९ व्या कॉन्स्टंटाइनची गादी जॉर्ज मॅनिझिअस नांवाच्या एका लष्करीवीराने काबीज करण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला. व जेव्हा आशियामायनर मधील लष्करी उमरावांचा प्रतिनिधि ऐझॅक कॉमनेनस गादीवर बसला तेव्हा मोठ्या विरोधामुळे त्याला गादी सोडावी लागली. ११ व्या कॉन्स्टंटाइनच्या कारकीर्दीत हा विरोध कळसास पांचला. सिनेटमध्ये खालच्या दर्जाचे लोक येऊन त्यांनी लष्करी खर्चाची अतिशय छाटाछाट केली. या धोरणामुळे सैन्य कमी होऊन अधिकाऱ्यांचाहि तुटवडा पडू लागला. मुस्तझीगिरीने बाहेरच्या शत्रूंना तोंड द्यावे असे भा. व. ४४

वादशहाला वाटले. शेवटी सेल्युक लोकांना, जसजसा जय मिळत गेला तसतसे सरकारचे डोळे उघडले. सेनापति रोमनस डायोजेनेसला वादशहा करण्यांत आले; त्याला सैन्य ठेवून तयार करणे भाग होते; त्यानेहि मोठ्या परिश्रमाने हे काम हाती घेतले, पण त्याचा काहीच उपयोग झाला नाही. त्याचा पराभव होऊन तो पकडला गेला (१०७१). मुलतानाने त्याला बंधमुक्त करून त्याचा गौरव केला पण लोकांनी त्याला पदच्युत केले व तो शत्रूच्या हाती सांपडून आंधळा झाला. अशा रीतीने पूर्व आणि मध्य आशियामायनर हातावेगळे झाले; रूम येथे सेल्युक राज्य स्थापिले गेले; १०८० मध्ये तुर्कांनी निकाया काबीज केले. जे प्रांत सेल्युकांनी व्यापिले नाहीत त्यांची दशा होऊन ते परकीय व स्थानिक धाडशी लोकांच्या भक्ष्यस्थानी पडले.

**व्हेनिसची व लॅटिन राष्ट्रांची भयोत्पादक दोस्ती.**—याप्रमाणे अकराव्या शतकाच्या ७ व्या दशकांत साम्राज्याच्या हलकेपणामुळे व नालायकीमुळे ते लय पावत आहे असे दिसले. अलेक्झिअस कॉमनेनस हा असाधारण लायकीचा मुस्तझी जेव्हा आला (१०८१) तेव्हा ही अव्यवस्था मोडून मोठे बलिष्ठ सरकार स्थापण्यांत आले. त्याला सेल्युक, पेचेनेग आणि पश्चिमेकडे नॉर्मन या तीन लोकांशी झगडावयाचे होते नॉर्मन लोकांनी पूर्व रोमपासून त्याचे दक्षिण इटलीतील प्रांत हिसकावून घेतले होते. व संबंध कॉमनेनियन अमदानीत अँडिआटिक पलीकडील मुख्य जिकण्याच्या त्यांच्या बेतामुळे साम्राज्य फार धास्तीत होते. अलेक्झिअस सैन्या कारकीर्दीतील दोन अति महत्त्वाच्या गोष्टी म्हणजे शत्रूविरुद्ध मदत मिळविण्याकरिता त्याने केलेल्या भरपाई होत. (१) नॉर्मन लोकांविरुद्ध व्हेनिसचे आरमारी मदत दिल्याबद्दल त्याला व्यापारी हक्क देणे भाग पडले (१०८४). त्यामुळे व्यापारी दृष्ट्या साम्राज्य व्हेनिस प्रजासत्ताक राज्याच्या अंकित होऊन बसले. (२) सेल्युकशी लढण्याकरिता पश्चिम युरोपांत मदत सैन्य मिळविण्याची त्याने खटपट केली. त्याच्या मागणीला पांढरें व लॅटिन ख्रिस्ती राष्ट्रांने दिलेले उत्तर म्हणजे पहिली क्रुझेड मोहीम होय.

**क्रुझेडचे परिणाम.**—ही मदत अलेक्झिअसला पाहिजे होती त्यापेक्षा अगदी निराळ्या स्वरूपाची ठरली. आपल्या मुस्तझीगिरीने व हुपारीने त्याने साम्राज्यावर आलेले संकट दूर सारिले. आशियामायनरचा मोठा भाग साम्राज्याला परत मिळून इकडे पूर्वेस तुर्क दुर्बल होत चालले असता साम्राज्य बरेच जोरावले. ही मदत नसता तर बिझँशियमने मॅनुएलच्या अमदानीचे जे सामर्थ्य व आज दाखविले, ते त्याच्या आंगां आले नसते. आशियामायनरमध्ये क्रुझेडची पूर्वी साम्राज्याच्या ताब्यांत जे काही होते ते त्याला परत मिळवून देण्याच्या अटी पाळल्या. पण अँटिऑक जिंकल्यानंतर (१०९८) त्यांनी त्याप्रमाणे न वागता नॉर्मन बोहेमॉड यांना ते आपल्याकडे ठेवण्याची परवानगी दिली. अँटिऑकवर

उघडपणे बादशाहाचा हक्क होता, कारण थोड्याच वर्षांपूर्वी ते त्यांच्याकडे होते. हे कारण बिझॅंशियम व यकूशलेम येथील लॅटिन सरकार (स्थापना १०९९) यांमध्ये विरुद्ध आणण्यास पुरेसे होते. एरबी कूसेडने उत्पन्न केलेली नवीन राजकीय परिस्थिती साम्राज्याला अखेर धोक्याची होती याविषयी शंका नाही. कारण त्याची जमीन व समुद्र पश्चिम युरोपपासून सीरियामधील लॅटिन वसाहतीकडे जाणारे हमर-स्तेच बनले होते. तेव्हा बायझन्टाइन सरकारला पवित्र भूमीकडे जाणाऱ्या कूसेड मोहिमांपासून आपले संरक्षण करण्याच्या योजना करणे भाग पडले व या योजना पाश्चात्य राष्ट्रांना कूसेडच्या पवित्र हेतूमधील अडथळे वाटावे हे त्यांच्या दृष्टीने योग्यच होते. तेव्हा ग्रीक आणि लॅटिन ख्रिश्चन यांच्यामधील धार्मिक वैर वाढत जाऊन परस्परांविषयी अविश्वास व संकट वाढू लागले.

**पूर्व आणि पश्चिम साम्राज्य व चर्च यांचा विरोध.**—पहिल्या कूसेडपासून पूर्व आणि पश्चिम यांमधील नवीन संबंधाचा इतिहास, ग्रीक आणि लॅटिन यांचा १०५४ साली तुटलेला संयोग पुन्हा घडवून आणण्याविषयीचा प्रयत्नाशी अगदी निगडित झाला आहे. हा प्रयत्न अयशस्वी झाला. यांच्यामधील भांडणे मिटून ग्रीक धर्मसंस्था रोमच्या अधिकाराखाली आणणे हे सातव्या शेंगरीपासून पुढे झालेल्या पोपांचे मुख्य धोरण असे. हे घडून आणण्यासाठी प्रसंग येईल त्याप्रमाणे पोप पुढील दोहोंपैकी एक मार्ग एकापुढे एक स्वीकारित. पहिला मार्ग म्हणजे शांततायुक्त समेट व दुसरा म्हणजे एखाद्या पश्चिम राष्ट्राकडून साम्राज्य व्यापून टाकणे. पूर्वेकडील वादशाहा नेहमी समेटाविषयीच्या कल्पना मनात बाळगून एकी करण्याविषयी प्रयत्न करित. यांत त्यांचे धोरण राजकीय फायदे मिळविण्याचे असे, व त्यांची प्रजा तर नेहमी या एकीविरुद्ध असे. प्रथम प्रथम मॅन्यूएल कॉन्मेनस पश्चिम वादशाहा तिसरा कॉन्स्टेंटाचा जिवलग मित्र असे. पण कॉन्स्टेंटाच्या मृत्यूनंतर युरोपमध्ये जस्टिनियन प्रमाणे आपले साम्राज्य स्थापण्याची महत्वाकांक्षा त्याने धरली व रोमला हाती धरून आपला हेतु सफळ होईल असे त्याला वाटले. त्याच्या धाड्याच्या धोरणामुळे इटलीमध्ये युद्ध सुरू झाले. अंकोना त्याच्या हातांत पडले पण त्याचे बल त्याच्या महत्वाकांक्षी योजनांना अनुरूप असे नव्हते. लॅटिन राज्याविषयी त्याची सहानुभूति, तसेच त्याचा उधळपणा यामुळे तो आपल्या लोकांच्या मनातून अगदी उतरला. त्याच्या पश्चिमेसंबंधी धोरणाविषयी सर्व राष्ट्रांने अप्रियता दर्शविली. देशांत राज्यक्रांति होऊन त्याचा मुलगा अलेक्झिझस याला पदच्युत करण्यांत आले व पहिला अँड्रोनिकस गादीवर आला. अँड्रोनिकसच्या छोट्या कारकीर्दीत सर्व बाजूंनी आर्थिक व लौकिक प्रतिक्रिया झाली. त्याचे धोरण उमरावशाहीविरुद्ध असून त्यामुळेच त्याचा नाश झाला. ऐझकएंजेलसने त्याच्या

प्रयत्नांना हरताळ फांसला व राज्याचा पुरा नाश केला. युरोपियन प्रांतांतून बल्गेरियन आणि कालाचियन लोकांना जुलमी कराविरुद्ध चळवळ केली त्याचा परिणाम असा झाला की, बिझॅंसेस आणि बेसिल यांनी केलेले कार्य पार नष्ट होऊन गेले व जॉन असेनने नवीन बल्गेरियन राज्य स्थापिले.

**साम्राज्याचे तुकडे.**—१२०४ या घातकी सालांत पूर्वेकडे पश्चिम ख्रिस्ती संप्रदायाचा कूसेड मोहिमा, व्यापारी वर्चस्व आणि व्हेनिसची महत्वाकांक्षा यायोगे होणारा प्रसार, हे जे संकट बरेच दिवस साम्राज्याला जाचत होते त्याचा कळस होऊन साम्राज्य जित व वियुक्त झाले. याच वेळी ही जी कुन्हाड पडली ती अनेक आगंतुक कारणांनी पडली असली तरी अशा आपत्तीच्या कारणावस्था पुष्कळ दिवसांपासून ह्यात होत्या. ऐझकएंजेलसच्या त्याचा भाऊ तिसरा अलेक्झिझस याने पदच्युत केले. त्याचा मुलगा पश्चिमेकडे पळाला (१२०१); तेथे नवीन कूसेडची तयारी चालू होती. व्हेनिसने ती (मोहिमा) पवित्र भूमीला नेऊन सोडण्याचे काम आगावर घेतले होते. या राजपुत्राने स्वाबियाचा फिलिफ (याला त्याची बहीण दिली होती) आणि मॉंटेफेरटचा बॉनिफेस यांनी आपल्याला व आपल्या बापाला बिझॅंशियमची गादी परत मिळवून देण्याकरिता तिकडे मोहिमा घेऊन जाण्यासाठी विनविले व कूसेडला मदत करण्याविषयी आणि ग्रीक धर्मसंस्थेचा रोमशी समेट करून देण्याविषयी त्यांना अभिवचन दिले. व्हेनिसला हा बेत पसंत पडला. पण फिलिफचा शत्रू जो पोप तिसरा इनोसंट याने त्याला हरकत घेतली. १२०३ मध्ये मोठ्या कष्टाने ऐझक आणि त्याचा मुलगा चौथा अलेक्झिझस यांना राज्य परत मिळाले. व अलेक्झिझसने आपले वचन पाळले असते तर कूसेड सैन्य पॅलेस्टाइनला जाण्याला निघत होते. लॅटिन भदतीमुळे ही झालेली राज्यपदप्राप्ति अतिशय लोकविरुद्ध ठरली व अलेक्झिझसला इच्छा असूनही आपले वचन पुरे करता येईना. पुढे थोड्याच महिन्यांनी त्याला पदच्युत करण्यांत येऊन एक बाहेरचाच मनुष्य गादीवर स्थापण्यांत आला. पांचवा अलेक्झिझस उपटसुभ होता तरी मोठा स्वदेशभक्त होता. शहराबाहेर तळ देऊन वसलेल्या कूसेड लोकांनी, पूर्वी नॉमॅनांनी जो बेत घडून आणण्यासाठी एकसारखा प्रयत्न केला होता, तो बेत पार पाडण्याचे ठरविले व ग्रीक साम्राज्याचा शेवट केला. चौथ्या कूसेडमधील पुढाऱ्यांनी निघण्यापूर्वी हा बेत ठरवून ठेवला होता असे म्हणता यावयाचे नाही. १२०४ पूर्वी हा कोणाच्या मनांत सुद्धा आला नव्हता. साम्राज्य आपआपसांत कसे वाटून यावयाचे हे प्रथम ठरवून नंतर त्यांनी शहर घेतले. साम्राज्याची वांटणी करताना त्यांना मार्गदर्शक अंधव्हेनेशियन पुढारी हेन्री डॅडोलो हा होता. त्याने अति अंकुचित चित्तवृत्तीने फक्त व्हेनिसचेच हित पाहिले व ग्रीक साम्राज्याच्या



जागी नवीन लॅटिन साम्राज्य स्थापतीनां आपल्याला तें जाचक न होईल इतकें दुर्बल, असावें असा त्याचा उद्देश होता. रोमनियाचें लॅटिन साम्राज्य यरुशलेमप्रमाणें सरंजामी पद्धतीचें संस्थान होतें. ग्रीक मुलुखांत राज्य करणाऱ्या सर्व राजांचा तो बादशहा असे. त्याच्या प्रत्यक्ष अधिकारांत कॉन्स्टंटिनोपल, दक्षिण थ्रेस, बिथिनियन किनारा. आणि एजियनमधील कांहीं द्वीपे इतका मुलुख होता. पण व्हेनिसवर अवलंबून असल्यामुळे, पेशाच्या टंचाईमुळे व आरमार नसल्यामुळे त्याचा कोंडमारा झाला होता. त्याच्या हाताखालील सरंजामी सरदारांपामून त्यांच्या स्वार्थामुळे ग्रीक आणि बल्गेरियन यांच्या बरोबर भांडण्यांत त्याला फारच थोडी मदत मिळाली. दहा वर्षांनंतर हा शुद्र डोळारा ठासळ लागला व पोपांच्या प्रयत्नांनीहि त्याचा नाश होण्यांत पांवलें नाहीं.

रोमन साम्राज्याच्या अवशेषांपामून तीन ग्रीक संस्थानें निर्माण झालीं. कॉन्टेनियन घराण्यांताल एकानें ट्रेबिझॉंड येथें एक स्वतंत्र राज्य स्थापिलें, तें १४३१ पर्यंत टिकलें. पुढें ऑटोमन लोकांनी तें जिंकून घेतलें. एजेलोन्या एका नातेवाइकांनं युरोपमध्ये एक स्वतंत्र ग्रीक राज्य स्थापिल. त्याला एपायरसचें डेसपॉटेट असें नांव होतें. पण सम्राट-वंशाचा खरा प्रतिनिधि थिओडोर लॅस्करिस असून त्यानें निकाया येथें बिझंटाइन उमराव जमा केलें व १२०६ मध्ये तो बादशहा म्हणून निवडण्या गेला.

**पुनः वर डोकें.**—थिओडोर लॅस्करिस व त्याच्या मागून आलेलें राजे यांनी युरोप आणि आशियामधील लॅटिन साम्राज्यावर जोराच्या मोहिमा केल्या. कॉन्स्टंटिनोपल शहर चालाचोबल्गेरियनांच्या हातांत पडतें कां ग्रीकांच्या हातांत पडतें असा मोठा प्रश्न येऊन उभा राहिला. पण बादशहा मिचेल लिओओलोगस हा मोठा मुत्सद्दी व सेनापतीहि असून १२६१ मध्ये त्यानें तें काबीज केलें. त्याचा उद्देश लॅटिन लोकांमधून सर्व गेल्लेला मुलुख परत मिळविण्याचा होता, पण अंजूचा चार्लस हें एक त्याच्या मार्गांत विघ्न उपस्थित झालें. चार्लसनं दोन्ही सिसिलीमधून हॉहेनस्टॉफेन यांचा अंमल झुगारून दिला व रोमनियाचें लॅटिन राज्य पुन्हां स्थापण्याचा निश्चय केला. हें संकट दूर सारण्याकरितां मिचेलनें पोप दहावा ग्रेगरी याच्याशीं संधान बांधिलें. तो प्रत्येक सवलत देण्यास तयार होता. १२७४ मध्ये लीऑनसच्या बैठकींत या धर्मसंस्थांची एकां घडवून आणण्यांत आली. या धोरणाप्रमाणें झालेल्याचें बादशहाला फार जड गेलें. त्याच्या प्रजेमध्ये त्याच्याविषयी अविश्वास व अप्रति उत्पन्न झाली. त्याच्या मार्गून येणाऱ्या बादशहांनीं हें धोरण सोडून दिलें. मध्यंतरी पोपनें कसा तरी अंजूच्या चार्लसला लगाम घातला पण चौथा मार्टीन हा आपल्यास जास्त उपयोगी पडेल असें त्याला आढळून आलें व १२८२ मध्ये ग्रीक सम्राज्यावर मोहीम करण्यासाठीं त्यानें जंगी

तयारी केली. सिसिलीच्या व्हेस्पर लोकांनीं त्याचें संरक्षण केलें पण तें केवळ इतर सत्तांच्या भक्ष्यस्थानीं पडण्यासाठीं होय असें पुढें आढळून आलें.

**सर्व्हियाची उचल.**—तेराव्या शतकाच्या अखेरीस आशियामध्ये ऑटोमनची व युरोपमध्ये सर्व्हियाची सत्ता प्रादुर्भूत झाली. आशियामायेनमध्ये ऑटोमन तुर्कांचा हल्ला परतविण्याच्या कामीं साम्राज्याला भांडोत्री स्पॅनिश फौजेनें मदत दिली. १३२९ मध्ये त्रसा ही ऑटोमन राजधानी बनली व इकडे बल्गेरियनांचा पराभव करून सर्व्हियन लोक बिझंशियम जवळ जवळ येत चालले. स्टॉफन ड्यूसन (१३३१-१३५५) च्या कारकीर्दीत सर्व्हियाची सत्ता शिखराम पोहोचली.

**सर्व्हिया आणि साम्राज्य यांचा नाश.**—इ. स. १३८७ मध्ये ऑटोमननीं सर्व्हियाची सत्ता चिरडून टाकिली. मुलतान पहिला बेसिद यानें साम्राज्याचा आशियाखंडातील शेवटचा मुलुख जो फिलाडेल्फिया, तो जिंकून घेतला आणि १३९३ मध्ये बल्गेरियन राजधानी ट्रोव्हा काबीज केली. यावेळीं कॉन्स्टंटिनोपल वेढलें गेलें; क्षणिक ऑटोमन सत्तेला ग्रहण लागलें पण तैमूरच्या हल्ल्यानें ही विजयाची लाट थांबली. पहिल्या महंमदाला बादशहा मॅन्युएलशी सहाय्य करणें भाग पडलें, पण ही ढिलाई थोड्याच वेळची होती. दुसऱ्या मुरादनें अँड्रिआनोपल घेतलें व कॉन्स्टंटिनोपल घेण्याचा प्रयत्न केला (१४४२). यावेळीं ग्राममध्ये पॅलिओलॉजी लोकांनां फ्रँकवर जय मिळत गेला ही गोष्ट फारशी जमेत धरतां येत नाहीं. हा प्रसंग फार आणीबाणीचा होता. बाल्कनद्वीपकल्प तुर्कांच्या हातीं असून हंगेरीवर त्यांची दृष्टि होती. साम्राज्यास पश्चिम युरोपांतूनच कायती मदत मिळण्या सारखी होती सहावा जॉन आणि मॅन्युएल या दोघांनीं पश्चिमेकडे जाऊन मदतीची खटपट केली. साम्राज्यावरील संकट म्हणजे रोमचा फायदा, असें असल्याकारणानें एकीचा प्रश्न पुन्हां जोरानें पुढें आला. पोप चौथा यूजेनियस यानें आस्थेनें हा प्रश्न हातीं घेतला. त्याचा परिणाम म्हणजे १४३९त फ्लोरेंस येथील बैठकींत ठरलेला 'एक्यशासन' (डिक्टी ऑफ यूनिअन) होय. बादशहा व वरिष्ठ धर्माचार्ये याला खरोखरीच अनुकूल होते पण लोकांनां व भिक्षुकांनां तें पडलें नाहीं. व त्यामुळे आचार्यांभिक्षुकांत भांडणें सुरू झालीं. साम्राज्याला वचावण्याकरितां चौथ्या यूजेनियसनें संप्रदाययुद्ध (कूसेड) पुकारलें. व १३४३ मध्ये हंगेरियन आणि पोल लोकांनीं मुरादवर जय मिळविला. पण पुढील वर्षीं व्हारनाच्या रणभूमीवर याचा भयंकर सड उगवला गेला. पुढें ९ वर्षांनीं दुसऱ्या महंमदाच्या कारकीर्दीत शेवट होण्याची वेळ आली. १५००,००० लोकांनीं समुद्राच्या व जमिनीच्या बाजूनें शहुराला वेढा दिला. बादशहा ९ वा कॉन्स्टांटाइन याच्या जवळ सारे ८००० लोक होते. पश्चिमेकडून त्याला कांहीं मदत नव्हती, पण जॉन जस्टिनियनी

नांवाचा एक अनुभवशीर व धाडसी जिनोई शिपाई दोन जहाजे आणि ४०० उरखानधारी शिपाई (क्युरेतिअर) घेऊन वादशहाच्या मर्दतीला आला. व्हेनेशियन आणि जिनोई या दोन्ही परकी लोकांनी संरक्षणाच्या कामात फार तत्परता दाखविली. पण कांहींएक उपयोग झाला नाही. जस्टिनियनी 'जखमी' होऊन पडला. तुर्क लोक निकट करून पुढे घुसले. कॉन्स्टांटाईन मोठ्या शौर्याने लढता लढता मारला गेला. तेव्हा लवकरच मुसलमानांच्या मते जी ख्रिस्ती संप्रदायाची राजधानी, ते कॉन्स्टंटिनोपल शहर त्यांच्या हातांत पडले; व अशा रीतीने पूर्व साम्राज्याचा कायमचा निकाल लागला.

कॉन्स्टंटिनोपलच्या पाडावाच्या प्रसंगां ख्रिस्ती राष्ट्रे स्वस्थ बसली या गोष्टीचे ऐतिहासिक स्वरूप लक्षांत येण्यासाठी पश्चिम-यूरोपाची स्थिति अवगमिली पाहिजे. ती लक्षांत येण्यासाठी पूर्वपश्चिम साम्राज्यांची एकमेकांशी तुलना व एकमेकांशी संबंध लक्षांत आणला पाहिजे.

रोमचे पश्चिम साम्राज्य आणि पूर्व साम्राज्य यांची तुलना स्थूलपणे अशी मांडता येईल की, पूर्वेकडे साम्राज्याच्या सातत्यामुळे राष्ट्रीयत्वाचा विकास झाला नाही. पश्चिमेकडे साम्राज्याच्या कल्पनेचे अस्तित्व पण साम्राज्याच्या सत्तेचा अभाव या प्रकारची परिस्थिति असल्यामुळे लहान संस्थाने आणि राष्ट्रे ही कायम राहिली एवढेच नव्हे तर राष्ट्रस्वरूपांत विकास पावली आणि साम्राज्यकल्पना अनेक लहान संस्थानांच्या रक्षणापुरती राहून रोमनसाम्राज्याच्या ऐवजी जर्मन साम्राज्य आणि आस्ट्रोहंगेरियन साम्राज्य ही दोन साम्राज्ये उत्पन्न झाली; आणि कालच्या महायुद्धाचा परिणाम म्हणून ही साम्राज्ये अर्जावात नष्ट होऊन जर्मनी हे लोकसत्ताक राष्ट्र आणि आस्ट्रियन साम्राज्याचे तुकडे पडून चेकोस्लोव्हाकिया वगैरे लहान राष्ट्रे तयार झाली. पूर्वेकडील रोमन साम्राज्याचा बराचसा भाग तुर्कांनी घेतला, तर पश्चिमेकडील रोमन साम्राज्याचा मुख्य, स्पेन वरील थोड्या काळापर्यंत सत्ता, व्हिएनाला वेढा या गोष्टी वगळतां तुर्कांच्या उपसर्गापासून बराच मुक्त राहिला. ख्रिस्ती संप्रदायाची सत्ता व स्वरूप दोन ठिकाणी भिन्न आहे. ख्रिस्ती संप्रदायाचे अधिकारी पूर्वेकडे साम्राज्याच्या सातत्यामुळे लौकिक अधिकाराला नमून असत. पश्चिमेकडे संवेलोकसंयोजक लौकिक सत्ता दुर्बल झाल्यामुळे, आणि प्रसंगी सर्वक्षेत्रव्यापी वीरावर साम्राज्याभिषेक करण्याचाच अधिकार पोपांनी घेतल्यामुळे रोमी ख्रिस्तीसंप्रदायाक सत्ता अधिकाधिक बलवान होत गेली. प्राक चर्च आणि साम्राज्य यांचा परिणाम रशियावर झाल्यामुळे रशियाला बराच काल पौरस्त्य वळण लागू लागले.

इतिहास सांगायचा व्हाणजे पश्चिमेकडील साम्राज्याचा पूर्वापामून कथामूत्र सांगून सद्यःस्थिति स्पष्ट करावयाची. जगाच्या इतिहासाच्या प्राचीन कालाकडे अवलोकन केले असतां

यूरोप व आशिया यांच्या स्वरूपांत फारसा भेद दिसत नाही. साम्राज्याची अस्थिरता, साम्राज्ये व राज्ये यांच्या सरहद्दीत अदलाबदल इत्यादि गोष्टी आपणांस यूरोप व आशियांत सारख्याच परिचित आहेत. रोमन साम्राज्य, चंद्रगुप्ताचे साम्राज्य, इराणचे साम्राज्य यांत वस्तुतः फारसा फरक नाही. कांहीं अंशी पूर्वाच्या राजापासून खंडणी घेऊन व्यवस्था त्यांच्या कडेसच ठेवणे, कांहीं अंशी स्वस्थ व्यवस्था पहाणे इत्यादि क्रिया दोहोंकडे दिसनात. ही सादर्ये जरी लक्षांत घेतली तरी यूरोपच्या इतिहासास कांहीं तरी वैशिष्ट्य आहे ही गाष्ट नाकवूल करतां यावयाची नाही. याकरितां सर्व यूरोपचा या कालचा इतिहास स्थूलरूपानें आपणांस ज्ञात करून घेतला पाहिजे.

**यूरोपचे एकत्व.**—भूपृष्ठ स्वरूपाच्या दृष्टीने यूरोप हे आशिया खंडापासून पृथक् मानतां येत नाहीं यूरोपच्या इतिहासांत कोणत्या गोष्टीचे पर्यालोचन केले पाहिजे हे सांगणें कठिण आहे. यूरोपियन संस्कृति तिच्या दृश्य प्रारंभापासून आतांपर्यंत यूरोपलाच चिकटून राहिली नाही; तरी यूरोपचा इतिहास म्हणजे यूरोपियन संस्कृतीचा व ज्या कारकांच्या योगानें तिला आजचे स्वरूप प्राप्त झाले आहे त्यांचा इतिहास होय. यूरोपियन संस्कृतीचा इतिहास यूरोपच्या इतिहासांतून वगळला तर सर्व यूरोपला स्वतंत्र इतिहास आहे किंवा नाही याविषयी इतिहासशास्त्रपंडितास शंका उत्पन्न होईल. चिरकाल व अनेक व्यापारमय अशा ज्या संस्थांनी यूरोपच्या व्यापारशा भागांत परस्पर सदृशता व तन्मूलक एकजनभाव उत्पन्न झाला त्या संस्था म्हटल्या म्हणजे रोमन साम्राज्य व रोमन कॅथोलिक पंथ ह्या होत. सर्व साम्राज्य, राजधर्मशास्त्र अथवा राष्ट्रव्यवहारशास्त्रानें बद्ध असलेल्या राष्ट्रांचा संघ याअर्थी "यूरोप" शब्दाचा उपयोग १९ व्या शतकांतच होऊं लागला. मध्ययुगाच्या पूर्वी "यूरोप" शब्द उच्चारला असतां केवळ "पृथ्वीवरील एक भाग" एवढाच बोध होई. संस्कृतीने, अचारांने, व इतिहासानें एकत्व पावलेल्या समाजाचा बोध होत नव्हता. ज्याप्रमाणें हल्लीं सदृश संस्कृतीच्या राष्ट्रसंघानें यूरोपला एकत्व आलें आहे त्याप्रमाणेंच मध्ययुगांत यूरोपचे एकत्व साम्राज्यमूलक व ख्रिस्तीसंप्रदायमूलक होते. रोमन साम्राज्य आणि ख्रिस्ती संप्रदाय या संस्था मुख्यतः यूरोपच्या जमिनीवर वाढल्या होत्या. ज्या लोकांस पृथक् लोक अशी संज्ञा देतां येईल अशा लोकांचे पृथक् व स्वतंत्र राज्य पाहिजे हें तत्त्व, व त्यावर बनलेली राज्यपद्धत ही मूळची यूरोपीय आहेत असा यूरोपीयन ग्रंथकारांचा आग्रह आहे तथापि तो आग्रहच आहे. ह्यांत सत्य थोड्या अंशानें आहे. जरी यूरोपच्या वाहेरील घडामोडींचा यूरोपवर परिणाम झाला हे यूरोपियन ग्रंथकार कवूल करतात, तथापि राष्ट्रपद्धति मूळची आमचीच असं ते म्हणण्यास सोडीत नाहीत. यूरोपियन इतिहासकार म्हणतात तें खरें आहे की काय

याचे दिग्दर्शन करणे जरूर आहे. युरोपियन इतिहासकार म्हणतात की हल्ली युरोपांत "राष्ट्रपद्धति" प्रचलित आहे. राष्ट्रपद्धति म्हणजे ज्यांस पृथक लोक अशा संज्ञा देतां येईल अशा लोकांचे पृथक राज्य पाहिजे ही पद्धत. परंतु वस्तुस्थिति तशी नाही. युरोपांत आज असें एकही राष्ट्र नाही की ज्यांत एकाच महावंशाचे, संप्रदायाचे किंवा एकच भाषा बोलणारे लोक आहेत. प्रत्येक राष्ट्रांत एक वंश, अगर संप्रदाय प्रमुख असून त्याच्या भोंवती लहान लहान राष्ट्रांती जमलेल्या आहेत. उदाहरणार्थ इंग्लिशांचे राष्ट्र (नेशन) या नांवाने इंग्रज लोकांचे राष्ट्र असा बोध होतो. परंतु वस्तुस्थिति तशी नसून इंग्लंडमध्ये निरनिराळ्या राष्ट्रांती, भाषा, धर्म व पंथ हे प्रचलित असून पुष्कळ वेळां त्यांचे हितसंबंधहि भिन्न असतात. खरे पाहिले असतां इंग्लंडांत इंग्लिश राष्ट्रांती ही प्रबल असून तिला स्कॉटिश, वेल्स वगैरे राष्ट्रांतींचकटल्या आहेत. "इंग्लिश नेशन" याचे इंग्लिश राष्ट्रांतीचे दुसऱ्या राष्ट्रांतीवरील राज्य असे लक्षण करितां येईल. संस्कृतीने, आचाराने व इतिहासाने, एकत्व पावलेल्या युरोपियन साम्राज्याने व्यापलेला प्रदेश व युरोप म्हणून समजला जाणारा पृथ्वांचा भाग हे केव्हांहि एक नव्हते. उदाहरणार्थ रशिया जरी युरोपखंडांत मोडतो तरी पीटर धी ग्रेट पर्यंत त्याचा युरोपच्या इतिहासाशी कांहीएक संबंध नव्हता. पुन्हां तुर्की साम्राज्याचा जरी पहिल्यापासून युरोपच्या इतिहासावर पुष्कळ परिणाम झाला आहे तरी ते मुख्यतः आशियाटिक राष्ट्र असून इ.स. १८५६ पर्यंत सामान्य धर्मशास्त्राने बद्ध अशा राष्ट्रसंघांत त्याचा समावेश झाला नव्हता.

**युरोपीय संस्कृतीचे घटक.**—युरोपीय संस्कृतीच्या घटनेचा इतिहास यावयाचा म्हणजे खालील विषयांवर विवेचन केले पाहिजे.

(१) एजियन व ग्रीक संस्कृति, (२) रोमन साम्राज्य (३), ख्रिस्ती संप्रदाय (४), ट्यूटन लोकांकडून झालेला रोमन साम्राज्याचा नाश व त्या नाशानंतर उत्पन्न झालेला राष्ट्रसमुच्चय. युरोपची विचारपद्धति व तिचे वाङ्मय व कला यांतील वैशिष्ट्य युरोपला एजियन संस्कृतीपासून मिळाले. एजियन संस्कृति ग्रीक संस्कृति या नांवाने प्रगल्भ दशेस पावली. तिचे मविस्तर वर्णन मागे दिलेच आहे. प्रजासत्ताक रोमपासून युरोप, कायद्याची कल्पना व राजकारभाराची पद्धत शिकले; शिवाय रोमनसाम्राज्य नष्ट झाले. तथापि रोमन साम्राज्याने प्रचारांत आणिलेले धर्मशास्त्र तसेच राहिले व त्या धर्मशास्त्राची मान्यता नवीन उत्पन्न झालेल्या राजास, संस्थानिकांस, व सामान्य लोकांस स्वाभाविकपणेच राहिली. या सर्वांपेक्षां ख्रिस्ती संप्रदायाने युरोपच्या इतिहासावर जास्त परिणाम केला आहे. ज्यावेळस रोमनसाम्राज्य नष्ट झाले व सर्व ठिकाणी अंधाधुंदी माजली त्या वेळेस युरोपांतील निरनिराळ्या राष्ट्रांतीत आपण एक आहो ही भावना उत्पन्न करण्याचे काम ख्रिस्ती संप्रदायाने केले.

म्हणून युरोपचा इतिहास लिहावयाचा म्हणजे प्रथम ग्रीक व रोमी येथील पौर राज्यपद्धतीचा उद्भव, नंतर त्यांची साम्राज्य स्वरूपी वाढ व नंतर त्यांवर ग्रीक संस्कृति व ख्रिस्ती संप्रदाय यांचा परिणाम, यांचा इतिहास लिहिणे होय. ग्रीक संस्कृति व रोमन साम्राज्य यांचा इतिहास अन्यत्र दिलाच आहे. आतां रोमी सत्तेची उत्तरकालीन स्थिति, ट्यूटन लोकांनी रोमन साम्राज्याचा नाश करून निरनिराळीं राज्ये कशी स्थापन केली व त्यांचे पुढे काय झाले इत्यादि गोष्टी विवेचनीय आहेत.

रोमन साम्राज्याच्या पश्चिम भागाकडे आतां आपण वळू. इ. स. ४७६ साली रोम शहर ओडोएकरच्या ताब्यांत आले. तेव्हांपासून एकोणिसाव्या शतकाच्या प्रारंभापर्यंत पश्चिमेकडे रोमन साम्राज्याचे अस्तित्व एकसारखे चालूच होते अशी युरोपीयांची कल्पना होती. ओडोएकरच्या कालापासून इ. स. ८०० पर्यंतच्या दीर्घ कालामध्ये लहान लहान संस्थाने स्वतंत्रपणे कारभार चालवीत होती. पण साम्राज्यसत्ताधारी एम्परर हा मात्र पूर्वेकडील कॉन्स्टांटिनोपलचा सम्राट होता. इ. स. ८०० मध्ये मात्र साम्राज्य, सत्ताधारी पोपने अभिषेक करून नवीन तयार केला. ज्यास हा अधिकार दिला तो मनुष्य म्हणजे चार्ल्स धी ग्रेट उर्फ शार्लमान होय. याच्या वेळेस रोमन साम्राज्यांत पुन्हां जे द्वैत स्थापन झाले ते पूर्व साम्राज्याच्या अंतापर्यंत होते. पूर्व साम्राज्याचा जेव्हा अंत झाला तेव्हा परवान्या महायुद्धाच्या अंतापर्यंत चालू असलेले ह्यासबर्ग घराणे रोमन साम्राज्याधिकारावर स्थापन झाले होते.

**रोमन सत्तेचा जहास.**—ट्यूटन वगैरे रानटी लोकांच्या स्वाऱ्या होण्यापूर्वीच रोमन साम्राज्य नामशेष झाले होते. रोमन साम्राज्य म्हणजे रोमनलोकांनियंत्रित, साम्राज्य अथवा ज्या राज्याकरितां रोमन लोक आपला देह रणांगणी ठेवीत असत अगर ज्या सम्राज्यांत प्रजासत्ताक रोमनें घालून दिलेल्या धर्मशास्त्राची वाढ झाली होती असे रोमचे राज्य असा अर्थ केल्यास रोमन साम्राज्य नाहीसे. केव्हांच होऊन गेले होते. रोमन फौजेत, रोमन राज्यव्यवस्थेत, रोमन शहरांत, परकी लोक दिगू लागले होते आणि वेवळ पूर्वीच्या इतिहासाशी आणि अधिकाराशी कोणी तरा कसा तरी संबंध उत्पन्न करून तो अधिकार आपल्या ताब्यांत ध्यावा आणि त्या सत्तेखाली असलेल्या लोकांना आपल्या हुकमतीत चालवावे अशी स्थिति झाली होती. लुटालूट करणारे बंडखोर आणि सत्ताधीश असलेले रोमन सम्राट यांतील फरक युद्धांतील यशस्वी पूर्णतेवर अवलंबून राहिला होता.

जरी ट्यूटन वगैरे रानटी लोकांच्या स्वाऱ्या इ. स. च्या १०व्या शतकापासून सुरू झाल्या तरी इ. स. च्या ४व्या शतकापासून त्यांचा जोर विशेषच वाढला. याचा परिणाम असा झाला की, कॉन्स्टंटायन वादशहाने आपली राजधानी रोमहून कॉन्स्टंटिनोपल येथे नेली. तेव्हांपासून फोथेनदी-

पामून ट्रेमिसपर्यंत असलेल्या सर्व साम्राज्याचा कारभार कॉन्स्टंटिनोपल येथेच चालत असे. परंतु हे फार दिवस टिकणे शक्य नव्हते; कारण दिवसेंदिवस स्वाऱ्यांची संख्या वाढत चालली. व साम्राज्याच्या प्रत्येक भागाची विशेष काळजी घेणे जरूर झाले आणि ते कॉन्स्टंटिनोपलसारख्या दूर अमलेच्या राजधानीपासून करणे शक्य नव्हते म्हणून १ ल्या थिओडोसियस वादशहाच्या मरणानंतर साम्राज्याचे दोन विभाग झाले. येथूनच रोमनसाम्राज्याचा नाश होण्यास प्रारंभ झाला. याशिवाय यावेळेस पूर्व युरोप व पश्चिम युरोप यांचा आचार व मते यांमध्ये अंतर पडण्यास प्रारंभ झाला.

**रोमवर स्वाऱ्या.**—रोमनसाम्राज्यावर स्वाऱ्या करणारे लोक एकाच प्रकारचे नव्हते. कित्येकांत राजसत्ता वाढली होती आणि कित्येकांत गोत्रश्रेष्ठ सत्तात्मक राज्यपद्धति प्रचलित होती. कित्येक केवळ लुटीकरिता स्वाऱ्या करीत व कित्येक स्वाऱ्या कायमची वसती करण्याकरिता जमिनीच्या शोधार्थ भटकणाऱ्या लोकांनी केलेल्या होत्या. सरदारांच्या किंवा संस्थानिकांच्या सैन्यापासून केलेल्या स्वाऱ्या बहुधा प्रदेश कारबाज करून वसती करण्यासाठी केलेल्या असत. गोत्रश्रेष्ठसत्तात्मक गोत गांथ, व्हॅन्डॉल, बरगिन्डियन व लॉबर्ड यांचाच समावेश होतो व दुसऱ्यांत सॅक्सनीमधील फ्रँक व ब्रिटनवर हल्ला करणारे सॅक्सन लोक मोडतात. या दोन वर्गांत मोठा महत्त्वाचा फरक आहे. पहिल्या वर्गातील लोकांनी आपलेपणा कायम ठेविला नाही. त्यांच्यातील सर्व संस्था कायमच्या लयास जाऊन ते रोमन साम्राज्यांत अंतर्धान पावले. दुसऱ्या वर्गातील लोक हे व्यक्तिः स्वतंत्र होते. त्यांनी आपलेपणा कायम ठेवून आपल्या राजांच्या बळावर रोमन साम्राज्याचा नाश करून एक नवीनच राज्यपद्धति निर्माण केली. साम्राज्याच्या एवजी निरनिराळे प्रांत स्वतंत्र असावे हे या राज्यपद्धतीचे धोरण असून तिची पुढे वाढ सरंजामी राज्यपद्धतीत (फ्यूडल सिस्टिम मध्ये) झाली.

**ट्यूटन लोकांच्या स्वाऱ्या.**—हूण लोकांच्या स्वाऱ्यामुळे ट्यूटन लोकांना प्रथम रोमनसाम्राज्यांत आश्रय घेणे भाग पडले. इ. स. ३७८ यावर्षी अँट्रियानोपल जवळ झालेल्या लढाईत ट्यूटनापैकी गांथ लोकांनी व्हालेन्स वादशहाचा पराभव करून त्यास ठार केले. इ. स. ४१० मध्ये पश्चिमेकडील गांथ लोकांचा राजा अलेरिक याने रोम शहर लुटले. त्याच्या मरणानंतर गांथ लोकांनी स्पेन व गाल या दोन प्रांतात शिरले. इ. स. ४८९ यावर्षी व्हॅन्डॉल लोकांचा राजा गॅसेरिक याने रोमन आफ्रिकेमध्ये जाऊन नवीन राज्य स्थापिले. हे पुढे एक मोठे आरमारी व चांचे गिरी करणारे राष्ट्र म्हणून प्रसिद्ध झाले. इकडे फ्रँक, बरगिन्डियन वगैरे लोक फ्रान्स व जर्मनीमध्ये प्रवेश करीत

होते व ४४९ नंतर ज्यूट, आंग्ल, व साक्सन लोकांनी ब्रिटन बळकावले.

**हूण लोकांची भीति.**—यावेळेस हूण म्हणजे तुराणी लोक अर्धन लोकांचा पराभव करून युरोपांत कायमची वसती करितात की काय अशी भीती पडली. परंतु इ. स. ४५१ यावर्षी शाली येथे रोमन, गांथ, व फ्रँक वगैरे लोकांनी एटियसच्या सैन्यापासून हूणलोकांचा राजा अटिला याचा पूर्ण पराभव केला. या जयाने युरोप, आशिया व आफ्रिका या खंडांपासून वेगळे झाले व तेथील संस्थांची वाढ अप्रतिहतपणे होत गेली. तेथे आतां ख्रिस्ती संप्रदाय हा कायम राहणार हे स्पष्ट झाले.

**साम्राज्याचे एकीकरण.**—इ. स. ४७६ यावर्षी ओडोसर याने रोमशहर जिंकले व तेव्हापासून साम्राज्याच्या पश्चिम भागावर एक स्वतंत्र बादशहा नेमण्याची जी चाल १ ल्या थिओडोसियस बादशहाच्या मरणानंतर सुरू झाली होती ती बंद पडली. सेनेटच्या अनुमतीने साम्राज्याच्या पूर्वभागावरचा बादशहा झेनो हाच सर्व साम्राज्याचा कारभार पाहू लागला. इकडे पूर्व गांथचा राजा थिओडोरिक याने इटाली, गाल व स्पेन-जिंकून एक साम्राज्य स्थापिले परंतु त्याच्या मरणानंतर ते साम्राज्य नष्ट होऊन त्यापासून नवी लहान राज्ये निर्माण झाली. पुढे जस्टिनियन बादशहाच्या कारकीर्दीत आफ्रिकेमधील व्हॅन्डॉल साम्राज्य नष्ट झाले व स्वतंत्र झालेल्या लहान लहान राज्यांस जस्टिनियन बादशहाने पुन्हा आपल्या ताब्यांत आणिले. परंतु ही व्यवस्था फार दिवस टिकली नाही. जस्टिनियनच्या मृत्यूनंतर साम्राज्यांत पुन्हा बंडाळी माजली. इ. स. ५२८ या वर्षी अल्बोइनच्या सैन्यापासून लॉबर्ड लोकांनी इटालीमध्ये शिरून चोहोंकडे नासधूस करून तेथे एक स्वतंत्र राज्य स्थापिले. व जरी हेरॅक्लियस बादशहाने आशियांत कशी बशी आपली सत्ता कायम ठेविली तरी पश्चिमेत आता खरे पहिले असतां इटाली साम्राज्यापासून विभक्त झाला. इटाली साम्राज्यापासून विभक्त झाल्यानं पोपच्या राजकीय सत्तेस वाढण्यास वाव मिळाला. इ. स. ६ व्या शतकाच्या आरंभी गांथ लोकांचा राजा थिओडोरिक हा रोमवर राज्य करीत असतां रोम हे पादशाहीचे मुख्य ठिकाण असून त्याच्या प्राचीन आयुष्यक्रमाची परंपरा कायम होती. परंतु पोप ग्रेगरीच्या वेळेस रोम हे पोपांचे शहर बनले व रोमन सम्राटांची पुष्कळ सत्ता पोपकडे गेली.

**महमदी संदायाचा उदय**—याच वेळेस मुसलमानी संप्रदाय उदयास आला व याचाहि युरोपच्या इतिहासावर फार महत्त्वाचा परिणाम झाला. महमदाने स्थापन केलेल्या या संप्रदायाचा परिणाम इ. स. ६३२ पर्यंत फारसा भासला नाही. परंतु पुढे मुसलमान लोक प्रबल झाले. त्यांनी हेरॅक्लियस बादशास न जुमानतां इजिप्त व उत्तर आफ्रिका जिंकली. पुढे त्यांनी सैन्यिक राज्य धुळीस



मिळविले. नंतर स्पेन जिंकून ते पिरिनीजच्या पलीकडे नारबोन पर्यंत गेले. मुसुलमानी सत्ता वाढल्यामुळे ख्रिस्ती संस्कृति ही युरोपच्या पलीकडे जाऊ शकली नाही. याशिवाय पूर्वेकडील व्यापाराचे मार्ग बंद झाले. नारबोनच्या पुढे मुसुलमान लोक जाऊ शकले नाहीत; कारण लवकरच टर्सच्या लढाईत त्यांचा चार्लस मार्टेल याने पराभव केला. पुढे मुसुलमान लोक गळू सोडून निघून गेले. स्पेनमध्ये मात्र बराच काळ ते टिकाव धरून राहिले व तेथे त्यांनी एक श्रेष्ठ संस्कृति निर्माण केली. या संस्कृतीचा परिणाम मध्ययुगांत युरोपच्या बौद्धिक जीवनावर फार होऊन तिने त्या वेळच्या विचारास एक नवे वळण दिले.

**कोरोलिंगियन घराणे:**—टर्सच्या लढाईमुळे चार्लस मार्टेलची कीर्ति वाढली. वस्तुतः हाच आतां फ्रँक लोकांचा राजा होता. त्याच्या मरणानंतर मेरोव्ह्हेक घराण्याचा शेवटला पुरुष पदच्युत झाला व त्याची गादी चार्लसच्या मुलाला मिळाली. त्याच्या घराण्याला कोरोलिंगियन घराणे म्हणतात. हे घराणे पुढे फार प्रसिद्धास आले.

**पूर्वपश्चिमेची ताटातूट:**—इ. स. ७९७ या वर्षी युरोपच्या इतिहासांत एक मोठी महत्त्वाची गोष्ट घडली. ती अशी की, कॉन्स्टन्टाईन बादशहाची आई इरेन हिने आपल्या मुलाला राज्यापासून दूर करून राज्यसूत्रे आपल्या हाती घेतली, तेव्हा पश्चिमेकडील लोक ही स्त्री असून हिला रोमन साम्राज्यावर बसता येत नाही असे म्हणून तिची सत्ता कबूल करीनात. त्यामुळे आतांपर्यंत पश्चिमेकडील राज्ये नांवाला तरी रोमची सार्वभौम सत्ता कबूल करीत, परंतु यापुढे ती अगदीच स्वतंत्र होऊन त्यांचा रोमन साम्राज्याशी काही एक संबंध उरला नाही. इ. स. ८०० मध्ये पोप लिओने फ्रँक लोकांचा राजा चार्लमान यास रोम येथे राज्याभिषेक करून नवीन साम्राज्याची स्थापना करविली. या साम्राज्यांत जर्मनी, हॉलंडचा फ्रान्स इतलीच बराचसा भाग व एत्रोपर्यंत स्पेन इतका प्रदेश मोडत असे. असो.

या साम्राज्याचा इतिहास देण्यापूर्वी मध्यंतरी वर उल्लेखिलेल्या थोड्याच कालांत अनेक घडामोडी घडवून आणणाऱ्या महंमदी संप्रदायाकडे आपणांस लक्ष दिले पाहिजे.

## प्रकरण १७ वे.

### खलीफत व इस्लामाचा प्रसार.

पूर्वी तेराव्या प्रकरणांत महंमदाचे पूर्व चरित्र थोडक्यांत देऊन त्याच्यावर संप्रदाय स्थापन करण्याच्या सुमारास कोणती संकटे आली व त्यांतून त्याने वाट कशी काढली व आपले अनुयायी हळूहळू कसे जमविले, व ज्या मकेंतून त्यास एका रात्री पळून जावे लागले त्या मकेंवरच स्वारी करून त्याने ते शहर कसे हस्तगत केले ती हकीकत दिली

आहे. व कुराणांतील निरनिराळे भाग कसकसे उत्पन्न झाले व निरनिराळ्या वावर्तीत कुराणाचे नियम कसे आढेत होऊ लागले. आतां या प्रकरणांत महंमदी संप्रदायाचा त्याच्या मरणानंतर निरनिराळ्या प्रांतांत कसकसा प्रसार झाला, निरनिराळ्या महंमदी खलीफांनी कोठकोठे सत्ता गाजवली त्याची माहिती देऊन सध्या महंमदी संप्रदायाचे अस्तित्व जगाच्या कोणकोणत्या भागांत आहे ते दाखविले आहे.

**खलीफत.**—जगाच्या संस्कृतीला व इतिहासाला मुसुलमानांनी जे वळण दिले ते ध्यानांत आणणे अत्यवश्यक आहे. इस्लामी धर्माचा पगडा सर्व जुन्या खंडांवर केव्हा ना केव्हांतरी पूर्णपणे बसलेला दिमून येतो. खलीफ (मागाहून येणारा प्रतिनिधि) हा या धर्मीयांचा धार्मिक व व्यावहारिक बाबतीतला सर्वश्रेष्ठ सत्ताधारी पुरुष असून, तो बहुधा महंमद पैगंबराच्या कुळांतला असे. खलीफ ही पदवी प्रथम अबूबकरपासून सुरू झाली. ती महंमदानंतरचे अबूबकर आदिचार आरव लोकसत्ताक राज्याचे अधिपती उमईदवंश, आब्बासीदवंश, स्पेनचा उमईदवंश, फातिमाईदवंश, इजिप्तचा आब्बासीदवंश, व इतर यांकडे चालत आलेली होती. इ. स. १५१७ मध्ये इजिप्तच्या आब्बासीदवंशातील शेवटच्या खलीफाकडून ही पदवी तुर्की राजघराण्यांत आली. ती अद्यापि चालत आहे. परंतु जुकल्याच झालेल्या महायुद्धानंतर युरोप मध्ये ग्रीस व तुर्क यांमध्ये लढे चालले होते व मित्रसंधाने जे अधिकच विकट केले त्यांत सत्ताधारी खलीफ मित्रसंधास अनुकूल दिसून आल्यामुळे तरुण तुर्क पक्षाने त्यास राजकीय सत्तेवरून पदच्युत करून सध्या त्याकडे फक्त धार्मिक सत्ता ठेविली आहे, म्हणजे आज त्याची किंमत इकडील निवेल मठार्थीप्रत शंकराचार्यापेक्षा जास्त नाही. या खलीफांच्या राज्याचा म्हणजे खलीफतचा संकोचविकास कसकस होत गेला. हे पुढे थोडक्यांत दिले आहे.

**पहिले चार खलीफ.**—अबूबकर (इ. स. ६३२—६३४), उमर (६३४—६४४), उरमान (६४४—६५६) आणि अली (६५६—६६१) हे मदीना येथे लोकांनी निवडलेले खलीफ होते. यांच्या कारकीर्दीला “आरबांचे लोकसत्ताक राज्य” म्हणतात. अबूबकरचा सरदार खालीद याने बहुतेक अरबस्तान पादाकांत करून इ. स. ६३५ त दमास्कस शहर काबीज केले. उमर खलीफाने सिरिया देश जिंकून, ज्याकरिता पुढे कित्येक शतके ख्रिस्ती व मुसुलमान यांमध्ये मोठमोठी युद्धे झाली. ते यरुशलेम शहर हस्तगत केले. इराकमध्ये इराणी लोकांशी सामना करून त्यांना तेथून हुसकून लाविले. ६४० मध्ये उमर नांवाच्या सरदाराने इजिप्तवर खलीफाचा भ्रमल बसविला, म्हणजे फार थोड्या अवधीत मुसुलमानांनी आर्यन लोकांपासून बहुतेक सर्व मुख्य मुख्य जुने सीमटिक प्रदेश जिंकून घेतले. ते प्रदेश म्हणजे यरुशलेम, सिरिया, मेसोपोटेमिया. असुरिया, आणि बाबिलोनिया हे होत. या विजयमालिकेत इजिप्तची भर

घालून ओसाड, अरबस्तानच्या सरहद्दीवरील प्रदेशांचे एक पूर्ण वर्तुल आपल्या मालकीचे केले. ६३५ मध्ये बस्रा व कुफा ही शहरे वसविली जाऊन नवीन साम्राज्याची धोती केंद्रस्थाने बनण्याइतके महत्त्व त्यांना प्राप्त झाले. हीच गोष्ट दमास्कसची. मदीना ही काही दिवस पावेतो इस्लामची राजधानी होती खरी पण पुढे हेजाज व बहुतेक सर्व मूळचे अरबस्तान खलीफत चळवळीच्या बाहेर पडल्यासारखे झाले. ६४३ च्या सुमारास सर्व इराण जिंकून उमरने खलीफतच्या दिग्विजयावर कळस चढविला.

उस्मानच्या कारकीर्दीपासून अरबस्तानचा नाश करणाऱ्या अंतःकलहाला सुरुवात झाली असली तरी परदेशावरच्या मोहिमी बंद पडल्या नाहीत. उत्तरेकडे मुसुलमानांच्या तर. वारी अमेनिया व आशियामायनरपर्यंत पोचल्या होत्या; पश्चिमेकडे आफ्रिकेच्या उत्तर किनाऱ्यावरच्या कार्थेज शहराला जाऊन भिडल्या होत्या. या खलीफाने मुसुलमानांचे प्रचंड आरमार तयार केले व आपल्या विजिगीषेला समुद्रमार्ग मोकळा केला. या आरमाराच्या साहाय्याने माल्टा, होडस, ग्रीस वगैरे देश मुसुलमानांनी जिंकले. ६५२ त अलेक्झांड्राजवळ बायझेंशियन आरमाराचा पराभव झाला. अशा रीतीने सिंधु व आक्सस नद्यांपासून अटलांटिक महासागरापर्यंत मुसुलमानी सत्तेचा दरारा वसला होता. पण खुद्द मदीना येथे खलीफाचा खून झाला त्या वेळी त्याच्या संरक्षणाळा जवळपास कोठेही सैन्य नव्हते. देशांत अशांतता पसरली होती. म्हमदाचा जांवई (फतीमाबिबीचा नवरा) अल्ली हा उस्मानानंतर खलीफ झाला. पण त्यालाहि अंतःकलह मिटविता येईना व उस्मानप्रमाणे तोहि या वैराला बळी पडला. या वेळी खलीफतीत ताकद राहिली नाही. खलीफ कोणी व्हावे याविषयी एकसारखी भांडणे चालू असत व त्यामुळे देशांत तट पडून परदेशांत तरवार गाजावण्याचे काम तहकूब राहिल्यासारखे झाले.

**उमईद घराणे** (इ. स. ६६१-७५०) — या घराण्यांत १४ खलीफ होऊन गेले. यांच्या अमदानांत इस्लामी सत्ता बरीच वृद्धिंगत झाली. आशियाखंडाच्या अगदी, पूर्वेस चीनच्या सरहद्दीवर व युरोपखंडाच्या अगदी पश्चिमेस — स्पेन देशांत मुसुलमानी वावटा रोवला गेला. या घराण्याच्या खलीफांची राजधानी दमास्कस येथे होती, त्यामुळे त्या शहराच्या सौंदर्यांत व महत्वांत बरीच भर पडली.

पहिला खलीफ मोआविया (६६१-६८०) हा मोठा शूर असून त्याने मागील खलीफांच्या कारकीर्दीत सेनापतीची व सुभेदाराची कामे बऱ्याच वेळां केली असून, आपल्या अंगची सुसज्जगिरीहि अनेक प्रसंगां दाखवून दिली होती. गादीवर आल्यानंतर ग्रीकांवर त्याने आपले शस्त्र उचलले. त्याने कान्स्टंटिनोपल घेण्याचा दोनदा प्रयत्न केला व आफ्रिकेमध्ये सुद्धा मुसुलमानी सत्ता वाढविण्यासाठी

जोराची खटपट केली. ६७३ मध्ये अंबेदल्लानांवाच्या सरदाराने ऑक्सस नदी ओलांडून बुखारा घेतले. उस्मान खलीफाचा मुलगा व खोरासानचा सुभेदार जो सय्यद हा समरकंदवर चालून गेला. दुसऱ्या सरदारांनी काबूल, सिजिस्तान, मकान व कंदाहार हे प्रांत हस्तगत केले. मोआविया हा नमुनेदार अरब सय्यद (सभ्य गृहस्थ) होता. तो मोठा बुद्धिमान, आत्मसंयमी, उदार व धार्मिक होता. त्याच्यामागून यजीद खलीफ झाला. यानेच अल्लीचे मुलगे हसन आणि हुसेन यांचा कत्तल केली असा जनापवाद आहे. त्यामुळे शियापंथी मुसुलमान या कृत्याचा सूड उगविण्यास तयार झाले, त्याचा अवशेष अद्याप ताबुतांत दिसतो. यजीद नंतर दुसरा मोआविया व नंतर पहिला मरवान खलीफ झाला. यजीदचा मुलगा खलीद याचा हक्क बाजूला सांठून मरवानने आपला मुलगा अबदुल मलिक याला 'खलीफतचा वारस' केले. इ. स. ६८८ मध्ये धुलाहजा येथे जो यात्रा जमली त्या वेळी खलीफतीवर हक्क सांगणारे चार पुरुष तेथे असून प्रत्येकाचा वेगवेगळा तळ पडला होता. या गोष्टीवरून एका खलीफाला आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांशी लढून प्रांत कसे आपल्या ताब्यांत घ्यावे लागत व इस्लामची मोठी शक्ति परप्रांत जिंकून खलीफत वाढविण्याऐवजी पूर्वीच जिंकलेले प्रांत एका विशिष्ट व्यक्तीच्या किंवा पक्षाच्या ताब्यांत आणण्यांत कशी खर्च होत होती हे दिसून येईल.

अबदुल मलिकच्या कारकीर्दीत इस्लामचे पूर्वेकडाले प्रांत जे आपआपसांतील युद्धांत हातावेगळे झाले होते ते पुन्हा मिळविण्याचा प्रयत्न सुरू झाला; तसेच ग्रीकांविरुद्ध धर्मयुद्ध सुरू झाले. आफ्रिकेत ट्युनिस प्रांत घेऊन केरो शहर वसविण्यांत आले. ६९३ पर्यंत मुसुलमानांची निराळी नाणी नव्हती तर ते बायझेंशियन व इराणी नाणी वापरीत. अबदुल मलिकने स्वतंत्र इस्लामी नाणी पाडण्याची वहिवाट सुरू केली. आरबाभाषा ही सरकारदरबारची भाषा म्हणून मान्यता पावली. टपाल ने आण करण्याची व्यवस्था सुरू झाली. इ. स. ७०५ त हा खलीफ वारल्यानंतर त्याचा मुलगा वालीद गादीवर बसला. इस्लामच्या इतिहासांत हा काळ अत्यंत वैभवशाली म्हणता येईल. आशियामायनर व अमेनिया या प्रांतांत खलीफाचा भाऊ मस्लामा व त्याचे सेनापती यांनी ग्रीकांवर अनेक विजय मिळविले व बऱ्याच काळपर्यंत वेढा देऊन टायना शहर घेतले व कान्स्टंटिनोपल घेण्याची मोठी तयारी केली. आफ्रिकेमध्ये मूसा नांवाच्या सुभेदाराने थोड्याच दिवसांत फेझ, टॅजियर, आणि स्यूटा येथपर्यंत मुलुखगिरी केली. त्याच्या एका सेनापतीने सिसिलीवर हल्ला करून सित्याक्यूज लुटले. वालीद गादीवर आल्यानंतर पांच वर्षांनी, स्पेनमध्ये तेथील राजा मरण पावतांच गादीच्या वारसासंबंधी तंटा उपस्थित होऊन मृत राजाच्या मुलाने आरबांचे साहाय्य मागितले, तेव्हा तारिक नांवाच्या सरदाराची तिकडे रवानगी करण्यात आली. तो ज्या

ठिकाणी स्पेनमध्ये उतरला, त्या स्थळाला जेबोलतारिक ( "तारीकचा पर्वत" ) असे नांव पडून पुढे त्याचा जिब्राल्टर असा अपभ्रंश झाला. तारीकने राजपुत्रांच्या शत्रूचा पराभव करून त्यांचा फार दूरवर पाटलाग केला व मुसालाहि आफ्रिकेतून आपल्या मदतीस बोलाविले. या अरब सरदारांनी कोंडोव्हा, सेव्हिले, कार्मोना व मौरडा ही व इतर स्थळे घेऊन राजधानीत मोठ्या थाटाने प्रवेश केला. सर्व राजपुत्र लष्करी व राजकीय बाबतीत कुचकामाचे आहेत असे पाहून दमास्कसचा खलीफ हा संबंध द्वीपकल्पाचा अधिराज "आहे असे" मुसाने जाहीर केले व मुळच्या वारसदारांना काही जहागिरी व मानमरातबी दिल्या. अशा रीतीने पश्चिम-यूरोप खंडातील एक राष्ट्र खलिफाच्या ताब्यांत आले.

इकडे पूर्वेकडे मुसलमानांनी सैन्याने अतिशय आश्चर्य वाटण्याजोगे विजय मिळविले. कौतूबा सरदाराने थोडक्या अवधीत पैकेड, वोखारा, समरकंद, र्वारिझम ( खिवा ), फरघना आणि शाश, इतकेच नव्हे तर चीनच्या सरहद्दी-वरील काशगरसुद्धा घेतले. महंमद बिन कासीमने मकान-वर स्वारी करून देबोल ( देवल ) घेतले सिंधु ओलांडली व हिंदुराजा दाहिर याचा पराभव केल्या-नंतर सिंधमधून तो मुलतानवर चाल करून गेला व ते घेऊन मोठ्या प्रचंड लुटीसह परत आला.

वालीदनंतर मुलमान खलीफ झाला. त्याने कान्स्टंटिनोपल-वरची वालीदने हाती घेतलेली मोठी मोहाम उस्माहाने पुढे चालविली पण त्याच्या कारकीर्दीत ती यशस्वी झाली नाही. मुलमान नंतर दुसरा उमर, नंतर दुसरा यज्जद, त्यामागून हशीम, हे खलीफ होऊन गेले. हशीम हा आपला बाप अबदुल मलिक याप्रमाणे आपले सवे वल देशांत शांतता व इस्लामसाम्राज्याची वाढ करण्याकडे खर्च करणारा होता. खलीफ दुसरा उमर याच्या अमदानांत इस्लामला जोडलेले हिंदुस्थानातील जे अनेक प्रांत स्वतंत्र झाले त्याला कारण सर्व मुसलमानांना समान हक्क देण्याचे वचन पुढील खलिफांच्या वेळी पाळण्यांत आले नाही. हे होय. प्रोकाशी युद्ध चालू होतेंच व त्यांत मुसलमानांची फिक्केहाट होतच होती. पश्चिमेकडे मात्र पिरनीज पर्वत ओलांडून मुसलमान फ्रान्स-मध्ये शिरले. तेथे त्यांनी वॉडों जिंकून लायरपर्यंतचा बहुतेक दक्षिण गॉल पादाक्रांत केला. पण इ. स. ७३२ मध्ये टूसे येथे फ्रेंचांशी गांठ पडून मोठी लढाई झाली; मुसलमान आपल्या तळावरून मागे फिरले; त्यांचा शूर सेनापति अबदुल रहमान लढाईत पडला. ही टूसेची लढाई जगाच्या कांतिकारक लढायांपैकी एक आहे. तीमुळे मुसलमानांची पश्चिमेकडील प्रगति थांबून त्यांच्या ताब्यांतल ख्रिस्ती राष्ट्रे स्वतंत्र होऊ लागली. हशीमच्या कारकीर्दीतच मुस्लीम सत्तेला उतरती कळा लागून उमईद घराण्याचा लवकरच नाश होण्याची चिन्हें दिसू लागली होती. त्याच्या मागून आलेला दुसरा वालीद, तिसरा यज्जद,

इब्राहिम व दुसरा मरवान या चार खलिफांचा इतिहास म्हणजे उमईदांच्या व्हासाचा इतिहास होय यांत शंका नाही.

**आब्बासी घराणे** [ इ. स. ७५०-१२५८ ].—

या नवीन घराण्याच्या अमदानांत इस्लामी सत्ता कळसास पोचली. पैगंबराचा एक आब्बास, नांवाचा चुलता होता, त्याच्यावरून या घराण्यास हे नांव पडले. मोआवि-याचा वंश व अलीचा वंश यांत वांकडे असे. ते एकमेकांना पाण्यांत पाहात, तेव्हां उमईद घराण्याच्या अमदानांत अली-वंश वर येण्याची खटपट करीत होता हे सांगावयास नकोच. शेवटी ७५० त त्याने खलीफत बळकाविली व त्याची गादी बगदादला नेली.

उमईद घराणे जाऊन हे जे नवीन घराणे आले ते मुसलमाने काही बंड किंवा रक्तपात न होता आलेले नाही वयानिया आणि हौरान, उत्तर सिरिया, मेसापोटेमिया आणि इराक, खोरासान या प्रांतांतील बंडाळी मोठे घातपात करून मोडावी लागली. अयुल आब्बास या नवीन खलीफाने जे प्रांत आपल्या अनुयायांना वांटून दिले त्यांची यादी दिल्यास, त्यावेळची खलीफत कोंठवर पसरली होती हे दिसून येईल:— मेसापोटेमिया, अजरबैजान, अर्मेनिया; सिरिया; हेजाझ, येमेन आणि यमामा ( येममा ) कुफा; वेहेरिन आणि ओमानसह वसरा; अहवाझ, खोरासान आणि टेंन्सर्शोक्सियाना; फार्स ( दराण ); इजिप्त, सिंध; या यादीतून आफ्रिका व स्पेन वगळला आहे याचे कारण आब्बासी घराण्याला त्यावरचा अधिकार प्राप्त झाला नाही हे होय. या सुमारास हे देश पूर्व खलीफतीच्या ताब्यांतून निसटले, आफ्रिका काही काळपर्यंत पण स्पेन अर्जावात कायमचा दुरावला. आफ्रिकेचा सुभेदार अबदुल रहमान याने खलीफाविरुद्ध बंड पुकारले पण पुढे त्याचा पराभव होऊन ७६१ पासून पुन्हा हा मुलख पूर्व खलीफतीच्या कक्षांत आला. इ. स. ८०० पासून आफ्रिका केवळ नांवापुरतीच आब्बासी घराण्याडे राहिली. कारण हसन अल रसादच्या कारकीर्दीत इब्राहिम बिन, अल्-अघलव या आफ्रिकेच्या सुभेदाराने त्या ठिकाणी एक स्वतंत्र घराणे स्थापिले.

आफ्रिकेत वरील बंड झाल्यावेळी तिकडे, स्पेनमध्ये पश्चिम उमईदांचा निराळी खलीफत स्थापन झाली. खलीफ हिशमचा नातू अबदुल रहमान हा तेथील पहिला खलीफ निवडला गेला ( ७५५ ). या खलीफतीचे केंद्र कोंडोव्हा हे होते.

आब्बासी घराण्याचा दुसरा खलीफ मनसूर याने वरील नुकसानांची भरपाई करण्याकरितांच कां काय, ७५७ त एक मोठे सैन्य उत्तर सरहद्दीवर वायझिशिमच्या लोकांशी टक्कर देऊन गेलेला मुलख परत घेण्याकरितां पाठविले. या मोहिमेत मुसलमानांना फारसे यश आले नाही. मनसूरने आपले राहाण्याचे ठिकाण कुफाच्या आसंमतातून बगदादला नेले. तेव्हापासून बगदाद शहराची वाढ होऊन जगा-

तो अत्यंत प्रेक्षणीय स्थानांपैकी ते एक होऊन राहिले. खलीफान तेथे आपला जंगी तटबंदी वाढावा घातला व तो मोठ्या राजवैभवात राहू लागला. उमईद खलीफ अरब असल्याने त्यांना मोठ्या वाड्यांची किंवा किल्ल्यांची जरूरी नसे. प्रत्येकजण खलीफ होण्यापूर्वी ज्या खेड्यांत राहात असे त्याच ठिकाणी पुढेहि वास्तव्य करी. पण आठवासी खलीफ हे इराणी बीजाचे असल्याने त्यांना मानमरातब आवडत असे. तेव्हां त्यांच्यावेळेपासून खलीफांचा वैयक्तिक दर्जा वाढला व त्यांचे प्रतिस्पर्धीहि पण त्यांच्याच बरोबरीचे त्यांच्या घराण्यांतील असत.

मनसूरनंतर महादी खलीफ झाला. त्याच्या अमदानांत बायझेंटाईन लोकांविरुद्ध प्रतिवार्षिक स्वाच्या खळ न पडतां चालू होत्या. त्याचा मुलगा हारून ( भावी खलीफ हारून अल-रसीद ) याने मोठे शौर्य गाजवून ग्रीक बादशहाला जेरीस, आणि व तह करणे भाग पडले; यायोगे हारूनचा जिकडे तिकडे बोलवाला झाला व महादी खलीफांनाहि आपला वडील मुलगा मूसा याच्या अगोदर हारून हा गादीवर बसावा असे निश्चित करून टाकिले; पण मूसाला हे मान्य झाले नाही. महादीच्या मृत्यूनंतर तोच गादीवर बसला व हारूननेहि त्याचा अधिकार कबूल केला. असो. महादीच्या कारकीर्दीत जिकडे तिकडे सुबत्ता होती; शेतकी व व्यापार यांची भरभराट झाली. इस्लामी सत्ता अगदी पूर्वेकडेहि मानण्यांत येऊ लागली. चीनचा बादशहा, तिबेटचा राजा व बरेचसे हिंदुस्थानांतील राजे यांनी खलीफाशी तह करून सद्ध राखिले.

यानंतरच्या खलीफांचे हारून अल-रसीद हे नांव अरबी खलीफांत अत्यंत मोठे व संवधूत आहे. पूर्वखंडांतच नव्हे तर पश्चिम खंडांतहि “ अरेबिनय नाईट्स ” या चटकदार कादंबरीमुळे या खलीफाचे नांव फार लोकप्रिय झालेले आहे. हारूनने सैन्याची व सरहद्दीवरील शहरांची नीट व्यवस्था ठेविली व आशियामायनरवर हल्ला चढविला. इ. स. ७९७ मधील प्रत्येक स्वारी यशस्वी झाली. कान्स्टंटिनोपलच्या निसेफोरस बादशहाचा त्याने अनेक वेळा पराभव केला, व ८०८ मध्ये त्याला आपल्या सर्व अटी कबूल करण्यास लाविल्या. हारून अल-रसीद व शार्लमेन यांच्यामध्ये दळण वळण सुरू असे. याच्याच कारकीर्दीत बगदाद येथे कागदाचे कारखाने प्रथम निघाले. हारून ७८६ - ८०९ पर्यंत गादीवर होता. हा मुसलमानांच्या अंमलांतील अत्यंत भरभराटीचा काळ होय.

हारून नंतर त्याचा मुलगा अमीन खलीफ झाला. तो ८१३ त मारला गेला तेव्हां त्याचा मुलगा ममून गादीवर आला. त्याच्या अभ्याखाली वाङ्मय, शास्त्र व कला यांचे तेज सर्व जगाला दिपवून टाकण्यासारखे वाढित गेले. त्याने बगदाद येथे एक शास्त्रगृह नांवाचे विद्यापीठ स्थापन केले. गणित, ज्योतिष व वैद्यक आणि तत्त्वज्ञान या विषयांवर

पुस्तके तयार करविली; पृथ्वीच्या परिघाच्या एका अंशाची मोजणी करण्याकरितां दोन विद्वान गणिती पाठविले. धार्मिक बाबींतहि तो लक्ष घालीत असे. तो आपल्या दरबारी तरेण तुर्की सरदारांना ठेऊन घेत असे. त्याच्या मागून आलेल्या खलीफांनी हा पाठ उचलिला व पुढे एक काल असा आला की त्यावेळी दरबारांत तुर्कीच प्राबल्य माजले.

इस्लामचे आनुवंशिक शत्रू जे बायझेंटाईन यांना तो विसंबला नाही, तर इ. स. ८३०, ८३१, व ८३२ या तीन वर्षी त्याने आशियामायनरवर मोहिमा नेल्या व विजयहि मिळविले. मामूननंतर मोटामीम, नंतर वाथीक, नंतर मोटावाकील खलीफ झाले. मोटामीमचा काळ राज्यांतील बंडे मोडण्यांत गेला. वाथीक मामूनप्रमाणे विद्याभिलाषी होता. त्याने लांच घेण्याबद्दल मोठमोठ्या सरदारांनाहि शिक्षा केल्या होत्या. मोटावाकीलच्या कारकीर्दीत ग्रीक इजिप्तवर चालून गेले व तेथे लुटालूक करून निघून गेले. नेहमीप्रमाणे मुसलमान व ग्रीक यांच्या आशियामायनरच्या सरहद्दप्रांतांवर स्वाच्या चालू होत्याच.

**फातिमाईदघराणे.**—या पुढे १२५८ पर्यंत २५ खलीफ होऊन गेले. पण त्यांच्या अमदानांत खलीफात वाढण्याऐवजी न्हास पावू लागला; तिचे झपाट्याने तुकडे पडू लागले. गादीकरितां एकसारखी भांडणे चालू राहिली. खलीफाची सत्ता ज्याच्या अंगांत जांर असेल तो धाड्यावर बसवू लागला. बायझेंटाईन लोकांशी युद्ध चालू होतेंच. मोकटादीर खलीफाच्या कारकीर्दीत [ ९०८—९३२ ] फातिमाईद घराण्याची स्थापना झाली. त्याचे राज्य प्रथम माप्रोचमध्ये व नंतर इजिप्तमध्ये अजमासे तीन शतके टिकले. या वेळी खलीफा किती संपुष्टांत आली होती हे तिच्या ताब्यांतील प्रदेशांचा आढावा घेतल्यास कळून येईल. या काळचे साम्राज्य केवळ बगदाद प्रांतापुरतेच होतें असे म्हटल्यास अतिशयोक्ति होणार नाही. कारण खोरासान व ट्रॅन्सऑक्सियाना सामानिद लोकांच्या हातांत होतें. फार्स बुयिद लोकांकडे होतें; किर्मान आणि मेदिया स्वतंत्र राजांच्या ताब्यांत होतें; हामदानिद लोकांनी मेसापोटेमिया व्यापला होता; साजिद लोकांनी अर्मेनिया व अझरबैजान घेतला; इझीडाईट लोकांच्या ताब्यांत इजिप्त प्रांत होता; तसेच फातिमाईद लोक आफ्रिकेचे व कार्माथियन अरबस्थानाचे मालक होते. अशा रीतीने खलीफातचे तुकडे तुकडे झाले; व खुद्द खलीफ निर्बल झाला; तो इतका की, मोस्ताकफी नांवाच्या खलीफाने एका अट्टल दरोडेखोरापासून दरमहा २५,००० दिनार घेऊन त्याला देशांत वाटेल तसा धुमाकूळ घालण्याचा परवाना दिला होता ( ९४५ ).

**मोंगल सत्ता.**—१२ व्या शतकांत जेंगीझखानाचा उद्दय होऊन त्याने पूर्व तुर्की टोळ्यांच्या ( तार्तर कीबा मोंगल यांच्या ) मदतीने चीनचा उत्तरेकडील मुलुख



काबीज केला व ट्रॅन्सऑक्सियानाच्या सरहद्दीपर्यंत आपली मत्ता वाडविली. तो रव्वारिझमच्या राजावर हल्ला करण्याकरिता पुढे चालून येत होता. १२२७ मध्ये जेंगीझखान बारला तरी मोंगलांचे पाऊल एक सारखे पुढे पडत होते. १२५६ मध्ये जेंगीझखानाचा भाऊ हुलकू किंवा हूलगू हा ऑक्सस नदी ओलांडून इस्माईलींचे सर्व तटबंदीचे प्रदेश उध्वस्त करण्याच्या मार्गास लागला. नंतर तो बगदादकडे वळला. त्यावेळी मोस्तासाम खलीफ गादीवर होता. त्याने खानाशी तहाचे बोलणे लक्षिले पण व्यर्थ. तेव्हा मान व शौर्य अर्जाबात गुंडाळून तो हूलकूला शरण गेला. पण हुलकूने त्याला त्याच्या इष्टमित्रांसह ठार मारिले व बगदाद शहरांत लोकांची कत्तल करून अगणित संपत्ति लुटली. या प्रमाणे आब्बासी खलीफांची अंत झाला (१२५८).

**अखेर**—अब्बासी वंशांतल्या एका पुरुषाने इजिप्तमध्ये पुन्हा खलीफत स्थापण्याचा प्रयत्न केला. तो अल-हाकीम बी अमरइझा हे नांव धारण करून कैरो येथे खलीफ म्हणवून घेऊन सांगला. त्याची मुलंही नांवाचे खलीफ बनून इजिप्तमध्ये राहिली. तुर्की गुलतान पहिला सेलिम इजिप्त जिंकून ही पदवी आपणाकडे घेईपर्यंत ही नांवाची खलीफत तेथे टिकली (१२०५). पुढे ती तुर्कस्थानांत आली. तेव्हा पासून तुर्कस्थानचे सुलतान आपणाला खलीफ म्हणवून घेतात.

गेण्या नोव्हेवरांत अंगोराच्या नॅशनल असेंब्लीने सुलतान महंमद यास खलीफाच्या गादीवरून दूर करून त्याच्या जागी अबदुल मजीद यास खलीफ निवडले. या नवीन खलीफाच्या हाती राजसत्ता न ठेवतां केवळ धार्मिक बाबतीतच त्याचा अधिकार मानला आहे. हे नियंत्रण निःसंशय मुसुलमानांत मोठी खळबळ उडवून सोडण्यासारखे असूनही केवळ ते केमालिस्टांनी म्हणजे त्यांच्याच धर्मानुयायांनी केले म्हणून निमूटपणे सोसण्याखेरीज गत्यंतर मुसुलमानांना राहिले नाही. हल्ली खलीफाची स्थिति आपल्या इकडाले शंकराचार्याप्रमाणे झाली आहे असे म्हटल्यास वावगे होणार नाही.

इजिप्तमधील फातिमाईद खलीफत ९०९ पासून ११७१ पर्यंत टिकली. हिची राजधानी ट्यूनिस नजीक महदिया म्हणून शहर आहे तेथे होती. स्पेनमधील खलीफांची अंत इ.स. १०३३ मध्ये झाला. व तेथे पुन्हा ख्रिस्ती राज्य सुरू झाले.

आतां आपण निरनिराळ्या प्रदेशांत महंमदाचा संप्रदायाचा प्रसार कस झाला व तेथील स्थिति कशी आहे ते पाहू.

**अरबस्तान**—महंमदाने मक्का शहर पुन्हा काबीज करून घेतांच सर्व अरबस्तानातून जुन्या मूर्तिपूजकांच्या संप्रदायांचा पूर्ण नायनाट करून टाकण्याचे ठरविले आणि इतक्या अल्पावधीत त्याने सर्व जुने उपासनासंप्रदाय नष्ट करून टाकले की, महंमदाची थोडक्या काळांतील ही अवाढव्य कामगिरी पाहून फार आश्चर्य वाटते. अरबस्तानातील कांहीं

अद्याप असंशोधित असलेल्या प्रदेशांत जुने मूर्तिपूजक लोक आहेत असे कोणा ह्मणतात परंतु या विधानाच्या खरेपणाबद्दल खात्रीलायक पुरावा पुढे आलेला नाही; इतकेच नव्हे तर महंमदाच्या पश्चात् जी बँद उद्धवली त्या सर्वांचा उद्देश जुना धर्म पुन्हा प्रस्थापित करण्याचा नसून केवळ मुसुलमान संप्रदायांतल्याच कित्येक कडक व जाचक गोष्टींमुत्तका करून घेण्याचा होता. एका टोळीने बंड करून प्रार्थना करण्याच्या दररोजच्या वेळा कायत्या कमी करून घेतल्या. तात्पर्य जुने पारमार्थिक संप्रदाय लवकरच पूर्ण नष्ट होण्याच्या मार्गास लागले; इतकेच नव्हे तर जुना धर्म पाळणारांना व तसेच ज्यू व ख्रिस्ती लोकांनाही कायद्याने शिक्षा ठेवण्यांत आली व त्यामुळे सर्व अरबस्तान अल्पावधीत मुसुलमान धर्मी बनला.

अरबस्तानाच्या खलीफांपैकी तिसरा खलीफ मारला गेला, या गोष्टीने महत्वाचे परिणाम धडून आले. पहिला परिणाम मुसुलमानां संप्रदायांत निरनिराळे पंथ उत्पन्न झाले ह्या आणि दुसरा मुसुलमानी सत्तेची राजधानी अरबस्ताना-वाहेर नेण्यांत आली हा होय. तिसऱ्या खलीफाचा खून करणारे मारकरी इजिप्तमधील होते व नंतर खलीफाच्या गादीवर हक्क सांगणाऱ्या वारसांतील लढाया बसले, कूफा व दमास्कस या शहरी झाल्या. हीच तीन शहरे गादीकरतां भांडणाऱ्या पुरुषांच्या राजधान्या बनल्या व त्यामुळे मदीना शहराचे महत्त्व गेलें तें कायमचेंच गेलें. अरबस्तान हा मुसुलमानी अंमलाखालील केवळ एक दूरचा प्रांत बनला. त्यांत पुढे कित्येक संस्थाने पूर्ण स्वतंत्रां झाली पण ती आकार व राजकीय महत्त्व या दोन्ही दृष्टींनी लहानच होती. उलट अरबस्तानांत जन्मास आलेले अनेक थोर बुद्धिमान पुरुष बाहेर वरील राजधान्यांच्या शहरी जाऊन तेथे उदयास आले आणि निव्वळ धर्मनिष्ठ असे मुसुलमान मात्र अरबस्तानांत येऊन राहू लागले.

याप्रमाणे अरबस्तानचे राजकीय महत्त्व कमी झाले खरे तरी मुसुलमानी धर्मावर अरबस्तानचा कायमचा किंवा सतत परिणाम निरनिराळ्या मार्गांनी होतच होता. उदाहरणार्थ, मुसुलमानी धर्माचे अत्यंत पवित्र स्थळ या नात्याने मक्का शहराचे महत्त्व आजपर्यंत कायम आहे. इस्लामच्या पूर्वापार परंपरांची माहिती फक्त मक्केतच मिळते. यामुळे मुसुलमानी निरनिराळ्या पंथांचे लोक येथेच एकत्र जमतात; अद्यापहि या शहराचे महत्त्व पूर्ववत् कायम आहे. दुसरे शहर मदीना. याचे महंमदाच्या वेळी असलेले राजकीय महत्त्व जरी लवकरच नष्ट झाले तरी मुसुलमानी विश्वेचे मुख्य पीठ ह्मणून त्याचा लौकिक पुष्कळ काळ कायम होता. महंमदाच्या पश्चात् त्याच्या विधवा स्त्रिया बरीच वर्षे तेथे हयात होत्या; त्यामुळे महंमदाच्या चरित्रासंबंधी बऱ्याच आठवणी तेथे शिल्लक राहिल्या व मुसुलमानी कायद्यांचे उगमस्थान मदीनाशहर होऊन बसले व तेथे मोठमोठे कायदेपंडित उदयास आले. मलीक व शफी हे प्रसिद्ध कायदेपंडित येथी-

लव असून तीन प्रसिद्ध मुसुलमानी कायदेग्रंथ यांनी केलेले आहेत व हेच अरबी कायदेग्रंथ बहुतेक मुसुलमानां देशांत आजही प्रचलित आहेत. निरनिराळ्या मुसुलमानी धर्मपंथांतील आपसांत झालेल्या लढायांमात्र सगळ्या अरबस्तानावाहेर झालेल्या आहेत. आवासी घराण्याच्या कारकांसाठी जुबेरचा मुलगा अवदल्लह याने उमईद सनापतीच्या विरुद्ध लढून मक्का व मदीना ही दोन्ही पवित्र शहरे स्वतंत्रपणे आपल्या ताब्यांत घेण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला. त्यानंतरही अरबस्तानांत कित्येक बंडे झाली, पण त्यांचा उद्देश अरबस्तान स्वतंत्र करण्याचा होता; मुसुलमानी साम्राज्याची गादी अरबस्तानांत आणण्याचा नव्हता.

अरबस्तानांत तीन प्रमुख राजकीय पंथ होते ते सुनी शिया व खारिजी. शिया पंथाची झैदी नांवाची शाखा दक्षिण अरबस्तानांत आहे. येथे महंमदी पंथस्थापनेनंतर अत्यंत महत्वाची धार्मिक चळवळ बहावी नांवाची निघाली होती. येथील बांडमयाकडे पाहिल्यास ते अरबांनी स्वतंत्र निर्माण केलेले नसून इतर प्रसिद्ध ठिकाणांच्या ग्रंथकारांपासून ते उसने घेतलेले दिसते. येमेनच्या शाली बीन महदने 'लिहिलेला देवशास्त्रपर (अल्हला अल्शमिका) ग्रंथ'ही मूळ अरबतरां जुन्या ग्रंथाच्या आधारेच लिहिलेला आहे. अरबस्तानांतले मुसुलमान बहुतेक फार भाविक असतात पण जेव्हापेक्षा शहरांतले अधिक नियमितपणे धर्माचे आचरण करितात. युरोपांत ज्यूनां लेखतात त्याप्रमाणे ख्रिस्त्यांना हे हलके लेखतात इतकेच नव्हे ख्रिस्ती संशोधकांना जीव बचावण्याकरतां मुसुलमान होऊन राहावे लागते. दक्षिण अरबस्तानांतली एका वृत्तपत्राचा संपादक मूळचा ख्रिस्ती आहे.

**सीरिया.**—अरबस्तानांतली फाजिल वाढलेल्या लोकसंख्येला सीरिया व पॅलेस्टाइन या प्रांतांत मुक्तद्वार सांपडले. ज्या शतकाच्या पूर्वार्धांत अरब लोकांनी या प्रदेशावर स्वारी करण्यात, व प्रदेश जिंकून घेण्यास तेथील लोक सेमिटिक वंशांतलेच असल्यामुळे फार सोपे गेले. सीरियाच्या शेजारची घरान व हिरा ही राज्ये रोमन साम्राज्य व इराणचे साम्राज्य यांच्या मध्ये 'वफर स्टेट' प्रमाणे होती, तेथील लोक बुद्ध अरबी रक्ताचे होते. त्यामुळे स्वारी करून येणारे अरब मुसुलमान त्यांना बंधूंप्रमाणेच वाटले व रोमन साम्राज्याच्या जुवाखालून सुटका झाल्याबद्दल आनंद वाटला. शिवाय इराण बरोबरच्या युद्धांमुळे कांस्टंटिनोपल येथील ख्रिस्त्यांना रिता झाला होता, त्यामुळे हिरेक्लिसने सरहद्दीवरच्या इतर जातींच्या लोकांना खंडणी देण्याने थंड केल्यामुळे या जातींनाहि अरबांना मिळण्याची इच्छा झाली. या अनेक कारणांमुळे उमर खलीफाच्या फौजेने स्वारी करतांच सर्व प्रदेश मुसुलमानांच्या ताब्यांत आला.

अरबांनी खाल्दिया जिकला तो, केवळ अनावर द्रव्य-लोभामुळे, ईजिप्त जिकला तो अरबस्तानला धान्य पुरवठा होणे जरूर झालून आणि सीरिया जिकला तो त्या प्रांतांतील

लोकांबद्दल वाटणाऱ्या बंधुभावामुळे. शिवाय याच प्रांतांत अनेक पवित्र स्थळे असल्यामुळे धार्मिक भावनाहि वरील स्वारीच्या मुळाशी होती. अब्राहाम, सालो मन व खुद्द येशू हे या पॅलेस्टाइन प्रांतांतच जन्मले व मेले. महंमद पैगंबरहि लहानपणी सीरियांत आपल्या चुलत्या-बरोबर गेला होता. यरुशलमेचें दर्शन घेण्याकरतां एकदां रात्री महंमद गेला होता व त्याच ठिकाणी त्याला प्रत्यक्ष ईश्वरदर्शन घडले असेहि सांगतात दमास्कसलाहि तो जाणार होता, पण नंदनवनांत माणसाला दोनदां प्रवेश घडत नसतो या समजुतीने तो मागे फिरला. मदीना येथे यरुशलमेकडे तोंड फिरवून प्रथम दोन वर्षे मुसुलमान प्रार्थना करीत असत यावरूनहि यरुशलमेबद्दलची त्यांची पूज्यबुद्धि स्पष्ट दिसते. उपरिनिर्दिष्ट स्वारीच्या वेळी ओमानने सर्व पवित्र ठिकाणांचे दर्शन घेतले. यरुशलमेपेक्षाहि हेब्रॉनचे धार्मिक दृष्ट्या महत्त्व मुसुलमानांना अधिक वाटत असे कारण तेथे अब्राहाम, जेकब, ऐझॅक हे आपल्या बायकांसह राहिलेले होते व त्यांची थडगोहि तेथेच आहेत. हेब्रॉन शहर १०९९ पासून ११८७ पर्यंत ख्रिस्ती धर्मोपाध्यायांच्या (कृसेडर्स) ताब्यांत राहून पुन्हा मुसुलमानांच्या ताब्यांत आले. येथील देवालयांची अंतर्गृहे अत्यंत पवित्र मानून मुसुलमान आंत शिरत नाहीत; पण ख्रिस्ती लोक मात्र बेधडक आंत शिरून अब्राहामचे वगैरे प्रत्यक्ष दर्शन करून येतात; हे ऐकून मुसुलमानांना साश्चर्य भय वाटते.

उमईद खलीफांच्या कारकीर्दीत तर सीरिया (६६१-७५०) सर्व अरब संस्थानांत श्रेष्ठ बनून दमास्कस शहर हिंदुस्थानपासून स्पेनपर्यंत अफाट पसरलेल्या मुसुलमानी साम्राज्याची राजधानी होते. या ऐश्वर्याबद्दल मत्सर वाटून मक्का येथे अरबांनी दुसरा प्रतिस्पर्धि खलीफ गादीवर बसविला आणि लवकरच मुसुलमान सकेच्या खलीफाला सार्वभौम मानू लागले; तरीहि यरुशलमे, हेब्रॉन वगैरे पवित्र स्थळांमुळे सीरियाचे महत्त्व बरेच कायम राहिले. शिवाय उमईद अबद-अल-मलिकने मक्केवर सैन्य धाडून तेथील खलीफाचा मोड केला व मुसुलमानी साम्राज्यावर आपले वर्चस्व पुन्हा प्रस्थापित केले आणि यात्रेकरूं नाहि मक्केचे महत्त्व वाटू नये म्हणून सालोमनच्या चर्चच्या जागीच मोठी मशीद बांधून त्यांत काबाची स्थापना केली.

तथापि उमईद खलीफांच्या मनांत मुसुलमानी धर्माबद्दल खरी निष्ठा नव्हती. हे खलीफ मूळ मक्का येथील पिढाजात श्रीमंत घराण्यांतली वंशज असून महंमदाचे ते कट्टे शत्रू होते. महंमदाच्या प्रबल सत्तेपुढे त्यांना नमावे लागले होते इतकेच. त्याच्या पश्चात् त्याच्या आवडत्या मदीना शहरावर हल्ला करून ते लुटून फस्त करण्यास त्यांस बिलकूल दिक्कत वाटली नाही; इतकेच नव्हे तर खुद्द काबाचाहि त्यांनी नाश केला आणि महंमद पैगंबरच्या कुटुंबांतील माणसांचा बहुतेक उच्छेद केला. त्यांना फक्त ऐहिक

सत्तेची व वैभवाची हांव होती व तें साधण्याकरितां साधन म्हणून त्यांनीं मुसुलमानी धर्माचा अंगीकार केला होता. सीरिया मधील लोक बहुतेक ख्रिस्ती होते ते शिकलेले असत, त्यामुळे लढण्याखेरीज इतर सर्व राज्यकारभाराच्या कामांत खलीफांना त्यांची अरवांपेक्षांहि अधिक मदत होत असे. बहुतेक सर्व सरकारी खात्यांत कारकून ख्रिस्ती असत. ईजिप्त व इराणमध्येहि अशी स्थिति होती. खलीफांच्या दरबारांत मोठे वजन असलेले असाहि कित्येक ख्रिस्ती बडे गृहस्थ असत. दमास्कसचा जॉन व त्याचा बाप हे अरब राजाच्या पदरी वारिष्ठ, दर्जाच्या हुद्यावर होते व उमईद खलीफाचा एक स्तुतिपाठकहि ख्रिस्ती कवीच होता; इतकेंच नव्हे तर कित्येक उदारधी खलीफांच्या समोर धार्मिक बाबतींत ख्रिस्ती व मुसुलमान वादविवाद करीत असत. या गोष्टींचा परिणाम असा झाला की, मुसुलमानांतून कट्टा धर्मनिष्ठा दिली पडत चालली. उमईद खलीफांच्या वर्तनांतील प्रमादांचें पापमयत्व कमी भासावें म्हणूनच मुसुलमानी धर्म स्वाकारणारांचा कोणतेहि पाप समूह घात करांत नाहींत; निदान प्रयत्नकालन्यायदिनापर्यंत तर त्या पाप्याला कांहींच शिक्षा भोगावी लागत नाहीं; असें मार्जित प्रतिपादन करीत असत. निभेळ देववादाला निदान इच्छास्वातंत्र्यवादाची तरी जोड मिळाली. याच मतस्वातंत्र्यांतून पुढें मुताखिलायटांची चळवळ उत्पन्न झाली. ख्रिस्ती मंत्रप्रदायाचा मुसुलमानांवर लौकिक वाबतीतहि बराच परिणाम झाला. उमईद खलीफांपैकीं शेवटचा व सर्वांत उत्तम खलीफा हिशाम हा स्वतः मोठा प्रसिद्ध शेरकांतला माहानगर होता. त्याच्या खालिद नांवाच्या सुभेदाराची आई ख्रिस्ती होती व तो मुसुलमानांपेक्षां ख्रिस्ती लोकांनाच आपल्या नोकरींत अधिक ठेवीत असे. कुराण हाच कांहीं सनातन धर्मग्रंथ नव्हे ही गोष्ट पुष्कळांना हिशामच्या कारकीर्दीतच मान्य झाली आणि एकंदरीने दमास्कसच्या या उमईद खलीफांची सुमारे एक शतकभरची कारकीर्दच एकंदर अरबांच्या इतिहासांत सर्वांत अधिक उज्ज्वल झाली. उमईद खलीफांचा पाडाव होताच अरबांच्या हातांतील राज्यसत्ता गेली व सीरिया हा मुसुलमानी साम्राज्यांतला एक सामान्य प्रांत बनला. पुढें लवकरच तेथे मुसुलमान व ख्रिस्ती यांच्यामध्ये धर्म युद्धे माजली व ती दोनतांन शतके चालली. मध्यतरीच्या कांहीं काळांत सीरिया ईजिप्तच्या ताब्यांत होता व अलीकडील चार शतके तो तुर्कस्तानच्या मुलतानाचा एक प्रांत होऊन राहिला होता. महायुद्धानंतर कांहीं काळ तो फ्रेंचांच्या ताब्यांत होता.

**मेसापोटेमियाः**—सातव्या शतकांत इराणीलोकांनी ईजिप्त व सीरिया जिंकून पूर्वरोमनसाम्राज्याची मर्यादा कांस्टंटिनोपलपर्यंत मागे हटविली होती. पण नंतर हिरॅकिलअसनें मोठा प्रयत्न करून इराणचे साम्राज्य धुळीस

मिळविलें. या दोन साम्राज्यांच्या झुजांमुळे अरबांना आयतून चांगलीच संधी मिळून त्यांनी खालिड्या—ज्याने एक हजार वर्षे ग्रीक व रोमन सत्ताधीशांच्या भयंकर मान्यालाहि दाद न देतां टिकाव धरला होता तां—प्रांत पांच सहा वर्षांच्या अवधीत हस्तगत करून घेतला. कित्येक शतके मोठे बलाढ्य असलेले इराणचे साम्राज्य झवटी अगदी अल्पावधीत विलयास गेले. त्याचीं कारणे देशाची खालवलेली स्थिति, लोकांत वाढलेला नेभळटपणा, जमीनदारांचा जुलूम व राज्यांत माजलेली बेवंदशाही हीं हेत. खालिड्यांतील लोक मूळ अरब जातीचे असल्यामुळे तो देश जिकण्यास अरबांस सोपे गेलें. मेसापोटेमियांत तघालब, आय्याद, निमार व केत्व या जातीचे लोक असून ते ख्रिस्ती झालेले होते. पण या जाती मूळ अरब वंशांतल्या असल्यामुळे अरब मुसुलमानांनी स्वारी करतांच हे लोक फारसा विरोध न करतां मुसुलमान होऊन अरबांना मिळाले. सर्व मेसापोटेमिया लवकरच अल्पायासानें मुसुलमानी बनला, इतकेंच नव्हे तर तो तीन शतके मुसुलमानी जगाचें धार्मिक व बौद्धिक वाबतींत केंद्र बनून राहिला होता. लवकरच दमास्कसच्या ऐवजी बगदाद शहर मुसुलमानी साम्राज्याची राजधानी झालें. मेसापोटेमियाचे दोन प्रांत पडतात; दक्षिणेकडचा इराक व उत्तरेकडचा जर्झारा. पैकीं धार्मिक चळवळीच्या इतिहासांत इराक प्रांतच फार गाजलेला आहे. धार्मिक वाबतींतील अनेक मतभेद व तंटेवखेडे या प्रांतांतच झालेले असून आजहि हा प्रांत अल्लीच्या शिष्यापंथाचा अनुयायी आहे. पण खुद्द अल्ली हा जिवंत होता त्या वेळी त्याला विरोध करून त्वारिज नामक स्वतंत्र पंथ येथे उपस्थित झाला होता. या पंथाचा ईश्वरैकसत्ताक पद्धतीच्या नांवाखाली प्रचलित सामाजिक व राजकीय व्यवस्थेंत बखेडा माजवून सर्वत्र बेवंदशाही व विध्वंसन सुरू करण्याचा उद्देश होता, त्यामुळे खलीफांना अनेक वर्षे त्रास सोसावा लागला. ९ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांतल्या तीन अब्बासी खलीफांनी तर मतस्वातंत्र्यवादी पंथाचा पक्ष स्वाकारून पुराणमताभिमानी पुरुषांचा फार छळहि केला. पुढें खलीफांनी स्वसंरक्षणार्थ ठेवलेल्या तुर्का शिपायांनीच शिरजोर होऊन बगदादच्या खलीफांची सत्ता संपुष्टांत आणली व अखेर मोंगलांनी स्वारी करून बगदादची सत्ता नष्ट करून टाकली.

इराक प्रांत धर्मद्रोह व राजद्रोह दोन्ही बाबतींत अग्रणी असल्यामुळेच उलटपक्षी तेथे पुराणमताभिमानी पक्षाचा व राजकीय सत्तेचा जोर अधिक होता. कारण येथील बिलंदर लोकांवर राज्य करण्याकरितां खलीफांना अट्टल, हुपार व कावेबाज अधिकारी नेमावे लागत. तसेंच येथील लोक मोठे स्वतंत्रपणे विचार करणारे असल्यामुळे मुसुलमानी संप्रदायाला पूर्ण विकसित स्वरूप येथेच प्राप्त झालें. या प्रांतांवरील सुभेदारहि बहुतेक उत्तम उत्तम असत. हसन—अल बासी हा कुराणावरचा प्रसिद्ध टीकाकार इराक प्रांतांत

जन्मला. धर्माच्या अनेक मतमतांतरांतून अखेर एक निश्चित धर्मपंथ चालू करणारा अबुल-हसन-अल आझरी हा या प्रांतांतलाच होय, व त्याचाच पंथ अद्याप येथे चालू आहे.

इ. स. ६३८ मध्ये मेसापोटेमिया जिंकून घेतल्यावर येथे लवकरच अरबांनी वसरा 'व कुफा ही दोन लष्करी ठाणीं वसविली. पण त्यांचे लष्करी महत्त्व थोडक्याच दिवसांत नाहीसे होऊन तेथे दोन इस्लामी विद्यापीठे सुरू झाली. त्यांची ऑक्सफोर्ड व केम्ब्रिज युनिव्हर्सिटीशी तुलना करता येण्यासारखी आहे. दोघांची एकमेकांशी स्पर्धा व कुराणाच्या अर्थासंबंधाने विरोधी मते असत. त्यांत वसरा हे विचार-स्वातंत्र्याचे पुरस्कर्ते असे. येथे परकी विचारांना व लोकांना गुप्तद्वार असल्यामुळे हे शहर प्रगमनशील राहून व्यापारी दृष्टीनेहि आज भरभराटीत आहे. उलत कुफा शहर पुराण-प्रिय व दुराग्रही असल्यामुळे कायमचे नष्ट झाले. तिसरे प्रसिद्ध शहर हरन. याची प्रसिद्धी अशी आहे की, मूर्ति-भंजक मुसुलमानी धर्म येथे चालू असतां हि जुन्या धर्मांतले मूर्तिपूजाविधी व उत्सव होत असत. ह्या शहरांत सोम (चंद्र) देवतेची उपासना चालत असे. मुसुलमान सुभेदार लींच घेऊन तिकडे दुर्लक्ष करीत. ८३० मध्ये मामून खलीफाला प्रथम ती गोष्ट कळली. तेव्हा त्याने कुराणाने मान्य केलेला ख्रिस्ती, ज्यू वगैरे धर्म स्वीकारण्यास हुकूम सोडला व तो अमान्य केल्यास कत्तल करण्याची भीति घातली. तेव्हा हरन येथील रहिवाशांनी आपण ख्रिस्ती असल्याचे जाहीर केले. येथेहि बरेच प्रसिद्ध लेखक होऊन गेले.

आब्बासी खलीफ इराणी जातीचे होते. ७६२ मध्ये बगदाद शहर वसविले गेले व लवकरच तेथे राजधानी गेली. येथील लोक सुनी पंथाचे होते. १०५५ पासून तेथे सेल्जुक खलीफांचा अम्मल होता. १२४२ मध्ये मोगलांनी बगदादची सत्ता नष्ट केली. नंतर काही वर्षे इराणच्या ताब्यांत राहून अखेर गेली चारशे वर्षे तो ओटोमन तुर्कांच्या ताब्यांत आहे. अली व त्याचा मुलगा हसन यांचे दफन येथे झालेले असल्यामुळे इराणांतले शिया मुसुलमान या भूमाला मदीनपिक्षां हि अधिक पवित्र मानतात. त्यामुळे तेथे तुर्की व इराणी मुसुलमानांतला तेंटा पूर्ववत् चालू आहे. या भांडणांमुळे जगांतील अत्यंत गुपीत व श्रीमंत देश असूनहि हल्ली येथे शेतकीकडे पूर्ण दुर्लक्ष झालेले आहे. महायुद्धापासून येथे ब्रिटिश सरकारचा बराच हात शिरकला असल्यामुळे आता सुधारणा होण्याची बराच आशा आहे.

**तुर्कस्तानः—** तुर्कस्तानांतील परिस्थितीची माहिती देणारे आंकडे फारसे उपलब्ध नसतात व आजकाल ते मिळणे फारच दुरापास्त झालेले आहे. तथापि इतकी गोष्ट नक्की आहे की, वात्कन द्वीपकल्पांतील मुसुलमानांची संख्या

फार झपाट्याने कमी होत आहे व ख्रिस्ती राजांच्या अमला खाली मुसुलमानांची संख्या किती झपाट्याने कमी होऊ शकते याची कल्पना एक थेसेलीमधील आंकडे पाहिल्याने येण्यासारखी आहे. सन १८८१ साली तेथे ५,००,००० मुसुलमान होते तर १९१० साली तेथे ३,००,००० मुसुलमान राहिले. थेसेलीमधील या उतरत्या प्रमाणावरच सायप्रस, क्रीट, बल्गेरिया व बॉस्निया येथील मुसुलमानांची लोकसंख्या कमी होत आहे. एकंदर द्वीपकल्पांत तुर्कस्तानची हल्ली प्रजा नसलेले लोक धरूनहि लोकसंख्या ३०,००,००० पर्यंत कायती आहे. अनाटोलियांत हल्ली थोडी वाढली आहे व आशियामायनरमध्ये तुर्कीची संख्या सुमारे १,१०,००,००० आहे.

तुर्क लोकांनी आपल्या संप्रदायाच्या धार्मिक भागांत फारशी भर घातली नाही. व्यावहारिक भागांत त्यांची कामगिरी मोठी आहे, पण त्याबद्दलचे संपूर्ण संशोधन अद्याप झालेले नाही. गेल्या शतकांत युरोपीय संस्कृतीचा परिणाम होऊन इस्लामी समाजांत जे फेरफार झालेले आहेत त्याबद्दलचे विवेचन मात्र भरपूर झालेले आहे. इस्लामी संप्रदायाला आधुनिक स्वरूप देण्याकरितां जे जे फेरबदल सुचविण्यांत आलेले आहेत ते सर्व अमलांत आलेले नाहीत. तथापि त्यावरून मुसुलमानी समाजांत यासंबंधाने, कशा प्रकारचे प्रयत्न चालू आहेत याची चांगली कल्पना येते. हे करावयाचे फेरबदल परंपरागत मुसुलमानी आचारविचारांशी सुसंगत दिसतील अशाच तऱ्हेचे त्यांना स्वरूप देण्यांत येते. पण वरील दिखाऊ आवरण दूर केल्यास त्यांचे वास्तविक स्वरूप लक्षांत येऊन ते जुन्या परंपरेशी अगदी विसंगत किंवा विरोधी आहे हा गोष्ट स्पष्ट होते. या ठिकाणी शरीआ म्हणजे मुसुलमानी कायदा व तद्द्वारा मुसुलमानी संप्रदाय यांशी उघड विरोधी अशा ज्या सुधारणा अलीकडे तुर्कस्तानांत करण्यांत आल्या आहेत त्यांचा काय तो विचार करूं. अशा प्रकारच्या सुधारणा करण्याकरितां अलीकडे बरेच कायदे व हुकूम करण्यांत आलेले आहेत; त्यांपैकी मुलतानच्या फक्त दोन हुकुमांचा उल्लेख करतो. एक ५ नवंबर १८३९ रोजी काढलेला गुल्हानाचा हुक्म-इ-शरीफ नांवाचा हुकूम व दुसरा ८ फेब्रुवारी १८५६ चा हुक्म-इ-हुयायून हा होय. हे दोन्हीहि अब्द-अल-मजीद याच्या कारभाराच्या वेळचे आहेत. पहिल्या हुक्मांत शरीआ म्हणजे मूळ मुसुलमानी कायद्याशी कोणत्याही प्रकारे विरोध येणार नाही अशा तऱ्हेच्या सुधारणा सरकारला कारवयाच्या आहेत असे सामान्यपणे मोघम जाहीर केलेले असून दुसऱ्यांत कायद्यांत कोणत्या सुधारणा प्रत्यक्ष करण्यांत आलेल्या आहेत ते सांगितले आहे. ख्रिस्ती लोकांनी कायद्यान्वये व्याख्याची शपथ व लष्करांत करावयाची नोकरी यासंबंधाचे नियम, तसेच इस्लाम धर्माचा त्याग करणारास असलेली



‘देहान्त शिक्षा बंद करणे व गुलामपद्धति नाहीशी करणे या सुधारणा करण्यांत आलेल्या आहेत.

वरील सुधारणा करण्याबद्दल मुसलमान समाजाची मागणी नव्हती. उलट यूरोपीय राष्ट्रांच्या व विशेषतः ग्रेटब्रिटनच्या सांगण्यावरून व तुर्कस्तानांतील वरिष्ठ दर्जाच्या अधिकाऱ्यांची बरेच दिवसांच्या प्रयत्नाने समजूत घातल्यानंतर त्या अमलांत आणल्या आहेत ही गोष्ट लक्षांत घेण्यासारखी आहे. क्रिमियन युद्धामुळे यूरोपच्या पश्चिमेकडील राष्ट्रांनी तुर्कस्तानचा बचाव करून तुर्कांना जे ऋणबद्ध करून ठेवले त्या उपकारांचा अल्पसा मोबदला म्हणून ख्रिस्ती लोकांना अपमानास्पद असे किल्येक कायदे रद्द करण्याबद्दल मागणी करण्यांत आली. शिवाय या योगाने तुर्कस्तानांतील मुसलमानेतर समाजांत राष्ट्रीय भावना जागृत करून रशियाच्या वाटत्या सत्तेस झाल्या घालावयाचा हाहि त्यांचा उद्देश होता. या सुधारणेच्या कार्यांत येणाऱ्या अडचणीची तुर्का सरकारला जाणीव नव्हती असे नाही आणि ती टाळण्याकरितां तुर्का सरकारने मोठी धाडसाची युक्ति योजली. उपरिनिर्दिष्ट सुधारणा पुढीलप्रमाणे करण्यांत आल्या आहेत:-

(१) ख्रिस्ती लोकांस कोर्टांत येऊन शपथवर साक्षीपुरावा देतां यांवा म्हणून—अर्शा सवलत शरी-आने दिलेली नाही—अगदीं नवीन प्रकारचीं कोर्टे स्थापन करण्यांत आली. शरीआप्रमाणे विवाह, विवाहद्रव्य (स्त्रीधन), घटस्फोट, वारसा वगैरे गोष्टींचे खटले तोडण्यासाठीं फक्त मुसलमानांकरतां जीं कोर्टे होती, त्यांशिवाय यूरोपीय पद्धतीवर कांहीं नवीं कोर्टे स्थापण्यांत आली. त्या कोर्टांत मुसलमानांविरुद्ध ख्रिस्ती लोकांना लेखी साक्षीपुरावा दाखल करण्याची परवानगी मिळाली.

(२) मुसलमानी संप्रदायाचा त्याग करणारास देहान्त शिक्षा बंद केली, ती पुढील हुकुमानें: “माझ्या साम्राज्यांत सर्व धर्मांच्या व पंथांच्या लोकांना आपआपले धार्मिक आचार पूर्ण स्वतंत्रपणे पाळण्यास मोकळीक आहे. म्हणून कोणालाहि स्वधर्माचरणांत विरोध किंवा उपद्रव केला जाणार नाही; तसेंच कोणावरहि धर्मांतर किंवा पंथांतर करण्याबद्दल सक्ती केली जाणार नाही.”

(३) शिशिया कराची धंदी व मुसलमानेतर लोकांचा लष्करी नोकरीत प्रवेश होण्यासंबंधानें कायदे करण्यांत आले होते; पण त्यांची योग्य अंमलबजावणी झाली नव्हती. शिशिया कर तर बदल—इ—अस्कारी असे नांव मात्र बदलून चालूच ठेविला. १९०८ च्या राजद्रोहांतोपर्यंत मुसलमानेतरांना लष्करांत प्रवेश नव्हताच. नंतर मात्र धर्मानिरपेक्षरीतीने सर्वांना लष्करी नोकरीत घेण्यांत येऊं लागले.

(४) नवे पीनल कोड सुरू करण्यांत आले तें शरी-आंतील फौजदारी स्वरूपाच्या कायद्यांशीं अगदीं विरुद्ध होतें. हें पीनल कोड १८५८ मध्ये सुरू केलें, तें स्वतंत्र न रचतां

फ्रेंच पीनल कोड जसेच्या तसेच अमलांत आणलें. या कोडाविहि १९११ मध्ये आधुनिक स्वरूपाच्या सुधारणा करण्यांत आल्या. पण शरी-आंतील जुने कायदे रद्द न करितां दोन्ही कोडे चालू ठेवण्यांत आली व त्यांपैकी कोणत्या तरी एका कायदेकोडानुसार गुन्यांचा इनसाफ करण्यांत येत असतो. गुलामपद्धतीवरहि १८६८, १८७०, १८७१, १८७९ व १८८९ या साली हुकूम सोडून नियंत्रण घालण्यांत आलें. १८९० पासून आफ्रिकेतील गुलामांचा व्यापार बंद करण्याकरितां ब्रुसेल्स येथें भरलेल्या सार्वराष्ट्रीय परिषदांमध्ये तुर्कस्तान भाग घेऊं लागला आहे.

वरील माहितीवरून आधुनिक स्वरूपाच्या सुधारणा तुर्कस्तानांत कशा प्रकारे होत चालल्या आहेत व त्या जुन्या शरीआंतील कायद्यांशीं कशा विरोधी आहेत हें दिसून येईल. असा प्रयत्न सतत चालू राहिल्यास तुर्कस्तानला आधुनिक पाश्चात्य वळण लवकरच पूर्णपणे लागल्याशिवाय राहणार नाही. परंतु या कामी मुसलमानांच्या धार्मिक समजुती किती आड येतील व त्यामुळे युद्धावरहि पाळी येईल किंवा नाही हें आज निश्चित सांगतां येत नाही. पारमार्थिक व देवज्ञानविषयक ग्रंथ आधुनिक चिकित्सक बुद्धीनें अद्याप मुसलमानी संप्रदायांत लिहिले गेले नाहीत. तरुण तुर्कांनी राज्यक्रान्ति घडवून आणल्यापासून तुर्का लोकांत उदारमतवाद शिरकाव करूं लागला आहे, हें “शिरात-इ-मुस्तीकिम” या व १९१२ पासून त्याचेंच नांव बदलून चालविलेल्या “साबिल-अल-रशाद” या नियतकालिकांतलि लेखांवरून स्पष्ट दिसतें.

तथापि तुर्कस्तानांतील बहुजनसमाज सुधारणांच्या अद्यापहि विरुद्ध आहे. या समाजाला ‘उलेमा’ ही संज्ञा आहे. यांची एक स्वतंत्र संस्थाहि दुसरा मुसलमान महमूद याच्या कारकीर्दीपासून स्थापन झालेली आहे. या संस्थेला खुद्द मुसलमानांचा आश्रय असे. या संस्थेच्या मुख्याला शेख-अल-इस्लाम म्हणतात. हल्लीं त्यांचे अधिकार व वजन बरेच कमी झालें आहे. तथापि राजकारणांत या संस्थेकडे दुर्लक्ष करून चालण्यासारखें नाही.

दरवेशां पंथः—उलेमा पंथापेक्षांहि यां दरवेशां पंथांचे वजन तुर्कीसमाजावर अधिक आहे. ओटोमन साम्राज्याच्या काळापासून यांनी आशियामायनमध्ये महत्त्वाच्या गोष्टी केलेल्या आहेत. जुन्या ख्रिस्ती लोकांना इव्हदद मुसलमान वनविण्याचें काम यांनीच केलें. यांपैकी मौलवी पंथ सर्वांत प्रसिद्ध आहे व हा ‘नाच्या दरवेशांचा’ पंथ म्हणून लोकांच्या परिचयाचा आहे. दुसरा रुफाई पंथ ‘गुरगुझगन्या दरवेशांचा’ म्हणून प्रसिद्ध आहे. तिसरा बक्तागी पंथ. याचा ‘जनिशरी’ शी संबंध असल्यामुळे एकेकाली त्यांचे महत्त्व बरेच होतें. या पंथाचीं मते पाखंडी असल्यामुळे या पंथांतील लोकांना मुसलमान मानितहि नाहीत. पण त्यांचा

आग्रह त्यांना मुसलमान मानावे असा आहे. याशिवाय दुसरेहि कित्येक किरकोळ पंथ आहेत.

तुर्की बहुजनसमाजांत भोळेपणा व अंधविश्वास पुष्कळ आहे. अशा धर्मभोळेपणाच्या समजुती तुर्की मुसलमानांत कोणत्या आहेत याची संपूर्ण माहिती अद्याप कोणी मिळविलेली नाही. तथापि हा विषय मोठा गमतीचा व उपयुक्तहि होईल. शिवाय तुर्की लोकांत साधुसंतांचे उत्सव व ठिकठिकाणची भात्रेची पवित्र स्थळे यांचेहि माहात्म्य फार आहे. यांत कित्येक जुन्या बायझेंशियम शहरांतील साधु-पुरुषांचाहि समावेश झालेला आहे. स्त्रीपुरुषांनी वाचावयाजोगे धार्मिक ग्रंथ पुष्कळ आहेत. ते जुन्या ओस्मानली तुर्कीच्या काळचे असल्यामुळे त्यांतील कित्येक शब्द आजच्या वाचकांना समजत नाहीत; तथापि लोकांची त्या ग्रंथांविषयांची भक्ति कायम आहे. यांपैकी महंमदीय व अहंमदीय हे दोन ग्रंथ फार प्रसिद्ध आहेत. तुर्की वाङ्मयाचा इतिहास पाहू इच्छिणाऱ्यांना हे ग्रंथ फार उपयुक्त आहेत; पण देवज्ञान-विषयक माहिती त्यांत अगदी अल्प असल्यामुळे सदरहू विवेचनांत त्यांचा अधिक परामर्श घेण्याची जरूर नाही. इस्मा-इ-हाल नामक वाङ्मयविभागांत लहान लहान ग्रंथ असून त्यांत मुसलमानी धर्माची प्रमुख तत्वे प्रशोत्तर स्वरूपांत समजाऊन मागितली आहेत.

**इराणः**—इराणांत इस्लामीधर्माचा प्रवेश बराच लवकर झाला. महंमद पैगंबर मरण पावल्यापासून एका वर्षाच्या आंत मुसलमानी सैन्य व इराणी सरकार यांच्यामध्ये तैग्रिस ते ऑक्सस या नद्यांच्या दरम्यान रणसंग्राम सुरू झाले ते सतत ३० वर्षे चालू होते. शेवटचे झोरास्टर घराणें इ. स. ७५० मध्ये विलयास गेलें. इस्लामी धर्माचा प्रसार व झोरास्टर धर्माचा नायनाट हळूहळू होत होता. इस्लामी धर्माच्या बौद्धिक क्षेत्रांत इराणी विद्वानांनी ग्रंथरचना करून उराम कामगिरी केली. अगव लोकांनी इराण देश जिंकून घेतल्यानंतरहि इराणांतल मूर्तिपूजक लोकांत नेस्टोरियन (एक ख्रिस्ती पंथ) मिशनरी धर्मप्रसाराचे काम जोरांत करित होते व त्यांना यशाहि चांगलें येत होतें. आणि इराणी लोकांना इस्लामी संप्रदाय म्हणजे परकीयांचा मोठा हल्ला असल्यासारखे वाटत होते.

अलीच्या पंथाला मात्र आरंभापासून इराणांत अनुयायी मिळत गेले; यांचे कारण हुसेनने एका ससनियत राजकन्येशी लग्न लावले होते. उमाईद खलीफांच्या वेळी वारंवार बंडे होत होती व त्यांतल पुष्कळशी खारिजी लोकांनी केलेली असत. आच्वासोचा गुप्त कट मूळ इराणांत झाला. त्यांतला कटवाल्यांचा नायक अबू मुस्लीम हा इराणी जातीचाच होता; व त्यांतल झन्न येथील निर्णायक लढाई इराणच्या भूमीवरच झाली. मुसलमानांतील शिया पंथाचा प्रसार

इराणांत करण्याचा निकराचा प्रयत्न इस्माइलियनांना केला. नंतर मूर्तिपूजक मोगलांनी हल्ला केला, त्यांत इराणी लोकांनाच भयंकर हाल सोसावे लागले व त्यावेळी इस्लामी धर्म अगदी नष्ट होण्याचा प्रसंग आला होता. तैमूर हा सुनी मुसलमान होता, तरी त्याने कोणावरहि दया केली नाही. त्याने सर्वांची सरसकट कत्तल सुरू केली. इ. स. १५०० पासून पुढे सफवी राजांच्या कारकीर्दीत शिया पंथ हा राजधर्म म्हणून स्वीकारण्यांत आला व इल्लीहि इराणी सरकारने तोच धर्म पत्करलेला आहे. या शियापंथांत प्रकटीकरणाचे कार्य महंमद पैगंबरबरोबर संपले असं मानित नाहीत; ते अलीला महंमदाइतकाच पूज्य मानतात. प्रकटीकरण व देवाचे प्रेषित पुन्हा पुन्हा होत असतात अशी यांची श्रद्धा आहे.

झोरास्ट्रियन धर्माचा कांहीं कांहीं परिणाम झालेला कुराण ग्रंथांत दिसतो. इराणांत सुनी लोक १० लक्ष, शिया इराणी ५० लक्ष, तातर २० लक्ष, अली इलाही ३ लक्ष व बहाई १ लक्ष आहेत, असा अंदाज आहे. कबला हे यात्रेचे गमिद ठिकाण असून तेथे धार्मिक शिक्षण देण्यांत येते. प्रत्येक शहरांत शिक्षणाचे कॉलेज आहे; पण मोठी विद्वत्ता व मान मिळविण्याकरिता कबला येथे शिक्षण घ्यावे लागते. १० दिवस मोहरमचा उत्सव फार मोठ्या प्रमाणांत केला जातो. यांत दुःखप्रदर्शन म्हणून ऊर बडविणे व डोकी फोडणे असले क्लेशकारक प्रकार फार मोठ्या प्रमाणावर चालतात आणि सुशिक्षित वर्ग अल्प असल्यामुळे त्यांच्या हातून हे प्रकार बंद होऊ शकत नाहीत. मशीदीमध्ये धर्मोपदेश मुख्यतः चालू असतो व त्यांत इमामांच्या चरित्रांचे वर्णन विशेष करून असते. घदीर वैराम व कुर्बान वैराम यांची योग्यता सारखीच मानतात.

मुतशरी पंथांची संख्या पुष्कळ आहे. हे लोक जुन्या पॅरंपरच्या गोष्टींना चिकटून राहणारे आहेत. याशिवाय शेखी, वहाबी व दुसरे कांहीं किरकोळ पंथ आहेत. शेखी लोक बुद्धिकौशल्याने अनेक गुढ गोष्टींचा खरा अर्थ समजावून सांगणारे आहेत वहाबी हे विरक्त फकिरी वृत्तीचे आहेत. अली इलाही व बहाई हे पंथ मर्यादित अर्थानेच मुसलमान आहेत. पहिल्या पंथांत अली खेरीज दुमरा कोणीच इमाम मानित नाहीत, शरी—आ हा कायदे ग्रंथ मानित नाहीत व रमदान म्हणजे प्रार्थना करण्याकडे लक्ष देत नाहीत. किरमानशहा हे या पंथाचे मुख्य ठिकाण आहे. कुर्द, तुर्क व इराणी जातीचे लोक या पंथांत आहेत व त्यांची संख्या खेड्यांपाड्यांत विशेष आहे. बहाई पंथ तर फारच प्रसिद्ध आहे. महंमद पैगंबर व शरीआ यांच्या अधिकाराचा अतिक्रम ते करतात. या पंथाचे लोक शहरांत आहेत व सुशिक्षित वर्गांत आहेत म्हणून त्यांची संख्या अल्प असली तरी महत्त्व विशेष आहे. सुफी नांवाच्या पंथांत दरवेशी लोकांचा भरणा विशेष आहे. ते धर्माच्या तात्त्विक व बौद्धिक

अंगाचाच विशेष विचार करणारे भक्त आहेत. त्यांच्यांत कवीहि पुष्कळ होऊन गेलेले आहेत, त्यांपैकी फार प्रसिद्ध जलाल अल-दिन, शम स-इ-ताब्रिझ, फरीद-अल-दिन, अत्तार व हाफिझ हे होत.

येथील धार्मिक संस्था पूर्ण लोकसत्ताक पद्धतीच्या असून उमेदवारांची लोकप्रियता पाहून त्यांची अधिकाराच्या जागेवर नेमणूक होते. हलक्या कुळांत जन्मलेल्यांनाहि धार्मिक अधिकाराच्या जागा मिळतात. सामान्य लोकांना मशीदींतील शाळांत शिकण्याची सोय होते. मुसलमानी देवळांतून अनीतीचे प्रकार पुष्कळ चालतात. मुस्ली लोकांची दुराचरणाबद्दल प्रसिद्धि आहे. शरी आ या कायदे-ग्रंथामुळे सुधारणेची गति खुंटलेली आहे. सुशिक्षित लोकांत धर्मबंधने शिथिल होत आहेत. अगदी अलीकडे बुद्धिप्रामाण्यवाद व (देवळाच्या अस्तित्वाबद्दलच) संशयवाद उत्पन्न झाला असल्यामुळे इस्लामी धर्मांत फेरफार होणार असे दिसते. ख्रिस्ती धर्म व पाश्चात्य संस्कृति यांचाहि परिणाम इराणवर झपाट्याने होत आहे.

मध्य आशिया.—कॉस्टंटिनोपलपासून पूर्वेकडील मुसलमानी देशांत धर्मवेडेपणा व अज्ञान उत्तरोत्तर अधिक प्रमाणांत असलेले दृष्टीस पडते व आशियाखंडांत जसजसे आंत खोल शिरावे तसतसा मुसलमानेतरांबद्दल अधिकाधिक द्वेष व तिडकारा असलेला दृष्टीस पडतो. तुर्कस्तानांत ख्रिस्ती व मुसलमान लोक अनेक शतके एकमेकांसंमिध राहात असल्यामुळे त्यांचे एकमेकांबद्दलचे दुराग्रह बरेच दूर झालेले असून सलोखा वाढलेला आहे. इराणांत आरंभापासून सुरू असलेले शिया व सुनी या पंथांमधील शत्रुत्व व कलह अद्याप कायम आहेत. शिया पंथाच्या तेथील लोकांची धार्मिक वृत्ति व नीतिमत्ता अगदी हलक्या दर्जाची आहे. तुर्कस्तानांत धार्मिक सत्ता बहुतेक सुलतानाच्या हातांत असते, तर इराणांत धर्माधिकाऱ्यांचा वर्ग अगदी स्वतंत्र असून सर्वसत्ताधीश आहे. शहाच्या राजकीय सत्तेला ते जुमानीत नाहीत, इतकेच नव्हे तर, त्याला प्रत्यक्ष विरोध पुष्कळ वेळां करतात. इराणांतील चालू बराण्याच्या शहांनां गेली शंभर वर्षे या धर्माधिकाऱ्यांची सत्ता मर्यादित करण्याचा प्रयत्न केला, पण व्यर्थ. इस्फहान व कर्बेला येथील इमाम जुम्मा हे शहाला बरोबरीने लेखितात व प्रत्यक्ष शहाच्या हुकुमाला त्यांची सम्मति असल्याशिवाय कोणीहि कबड्याची किंमत देत नाही.

मध्य आशियांत वरील दोन्ही देशांहून अगदी निम्न परिस्थिति दृष्टीस पडते. पूर्वे तुर्कस्थानांतच फक्त शर्फी पंथाचे लोक आहेत. या देशांतील धार्मिक आचारविचार व चालीरीती फार निराळ्या आहेत. येथे धर्मवेडेपणाचा अतिरेक, धर्मविषयीचा सुळमुळाट आणि सुधारणाविषयीचा भयंकर द्वेष दृष्टीस पडतो. अगदी चालू काळांतील त्यांची राहणी, सामाजिक व्यवहार, व्यापार व सरकारासंबंधाची वृत्ति पूर्णपणे ८ व्या व ९ व्या शतकांतल्याप्रमाणे आहे; किंबहुना ८ व्या

९ व्या शतकांत सुद्धा कुराणाच्या आज्ञा इतक्या कडकडीत रीतीने पाळल्या जात नसाव्या. दिवसाचा बहुतेक दोनतृतीयांश कळ तेथील लोक धर्माचरणांत घालीवितात. प्रत्येक मुसलमान सद्गृहस्थाच्या घरी एका खोल्यांत धार्मिक शुद्धिकरणविधी करता स्वतंत्र खोल चौकोनी जागा केलेली असते, कुराण ठेवण्याकरितां ठरलेला कोमाडू असतो, तसेंच प्रार्थनेच्या वेळी आंधरण्याची सतरंजी ठेवण्याची जागा नेमलेली असते. प्रत्येक माणसाचा पोषाख धर्माच्या नियमांनुसार बरोबर असतो. आंतले व बाहेरचे कपडे कापण्यांत व वेतण्यांत रेसभराहि फेरफार चालत नाही. शुद्ध रेशमी कपडा वापरण्याची मनाई असल्यामुळे ते रेशमी कपडांत विणतांना चार धागे तरी कापसाचे घालात असतात. ख्रियांना कडक गोष्टांत ठेवतात व त्यांना निर्जाव वस्तुप्रमाणें किंवा गुलामाप्रमाणें पुरुष वागवितात. तरुण वयांत आलेल्या मुलीकडे पुरुषांची कामांध दृष्टि जाऊ नये म्हणून त्या मुलींला वृद्ध ख्रियांप्रमाणें वांकून व काठीला टेकून चालावयाला लावतात. प्रत्येक स्त्रीला डोक्यावरून पायघोळ घुरखा ध्यावा लागतो. मध्य-पानाची बंदीहि इतर सर्व मुसलमानी देशांपेक्षा येथेच अधिक कडक आहे. तात्पर्य येथील सुनी मुसलमान सर्व गुावर्तीत आपल्या इतर धर्मवेडेपंथां फारच कडक आचरण करणारे आहेत. लोकांच्या धार्मिक आचरणावर सक्त नजर ठेवण्याकरितां एक स्वतंत्र अधिकारी असतो, त्याला राईस म्हणतात. तो बरोबर दोन शिपाई घेऊन बाजारांतून व सार्वजनिक जागांतून हिंडत असतो. प्रार्थनेला जाण्याची आरोळी ऐकतांच कोणी मशीदीकडे न गेलेला आढळला तर जवळच्या वादीच्या चावकाने फटके मारण्याचा त्याला अधिकार असतो; किंवा त्याला तुरुंगांतहि टाकतां येते, तसेंच रस्त्यांत कोणालाहि हटकून कुराणाच्या मुख्य आज्ञा सांगण्याचा हुकूम राईसला करतां येतो; आणि ज्याला त्या आज्ञा तोंडाने पाठ म्हणतां येणार नाहीत त्याला वृद्धतरुण, स्त्रीपुरुष असा कोणताहि भेद न करतां शाळेंत शिकण्याकरितां परत पाठविण्याचाहि राईसला अधिकार असतो. याप्रमाणें दाढी पिकलेल्या म्हातान्यांनाहि शाळेंत पाठविण्याचा अधिकार बजावतांना हा नोकर आढळतो. हे अधिकारी बायकांनाहि असभ्य पोषाख असल्यास रस्त्यांत हिडू देत नाहीत.

मध्य आशियांत निरनिराळ्या पंथांचे बरेच महत्त्व आहे. दरवेशी पंथांतील लोक निरक्षर असतात, पण ते कुराणांतील वचने व कबने पाठ करून रस्तोरस्ती म्हणत फिरतात. त्यांचा सौशिकपणा विलक्षण आहे. दोन दोन रात्री 'या हू, या हू' ( तो परमेश्वर सत्त्वर्माति क धर्मर्माति आहे ) असले एकावे वचन मोठमोठ्याने सारखे ओरडत असलेले, आढळतात. तंथ्य किंवा खानका म्हणून अशा हिंडणाऱ्या लोकांना उतरण्याकरतां बांधलेल्या इमारती असतात. तेथे रात्री गाणें व ओरडणें इतक्या मोठ्याने व पुष्कळ वेळ चालतें की, त्या

दरवेशांच्या अंगांत आल्या सारखे त्यांचे अंग कापू लागते व तोंडातून फेंस येऊं लागतो. त्यांच्याबरोबर तेथे जमलेले वृद्धतरुण स्त्रीपुरुषहि नाचू ओरडू लागतात, व बेसुमार गोंधळ माजवितात. असले प्रकार तुर्कस्थानांत 'कोठेंहि' आढळत नाहीत. याप्रमाणें मध्यआशियांत सर्वच प्रकार पराकोटीला गेलेले आहेत.

अपराध्यांना शिक्षाहि फार कडक करतात. मद्यपान करणाऱ्याला उंच शिखरावरून लोटून ठार केल्याची व आरकर्म करणाऱ्या खोला धोंडे मारून ठार मारल्याची उदाहरणे आहेत. महंमदाच्या आज्ञा आपण फार कडक रीतीने पाळतो याबद्दल या लोकांना अभिमान वाटतो. भ्रमोपदेशक, धर्माध्यक्ष व साधुसंत फकीर यांना येथे फार मान आहे. बहा अलदिन नक्षबंदी हा एक विद्वान, पवित्राचरणी साधु असून बुखारा येथे त्याचे थडमें आहे व तेथे यात्रा जमत असते. ख्वाजा काशानी, ख्वाजा अक्सथ, ख्वाजा उबेद अझा 'अव्हार इत्यादि बरेच मोठे साधु होउन गेले आहेत. ख्वाजा अब्द अझा हातिफी हा प्रसिद्ध कवि होता; तो बाबरबरोबर हिंदुस्थानांतहि आला होता.

अशा प्रकारचे फिरते साधु मध्यआशियांतल्याप्रमाणे तुर्कस्थान, इराण वगैरे देशांत आढळत नाहींत. पण आधुनिक सुधारणेच्या दृष्टीने मध्यआशिया क्षुगर्दी मार्गे म्हणजे ८ व्या ९ व्या शतकांतल्या सारखा अद्याप आहे. त्या मानाने तुर्कस्थान व इराणांतील लोक बरेच सुधारलेले आहेत व ते आपल्या मध्यआशियांतील फार्जाल धर्मनिष्ठ बंधूनां हंसतात व नाचें ठेवतात. मध्यआशिया सुधारणेच्या कामी अगदी मागासलेला असल्याचे कारण असे की, सरहद्दीवर मोठाली वादूची मैदाने असल्यामुळे त्याचे पुढारलेल्या मुसुलमान देशांशी दळणवळण नाहीं. मध्यआशियांतील स्थितीचा दुसरा वाईट परिणाम म्हणजे अफगाणिस्थान वगैरे हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतांतल्या डोंगरी लोकांतहि तेंच धर्मवेडेगणांचे वारें शिरलेले आहे; व त्यामुळे सरहद्दीवरील ब्रिटिश अधिकाऱ्यांना पुष्कळ वेळां त्रास व अनर्थहि सोसावे लागतात.

**हिंदुस्थान.-**महंमद इब्न कासीम या अरब सेनापतीने हिंदुस्थानावर इ. स. ७१२ मध्ये स्वारी केली व सिंध प्रांत जिंकून तेथे मुसुलमानी राज्य स्थापन केले. ते पुढे मोंगल साम्राज्यांत सामील करण्यांत आले. त्या स्वारीनंतर सुमारे तीनशे वर्षे सिंधप्रांताखेरीज इतर हिंदुस्थानाशी मुसुलमानांचा संबंध नव्हता. पुढे १० व्या शतकाच्या अखेरीस सबक्तगीन व गिझनीचा महंमूद यांनी पुन्हां हिंदुस्थानावर स्वाऱ्या सुरू केल्या. १०३० मध्ये महंमूद धारला तेव्हां फक्त लाहोर प्रंत मुसुलमानांस अधिक मिळालेला होता. नंतर आणखी एक दीड शतकाने महंमूद घोरीने दिल्लीपर्यंत मुघल जिंकून घेऊन तेथे आपल्या मुसुलमान घराण्याचे राज्य सुरू केले. अशा रीतीने १२ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत

मुसुलमानी सत्ता हिंदुस्थानांत कायमची प्रस्थापित होऊन १८५८ मध्ये मुसुलमानी साम्राज्य लयास गेले. या राजसत्तेचा धर्मप्रसाराशी निकट संबंध आहे. मुसुलमानी राजे आपल्या मुसुलमानांतर प्रजाजनानां कसे वागवीत असत हा प्रश्न महत्त्वाचा आहे. मुसुलमानांची राजकीय सत्ता सुरू होण्यापूर्वीच्या स्वाभ्यांत ज्या हिंदूंनी त्यांना प्रतिकार केला त्यावर त्यांनी पशुप्रमाणे जुलूम केला, व ब्राह्मणांची निर्दयपणाने वाटेल तशी कत्तल करून त्यांची पवित्र देवळे धुळीस मिळविली. परंतु हे रानटीपणाचे प्रकार पुढे बंद करून मुसुलमानी राजांनी हिंदूंना धार्मिक बाबतींत सवलती देण्यास सुरवात केली. सिंध प्रांतावर प्रथम स्वारी करणाऱ्या अरब मुसुलमानांनी मात्र हिंदूंना बिलकूल त्रास न देता त्यांना धार्मिक विधी व रीतिरिवाज पाळण्यास पूर्ण सवलत दिली होती; व पुढे उत्तर हिंदुस्थानांत व दक्षिणेंद्राज्ये स्थापन करणाऱ्या मुसुलमानी राजांस आपल्या राज्यांत लष्कराची व्यवस्था व बंदोबस्त नीट ठेवण्याचेच मुख्य काम असल्यामुळे धर्मप्रसाराचे कार्यांत लक्ष घालण्यास त्यांना फारसा अवसर सांपडला नाहीं. मोंगल लोकांनी राज्य पूर्णपणे प्रस्थापित केल्यावर सुद्धा त्यांचे धार्मिक, धोरण प्रत्यक्ष धर्माच्या प्रसारापेक्षा घराण्याच्या व पैशाच्या स्थितीवर ठरत असे. याच्या उलट पुष्कळ राजांनी आपल्या अमदानांत धर्मवेडाने परधर्मीय लोकांवर जुलूम करून त्यांची देवळे ध्रष्ट करून त्यांना आपल्या धर्मांत ओढून घेतले. अशा प्रकारच्या जुलमी कायद्यांबद्दल हिंदू लोक गुजराथमध्ये तिसऱ्या सुलतान महंमदाच्या विरुद्ध चेतले होते. देवळे फोडल्या बद्दल, काश्मीरमध्ये हिंदूंनी सुलतान शिकंदर (१३९३-१४१७) यास बुतिसखन म्हणजे मूर्तिभंजक ही निंदाव्यंजक पदवी दिली होती. आणि बंगालमध्ये परधर्मीयांचा छळ केल्याबद्दल जलालउद्दिन महंमदशाहा (१६१४-३१) यांची फार अपकीर्ति झाली होती. अवंगरेजाने एक धर्म पसरविण्याच्या बाबतींत अनेक जुलमी कृत्ये केली व असे म्हणतात की त्याने आपल्या साम्राज्यांत अनेक मूर्ति व देवळे फोडून अनेक हिंदूंना वाटविले होते. अगदी अलीकडील उदाहरण म्हणजे टिपू सुलतानचे होय. त्याने सर्व मागील राजांपेक्षा क्रूर व रानटी कृत्ये धर्मवेडाच्या भरांत केली. परंतु असले धर्मवेडे राजे सोडून दिले असतां एकंदर महंमदी धर्माच्या अनुयायांनी हिंदू प्रजेला फार त्रास दिला नाहीं व कांही प्रसंगी त्यांनी हिंदूंची प्रेमळपणाचे व सख्याचे वर्तन केले.

इस्लामी धर्माच्या इतिहासामध्ये एक महत्त्वाची बाब म्हणजे ही की जी मोंगल घराणी हिंदुस्थानांत पसरली गेली व स्थापित झाली ती सर्व परकीय देशांतून स्वारी करणाऱ्यांनी स्थापली. त्यांनी आपल्याबरोबर परदेशस्थ लष्कर आणले व तसेच त्यांच्या दूतबारांमध्ये परदेशस्थ विद्वान, साहसी शिपाई कवी वगैरे आले. अशा रीतीने या



मुसलमानांच्या लोकसंख्येमध्ये अरब, पर्शियन, अफगाण, तुर्क वगैरे लोकांची भर पडली, व त्यांनी सामाजिक व राजकीय व धार्मिक कार्यांत बराच पुढाकार घेतला. तसेच त्यांनी दरबारांतून मोठमोठी इनामें मिळविली व काहीं वेळां धामधुमीच्या प्रसंगी काहीं प्रांत बळकावले. अशा रीतीने 'बलाढ्य झाल्यामुळे अर्थातच ते या वाटलेल्या लोकांचा तिरस्कार करू लागले. ज्या धर्मप्रसारकांनी हे प्रसाराचे काम केले व ज्या साधूनां आज देखील मुसलमानी राज्यांतून फार मान दिला जातो ते सर्व परकीय देशांतून आलेल्या लोकांचे वंशज होते. यांनी स्थापन केलेल्या मशिदी ह्या अद्याप धर्माचे केंद्र म्हणून मानल्या जातात व दरवर्षी हजारों मुसलमान येथें यात्रेसाठी येतात. अशा प्रकारच्या मशिदी, अजमीर येथील मुइन अल्दिन चिस्तीची (१२३६), पाकपट्टन येथील फरीद अल्दिन शकरगंजची (१२६९), दिल्ली येथील निजाम अल्दिन अवलियाची (१३२५) आणि अहमदाबाद जवळील शहा-अलमची (१४७५) होय. या लोकांनी आपले किती वजन बसविले याचे उदाहरण १३ व्या शतकांत युच येथें प्रस्थापित झालेल्या बुखारी सय्यद यांच्या कुलाचें देतां येईल. या परदेशीय लोकांच्या येण्याजाण्यानें एक महत्त्वाचा परिणाम घडून आला तो हा की हिंदुस्थानांतील मुसलमानांचा तिकडील इस्लामी धर्माचे वादविवाद व त्यांतील मुख्यतत्वे यांच्याशीं कायमचा परिचय राहू लागला व सुनी अगर शिया या दोन्ही पंथांनी त्या तत्वांशी जुळतें करून एकी उत्पन्न करण्याचा क्रम सुरू केला. या मुसलमानी संप्रदायाचें वाङ्मय हिंदुस्थानला परकीय अशा अरबी व फारसी भाषांतच आहे. या दोन भाषांच्या अभ्यासांमुळे हिंदुस्थानांतील काहीं लोकांनी बाहेरील धार्मिक विचारांशी परिचय कायम ठेवला आहे. पण त्यामुळे मुसलमानी धर्म हिंदुस्थानांत व्हावा तितका दृढमूल झाला नाही. कारण अशिक्षित देशी मुसलमान व त्यांचे वंशज हे या मुसलमानी संस्कृतीच्या केंद्रापासून दूर असल्याकारणाने त्यांच्यामध्ये व हिंदूमध्ये नांवापलीकडे फारसा भेद आढळून येत नाही. देशी मुसलमान हिंदूंच्या देवांची व शीतला देवीची वगैरे पूजा करतांना आढळतो. तसेंच हिंदूंच्या होळीच्या सणांत व दसऱ्याच्या सणांत तो भाग घेतो. अशा प्रकारें हिंदूंच्या सणांत भाग घेण्याबद्दल, खऱ्या धार्मिक मुसलमानांनीं तीव्र निषेध केलेला आहे. परंतु याविरुद्ध सक्रिय निषेध करण्यास सय्यद अहमद व हाजीशरियतअल्ला यांनी १९ व्या शतकांत सुरवात केली व वहाबी नांवाची चळवळ सुरू करून त्यांनी आपली तत्वे फैलावण्यास सुरवात केली. परंतु याच्या पेक्षाहि मौलवी करामत अल्ला (१८७४) या धर्मसुधारकाच्या जोरदार लेखांनी याविरुद्ध जोराचा हल्ला केला. अलीकडे शिक्षणाचा फैलाव चोहोंकडे झाल्यापासून व दळणवळणाची साधनें सुलभ झाल्यामुळे सर्व मुसलमानांमध्ये एकी होण्याचे परिणामकारक प्रयत्न झाले आहेत व त्यांस थोडे बहुत यशहि आलें आहे पण अगदीं

अशिक्षित अशा समाजामध्ये, अजून धर्मतत्वाबद्दल अज्ञानच आहे.

जे हिंदू मुसलमानांमध्ये झाले त्यांच्यावर अजून हिंदू संस्कृतीचा किती कायमचा परिणाम झालेला आहे हे त्यांनी शारिआचा त्याग करून हिंदूंची विवाहपद्धति व वारसपद्धति स्वीकारली आहे त्यावरून दिसतें. इस्लाम हा काहीं धर्मतत्वांचा समूह नसून तो एक शासनसंप्रदाय आहे हे प्रसिद्ध आहे. पण दक्षिण हिंदुस्थानच्या पश्चिम किनाऱ्यावर वास करणारे मुसलमानी धर्माचा स्वीकार केलेले मोपिला व तसेच मलकाना रजपूत व जाट हे मुसलमानी कायद्यानुसार न वागतां आपल्या हिंदुपूर्वजांच्या कायद्याप्रमाणेंच आचरण करतात.

इस्लामांमध्ये परिणाम हिंदुस्थानांत निवळ मुसलमान लोकांवरच झाला असें नाही तर मुसलमानेतर जातीवरहि झाला. १५-१६ व्या शतकांतील व विशेषतः कबीर व नानक यांनी केलेल्या धार्मिक चळवळीवर यांचा परिणाम झाला हे निःसंशय आहे. उत्तर हिंदुस्थानांतील खालच्या जाती मुसलमान साधूंची पूजा करतात. यांपैकी काहीं साधू केवळ काल्पनिक असतात व काहीं खरे असतात. तसेंच दरबारांतील मोठमोठ्या हिंदू सरदारांनी जे काहीं मुसलमानांना रिवाज उचलले आहेत ते देखील याचेच निदर्शक आहेत.

इस्लाम धर्मांमध्ये पडदा पडति रांगितली आहे व त्यामुळे स्त्रियांना समाजांत वावरण्याची व नाच व इतर खेळ खेळण्याची देखील मनाई आहे. याच नीतिकल्पनांमधून न्यायाधीश हा एकान्तांत राहणारा विरक्त मनुष्य असला पाहिजे, कारण तो समाजांत मिळून असला म्हणजे त्याला एक प्रकारची आझक्ति उत्पन्न होऊन तो पक्षपाती होण्याचा संभव असतो अशी कल्पना निघाली. तद्वतच अशीं काहीं विद्वानांची उदाहरणे आहेत की ते आपल्या पुस्तकांमुळे पैसे मिळविल्याबद्दल रडले आहेत. ह्या नीतीच्या कल्पना कुराणाच्या आधारावरच रचिल्या आहेत. व वागणुकीबद्दलच्या म्हणी कवीपासून व शफी लेखकांपासून उदाहृत करण्याची वहिवाट आहे. अखलाक इ नाशिरी, अखलाक इ मुहानी साम्ख नीतिशास्त्रावरील ग्रंथ हे विद्वान लोक वाचतात व अखलाक इ जहांगिरी सारखे ग्रंथ हिंदुस्थानांत निर्माण झाले आहेत तरी पण त्यांचा परिणाम फारसा झाला नाही, इतका कडक सोंबले. पण थोडा फार ढोंगीपणाच्या उत्पत्तीलाहि कारणभूत होतो तरी पण हिंदुस्थानांतील मुसलमान वर्गाची मनोवृत्ति पवित्र आचरणाकडे नाही असे म्हणतां येणार नाही.

महिमदी संप्रदायाच्या प्रसाराचा हिंदुस्थानावर झालेला राजकीय परिणाम व त्याचा इतिहास हे स्वतंत्र प्रकरणांत दिले आहेत.

चीन—बाह्यप्रांत—तिबेट.—मुसलमानी जगाचा भाग या नात्याने चीनचे दोन भाग पाडतां येतील

( १ ) खुद चीन ( याचे आठरा प्रांत ) व ( २ ) बांग चीन ( तुर्कस्तान, तिबेट व मंगोलिया ) व या बाह्य प्रान्तांपैकी तिबेट व मंगोलिया मधील मुसलमानांची संख्या अतिशय अल्प असल्याकारणाने उपेक्षणीय आहे. एन् डी ओलोन-च्या मते हे मुसलमान फक्त तिबेट मधून हिंदुस्थानाला जाणाऱ्या खडकाळ मार्गामध्ये आहेत. उदाहरणार्थ टासिएन्ला जबळ रहाणाऱ्या १०० मुसलमान घराण्यासाठी एक मशीद आहे. व हिंदूमुसलमानांच्यासाठी ल्हासा येथे एक मशीद आहे. व बॅटंग येथे एक मशीद आहे. तिबेटचे लामा या इस्लाम धर्माचा विरोध करीत नाहीत व याबद्दल एक कारण असे आहे की दोघांनाहि चीनचे वर्चस्व नको असल्यामुळे दोघांनाहि राजकीय दृष्ट्या एकमेकांचे सत्य पाहिजे आहे. तरी पण तिबेटमध्ये इस्लाम धर्म प्रसृत होईल असे दिसत नाही. आतांपर्यंतच्या मुसलमान व तिबेटी यामधील व्यापारी दळणवळणामध्ये एकाहि तिबेटी वाटला नाही. विशेषतः शेजारील मधील मंगपेटिंग येथील मुसलमानांचा तिबेटी लोकांशी चहाचा फार व्यापार असतांना १९०३ च्या डेलोनच्या स्वारीमध्ये इस्लामी धर्माचा एकच तिबेटी व तो सुद्धा मेयाकुटीने मिळाला. उलटपक्षी मंगपेटिंगमध्ये पुष्कळ मुसलमानच ख्रिस्तानुयायी झालेले आढळून आले.

**तातेंरी**—तातेंरीमध्ये ज्या वेळेस सामानीयाचे बलाढ्य राज्य पूर्वेकडे विस्तार पावत होते त्या वेळी इस्लामचा प्रवेश झाला. अशी एक आख्यायिका आहे की पश्चिमेकडून आलेल्या अबू नखसामानी या नांवाच्या एका मुसलमानाने सतकबोघ्रा या राजपुत्राला १२ व्या वर्षी इस्लामीधर्माची दीक्षा दिली. बोघ्रेड अथवा इलेकिड या नांवाने प्रसिद्ध असलेल्या बोघ्राच्या संराजांनी जबळ जबळ १०० वर्षे आपली सत्ता गाजवली व टॉपगॉशच्या कारकिर्दीत १०७० मध्ये यूसफखान हजीबने इस्लामी रहस्याने भरलेले बोधपर काव्य संपविले. पर्शियन भाषा व पर्शियन संस्कृति यांचा प्रसार झाल्यामुळे तातेंरीत इस्लामचा प्रसार झाला असल्याचा संभव आहे. पण या ठिकाणच्या राज्यकर्त्यांनी जरी इस्लाम धर्म प्रकरला. तरी पण त्याच्या लगतच्या पूर्वेकडील तुर्की राज्यंता इस्लामी धर्माचा प्रवेश झाला नाही. शिवाय ज्या वेळी कारा खिताईने इलेकिडचे राज्य जिंकले त्या वेळी देखील त्याने जित लोकांना धर्म स्वातंत्र्य दिल्याकारणाने इस्लामधर्माचा तेथे प्रसार झाला नाही. अशाच प्रकारची सवलतचें गिझखान उर्फ मंगिझखान याने दिली. पण ज्या वेळेस चिंगिझखानाच्या साम्राज्याचे तुकडे झाले त्या वेळी त्याच्या नातवाच्या ताब्यांत तातेंरी जाऊन त्याच्या वंशजांनी इस्लाम धर्म स्वीकारला. तरी पण पुष्कळ दिवसपर्यंत राजांची अगर प्रजेची श्रद्धा या धर्मावर बेताचीच होती. व यांच्यामध्ये लामांचा धर्मच प्रसृत होता. पुढे १७५७ साली तातेंरी हा चीन लोकांनी जिंकून यांतलि झेंगेरिया व काश्गर हे प्रांत आपल्या राज्यस

जोडून घेतले. त्या काळापासून तो प्रांत चिनी लोकांच्याच ताब्यांत आहे. फक्त काही काळपर्यंत ( १८६४-७७ ) अलडीशहर व येझीशहर ही संस्थाने रानटी पण अतिशय राजकारस्थानपटु अशा याकुब बेगच्या आधिपत्याखाली स्वतंत्र झाली व त्यांनी खलीफाची सत्ता कबूल केली. या प्रांतांतील मुसलमान हे सर्व तातेंरी असून त्यांची लोकसंख्या कोटि दीडकोटि आहे.

**चीन**—खुद चीनमध्ये मंगोलिअन कालापूर्वी इस्लाम धर्म नव्हता. अशी दंतकथा आहे की, महंमदाचा मामा वाहब अबूकबशहा हा ६२८-२९ साली कॅटन येथे उतरला. त्याने महंमदापासून चीनच्या बादशहाला मौल्यवान वस्तु नजर करण्यास आणल्या होत्या; तसेच इस्लामधर्माचा स्वीकार करण्याबद्दल आज्ञापत्रहि आणले होते. नेतर तो सिआन फु कडे गेला. दुसरी अशी एक दंतकथा आहे की, कॅटनमध्ये ज्याचे थडगे अजून दृष्टीस पडत अशा सादइन्नअबिवकास यानेच प्रथमतः संदेश आणला. तसेच ७५५ साली बंडखोरांच्या विरुद्ध बादशहाला मदत म्हणून खलीफा मनसूर याने ४००० सैन्य पाठवून दिले. बादशहाने त्यांस मुख्य मुख्य शहरांत रहाण्यास परवानगी दिली. त्या मुसलमानांनी चिनी श्रियांशी लगे लावली व ते चीनमधील मुख्य मुख्य मुसलमानी जातीचे जनक झाले.

वरील दंतकथा अरब इतिहासकारांच्या ग्रंथांतून आढळून येत नाहीत. चीन व इस्लाम यांचा संबंध परिस्थितीच्या वैशिष्ट्यामुळेच घडून आला. ६२० सालच्या सुमारास चीनमध्ये व आशियामध्ये नवीन सत्ता उत्पन्न होऊन एकमेक महत्त्वाकांक्षेने प्रेरीत होऊन एकमेकांच्या प्रदेशांवर स्वारी करण्याच्या निमित्ताने येत असतां दोघांचा संबंध जडला. ज्याप्रमाणे ७२० मध्ये इस्लामानुयायांनी ऑक्ससच्या पूर्वेकडील प्रांत जिंकला त्याचप्रमाणे टाइमूने काश्गर जिंकून आपले नांव गाजविले. या दोघांमध्ये संबंध जडण्याचे मुख्य कारण म्हणजे व्यापार होय व हा व्यापार सुई घराण्यांतील राजांनी आपल्या कारकिर्दीत फार वाढविला. दुसरे कारण म्हणजे ख्रिस्ती मिशनऱ्यांनी केलेले काम होय; व या संबंधामध्ये अधिक शैथिल्य आणण्याचे कारण म्हणजे दोन्हीहि सत्तांचा अल्पसंतोषीपणा होय. मुसलमान लोकांनी कुतैबा इब्न मुस्लिम याच्या सेनाधिपत्याखाली फरगाना प्रांत हस्तगत केला पण काश्गर घेण्याचा त्यांचा यत्न फसला. ताबरीत सांगितल्याप्रमाणे चीनच्या दरबाराकडे वकील पाठविल्याची कथा ऐतिहासिक असेल. उमईद खलीफांच्या कारकिर्दीत चीनशी अप्रत्यक्षरीतीने दळणवळण सुरू होते. त्या वेळची जी एक गोष्ट सांगतात त्यांत नैझक व जबघू एका बाजूस व शद आणि सेबेल दुसऱ्या बाजूस असा एक प्रवेश दाखविला आहे. हा जबघू हा पहिला चिनी तुर्क असून त्याला दमास्कसला पाठविण्यांत आले होते. एक गोष्ट मात्र खरी की चीनच्या राजकारस्थानांमुळे चीनच्या तंत्राखालील

व इतर मुसलमानी राज्यां चिड्डून जाऊन त्यांनी चीनविरुद्ध सारखी चळवळ चालविली. परंतु जेव्हा अरबांसाम्राज्याला उतरती कळा लागून मुसलमानांची सत्ताहि ढिली पडू लागली व त्याबरोबरच तंग बादशाहांच्या कारकीर्दीत चीनी साम्राज्यालाहि उतरती कळा लागली, त्यावेळेस किरकोळ राष्ट्रे शिरभोर होऊन त्यांनी मुख्य बळकावण्यास सुरवात केली. यामुळे चीनमध्ये इस्लामधर्माचा प्रवेश होण्याचे मार्गांत अडथळे येऊं लागले. चीनमध्ये बादशाही सत्ता डळमळीत झाल्याकारणाने चीनी लोकांनी इतर धर्माचा आंत प्रवेशच होऊं दिला नाही. बुद्धधर्माने अडथळ्याला न जुमानतां चीनमध्ये प्रवेश केला होता पण याला एक दोन कारणे होती; (१) बुद्धधर्म हा त्यांच्या प्रचलित तर्कविशेषां जुळता होता, (२) बुद्धधर्माने चीनलोकांच्या राष्ट्रीय स्वभावांतील तत्वे आपल्यामध्ये घेऊन तेथील परिस्थितीशी व भावनेशी जुळतें करून घेतले. परंतु इस्लामधर्माचा, आत्मा एकरूपता असल्याकारणाने व त्यांत अनेक भिन्न संप्रदाय निघूं शकत नसल्यामुळे व त्यांचा निषेधहि असल्यामुळे, आणि विशेषतः इस्लाम हा राजकीय धर्म असल्याने, राजसत्तेच्या आश्रयाच्या अभावी त्याचा प्रवेश प्रसार व चीनमध्ये होऊं शकला नाही. अशा प्रकारचा राजश्रय चेंगिझखानाने स्थापलेल्या मोंगल साम्राज्यावर राज्य करणाऱ्यांकडून प्रथमतः इस्लामधर्माला मिळाला पण चेंगिझखानाचा मुख्य उद्देश चीनपासून वेगळे होण्याचा असल्याकारणाने व असें केल्यावर आपल्याविरुद्ध चीनने प्रयत्न केला असतां तो सफळ होऊं नये म्हणून त्याने या शौर्यांत नांवाजलेल्या पश्चिमेकडील मुसलमान जातीशी सव्य केलें व अर्थातच त्याला तुर्कलोकांची संव्देने, शौर्याने, व शिस्तीच्या बाबतींत फार मदत झाली. पठाण लोकांहि निवळ भाडोत्री असल्याकारणाने त्यांनीहि त्याला मदत केली. तरी पण सर्वांत मोठी मदत चीनच्या व चीनी-तुर्कस्तान, ट्रॅन्सऑक्सिआना व खुरासान यांमध्ये असलेल्या मुलखांतील लोकांपासून मिळाली. यामुळे, मुसलमानी चीनच्या प्रदेशांत पर्शियन भाषेला कां महत्त्व प्राप्त झालें याचा उलगडा होतो. चीनी मुसलमानांच्या शब्दप्रयोगांत पर्शियन भाषेचा भरणा जास्त असण्याचें मुख्य कारण म्हणजे या मोंगलराजांच्या सैन्यांत जवळच्या आशिया खंडांतील मुलखांतून निरनिराळ्या जातींतील लोकांचा भरणा झाला व या जातींतील लोकांना पर्शियन भाषेबद्दलचा फार आदर असे. शिवाय ज्यावेळेस कुबलाखानाने चीनमध्ये आपली अंमल बसविला त्यावेळी त्याने आपल्या दरबारी बरेच पर्शियन सरदार ठेवले होते. व त्या सरदारांनी पर्शियन भाषेचा येथेहि बराच पैलाव केला.

मोंगलराजकर्त्यांनी आपल्याबरोबर मुसलमान किती आणले याची कल्पना आपल्याला करता येणार नाही. तरी पण हल्ली प्रसिद्ध झालेल्या एका गोष्टीवरून आपल्याला काही अनुमान काढतां येईल. १२३६ साली महंमदाचा वंशज

म्हणवृत्त घेणारा बुखारा येथील एक शूर तरुण सय्यद नांवाचा योद्धा चेंगिझखानाकडे आला. या तरुणाची तरतरीत बुद्धिमता पाहून चेंगिझखानाने त्याला आपला शरीर-संरक्षक नेमलें व हक्क हक्क त्याला खास महत्त्वाच्या कामगिऱ्या सांगण्यास सुरवात केली. कुबलाखानाने त्याला युनान प्रांत जिंकण्यास पाठवले व सहा वर्षांपर्यंत त्या प्रांताची व्यवस्था या सय्यदकडेच होती. या अधिकारावर असतांनाच तो बारला व थुन अर्नफु व सिअर्नफू येथे असलेली त्याची थडगी फ्रेंच संशोधकांना सांपडलेली आहेत. याची या प्रांतावर योजना झाल्यावर याच्या बरोबर पुष्कळच लोक आलेले होते. व तेव्हापासून युनान प्रांतात मुसलमानांचा प्रवेश झाला. चीनमधील मुसलमानांची लोकसंख्या किती आहे या प्रश्नाचा आपण थोडासा विचार करूं. चेंगिझखानाच्या अगदी प्रथम स्वारीपासून तो मोंगलसत्तेला उतरती-कळा लागेतां मुसलमानांची चीनमध्ये असलेली लोकसंख्या १०,००,००० पलीकडे असू शकणार नाही. हल्लीची चीनमधील मुसलमानांची संख्या कमीत कमी ४०,००,००० भरते. ही संख्या आपोआपच हळूहळू वाढत गेली असें म्हणणें चुकीचें होईल. या बाबीची दोन तीन कारणे आपल्याला दाखवतां येतील. (१) वेळोवेळी तुर्की राजकन्यांच्या झनान्याबरोबर ज्या मुसलमानांच्या टोळ्या आल्या त्यांतील पुष्कळ लोक चीनच्या बादशाहाच्या जनानखान्यांत नोकरीस राहिले. (२) चीनी मुले मुसलमानी धर्मांत दीक्षा देऊन ओढून घेतली गेली व अद्यापिहि घेतली जातात. (३) ज्या ज्या वेळी हेग वगैरेमुळे चीनमधील अधिकाराच्या जागा रिकाम्या पडत असत त्यावेळेस मुसलमान लोकांना त्या देण्यांत येत असत. कारण त्यावेळची अशी समजूत होती की मुसलमान लोक कोणत्याहि संकटाला न जुमानतां तोंड देत असत. चीनच्या लोकांना व चीनच्या सरकारला मुसलमानांबद्दल किती आदर व उच्च कल्पना होती व हल्ली आहे हे हल्ली शेत नांगरण्याच्या बाबतींत त्यांची नेमणूक व योजना व्हावी असें सरकारने ठरवले आहे त्यावरून दिसते. अशा प्रकारची बाढाला पोषक अशी जरी दोन तीन कारणे होती तरी पण एक दोन प्रतिबंधक कारणेहि आपल्याला दाखवितां येतील. पहिलें कारण म्हणजे मुसलमानांच्या धार्मिक व राजकीय संघटनाशक्तीची चीनच्या लोकांना फार भीति वाढत असे व तसेच चीनमधील मुसलमान लोक व त्याच धर्माचे इतर ठिकाणचे लोक यांमध्ये फार भांडणें होत असत.

चीनच्या मुसलमान लोकांना ज्या नांवांनी संबोधण्यांत येतें त्यांबद्दल एक दोन शब्द सांगणें जरूर आहे. त्यांना डंगन्स म्हणण्याचा प्रघात आहे. तुर्कलोक यांना डंगन्लर असें म्हणतात. हे चीनचे मुसलमान स्वतः आपल्याला हुयिहुयि अथवा हुयिहुट्टु असें म्हणून घेतात. पण चीनी लोक हे नांव सर्वच मुसलमानांना वापरतात. ह्या

नांवाचा स्वतः तुर्कलोक निषेध करून आपल्यांस शेट असें म्हणवून घेतात.

चीनमधील निरनिराळ्या प्रांतांविषयी थोडक्यांत माहिती खालीलप्रमाणे आहे.—

(१) **झालन्तु.**—या प्रांतांत डाब्रीच्या मते शेंकडा ८५.६ म्हणजे सुमारे ८३,५३,००० मुसलमान आहेत. या प्रांतांची राजधानी लानचौ आहे. येथील मुसलमानांनी १८६२-७४ आणि १८९५ सालच्या बंडांत भाग न घेतल्यामुळे त्यांचे काहीहि नुकसान झाले नाही. त्यांच्यामध्ये शिक्षणाचे प्रमाण उच्च असून त्यांची संस्कृतिहि उच्च दृष्टीची आहे. लानचौ हे व्यापारी शहर असल्याकारणाने येथे हिंदुस्थानांतून पार्शितातून व तुर्कस्तानमधून मुसलमान व्यापारी येतात. धार्मिक चळवळींची केंद्रे या नात्याने होची व किंकिण ही शहरे प्रसिद्ध आहेत. सिनिफू हे ठिकाण तेथील संकीर्ण लोकसंख्येसाठी महत्त्वाचे आहे. कानसूमध्ये मंगोलियन मुसलमान आढळतात.

(२) **जेनसी.**—येथील मुसलमान वस्ती डाब्रीच्या मते शेंकडा ७६.७ म्हणजे ६५,००,००० आहे. सि आन फू या राजधानीमध्ये ५०,००० मुसलमान घराणी असून या गावांत ७ मशीदी आहेत. गेंजील व मॉरीसच्या मते आसपासच्या चारी इर्दी धरून एकंदर लोकसंख्या ४,००,००० आहे. त्यांत एकदशांश तारतर लोक आहेत. दोनदशांश मुसलमान आहेत व सातदशांश चिनी लोक आहेत.

(३) **झानसी.**—डाब्रीच्या मते या प्रांतांतील लोकसंख्या ५०,००० आहे.

(४) **चिलि.**—रफ पेकिंग येथील मुसलमानांची लोकसंख्या झुन्नगत असून ती १,००,००० आहे व ११ मशीदी आहेत.

(५) **शॉटंग.**—येथील शहरांत मुसलमान लोक पुष्कळ असून लिनशिं चौ हे शहर महत्त्वाचे व्यापारी शहर असून तेथे एक विद्यालय आहे व त्यांत पेकिंगच्या मुलांना शिकविले जाते. या प्रांतांत ३२५ मशीदी आहेत.

(६) **झेन्झुआन.**—या प्रांतांत मुसलमान लोकांची वस्ती ३,९०,००० असून जवळ जवळ चारशे मशीदी आहेत. येथे तुर्कस्तानांतून फार लोक येतात. या प्रांतांत सुंग पुनतिंग हे शहर असून तेथे ४,००० मुसलमान व तीन मशीदी आहेत.

(७) **हो नान.**—या प्रांतांतील मुसलमान लोकवस्ती २,००,००० आहे.

(८) **यु नान.**—डाब्रीच्या मते येथील मुसलमानांची संख्या साडेतीन ते चार लक्ष आहे.

(९) इतर प्रांतांमध्ये मुसलमानांची संख्या पुष्कळ कमी प्रमाणांत आढळून येते. डाब्रीने आंके देल्याप्रमाणे हुनानमध्ये ५०,०००, क्वांगसि ४,०००, क्वांगसु १,५०,०००,

क्वांगतुंग २१,०००, क्वांटसि १५,०००, क्युइचौ ४०,०००, चे क्वांग ३०,०००. वरील आंके अगदी विश्वसनीय असे नाहीत.

**चिनी मेहमदीयांचे सामान्य वर्णन.**—जर चीनमधील मुसलमान लोकांचा एकच संकीर्ण समाज कल्पिला तर त्यांचे ठोकळ वर्णन खाली दिल्याप्रमाणे आहे.

(अ) वंश व भाषा.—निरनिराळ्या मुसलमान जातीची उत्पत्ति कशी कां असेना त्यांना सर्वांना आज चिनी या नांवानेच संबोधले जाते. त्यांच्यामध्ये चिनी लोकांचे गूण किती उतरले आहेत हे नक्की ठरविता येत नाही. ते सर्व लोक चिनी भाषाच वापरतात. त्यांच्या व चिनी लोकांच्या विचारांत देखील पुष्कळ साम्य आहे. तरी पण या दोहोंमध्ये फरकहि पुष्कळच आहे व त्यामुळे चीनमधील लोकसंख्येचे चीनी व मुसलमान असे भाग पडू शकतात. चीनमधील मुसलमानांना डंगन्स असे नांव आहे व हे नांव वर सांगितल्याप्रमाणे त्यांना पसंत नसून ते आपल्याला हुयि-हुयि असे म्हणवून घेतात; परंतु त्यांना स्वतःला आपण चिनी म्हणवून घेणे मुळीच आवडत नाही. सारांश चिनी व मांचू या लोकांप्रमाणेच ते आपली स्वतंत्र जात मानतात.

चीनमध्ये अशाच प्रकारची एक शक्ति आहे की, कोणत्याहि जातीचे लोक तेथे आले असता त्यांचे जर्मिभेद अगदी शिथिल होतात व एक प्रकारे चीनच्या रहिवाश्यांशी त्यांचे मिश्रण होऊ लागते. चीनमध्ये जातिभेद ढिले करण्याची एक विशेष शक्ति आहे. मांचू लोक आले व ते चीनच्या रहिवाश्यांप्रमाणे मिसळून गेले व अशाच प्रकारचा थोडा फार परिणाम या मुसलमान लोकांवर झाल्याशिवाय राहिला नाही. शिवाय चिनी लोकांमध्ये परक्या जातीत मुली देण्याला प्रतिबंध नसल्यामुळे त्यांच्या व मुसलमानांच्या रक्ताचे मिश्रण होऊन त्यांच्यापासून पुष्कळ महत्त्वाचे परिणाम निष्पन्न झाले. तरी पण होतां होईल तो मुसलमानांना आपले स्वतः कायम राखण्याचा बराच यशस्वी प्रयत्न केला व जरी एकमेकांमध्ये रक्तसंबंध झाले तरी पण त्यां दोघांमध्ये अनेक भेद आहेत. चिनी लोकांचा तर्कावर सारा भर तर मुसलमान लोक परंपरागत चालीला फार मान देतात. चिनी साधारणतः सोशिक व शांत वृत्तीचा असतो, पण मुसलमान मात्र त्याला दुखविले असता लगेच चिडतो. चिनी लोक तोंडावरून पहातां मल्ल असे दिसतात तर मुसलमान छाती वर काढून व मोठ्या ऐंटीत चालतात. तसेच अफूच्या व्यसनाने चिनी लोक फार अशक्त असतात. पण मुसलमान चांगले बळकट असतात. अशा रीतीने आपल्याला या दोघांत स्पष्ट भेद दिपून येतो.

तेव्हा चीनमधील मुसलमानांचा वंश कोणता? मुसलमानांच्या अगदी पहिल्या स्वाभ्यापासून विविध जातींचा हा चीन देश इतका अनेकवार बेचिराख झालेला आहे की, त्यामध्ये एकच जात प्रमुख आहे असे दाखवताच येणे शक्य



नाही. याशिवाय दुसऱ्या धर्मातील लोक व विशेषतः खरेदी केलेलीं मुल्ले मुसलमान करण्याचे मुसलमानांचे धोरण आपण विसरतां कामा नये. डी ओलोन म्हणतो की, ही विकलेलीं चिनी मुल्ले चिनी लोकांपेक्षां गुणधर्मांमध्ये भिन्न अशीं दिसतात. तसेच चीनमध्ये इतक्या जाती मिसळून गेल्या आहेत की, एखादा मुसलमानधर्मी नसला म्हणून तो शुद्ध चिनीच आहे असेंहि म्हणतां यावयाचे नाही.

सालर या नांवाची मुसलमानांची एक विशिष्ट जात आहे. हे लोक होअंगहोच्या उजव्या तीरावर सुन हुआहिंग शहरामध्ये व आसपासच्या खेड्यांत आहेत. त्यांच्यामध्ये व चिनी मुसलमानांत मोठा फरक आहे. ते स्वभावतः उंच असून चिंचोळ्या व लांब नाकाचे असतात. त्यांचा चेहरा लांबट असून त्यांना पुष्कळ दाढी असते; त्यांची कातडी काळी असते; चीनच्या तोंड्यांत असलेल्या तुर्कस्तानातील तुर्कांशी त्यांचे बरेच साम्य दिसते. त्यांच्यातील विशेष म्हणजे त्यांची अगदी अशुद्ध भाषा होय. ते चिनी लोकांप्रमाणे पोषाख करतात. धर्मगुरूंना ते अतिशय पूज्य मानतात. ते अतिशय मद्य पितात. त्यांच्यामधील पतित वर्गदेखील अरबी भाषेशी परिचित असतो. पूजेच्या वेळी ते धूप जाळीत नाहीत व त्यांना मशीदीत बादशहाची तसवीर ठेवणे मुळीच खपत नाही.

विवाह, कुटुंब व आपसू संबंध.—चीनमधील मुसलमानांच्यामधील विवाहविधि शारिआच्या पद्धतिप्रमाणे केले जातात. ही पद्धति सर्व इस्लामधर्मीयांना सारखीच लागू आहे. चीनमधील परिस्थितीमुळे या विधीमध्ये कांहीं फेरफार झाले किंवा नाही हे समजण्यास साधन नाही. आणि थोडी फार माहिती मिळविली तरी निरनिराळ्या भागांमध्ये निरनिराळी परिस्थिती असल्याने तिचा फारसा उपयोग होणार नाही. तशीच स्त्रियांच्या बाबतीत निरनिराळ्या भागांत निरनिराळी स्थिती दृष्टीस पडते. डी ओलोनच्या मते बुरख्याची पद्धत चीनमधील मुसलमानी स्त्रियांमध्ये आढळून येत नाही. ग्रेनाडच्या मते श्रीमंत व वरच्या दर्जाच्या स्त्रिया बुरखा घेतात. चूमध्ये मात्र डीओलोनला निराळाच पद्धत आढळून आली. तेथील स्त्रिया डोळ्यापासून खाली बुरखा वापरतात व घोड्यावर बसून रस्त्यांतून जातात. पण पाय बांधण्याची पद्धत चीनमधील मुसलमानांमध्ये आहे. मुसलमानांना परधर्मीतील स्त्रियांशी लग्न लावण्याची मुभा आहे पण आपल्या धर्मातील स्त्रियांना परधर्मीयांना देण्याची मनाई आहे. याला कांहीं कांहीं अपवाद आढळून येतात नाही असे नाही. उदाहरणार्थ तुर्क राजकन्येचा शिएनलंग बादशहाशी विवाहसंबंध झाला. व्यभिचाराला जरी कडक शिक्षा नाही तरी पण तो निषिद्ध मानला जातो. एकंदरीत चिनी लोकांपेक्षा नैतिक दृष्ट्या चीनमधील मुसलमान जास्त उच्च आहेत. सैद्धांतिक पद्धतीतील दोन विशेष म्हणजे पितृपूजा व मातृपितृभक्ति हे होत. धर्मगुरूंच्या बाबती-

शिवाय समाजातील उच्चस्तराचा भाव हा जन्मावरून ठरला जात नाही.

उद्योग धंदे.—चीनमधील मुसलमानांचे मुख्य उद्योगधंदे (१) शेतकी, (२) व्यापार व (३) बाहुतुकीचा व्यापार हे होत. साधारणतः मुसलमान लोक शेतकीचा धंदा करीत नाहीत पण या देशातील लोक मात्र शेतकीच्या रीत्यात प्रवीण आहेत. याचे एक कारण म्हणजे चिनी लोक स्वतः शेतकीचा धंदा करीत असल्यामुळे व कोणताहि परका महत्त्व आला असतां आपल्या संवयी त्याला जडविण्याची उपजत शक्ति त्यांच्यामध्ये असल्यामुळे त्यांच्या संसर्गाने मुसलमानांनी तोच धंदा करण्यास सुरवात केली. व्यापाराच्या बाबतीत चिनी लोक फार प्रवीण असले तरी मुसलमानांनी देखील या बाबतीत बरेच प्रवीण्य संपादन केले आहे व माल ने आण करण्याच्या त्यांच्या मोठमोठ्या कंपन्या आहेत. उदाहरणार्थ सर्व चीनमध्ये घोडे भाज्याने देणारे व घोड्यांचा व्यापार करणारे लोक मुख्यतः मुसलमानच आहेत; व पशुवध करणे इत्यादि धंदे हेच लोक करतात. तरी पण मुसलमानांचा कल अधिकाराच्या जागा पटकावण्याकडेच अधिक आढळून येतो. मांगोलीयन काळानंतर आतां पर्यंत अनेक मुसलमानांनी लष्करामध्ये कामे केलेली आहेत व त्यांत त्यांनी मानहि मिळविला आहे. याची ताजी उदाहरणे म्हणजे सेनापति तंग फूसियंग व शेचौन येथील सैन्याचा सेनापति, महालुंगचा पुतण्या यूनानचा मानिकार्ई हे होत.

संस्कृति व शिक्षण.—चीनमधील मुसलमान धर्माच्या बाबतीत नेमस्तवृत्तीचे होते. स्वतःच्या शरीराच्या व वित्ताच्या संरक्षणासाठी ते राज्यकर्त्यांना धर्माच्या बाबतीत हात घालण्यास थोडीफार मोकळीक देतात व मुसलमानी अधिकारी चीनी राष्ट्रीय धार्मिक विधीत भाग घेतांना आढळून येतात. येथील मुसलमान अधिकारी परकीय लोकांचा द्वेष करतात पण तो धर्मदृष्टीने नसून परदेशीयांच्या चीनच्या अंतस्थ कारभारामध्ये लुब्धक करण्याच्या शक्तीमुळे करतात. पुष्कळ बाबतीत अधिकाराची फाजील हाव असल्याने मुद्दा ते परकीयांचा द्वेष करतात असे दिसून येते. उदाहरणार्थ तुंगफूसिअंग यांनी अधिकाराच्या जागेसाठी स्वतः त्सा त्संगु तंग यांचा हस्तक बनून महालुंग या 'नवीन तास्विक' पंथाच्या संस्थापकाचा शिरच्छेद करविला, व याबद्दल त्याला पुष्कळ संपत्ति व मुलख मिळाला. यानेच सिनिंगफू आणि होची मधील बंड मोडून पुष्कळ लूट मिळविली. त्याला सेनापति अशी पदवी मिळाली पण देशाचा तो राजाच होता असे म्हणले तरी चालेल. १९०० मध्ये पॅकिंग येथे बॉक्सर बंड उद्भवले त्यावेळी त्याने परकीय लोकांच्या विरुद्ध अनान्वित क्रूरते केली. त्याला पुढे हद्दपारीची शिक्षा दिली असतां तो कानसु येथे एखाद्या सुलतानासारखा राहिला व तेथे त्याने आपले हतक

प्रस्थ वाढविले की, त्याच्या परवानगाशिवाय कोणतीही गोष्ट होत नसे. १९०८ साली फेब्रुवारीत तो मरण पावला व त्याला मोठ्या सन्मानाने पुरण्यांत आले. असे काही खाहसी लोक सोडून दिले तर चिनी लोकांमध्ये व मुसलमानांमध्ये बराच द्वेष आहे, व तो द्वेष एखाद्या वेळी बंडाच्या रूपाने बाहेर पडतो. विशेषतः उत्तरेकडील प्रदेशांत हा द्वेष फार माजला आहे. तरी पण हा द्वेष केवळ धर्मसमजुतीमुळे नसून, सामाजिक, औद्योगिक राजकीय, बाहेर बाबतीतील अनेक मतभेदांमुळे माजलेला आहे.

येथील मशीदी साधारणतः भव्य मंदिरासारख्या भासतात. काही ठिकाणी इंडोअरोबिक पद्धतीच्याही मशीदी बांधलेल्या आहेत. प्रार्थनेच्या वेळी धर्मगुरू पांढरी टोपी वापरतात पण बाकीचे लोक पगडामध्ये बसविलेली टोपी वापरतात. या टोप्या इतर वेळी वापरावयाच्या नसतात. या दोन आकाराच्या केलेल्या असतात. काही वाटोळ्या, तर काही चार पांच तुकडे शिवून केल्या असतात. दुसऱ्या आकाराच्या टोप्याच पुष्कळजण वापरतात. अशाच प्रकारच्या टोप्या रशियांतील मुसलमान व चीनच्या ताब्यांत असलेल्या तुर्कस्थानांत वापरतात.

इस्लाम धर्माच्या बाबतीत इतरत्र घडून येणारे अत्याचार येथेही थोडे फार आढळून येतात. कानसु येथील बंडांत मारला गेलेला महालुंग हा एक नवीन पंथाचा होता. तेथे त्याचे पुष्कळच अनुयायी होते. त्याचे सर्व अनुयायी त्याला महंमदाचा अवतार असे मानतात. हे तत्व काय आहे. हे गूढच आहे, काही लोकांच्या मते ते तत्व सुनी पंथाचाच पोषक आहे. काहींच्या मते महालुंग हा एक तोतया होता. कानसुमधील सरदार लोक याच्या नादाला लागले नाहीत. नवीन पंथाचा प्रवर्तक या नात्याने त्याने आपल्या अनुयायांसाठी काही स्वतंत्र विधी सांगितले आहेत. उदाहरणार्थ प्रार्थना मनांत म्हणण्याची प्रचलित रीत टाकून देऊन त्याने प्रार्थना भोठ्याने म्हणण्याची आज्ञा केली व त्या वेळी हात सरळ व उघडे ठेवावेत असे सांगितले. याच्या पूर्वी सालार लोकांमधील धर्मसुधारक महंमद अमीन याने भोठ्याने प्रार्थना करण्याची चाल सुरू केली होती. आणि त्या वेळी यावर बरेच दंगे झाले होते. महालुंगने मशीदींमध्ये प्रार्थना करण्यास मनाई केली नाही तरी पण त्याने होतां होईतो बरी प्रार्थना करण्यास सांगितले. या लोकांत सामान्यतः तीन चार घरांना मिळून एक प्रार्थनेसाठी निराळी जागा असते. सुंगपानतिंगमध्ये नवीन मताचे लोक जुन्याच मशीदींमध्ये जातात. पण शेंतूमध्ये मात्र जुन्या मशीदीत नवीन पंथाचे लोक अजीबाद प्रार्थना करीत नाहीत. या नवीन मताचे लोक युरोपियन लोकांशी तेढीने वागतात. महालुंगच्या मरणानंतर भांडणे सुरू झाली. या महालुंगचा बावई मातासि व नातू मामीसी यांच्यामध्ये युद्ध झाले. मातासि हा १९१५ साली बासष्ट वर्षांचा असून त्याला

पुष्कळ अनुयायी होते. तो चाक्री येथे रहात असून ते ठिकाण धर्माचे केंद्र झाले आहे. महालुंगच्या तत्वाचा प्रसार त्याच्या टलासान नांवाच्या भावाने केला. त्याचे यूनानमध्ये फार थोडे अनुयायी आहेत.

हुफेये व चैहरिन्ये या पंथाप्रमाणेच कुबेरिन्ये व कटेरिन्ये हे दोन नवीन पंथ येथे आढळून येतात. या दोन नवीन पंथांचा अर्थ बरोबर समजत नाही. एका धर्मगुरूच्या मते चारीही पंथांचा संबंध पहिल्या चार खलीफांशी जोडता येतो. ते चार खलीफा अनुक्रमे अवूबकर, उस्मान, उमर, व अली हे होत. जे मृतांची पूजा करतात अशांना देखील चवथ्या पंथाचे नांव लावण्यांत येते. चीनमध्ये इतर ठिकाणांप्रमाणेच मुसलमान लोक साधू लोकांच्या थडग्याला विशेष मान देतात. उदाहरणार्थ सुंगपानतिंगच्या उत्तरेला एक मैलाच्या आतच मदीनाहून आलेल्या साधूचे थडगे आहे. या साधूने प्रार्थनेच्या जोरावर या प्रांताचा एका संकटापासून बचाव केला. दुसरे एक थडगे तेथेच मशीदीमध्ये दृष्टीस पडते. परंतु या मृतांच्या पूजेचा पुराणमतवादी मुस्ला लोक निषेध करतात.

चीनमधील मुसलमान लोकांपैकी बहुतेकांना इस्लाम धर्माचा महागुरू खलीफ असतो हे माहीतच नाही. पण मागील शतकाच्या उत्तरार्धात इस्तंबूल मधून याबद्दल जे प्रयत्न करण्यांत आले त्याचा थोडा फार परिणाम झाल्याशिवाय राहिला नाही. याकुब बेगने अबदल अझीझला खलिफ म्हणून मान्य केले. त्याचप्रमाणे यूनानचा मुसलमान राजा सुलेमान याने खलीफाची मदत मागितली.

मुसलमान लोक जाल्या फार धार्मिक वृत्तीचे असल्याकारणाने प्राथमिक शिक्षणाचे ध्येय मुलांना धर्माचा ओनामा समजून देणे हे त्यांनी आपल्या डोळ्यापुढे ठेवले आहे व कुराणामधील उतारे व म्हणी यांचा अभ्यास या बऱ्यांत मुलांकडून करविला जातो. कुराणाचे उतारे काढलेली पुस्तके अनेक आहेत. कला ही मुसलमानांना फारशी अवगत नाही. फक्त नक्षीदार अरबी लेखनपद्धति मात्र या दृष्टीने थोडी महत्त्वाची वाटते. मुसलमान लोक अरबी भाषेमध्ये कोरीव मुद्रालेख लिहितात.

राजकीय स्थिति.—खुद्द चीनमध्ये मुसलमान लोकांना स्वतंत्र राजकीय अस्तित्व नाही पण तुर्कस्तानमध्ये त्यांनी काही वर्षेपर्यंत याकुबबेगच्या हाताखाली स्वतंत्र राज्य उपभोगिले, कानसु व शेनसीमधील बंडाचा हेतु स्वातंत्र्य मिळविण्याचा होता. पण त्या चळवळींना यश आले नाही. कायमची राजकीय सत्ता असण्याला मुख्य साधन म्हणजे राष्ट्रीयत्वाची भावना होय. पण येथील मुसलमानांत ती भावना आढळत नाही त्यांमध्ये एक धर्माची भावना आहे पण धर्माच्या पायावर उभारलेले राष्ट्रकायमचे टिकत नाही असे इतिहास शिकवतो. काही लोकांकडून असा ध्वनि निघत आहे की चीनमधील मुसलमानांनी प्रयत्न करून सर्व चीन-

मुसुलमानां करून इस्लामी-चीन राज्य स्थापलें; व अशा प्रकारची महत्वाकांक्षाहि मुसुलमानांमध्ये दृष्टास पडते व चीनच्या सरकाराविरुद्ध असंतोष पसरविण्यास हें एक चांगलें साधनहि होईल हें निःसंशय आहे. परंतु ही कल्पना धर्मप्रसाराच्या महत्वाकांक्षेप्रमाणेंच स्वतःचें राजकीय हित साधण्यासाठीं उपयोगांत आणली जात आहे. अशा प्रकारचे निष्फळ प्रयत्न १९०० सालीं सुलतान अब्द अल हमीद यानें केले व इतरहि अशाच प्रकारचे किरकोळ प्रयत्न करण्यांत आले पण ते सर्व निष्फळ झाले.

**इजिप्त**—इ. स. ६४० मध्ये अरबांच्या ताब्यांत गेल्या पासून इजिप्तनें इस्लामी धर्माची लौकिक व पारमार्थिक दोन्ही दृष्ट्या वाढ करण्यांत प्रमुख भाग उचललेला आहे. याचें एक कारण इजिप्तची नैसर्गिक सुसंपन्नता; दुसरें कारण, तेथील प्रसिद्ध अश्वर युनिव्हर्सिटी; व तिसरें, इजिप्तचा सीरियांतील पवित्र स्थळांवर असलेला ताबा. गेल्या शंभर वर्षांत तर इजिप्तनें मुसुलमानां संप्रदायाला युरोपीय वळण देण्याचें काम इतर कोणत्याहि इस्लामी देशापेक्षा अधिक केलेलें आहे. इजिप्तचे लोक आजपर्यंत नेहमीं दुसऱ्या लोकांच्या सत्तेखालीं रहात आले आहेत.

सातव्या शतकाच्या आरंभी इजिप्तवर इराणची सत्ता होती, व इराणी सत्ताधीशांचा कारभार फार सौम्य व सहिष्णु होता. म्हणून पुढें जेव्हां पूर्व-ख्रिस्तसाम्राज्याच्या हिराक्लिअस बादशाहानें इजिप्त जिंकून घेतला, तेव्हां इजिप्शियन लोकांना ही ख्रिस्ती सत्ता जुलमी वाटूं लागली. कारण हिराक्लिअसनें लवकरच ख्रिस्ती धर्म जादा कर त्यांच्यावर लादण्याचा उपक्रम केला. त्यामुळे नाखूष झालेले इजिप्त मधील लोक अरब लोकांना जिंकणें सुलभ गेलें, व थोडक्या सैन्याच्या मदतीनें चारदेन वर्षांत सर्व इजिप्त अरबांनीं हस्तगत केला. हे काम करणारा विजयी सेनापती उमर हाच इजिप्तचा पहिला सुभेदार झाला. त्यानें धार्मिक कारांचे बाबतींत इजिप्शियन लोकांना बिलकूल त्रास दिला नाहीं, उलट कॉप्टिक लोकांना मोठाल्या नोकऱ्या दिल्या. त्यानें अलेक्झांड्रिया सोडून अलिकडच्या कैरो शहरानजिकच्या बाबिलोन शहरी राजधानी आणली.

इराणी सत्तेप्रमाणें अरबांची सत्ताहि लवकरच नष्ट होईल या समजुतीनें इजिप्तमधील लोकांनीं मुसुलमानां धर्म लवकर स्वीकारला नाहीं; व ज्या कोणी स्वीकारला तो कर द्यावे लागूं नयेत म्हणून; कारण मुसुलमानांना कर माफ असे. उलटपक्षीं अरब सत्ताधीशहि कराचें उत्तम कमी होऊन सरकारी खजिन्याचें दिवाळें निघूं नये म्हणून धर्मांतराला फारसें उत्तेजन देत नसत. राज्यपद्धतिहि त्यांना फारसा फेरबदल न करतां पूर्ववत चालू ठेविली. हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश सरकारच्या धोरणाप्रमाणें इजिप्तमध्ये अरबांनीं वरिष्ठ अधिकाराच्या जागा मात्र आपल्या ताब्यांत ठेविल्या होत्या. हे अरब अधिकारी धर्माचे बाबतींत बिलकूल

भा. व. ४७

हात घालतां फक्त शांतता राखणें, न्याय निवाडाकरणे व कर वसूल करणें एवढीच कामे करीत असत. अरब मुसुलमानांनीं इजिप्तमध्ये इतकें सौजन्य दाखविलें कीं, या मूर्तिभंजकांनीं इजिप्तमधील जुनीं देवतांचीं चित्रे असलेलीं शिक्का मोर्तेबेहि आपल्या राज्यीत चालू ठेविलीं होती. जेत्यांवर अरबी भाषान लादतां ग्रीक व कॉप्टिक भाषांवर सरकारी कामकाजांत चालू ठेविली. अरबीलोकांच्या जुलमाच्या तफारी कानांवर येतात, पण तो थोडा फार जुलूम अरब अधिकाऱ्यांचा नसून आधल्यामधल्या इजिप्शियन नोकरांचा असे.

इजिप्तवर अरब सत्ता.—इजिप्तवर उमर इद खलीफांची सत्ता सुमारे एक शतक ( ६५८-७५० ) होती. अरबांनीं एकंदर दोन शतके इजिप्तवर राज्य केलें. त्या काळांत इजिप्तला मोठ्या शांततेचा व भरभराटीचा लाभ झाला. खलीफांनीं पाठविलेले सुभेदार चांगले न्यायी व दक्ष असत. ख्रिस्ती लोकांचा त्यांनीं धर्मनिमित्त छळ कधीच केला नाहीं. इजिप्तमध्ये जमिनदारी पद्धति होती ती अरबांनीं बदलून जमिनी कसणाऱ्या कुळांना मालकी देऊन टाकली व जमिनदारांना सरकारचा करवसूल करणारे अधिकारी म्हणून नेमले.

तुर्की सत्ता.—अरबांनंतर तुर्कीचा अम्मल इजिप्तवर सुरू झाला. कायरोनजीक काटाई शहरी त्यांची राजधानी होती. अरबांच्या वेळचे मोठमोठ्या इमारती वगैरे कोणतेहि शिल्पकाम झालेले नसल्यामुळे अरबांची आठवण म्हणून इजिप्तमध्ये कांहींच त्यांच्या मागे राहिली नव्हती. उलटपक्षीं तुर्कीचीं स्मारके पुष्कळ राहिलेली आहेत. तुर्की जप्तीच्या घराण्याचा मूळ पुरुष इब्न तुलून याचा मोठा सुंदर मशीद काबाच्या देवालयान्या धर्तीवर ख्रिस्ती शिल्पकारांनी बांधलेली आहे त्याशिवाय इतरहि बऱ्याच इमारती व सार्वजनिक उपयोगाची कामे आहेत. तुर्की अम्मल इ. स. ८६८-९६९ पर्यंत होता.

फातिमाइद खलीफा—नंतर इ. स. ९६९ ते ११७१ पर्यंत फातिमाइद वंशाच्या खलीफांनीं राज्य केलें. त्यांच्या कारकीर्दीत इजिप्त वैभवाच्या शिखरास जाऊन पोहोचला. त्यांची आल-काहिरा राजधानी होती; तेच अरबांचा कायरो शहर होय. फातिमाइद खलीफा मोठे सुधारणाप्रिय व विद्वान होते. त्यांनीं लवकरच आल्जेरियापासून सीरियापर्यंत सर्व आफ्रिका आपल्या सत्तेखाली आणली. अरबस्थानांतील सर्व पवित्र स्थाने त्यांच्या ताब्यांत आली होती. वित्त व जीवित पूर्ण सुरक्षित असल्यामुळे लोकांसख्या झपाट्याने वाढली, दळणवळण वाढलें, हिंदुस्थानांवर व्यापार सुरू झाला. त्यामुळे आब्बास खलीफांची राजधानी बगदाद या शहराला उतरता कळा लागून कायरो भरभराटीस चढले. कायरोच्या फातिमाइद खलीफांत अझीझ हा सर्वोत्तम श्रेष्ठ निश्चाला. या घराण्याचे इजिप्तवर व सर्व मुसुलमानां जगावर उपकार झालेले आहेत ते त्यांनीं स्थापलेल्या अश्वर कॉलेजमुळे. हे महाविद्यालय इ. स. ९७२ मध्ये स्थापन

झाले. त्याला जोडून गरीबांकरितां एक दवाखानाहि ठरवला होता. प्रथम ते शिवापंथाचे होते, नंतर सुनीपंथाच्या हातीं गेले व त्याची मोठी भरभराट सुनी विद्वानांच्या हस्तेच झाली. ११६९ मध्ये फातिमाइद वंश नेष्ट झाल्यावर सर्व इजिप्तच सुनी बनले. फातिमाइद घराण्याची आठवण देणाऱ्या पुष्कळ इमारती आहेत. अझरची मशीद, हकीमची मशीद व जुन्या शहराचे दरवाजे हे आजहि प्रवाश्यांना दाखवितां येतात. पण मुख्य म्हणजे खुद्द कायरो शहर हेच फातिमाइद खलीफांचे मोठे स्मारक आहे. सुनी पंथाखेरीज इजिप्तमध्ये मलिक इबन-अनासचा पंथ, शफी पंथ, अवुहनीफाचा हुनाफी पंथ व हुनबाली पंथ हे चार मुख्य आहेत. त्यांपैकी शफी पंथ सर्वांत अधिक लोकप्रिय असून मतस्वातंत्र्याचा मोठा भोक्ता जो हुनाफी पंथ तो सरकारच्या फार मजीतला आहे.

अध्युविद व मामलुक.—११७१ ते १२५० पर्यंत अध्युबिद खलीफांनी व १२५० ते १५१७ पर्यंत मामलुकांनी इजिप्तवर राज्य केले. या काळांत अझर युनिव्हर्सिटीची भरभराट अत्यंत झपाट्याने झाली. ही युनिव्हर्सिटी म्हणजे इजिप्तचे बुद्धिमापकयंत्रच होय. फर्डिनांड व इसाबेला यांनी १४९८ मध्ये स्पेनमधून हाकून दिलेल्या मूर लोकांपासून किंवा १३ व्या शतकांत जंगिझखानाच्या व १४ व्या शतकातील तैमूरलंगाच्या स्वाग्रांपासूनहि इजिप्तला मुळांच धक्का पोहोचला नाही. आणि कार्डोव्हा व बगदाद हीं मुसलमानी संस्कृतीचीं केंद्रे रसातळास जात असतां इकडे कायरो शहर इस्लामी विद्या व संस्कृति यांचे माहेरघर होऊन राहिले होते. मुसलमानी जगातील निरनिराळ्या देशांतून विद्यार्थी अझर विद्यापीठांत येत असत. व अधिक दूरदूरच्या विद्यार्थ्यांची सोय तेथे प्रथम करीत असत. येथील अध्यापकांपैकीं सर्वश्रेष्ठ असा इबन-खाल्डून हा प्रसिद्ध इतिहासज्ञ व तत्त्ववेत्ता होता. हा मूळ ट्यूनिसचा रहिवासी असून कायरो येथे मलिकांच्या काळाच्या अधिकारावर नेमला होता. तेथेच तो १६०६ त मरण पावला प्रो. पिलटू यांनी आपल्या इतिहाससिद्ध तत्वज्ञानाच्या इतिहासांत इबन खाल्डून याचे उतारे देऊन तारीफ केली आहे. या अझर विद्यापीठाची कीर्ति युरोपांतील विद्यांच्या पुनरुज्जीवनाच्या काळापर्यंत कायम होती. पुढे मात्र ते जुन्या, मागसलेल्या शिक्षणाचे स्थान होऊन बसले. तेथे फक्त देवज्ञान, धर्मशास्त्र व व्याकरण या तीन विषयांचे जुन्या पद्धतीने शिक्षण मिळू लागले गणित, सृष्टिविज्ञान, इतिहास, भूगोल वगैरे विषयांकडे पूर्ण दुर्लक्ष झाले. उलट युरोपमध्ये शिक्षण व संशोधन दोन्ही वाढतात ख्रिस्ती लोकांचे पाऊल झपाट्याने पुढे पडू लागले.

सं प्र दा य—ख्रिस्तीधर्मातीत मठांची स्थापना इजिप्तमध्ये प्रथम झपाट्याने झाली होती. पुढे मुसलमानी धर्म स्वीकारल्यावरहि ही मठवासी वृत्ति इजिप्शियन लोकांमध्ये कायम होती. गूढार्थकविता लिहिणारे कवीहि पुष्कळ झाले. त्यांत इबन—अल्-फरिद हा सर्व श्रेष्ठ होय. (११८१-१२३५)

मुसलमानी धर्म मूळ एकेश्वरवादी खरा, पण त्यांत पुढे मुसलमान साधुसंत फार झाले व त्यांची पूजा अर्चा लोक करू लागले. मुसलमानी जगांत असल्या साधुसंतांचे मठ व धार्मिक पण गुप्त संस्था फार आहेत. अशा या पूज्य मानलेल्या फकीरांच्या मशीदीहि जागोजाग सर्व मुसलमानी देशांत पसरलेल्या आहेत. तेथे रोगमुक्ततेकरतां किंवा पुत्रप्राप्तीकरतां नवस, मंत्रतंत्र वगैरे षोष्ठी चालू अस- असतात व शिवाय अनीत्याचरण व गुन्हे करण्यासहि हीं ठिकाणे पुष्कळ अशीं सोयांच्या जागा होतात.

पुन्हां तुर्की सत्ता.—इ. स. १५१७ पासून पुढे इजिप्तवर ओटोमन तुर्कांचे राज्य होतें. १७९८ मध्ये फ्रेंच लोकांनी इजिप्तवर स्वारी केली, तेव्हापासून इजिप्तच्या इतिहासांत नवे युग सुरू झाले. खेदिवांनी युरोपीय वळण सर्वे गांष्टीनां देण्याचा उपक्रम सुरू केला. महंमद अल्ली बरेच तरुण शिक्षणाकरतां पॅरिस येथे पाठविले, पण त्यांना युरोपियांच्या सद्गुणांपेक्षां दुर्गुणच अधिक लागले. इस्मायलने रेल्वे व तारा-यंत्रे सर्व देशभर सुरू केली. तैफिकच्या कारकीर्दीत गुलाम-पद्धति बरीच कमी झाली व अनेकपत्तिपद्धतिहि नाहींशी होत चालली. त्याच वेळपासून वृत्तपत्रांनाहि लेखनमुद्रण-स्वातंत्र्य मिळाले, पण त्याचा आजपर्यंत दुरुपयोगच अधिक झालेला आहे. इल्ली खियांकरतां खियांनी चालविलेली अशीं तीनचार पत्रे आहेत. तेथे तीन प्रमुख राजकीय पक्ष आहेत. ते राष्ट्रीयपक्ष, काँझर्वेटिव अथवा पुराणाभिमानिपक्ष व तिसरा प्रोग्रेसिव्ह अथवा प्रागतिकपक्ष. वृत्तपत्रे या निरनिराळ्या पक्षांना वाहिलेली असतात. अझर युनिव्हर्सिटी १९०९ पर्यंत जुन्या पद्धतीचे १३ व्या शतकांतलेच शिक्षण देत होती. त्या साली विद्यार्थ्यांनी संप करून शिक्षणक्रमांत कांहीं सुधारणा करून घेतल्या. त्यापूर्वीच खार्टूम येथे गॉर्डन कॉलेज व कायरो येथे एक आधुनिक शिक्षण देणारी युनिव्हर्सिटी स्थापन झालेली आहे.

कला.—एकंदरीत इजिप्तमधील मुसलमानी धर्म उच्च दर्जाचा होता व त्याने ज्ञानप्रसारालाहि बरेच उत्तेजन दिले. पाषाण व धातूच्या कलाकौशल्याच्या कामालाहि त्याने बरेच उत्तेजन दिले. तेथील लोक हॅस्टरचीं जनावरांचीं चित्रे करीत असत. मामलुकांच्या कारकीर्दीत बांधलेल्या मशीदी फार नमुनेदार आहेत. खेदिवांच्या कारकीर्दीतहि शिल्पकलांना चांगले उत्तेजन मिळालेले आहे. अरबांनी जुन्या इमारतींची व बांधकामाची मोडफोड केली नाही. मुसलमानांनी इराण-मध्ये झोरास्ट्रियन धर्माचा व स्पेनमध्ये प्रोटस्टंटपंथाचा उच्छेद केला, पण इजिप्तमधील कॉप्टिक पंथ अरबांनी नाहींसा केला नाहीं. ब्रिटिशांनी ईजिप्त व्यापण्याचा उपक्रम केला तेव्हा कॉप्ट लोक जुन्या मुसलमान राजकर्त्यांना मिळून राहिले, ही गोष्ट विशेष लक्षांत घेण्यासारखी आहे. येथील मुसलमानांची नीतिमत्ता इतर देशांतील मुसलमानांपेक्षां वाईट नव्हती. अद्यापहि धूम्रपान, सार्वजनिक रस्त्यावरील



नाच तमाशे, गाणी व गोष्टी, ऐकणे असले शोक त्या लोकांत फार आहेत.

**उत्तर आफ्रिका:**— इ. स. ६४१ मध्ये अमर-बिन अलास याने आफ्रिकेवर स्वारी करून बार्का व त्रिपोली पर्यंत चाल केली. दुसरी स्वारी ६४७ मध्ये अबदुल्ला अबी सर याने करून अकुबाच्या लडाईत तेथील सत्ताधीश ख्रिस्तधर्मी ग्रेगरी याचा पराभव केला व त्याला ठार मारले; आणि शेवटी तो मोठी खंडणी घेऊन परत आला. पुढे ६६५ मध्ये पहिल्या उमईद खलीफाने मोठे सैन्य पाठवून बायझंटायन बादशहाच्या फौजेचा मोड केला व तेथील मुसलमानी अमलाखालील प्रांतावर आपला सुभेदार नेमला. त्याने बर्बर लोकांत मुसलमानी धर्माचा झपाट्याने प्रसार केला. पुढे आफ्रिकेतल्या याच बर्बर लोकांनी बंड करून पांच वर्षे स्वतंत्र राज्य केले. पुढे कांही वर्षे अराजकता माजून राहिल्यावर ७०५ मध्ये पुन्हा अरबांनी तो प्रांत जिंकून घेतला व तेथील ख्रिस्ती अम्मल नष्ट करून मुसलमानी सत्ता कायम केली व बर्बर जातीचा एक सुभेदार नेमला. शुफी व इबादी या दोन्ही इस्लामी मतांचा येथे प्रसार झाला. ९व्या शतकांत बगदादच्या खलीफाचे मांडलीक म्हणून कैरवान येथे अवलबाइट नांवाचे घराणे राज्य करू लागले व पश्चिमकडे नव्या वसविलेल्या फेज शहरांत इड्रिसिड घराणे उदयास आले. याच ९व्या शतकांतील अत्यंत महत्वाची गोष्ट म्हणजे अबू अबदुल्ला या फातिमिद मिशनरीने अधलबाइट घराण्याचा नाश करून कैरवान ऐवजी महादिया ही नवी राजधानी स्थापून तेथे एक शफी घराणे सुरू केले. पुढे याच महादियाच्या फातिमिदांनी सर्व ईजिप्त जिंकून कायरो शहर आपली राजधानी केली. पुढे ११ व्या शतकांत आल्मोरविद घराणे, १२ व्यांत आल्मोहद घराणे व १६व्या शतकापासून १८३० पर्यंत शरीफ व तुर्क, उत्तर आफ्रिकेत राज्य करीत होते. नंतर फ्रेंचांचा अम्मल सुरू होऊन हल्ली फ्रेंच साम्राज्य वरचे पसरले आहे. येथील मुसलमान मूळ बर्बर जातीचे आहेत. शिवाय अरबहि वसाहती करून राहिले आहेत. येथील मुलतानांनी नीग्रो लोकांना आपल्या सैन्यांत ठेविले होते व एकदा त्यांची संख्या १,५०,००० पर्यंत होती.

**पंथ व संप्रदाय:**—इ. स. ७५० मध्ये शाली बिन तरीफ याने एक कुराण ग्रंथ तयार करून त्याचा प्रसार केला. त्यांत दिवस रात्र मिळून दहा वेळ निमाज पढावा, रमजान ऐवजी रजब महिना उपवास करावा, अडीं खाऊ नयेत वगैरे नियम सांगितले होते. हा ग्रंथ ११ व्या शतकांत त्यास गेला. दुसऱ्या एका कुराणाचा कर्ता बर्बर जातीचा हार्माम नांवाचा इ. स. ९२५ च्या सुमारास होऊन गेला. त्याने आपल्या पंथांत दररोज दोनच वेळ प्रार्थनेचा नियम केला. शिवाय त्याने गुरुवारचा संबंध उपवास व बुधवारचा दुपार पर्यंत उपवास करावा असे ठरवून रमजानच्या उपवासाचे

दिवस कमी केले आणि यात्रा, शुद्धीकरण व प्रायश्चित्त हे विधी बंद केले; डुकरांची मांस खाण्यास परवानगी दिली, कारण कुराणांत फक्त नर डुकराचे मांस निषिद्ध ठरविलेले आहे. इ. स. ९२७ मध्ये या हार्मामचा स्पेनमधील उमाद-अल-नाशिरने पाठविलेल्या सैन्याने पराभव केला व त्याचे गिर छाटून काढीव्हाला पाठवून दिले.

इ. स. १२२८ मध्ये घुमरह जातीमध्ये महंमद अबाल तबाजिन नांवाचा एक प्रवक्ता उदयास आला. त्याने बरेच चमत्कार करून दाखविले व एक नवे कोडहि तयार केले. परंतु अबद-अल-सलाम व मशीश नांवाच्या महात्मा फकीराने त्याचा निषेध केला. तेव्हा बर्बर लोकांनी त्याचे अनुयायित्व सोडून दिले. त्याचा सूड म्हणून महंमदाने मशीशाचा खून करविला. परंतु स्यूटा येथील शिबदी सैन्याने महंमदाचा थोड्याच अवधीत पराभव केला व नंतर एका बर्बरने त्याला ठार मारिले. वदरसच्या आसपास त्याचे अनुयायी अद्यापि अढळतात. यांच्यांतल पडिल्या प्रवक्त्याने 'महादी' ही पदवी धारण केली; कारण पैगंबर हे नांव इतरांनी धारण करणे मुसलमानांना पसंत नसे. आफ्रिकेतल्या फातिमिद व आल्मोहद घराण्यांतल मूळ पुरुषांनी 'महादी' हाच पदवी स्वीकारली होती पण वास्तवाक हे सर्व तोतये होते. या प्रमुख पंथांखेरीज आणखी कांही किरकोळ धर्मपंथहि होऊन गेले.

कायदा व वाङ्मय—उत्तर आफ्रिकेत अनेक घराणी होऊन गेली; तरी कायद्याचे मलीका कोड हेच बहुधा सर्वत्र प्रचलित होते. पुढे तुर्की अमलाच्या प्रांतांत वरील कोडावरवर अवु हर्नाफाचे कोडहि चालू करण्यांत आले होते. उत्तरआफ्रिकेतील मोरोको पासून तिबस्तूपर्यंतच्या सर्व शहरांत धार्मिक शिक्षणाच्या बऱ्याच शाळा होत्या व त्यांतून शिकलेले बरेच विद्यार्थी पुढे मोठे विद्वान लेखक व शिक्षक बनले. येथील अहमद बाबा नांवाच्या एका पंडितच्या खाजगी संग्रहाला सुमारे १६०० ग्रंथ होते. आणि या पेशाहि मोठाले पुस्तकसंग्रह इतर विद्वानांजवळ होते. इत अस्कर यानेहि लिहिलेला दावत अल नशिर नांवाचा ग्रंथ फार प्रसिद्ध आहे. त्यांत मोरोको येथे होऊन गेलेल्या बऱ्याच फकीरांची चरित्रे दिली आहेत. फेज येथे १३१६ मध्ये प्रसिद्ध झालेला साल वत् अल अन्फाम नांवाचा दुसरा ग्रंथ याच प्रकारचा आहे. तथापि ऐतिहासिक दृष्ट्या उपयुक्त अशा माहिती या ग्रंथांत फारशी नाही.

विधी, आचार व गैरे—धार्मिक विधी व आचार अरबांपक्षां बर्बर लोकांच्या राहणीत अधिक होते. १६ व्या शतकापासून बर्बर लोकांतील साधूलोकांहि राजकारणांत पडू लागले. त्यांनी बंडांमध्येहि पुष्कळ वेळां पुढारीपण घेतले होते. सामान्यतः या लोकांचा उद्देश आफ्रिकेतून ख्रिस्ती लोकांना घालवून देण्याचा असे. तथापि ख्रिस्ती लोकांचीच मदत घेऊन ते कित्येकदा आपसांत हिंलडाय करीत असत.

उत्तर अफ्रिकेत कित्येक ठिकाणी प्रसिद्ध साधुपुण्यांच्या मशिदी असून तेथे यात्रेकरू जात असतात इजिप्त इवून मशीश यांच्या व इतर कित्येक मशीदी याप्रमाणे यात्रेची ठिकाणे प्रसिद्ध आहेत.

**मध्य आफ्रिकेतील इस्लामधर्म.**—महंमदी धर्म हा मध्यआफ्रिकेमध्ये तीन मार्गांनी आला. (१) नील व निला मिळणाऱ्या नद्या यांच्याजवळील मुलखांतून—म्हणजे इजिप्त मधून, (२) घेडमीसपासून तिबक्तूला जाण्याच्या मार्गांतून म्हणजे त्रिपोलीमधून व (३) वाग्लीला जाणाऱ्या लागणाऱ्या मार्गांतून म्हणजे अल्जिरियामधून. बार्थ नांवाच्या प्रवाशाने निरनिराळ्या जातींमध्ये केव्हा व कसा या धर्माचा प्रवेश झाला याबद्दलची माहिती दिली आहे. ख्रिस्तीशकांच्या दहाव्या शतकाच्या अखेरीस इस्लामीधर्माचा सोंगामध्ये प्रवेश झाला. अकराव्या शतकाच्या अखेरीस कॅनेममध्ये प्रवेश झाला. सन १५०० च्या सुमारास बॅघिर्मांमध्ये त्याचा प्रवेश झाला व थोडक्याच काळानंतर कॅटसेनामध्ये झाला. १९ व्या शतकाच्या आरंभी लॉगनमध्ये त्याचा प्रवेश झाला. सन १९०० मध्ये ब्रिटिश मध्यआफ्रिकेतील मुसलमान रहिवाश्यांची संख्या ५०,००० होती. काही ठिकाणी इस्लामी धर्माचा प्रवेश काही प्रसिद्ध व्यक्तींकडून झालेला आढळतो. मध्यनीग्रोलंडमध्ये १५०० साली याचा प्रवेश महंमद अब्द अल करीम मॅथिली याच्या द्वारे झाला.

मध्यआफ्रिकेतील मुसलमानी धर्म मालिकाइट पंथाचा आढळून येतो. त्या धर्माचे वाङ्मय जरी पुष्कळ आहे तरी मध्या आपल्याला फार थोडी माहिती उपलब्ध आहे. 'रेव्ह्युड मॉडे मुसलमान' १२ भाग (१९१०) मध्ये इस्मेल हेमेटने महंमद अल मुखतारच्या किताब अल तारा इफ या ग्रंथाची त्रोटक माहिती दिली आहे. हा प्रसिद्ध ग्रंथ आपला ग्रंथ संपल्यावर बस वर्पानी म्हणजे १८२६ साली वारला. या ग्रंथात त्याने आपल्या मातापितरांची समग्र हकीकत दिली आहे. 'रेव्ह्युड मॉडे मुसलमान' यांत हेमेटने महंमद अल यहाली (१७५२) याच्या बऱ्याच पुराण ग्रंथांतील उतारे दिले आहेत. व याच ग्रंथकाराने महंमद पंगंबराच्या स्तुतिपर केलेली कविता मॅसिग्रॉनने छापली आहे (१९०९). अशाच प्रकारच्या तत्कालीन कविता बार्थने प्रसिद्ध केल्या आहेत. तसेच मॅसिग्रॉनने मध्यआफ्रिकेतील सरदार शेखुसीदिया याच्या ग्रंथसंग्रहाची यादी प्रसिद्ध केली. या यादीत तत्त्वज्ञानावरील, किमयाशास्त्रावरील व गायनशास्त्रावरील ग्रंथांची यादी नाही, असा संपादकांनी शेर मारला आहे. बाकीच्या सर्व पुस्तकांची यादी इतर इस्लाम धर्माच्या ग्रंथांच्या यादीप्रमाणे आहे. फक्त बंगाल शास्त्रावरील ग्रंथ काही कारणामुळे या यादीतून गळले असण्याचा संभव आहे.

येथपर्यंत जगातील निरनिराळ्या भागांत महंमदी संप्रदायाची स्थिति कोणत्या प्रकारची आहे त्याचे वर्णन केले.

आतां ब्रिटिश साम्राज्यांत व जगाच्या इतर भागांत निरनिराळ्या ठिकाणी मुसलमानांची लोकसंख्या किती आहे ते पुढील कोष्टकांत दाखविले आहे व मधून मधून काही माहितीच्या टोपा दिल्या आहेत.

## जगांतील मुसलमानी लोकवस्ती

### दाखविणारे कोष्टक.

#### ब्रिटिश साम्राज्यांतर्गत

प्रदेशाचे नांव	मुसलमानांची लोकवस्ती	विशेष माहिती
एडन	४६,०००	तुर्क लोकांनी एडन १५६८ बहुतेक मध्ये जिंकले, ते १६३० पर्यंत मुसलमान लोकांच्या ताब्यांत राहिले.
सोकोत्रा बेट	१२,०००	एकेकाळी येथील लोक हिंदू होते, व नंतर ख्रिस्ती झाले नंतर १७व्या शतकापासून मुसलमान झाले.
बेहरान बेट	वस्ती थोडी आहे.	येथील बहुसंख्याक लोक सुनांपंथाचे आहेत. ही बेटे १७३५ मध्ये इराणचा शहा नादिर याने जिंकली होती.
ब्रिटिश उत्तर बोर्निओ-बुनी	३०,०००	किनाऱ्यावरील बहुतेक वस्ती मुसलमानांची आहे. (धर्माबद्दल माहिती नाही.)
सीलोन	३,२०,०००	यापैकी २,७६,००० मूरलोक (मलायेतर) आहेत. येथील मुसलमानांचे खाजगी व्यवहार-विषयक कायद्याचे पुस्तक स्वतंत्र आहे.
मालदीव बेट	७०,०००	येथील लोक चांगले सुधारलेले असून नांकानयनविद्येत प्रवाण आहेत.
सैप्रस	५६,०००	येथे आटोमन तुर्क लोक आहेत. १९०० मध्ये हे बेट तुर्कांनी व्हेनेशियन लोकांपासून जिंकून घेतले. १८७८ ते १९१४ पर्यंत तुर्कस्थानच्या सुलतानाबरोबर झळेल्या कराराने तेथे ब्रिटिश लोक व्यवस्था पहात होते, आणि महायुद्ध सुरू होताच ब्रिटिशांनी ते पूर्णपणे ब्रिटिश साम्राज्यास जोडले.

प्रदेशाचें नांव	मुसुलमानी लोकवस्ती.	विशेष माहिती
हिंदुस्थानः—	६,६,४७,२९९	
अजमर—		
मारवाड	८१,०३५	
अंदमान व निकोबार		
बेटे	४,५८०	
आसाम	१८,८६,५२८	
बलुचिस्थान	३,७७,३५६	
बंगाल	२,३९,८९,७१९	
बिहार व ओरिसा	३६,६६,८६१	
मुंबई		
इलाखा	४०,२४,४८५	
ब्रह्मदेश	४,२०,७७७	
मध्यप्रांत व वन्हाड	५,६४,९०९	
कूर्ग	१३,१४३	
मद्रास	२७,४०,४०८	
वायव्य सरहद्दी		
वरील प्रांत	२०,३९,९९४	
पंजाब	१,०९,५५,७२१	
संयुक्त प्रांत	६६,५८,३७३	
संस्थाने व एजन्सी—		
आसामांतील मणिपूर		
संस्थान	१४,५०४	
बलुचिस्ता-नांतील		
संस्थाने	४,०५,२९२	
बडोदे		
संस्थान	१,६०,८८७	
बंगालमधील		
संस्थाने	२,४७,५०९	
बिहार व ओरिसाम-धील		
संस्थाने	१६,५७७	
मुंबईइला-ख्यांतील		
संस्थाने	८,७७,४३१	
सेंट्रल इंडिया एजन्सी	५,११,२००	
संयुक्त		

प्रदेशाचें नांव	मुसुलमानी लोकवस्ती	विशेष माहिती
प्रांतांतील		
संस्थाने	२०,१२०	
हैद्राबाद		
संस्थान	१३,८०,९९०	
काश्मीर		
संस्थान	२३,९८,३२०	
मद्रास-		
इलाख्यांतील		
संस्थाने	३,१४,४९८	
म्हैसूर		
संस्थान	३,१४,४९४	
वा. स. प्रांतां-तील एजन्सी		
व इतर मुलु-खांतील		
टोळ्या	९,६०५	
पंजाब इला-ख्यांतील		
संस्थाने	१३,१९,७५६	
राजपुताना		
एजन्सी	९,८५,८२५	
सिक्किम		
संस्थान	४४	
संयुक्त प्रांतांतील		
संस्थाने	२,८६,३५८	
आशियाः—		
बलुचि-स्तान	७,८२,०००	१७३९ मध्ये नादौर-शहानें 'बलुचिस्तान' हा निराळा देश बनविला. येथे मुनी पंथाचे लोक आहेत. १८७६ पर्यंत कलात येथील खान स्वतंत्रपणें राज्य करीत होते. नंतर हा देश ब्रिटिशांच्या ताब्यांत गेला. बहुतेक मुसुलमान आहेत.
लखदीव बेटे	१०,६००	
स्ट्रेट्स सेट		
सेटस		
संयुक्त मलाया		
संस्थाने	...	पेरक, सीलांगार, नेग्री सेविलन व पदंग येथील राजे मुसुलमान आहेत. १८९६ मध्ये ते ब्रिटिश साम्राज्य सेतखाली आले.

**प्रदेशांचे मुसलमानी नांव लोकवस्ती**

मलाया संस्थाने

(संयुक्त संस्थानांखेराज).

जोहारे १,०२,०००

केदाह १,४५,०००

पेल्लिम ३०,०००

केलतन २,७२,०००

ट्रंगगु १,५४,०००

धेहेंव ...

आफ्रिका:- ...

ईस्ट आफ्रिका

प्रोटे

क्टोरेट ...

युगांडा ...

झांझिबार १,१३,०००

मॉरिशस ३,८५,०००

न्यासालंड

प्रोटेक्टोरेट ...

सोमाली ३,००,००१

लंड

**दक्षिण आफ्रिका.**

वासुटो लैंड

बेन्गुलैंड

नॉर्डोशिया

स्वाझिलैंड

**विशेष माहिती**

इ. स. १२७६ मध्ये मलाका राजा महंमद-शाहा व सर्व लोक मुसलमान बनले. व नंतर तो धर्म मनंग कबन व पार्श्वम समात्रामध्ये पसरला.

येथील बहुतेक लोक मुसलमान आहेत.

किनाय्यालगत अर-बांची वस्ती विशेष आह.

येथे मुसलमान राजा आहे. १६ व्या शतकात पूर्व किनाय्यावरील अरबांनी मुकसतच्या इमामांच्या मदतीने पोर्तुगाजांना हाकून लावले. १८३२ मध्ये सध्याच्या येथे आपली राजधानी झांझिबार येथे नेली. बहुतेक वसती मुसलमान शफी सुन्ना पथाची आहे. १६९८ मध्ये मोबासा शहर इमामांना जिंकून घेतले, नंतर १७८४ मध्ये सर्व बेट जिंकले.

मुसलमानांचे संख्या-धिक्य नाही.

यावर इजिप्तचा ताबा १८८४ मध्ये दंड झाला. येथील लोक नांवाला मुसलमान आहेत. परंतु ते वृक्ष-पूजा वगैरे करतात.

**प्रदेशांचे मुसलमानी नांव लोकवस्ती**

दक्षिण

आफ्रिका

यूनियन

४६,०००

केप ऑफ

गुडहोप

२४,०००

प्रांत

नूताळ प्रांत

...

ट्रान्सव्हाल

प्रांत

फार थोडे

ऑरेंज फ्री

स्टेट

फार थोडे

**पश्चिम आफ्रिका:-**

नायगेरिया

...

गॅंबिया

काही वस्ती

गोल्ड कोस्ट

...

अशांटी

काही वस्ती

सीरिआ

७५,०००

लॉरॉन

इजिप्त

१,०३,६७,०००

अंग्लो-इजिप्त-

सुदान

...

**विशेष माहिती**

उत्तरेकडील भागांत मुसलमान लोक फुलनी व हासा जातीच्या लोकांमध्ये पुष्कळ मिसळलेले आहेत. २४,००० हून अधिक मुसलमानी शाळा असून त्यांत दोन लाखांवर विद्यार्थी शिकत आहेत. कॅनो हे मुसलमान वस्तीचे महत्वाचे ठिकाण आहे.

पांच मुसलमानी शाळा आहेत.

१८११ मध्ये इजिप्तचा गव्हर्नर महंमद अली हा स्वतः स्वतंत्र राजा बनला. १९१४ मध्ये इजिप्त ब्रिटिश प्रोटेक्टोरेट असल्याचे जाहीर झाले.

१८८२ पर्यंत इजिप्तचा अम्मल होता. त्या साली माहदीने बंड केले व देशांत जुलूम कारभार सुरू केला. १८९९ मध्ये माहदीनंतर राज्य करू लागलेल्या खलीफाला ब्रिटिश सरकारने पदच्युत केले. ('नष्ट झालेली राज्ये' ही यादी पहा.)



प्रदेशांचे नांव मुसलमानी विशेष माहिती

अमेरिका:--

कानडा ...  
ब्रिटिश ग्वायना } ...  
त्रिनिदाद ...

आस्ट्रेलिया व ओशियानिया:--

न्यू साऊथ वेल्स } ...  
व्हिक्टोरिया } ...  
क्वीन्स लँड } ...  
दक्षिण आस्ट्रेलिया } ४४०  
पश्चिम आस्ट्रेलिया } १,५५०  
टॅस्मानिया }  
आस्ट्रेलियाचा उत्तरभाग ...

कांहीं वस्ती मलाई लोकांची आहे (ते बहुध मुसु. असावे)

ब्रिटिश न्यू ग्वायना ...  
न्यू झीलंड ...  
फिजी बेटे ...  
पॅसिफिक बेटे ...

ब्रिटिश साम्राज्याबाहेरील

युनैटेड स्टेट्स अमेरिका } अगदी थोडी

फिलिपाईन बेटे कांहीं येथील मूर लोकमुसुलमानधर्मा आहेत.

हावाई ...  
पोर्टो रिको ...  
सामोयन बेटे ...

अबीसिनिया

(एथिओपिया) एकंदर लोकसंख्या तीस लाखास असून त्यांपैकी बहुतेक ख्रिस्ती आहे. येथील लोक मुळ सेमिटिक वंशाचे आहेत. डाकाली लोक म्हणजे पूर्वभागांत राहणारे मुसुलमान आहेत. ते अगदी दुर्गम प्रदेशांत राहतात व त्यामुळे कांहीं-से स्वातंत्र्यांत आहेत. वार्षिक खंडणी ते बाद-

प्रदेशांचे नांव मुसलमानी विशेष माहिती

अफगाणिस्तान बहुतेक मुसु. ३३,८०,०००  
शहाला देतात. शिवाय या देशांत कांहीं अरब व कांहीं हिंदी लोक आहेत. येथे राजसत्ताकपद्धति असून वंशपरंपरा हक्काचा मुसुलमान राजा आहे त्याला अमीर म्हणतात. १८ व्या शतकापूर्वीचा इतिहास फारसा उपलब्ध नाही. येथे बहुतेक इराणचा अम्मल होता.

आल्बेनिया एकंदर वस्ती ८,००,००० असून त्यांपैकी दोनतृतीयांश मुसुलमान आहेत.

येथील मुसुलमान बहुतेक वेकताशी पंथाचे आहेत. १८३१ मध्ये तुर्कांनी यानिन प्रांत जिंकला व तेव्हापासून तुर्कांचा अंमल चालू राहिला. मात्र मध्यंतरी दोन वेळां स्वातंत्र्य प्रस्थापित केले होते. (१) १४४३-७७ जार्ज कास्ट्रियटच्या पुढारित्वाखाली. (२) १८ व्या शतकांत टेपेडेलेनच्या अझीच्या नेतृत्वाखाली. १८८० मध्ये आल्बेनियन लीग स्थापिली जाऊन तिने स्वातंत्र्य स्थापण्याचा प्रयत्न केला पण निष्फळ झाला; व ती लीगहि लवकरच मोडली.

१९१२ मध्ये आल्बेनियाचे स्वातंत्र्य जाहीर करण्यांत आले. १९१४ मध्ये वडिच्या प्रिंस विन्ह्यमन राजमुकुट धारण केला.

आर्जेटाईन ...  
आस्ट्रिया ...  
झेको-स्लोव्हाकिया ...  
हंगरी ...  
बेल्जम ...  
बेल्जियन कांगो

येथे कांहीं अरबी संस्कृतीचे परिणाम दिसतात व

प्रदेशांचे नांव	मुसुलमानी लोकवस्ती	विशेष माहिती	प्रदेशांचे नांव	मुसुलमानी लोकवस्ती	विशेष माहिती
भूतान	...	त्यावरून कांहीं मुसुलमानांची वस्ती भसावी असे वाटते.	मॉरिटॅनिया (फ्रेंच)	२,५६,०००	मूर जातीचे मुसुलमान आहेत.
बोलिव्हिया	...		ट्यूनिस	अजमासे १९,५३,०००	इ. स. ६७५ मध्ये अरबांनी खलीफ उस्मानच्या बेटा हा जिकला. १५७५ पासून तुर्कांचे राज्य सुरू झाले. १७०५ पासून हुसेन बेन अल्लाच्या वंशातील राजे तुर्कस्तानच्या सुलतानांचे मांडलीक म्हणून राज्य करीत आहेत
ब्राझिल	...		यापैकी वरचेसे मुसुलमान आहेत.		
बल्गेरिया	६,०२,०००	१८७८ मध्ये बर्लिनच्या तहाने हे स्वतंत्र राज्य करण्यांत आले. तेथे राजा मुसुलमान आहे पण प्रधानमंडळ ख्रिस्ती आहे. उत्तर व पूर्व भागांतच विशेषतः मुसुलमानांची वस्ती आहे.	फ्रेंच ग्वायना	...	
चिली	...		मार्टिनिक	...	
चीन	पन्नास ते शंभर लक्ष मुसुलमान (१९०९ मधील अंदाज).	मुसुलमान प्रत्येक प्रांतांत आहेत, पण विशेष वस्ती कानसु, इसिन चिअंग, चिल्ही व युनान प्रांतांत आहे.	जर्मनी	...	
कोलंबिया	...		टोगो	कांहीं मुसुलमान	
कोस्टा रिका	...		ग्रीस	...	
क्युबा	...		ग्वाटिमाला	...	
डेनमार्क	...		हायटाई	...	
इक्वेडोर	...		हॉंडुरस	...	
फ्रान्स	...		इटाली	...	
आल्जेरिया	४४,११,००० (फ्रेंच)	येथील बहुतेक देश वस्ती. मुसुलमानधर्मी आहे. इ. स. ६७० पासून अरब लोक तेथे वसाहत करू लागले व त्यांनी तेथील लोकांना मुसुलमानधर्माची दीक्षा दिली ९३५ मध्ये अरबी राजा शीरी याने हर्झाचे अल्जियर्स हे शहर वसाविले. १५१६ पासून तुर्कांचा अम्मल सुरू झाला.	इटालियन सोमालीलंड ट्रिपोली व सीरिनेका	...	अरबी भाषा बोलतात. इ. स. ६४४ मध्ये अरबांनी देश जिंकून घेऊन मुसुलमानी धर्म सुरू केला.
मादागास्कर	कांहीं अरबांची किरकोळ वस्ती आहे.		लायबेरिया	एकंदर लोक सख्या अदमासे २० लाख	यापैकी मंडिंगो नामक जातीचे लोक मुसुलमान आहेत.
फ्रेंच सोमालीलंड	कांहीं हजार इतकी अरबांची वस्ती आहे		मॉरिक्को	...	
			मॉरिटॅनिया	...	
			मोरोक्को	३,८८,०००	इ. स. ७०० मध्ये येथे अरबांचे राज्य सुरू झाले. हर्झाचा सुलतान हा महंमद पैगंबराचा चुलता अल्ला याच्या वंशातला ३६ वा पुरुष आहे. सुलतानाची सत्ता अनियंत्रित असून धार्मिक सत्ताहि त्याचेच हाती आहे.
			नेपाळ	...	
			नेदरलँड्स	...	

प्रदेशाचे नांव	मुसलमानी लोकवस्ती	विशेष माहिती
डच ईस्ट इंडीज ( जावा बेटासुद्धां )	४,६२,३०,०००	देशी लोकांपैकी बहुतेक मुसलमान आहेत. महंमदाच्या मरणानंतर लवकरच अरब लोक जावा बेटांत जाऊन आले होते. परंतु १५ व्या शतकाच्या अखेरीस इस्लामी धर्म जावा बेटांत सुरू झाला. दोन राज्ये नष्ट झाली, व त्या मधून बंटम व नंतर मातरं ही स्थापन झाली.
डच वेस्ट इंडीज:—		
सुरिनम		
( डच ग्वायना )	१२,०००	
नॉर्वे	...	
ऑमन	५,००,०००	याची राजधानी मुक्सत शहर १५०८ पासून १७ व्या शतकाच्या मध्यापर्यंत पोर्तुगीज लोकांच्या ताब्यांत होते. १८ व्या शतकांत अहमद बिन सय्यद यानें तें शहर घेतलें व १७४१ मध्ये तो तेथला इमाम म्हणून निवडला गेला. १९१३ पासून सुलतान व निवडलेला इमाम यांच्यामध्ये स्पर्धा चालू आहे. येथील मुसलमान लोक कुराणाकडे लक्ष देत नाहींत.
पनामा	...	
पॅराग्वे	...	
इराण	८५,००,०००	७ व्या शतकांत अरब लोकांनीं जुने इराणी राजघराणे नष्ट केलें आणि इस्लामी धर्म प्रस्थापित केला. हर्षीजा शहा कर्जास घराण्यांतला ७ वा पुरुष आहे. हें घराणें १७९४ पासून राज्यावर आहे.
पेरू	...	
पोर्तुगाल	९...	
भा. च. ४८		

प्रदेशाचे नांव	मुसलमानी लोकवस्ती	विशेष माहिती
मोझांबिक ( पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिका )		
रुमानिया	४३,०००	
रशिया	१,३९,००,०००	
बोखारा	१२,५०,०००	हें राज्य १५ व्या शतकांत तैमूरलंगनें गोल्डन होर्डचा पराभव केल्यावर उसबेगांनीं स्थापन केलें. हल्लींचे मुसलमान घराणें १८ व्या शतकाअखेर पासून चालू आहे. १८७३ पासून यावर रशियाचें अधिराज्य चालू आहे.
खिवा	६,४६,०००	तैमूरलंगाचें साम्राज्य नष्ट झाल्यावर हें राज्य स्थापन करण्यांत आलें. याचा १८ व्या शतकापासून रशियाशी संबंध जडला.
फिनलंड	...	
पोलंड	...	
सर्व्हिया	...	
सयाम	...	
स्पेन	...	
स्वीडन	...	
स्वित्झर्लंड	...	
तुर्कस्थान	२,०९,७४,०००	इ.स. १२९९ मध्ये तुर्की साम्राज्य उस्माननें स्थापलें व हल्लींचा सुलतान हा त्या घराण्यांतला. ३७ वा सुलतान आहे आणि कांस्टंटिनोपल जिंकल्यापासूनचा ३० वा सुलतान आहे.
हेजाझ	३,००,०००	हल्लीं हें स्वतंत्र राज्य झाले आहे.
बोर्नो	१८८३ मध्ये.	मध्य सूदन मधील हा सर्वांत जुना व अत्यंत प्रसिद्ध मुसलमान नीग्रोचा प्रदेश आहे. येथील रहिवाशी बरोनी किंवा कनोरी
( हल्लीं )	अदमासें ५०	
सूदन	लक्ष-सर्व	
मध्य )	मुसलमान	

**प्रदेशाचे नांव** , **मुसुलमानी लोकवस्ती**

**विशेष माहिती**

जातीचे आहेत. १ व्या शतकांत स्थापलेल्या व ११ व्या शतकांत मुसुलमानी बनलेल्या कनेमच्या राष्ट्राचा वोटु हा एक भाग होता. अह्ली दुना-ममी ( १४७२-१५०५ ) याने बोनूचे राज्य स्थापले.

वर्धिमि १५,००,०००

१७ व्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास अब-दळा राजाने इस्लामी धर्म येथे आणला. त्या वेळी हे स्वतंत्र राज्य विशेषतः महमद-एल अमिन याच्या कारकीर्दीत चांगले भरभराटीत होते. ते १८७१ पर्यंत स्वतंत्र राज्य होते. मात्र शेजारच्या वदईच्या राजाला खंडणी देत असे.

(हल्ली मूदन मध्ये अन्तर्भूत )

वदई

(हल्ली मूदन मध्ये अंतर्भूत) ३० ते ६० लक्षांच्या दरम्यान लोकसंख्या असून बहुतेक मुसुलमान आहे.

येथील राजघराण्याचा मूळ संस्थापक साला याने आपले कुटुंब बोदा पर्व-तांत नेले. अबद-ल करिम याने इस्लामी धर्म सुरू करण्याचा प्रयत्न केला; १६३५ मध्ये राज्य स्थापन केले; बस वर्षे राज्य केले; फार व बोनू यांना खंडणी देत असे.

डारफार ८० लक्ष लोक वस्ती, बहुतेक मुसुलमान धर्म आहे. १८ व्या शतकाच्या मध्यापासून मुसुलमानी

वर दिलेल्या कोष्टकावरून जगांत मुसुलमानी लोक वस्ती आज कोठकोठे पसरली आहे याची माहिती होईल. आज या सर्व निरनिराळ्या समूहांस एकत्र जोडणारी अशी शक्ति अस्तित्वांत नाही. खलीफांमध्ये जोपर्यंत राजकीय व धार्मिक या दोन्ही सत्तांचा अंतर्भाव होत होत तोपर्यंत खलीफांचे वजन तुर्कस्तानाबाहेरील मुसुलमानी प्रजेवर पडण्याचा संभव होता. पण खलीफांची राजकीय सत्ता काढून घेतल्यामुळे तुर्कसरकारास यापुढे इतर महमदी राजांची

सहानुभूति कितपत मिळेल याची शंका आहे व अलीकडाले काळांत जी धार्मिक विचारांत क्रांति होत आहे तीमुळे केवळ संप्रदायाचे बंधन या समाजास फार दूरच्या काळपर्यंत एकत्र बांधून ठेवावे असे दिसत नाही. तेव्हां लवकरच निरनिराळी महमदी राष्ट्रे स्वतंत्रपणे आपआपल्या पुरेसा विचार पहाव-यास लागून मध्यवर्ती खलीफात संस्थेचे वजन हळू हळू नाम-शेष होण्याचा संभव आहे. असा. आतां या मध्यंतराच्या अवधीत यूरोपमध्ये कोणकोणत्या घडामोडी झाल्या त्यांचे निराक्षण करूं.

**प्रकरण ४८ वे.**

**यूरोप, शार्लमान राजाच्या मृत्युपासून सोळाव्या शतकापर्यंत.**

**पूर्व व पश्चिम ख्रिस्ती संप्रदाय.**—इ. स. ८१४ यावर्षी शार्लमान बादशहा मरण पावला. त्याच्या मरणानंतर त्याच्या एकसत्ताक राज्यास उतरती कळा लागून सरंजामी राज्य-पद्धतीचा उदय होण्याची पूर्व चिन्हे दिसू लागली. याच काळांत पूर्वरोमन साम्राज्याने मुसुलमानांच्या वाढत्या सत्तेस आळा घालून यूरोप व ख्रिस्ती संप्रदाय यांचे मुसुलमानां-पासून रक्षण केले. परंतु या वेळेपासूनच पूर्वख्रिस्तीसंप्रदाय व पश्चिम ख्रिस्तीसंप्रदाय यांमध्ये विरोध उत्पन्न झाला.

**साम्राज्याची विभागणी.**—इ. स. ८४३ यावर्षी झालेल्या व्हरइनच्या तहाने शार्लमानच्या साम्राज्याची विभागणी झाली. चार्ल्स बोल्ड राजाला न्युसॅट्रिया, अक्विटेन व पश्चिम बर्गंडी हे प्रांत मिळाले. लुई राजाला जर्मन वव्हे-रिआ, स्वेबिया व सेक्सनी हे प्रांत मिळाले. याप्रमाणे शार्ल-मानचे साम्राज्य जाऊन आतां यूरोपांत स्वतंत्र लहान लहान राज्ये निर्माण झाली. येथूनच आधुनिक यूरोपच्या इतिहा-साला प्रारंभ होतो. ही नवी उदयास आलेली राज्ये बां-हील लोकांच्या स्वाभ्या व अंतःकलह यापुढे फारसा टिकाव धरतील अशी चिन्हे प्रारंभा दिसत नव्हती कारण नॉर्स लोक त्यांना फार त्रास देत होते. ते ( नॉर्स ) केवळ यूरोपच्या किनाऱ्यावरच चांचेपणा करीत रहात नसत, तर समुद्रापासून दूरच्या प्रदेशावरहि स्वाभ्या करून नासधूस व लुटालट करीत. इकडे साम्राज्यांत गादीकरितां तंटे सुरू होऊन अर्धवट स्वतंत्र अशा सत्ताधारी सरदारांचा वर्ग निर्माण झाला.

**सरंजामी राज्यपद्धतीचा उदय.**— राजसत्ता बल-हीन झाल्यामुळे हे नवीन उत्पन्न झालेले सत्ताधारी सरदार तीस जुमांनीनासे झाले. या सरदारांची सत्ता वंशपरंपरेने चालत आलेली असे. याप्रमाणे यूरोपीय इतिहासाच्या मध्ययुगांतील सरदारांचा वर्ग राजसत्तेच्या मार्गांतील एक महत्त्वाचा अडथळा होऊन बसला. राजसत्तेची बरोबरीने



सगडणाच्या व प्रसर्गी राजसत्तेला नाहींशी करून तिचे काम आपल्या हातांत घेणाऱ्या या संस्थेस फंयूडल सिस्टिम म्हणत. आपणाला तीस सरंजामी पद्धति असे नांव देतां येईल. मराठे शाहींत या पद्धतीचा भाग होताच. या पद्धतीला त्या प्रसंगाने रा. रा. वासुदेव शाळी खरे यांना सरंजामी पद्धत असेच म्हटलें आहे. या संस्थेने यूरोपच्या संरक्षणाचे काम फार चांगल्या तऱ्हेने केले. इ.स.च्या १०व्या शतकाच्या प्रारंभीच यांनी उत्तरेकडील रानटी लोकांना हांकलून लावून फ्रान्स व जर्मनी यांच्या सुरक्षेची सुरक्षित केल्या. नाई वेगरे रानटी लोकांच्या स्वाऱ्यांचे भय नाहींसे करून त्यांस निरनिराळ्या राज्यांत प्रजाजनं म्हणून स्थायिक केले. इ.स.११११यावर्षी चार्लस धी सिंपल व शेले यांच्यामध्ये सेंट-क्लेअर-सर-एपटे येथे झालेल्या ब्रह्मनेमार्मन लोक नॉर्मंडीतील कायमचे रहिवासी झाले. पुन्हा इ.स.८७८ या वर्षी बेजमुर येथील तहाने आल्फ्रेड राजाने डेन्स लोकांना आपल्या राज्येंत राहण्याची परवानगी दिली.

इ.स.११व्या शतकापर्यंत सरंजामी पद्धति ही संस्था यूरोपच्या पश्चिम भागांतच प्रचलित होती. तेथून ती नॉर्मन लोकांनी इंग्लंड, इटाली, व सिसली यांमध्ये नेली.

सरंजामी पद्धतीने राजाचे अधिकार सर्व नाहींसे होऊन राजसत्ता दुर्बल होऊन नामधारी बनते हे इंग्लंड, फ्रान्स, व जर्मनी येथील राजांच्या लक्षांत आले व म्हणून या देशांचा पुढील तीन शतकांचा इतिहास म्हणजे, राजसत्ता व सरंजामी सरदारपद्धति यांमधील युद्धांनी भरलेला आहे. प्रथम तीनाह राज्यांत सरंजामी राज्यपद्धति प्रबल होती. इंग्लंडांत ही पद्धति प्रबल नसून तिने राजसत्तेस कांही बाध आणिला नाहीं असे जॉलसन फिलीप सारख्या इतिहासकारांस म्हणण्याची फार हास आहे; परंतु रटीफनच्या वेळेचा अंतःकलह, सरदारांचा सत्ता वर्मा करण्याकरितां पहिल्या हेनरीने केलेले प्रयत्न व जॉन राजाच्या वेळेस सरदारांची सत्ता किती प्रबल होती या गोष्टी लक्षांत आणिल्या म्हणजे वरील इंग्लिश इतिहासकारांचे विधान किती फोल आहे हे दिसून येईल. फ्रान्स मध्ये इ.स.१२७७ या वर्षापर्यंत सरंजामी राज्यपद्धति प्रबल होती; परंतु पुढे नवव्या लुई राजाच्या कारकीर्दीपासून राजसत्ता हळूहळू सुट्ट होत चालली व तिची इ.स.च्या १७व्या शतकांत पूर्ण वाढ झाली.

**जर्मन राजसत्तेची स्थापना.**—जर्मन राजसत्तेची स्थिति याच्या अगदी उलट होती. ज्याप्रमाणे सरंजामी राज्यपद्धतीचा नाश होऊन इंग्लंड व फ्रान्स या देशांत राजसत्ता प्रस्थापित झाली त्याप्रमाणे ती जर्मनीत झाली नाहीं यास पुढील कारणे देतां येतील. (१) रोमन साम्राज्याचा बादशहा जर्मनीचा राजा असे. (२) रोमन सम्राटांची सत्ता कांही निश्चित नव्हती. (३) एवढ्या

मोठ्या साम्राज्याचा कारभार व्यवस्थित ठेवण्याकरितां त्यांना सरदार लोकांना पुष्कळ हक्क द्यावे लागले. आणखी (४) जर्मन राजा संस्थाधिकारकडून निवडलेला असून त्यास पोपच्याहस्तें साम्राज्याभिषेक हेत असे.

याप्रमाणे जर्मन राजाला पोप व साम्राज्य यांच्या भानगडीत पडावे लागल्यामुळे आपले राज्यपद्धत पायावर उभे करण्यास फावले नाहीं. असे होते तरी जर्मन राजसत्तेचा उदय फार झपाट्याने झाला. इ. स. ९११ यावर्षी जर्मनीच्या प्रबळ सरदारांनी कॅनराड फ्रॅकोनियनला अपला राजा केले. इ. स. ९१९ यावर्षी सॅक्सनी येथील हेनरी धी फाउलर याने हंगेरियन, स्लाव्ह, व डेन लोकांचा पराभव करून जर्मन राज्य स्थापण्याचा प्रयत्न केला. त्याच्या पाठीमागून झालेल्या ओटो धि ग्रेट व त्याचा मुलगा दुसरा ओटो यांनी ते काम पुढे चालविले. दुसऱ्या हेनरीने (१००१-११२५) जर्मन राज्याची स्थापना केली. यापुढे जर्मन राज्यसत्तेची वाढ झपाट्याने होऊ लागली. जर्मन राजांनी इटालीवर सत्ता मिळविण्याचा अशाहास केला नसता व ते पोप व साम्राज्य यांच्या भानगडीत पडले नसते तर जर्मन राजसत्तेला उतरती कळा कधीहि लागली नसती.

**फ्रान्सच्या राजसत्तेचा उदय**—फ्रान्सच्या राजसत्तेचा उदय जर्मनीप्रमाणे झपाट्याने न होता फारच मंदगतीने झाला. इ. स. ५८७ यावर्षी केरोलिंगियन घराणे बुडाले व फ्रान्समधील सरदारांनी—ह्युनकंपटनला फ्रान्सचा राजा केले. या वेळेपासून फ्रान्सच्या राजसत्तेचा उदय होण्यास प्रारंभ झाला.

**धर्मयुद्धे उर्फ ख्रिस्ती संप्रदाय संरक्षणार्थ युद्धे.**—यावेळेस पूर्वरोमनसाम्राज्यावर सेलजुक, बशियन व नॉर्मन लोकांचे हल्ले सुरू होऊन त्यामुळे साम्राज्य नष्ट होते कां काय अशी भीति पडली. परंतु त्यावेळेच्या अलेक्झिअस कामनेनस नांवाच्या सम्राटाने त्यांचा पराभव करून हे संकट दूर केले. धर्मयुद्धे म्हणजे संप्रदायसंरक्षणार्थ युद्धे या वेळेसच सुरू झाली या युद्धांमुळे पूर्वसाम्राज्य व पश्चिमसाम्राज्य यांमधील बंद पडलेले दळणवळण पुन्हा सुरू झाले. हा युद्धे इ. स. च्या १३व्या शतकांत संपली. या मध्यंतरीच्या दोन शतकांत यूरोपच्या एकंदर आयुष्यक्रमांत पुष्कळ फेरफार झाला. (१) पोप व राजा यांची सत्ता वाढली. (२) पृथ्वीच्या पूर्वभागातील प्रदेशांचे ज्ञान पश्चिमेकडील लोकांस जास्त जास्त होऊ लागले, (३) व्यापाराची प्रगति झाली, (४) धंद्यांना उत्तेजन मिळाले. (५) सरदारांचा वर्ग बलवान व संख्येनेही कमी झाला (६) व शहरांत राहण्याची प्रवृत्ति वाढी लागली. धर्मयुद्धांच्या बरेचच यूरोपांत हिलेब्रॅंड याने संप्रदायसुधारणाविषयक चळवळ सुरू केली. या चळवळीचा यूरोपच्या बौद्धिक जीवनक्रमावर फार परिणाम झाला. हा हिलेब्रॅंड मातवा ग्रेगरी या नांवाने पुढे पोपच्या गादीवर बसला (१०७३-८५) व त्याने पोपची सत्ता फार वाढविली.

ही सत्ता वाढण्याची कारणे मुख्यतः वरील संप्रदायसुधारणेची चळवळ व धर्मयुद्धांमुळे ते पूर्व व पश्चिम यांमधील दळण-वळण वाढले त्यामुळे झालेली व्यागणाची भरभराट ही होती.

इ. स. च्या १२ व्या शतकांत या पोपच्या सत्तेचा युरोपच्या इतिहासावर बराच परिणाम झालेला दिसतो. सर्व युरोपने कबूल केलेली पोपचा सत्ता, लोकांकडून मिळत असलेले अमित धन, आंतरराष्ट्रीय व्यवहारांतील त्यांचा अनुभव व त्यांची विद्वत्ता व योग्यता यामुळे ते युरोपचे धार्मिक व राजकीय गुरु बनले.

या धर्मयुद्धांचा दुसरा एक परिणाम असा झाला की, सरदार वर्ग दुर्बल व संख्येनेही कमी झाला. फ्रान्समध्ये याचा परिणाम असा झाला की, लहान लहान जमीनदार नष्ट होऊन मोठमोठे जहागीरदार निर्माण झाले व नंतर त्या सर्वांचा राजसत्तेत लोप झाला. आपला प्रधान शूगर याच्या मदतीने नवव्या लहान फ्रान्समध्ये अनियंत्रित राजसत्ता स्थापना केली. फ्रान्सप्रमाणे युरोपातील दुसऱ्याही राज्यांना संप्रदायसंरक्षणयुद्धांसून फायदा झाला. युरोपातून सरंजामी राज्यपद्धतीचा बहुतेक नाश होऊन राजसत्तेचा मार्ग निष्कटक झाला. व्यापाराची भरभराट होऊन व्यापाऱ्यांचा एक नवा वर्ग बनला. शहरांत राहण्याची प्रवृत्ति वाढू लागली. पूर्व व पश्चिम यांचा संबंध दृढतर होऊ लागला. याशिवाय सर्वांत मोठा परिणाम म्हणजे या युद्धांमुळे मुसलमानांनी सत्तेच्या वाढीस आळा बसला.

**पोपसत्ता व राजसत्ता यांमधील द्वंद्व.**—पोपची गादी व साम्राज्य यांमधील तंटा या धर्मयुद्धांशी समकालीनच आहे. हे भांडण रोमन साम्राज्याचा रोमन बादशहा चवथा हेन्री याच्या कारकीर्दीत सुरू झाले. फ्रेडरिक बारबरोसा याच्या वेळेस ( ११५०-११९० ) ते भांडण कळसास पोचले. हे भांडण मुख्यतः इटालीच्या स्वाभिव्यक्तीकरिता होते व पोपची सत्ता प्रबल असल्यामुळे रोमन सम्राटांना इटाली घेणे अशक्य झाले. दुसऱ्या फ्रेडरिकने मोठ्या चिकाटाने आपल्या पूर्वजाने सुरू केलेले काम पुढे चालविले परंतु त्याला या प्रयत्नांत यश आले नाही. रोमन साम्राज्याचा पूर्ण पराभव होऊन पोपची सत्ता अजिंक्य झाली. रोमन साम्राज्यातून इटाली विभक्त होऊन पोप हा एक राजकीय सत्ताधारी बनला.

याप्रमाणे इ. स. च्या १२ व्या शतकाच्या अखेरीस युरोपची स्थिति होती.

**राष्ट्रभावनेचा उदय.**—संप्रदाय संरक्षणार्थ चाललेली युद्धे बंद झाली व साम्राज्य विस्कळित झाले. या सुमारास युरोपीय इतिहासाच्या मध्ययुगाचा पूर्वार्ध संपला. पुढे १४ व १५ वीं शतके मध्ययुगाच्या उत्तरार्धात मोडतात. या कालांत युरोप हा सामान्य धर्माने बद्ध असा समाज आहे ही भावना नष्ट होत गेली होती. आजपर्यंत ज्यांनी युरोपला एकत्र दिले त्या पोपची गादी व साम्राज्यसत्ता या संस्था

आतां प्रचल राहिल्या नव्हत्या. युरोपचे आपण घटक आहोत ही भावना जाऊन त्याच्या जागी लोक आपापल्या प्रांतांचा विचार करू लागले. थोडक्यांत सांगावयाचे म्हणजे लोकांत स्वराष्ट्रभावना व स्वतःचे वैशिष्ट्य या भावना जागृत होऊ लागल्या. याच वेळेस सांस्कृतिक पुनरुज्जीवनाची चळवळ सुरू झाली. एकंदरीत इ. स. च्या १४ व्या व १५ व्या शतकांत युरोपांत जरी कोणताही एक सामान्य धर्म प्रचलित नव्हता तरी भावी नव्या युगाची चिन्हे आतां चांगली दृग्गोचर होऊ लागली.

**राजवंशसत्तेची वाढ.**—कॉनराड ( दुसऱ्या फ्रेडरिकचा मुलगा १२२४—१२७३ )च्या मरणानंतर हॅप्सबर्ग घराण्यातील रुडॉल्फ हा जर्मनीचा राजा झाला. त्याच्या कारकीर्दीत जर्मनीत चौहोंकडे अस्वस्थता मजली. या कालाला “ग्रेट इंटरेग्नम् ” [महा-अराजक] असे म्हणतात. साम्राज्याची विसकटलेली घडी पुन्हा बसविणे अशक्य होऊन स्वतंत्र राज्ये झपाट्याने निर्माण होऊ लागली. रुडॉल्फने परिस्थिती ओळखून आचरण केले. त्याने इटालीकरिता झगडणे सोडून देऊन स्वतःचे घराणे पुढे आणण्याचे धोरण सुरू केले. हे धोरण त्याच्या वंशजानी फार चांगल्या तऱ्हेने पुढे चालविले. याच वेळेस नेपल्समध्ये आंजु व सिसलीत अरागॉन ही घराणां उदयास आली. रुडॉल्फने ऑस्ट्रिया, स्टिगिया, कारिन्थिया, कारानोला जिकून व्हिएन्ना या शहरां आपली राजधानी केली. त्याने स्थापिलेल्या या राज्याचे महत्त्व युरोपच्या इतिहासांत फार मोठे आहे. जरी या ( हॅप्सबर्ग ) घराण्याचे पुरुष कित्येक वर्षे साम्राज्यपदावर आरूढ झाले नाहीत तरी त्यांनी आपले राज्य वाढविण्याची आलेली संधी कधीही व्यर्थ दवडली नाही. इ. स. च्या १४ व्या शतकांत साम्राज्याचा ऱ्हास फार झपाट्याने झाला. याच वेळेस रिक्झलंड स्वतंत्र झाला. साम्राज्याची विसकटलेली घडी पुन्हा बसविण्याचा प्रयत्न लक्सेंबर्ग येथील चार्लसनने केला. त्याने एका गोल्डन बुल नावाने ओळखला जाणारा शासनलेख काढून साम्राज्याचे भाग ठरवून स्वतंत्र होऊ पाहणाऱ्या राजेलांकांस आपल्या सत्तेखाली आणले; परंतु त्याच्या अकाली मृत्यूने ते काम अर्धवट राहिले. पुढे त्याच्या मुलाला ते काम झेपले नाही. याप्रमाणे पुन्हा साम्राज्याचा ऱ्हास होण्यास सुरुवात झाली.

**पोपच्या सत्तेचा ऱ्हास.**—पंधराव्या शतकाच्या आरंभी पोपच्या सत्तेस उतरती कळा लागली. अंतःकलह सुरू होऊन अविहगनन येथे पोपची एक नवीन गादी स्थापन झाली. आतां लोकांत पोपविषयी असलेली पूज्यता कमी झाली. राष्ट्रभावना व वैशिष्ट्याची कल्पना ही वाढत चालल्यामुळे राज्यविस्ताराकरिता लढाया सुरू होऊन लोकांची मने ऐहिक बावतीकडे जास्त लागली. याच वेळेस

‘वुइक्लिफ व हुस हे पुढे येऊन त्यांनी पोपच्या धोरणांतील दोष दाखविले.

**हॅन्सबर्ग घराण्यांत साम्राज्यपद.**—इ. स. १४१०

या वर्षी सिजिसमंड हा वादशहा झाला. याने कॉन्स्टन्स येथे एक मोठी सभा भरवून भांडणे मिटविण्याचा प्रयत्न केला. याशिवाय याने बोर्हिमियन लोकांचे बंड मोडले. सिजिसमंड हा इ. स. १४३७ या वर्षी मरण पावला. येथून साम्राज्याच्या इतिहासांत एक नवीनच युग सुरू झाले. आतां साम्राज्याचे पद हॅन्सबर्ग घराण्यांत गेले. हॅन्सबर्ग घराण्यांतील पहिला राजा अलबर्ट याने ११३८—४० पर्यंत राज्य केले. दुसऱ्या फ्रेडरीकपासून (१४४०—१४९३) साम्राज्याची गादी हॅन्सबर्ग घराण्यांत परंपरागत झाली.

**कॉन्स्टन्टिनोपलचा महंमदीयांकडून पाडाव.**—

‘पुढे जॉन [१६ वा] या बादशहाच्या कारकीर्दीत कॉन्स्टन्टिनोपल मुसलमानांच्या हातांत गेले. या वेळेस पश्चिम यूरोप आपापसांतील भांडणांत गर्क होता. तेथील राजांना स्वार्थापुढे दुसरे कोणतेहि ध्येय राहिले नव्हते. म्हणून कॉन्स्टन्टिनोपलच्या संरक्षणासाठी यूरोपांतील राष्ट्रांना कांहीहि प्रयत्न केला नाही. आतां यूरोपच्या भूमीवर आशियामधील राष्ट्रांची स्थापना झाली. या पौरस्त्य राष्ट्रांच्या संस्कृतीत व यूरोपच्या संस्कृतीत जमीनअस्मानचे अंतर होते. याशिवाय हे परकी राष्ट्र असल्यामुळे केवळ विस्तारानेच याचा टिकाव लागणे शक्य होते. यूरोपांतील सर्व राज्ये जर एक झाली असती तर यूरोपांत या परकी सत्तेची वाढ होणेच अशक्य होते. परंतु निरनिराळ्या राजसत्तांच्या स्वार्थांभेतेमुळे तसे होणे त्या वेळेस अशक्य होते. बाल्कन द्वीपकल्पांतून तुर्की सुत्तेला घालवून देण्यापेक्षा जर्मनीमध्ये आपली सत्ता प्रबल करणे हेंच त्यावेळच्या रोमन साम्राज्याच्या अधिपतीस जास्त महत्त्वाचे वाटले. फ्रान्स देश तुकताच १०० वर्षांच्या युद्धांतून मोकळा झाला होता. व तेथील राजा लुई [९ वा] हा सरंजामी राज्यपद्धति नाहीशी करून एकसत्ताक राज्य स्थापण्याच्या कामास लागला होता. इतालीत इतकी अव्यवस्था माजली होती की, कोणत्याहि कामाकरिता एक होणे तिला अशक्य होते. स्पेन मूर लोकांना हांकलून देण्यांत गुंग झाला होता. बाल्कन द्वीपकल्पांतील राज्यांत अंतःकलह सुरू होते. या अशा परिस्थितीत तुर्की साम्राज्याला यूरोपच्या भूमीवर आपली सत्ता स्थापन करून जर्मनीच्या सरहद्दीपर्यंत येऊन मिडणें सोपे गेले. याच वेळेस हॅन्सबर्ग घराण्याची सत्ता दृढ झाली. इ. स. १४७७ यावर्षी मॅक्सिमिलियन [ सम्राट पुत्र ] वर्गडीची डचेस व चार्ल्स दि बोल्डच्या राज्याची वारसदारीण जी मेरी तिच्याशी लग्न केले. या लग्नाने मॅक्सिमिलियनला फ्रान्समधील कॉन्टे व नेदरलँड हे प्रांत मिळाले. निरनिराळ्या राजघराण्यांतील सुलीशी लग्न करून हॅन्सबर्ग घराण्याने आपली सत्ता वाढविली. ही ऑस्ट्रियाची राज्य

वाढविण्याची पद्धत त्या वेळेस त्याला फार उपगंगी पडली. याच वेळेस इंग्लंड, फ्रान्स व स्पेन या देशांत सरंजामी राज्यपद्धतीचा नाश होऊन राजसत्ता कायम झाली.

**यूरोपीय मध्ययुगाची अखेर.**—यानंतर लवकरच हे मध्ययुग संपून अवीचीन युगाचा उदय झाला. मुद्रण कलेचा शोध लागला, अमेरिका खंड शोधला, हिंदुस्थानला जाणारा निराळा मार्ग सापडला व विद्येच्या पुनरुज्जीवनाची चळवळ जोराने सुरू झाली. ही चळवळ प्रथम इतालीत झाली. यामुळे ग्रीस व रोम यांच्या संस्कृतीची लोकांत अतिशय अभिरुचि उत्पन्न झाली. चित्रकला व मूर्ति खोदण्याचा कला यांत फार प्रगति झाली. विद्येचा प्रसार फार जाराने झाला, पुराणमतावर टीका करण्याकडे लोकांचा प्रवृत्ति होऊ लागली, व पुढे होणाऱ्या धर्मक्रांतीकरिता लोकांची मने तयार झाली.

**नवयुगास आरंभ.**—वासको डि गामाने हिंदुस्थानचा नवीन मार्ग शोधून काढला व कोलंबसाने अमेरिकेचा पत्ता लावला या दोहोंचे परिणाम जगावर अनेक तऱ्हेचे झाले. ते अजमावयाचे म्हणजे जुन्या व नवीन जगाच्या इतिहासाची संगति लावावयाची. पश्चिमेकडे यूरोपीयांनी ज्या वसाहती केल्या त्यांचे यूरोपावर अनेक परिणाम झाले. धाडशी, द्रव्यलोभी, जगास त्रासलेले आणि आपल्या स्वातंत्र्यासाठी स्वदेशत्याग करण्यास तयार अशा विविध प्रकृतीच्या लोकांनी नवीन जगाची वसाहत केली आणि अमेरिका व हिंदुस्थानमार्ग या तऱ्हेच्या फलांमुळे भौगोलिक शोधांस महत्त्व प्राप्त होऊन नवीन नवीन प्रदेश शोधण्याची इच्छा राष्ट्रांमध्ये जागृत झाली आणि जगाचे सर्व भाग शोधण्याकडे बराच परिश्रम झाला. त्याचा इतिहास मागे दिलेल्या भौगोलिक शोधांच्या प्रकरणांत दिलाच आहे. त्या वेळेस भौतिक शक्तीचा उपयोग करण्याचे ज्ञान लोकांस प्राप्त झाले नव्हते. आणि यामुळे उरगदन व विनिमय ही देखील लहान प्रमाणांत होती. त्या वेळच्या प्रगमनशील यूरोपचे समाजस्वरूप सध्याच्या हिंदुस्थानच्या मागसलेल्या भागापेक्षा फारसे भिन्न नसावे. त्यावेळेस कलाहि फारच कनिष्ठ, स्थितीत असावी, आणि संसारमंडनशास्त्र देखील वरेंच कनिष्ठ प्रतीचे असावे. त्या वेळेस इंग्लंडमध्ये लोखंडाचे कारखाने किंवा कापसाच्या गिरण्या नव्हत्या व हिंदुस्थानांतील तलम माल नवीनच लोकांस ठाऊक होत होता. नाटकांमध्ये देखील इंग्लंडमध्ये आत्त्यासारखी सीनसीनरी नव्हती. आणि हार्मनीचा विकास करणारे संगीत शास्त्रज्ञ पुढे आले नव्हते. चहा, काफी, कोको यासारखी पेये नव्हती, तंबाखू नव्हती म्हणजे धूमपात्रहि नव्हते. भुइमूग, राताळी व बटाटे ठाऊक नव्हते. भोजन रुचिकर करण्यास लागणारे मसाले यूरोपीयांस ठाऊक नव्हते. नाटकांमध्ये बायकांचे काम पुरुषाच करीत त्यामुळे देखण्या नटीचाहि समाजाला परिचय नव्हता. चित्रकला थोडीबहुत वाढली होती आणि

शेक्सपियर अजून झाला नव्हता व नाट्यलेखनही केताच होत होते. दुसऱ्या रिचर्डच्या कारकीर्दीत ( १३९० ) इंग्लंडमध्ये चार्टर देऊन एक कंपनी स्थापन झाली होती, परंतु ईस्ट इंडिया कंपनीची स्थापना १६०० साली झाली. म्हणजे कंपनीचे स्वरूप अजून युरोपांत फारसे परिचित झाले नव्हते असे म्हणण्यास हरकत नाही. रिचर्डच्या काळापासून ईस्ट इंडिया कंपनीच्या काळ पर्यंत संयुक्त भांडवलवावर व्यापार करणारे संघ असलेचे तर ते याज्ञवल्क्याने उल्लेखिलेल्या व नियम दिलेल्या संघापेक्षा अधिक व्यवस्थित असतील असे वाटत नाही. संयुक्त भांडवलवावर व्यापार करणे त्या वेळेस ज्या अर्थी फारसे परिचित नव्हते त्या अर्थी उत्पादन आणि क्रयविक्रय ही देखील कनिष्ठ स्थितीतच असली पाहिजेत. आणि राष्ट्रीय कर्जाचाहि कल्पना नसल्यामुळे संस्थानाची लोकोपयोगी शक्ति देखील अत्यंत नियमित होती.

मुद्रगकला युरोपांतील लोकांस परिचित होती पण गद्याचा विकास चांगलासा झाला नव्हता. आणि वाङ्मयाचे स्वरूप १८०० च्या सुमारास जसे महाराष्ट्रांत होते तशा तऱ्हेचे दिसते. फरक एवढाच की प्राक संस्कृतीत उत्पन्न झालेल्या हिरोडोटस, थुसिडीडीझ, सेनोफोन यांसारख्या इतिहासलेखकांचा युरोपीयांस परिचय होता. शास्त्रवृद्धि ही नुकतीच वर बोकें काढीत होती आणि पारमार्थिक वाङ्मय व तन्मूलक मनांचे पाश तोडून बाहेर पडली नव्हती. लढण्याची कला बरीच बाल्यावस्थेत होती तरी तोफांचा उपयोग परिचित होता. आणि घोडेस्वारांचा उपयोग प्रथमतः शकांनी व शकानंतर इतर लोकांनी शिकून प्रसृत केला होता. विल्यम दि कांकररच्या वेळेस घोड्यांचा केवळ स्थानांतरास वाढने म्हणून इंग्लंडमध्ये उपयोग होई व इंग्लिश लोक पाय उतार होऊन लढत असत. केसीच्या लढाईमध्ये बंदुकीच्या दारूचा उपयोग करण्यांत आला व तो पुढे वाढला. स्पेनच्या दुसऱ्या फिलिपच्या कारकीर्दीपर्यंत जहाजे ही देखील केवळ स्थानांतरास उपयोगी पडत, युद्धाचे उपकरण म्हणून जहाजांचा उपयोग झाला नाही. स्पेनिश आरमाराचा जो इंग्रजांनी पराभव केला त्यांतील बीज हेच आहे की स्पेनिश लोक मलबत ह् स्थानांतराचे साधन समजत, तर इंग्लंडमधील लोक जहाज हे युद्धाचे साधन समजत व यामुळे दोन्ही आरमारांस भिन्न प्रकारचे शिक्षण होते. नवीन जगाचा शोध लावल्यानंतर तेथे जी माणसे गेली त्यांचा राजसत्तेची परंपरा परिचित नसल्यामुळे त्यांनी जेव्हा आपले स्वातंत्र्य स्थापन केले तेव्हा राजघराणे उत्पन्न न करिता वैराज्यात्मक शासनसत्ता निर्माण केली आणि त्यामुळे पुढे युरोपामध्ये लोकराज्याती कल्पना विकसित करण्यास मदत केली. लोकराज्याचा काळ म्हणजे शास्त्राधाराने नियम शोधून काढून लोकांवर नियम लादण्याचा काळ नाहीसा करून लोकांच्या संयुक्त मनानेच शास्त्र निर्माण करण्याचा काळ. याचे शासनशास्त्रावर व कायदे-

शास्त्रावर मोठे परिणाम झाले आणि यामुळे 'रिफॉर्मेशन' नंतर पारमार्थिक मतांत फांटे फोडून जे नवीन संप्रदाय स्थापन झाले त्या संप्रदायांस जातिस्वरूप आले नाही. आचारविषयक व विवाहविषयक कायदे लोकसत्ताक राज्याने जर केले नसते तर शब्दप्रमाणावर भिस्त ठेवणाऱ्या परंतु मतांतर करून पाहणाऱ्या शास्त्रावाकडून आचारविषयक व विवाहविषयक भिन्न कायदे लोकांवर लावले गेले असते.

भौगोलिक नवीन शोधांचा परिणाम भौतिकशक्तीच्या उपयोगाच्या शोधाइतका मोठा झाला आणि या दोहोंच्या मुळे पूर्वकालीन जगाहून अर्वाचीन जग भिन्न झाले आहे.

## प्रकरण १९ वे.

### युरोपांतील लहान राष्ट्रांपासून मोठ्या राष्ट्रांचा

#### व प्रांतिक भाषांचा विकास.

वरील प्रकरणांत सांगितलेल्या घडामोडी होत असतांच युरोपमध्ये दुसरीहि एक महत्वाची क्रिया चाललेली होती. ती क्रिया छटली छणजे युगपेखंडांत जे भिन्न भिन्न मानववंशोद्भव लोक समूह होते व भिन्न भिन्न भाषा बोलणारे संघ होते त्यांमध्ये व्यवस्थित सभाजघटनेचा व राष्ट्रीय आकांक्षांचा विकास होत होता ही दंत्य. आज आपणांस जी मोठमोठी बलिष्ठ राष्ट्रे युरोपांत प्रामुख्याने काय करतांना दिसतात व आज युरोपमधील ज्या भाषांमध्ये प्रचंड ग्रंथसमूह दृष्टीस पडतात ती राष्ट्रे व त्या भाषा युरोपीय इतिहासाच्या मध्ययुगाच्या सुमारास अगदी बाल्यावस्थेत होत्या. तरी त्यांचा विकास कोण कोणत्या पायऱ्यांनी कोणत्या काळी होत गेला त्याचा इतिहास आपणांस समजावून घेतला पाहिजे म्हणून युरोपीय इतिहासाचे कथासूत्र थोडेवेळ बाजूस ठेऊन आपण या राष्ट्रांच्या व भाषांच्या विकासाकडे वळू.

युरोपच्या विकासाचा इतिहास समजून घ्यावयाचा म्हणजे आज दिसणारी राष्ट्रे कशी तयार झाली आणि त्यांचा विकास कसकसा होत गेला हे समजून घ्यावयाचे. युरोपमध्ये ख्रिस्ती शकाच्या प्रारंभाच्या सुमारास हजारों राष्ट्रांवरुपी जाती असल्यात काही इतस्ततः संचार करणाऱ्या, काही स्थानबद्ध व संस्कृतिविकासक्षम आणि काही आपले राज्य स्थापून आपल्या सत्तेचे जाळे पसरविण्यास उद्युक्त अशा दिसतात. या अनेक राष्ट्रांवर उर्फ राष्ट्रांतांवर रोमचे साम्राज्य पसरले होते आणि काही त्याच्या बहेर होत्या. रोमच्या साम्राज्याने आणि रोमन ख्रिस्ती संप्रदायाने लॅटिन भाषेचा प्रसार चाहोंकडे केला. कालांतराने रोमचे साम्राज्य छणजे केंद्रवर्ती शक्ति मोडकळीस आली तेव्हा स्थानिक सत्ता महत्त्व पावली. चाहोंकडेचे लोक अधिकाधिक बलिष्ठ होत गेले. काही ठिकाणी लॅटिन भाषा पसरली होती परंतु



अनागरीच्या बोलीमध्ये अनेक स्थानिक फरक उत्पन्न होत गेले होते. या स्थानिक फरकांची कारणे दोन आहेत एक तर रोमचे साम्राज्य निरनिराळ्या काळी निरनिराळ्या ठिकाणी पसरले आणि ज्या निरनिराळ्या काळी ते पसरले त्या वेळेस लॅटिन भाषेचे निरनिराळे स्वरूप होते, यामुळे निरनिराळ्या स्वरूपाच्या भाषा निरनिराळ्या ठिकाणी स्थापन झाल्या. दुसरे फरकाचे कारण हे की प्रत्येक ठिकाणची भाषा तेथील देश जातींनी घडविलेल्या संस्कारामुळे व नंतर होणाऱ्या दुसऱ्या भाषांच्या आघातामुळे निराळी झाली.

सध्याच्या राष्ट्रघटनेचा इतिहास पाहिला असता आपणांस त्यांत दोन निरनिराळ्या क्रिया आढळून येतात. एक क्रिया हाटली म्हणजे विशिष्ट भाषेची विशिष्ट प्रदेशावर व्याप्ति व दुसरी क्रिया म्हणजे विशिष्ट भाषेने व्याप्त झालेल्या प्रदेशामध्ये ज्या शासनसंस्था निर्माण झाल्या असतील त्या पैकीं एकीचा इतरांवर जैय होऊन भाषाक्षेत्र आणि शासनसत्ता यांमध्ये स्थापन झालेले जवळ जवळ ऐक्य. अर्थात राष्ट्रघटनेच्या इतिहासांत दोन मुद्द्यास महत्त्व येते. ( १ ) ज्याने पुढे भाषाक्षेत्र संबंध व्यापले अशा त्या भाषाक्षेत्रांतील विजयी संस्थाबाचा भाषाक्षेत्र व्यापीपर्यंत झालेला इतिहास. ह्या राजकीय इतिहासाबरोबर दिलाच आहे. ( २ ) पूर्वपरंपरागत भाषेपासून संबंध तुटून आजची अर्वाचीन भाषा आत्मवर्धनसंमुख झाली त्या क्रियेचा इतिहास.

यूरोपास जे तत्त्व लागू करावयाचे तेच हिंदुस्थानाच्या इतिहासासहि अंशाने लागू करता येईल. १० व्या शतकापर्यंत आजच्या देशा भाषांचे अस्तित्व यूरोपांतल्याप्रमाणे आपल्या कडेहि ( तामिळ सोडून ) दिसून येत नाही.

बरील विधानाची सत्यता प्रत्येक देशांतील लोक व तेथील भाषांचा इतिहास यांची संगति लावतांना स्पष्ट होते. या साठी यूरोपांतील प्रत्येक देशाची भाषाविषयक व लोकविषयक पहाणी करू. भाषेचा विकास व विशेष प्रदेशाचा इतिहास यांचाहि प्रस्तुत प्रसंगी विचार होईल.

प्रत्येक देशांतील राष्ट्रीकरणाची क्रिया स्पष्ट करण्यासाठी प्रत्येक देशांतील जनताघटकांचा व पूर्व कालीन भाषांची हिशोब घेतला पाहिजे.

इटली स्पेन पोर्तुगाल व फ्रान्स हीं सद्यः भाषांची राष्ट्रे आहेत. त्याप्रमाणेच जर्मन, स्वीड, नार्वेजियन, डच व डेन हीं ट्यूटानिक वर्गांत मोडणाऱ्या सद्यः भाषांची राष्ट्रे आहेत या दोहोंमधील दुवा इंग्लंड हा आहे. म्हणजे इंग्लंडची भाषा जरी मूळची ट्यूटानिक आहे तरी तीवर लॅटिन भाषेचा व फ्रेंच भाषेचा संस्कार बराच आहे.

साम्राज्ये जेथे स्थापन झाली तेथे राष्ट्रीय संस्कृतिविकास बंद पडला आणि राष्ट्रीय भावना चांगली रुजली नाही, तथापि राष्ट्रांचे पृथक्त्व नष्ट झाले नाही तर जेव्हा जेव्हा साम्राज्य दुर्बल होऊ लागले तेव्हा राष्ट्रीकरण जोराने प्रदीप्त झाले. ही गोष्ट गेल्या महायुद्धांत आस्ट्रिया व रशिया या साम्रा-

ज्यांचे चुराडा झाल्यानंतर आपणांस आज डीळ्यांसमोर दिसत आहे. रोमन साम्राज्यामुळे रोमन प्रांत झाले त्यामुळे अनेक विस्कळील राष्ट्रे एका नांवाने बोधली गेली, आणि पुढे साम्राज्य दुर्बल झाल्यानंतर प्रांत राष्ट्रे होण्याच्या मार्गास लागले. हे विकासस्थिम पुढील प्रत्येक देशाच्या भाषा व लोक यांच्या इतिहासाने स्पष्ट होतं.

**इटालीमधील लोके व भाषा.**—सिराक्यूज येथील अंटायोकस नांवाच्या ग्रंथकाराच्या मते इटाली हे नांव प्रथम, आज ज्या प्रदेशाला कालाब्रिया म्हणतात ( ब्रुटियम द्वीपकल्पाचा दक्षिण भाग ) त्या प्रदेशाला लावीत. नंतर इटालिया म्हणजे ओएनोट्रिया, इटालियन लोक म्हणजे ओएनोट्रियन लोक असा अर्थ असे परंतु अंटायोकस व थुसिडिडीझ या इतिहासकारांच्या वेळीच इटालियामध्ये मेटापोलमपर्यंतचा टारंटाईन आखाताचा तटप्रदेश व लौस आणि पॉसिडोनिया हीं आखाते अंतर्भूत झाली म्हणजे पुढे लुकानिया व ब्रुटियम प्रांत या नांवाखाली आलेल्या मुलखाला इटालिया हे नांव पडले.

इटाली म्हणजे आल्प्स पावेतोचा उत्तर मुख्य घेऊन सर्व द्वीपकल्प याप्रमाणे इटालीची व्याप्ति घेतली म्हणजे या प्रदेशांत राहणाऱ्या लोकांचे दोन वर्ग पाडावे लागतात. इंडोयूरोपीय भाषा बोलणारे व तदितर. हे तदितर कोण कोण होते हे आज निश्चित नाही. मात्र एट्रुस्कन लोक या इतरांत होते याजबद्दल संदेह नाही.

एट्रुस्कन लोकांची बोली व कुमी, निआपोलिस, टारंटम या वसाहतींमधील ग्रीक बोल्या याखेरीज करून ख्रिस्तपूर्व ६०० ते २०० पावेतो इटालीत ज्या भाषा दक्षिणेकडून उत्तरेकडे जाता जाता आढळतात त्या येणंप्रमाणे:—

१ सिसेल, २ साउथ ओस्कन व ओस्कन, ३ मेसापियन, ४ नॉर्थ ओस्कन, ५ वोल्सियन, ६ ईस्ट इटालिक किंवा साबेलिक, ७ लॅटिनियन, ८ सॅबिन, ९ इगुल्लिडन अ० अंत्रियन, १० गॅलिक, ११ लिगुरियन व १२ व्हेनितिक.

या भाषांपैकी वन्याच भाषांचे परस्पर नाते आहे. उदाहरणार्थ—वेनेटिक, ईस्ट इटालिक व मेसापियन यांचा परस्पर संबंध आहे व या सर्व अँड्रियाटिक भाषांमधून येतात.

उपर्युक्त भाषा व लोक यांचा संबंध संशोधकांनी मामान्यतः असा लाविला आहे: ( १ ) लॅटिन ही भाषा रोम व लाटियम येथील प्राचीन एलियन लोकांची होती. हे लोक सर्व द्वीपकल्पभर एका काळी पसरलेले असावेत. उत्तर इटालीत एट्रुस्कन आणि गॅलिक स्वाऱ्या सुरू होण्यापूर्वी ज्या भाषा होत्या, त्यांजशी लॅटिन ही सद्यः होती. ( २ ) साबिन लोक हे उत्तरेकडील असून यांनी दक्षिण इटालीत स्वाऱ्या करून मुख्य घेतला. यांची जम भाषा ती ओस्कन भाषा होय. ( ३ ) व्हेलिसियन व अंत्रियन या भाषा साबिन लोकांमध्येच चालणाऱ्या भाषा होत्या.

इटाली हे नांव प्रथम द्वीपकल्पाच्या अगदी दक्षिणेकडील भागाला लावीत. व पुढें तें लाटियम व कांपानिया यांना लावले गेले. नांवाच्या या व यापेक्षा अधिक व्याप्तीची कहाणी विस्तारानें सांगणें शक्य आहे. परंतु हें खरें कीं रोमन लोकांची सत्ता जसजशी विस्तृत होत गेली तसतशी त्या सत्तेखालीं आलेल्या मुलखाला एक नांव देण्याची जरूर अधिकाधिक भासूं लागली. लोकसत्तेच्या अखेरीपावेतो इटाली हें नांव सरकारी कागदोपत्रां सिसलपिन गॉल व अपिनाइनच्या उत्तरेकडील मुख्य खेरीज करून इतर भागाला ह्मणजे मध्य व दक्षिण भागाला लावण्यांत येत होते. परंतु सामान्य लोकांच्या बोलण्यांत इटाली ह्मणजे आल्पसच्या पायथ्यापावेतोचा मुख्य असाच अर्थ रूढ होता. सिसरो व सीझर यांच्या वेळीं हाच अर्थ रूढ असल्याचें कित्येक उताऱ्यांवरून दाखवितां येतें.

आगस्टस यानें इटालीचे जे राजकीय विभाग पाडले ते महत्वाचे आहेत. त्यानें इटालीचे ११ विभाग पाडले. कॉन्स्टंटायनच्या वेळेपावेतो हेच विभाग मानीत. या विभागणांत पूर्वीच्या काळच्या मर्यादांनाच महत्त्व दिलेलें होतें. हे विभाग येणें प्रमाणें:—

१ लाटियम—व्होल्सी, हर्निसी, अरुन्सी यांचा मुख्य लाटियममध्ये येतो. कंपानिया व पिसेंटिनि यांतच येतात. म्हणजे टायबरच्या मुखापासून सिलावसच्या मुखापर्यंतचा जो मुख्य तो लाटियम.

२ अपुलिया व कालब्रिआ ( ग्रीक लोक याला मेसापिआ अ० इआपिजिआ म्हणत ), हिर्पिनी लोकांचा मुख्य ( सम्राट लोकांपैकीं.)

३ लुकानिआ व ब्रुटियम.

४ हिर्पिनीखेरीज बाकीचा सॅम्नाइट लोकांचा मुख्य साविन व त्यांच्या नात्याचे फ्रेटानी, मारुसिनी, मार्सी, पेलिग्रि, व्हॅस्टिनी, इक्विकुली यांचा मुख्य.

५ पिसेनम

६ अंब्रिआ

७ एट्रुरिआ

८ गॅलिआ सिस्पादाना ( सिसप्पाइन गॉलचा दक्षिण भाग ).

९ लिगुरिआ.

१० व्हेनेशिया, इस्ट्रिया, सेनोमानी.

११ गॅलिया ट्रान्सपादाना.

आगस्टसचे प्रांत आणि मार्गे दिलेल्या भाषा या दोहोंच्या नांवांच्या याद्या पाहिल्या म्हणजे कांहीं सामान्य नांवें आढळून येतात. उदाहरणार्थ वेनेशिया आणि त्रेनेटिक भाषा, ग्यालिआ आणि ग्यालिक भाषा, लाटिनिअन आणि लाटियम, लिगुरिआ व लिगुरिअन भाषा वगैरे. यावरून असें असें दिसतें कीं ज्यांचीं नांवें त्यांच्या प्रदेशाला व भाषेला

मिळाली अशा लोकांनीं अगर जातींनीं विशिष्ट प्रदेश व्यापले होते.

विशिष्ट जातीनें जो देश व्यापला जाई त्या जातीचें नांव प्रदेशास चिकटे. अमेरिकेंत डाकोटा इलिनाय वगैरे नांवें विशिष्ट प्रदेशांस मिळालीं याचें कारण हेच होय. हिंदुस्थानांत शंग, कलिंग, पौण्ड्र वगैरे नांवें विशिष्ट प्रदेशांस याच कारणानें मिळालीं. असल्या नांवांच्या पाळीमार्गे जातिविषयक इतिहास लपलेला आहे.

अनिरनिराळ्या जाती अगर लहान राष्ट्रे यांच्या भाषा एकमेकांशीं सदृश होत्या त्यांस एट्रुस्कन भाषा तेवढी अपवाद होती. आणि त्यामुळे एका भाषेचा पगडा बसणें सोपें गेलें: व ती क्रिया झाल्यानंतर सर्वांस सारखेपणा आला. इटालीला रोमन प्रांत या नांवानें जे एकत्व उत्पन्न झालें तें पुढें त्याच्या राष्ट्रीकरणास कारण झालें.

**स्पेनमधील लोक.**—आयबेरिया द्वीपकल्पांत अगदीं पूर्वकाळीं कोणते लोक राहत होते तें संशोधकांस अद्यापि नीट कळलेलें नाहीं. रोमन लोकांचा या द्वीपकल्पांशीं ख्रि. पू. ३ व्या शतकांत संबंध आला. या लोकांनीं तेंच तीन जाती आढळल्याचें लिहून ठेवले आहे. ( १ ) आयबेरिअन लोक, पूर्व, उत्तर व दक्षिण भागांत ( २ ) केल्ट लोक वायव्य भागांत ( ३ ) केल्टबेरिअन लोक मध्य भागांत. रोमन लोकांच्या सत्तास्थापनेनंतर इटालियन लोक व रोमन साम्राज्य लयास गेल्यानंतर जर्मन सत्ताधीश झाले तेव्हां जर्मन लोक स्पेनमध्ये वस्तीला आले. वसाहतीला आलेल्यांची संख्या मात्र अजमासानेहि सांगतां येणें शक्य नाहीं.

फिनिशियन लोक व्यापारी या नात्यानें ख्रि. पू. ११ व्या शतकापासूनच स्पेनमध्ये येऊं लागले. कार्थेज हें जें आफ्रिकाखंडांतलें मोठें फिनिशियन नगर त्याच्या भरभराटीच्या वेळीं फिनिशियन लोकांचा स्पेनमधील व्यापार भरभराटीत आला.

रोमन लोकांचा डोळा स्पेनमधील लोकांवर व खाणींवर होताच. कार्थेजचा पाडाव रोमनें केला. त्यांनीं स्पेन हळूहळू जिंकलें. रोमचें राज्य स्पेनवर कमी अधिक प्रमाणांत ख्रि. पू. २०० ते इ. स. ४०६ पावेतो होतें. रोमन संस्कृति बऱ्याच स्पेनिश लोकांनीं हळूहळू पत्करली ( ख्रि. ७०-७४ ). या काळांत म्हणजे सिसरो व सीझर यांच्या वेळीं स्पेनच्या दक्षिण भागानें तरी रोमन संस्कृति आपलीशी केली होती. त्यांची बोली, त्यांचे वाङ्मय, त्यांच्या देवता, बहुतांशी इटालियन झाल्या होत्या. रोमन राज्याच्या काळांत रोमन स्पेनिश वाङ्मय पुष्कळ तयार झालें. पुष्कळ रोमन ग्रंथकार स्पेनिअर्ड होते. उदाहरणार्थ सेनेका, लुकन वगैरे.

रोमन राज्याचा नाश व्हेडाल, सुएबी, अलन या रानटी जातींनीं केला. विझिगॉथ लोक रोमन लोकांचे मित्र म्हणून आले ( इ. स. ४१२ ). ५८६-६०१ या काळांत स्पेनच्या राज्यांत ख्रिस्ती धर्म हा राजधर्म म्हणून स्थापण्यांत आला.

मुसुलमानांनी ७११ त स्पेनवर स्वारी करून तो देश जिंकला. या मुसुलमानांत अरब, सीरियन व बर्बर जाती होत्या. यांच्या अमदानीत पुष्कळ लोक नांवाचे मुसुलमान झाले. पुष्कळांनी डोईपट्टी देऊन आपला पूर्वीचा धर्म राखला. सरासरीने १२५० पावेतो मुसुलमानी सत्ता स्पेनमध्ये कमी अधिक प्रमाणांत होती. यानंतर फक्त ग्रॅनाडांत मुसुलमान वस्ती राहिली.

यू लोकांचीहि वस्ती स्पेनमध्ये पुष्कळ होती.

येणेप्रमाणे आजच्या स्पॅनिश लोकांच्या रक्ताचा इतिहास सांगता येईल. पोर्तुगीज जनतेचे घटकहि जवळजवळ या प्रमाणेच आहेत.

**पोर्तुगीज लोक.**—पोर्तुगीज लोक हे पुष्कळ जातींचे घटक एकत्र होऊन बनलेले आहेत. आयबेरियन लोक हे पोर्तुगीजांचे अगदी मूळचे पूर्वज होत. उत्तर पोर्तुगालमधील शेतकरी वर्ग व थोडा फार इतरत्रचाहि शेतकरी वर्ग स्वभावाने, शरीरबलाने, व भाषेने गॅलिसियन व अस्तुरिथन स्पॅनिश लोकांशी निकट वांधलेला आहे. उत्तरेकडील पोर्तुगीज लोक गॅलिसियन व अस्तुरिथन हे स्पॅनिश वंशांतल शूद्र कुळांचे प्रतिनिधिभूत लोक होत. कार्थेजिनियन लोक वसाहतीला आले त्यांच्याशी वरील लोकांचा विवाहसंबंध सर्वांत अगोदर होऊ लागला. कार्थेजिनियन लोकांमागून ग्रीक लोक वस्तीला आले. यांची संख्या थोडी होती. यांजपासून मिळालेले असे काही गुण पोर्तुगीज लोकांत आहेत अशी काही लोकांची कल्पना आहे ती चुकीची वाटते. रोमन लोकांकडून पोर्तुगालला त्यांची आजची भाषा व आजची संस्कृति प्रथमतः प्राप्त झाली. प्युनिक युद्धानंतर रोमच्या वरिष्ठ सत्तेला २ शतके पावेतो विशेष धक्का बसला नाही व त्याच्या संस्कृतीची छाप अव्याहत राहिली. तरी पण पोर्तुगीज लोकांच्या मूळ स्वभावांत अथवा शरीरघटनेत या रोमन लोकांच्या नात्याने विशेष फरक घडून आला असे म्हणू नये. या बाबतीत सैविक व व्हिसिगॉथिक सत्ताकाळांत म्हणण्यासारखे ठिकाळ परिणाम झाले. उत्तर भागांत हे परिणाम विशेष दिसतात. इ. स. ७११ नंतर अरब व बर्बर लोकांच्या म्हणजे मूर लोकांच्या वचस्वाचा काळ लागतो. टेगस नदीच्या दक्षिणेकडे मूर लोकांचे वर्चस्व सर्वांत अधिक होते. अलेम्तेजो, अल्गार्वे या ठिकाणी अरब व बर्बर नमुन्याचे लोक पुष्कळ सांपडतात. तसेच इमारती कलाकुसरीची कामे व भाषा यांची तपासणी करता अरब व बर्बर जातींचे कार्य या बाबतीत सर्वत्र दिसून येते. मूर लोकांचा बौद्धिक विजय इतका पूर्ण व दूरगामी झाला की, मोझॅरबिक नांवाची एक स्वतंत्र जातच उत्पन्न झाली; व ती अशी होता की, तिचे रक्त पोर्तुगीज, तिचा उपासनामार्ग ख्रिस्ती, पण तिची भाषा व चालरीत अरबी. मुसुलमानांच्या विशिष्टतासूचक सुताविधि देखील पुष्कळ मोझॅरबिक लोकांनी उचलला. मुसुलमानांच्या राज्यांत धर्मसहिष्णुता बसत असल्याने

भा. च. ४९

पोर्तुगीज यहुदी लोकांना यूरोपांत इतरत्र कोठेहि कोणाला मिळवितां आली नाही इतकी संपूर्ण व संस्कृति मिळवितां आली. या मुसुलमानांकाळांत तसेच पहिला इम्युएल (१४९२-१५२१) यांनी त्यांचे जबरदस्तीने धर्मांतर करावयास लावल्यानंतर यहुदी लोकांची ख्रिस्ती लोकांशी लग्न झाली. याप्रमाणे यहुदी रक्त पोर्तुगीज रक्तांत मिश्रित झाले. १४५० सालानंतर आफ्रिकन गुलाम पोर्तुगालमध्ये आणू लागले. या गुलामांची संख्या फार मोठी अगो. यामुळे पोर्तुगालमध्ये त्यांच्या वस्तीने आणखी एक वंशाचे रक्त पसरले. मध्य व दक्षिण पोर्तुगालमध्ये नांग्रो नमुन्याचे लोक पुष्कळ सांपडतात. यूरोपीय जातींना श्वेतर लोकांशी मिसळून राहण्याचा प्रसंग वारंवार आलेला आहे. अशा प्रसंगांत सर्व यूरोपीय जातींत पोर्तुगीज लोकांनी व त्यांच्या वंशजलमध्ये गेलेल्या नातेवाड्यांनी सर्वांत अधिक यशस्वितेने वेळ निभावलेली आहे. दोन्ही देशांत परस्पर विवाह सुरू करून ते निष्प्रतिबंध रीतीने चालू ठेवण्याचा तोड पोर्तुगीज लोकांनी स्वीकारला. या मिश्र विवाहांपासून झालेली प्रजा इतर अशा प्रकारच्या बहुतेक प्रजेहून शीलाने व बुद्धीने श्रेष्ठ असते असा अनुभव आहे.

**स्पेनमधील भाषा.**—आयबेरियन द्वीपकल्पांत अनेक भाषा चालतात. वास्क लोक वायव्येच्या भागांत आहेत त्यांची स्वतंत्र भाषा आहे. याखेरीज तीन रोमान्स भाषा या द्वीपकल्पांत चालतात.

**रोमान्स भाषा.**—पोर्तुगीज गॅलिसियन ही लिओंचा काही भाग, पोर्तुगाल व गॅलिसिया येथे चालते. (२) कॅस्टिलियन उत्तर, दक्षिण व मध्य प्रदेश येथे म्हणजे द्वीपकल्पाच्या एकंदर दोनतृतीयांश भागांत चालते. (३) कॅटालन पूर्व व आग्नेय दिशेच्या वन्याचे मोठ्या पट्टीत चालते.

इटालीतील रोमान्स भाषा परस्परांपासून जितक्या वेगळ्या आहेत त्यापेक्षा या तीन भाषा परस्परांपासून फारच अधिक प्रमाणांत भिन्न आहेत. त्यांची एकत्र प्रचार असा कोणत्याहि प्रांतांत नाही. एका विभागांत एक तर दुसऱ्यांत दुसरी अशा रीतीने यांचा प्रचार आहे. या भाषा म्हणजे अनागर अथवा सामान्य (व्हलगर) लॅटिनचे प्रकार होत. सामान्य लॅटिनचेच प्रकार स्पेनमध्ये विशेष प्रचारांत आले व हे प्रकार वरील प्रमाणे झाले याचे कारण स्पेन मधील राजकीय घडामोडी होत. ९व्या शतकापासून पुढे मुसुलमानांपासून स्पेन देश हळूहळू जिंकला गेला. मर्रानीजमध्ये ख्रिस्ती लोक अरब लोकांच्या स्वान्यास भिडून पळाले होते ते हळूहळू स्पेनच्या मध्यप्रदेशांत व दक्षिणप्रदेशांत परत आले व त्यांजबरोबर त्यांची लॅटिन भाषा आली.

**कॅटालन.**—जेरोना, बार्सिलोना, तारागोना, व लॅरिडा (जुने नांव कॅटालोनिया) कॅस्टेलान, दलाझाना, व्हॅलेंसिया व अलिकॉट (जुने व्हॅलेंसियाचे राज्य), बालिआरिक बेटे (भूमध्य समुद्र) या ठिकाणी कॅटालन भाषा चालते. दक्षिण

फ्रान्सच्या रोमान्स भाषेच्या पोटांत कॅटालन भाषा येई. ही स्पेनच्या रोमान्स भाषांपैकी नव्हे. बरबांची सत्ता झाल्यावर जे हिस्पानी लोक लांबवडोकमध्यें गेले होते व जे ९ व्या शतकांत परत येऊन आपल्या मूळच्या मुलखांत राहिले. त्यांनी आपणांबरोबर आणलेली ही ही कॅटालन भाषा होय. पिरिनीज पर्वतकडील दोन फ्रेंच प्रांतांत (रुसिलॉन व सर्दोन्ये या प्रांतांत) हीच भाषा चालते. यावरून वरील अनुमान दड होते. ९ ते १२ शतकांत कॅटालोनियांत ही भाषा पसरली. १२२९ र. जेम एल कांक्विस्टा डार यानें ही भाषा मेजोर्का येथे आणली व याच राजाच्या द्वारा ती व्हॅलेन्श आला गेली. मर्शियांत देखील सन १२६६ साली कॅटालन लोकांनी वस्ती केली परंतु कॅस्टिलियन लोकांच्याच सत्तेखाली हा प्रांत वस्तुतः मोडत असल्याने तेथे कॅस्टिलिअन भाषेने इतर भाषा आत्मसात करून आपलें वर्चस्व स्थापिलें. कॅटालन भाषेच्या मुलखाची दक्षिण सीमा सेगुरा नदी व पश्चिम सीमा स्पेनची सरहद्द आहे. ११३७ साली अरॅगॉन व बार्सिलोना यांचा ऐक्याचा तह झाला त्याअन्वये अरॅगॉनच्या राज्यकारभारांत कॅटालन भाषा शिरली. अरॅगॉनची सत्ता सिसिली, नेपल्स, कॉर्सिका, सार्डिनिआ या ठिकाणी स्थापन झाली तशी कॅटालन भाषाहि तेथे गेली परंतु राज्यकारभारा खेरीज व जेत्यांच्या व्यवहाराखेरीज इतरत्र तिचा प्रचार न झाल्याने आतां ती सार्डिनियांतील आल्बेरोखेराज कोणत्याहि ठिकाणी अस्तित्वांत नाही.

**कास्टिलिअन.**—मध्य स्पेन सर्व आणि साळाव्या शतकापासून स्पॅनिअर्ड लोकांनी आशिया व अमेरिकाखंडांत वसाहती केलेला मुख्य यांजमध्ये ही भाषा चालते. स्पेनचे जे सामान्य लोकांचे अथवा अनागर लॅटिन त्याची एक शाखा कास्टिलिअन व दुसरी पोर्तुगीज—गॅलिशियन हिस्पानिक रोमनमधून या दोन भाषा निघाल्या व तिसरी कॅशन ही गॅलोरोमनमधून निघाली. इटालिअन जितकी लॅटिनच्या जवळ आहे तितकीच कास्टिलिअनहि कांहीं बाबतींत लॅटिनच्या जवळ आहे. इतर बाबतींत ती प्राव्हेन्शाल भाषेइतकी दूर गेलेली आहे हिच्या पोटभाषा अस्तुरिअन, नव्हारीज—अॅरागोनीज, अँडालुशिअन, लिओनीज या आहेत.

**पोर्तुगीज भाषा.**—स्पेनच्या लॅटिनची दुसरी शाखा म्हणजे पोर्तुगीज गॅलिशियन. या शाखेमध्ये पोर्तुगाल व आफ्रिका, अमेरिका, आशिया येथील पोर्तुगीज वसाहती या ठिकाणी बोलली जाणारी पोर्तुगीज भाषा व जुन्या गॅलिशियाच्या राज्याची (सध्याचे पॅनिव्हेला, लाकोसना, ओरेन्स व लुगे हे प्रांत) व जुन्या लिथॉ राज्याचा कांहीं भाग, (विएर्रा प्रदेश) या ठिकाणची भाषा या येतात. कॅस्टिलिअनप्रमाणें पोर्तुगीज ही वाङ्मयाची भाषा आहे. १२ व्या शतकांत पोर्तुगीज राष्ट्र निर्माण झाले तेव्हापासून त्यांचे वाङ्मय या भाषेत रचिले जात आहे. गॅलिशियन अथवा

गलगो ही कॅटालनपेक्षाहि कमी महत्त्वाची आहे. गॅलिशियन बोलणारे स्पॅनिअर्ड लोक १८,००,००० व कॅटालन बोलणारे ३५,००,००० आहेत. गॅलिशियनच्या ऐवजी कॅस्टिलिअन भाषेचा उपयोग ग्रंथरचनेच्या कामी होऊ लागल्याने गॅलिशियन ही एक स्थानिक बोली होऊन बसली आहे. पोर्तुगीज ही लॅटिनपासून कॅस्टिलिअनपेक्षाहि दूर गेलेली आहे. तरी पण तिच्यांत लॅटिन शब्द पुष्कळच राखलेले आहेत, व तिचे क्रियापद—प्रयोगहि बहुतांशी लॅटिनच ठेवले आहेत. ती बऱ्याच बाबतींत फ्रेंच भाषेसारखी आहे. तिच्यांतलें लॅटिन शब्दांमुळे व प्रयोगांमुळे कॅस्टिलिअनपेक्षा पोर्तुगीज भाषा अधिक जुन्या स्वरूपाची वाटते.

**फ्रान्समधील लोक.**—गॉलचे अगदी पहिले रहिवासी कोण हे नक्की समजण्यास मार्ग नाही. भाषाभिज्ञ, पुराणवस्तुशास्त्रज्ञ, मानववंशशास्त्रज्ञ या जुन्या रहिवाशांविषयी माहिती काढण्याचा यत्न करीत आहेत. एवढे खरे की, या प्राचीन जातींना इतर जातींनी जिकलें असलें तरी त्यांचा कांहीं सर्वस्वी नायनाट झाला नाही. त्यांचे रक्त आजच्या फ्रेंच लोकांत आहे. या जातीचे अवशेष कृतिरूपाने डोंगरातून खोदलेल्या लेण्यांत व तेथील चित्रांत, शमशानांतून मिळणाऱ्या शस्त्रांत व भूषणांत वगैरे आजहि मिळतात. आयबेरिअन व लिगुरिअन हे लोक या वंशज जातीनंतरचे. यांजबद्दलची माहिती मिळते. पिरिनीज पर्वताच्या दोन्ही बाजूंना राहणारे बास्क लोक हे आयबेरिअन जातीचे होत. लिगुरिअन लोक हे उत्तर इटाली व फ्रान्सचा अभय व मध्यप्रदेश यांत वस्ती केलेला इंडो युरोपियांचा जो समूह त्याचे वंशज असावे. ख्रि. पू. ७ व्या शतकांत या लिगुरिअनांनी मार्सेलस शहरां फिनिशियन लोक आले त्यांस वस्तीस जागा दिली. या लिगुरिअन व आयबेरिअन पूर्व वस्तीवर पुढें गॉल अथवा केल्ट लोकांनी विजय मिळवून आपली छाप बसविली. आणि यानंतर रोमन राज्य या ठिकाणी झाले. ख्रि. पू. ६ व्या शतकांत केल्ट लोक डान्यूबपासून निघाले व त्यांनी हळू हळू जिब्राल्टरपर्यंतचा मुख्य व्यापला पुढें एक दीड शतकांनं उत्तरेकडून बेल्जीलोक व दक्षिणेकडून आयबेरिअन लोक यांच्या स्वाऱ्या होऊं लागून केल्ट राज्य हळू हळू अस्तंगत झाले व रोमन लोकांना या ठिकाणी सत्ता प्राप्त झाली.

‘सक्षरच्या ‘कॅमेटरीज’ मध्ये गारोनच्या दक्षिणेस अँक्रिटानिअन लोक, गारोनपासून सीन व मार्नपर्यंत केल्ट लोक, व सीनपासून व्हाइनपर्यंत बेल्जी लोक होते असे वर्णन आहे. या तीन जातींच्या नांवांखाली येणाऱ्या अर्धगली जाती पुष्कळच होत्या. यांच्या भाषा व चालीरीती भिन्न होत्या. (पृ. ११-१९ पहा)

रोमन राज्य असतां केव्हां किंम्व्र व ट्यूटॉन तर केव्हां व्हेकाटिस वगैरे रानटी लोकांच्या स्वाऱ्या गॉलवर होत होत्या.



इ.स. च्या ५व्या शतकाच्या आरंभास रोमन साम्राज्यास उतरती कळा लागून त्या शतकाच्या अखेरीपावेतो ते लयास गेले. या अवधीत फ्रान्समध्ये उद्या रानटी जाती वस्तीस आल्या त्या काळ्या समुद्राच्या आसमेताद्रागांतांल व्हडाल लोक व अलनी लोक, जर्मन लोक, व्हिसिगॉथ लोक, जर्मनी-तील फ्रँक, व्हाइनवरचे रिपुएरियन, सेलियन, वगैरे. रोमन साम्राज्याच्या लयानंतर शार्लमानच्या वेळेपर्यंत नव्या जातीशी फ्रान्सचा संबंध आला नाही. शार्लमानच्या वेळी (७६८-८१४) स्पेनमधील मुसलमान, हंगेरीचे अव्दार, स्लाव लोक, डेनलोक या सर्वांचा फ्रान्सशी संबंध आला. व या सर्वांच्या मिश्रणाने हल्लीची फ्रान्सची लोकवस्ती बनलेली आहे.

**फ्रेंच भाषा.**—फ्रेंच हे रोमानिक पोटभाषांपैकी एका भाषासमूहाचे नांव आहे. उत्तर गॉलचे फ्रेंच हे आधुनिक लॅटिन होय. फ्रेंच हे नांव संकुचित अर्थाने पॅरिसच्या भाषेला लावतात. जी आजकाल सुशिक्षित लोक बोलतात ती व फ्रान्सच्या वाङ्मयाची जी पॅरिस शहरांत प्रचारांत असणारी भाषा ती फ्रेंच भाषा. परंतु विस्तृत अर्थाने लोरेन धरून उत्तर फ्रान्स देश व बेल्जम आणि स्वित्झरलंड यांचे काही भाग येथे बोलली जाणारी जी देशभाषा तिला फ्रेंच म्हणतात.

या भाषेच्या प्रदेशाच्या सीमा येणेप्रमाणे—पश्चिमेस अटलांटिक महासागर व ब्रिटनी (केल्टिक पोटभाषा); उत्तर व वायव्य, इंग्लिश खाडी; ईशान्य व पूर्व बेल्जम, जर्मनी, स्वित्झरलंड (ट्यूटॉनिक पोटभाषा); आग्नेय व दक्षिण ही सीमा स्पष्ट नाही. दक्षिणेकडील फ्रेंच पोटभाषा व स्वित्झरलंडच्या नैऋत्य भागांतील, इटलीच्या वायव्य भागांतील, दक्षिणफ्रान्समधील उत्तर प्राव्हेन्शल पोटभाषा या दोन वर्गांच्या भाषांचे प्रदेश पूर्वी एकमेकांना लागून होते. फ्रेंच भाषाप्रदेशाची सध्याची आग्नेय दक्षिण सीमा म्हणजे कोठे फ्रेंच व प्राव्हेन्शल या दोहोंचे थोडथोड अंश घेतलेल्या मध्यस्थ पोटभाषा, कोठे उत्तरचे व दक्षिणचे लोक अधिकाधिक वस्तीला राहिल्याने बनलेल्या मिश्र पोटभाषा, तर कोठे मध्यस्थ पोटभाषा दाबून टाकून वावरणाऱ्या फ्रेंच व प्राव्हेन्शल पोटभाषा अशा प्रकारची आहे. ही सीमा म्हणजे पश्चिमेस जिरॉंद नदीचे मुख तेथून बोर्दोवरून जवळ जवळ उत्तर दिशेकडे जाऊन अंगूले-मध्या किंचित उत्तरेस पूर्वेकडे वळून स्वित्झरलंडमध्ये जिनीव्हाच्या उत्तर बाजूने शिरते.

**फ्रेंच भाषेचा राजकीय इतिहास.**—रोमन लोकांच्या सत्ताविस्तारामुळे रोमची भाषा म्हणजे लॅटिन भाषा दक्षिण व पश्चिम युरोपाच्या अर्द्याअधिक भागावर पसरली व तिने देश भाषांचे स्थान हळू हळू काबीज केले. प्रथमतः सर्व साम्राज्यभर एकाच प्रकारची भाषा प्रचलित झाली. लॅटिनचे जे अनेक स्थानिक प्रकार होते ते रोम या राजधानीच्या शहरी सुशिक्षितांकडून बोलल्या जाणाऱ्या भाषाप्रकाराच्या वर्चस्वामुळे पुष्कळसे कमी होऊन साम्राज्यांत

पसरणारी भाषा जवळ जवळ एकरूप झाली होती. रोमन सैन्यविभाग जसे जागोजाग कायम वस्ती करून राहू लागले, रोमन वसाहती अशा गुनू लागल्या. जेव्हा भाषा देश लोक जसे वापरू लागले, तसतशी ही जेव्हा भाषा एक होती ती फुटून तिच्यांतून स्थानिक उपभाषा उत्पन्न होऊ लागल्या. या उपभाषा एकमेकांपासून वेगळ्या करून टाकणारे जे विशेष त्या त्या भाषांत आहेत त्यांचा उगम, विस्तृत प्रदेशांत एकाच जातीच्या लोकांकडून बोलल्या जाणाऱ्या भाषेत स्थानपरत्वे जे रूपभेद, प्रयोगभेद वगैरे नेहमी होत असतात ते केवळ प्रदेशविस्तारामुळेच भिन्न ठिकाणी भिन्न स्वरूपाचे होत असतात या वस्तुस्थितीत आहे. भिन्न जातीचे व राष्ट्रांचे लोक एकच लॅटिन भाषा आपापल्या ठिकाणी आपापल्या वेळ्यावाकळ्या तऱ्हेने बोलू लागल्यामुळे एका लॅटिनमधून नाना प्रकारच्या उपभाषा निघाल्या अशी गोष्ट वरील उपभाषासंबंधाने घडलेली नाही. ख्रि. पू. पहिल्या शतकाच्या मध्यापावेतो सीझरने गॉल जिंकला नव्हता. तेव्हा तेथील लॅटिन रोमच्या लॅटिनपासून भिन्नता पावू लागले ते वरील मतांपावेतो लागले नव्हते खास. यानंतर भिन्नता बरोबर केव्हा उत्पन्न झाली हे सांगणे, सरकारी दफतरांत व ग्रंथलेखनांत अभिजात लॅटिन पुढे स्थानिक लोकभाषा भिन्न झाल्यानंतरहि वापरण्याचा प्रघात ठेवल्याने दुष्कर झाले आहे. तरी पण मध्यइटालीच्या लॅटिनपासून गॉलचे लॅटिन ट्यूटन लोकांच्या सत्तास्थापनेपूर्वी भिन्न झाले होते, म्हणजे इ. स. च्या ५ व्या शतकाच्या मध्याचे सुमारास भिन्न झाले होते एवढे खात्रीने सांगता येते. हे ट्यूटन जे लोक आपल्या सत्तेखाली आलेल्या सुसंस्कृत लोकांची भाषा हळू हळू वापरू लागले. या जेव्हाच्या आगमनाने लॅटिन लोकभाषेत शब्दांचा कमीअधिक भरणा झाला इतकेच काय ते. इतर कोणताहि फरक या भाषेत झाला नाही.

ही लोकभाषा कृत्रिम तऱ्हेने संभाळलेली. जी ग्रंथभाषा तिजहून या ट्यूटन सत्तास्थापनेच्या वेळी अगदी वेगळी झालेली असून तिला भ्रष्टोच्चार लॅटिन असे म्हणण्याची सोय राहिली नव्हती. पुढे कित्येक शतकेपावेतो जे लॅटिन दस्तऐवज सांपडतात त्यांत ग्रंथभाषेला लॅटिन व लोकभाषेला रोमॅना अशी भिन्नत्वदर्शक नावे आहेत.

गॉलच्या देश केल्टिक भाषेला गॅलिका हे नांव असे. ते ९ व्या शतकाचे अखेरीस या केल्टिक भाषेची जिने जागा घेतली त्या भाषेला लावलेंले सांपडते. ब्रेटन प्रदेशांत गॅलिक म्हणजे फ्रेंच असा शब्द अद्यापिहि व्यवहारांत आहे.

गॉलमधील फ्रँक लोकांनी आपली मूळ ट्यूटॉनिक भाषा टाकल्यानंतर तिचे फ्रान्सस्का हे नांव त्यांनी स्वीकारलेल्या रोमॅनिक भाषेला देण्यांत आले व फ्रान्स हे जे आजचे फ्रेंच भाषेचे नांव ते वरील फ्रान्सस्का या नावाचाच अर्थ

आंग्ल लोक.—इंग्लंडांतील ठिकाणांच्या नांवांवरून ज्या तेथें रहात असलेल्या जातींची आटवण होईल त्यांची नांवे केल्टिक, रोमन, सॅक्सन, स्कॉडनेव्हियन, नॉर्मन हीं होत. स्मारकरूपा स्थलनामांची ओळखें उदाहरणें ब्रूघेम, वूसेस्टर, बॅम्बरो, व्हिटवि, वोल्थू अशीं देता येतात. ब्रिटनमध्ये प्रथम कोणाची वस्ती होती याजबद्दल भूतरशास्त्रज्ञांचें ऐकमत्य नाहीं. बऱ्याच निरनिराळ्या जातींनीं ब्रिटन मध्ये स्वाऱ्या केल्या असाव्या. पूर्वीच्या स्वाऱ्यांबद्दल संदेह पुष्कळ आहे. अगदी प्राचीन काळीं कृष्णवामनांची म्हणजे निप्रिटोची वस्ती इंग्लंड, व स्कॉटलंड यांचा पश्चिम भाग व आयर्लंडचा पूर्व भाग येथे होती असें अनेक संशोधक म्हणतात. पण ब्रॉन्झ युगांत ग्रीड्डेल लोक व लोहयुगांत ब्रिथान व वेल्गाइ लोक येऊन त्यांनीं आपणांभरांवर केल्टिक संस्कृति व भाषा आणल्या, याबद्दल संदेह नाहीं. ब्रिटनमध्ये त्यांच्या पूर्वी रहात असलेल्या जातींचा या लोकांच्या येण्याच्या योगाने कितपत नायनाट झाला व हे लोक स्वतः कितपत केल्टिक रक्ताचे होते याजबद्दल वाद

आहे. पश्चिम युरोपखंडाच्या कॅल्टिक बोलणाऱ्या लोकांची जात तीन यांची जात असावी. असे म्हणण्यास जागा आहे. जुलियस सीझर याच्या वेळेपावेतो ब्रिटनचे लोक अगदी उत्तरेकडील जाती दगळून भाषेने व राहणीने कॅल्ट झाले होते. ते ड्रड धर्मी होते. उत्तर गॉल रोमन लोकांनी जिंकला त्या वेळपासून (ख्रि. पू. ५७—५०) भूमध्यमसुद्ध व ब्रिटन यांचा साक्षात् संबंध आला. क्लॉडिअसने ब्रिटनचा मुख्य जिकला [इ. स. ४३]

चवथ्या शतकांत सॅक्सन आयरिश (स्कॉटी) व पिक्ट यांच्या स्वऱ्या ब्रिटनवर होऊ लागल्या.

पाचव्या शतकाच्या पहिल्या चरणांत द्यूटॉनिक लोकांनी गॉल जिंकला. तेव्हा रोमन व ब्रिटन यांचा संबंध तुटला. रोमानोब्रिटिशांना रोमहून कुमक येण्याचे बंद झाले. सॅक्सन लोकांना पिक्ट व स्कॉट लोकांशी लढण्यासाठी बोलाविण्यांत आले. त्यांनी कुमक केली व शेवटी ते ठाणे देऊन बसले.

षड या इतिहासकाराच्या मते कॅट व हॅपशायर येथे जूट लोक एसेक्स, ससेक्स, वेसेक्स येथे सॅक्सन लोक व बाकीच्या ठिकाणी अँग्लो लोक वस्ती करून राहिले.

सातव्या शतकाच्या मध्यापावेतो बाह्य लोक ब्रिटनच्या निरनिराळ्या भागांचे आक्रमण करीत होते. या जिकलेल्या भागांत निरनिराळी राज्ये व राजघराणीं स्थापन झाली.

नवव्या शतकांत डेन लोकांच्या ब्रिटनवर स्वाऱ्या सुरू झाल्या.

या शतकाच्या अखेरीस डेन राजा गुथ्रम व आल्फ्रेड यांजमध्ये तहनामा होऊन ईस्ट अँग्लियांत गुथ्रम स्वस्थतेने राज्य करू लागला.

दहाव्या शतकाच्या अखेरीस डेन स्वाऱ्या पुनः सुरू झाल्या. कॅन्यूट हा डेन राजा फार प्रसिद्ध होऊन गेला (१०१६—१०३५). २६ सप्टेंबर १०१६ रोजी नॉर्मन लोक वुड्ल्यम दि कॉंकरर याच्या नेतृत्वाखाली इंग्लंडच्या केनाऱ्यावर उतरले. वुड्ल्यमला नाताळाच्या दिवशी राज्याभिषेक झाला व नॉर्मन लोकांचे लवकरच जिकडेतिकडे स्थ माजले. त्यांच्या वसाहती चोहोंकडे झाल्या. पुढे यांचे राज्य एकसारखे स्थिर व संवर्धित होत गेले आणि त्या राज्याची स्थिरता स्थानिक भाषेच्या विकासास व राष्ट्रीकरणस उपयोगी पडली.

**इंग्लिश भाषा.**—इंग्लिश भाषा ब्रिटनची मूळ भाषा नव्हते. रोमन लोकांनी ब्रिटन जिंकले त्या लोकांनी मूळचे लोक ज्या भाषा बोलत होते त्या सर्व डायोरोपियन अथवा इंडोजर्मन भाषावंशांपैकी कॅल्टिक कुळांतल्या होत्या. वेल्स, आयर्लंड स्कॉटिश हायलंड्स, आइल ऑफ मॅन, ब्रिटिसि या ठिकाणी इंग्लिश जुन्या भाषा आधुनिक रूपांत अद्यापि कोठे कोठे शब्द आहेत. ब्रिथॉनिक पोटाभाषा वेल्श व कॉर्निश भाषांशी

संबद्ध असून ब्रिटनच्या अर्ध्याअधिक भागांत फोर्थ व क्लाड-पावेतो याच पोटाभाषा बोलत. त्यांच्या पलीकडे व आयर्लंड व मॅनवेडामध्ये गॉइडोकि पोटा भाषा बोलत. या दुसऱ्या भाषांचे आयरिश व स्कॉटिश गॅलिकशी नाते आहे.

इ. स. ४३—४०९ या मुदतीत रोमन लोकांचा ब्रिटनवर ताबा होता या कारणाने लॅटिनचा ब्रिटनमध्ये प्रचार झाला. ब्रिटनचा भाषाविषयक इतिहास गॉल, स्पेन यांजसारखाच व्हावयाचा, पण ५ व्या व ६ व्या शतकांत द्यूटन लोकांनी ब्रिटनवर स्वाऱ्या करून ताबा मिळविल्याने निराळा प्रकार घडून आला. आंग्ल, सॅक्सन व त्यांचे स्नेही द्यूटॉनिक कुळांतले होते. इंडोजर्मनिक (इंडोयुरोपियन) भाषावंशांतल द्यूटॉनिक अथवा जर्मनिक कुळांपैकी एक भाषा वरिल लोक बोलत होते. हॉलंड, जर्मनी, डेन्मार्क, स्कॅंडिनेव्हियन द्विपकल्प आइसलंड व इंग्लंड आणि इंग्लंडच्या वसाहती या सर्व ठिकाणी आज जी भाषा व जी लोकवस्ती आहेत ती एकाच प्रकारची व जातीची आहे. म्हणजे या सर्व ठिकाणांची भाषा द्यूटन कुळांपैकी व लोकांची जात द्यूटन आहे.

इंडोयुरोपियन भाषा बोलणारे लोक म्हणजे आर्यन लोक. यांचे मूलस्थान युरोपांतच असावे असा एक पक्ष अलीकडे निघाला आहे. द्यूटन लोक हे आर्यन लोकांपैकी असून आंग्ल व सॅक्सन हे द्यूटन अथवा जर्मनिक होते. द्यूटन लोक कुठ्ठी दिवस एकत्र राहून नंतर पांगले. त्यांच्या भाषेचे त्यांच्या पांगापांगीमुळे अनेक प्रकार झाले. या प्रकारांचे मोठे तीन वर्ग पडतात. हे वर्ग चवथ्या शतकांतच अस्तित्वांत आलेले दिसतात नार्थ जर्मनिक किंवा स्कॅंडिनेव्हियन, वेस्ट जर्मनिक अथवा लॉ आणि हाय जर्मन, व ईस्ट जर्मनिक हे ते तीन वर्ग होत.

द्यूटॉनिक ( जर्मनिक )

नार्थ जर्मनिक अ. स्कॅंडिनेव्हियन	वेस्ट जर्मनिक	ईस्ट जर्मनिक
लो जर्मन	हाय जर्मन	गॉथिक, अ. मोइसो-गॉथिक
डच	फ्रिशियन डॅट-डश पोटा भाषा	ब्रिटनमध्ये आलेल्या आंग्ल सॅक्सन लोकांच्या भाषा
		मोएशियांतले लोक बोलत होते

ऐतिहासिक कालाच्या आरंभी व्हाइन न च्या आणि वेसर नदीच्या मुखाकडेच्या भागांत व मुखाच्या आसपास तसेच शेजारच्या वेडांत इंग्रजांचे पूर्वज जे आंग्ल व सॅक्सन लोक ते राहून असत. ब्रिटनने कॅट व आइल ऑफ वाइट येथे जूट ( गीटा ईटा ) लोक वस्ती करून राहिले असे लिहिले आहे. हे जूट लोक पूर्वी कोठे होते हे सांगता येत नाही. जेटलंडमध्ये ते होते हे म्हणणे साधार नाही. भाषेच्या दृष्टीने पाहता ते आंग्ल व ओल्ड सॅक्सन यांच्या मध्ये राहत असावे असे वाटते.

ब्रिटनवर जे जर्मानिक लोक चढाई करून आले व ज्यांनी ब्रिटन जिंकून तेथे राज्य स्थापलें. त्यांच्या भाषेचे अगदीं जुने नमुने घेतले तर त्यांत तीन स्पष्टाणें निराळे भाषावर्ग पडतात. ते येणें प्रमाणें:—

—नॉर्डब्रिअन = उत्तरभाषा

१ आंग्लअन

—मॉरियन = मध्यांशभाषा

२ सॅक्सन (= वेस्ट सॅक्सन)

३ केंटिश

} दक्षिण भाषा

बॉडनं ज्या तान जाती आंग्ल, सॅक्सन व गॉट ब्रिटनमध्ये राहत होत्या म्हणून लिहिलें आहे त्या जातींच्या ह्या तीन भाषा असाव्या असें मानण्यास पुष्कळ जागा आहे. व या जाती या तान वेगळ्या भाषा ब्रिटनमध्ये येण्यापूर्वीच बोलत असाव्या असेंहि दिसतें.

नॉर्डब्रियाच्या एंगल अथवा आंग्ल लोकांमध्ये वाङ्मयाचा प्रथम उदय झाला. व प्रथम आंग्ल किंवा इंग्लिस प्रांतभाषेंत देश्य ग्रंथरचना झाली या कारणानें लॅटिन वगैरे परकीय भाषांपासून वेगळ्या अशा ज्या देश्य भाषा त्या सर्वांना 'इंग्लिस' भाषा असें सामान्य नांव पडलें. आंग्लनंतर वेस्ट सॅक्सन ही वाङ्मय-रचनेची भाषा झाली व आंग्ल भाषा मागे पडली तरी वेस्ट सॅक्सनला 'इंग्लिस' असेंच नांव राहिलें. आज या जुन्या भाषेला अंग्लो—सॅक्सन म्हणतात. हें नांव १६ व्या १७ व्या शतकांतील भाषापंडितांनी त्यांच्या वेळच्या इंग्रजांपासून आल्फ्रेड व इल्फ्रिकच्या वेळचे इंग्रजां वेगळें आहे हें दर्शविण्याकरितां ते जुनं इंग्रजी अंग्लो सॅक्सन म्हणजे अंग्लो-सॅक्सन लोकांचें व नवें इंग्रजी इंग्लिश असें नामकरण केलें. या पंडितांना इंग्लिश व अंग्लोसॅक्सन या भाषा निरोळ्या वाटत होत्या. या दोन भाषांत नातें आहे, जुनीतूनच नवी भाषा हळूहळू उदयास आली ही गोष्ट अलीकडील पंडितांनी सिद्ध केली. जुनीतून नवी उदयास आली ती क्रमानें आली व या विकासक्रमाच्या पायाच्या व त्याचे कालविभाग येणेंप्रमाणें.

जुने इंग्लिश अ० अंग्लोसॅक्सन इ. स. ११०० एवेंतो  
सांक्रमणिक जुने इंग्लिश (सेमिसॅक्सन) ,, ११००-१२५०  
आरंभाचें मध्यकाल इंग्लिश ,, ११५०-१२५०  
सामान्य ,, ,, १२५०-१४००

उत्तरकालीन सांक्रमणिक मध्यकाल

इंग्लिश ,, १४००-१४८५  
आरंभीचें आधुनिक अ० ट्यूडर इंग्लिश ,, १४८५-१६११  
१७ वे शतक सांक्रमणिक आधुनिक ,, ,, १६११-१६८८  
आधुनिक अथवा चालू इंग्लिश ,, १६८९ नंदरचें

स्वीडनमधील लोक.—स्वीडिश लोक हे स्कॅंडिनेव्हियन शाखेपकी आहेत. स्वीडनमध्ये लॅप व फिन लोकहि आहेत.

पाषाण व कांस्य युगांत स्वीडनमध्ये जी वस्ती असल्याचें सिद्ध होत आहे ती, वस्ती आजच्या लोकांच्या सारखाच होती असें दिसतें. त्या जुन्या नमुन्याच्या जाती-नंतर एखादी अगदी नवी जात स्वीडनमध्ये आल्याचें दिसत नाही.

ऐतिहासिक उल्लेखांत स्वीडनसंबंधाचा पहिला उल्लेख टॅसिटसच्या जर्मनिया या ग्रंथांत सांपडतो. (हें पुस्तक इ. स. ९८-९९ या वर्षी प्रसिद्ध झालें.) स्कॅंडिनेव्हियन द्वीपकल्पांतल मुख्य लोक स्वीडोनीज असा उल्लेख तेथें आहे. या लोकांपासूनच स्वीडन हें नांव तयार झालें; सिटोनीज नांवाची दुसरी एक जात तेथे असल्याचा उल्लेख टॅसिटस-मध्ये आहे. या जातीवर एक छी राज्य करीत होती असें वर्णन आहे. टॉलेमीने गूटाई अ० गोडार व इतर कांहीं नांवे स्वीडनमध्ये राहणाऱ्या जातींचीं म्हणून दिली आहेत. टॉलेमीनंतर ६ व्या शतकापावेतो स्वीडनसंबंधानें कांहींच माहिती उपलब्ध होत नाही. पुढें जोर्डेनीज हा गॉथिक इतिहासकार स्वीडनची बरीच माहिती देतो. स्वॅअर, गोडार इत्यादि अनेक जातींचा तो उल्लेख करतो. या जातीवरून पडलेली नांवे अद्यापिहि निरनिराळ्या जिल्ह्यांना आहेत. बिजि गौटा, फिन व्हिनोव्हा, ररेफेनी या जातींचा उल्लेख जोर्डेनीजमध्ये येतो. प्रॉफोविस हा जोर्डेनीजचा समकालीन इतिहासकार स्क्रियेकिनोई व गोडार (गूटाई) या दोनच जातींचा उल्लेख करतो. याप्रमाणें स्वीडनमधील लोकांचे पूर्वज निरनिराळ्या जातीचे होते. ११ व्या शतकांत ख्रिस्ती पंथाचा स्वीडनमध्ये प्रसार झाला. या प्रदेशांत स्कॅंडिनेव्हियन भाषा चालत.

नॉर्वे मधील लोक.—पुराणवस्तुशास्त्री व भूस्तर-शास्त्रवेत्ते यांच्या संशोधनानें नॉर्वे मध्ये पूर्वी मासे व मृगया यांवर राहणारा लोकसमाज ख्रि. पू. ६०० वर्षांपासून होता असें सिद्ध झालें आहे. लॅप लोक या देशांत इ. स. ९००-१००० या कालांत आले. मूळ लोकवस्ती फिनीश जातीची होती. आज फिनलंडांत जे उग्रोफिन लोक आहेत त्यांचे व वरील फिनिश लोकांचे कांहीं फार दूरचे नातें असावें. ट्यूटॉनिक लोक नॉर्वेमध्ये केव्हां आले तें निश्चितपणें समजलें नाहीं दक्षिण नॉर्वेमध्ये ट्यूटॉनिक लोक सुमारे ख्रि. पू. १७०० या काळी गेले असावे असें पुराणवस्तुसंशोधनाच्या आधारावर अनुमान केलें आहे. तें कसेंहि असो. जुन्या लोकांची भाषा जाऊन ट्यूटॉनिक भाषा तिच्या जागी आली हें मात्र निश्चित आहे. मूळचे लोक कांहीं गुलाम या नात्याने ट्यूटॉनिक लोकांनी आपल्यांत एकरूप करून घेतले व बाकीचे लोक त्यांनी डोंगरांत व किनाऱ्यालगतच्या बेटांत पळवून लावले. माळजमिनीवर फिनलोक ऐतिहासिक काळापावेतो स्वातंत्र्य राखून होते असें दिसतें.

ट्यूटन लोक जे नॉर्वेत आले ते कांहीं पश्चिमेकडील भागांतून जटलंडमधून व कांहीं पूर्वेकडील भागांतून म्हणजे



स्वीडनच्या पश्चिम किनाऱ्याच्या प्रदेशातून आले. पश्चिमेकडून झालेले लोक 'अगुर', 'रिंगालंड व होंडालंड ( आजचे क्रिस्तीयनसॅड व सॅड बॅगेंडुस जिल्हे ) येथवर पसरले व शेवटी उत्तरेकडे सांडमूरपर्यंत पोहोचले. पूर्वेकडील प्रवाह तीन भागांत विभागला जाऊन एकानें पश्चिम किनाऱ्यावरील प्रदेश, दुसऱ्याने आजचे नॉडिलंड व ह्वेडलंड हे प्रदेश व तिसऱ्याने स्वीडनमधील जामालंड व हेत्सिगलंड हे प्रदेश व्यापिले. व यांचेच 'बंधज' आज त्या त्या भागांत वस्ती करून आहेत.

**स्कॅडिनेव्हियन भाषा.**—स्कॅडिनेव्हियामध्ये जी 'ट्यूटॉनिक' लोकवस्ती आहे ती व स्कॅडिनेव्हियामधून गेलेल्या लोकांनी वस्ती केलेला जो मुख्य आहे तेथील लोक ज्या जवळजवळ सारख्या व नात्याच्या असलेल्या भाषा बोलतात त्यांना स्कॅडिनेव्हियन भाषा म्हणतात. या भाषांचा 'प्रदेश' खालील प्रमाणे:—

स्वीडन ( लॅपलंड व व्हॅस्टरबॉटनचे अंतर्भाग खेरीज करून ) या ठिकाणी फिनिश व लॅपिश या भाषा चालतात ; पश्चिम व दक्षिण फिनलंडच्या किनाऱ्यावरील काही प्रदेश, लगतची कांष्म बेटे व आलंड; ( एस्थोनिया येथें स्वीडिश बोलतात; डागो, नांगो इत्यादि एस्थोनियन बेटांतहि स्वीडिश बोलतात ); नॉर्वे ( फिन व लॅप लोकांनी वसलेला भाग खेरीज करून ); डेन्मार्क फेरोज, आइसलंड, ग्रीनलंड ( येथे डॅनिश फार थोडे लोक बोलतात ); इलेस्विगचा उत्तर भाग; दक्षिण रशियामधील गामत्सव्हेन्स्की गांव ( डॅगो येथील लोकांनी हें वसाविले ); रुनो हें लिथ्वोनियन बेट मिनेसोटा, इलिनवा चगैरे उत्तर अमेरिकेतील स्कॅडिनेव्हियन वसाहती.

निरनिराळ्या वेळी स्कॅडिनेव्हियन पोटभाषा खालील ठिकाणी वापरण्यांत होत्या:—

नॉर्वेजियन—आथर्लंडचे कांही भाग ८००-१०५०

उत्तर स्कॉटलंड

अ इल ऑफ मॅन ( ८००-१४५० )

ह्रेन्नाइडीज ( ८००-१४०० )

शेटलंड बेटें ( ८००-१८०० )

ऑर्कनीज ( ८००-१८०० )

डॅनिश—इलेस्विग सगळा, ईशान्य इंग्लंड

( डेनलाख, ८७५-११७५ )

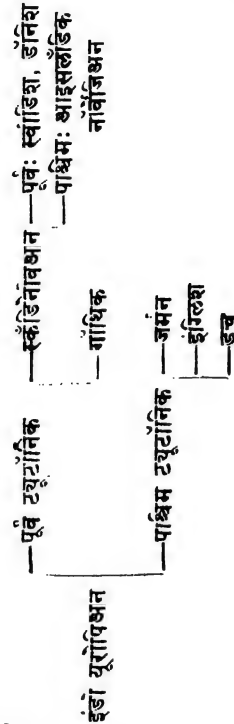
नॉर्मंडी ( ९००-११०० )

स्वीडिश—रशिया ( ८६२-१३०० )

आइसलॅंडिक—ग्रीनलंड ( ९८५-१४५० )

ट्यूटॉनिक लोक, स्कॅडिनेव्हियांत केव्हां वस्तीला आले हें नवी समजण्यास मार्ग नाही. ख्रिस्ती शकाच्या पूर्वीपासून हे लोक स्कॅडिनेव्हियांत आहेत याजबद्दल वाद नाही. ख्रि. पू. ५००० या सुमारास ते असावे असें मानण्यास जागा आहे. हें खरें अखेल तर स्कॅडिनेव्हियन भाषा ७५०० वर्षांच्या जुन्या ठप्तात. ख्रिस्ती शकाच्या आरंभापासून

जुन्या स्कॅडिनेव्हियन लोकांच्या भाषेची माहिती आपणांस मिळते. या शकाच्या आरंभाला 'सदरील भाषा डेन्मार्क-मध्ये,' स्वीडन आणि नॉर्वे या देशांच्या पुष्कळशा भागांत, आणि फिनलंड व 'एस्थोनिया' येथे पसरली होती. या सर्व विस्तृत क्षेत्रांत जवळ जवळ एकच प्रकारची बोली बोलली जात होती. या एक भाषेतून पुढें 'निरनिराळ्या स्कॅडिनेव्हियन पोटभाषा जन्मास आल्या. जुन्या स्कॅडिनेव्हियन व इतर भाषा यांचे नाते येणें प्रमाणे:—



इ. स. ७००-१००० या काळांत मूळ स्कॅडिनेव्हियन भाषा हळूहळू बदलून तिच्यातून आइसलॅंडिक, नॉर्वेजियन, स्वीडिश व डॅनिश या चार पोटभाषा निघाल्या. सुमारे १५३० पूर्वीचे जे या भाषांचे स्वरूप त्याला जुने, व 'तदनंतरचे' जे स्वरूप त्याला नवे असे नांव देऊन जुनी आइसलॅंडिक, नवी आइसलॅंडिक इ. असे भाषाभिद मानले आहेत.

**नेदर्लंडमधील लोक:**—नेदर्लंड म्हणजे हॉलंड व बेल्जम. जुलियस सीझरच्या स्वाऱ्या सुरू झाल्या—तेव्हां या स्वाऱ्यांमुळे रोमन लोकांना नेदर्लंडचा प्रथम परिचय झाला. या प्रदेशांत गॅलोकॅल्टिक व जर्मोनिक लोक राहत होते. सामान्यतः 'हार्डिन नदी' ही या दोन लोकांमधील सरहद्द होती. सरहद्दीजवळच्या मुलखांत मिश्र जातीचे लोक राहत होते. गॅलोकॅल्टिक जातींना बेल्जी हें सामान्य नांव असे. यांपैकी नव्ही या जातीचे लोक ख्रि. पू. ५७ साली सीझरची स्वारी इकडे झाली तेव्हां सर्वांत अधिक प्रबळ होते. म्यूस

नदीच्या उत्तरेला, विशेषतः बाल व व्हाइन या नद्यांच्या मधील सखल क्षेत्रांत चर्था. या सुविस्थ्यात जर्मनिक जाती-पैकी बटावी ही जात राहण होती. यांच्या पलोकडे फ्रिशि-अन ही जर्मन जात होता. आणखीहि जाती नेदरलंडांत होत्या त्यांत कनिनफेटी, ऑसी, यूसिफेस, सिब्रि, व्यूरोनीज, मेनासि, मोरिन्नी, अडुआट्यूकी या प्रमुख होत्या. (पृ. १८५६)

जुलियस सीझरने नव्हां लोकांशी व त्यांच्या मित्रजाती-शी निकराने लढून वेल्जिक जातीवर रोमची सत्ता लादली. आगस्टसच्या कारकीर्दीत ख्रि. पू. १५ या साली जिंकलेल्या मुलखाचा गॅलिया वेल्जिका नांवाचा प्रांत बनविला गेला. बटेविअन व फ्रिशियन हेहि पुढे जिंकले गेले (इ. स. १३ व इ. स. ४५). बटेविअन लोकांनी इ. स. ६९-७० साली बंड केले. पण ते मोडून बटेविअन लोक पुन्हां रोमचे मनेही झाले.

फ्रँक लोक तिसऱ्या शतकाचे अखेरीस रोमन प्रांतांत स्वाभ्या करून धुडगुस घालू लागले त्या वेळी जुन्या जातीची नावे क्वचितच आढळतात. या जाती पुष्कळशा फ्रिशिअन या एका नांवाखाली मिसळून एक झाल्या होत्या. रोमन प्रांतांत राहणारे लोक रोमनसंस्कृतीचे झाले होते. सॅलियन फ्रँक हे रोमचे नामधारी मांडलिक म्हणून वेल्जिया गॅलि-कां प्र सत्ता चालवीत होते. वस्तुतः तेच खरे सत्ताधारी होते. इ. स. ४८१-५११ या मुदतीत सगळा दक्षिण व मध्य नेदरलंड यांच्या ताब्यांत होता. फ्रिशियन लोक मात्र स्कॅलंडच्या मुखापासून एम्सच्या मुखापर्यंतच्या किनाऱ्या-वर राहत असून स्वतंत्र होते. गेल्डरलंड, ओव्हरसील व ड्रेन्ट या ठिकाणी सॅक्सन लोक होते. सॅक्सन व फ्रिशियन यांची जूट असून ते दोघांही फ्रँक लोकांचे शत्रुत्व करीत होते. फ्रँक राजा क्लोव्हिस (४८१-५११) हा व यांचे लोक ख्रिस्ती झाल्याने गॅलारोमन प्रजाजन व फ्रँक यांचा सलोखा लवकर झाला व त्यांच्यातील जतिद्वेष मोडून दोघांची एक जात बनून गेली. पण हे फ्रँक लोक ख्रिस्ती झाल्याने पुराणधर्मा सॅक्सन व फ्रिशिअन यांचे त्यांजशीं अमलले वर अधिक तीव्र झाले. दक्षिण नेदरलंडांत ख्रिस्ती पंथाचा प्रसार लव-कर झाला पण उत्तरेकडे त्याची गति फारच थोडी होती. फ्रिशिअन लोक पुष्कळ काळानंतर ख्रिस्त्यांच्या गोटांत आणतां झाले (इ. स. ६५५) यानंतरहि त्यांच्यांत वरेच जुन्या धर्माचा चिकटून राहिले होते. ८ व्या शतकाच्या अखेरीला मात्र शार्लमान राजाने आपल्या सामर्थ्याच्या जोरावर फ्रिशियन व सॅक्सन यांस जिंकून ख्रिस्ती करून टाकले.

९ व्या व १० व्या शतकांत नॉर्थमेन लोकांच्या स्वाभ्या नेदरलंडावर झाल्या. ८३४ साली यूट्रेच व हॉरस्टेड हे भाग नॉर्थमेनच्या हातांत गेले व थोड्याच दिवसांत सर्व हॉलंड व फ्रॉसलंड येथे त्यांची सत्ता झाली. याप्रमाणे नॉर्थमेन

यांची सत्ता कधी येथे तर कधी तेथे अशी १००१२०० वर्षे होती.

११ व्या शतकाच्या अखेरीला नेदरलंडामध्ये सरंजामी संस्थांनांची व्यवस्था रुढ होऊन बसली होती व सुधारणा-हळूहळू विकास पावत होती. या सुमारास पीटर हर्मिट याने क्रुमेड ह्मणजे इस्लामविरुद्ध युद्ध करण्याचा उपदेश करून सर्व पश्चिम युरोप चेतवून दिले. या धर्मविषयक युद्धांत नेदरलंडच्या राजांनी व अमीर उमरावांनीच सर्वांत अगोदर व सर्वांत अधिक भाग घेतला. या युद्धांमुळे नेद-लंडांत पूर्वेकडील जिनसा, कला व कल्पना आल्या आणि या युद्धाने जी तेथील व्यापाराला चालती मिळाली तिजमुळे नेदरलंडांत शहरे उत्पन्न होऊन त्यांची खूप भरभराट झाली. बेल्जममध्ये फ्रेंच, जर्मन व फ्रॅमिश भाषा चालतात. त्यांची माहिती अन्यत्र दिशीच आहे. हॉलंडमध्ये डच भाषा चालते. तिच्याबद्दल माहिती येथे देतो.

**डच भाषा.**—रोमन लोक आजच्या हॉलंडला आले त्यावेळी व्हाइनच्या दक्षिणेस जर्मनंतर जात वेल्जम जातीशीं जवळच्या नात्याचीं असून व्हाइनच्या उत्तरेस उंच प्रदेशांतहि या जातीची वस्ती असावी. ते केल्टिक भाषा बोलत.

याच वेळी गेल्डरलंड, ओव्हरसील, युट्रेचचा कांही भाग, दक्षिण हॉलंड येथे लो फ्रँक भाषा प्रचारांत होती.

६ व्या शतकांत सॅक्सन लोक म्हणजे सध्याच्या उत्तर जर्मनीतील तेव्हाचे लोक यांनी फ्रँक लोकांचा मुख्य घेतला. यामुळे फ्रँक लोक वेल्जन मुलखांत अधिकाधिक शिरू लागले व त्यांनी व्हाइनच्या बाल नांवाच्या फांट्याचे दक्षिणेकडील मुख्य काबीज केला. यावेळी तेथे फ्रँक भाषा आली व केल्टिक भाषा अजिबात नाहोशा झाली. बट व लिवुर्ग या ठिकाणी पूर्वी केल्टिक भाषा होती. तेथे आतां फ्रँक भाषा आहेत.

गेल्डरलंडचा कांही भाग इमेलचा पूर्वभाग व ओव्हरसील येथे आण ड्रेन्ट व ग्रॉनिंगनचा कांही भाग येथे जुनी फ्रँक भाषा जाऊन सॅक्सन भाषा आल्या. कांटे जुन्यानेंघ्यांचे मिश्रण रुढ झाले.

उत्तर हॉलंड या ठिकाणी किनाऱ्याच्या प्रदेशांत फ्रिशिअन लोक आहेत. हे चौथ्या शतकांत फ्रूंडसपर्यंत पसरले होते या फ्रिशिअन भाषेचे मिश्रण पूर्वी फ्रिशिअन लोकांच्या सत्तेखाली असलेल्या मुलखांत आढळते. फ्रॉसलंडमध्ये शुद्ध फ्रिशिअन भाषा सांपडते.

फ्रॉसलंड येथे हॉलंडी भाषा तेराव्या शतकापासून फ्रिशिअन भाषेत मिसळू लागल्याचे दिसते. हॉलंडी व फ्रिशिअन यांच्या मिश्रणाची भाषा शहरांत उदयास आली तिचे नांव स्ट्राडफ्रिश. खेड्यापाड्यांतून जुनी फ्रिशिअन आहे तिला बोएरेन फ्रिशिअन म्हणतात.

१७ व्या शतकाच्या आरंभापासून हॉलंडी भाषेचे वर्चस्व सर्व देशभर पसरू लागले. प्रचलित वाङ्मय भाषा व हॉलंडी

भाषा यांच्या मिश्रणाने एक स्वतंत्र लौकिक भाषा (बोलण्याची भाषा) उदयास आली. या मुखभाषेत देशी भाषासंप्रदाय अंतर्भूत केले होते व वाङ्मयभाषेतील मोडणीहि तिच्यांत अंशतः घेतली होती. परंतु देशी भाषा व लेखभाषा यांजहून ती निराळी व स्वतंत्र झाली. डच ग्रंथभाषा देश्य डच बोलीहून व डच संवादभाषेहून अगदी निराळी पडण्याचे कारण शिच्या उत्पत्तीच्या इतिहासांत आहे. तो इतिहास येणेप्रमाणे:—

डच ग्रंथ भाषेचा इतिहास.—डच बोलीत लिहिलेले पहिले कथानक 'सर्व्हेंटिस' हे होय या कथानकाचा कर्ता हेन्स्कि व्हान व्होल्डेक. कथानकाची भाषा मिडल फ्रँकिशसारखी आहे. या वेळी बेल्जमच्या पश्चिमभागी व्यापार बहुत होता. त्यामुळे बौद्धिक हालचालहि, पुष्कळ झाली व तेथे वेस्ट फ्रँकिश भाषेत बरेच लिखाण सांपडते. या भाषेतील ग्रंथसमूहाला मिडलडच वाङ्मय म्हणतात. १२५४ त मिडलबर्गचा कायदा लिहिला गेला तो मध्य डच भाषेतच आहे. प्रथम दक्षिणभागाने सर्व व्यवहारांत अग्रेसरत्व घेतले होते. पुढे उत्तरभाग अग्रेसर झाला व त्यांतील देश्य बोलीचा ग्रंथातून अंतर्भाव होऊ लागला. म्यूझ व व्हाइन यांच्या उत्तरेकडे १३ व्या शतकापावेतो ग्रंथलेखन मुळीच नव्हते म्हणून तरी चालेल. चौदाव्या शतकांत दक्षिणेकडून पुरोहित वर्गाने व न्यायाधिकारा वर्गाने उत्तरेकडे ग्रंथभाषा आपल्याबरोबर नेली. ही भाषा अर्थातच तेथील देश्य बोलीहून बरीच निराळी होती. तेथील देश्य बोली फ्रिशिओ फ्रँकिश होती. दक्षिणेची ग्रंथभाषा थोडाफार उत्तरेकडील बोलीचा आपल्यांत समावेश करून घेऊन नेदर्लंडचा पश्चिमभाग व बेल्जम येथे हळू हळू पसरली. पूर्वे नेदर्लंडची न्यायभाषा लो जर्मनीतील भाषेसारखी होती. ई नदीच्या तटांवरील प्रदेशांत ग्रंथभाषा व देशबोली यांमध्ये अशीच मोठी तफावत आढळून येते. व्हॉडेल या ग्रंथकाराच्या पहिल्या पहिल्या ग्रंथांत ब्रॅवंट येथील बोलीचे वर्चस्व दिसते. १६२५ नंतर मात्र अँस्टर्डाम बोलीचा त्याचे ग्रंथांत अंतर्भाव झालेला दिसतो. ग्रंथभाषा ही दक्षिणेकडून उत्तरेकडे गेली. अँस्टर्डाम येथे तिच्यांत बदल बराच झाला व या फेरफारांसुद्धा ही भाषा १७ व्या शतकांत थुट्टेच्या तहानंतर इतर प्रांतांत पसरली. १६ व्या शतकापावेतो उत्तरेस प्रॉन्गन व फ्रिस्लंड येथे सरकारी कागदपत्र व कायदे फ्रिशन अथवा सॅक्सोफ्रिशन बोलीत लिहीत असत. हॉलंडचा संबंध अफ्रिकाधिक येत गेला त्याप्रमाणे सरकारी भाषेत हॉलंडी बोलीचा अंतर्भाव होत गेला. पूर्वे प्रांतस्त असेच झाले. तरीपण १६२६ व १६३७ यांच्या दरम्यान बायबलचे अधिकृत भाषांतर 'स्टाटेनबिबेल' प्रसिद्ध होईपावेतो डच ग्रंथभाषा लोकांत फारशी प्रचार पावलेली नव्हती. या बायबलचा प्रचार वाढला तशी ग्रंथभाषा अधिकाधिक लोकप्रिय झाली व त्या योगे हॉलंडची भाषा धर्मवादाच्या द्वारा सर्व प्रांतांतून प्रचारांत आ. च. ५०

आली. बायबलमधील पुष्कळशी वाक्ये व शब्दसमूह देश्य बोलीत रुढ होऊन बसले.

हॉलंड स्वतंत्र राज्य होईपावेतो बव्हेरियाचे सरदार व बर्गीचे उमराव या प्रदेशांत आळीपाळीने जागजागी सत्ता गाजवीत होते व त्यांच्या सत्तेमुळे एकदां जर्मन तर एकदां फ्रेंच भाषेचा पगडा या प्रदेशांत बसला होता. १६ व्या व १७ व्या शतकांतहि हॉलंडांतील भाषांत फ्रेंच व जर्मन भाषांतूनहि वऱ्याच शब्दांची व भाषासंप्रदायांची भरती झाली. पौरस्त्य भाषांतूनहि डच भाषेत व्यापारी व वसाहती संबंधामुळे पुष्कळ शब्द आले. तसेच १६ व्या शतकांत विद्वज्जनांची भाषा लॅटिन हिच्यांतून व १७ व्या आणि १८ व्या शतकांत कविमंडळांच्या वजनामुळे फ्रेंच भाषेतून डच भाषेत पुष्कळच शब्द घेतले गेले. या परकी शब्दांच्या विरुद्ध १६ व्या शतकांत व १७ व्या शतकांतहि लोकांनी बऱ्याच निकाराने मोहिम चालविली होती. परंतु या मोहिमेपेक्षा १८ व्या शतकांतील प्रमुख वाङ्मयमंडळांनी जी मोहिम केली तिचा विशेष उपयोग झाला व शुद्ध डच भाषेत आपले विचार मांडण्याकडे लोकांची बरीच प्रवृत्ति झाली. अर्थात् शुद्ध डच वापरावयाचे म्हणून गद्य व पद्य लेखनासंबंधांत पुष्कळसे नियम घातले गेले. या नियमांमुळे डच ग्रंथभाषा ताठर व पेलावयास अवघड होऊन बसली. १९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धापावेतो तिचा हा ताठरपणा गेला नाही. हॉलंड व बेल्जम यांचे ऐक्य घडून आल्यानंतर मात्र डच भाषेत फ्रेंच शब्दांचे आधिक्य झाले. समाजांतील वरच्या वर्गाच्या बोलण्यालिहिण्यांत तरी फ्रेंच शब्द अधिक येतात.

डच भाषा हॉलंड व बेल्जमपैकी फ्रँड्स, अँटवर्प, ब्रॅवंट, या ठिकाणी आणि डच ईस्ट इंडिया व ईंडीज या ठिकाणी चालते. इंडियांत जवळ जवळ शुद्ध डच चालते परंतु वेस्ट इंडीजमध्ये तिच्यांत नीग्रो व इंग्रजी शब्द आणि प्रयोग शिरले आहेत. १७ व्या शतकांत हॉलंड व झीलंडमधील बरेच डच लोक जॉन. व्हान रिएवेक याच्या नेतृत्वाखाली कॅप टाँटन (दक्षिण आफ्रिका) येथे जाऊन राहिले. पुढे तेथे फ्रेंच, पोर्तुगीज, मलायी व इंग्रज लोकहि हळू हळू आले. याप्रमाणे कॅप कालनीमध्ये १८ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत साउथ आफ्रिकन डच नांवाची भाषा उत्पन्न झाली. या भाषेत मूळ भाग डच भाषेचा असून इतरांचे शब्द व प्रयोगहि तीत मिसळले आहेत.

डेन्मार्कमधील लोक.—डेन्मार्कसंबंधीचे ज्ञान प्रथम झिनी याच्या ग्रंथांत मिळते. स्कॅन्डिनेविया या नांवाच्या तीन वेदांचा तो उल्लेख करतो. स्वीडनलाहि हेच नांव लाविलेले आढळते. या वेदांतील लोकांविषयी झिनी कांही लिहीत नाही. जूटिश द्वीपकल्पाविषयी तो अधिक माहिती देतो. व याला सिम्रिक शॅर्सीनीय असे म्हणतो. सॅक्सन, सिग्लोन, सबालिगेई, कोव्हेर्देई, शालोई, फुंदसी, शारबॅंद, कवोई हे लोक जूटिश द्वीपकल्पांत असल्याचे तो लिहीतो. झिनी-

मध्ये आणखीहि याच प्रकारची कांही माहिती आहे. पापोनि-अस मेला हा ग्रंथकार म्हणतो: सिनस कोडानस (हे नांव शिनीत आहे. बाल्टिक समुद्राच्या नैऋत्य भागाला हे नांव असावे) येथे किम्ब्री आणि ट्यूटन लोक राहत होते.

गॉल व इटाली यांवर ख्रिस्तपूर्व २ व्या शतकाचे अखेरीस स्वारी करणाऱ्या हेच किम्ब्री व ट्यूटन लोक होत अशी रोमन लोकांची समजूत होती.

लांगोबर्डी यांनी ६ व्या शतकांत एल्ब खोऱ्यांत राहणाऱ्या हेसली लोकांचा पराजय केला व ते पुढे बार्ना आणि डेन यांच्या मुलखांतून थूल्ला म्हणजे स्वीडनला गेले असें प्राकौपिअस म्हणतो. हाच डेनचा प्रथम उल्लेख होय.

डॅनिश परंपरागत कथांप्रमाणे या काळी डेन्मार्कचे राज्यांत विथेस्लाएथ (झीलंड, मॉएन, फाल्स्टर आणि लालंड) व जटलंड आणि स्काआन हे प्रदेश होते.

६ व्या शतकाच्या मध्यापासून ८ शतकाच्या आरंभा-पावेतो डॅनिश इतिहासाची कांहीच माहिती उपलब्ध होत नाही. ८ व्या शतकाच्या आरंभाला ऑन्गोडस नांवाचा डॅनिश राजा झाला.

८ वे शतकाचे अखेरीपासून युरोपच्या इतिहासांत डॅनिश लोकांचे नांव पुनः पुन्हां आलेले सांपडते.

साधार असा डॅनिश इतिहास ९ व्या शतकाच्या आरंभा-पासून उपलब्ध होतो. 'व्हिकिंग पीरिअड' म्हणजे डेन लोकांच्या स्वान्यांच्या काळ याला ९९३ पासून आरंभ होतो, व ९९९ साली रोलो याची नॉर्मंडीत सत्ता स्थापन झाली तेव्हा तो संपतो.

याप्रमाणे डेन्मार्कच्या मूळच्या लोकांविषयी माहिती आहे. आता त्यांच्या भाषेकडे वळू.

**डेन्मार्कची भाषा.**—डेन्मार्कची आजची भाषा जुन्या स्कॅन्डिनेव्हिअन भाषेपासून निघाली आहे. स्वीडनची भाषा याच भाषेपासून निघाली आहे.

आइस्लंड येथे जुनी स्कॅन्डिनेव्हिअन थोड्याफार फरकांनी आजही वापरली जाते. ११०० पावेतो ही सर्व स्कॅन्डिनेव्हिअन भाषा होती. डॅनिश भाषा या जुन्या स्कॅन्डिनेव्हिअनपासून दूर दूर जात चालली याच कारण प्रथम लो जर्मन व नंतर हायजर्मन या भाषांचा तिजवर घडलेला परिणाम होय. १२व्या शतकांत हा फरक नजरेस येऊ लागला. डॅनिश भाषेच्या इतिहासातील चार कालखंड पुढीलप्रमाणे पडतात—११०० ते १२५० आत प्राचीन डॅनिश. १२५० ते १४०० प्राचीन डॅनिश. १४०० ते १५३० जर्मन भाषेचा परिणाम फार झाला. १५३० ते १६८० भाषेचा विकास पूर्ण झाला व आइसो भाषा तयार झाली.

अतिप्राचीन डॅनिश भाषा विभक्ति प्रकारांच्या बाबतीत जुन्या स्कॅन्डिनेव्हिअन भाषेपासून निराळी झाली व प्राचीन डॅनिश-मध्ये सामान्यलिंग आले, अनियमित उपपद तयार झाले, क्रियापद चालविण्याचे सोपे प्रकार तयार झाले वगैरे.

याप्रमाणे आजच्या डॅनिश भाषेचा वाढ होत आहे.

**जर्मन लोक.**—रोमन सेत्ते खाली.—ख्रि. पू. ५९ या वर्षी जुलियस सीझरला गॉलचा अधिकारी नेमले तेव्हा-पासून जर्मनीसंबंधाची प्रत्यक्ष माहिती आपणांस उपलब्ध होते. या काळापूर्वीहि दक्षिणेकडील संस्कृतीशी जर्मनांचा संबंध येत होता असा पुरावा सांपडतो. रोमन लोकांना पहिले ट्यूटन लोक भेटले ते डेन्मार्कमधील किम्ब्री व ट्यूटनी हे होते. या लोकांनी इलिरिया गॉल व इटाली या मुलखांवर ख्रि. पू. २ व्या शतकाच्या अखेरीस स्वारी केली. सीझर गॉलमध्ये आला त्या वेळेस आजच्या जर्मनीच्या पश्चिमभागांत गॉलिश जातीचा ताबा होता. गॉल व जर्मन यांच्यामध्ये व्हाइन नदी हीच सरहद्द होती. ख्रि. पू. ७२ या वर्षी जर्मनांनी आजचा आल्सस प्रांत घेऊन तेथे वसाहत केली होती. सीझरच्या वेळेला गॉल लोकांवर जर्मन लोक सरहद्दीच्या सर्व बाजूंनी स्वाऱ्या करून त्यांना जेरिरा आणीत होते. सीझरला या जर्मनांवर अथवा त्यांनी हांकलून लावलेल्या गॉल लोकांवर कित्येक वेळा चढाई करावी लागली.

ब्रुकटेरी, चटी, चेल्स्की या जाती नारी क्लॉडियसला ख्रि. पू. १२ च्या नंतर शरण आल्या.

टायबेरिअस यानें इ. स. ५ या वर्षी चौसा, लांगोवर्डी या जाती पादाकांत केल्या. आणि व्हाइन व एल्ब यांच्या-मधील प्रदेशांत रोमन पलटणी संरक्षणार्थ ठेवल्या.

याच सुमाराला रोमन आरमार जटलंडपर्यंत गेले व त्याने त्या मुलखातील किम्ब्री, चारुद व इतर जाती यांना नांवाला जिंकले

आगस्टसच्या कारकीर्दीत जर्मनीमध्ये ज्या जाती राहत असल्याचें माहीत आहे त्या जाती येणेंप्रमाणे:—व्हाइनच्या पश्चिमेला गॉलिश जाती होत्या. यांत महत्त्वाची जात म्हणजे ट्रेव्हेरी लोकांची. मोसलच्या खोऱ्यांत ही जात राहत होती. आल्सेसच्या दक्षिणेस रौरासी ही जात, ट्रेव्हेरी जातीच्या दक्षिणेस मेडिओमॉट्रिसी व पश्चिमेस सेक्वानी हे होते. ट्रेव्हेरी आपणांस जर्मन म्हणवीत. नव्हे व दुसऱ्या बेल्जम-मधील जातीहि स्वतःस जर्मन म्हणवीत. जर्मनी हे नांव गॉलिश आहे, व ते प्रथम केल्टिक जाती व्हाइनच्या पूर्वेस राहत त्यांना लावलें जात असून पुढे ट्यूटोनिक जाती त्यांच्या जागी आल्या तेव्हा त्यांना लावण्यांत आले असें दिसते.

ख्रि. पू. पहिल्या शतकांत केल्टिक लोकांना ट्यूटोनिक लोकांनी पश्चिमेकडे बरेच लांबवर दडपीत नेले होते. सीझरच्या वेळी ही क्रिया चालू होती. दक्षिणेकडील असाच प्रकार चालू होता. आगस्टसच्या वेळी मार्कोमानी या ट्यूटोनिक जातीने बोर्हिमियांतून बोई लोकांना घालवून दिले. आजच्या बेडन व वर्टम्बर्ग या ठिकाणांचा ताबा हेल्वेटी लोकांनी याच वेळी घेतला. व्होल्की टेक्टोसेजेस ही जात सीझरच्या वेळी जर्मनीत राहत होती. फ्रान्सच्या दक्षिणे-



तील व्होल्की आरेकोमसी आणि गॅलॅटियांतील टेक्टोसेजेस या जाती वरील जातींच्या शाखा असाव्या. व्होल्की टेक्टोसेजेस हे नांव खंय ट्यूटॉनिक भाषांत केल्टिक आणि इटालियन जातींनां सर्वसामान्य म्हणून लावण्यांत येतें यावरून ट्यूटॉनिक जातींनां पहिली केल्टिक जात भेटली ती वरील जात असावी असा तर्क आहे. वेसरच्या खोऱ्यांत ही जात राहत असावी. पश्चिम जर्मनीचा व्हाइनच्या पूर्वेकडाल वराच भाग पूर्वी केल्टिक जातींनी व्यापिलेला असावा. पूर्वभागी कोर्नि नांवाचे गॅल्लिश लोक होते असा उद्देश अग्लेला आहे. हे ओडरच्या खोऱ्यांत वरच्या भागांत राहत होते. टासिटसनें ओसी नांवाची एक जात तेथेंच राहत होती असें म्हटलें आहे.

रोमन सत्तेनें तरचे जर्मन.—आतां खास जर्मन लोकांमध्वां लिहवायस्थें. स्ट्रासवर्ग व मेझ यांच्या दरम्यानच्या व्हाइनच्या खोऱ्यांत ट्रिबोक्सी, नेमेटीस, व्हाजिओनीस हे लोक राहत होते. थोड्या खालच्या प्रदेशांत वाडस वाडनजवळ मांटआमी आणि कोलोनजवळ यूवी लोक राहत होते. यांच्या खाली सुगम्ब्रा व्हाइनच्या मुखप्रदेशांत घटावी व इतर लोक होते. रोमन लोकांचा सत्ता या सर्व लोकांवर होती. यांच्या पलाकडे लाहनच्या खोऱ्यांत टेक्टरी, व्हाइनच्या खोऱ्यांत यूसीपिटीस, लिपी \* व एम्स खोऱ्यांत वुक्टेरी व अंप्रीवरी होते. हासच्या खोऱ्यांत चास्वारी, वेसरच्या खोऱ्यांत वरच्या भागी चाहि होते. यांच्या वायव्येला मासी, वेसरच्या खोऱ्याच्या मध्यभागी चेल्स्की व खाली अंप्रीवारी होते. व्हाइनच्या मुखाच्या उत्तरेकडे समुद्रकिनाऱ्याच्या प्रदेशांत कानिनाफॉटस, त्यांच्या पलाकडे फ्रिसी, पलाकडे चौसी याप्रमाणे वस्ती होती. आणखी जाती येणेंप्रमाणें:—

सुएबिक, (यांत मार्कोमानी मुख्य)	एल्ब खोरे.
क्वादी.	एल्बच्या उगमाजवळ.
हर्मदुरी	सात खोरे.
सेम्नोनीस	साल व एल्ब यांच्या संगमाखाली.
लांगो वाडी	सेम्नोनीच्या मुलुखाला लागून.
सेक्सन	श्लेस्विग पश्चिम किनारा व शेजारचीं वेटे.
अँग्ली	श्लेस्विगचा पूर्व किनारा.
वारीनी अ० वानी	मेक्रेनबर्गचा किनारा.
रुगी	पोमेरानियाचा पूर्व भाग.
बर्गिओनी	ओडर खोरे, खालचा भाग.
लुगी ( हेच नंतरचे व्हॅडल	वरचा भाग.
लोक यांपैकी सिलिंगी लोक	
पुढे स्पेनमध्ये प्रसिद्ध झाले.)	
गॉथ	विस्तुला खोरे मध्यभाग.
गालिदी ( प्रशिअन ) ईस्टी	खालचा भाग.
( प्रशिअन अ० इस्थोनि-	

अन या ट्यूटॉनिक नव्हत्या )

स्लॅव्हॉनिक ( वेनेटी )

विस्तुलेच्या पूर्वेस.

आगस्टसच्या वेळीं मार्कोमानी जर्मनीचा राजा मारोबोडुअस हा सर्वांत अधिक प्रबळ होता. याची सत्ता हर्मदुरी खेरीज करून सर्व सुएबिक जातींवर होती. तशीच पूर्व जर्मनीतील लुगी व गॉथ धरून बहुतेक सर्व लोकांवर त्याची सत्ता होती. इ. स. १७ साली चेल्स्की लोकांचा मुख्य अर्मीनिअस याजशी त्याचे युद्ध झाले व त्यांत त्याचा पराजय झाला. पुढे दोन वर्षांनी तो पदच्युत झाला. पुढे हर्मदुरी, व त्यानंतर क्वादी लोकांमधील राजा प्रमुख झाला. इ. स. २८ या वर्षी फ्रिशन लोक रोमविरुद्ध उठले. इ. स. ४७ या साली ते पुनः शरण आले तरी क्राँडिअसनें आपलें सैन्य लवकरच काढून घेतलें. पुढील पहिल्या शतकाच्या अखेरीपर्यंतच्या धामधुर्मांत सुएबी, चट्टी, हर्मदुरी, चेल्स्की चौसी, अम्प्रीवारी अंप्रीवारी वुक्टेरी व रोमन लोक यांचीं नांवां पुनः पुनः येतात. या शतकाच्या अखेरीस चौसी व चट्टी हे लोक सर्वांत अधिक प्रबळ झाल्याचे दिसते.

शालेमानच्या काला पर्यंत.—१६६—१८० या कालांत मार्कोमानिक युद्ध झालें. या युद्धांत सुएबिक जाती व समांशिअन इयाझिग लोक रोमन लोकांशी लढले.

तिसऱ्या शतकाच्या प्रारंभी अलामानी जातींत अधिक चळवळ दिसते. यांचे वेळेला आग्नेय दिशेकडे गॉथ लोक गडबड करूं लागले व लवकरच रोमला त्यांनी सळी कां पळो करून सोडले. हेसली जातीचे लोक २८९ चे सुमारास पश्चिमेकडाल समुद्रावर आलेले दिसतात. संक्सन लोकांच्या दर्यावरील स्वाऱ्या याचे पूर्वी लुकत्याच सुरू झाल्या होत्या. २५० चे सुमारास फ्रँक हे नांव प्रथम ऐकूं येतें. वायव्येकडाल जर्मन जातींचे हे सामुच्चयिक नांव असावें.

चवथ्या शतकांत फ्रँक व अलामानी या जाती पश्चिम जर्मनींत सर्वांत प्रमुख दिसतात. या शतकाच्या मध्याचे सुमारास संक्सन लोकांनी वायव्य जर्मनीचा बराच भाग जिंकून घेतला. तिसऱ्या शतकाच्या अखेरीस बर्गिओन लोक मेन नदीच्या खोऱ्यांत आले व त्यांनी तेथे वस्ती केली. चवथ्या शतकाचे मध्याचे सुमारास गॉथ लोक पूर्व जर्मनींत सत्ताधारी झाले. यांचा राजा हर्मनारिक मेल्यानंतर गॉथ लोकांची सत्ता हून लोकांकडे गेली. हे हून लोक पूर्वेकडून आले. हे आले त्यामुळे पूर्व जर्मनींत फारच गोंधळ उडून लोक अत्यापली वस्ती सोडून गेले. कोणी कार्पाथिअन व रायसेन गॅबज पर्वताच्या दक्षिणेस राहावयास गेले. गॉथ जातीचे गॅपिड लोक व रुगी लोक यांत होते.

पश्चिमेकडे अलामानी व बाइआराइ ( बव्हेरिअन लोक, हे मार्कोमानीचे वंशज ) या जातींनी ५ व्या शतकाच्या प्रारंभी नोरिकम व व्हिंडेलेझिआ या रोमन प्रांतांत प्रवेश केला ४०६ साली व्हॅडाल लोक व सुएबि आणि ट्यूटने-

तर अलांनी यांनी व्हाइन ओलांडून गॅलवर स्वारी केली. ४३५-४५, या सालास बर्गंडियन लोकांचा आटिलानें निःपात केला. यांचे राहिलेले लोक नंतर गॅलमध्ये वस्ती करून राहिले. याच सुमारास फ्रँक लोक वेल्जममध्ये शिरून तेथें सत्ता धरून बसले. ४५३ मध्ये आटिला मेल्यानंतर हूण सत्ता खालावली...

६ व्या शतकांत प्रमुख जाती दिसतात त्या फ्रँक, फ्रिशन सॅक्सन, अलामानी, बव्हेरियन, लांगोबार्ड, हेरुली, वार्नी. डेन लोकांचे नांव इलेस्विग प्रांतांत याच काळीं प्रथम ऐकू येते. ऑस्ट्री गॉथ लोकांचा राजा थिओडोरिक यानें ६ व्या शतकाच्या आरंभी व्हिर्मी गॉथ लोकांचे संरक्षणार्थ क्लॉव्हिस-विरुद्ध थुरिंगो व्हेरुली व वार्नी यांजशीं कूट करण्याचा यत्न केला. परंतु हेरुली लोकांचा राजा लवकरच मारला गेला व त्यांची सत्ताहि त्याबरोबर लयास गेली. ५३१ त थुरिंगांचें राज्य फ्रँकिश राजानें धुळीस मिळविलें.

६ व्या व ७ व्या शतकांत सॅक्सन लोकांवर मधून मधून फ्रँक लोकांची सत्ता होता परंतु शार्लमेनच्या कारकीर्दीपर्यंत फ्रँक लोकांनी त्या लोकांना पूर्णपणें अंमलाखाली आणले नव्हते. ६ व्या शतकाच्या मध्यानंतर लवकरच अव्हार लोकांनी फ्रँक राज्यावर स्वारी केली. अव्हार लोकांनंतर स्लाव्ह लोक आले व त्यांनी एल्स्टर खोऱ्यांत वस्ती केली. ६ व्या शतकाच्या अखेरींपावेतो एल्बचे सर्व खोरे स्लॅव्हानिक झालें. एल्बच्या मुखाजवळचा प्रदेश मात्र सॅक्सन राहिला. सालच्या पूर्वेस सॉर्ब लोक, त्यांच्या पलीकडे डालेमिन्सी आणि सिडस्ली लोक होते. सॅक्सन लोकांच्या पूर्वेस एल्ब खोऱ्यांत पोलाव लोक आणि त्यांच्या पलीकडे हेवेली लोक होते मेक्लेनबर्गमध्ये वार्नाबी व पूर्व हॉल्स्टाइनमध्ये आंबोटीटी व वामी लोक होते. वार्नाबीच्या पूर्वेस लिउटीसी हें ओडरपर्यंत वसले होते व त्या नदीच्या पलीकडे पोमेरानी होते. ओडरच्या दक्षिणेस मिल्सिनी व लुसीसी होत. पोलोनी लोक विस्तुला खोऱ्यांत मध्यभागी होते. खोऱ्याच्या खालच्या भागांत प्रुसी व लिथुआनी या प्रशियन जाती होत्या.

या वेळेपासून आयडर जवळच्या डॅनिश हद्दीपर्यंत राहणाऱ्या उत्तरेकडील ट्यूटानिक लोकांना सॅक्सन म्हणण्याचा प्रघात पडला. फ्रिशियन लोकांना जिकण्याचें काम फ्रँक लोकांनी ६८९ चे सुमारास सुरू केलें तें शार्लमानच्या कारकीर्दीपर्यंत पुरें झालें. ७७२-७७३ या साली सॅक्सन लोकांचा मोठा पराभव झाला व या शतकाच्या अखेरींपावेतो शार्लमानचें राज्य डेन लोकांच्या हद्दीला जाऊन भिडलें. या सुमारास जर्मनीचा सर्व ट्यूटानिक भाग शार्लमानच्या पूर्णपणें अंमलाखाली आला होता.

जर्मन लोक हेरिस्टलचा पिपिन याच्या कारकीर्दीत व त्याचा मुलगा व नातु यांच्या कारकीर्दीत ख्रिस्ती झाले.

शार्लमानच्या सत्तेखाली जर्मनी एकराष्ट्र होण्याच्या मार्गास लागला.

**जर्मन भाषा**—इंग्लीश व फ्रिशियन भाषांप्रमाणें जर्मन भाषाहि वेस्ट जर्मनिक भाषाकुलांतील आहे. याच कुलांतील लांगोबार्डियन ही भाषा आहे. ही ९-१० व्या शतकांत लयास गेली. बर्गंडियन भाषा ईस्ट जर्मनिक कुलांतील आहे. हिचे अवशेष ५ व्या शतकापावेतो सांपडतात, पुढें सांपडत नाहीत. रोमान्स पोटभाषांनी लांगोबार्डियन, कार्डियन या भाषा लयास नेल्या. पश्चिम फ्रँक भाषाहि याप्रमाणेच नष्ट झाल्या. ८४२ साली फ्रँक लोक “स्टासबर्ग शपथांसाठी” रोमान्स भाषा वापरीत होते व ‘लुई जर्मन’ हा राजा त्यांशीं याच रोमान्स भाषेंत बोलत होता असा दाखला आहे. ‘डॉएश स्प्राश’ ही पश्चिम जर्मनिक जातींची भाषा, ज्या जाती प्रथम पासून अजून पावेतो जर्मनिक बोलत आल्या आहेत त्यांची भाषा. ‘या जातींत मुख्य जाती येणू प्रमाणें: सॅक्सन, फ्रँक, चर्डी, (हेशियन), थुरिंगियन, अलेमानीअन, बव्हेरियन. लो कॅट्रिजमध्ये बोलल्या जाणाऱ्या फ्लेमिश व डच भाषा या वरील सदरात येतात परंतु या भाषांचा उत्तरकालीन विकास जर्मनवर अवलंबून झालेला नाही. म्हणून त्यांचा विचार येथें नको.

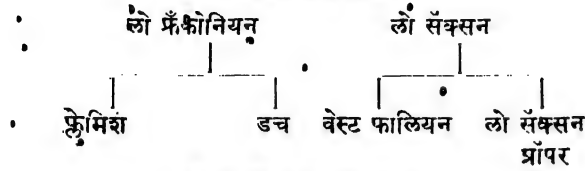
जर्मन भाषा बोलणारे ७१० लाख लोक आहेत. युरोपीय भाषांमध्ये हिचा क्रम तिसरा लागतो. हिच्या प्रदेशांला पश्चिम व दक्षिण दिशेला रोमान्स भाषाप्रदेश (फ्रेंच इटालियन) व काही अशीं स्लॅव्हॉनिक भाषाप्रदेश लागून आहे. पश्चिमेकडे व दक्षिणेकडे जर्मन भाषा पूर्वकाळोपक्षां हल्लीं कमी प्रचारांत आहे. तिची जागा थोडीफार रोमान्स भाषांनी घेतली आहे. फ्रेंच फ्रँडर्स, अल्सेस व लॉरेन या प्रांतांत वरील प्रमाणें स्थिति आहे. मॉंटे रोझा, दक्षिण टायरोल, स्टीरिया, क्रायिथिया येथेहि रोमान्स भाषांचे वर्चस्व आहे. पूर्वेकडे चार्ल्स दि ग्रेटच्या वेळेपासून आधुनिक काळापर्यंत जर्मन भाषा सारखी प्रसार पावली, अलीकडे मात्र बोहिमिया, मोरेव्हिया व लिव्होनिया येथे तिचा प्रचार कमी झाला आहे. चार्ल्सच्या वेळेला पूर्व मर्यादा लोअर एल्ब नदी साल नदी बोहिमियाचे जंगल व एन्सनदी याप्रमाणें होती. बोहिमियाकडे १३ व्या शतकांत, सायलेशियाकडे थोडी अगोदर व लिव्होनियाकडे १३ व्या शतकांत याप्रमाणें जर्मनचा प्रचार जर्मन वसाहतवाल्यांकडून झाला. प्राशियनांचा मुख्य याच सुमारास ट्यूटानिक उमरावांनी घेतला. व तेथें त्यांनी वसाहत केली. उत्तरेकडे चार्ल्सच्या वेळेला आयडर ही जर्मन-भाषा-प्रदेशाची सीमा होती ती पुढें सरकून डॅनिश भाषा-प्रदेशांत जर्मनचे वर्चस्व सारखें वाढत आलें आहे.

८ व्या व ९ व्या शतकांत जर्मन अथवा डॉएश ही प्रथम ग्रंथभाषा म्हणून सांपडते. ही ग्रंथभाषा ओल्ड हाय जर्मन व ओल्ड लो जर्मन या स्वरूपांत सांपडते. या दोन

भाषांची जननी कोणती तरी पूर्व जर्मन भाषा असेल, परंतु तिचा थांग लागत नाही. जर्मन भाषेचा इतिहास विभागून त्याचे तीन काळ कल्पिले आहेत: ( १ ) ओल्ड हाय जर्मन, ओल्ड लो जर्मन यांचा काळ; ( २ ) मिडल हाय जर्मन, मिडल लो जर्मन; ( ३ ) मॉडर्न हाय जर्मन, मॉडर्न लो जर्मन. हाय व लो जर्मन हे जर्मन भाषेचे विभाग ज्या वर्णविषयक क्रियेमुळे पडले ती क्रिया ६ व्या शतकांत सुरू झाली. लो जर्मनचा प्रदेश म्हणजे उत्तर जर्मनी व हाय जर्मनचा प्रदेश दक्षिण जर्मनी. इ. स. ११०० पावेतो पहिला भाषाकाळ, इ. स. १५०० पावेतो दुसरा व तदनंतरचा तिसरा असे मानावयाचा सामान्य प्रघात आहे.

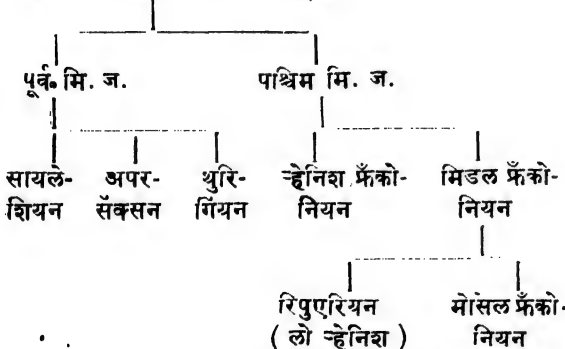
जर्मन भाषाप्रदेशांतील पोटभाषा:—

### जर्मन पोटभाषा:

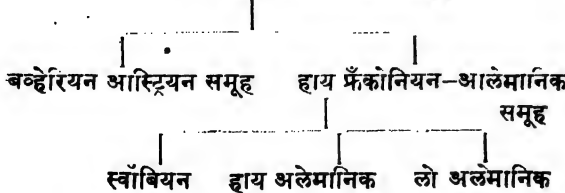


### हाय जर्मन पोटभाषा:

#### ( १ ) मिडल जर्मन भाषासमूह



#### ( २ ) अपर जर्मन भाषासमूह



**रशियन लोक.**—स्लाव्ह लोकांचे पूर्वज हिरोडोटसने उल्लेखिलेल्या सारमॅटियन अथवा सौरोमॅटी वंशाचेच (मागील यादी पहा.) केवळ होते किंवा त्यांच्यांत मिश्रित रक्त होते हे अद्यापि पुराणवस्तुशास्त्रज्ञांस निश्चितपणे माहीत झालेले नाही. या दोहोंच्याहि कवट्यांचे मंगोल वंशांतील कवट्यांशी मुळीच साम्य नाही. येथील लोकांविषयी सर्वांत प्राचीन माहिती ख्रिस्ती शकाच्या मधल्या शतकापासून मिळते. त्या वेळी उत्तर डूना नदीच्या प्रदेशांतून फिन लोक पश्चिमेकडे गेले. सारमॅटियन लोकांस अओझी व सिरका

लोकांनी उपद्रव दिल्यामुळे त्यांस डॉन नदीचा प्रदेश सोडून रशियांतील पठारें पूर्वेच्या बाजूकडून ओलांडून पश्चिमेकडे यावे लागले. अओझी व सिरका यांच्या मागोमाग हून व उश्गुरतुर्कां अव्हर हे लोक होतेच.

ख्रिस्ती शकाच्या सातव्या शतकामध्ये दक्षिण रशियामध्ये खान्तर लोकांचे साम्राज्य होते. यांनी हून लोकांचे वंशज जे बल्गेरियन लोक त्यांस डॉन नदीवरून हांकून दिले. त्यांच्या पैकी एक शाखा व्होल्गा नदीवर जाऊन तेथे तिने बल्गेरियन साम्राज्य स्थापन केले. दुसरी शाखा डॅन्यूबकडे वळली. या लोकांच्या आगमनामुळे उत्तरेकडील फिन लोकांस आणखी पश्चिमेकडे जावे लागले आणि तावास्ट आणि कारेलियन लोकांच्या मिश्रणाने बनलेली एक टोळी फिनलंडच्या आखाताच्या दक्षिणभागां जाऊन राहिली.

आठव्या शतकाच्या आरंभी किंवा त्यापूर्वीहि कांहीं वर्षे स्लाव्ह लोकांची एक टोळी पूर्वेकडून डॅन्यूब नदीच्या प्रदेशापासून निघून रशियाच्या नैर्ऋत्येकडील मैदानावर पसरली. याप्रमाणेच दुसरी एक टोळी उत्तरेकडून एल्ब नदीच्या बाजूने आली असावी. नवव्या शतकामध्ये स्लाव्ह लोकांनी विस्तृत नदीच्या वरील भाग, रशियांतील सरोवरींच्या दक्षिणेकडील भाग आणि मध्यभागांतील मैदानाचा पश्चिम भाग व्यापला होता. त्यांच्या पश्चिमेकडे लिथुआनियन लोक होते. कांहीं फिनिश जातींचे आग्नेयीकडील प्रदेशांत तुर्का जातींशी मिश्रण होत होते. सध्याचे बल्किर हे त्यांचे वंशज होत. व्होल्गा आणि कामा नदीवर बल्गर लोकांची वस्ती होती. यांच्या पूर्वजांविषयी विशेषशी माहिती मिळत नाही. पेचेनेग, पोलोव्हस्ती उझेस वगैरे तुर्का मंगोल जाती आग्नेयबाजूच्या प्रदेशांत होत्या व काळ्या समुद्राच्या किनाऱ्यावर खान्तर लोकांचे साम्राज्य होते. त्यांच्या अंमलाखाली कांहीं स्लाव्ह व फिनिश जातीचे लोकांहि होते. नवव्या शतकामध्येच उग्रियन लोकांनी उरल पर्वतावरील आपले स्थान सोडून आग्नेय व दक्षिण रशिया ओलांडून डॅन्यूब नदीवर वसाहती केल्या.

जर सर्व स्लाव्ह लोकांचे पश्चिमस्लाव्ह ( पोल, झेक व चेक, ) दक्षिणस्लाव्ह, ( सर्बियन, बल्गेरियन, क्रोएशियन वगैरे ) आणि पूर्वस्लाव्ह ( महाराशियन, लघुरशियन व श्वेतारशियन ) यांप्रमाणे विभाग पाडले तर लघुरशियन लोकांची तीसलक्ष लोकसंख्या सोडून बाकीचे सर्व पूर्वस्लाव्ह एका शेजारी एक असे पश्चिम, मध्य व दक्षिण रशियामध्ये वस्ती करून आहेत. लघुरशियन हे पूर्वगोलिशिया, पोलंड व कांहीं कार्पेथियन पर्वताच्या दक्षिणेकडील उतारावर राहिले आहेत.

रशियन लोकांमध्ये जरी फिनिश व तुर्का फिनिश रक्ताचे मिश्रण झाले आहे तरी त्यांच्या शारीरिक रचनेत स्लाव्ह-विशिष्ट गुणांचे आधिक्य आहे. तसेच जातिसंस्थेमुळे व

विवाहविषयक, निशेपतः स्त्रियांच्या वावर्तीत, निर्बंधामुळे त्यांच्या जाती बऱ्याच शुद्ध राहिल्या आहेत. सध्या रशिया-मध्ये आपणांस ज्या अनेक लहान लहान जाती दृष्टीस पडतात त्यांमध्ये आर्यन सेमिटिक कॉकेशन वगैरे महावंशांपासून निघालेले पोटवंश तसेच मांगोलियनवंशाचे चिनी जपानी वगैरे पोटवंश उरल आल्ताइन वंशाचे पोटवंश हे प्रामुख्याने

दिसून येतात. जॉर्जियन सरकॅशियन हेहि अनुक्रमे १३ व १० लाखांवर आहेत. उरल आल्ताईक जातींत खिरगाज, वष्किर, तातार, फिन इस्थोनियन व मोर्द्व्हियनियन हे प्रमुख दिसतात. यांचे प्रमाण पुढील कोष्टकावरून स्पष्ट होतील.

### रशियांतील जाती.

आर्यन	स्लाव्ह	लिथुआनियन	महाराशियन	५, ५६, ७३, ५०८	श्वेतसमुद्रापासून स्कॉव सरोवरापर्यंत; डिवना, डोनेट, सुरा, वेद्लुगा व मेन्झन नद्यांच्या प्रदेशांत; उरल पर्वतांत. भाषा:—व्हॅलिकोरुस्किज पोटभाषा.
			लघुरशियन	२, २३, ८०, ५५१	दक्षिण व नैऋत्य रशिया म्हणजे पोडोलिया, वोल्हिनिया, पोल्ताना आणि खिव प्रांत. भाषा:—मलो-रुस्किज पोटभाषा.
			श्वेतरशियन	५८, ८५, ५४७	मध्यभागच्या पटाराच्या पश्चिमेकडील उंचवट्याचा भाग. भाषा: वेलोरुस्किज पोटभाषा.
			पोल	७९, ३१, ३०७	पोलंड. भाषा:—पोलिश पोटभाषा.
			इतर स्लाव्ह	२, २४, ८५९	
			लेट	१४, ३५, ९३७	विटेव्स्क, कूरलंड, लिव्होनिया प्रांत. भाषा:—स्लाव्ह पोटभाषा.
			लिथुआनियन	१६, ५८, ५३२	कोवनो, व्हिलना, सुवाल्का प्रांत. भाषा:—स्लाव्ह पोटभाषा.
			जर्मन	१७, ९०, ४८९	यूरोपाय रशिया, बाल्टन प्रदेश. सर्वत्र उच्च वर्ग कारागीर. भाषा: जर्मन पोटभाषा.
			ग्रीक	१, ८६, ९२५	शहरांत तुटकपणे. भाषा:—ग्रीक पोटभाषा.
			स्वीड	३, ६३, ९३२	भाषा:—स्विडिश पोटभाषा.
			रुमानियन	११, ३४, १२४	बेसआरोबिया, पोडोलिया, खेर-सोन, एक्तेरिनोस्लाव प्रांत. भाषा:—रुमानियन पोटभाषा.
			इतर यूरोपाय आर्मेनियन	३४, २७६	
				११, ७३, ०९६	दक्षिणरशियांतील शहरें. भाषा:—आर्मेनियन.
			इराणी	३८, ९२३	
			ताजिक	३, ५०, ३९७	
सामेटिक	...	...	तालिशेन व टेट	१, ३०, ३४७	
			कुर्द	९९, ८३६	
			ओस्सेटस	१, ७१, ७१६	
			जिप्सी	२७, १२५	
			यहुदी	५०, ६३, १५६	पोलंड. शहरें.
			जॉर्जियन वंश	१३, ५३, ४५५	
			सरकॅशियन वंश व इतर	१०, ९१, ७८२	
			कॉकेशियन वंश		
			कोर्याक, चुकचो वगैरे	३९, ३४९	सैबेरिया.
			चिनी जपानी कोरियन	८६, ११३	सैबेरिया.



उरल अल्ताइन	फिन	इस्थोनियन्स	१०, ०२, ७३८	इस्थोनिया, लिथोनिया.
		फिन्स	२४, ९६, ०५८	मध्यफिनलंड.
		लॅप्स	३, ११२	उत्तर फिनलंड, कोला द्वीपकल्प.
		मोर्डव्हिनिअन	१०, २३, ८४१	काझन, कोस्ट्रोमा, व्याटका.
		कारेलिअन	२, ०८, १७१	पूर्वफिनलंड, अर्चिंगल, नोव्ह-गोरांड वगैरे.
		चेरोमिसेस	३, ७५, ४३९	काझन, कोस्ट्रोमा, व्याटका.
		सिगिनिअन	१, ५३, ६१८	व्होलोग्डा.
		पेर्मिआक	१, ०३, ३३९	पेर्म.
		व्होतिआक	४, २०, ९७०	पूर्व व्याटका.
		इतर फिन	६७, ८४६	
		तवास्ट		मध्य फिनलंड.
		कावेन		वायव्य फिनलंड.
		इझोर्स		नेव्हा नदी.
		लिक्व		रिगाचे आखात.
		व्होगुल		उरल पर्वत.
उरल अल्ताइन	तुर्को तानार	ओस्तिआक		तोबोल्स्क.
		मग्यार		उरलपर्वत.
		बामोयिद	१५, ८६९	आर्चिंगल, पश्चिम सायबेरिया.
		तुंगुसेम	७०, ०६४	
		तातार	३७, ३७, ६२७	
		काझान		व्होलगा नदीवर, व्याझान, तंबोव्ह, समरा, सिबिस्क, पेन्झा प्रांत.
		आस्ट्राखाना		व्होलगाच्या मुखाजवळ.
		किमिअन		तुर्कस्थानांत गेले ( १८५४-५६ किमिअन युद्धांत).
		बर्किर	१४, ९८, ९८३	दक्षिण उरल पर्वत, पेर्म, समरा प्रांत.
		चुव्हाशेस	८, ४३, ७५५	व्होलगा पूर्व किनारा, काझन, सिबिस्क प्रांत.
		मॅथ्यीक		( मूळ फिनलंड ) उफा, पेर्म प्रांत.
		तेप्यार		( मूळ फिनलंड ) समरा, व्याटका प्रांत.
		खिर्गिझ ( खिलजी )	४०, ८४, १३९	( मूळ आशियांतल ) दक्षिण आणि खिर्गिझ पठार.
		तुर्क	२, ०८, ८२२	
		तुर्कमेन	२, ८१, ३५७	
मंगोल	मंगोल	साट	९, ६८, ३५५	
		उझबेग	७, २६, ५३४	
		याकुत	२, २७, ३८४	
		काराकल्पाक	१, ०४, २८४	
		इतर	५, २४, ०३९	
		कलमुक	१, ८५, ०७४	आस्ट्राखान.
		बुरियात	२, ८८, ६६३	

प्राचीन इतिहास.—खिव येथील नेस्टर नांवाच्या एका भिक्षुबखरकाराने असे लिहून ठेविले आहे की, ख्रिस्ती शतकाच्या नवव्या शतकांत लाडोगा, सरोवर आणि नीपर, नदीचा उत्तरभाग यांच्या दरम्यान वसती करून राहिलेले लोक रुसमधील काही साहसी शिलेदारांस खंडणी देत

असत. रूस हा प्रांत स्वीडनमध्ये होता असे म्हणतात. इ. स. ८५९ मध्ये त्यांनी या रुसमधील लोकांस हाकून दिले, परंतु ते निघून गेल्यावर जिकडे तिकडे वगैरे माजून अस्वस्थता उत्पन्न झाली. तेव्हा त्यांनी रूस प्रांतांत काही मंडळी पाठवून तेथील लोकांस पुन्हा राज्य करण्यास बोला-

वले. . रुस प्रांतांतून रुरिक, सिन्यूस आणि वुन्डोर या नांवांचे तीन राजे आले. यांनी ज्या घराण्याची स्थापना केली त्यांतील वंशज आतांपर्यंत राज्य करीत होते.

हे रुसमधील लोक कोण होते याबद्दल आजपर्यंत बराच वादविवाद झाला आहे व या बाबतीत अजून एकमत झालेलं नाही. तथापि त्या वेळी युरोपच्या निरनिराळ्या भागांत आपल्या बाहुबलांनं लुटालुट करीत फिरणाऱ्या ज्या नॉर्मन अथवा नॉर्मन लोकांच्या टोळ्या असत त्यांपैकीच हे असावेत असे वाटते यांनी निरनिराळ्या प्रदेशांत स्वान्या केल्या व ठिकठिकाणी आपल्या क्षत्रियवर्गाची स्थापना केली व पुढे स्थानिक लोकांत हे मिसळून गेले. रुरिक याची राजधानी नोव्होगोरोड हे शहर होते व ते बाल्टिक समुद्राकडून काळ्या समुद्राकडे जाणाऱ्या हमगस्त्यावर होते.

पोलंडमध्ये पुढे लिथिलेच्या जाती त्या त्या प्रदेशांत वसाहती करून आहेत: विएलकोपोलेनी-मध्य पोलंड प्रांतांत; मेलो पोलेनी-वार्ता नदीवर; लेक्सकॅनी-नेर नदीच्या पाणथळ भागांत; कुर्पी-पोडलॅसी नदीच्या पाणथळ भागांत; कुज-विआसी-सायलेशिया प्रांतांत; स्क्लॅसी-सायलेशिया प्रांतांत; गोरेल-कार्पेथियन पर्वतप्रदेशांत.

**या प्राचीन लोकांचा इतिहास.—ऑस्ट्रियांतील** साम्राज्याचें मूळ डॅन्यूब नदीच्या दक्षिण तीरावर एन्स नदीच्या पूर्वे, डील लहानशा प्रांतामध्ये आढळते. याची स्थापना ख्रि. श. ८०० च्या सुमारास स्लाव्ह लोकांच्या स्वान्यांपासून फ्रॅंकिश राज्याचें संरक्षण करण्याकरितां झाली. त्या वेळी या राज्यांतलं प्रदेशाची पूर्वपश्चिम लांबी अवघी ६० मैल होती. परंतु यामध्ये पूर्वेकडील बराच मोठा प्रदेश येतो अशी समजूत असल्यामुळे व जर्मनीच्या तो पूर्वेकडे असल्यामुळे त्यास ऑस्टेरिक म्हणजे पूर्वेकडील साम्राज्य असे नांव मिळाले. या नांवाचा उल्लेख प्रथमतः ख्रि. श. ९९६ मधील एका दस्तऐवजांत आढळतो. या राज्याची हळूहळू वाढ होऊन सध्याचें ऑस्ट्रोहंगारीचें साम्राज्य तयार झाले. या साम्राज्यावर बवेनबर्ग आणि हॅप्सबर्ग हीं घराणीं आजपर्यंत एकापाठींमागून एक होऊन गेलीं.

या प्रदेशाच्या दक्षिण भागांत ख्रिस्तीशकस्थापनेपूर्वी तैरिस्की या नांवाची एक केल्टिक जात रहात होती. यांनाच पुढे गोरिसि असे म्हणत. यांना रोमन लोकांनी ख्रि. पू. १४ मध्ये जिंकले होते. यांच्या प्रदेशाचा पुढे पॅनोनिया आणि नॉरिकम या प्रांतांत समावेश झाला आणि रोमन सत्तेखाली विडोबाना (सध्यांचे व्हिएन्ना) या शहरास बरेच महत्त्व आले. डॅन्यूब नदीच्या उत्तरीरावर मार्कोमानी व क्वादी जातींचे लोक राहत असत. त्यांचा रोमन लोकांशी वारंवार युद्ध होत. पुढे रोमन सत्तेच्या ऱ्हासकाली हा प्रदेश हूण वगैरे उत्तरेकडील लोकांनी व्यापला. ख्रिस्ती शक ५९० च्या सुमारास डॅन्यूब नदीच्या दोन्ही तीरांवर या प्रदेशांत स्लोव्हेन किंवा कोरुतेन नांवाच्या

स्लाव्ह जातीच्या लोकांची वसती होती. हे त्या वेळी सामो याच्या सत्तेखाली असत व पुढे आचार लोकांच्या सत्तेखाली गेले. ख्रि. श. ७९१ मध्ये शार्लमान राजाने यांच्यावर स्वारी केली व पुढे लवकरच सर्व आचार लोक फ्रॅंकिश साम्राज्यांत सामील झाले. ९व्या शतकामध्ये फ्रॅंकिश सत्ता नष्ट झाली आणि पुढे मोरेव्हियन, मंग्यार उर्फ हंगेरियन इत्यादी लोकांनी एकामागून एक येऊन त्या सत्तेचा मागमूस नाहीसा केला.

**हंगेरीमधील लोक.**—हंगेरी देशांत इ. स. १९०० साली पुढे दिलेल्या निरनिराळ्या जातींची वस्ती होती. हंगेरियन (मंग्यार) ८५,८८,८३४; जर्मन (नेमेत) १९,८०,४२३; स्लोव्हाक (टोट) १९,९१,४०२; रुमानियन (ओला) २७,८४,७२६; रुथेनियन (रुथेन) ४,२३,१५९; क्रोएशियन (होवत) १,८८,५५२; सार्व्हियन (स्लॅव) ४,३४,६४१; इतर ३,२९,८३७; मंग्यार लोकांची वस्ती मध्यभागांतील मैदानांत डॅन्यूब व थेईस नद्यांच्या प्रदेशांत आहे. जर्मन लोक विशेषतः सखल (लोअर) प्रदेशांत व स्टिरिया प्रांतांत आढळतात. स्लाव्ह जातींपैकी स्लोव्हाक लोक उत्तर हंगेरीतील डोंगराळ प्रदेशांत राहतात. रुथेनियन लोक कार्पेथियन पर्वताच्या उत्तरीरावर वस्ती करून आहेत. सार्व्हियन लोक दक्षिण हंगेरीत दिसतात. क्रोएशियन लोकांची संख्या विशेषतः क्रोआशिया स्लाव्होनिया प्रांतांत आढळते. स्लाव्ह लोकांपैकी रुमानियन लोक सध्याचे बरेच कमी असून ते आग्नेय दिशेकडील दहा परगण्यांत पसरले आहेत. यहूदी लोकांची वस्ती थोडी पण फार महत्त्वाची आहे. जिप्सींची संख्या १८९३ मध्ये २,७४,९४० होती पण त्यांपैकी बरेच आपण मंग्यार किंवा रुमानियन आहेत असे म्हणत व फक्त ८२,००० लोकांनी आपली भाषा रोमी आहे असे सांगितले.

**हंगेरीतील प्राचीन लोकांचा इतिहास.**—सध्यां ज्या प्रदेशास हंगेरी म्हणतात तो प्रदेश इ. स. ८९५ पर्यंत स्लाव्ह लोकांच्या ताब्यांत होता. त्या वर्षी मंग्यार राज्याचा संस्थापक अर्पाद याने त्यांच्यावर वेरेझ्का खिडीतून आपल्या रानटी लोकांसह स्वारी करून दहा वर्षांच्या आंत मूळचे स्लाव्ह राज्य पूर्णपणे आपल्या कबज्यांत घेतले. त्याप्रमाणेच त्याने दक्षिणेकडील प्रांतांतलं बल्गेरियन, सर्व, क्रोट, आचार वगैरे लोकांवर लवकरच आपली सत्ता स्थापित केली. ही अनार्य जात मध्येच आल्यामुळे पूर्वेकडील व पश्चिमेकडील तसेच दक्षिणेकडील व उत्तरेकडील स्लाव्ह लोकांमध्ये कायमचे अंतर पडले. यामुळे स्लाव्ह लोकांच्या पश्चिमेकडील शाखेवर लवकरच दृष्टान्तिक संस्कृतीचा पगडा बसला अर्पाद राजा इ. स. ९०७ मध्ये मरण पावला. याच्या नंतर गादीवर बसलेल्या दोन राजांच्या कारकिर्दीत मंग्यार धोडेस्वार सर्व युरोपभर इतस्ततः धिंगाणा घालीत होते. त्यांनी थुरिजिया, स्वाबिया, बव्हे-

रिया वगैरे प्रांतांत शिरून बर्मन लोकांचा लेकफेल्ड येथे पराजय केला ( इ. स. ९०८-९१० ). पुढे इ. स. ९३३ मध्ये पराभूत जर्मन राजा पहिला हेनरी याने सैन्य उभारून मग्यार लोकांचा गोथा आणि रांड येथे पूर्ण मोड केला. तेव्हा ते इतर प्रांतांकडे वळले. त्यांनी 'हाइन ओलांडून लोथरिजिया प्रांत उध्वस्त केला. त्यांनी पूर्वेकडील साम्राज्यावर चाल केली व कॉन्स्टंटिनोपलपासून खंडणी घेतली. ९४३ त त्यांनी इटलीत प्रवेश केला व ९५५ त बर्गंडीवर स्वारी केली. अखेरीस ओटो ( महिला ) याने त्यांचा ऑग्सबर्ग जवळ पूर्ण पराजय करून त्यांची कत्तल केली ( ९५५ ). त्यांपैकी फक्त सातजण वांचले पण तेहि वाटेत गुलाम म्हणून विकले गेले. या वेळेपासून त्यांनी मुखगिरी करण्याचे सौद्ध दिले.

• बाल्कन द्वीपकल्पांतील लोक.—या प्रदेशांत तुर्क लोक १४ व्या किंवा १५ व्या शतकांत आले. परंतु १९ व्या शतकामध्ये तुर्की अंमलाखालून जो प्रदेश गेला त्या प्रदेशांतील मुसलमानी लोकसंख्या हळू हळू कमी होत गेली व अधाधिक कमी होत आहे. सध्या फक्त बल्गेरियामध्ये ईशान्य भागांत व अँड्रिआनोपलपासून काळ्या समुद्रापर्यंतच्या प्रदेशांत यांची वस्ती आहे. एकंदर तुर्कांची संख्या १८,००,००० पेक्षा जास्त नाही. स्लाव्ह लोकांची संख्या एक कोटि आहे. यांत सर्बोकोट व बल्गर लोकांचाहि अन्तर्भाव होतो. सर्बोकोट लोक कार्पेथियन पर्वतामधून ७ व्या शतकांत आले. यांची संख्या ५६,००,००० आहे. बल्गर लोक हे स्लाव्ह आणि उगां फिनिश लोकांच्या मिश्रणाने उत्पन्न झालेले आहेत. त्यांची वस्ती मुख्यतः बल्गेरियामध्ये आहे. रुमन किंवा व्लाच जात ट्रान्सल्व्हनिया, दक्षिण हंगेरी, वेस अरेविया वगैरे प्रांतांत आहे. पण त्यांची बाल्कन द्वीपकल्पांतील संख्या फार लहान आहे. यांची काही वस्ती मासिडोनिया, अल्बेनिया, उत्तर ग्रीस व सर्बिया आणि बल्गेरियामध्ये थोडीशी आहे. अल्बेनियन हे प्राचीन इलिरियनलोकांचे वंशज आहेत ते मॉॅटिनिप्रोच्या दक्षिण सरहद्दीपासून ग्रीसच्या उत्तर सरहद्दीपर्यंत पसरले आहेत. प्राचीन काळी आशियामायनरमधून आलेले ग्रीक लोक या द्वीपकल्पांत फार प्राचीन काळापासून आहेत. ते ग्रीस व त्या समोवतालच्या प्रदेशांत वसती करून आहेत. आर्मेनियन, यहूदी व जिप्सी लोकांचीहि तुरळक वस्ती आहे.

भाषा.—तुर्की सत्तेखाली असतांना ग्रीक व तुर्की या भाषांना महत्त्व होते. परंतु इतर भाषाहि जीवधरून होत्या. हल्ली निरनिराळे लोक आपआपल्या जातीची भाषा बोलतात. यामुळे तुर्की, ग्रीक, सर्बियन, बल्गेरियन, अल्बेनियन, इत्यादि भाषा त्या त्या लोकांत अस्तित्वांत आहेत.

बाल्कन द्वीपकल्पांतील लोकांचा इतिहास.—स्लाव्ह लोकांच्या टोळ्या या द्वीपकल्पांत ख्रिस्ती शकाच्या तिसऱ्या शतकांत येण्यास सुरुवात झाली. व त्या यापुढे चार भा. च. ५१

शतकेपर्यंत एकामागून एक येतच होत्या. ह्या वेळी बायसंडाइन साम्राज्याचा या द्वीपकल्पावर अंमल होता. ग्रेस, इलिरिया वगैरे प्रांतांतुल लोक लॅटिन भाषा बोलू लागले होते. काही थ्रेसमधील लोक डोंगरांत जाऊन राहिले होते. व त्यांचे बरेच दिवस पुढे इतिहासांत नांवच ऐकू येत नव्हते. यांचेच वंशज पुढे व्लाच या नावाने प्रसिद्धीस आले. अल्बेनियामध्ये तेथील इलिरियन लोकांनी काही दिवस डोंगराळ मुलखाचा आश्रय करून आपली भाषा व जात कायम राखली आणि पुढे या आगंतुकांस हांकून दिले. ग्रीक लोक किनाऱ्यांचा व बेटांचा आश्रय करून राहिले. या प्रदेशांत अनेक ग्रामनामे स्लाव्ह भाषेतील आढळून येतात. ६ व्या शतकांत स्लाव्ह लोकांनी मोरिया प्रांतांत प्रवेश केला, व तेथे १५ व्या शतकापर्यंत एक स्लाव्ह भाषेचीच पोटभाषा प्रचारांत होती. ७ व्या शतकामध्ये सर्बोकोट लोकांनी वायव्येकडील क्रोएशिया, सर्बिया, बोस्निया, हर्जेगोविना, मॉॅटिनीप्रो व उत्तर अल्बेनिया या प्रांतांत प्रवेश केला. त्यांनी मूळच्या इलिरियन लोकांस हांकून दिले. अगर आपल्यांत मिसळून टाकले. त्यांचे वंशज सध्या मारलॅक किंवा मत्रोव्लॅच नावाने ओळखिले जातात. ७ व्या शतकाच्या अखेरीस तुराणी वंशांतील बल्गर लोकांनी डॅन्यूब नदी उतरून मोएशिया व थ्रेस प्रांतांतील स्लाव्ह लोकांवर आपला अंमल बसविला व पुढे त्यांस आर्याणांत मिसळून घेतले. झार कुम ( ८०२—८१५ ) याच्या नेतृत्वाखाली त्यांनी अँड्रिआनोपल व मध्यमासिडोनियावर स्वारी केली, व सिमिअनच्या कारकीर्दीत ( ८१३—९२७ ) त्यांची सत्ता अँड्रिआटिक समुद्रापासून काळ्या समुद्रापर्यंत पसरली होती. ९७१ मध्ये 'पहिले बल्गेरियन साम्राज्य' जॉन झिमिसेस या बादशहाने नष्ट केले; परंतु बल्गेरियनसत्ता पुनः ऑंचरिडा येथील शिशमन घराण्याने स्थापन केली. पुढे हे पश्चिम बल्गेरियन साम्राज्यहि लवकरच लयास गेले.

व्लाच लोकांनी प्रथम दहाव्या शतकामध्ये मासिडोनिया व पिंडस प्रांतांत आपली सत्ता स्थापन केली. या प्रदेशास त्या वेळी ग्रेट वालाकिया म्हणत. सर्बियन लोकहि स्टीफन नेमन्या ( ११६९—११९५ ) याच्या निशाणाखाली एक होऊन आपली सत्ता स्थापन करण्याच्या उद्योगास लागले. दुसरे बल्गेरियन किंवा बल्गरो व्लाच साम्राज्य इव्हा व पीटर असेन नांवाच्या दोन भावांनी ११८६ मध्ये ज्योव्हो नांवाच्या शहरां स्थापन केले. १३३० मध्ये सर्बियन लोकांनी बल्गेरियनांची सत्ता नष्ट करून आपली स्थापन केली. सर्बियन लोकांपासून अल्बेनियन लोकांनी लवकरच सर्व सत्ता हिरावून घेतली. मध्यंतरी बोस्नियन लोकांनी स्क्तो ( १३५३—१३९१ ) नांवाच्या राजाच्या हाताखाली आपली सत्ता थोडा वेळ स्थापन केली; परंतु निरनिराळ्या संस्थानांच्या आपसांतील वैमनस्यामुळे सर्व राज्य तुर्की सत्तेस बळी पडली. तुर्कांनी हळू हळू आपली सत्ता सर्व

द्वीपकल्पावर स्थापन केली व १४५३ मध्ये कान्स्टंटिनोपल वेऊन बायझेंटाइन साम्राज्य नामुद्रेश केलें. त्यांची सत्ता सुलेमॉन याच्या कारकीर्दीत ( १५२०—१५६६ ) कळसास पोचली. पुढें १६८३ मध्ये त्यांच्या व्हिएन्ना येथील झालेल्या पराभवापासून तीस हळु हळु उतरती कळा लागली व अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात निरनिराळे स्वतंत्र पाशा उत्पन्न झाले.

**ग्रीसमधील लोक.**—ग्रीसमध्ये मुख्यत्वेकरून तीन जातींची वस्ती आहे. त्या जाती ग्रीक, अल्बेनियन व व्लाच या होत. ग्रीक जात बऱ्याच जातींच्या मिश्रणानें बनलेली आहे. ही जात मूळ कोणत्या वंशापासून निघाली याबद्दल पंडितांमध्ये बराच वादविवाद झालेला आहे. तथापि हे लोक आपण प्राचीन होमरच्या युगांतील ग्रीक लोकांचे वंशज आहेत असा अभिमान बाळगतात. परंतु फालमेरेयर नांवाच्या ग्रंथकारानें असें प्रातिपादन केलें आहे की, ८ व्या शतकांत जी स्लाव्ह लोकांची धाड या देशांत आली तिनें मूळच्या ग्रीक लोकांपैकीं जे थोडेफार त्या वेळीं शिल्लक राहिले होते त्यांस जवळ जवळ पूर्णपणें आत्मसात् केलें. म्हणजे सध्याचे ग्रीक हे बायझेंटाइन संस्कृतीचे स्लाव्ह लोक होत. या देशांतील पुष्कळ स्थळांस स्लाव्ह भाषेंतील नावें आहेत. व मोरियामध्ये १५ व्या शतकापर्यंत एक स्लाव्ह भाषेचीच पोटभाषा चालत होती या गोष्टीवरून बरील अनुमानास बळकटी येते. तथापि ग्रीक संस्कृतीचा परिणाम या देशात अबाधित राहिला असला पाहिजे व तसा तो दिसतो; यावरून तसा परिणाम घडवून आणण्यास त्याची सध्याहि बरीच असली पाहिजे. गॉथ लोकांनी ख्रि. श. २६७ व ३९५ मध्ये ज्या स्वाऱ्या केल्या त्यांचा मानववंशशास्त्रदृष्ट्या फारसा परिणाम झालेला दिसत नाही. त्याप्रमाणें युरोपीय मध्ययुगांत फ्रँक, व्हेनिशियन, तुर्क इत्यादि लोकांच्या स्वाऱ्यांचेहि विशेषसे परिणाम दिसत नाहीत. यावरून ग्रीस मधील बायझेंटाइन साम्राज्याच्या आरंभाच्या दिवसांत जी लोकवस्ती होती तिचेच वंशज मुख्यतः सध्याचे ग्रीक असावेत असें कांहींच म्हणणें आहे. परंतु ग्रीसमध्ये प्राचीनकालापासून असलेल्या निरनिराळ्या राष्ट्रकांतील अन्तःकलहामुळे इराणी लोकांस शौर्यानें तोंड देणारे जुने ग्रीक लोक रोमन सत्तेच्या प्रारंभीच बहुतेक नष्टप्राय झालेले होते. स्पार्टन लोकांनी हॅटिअन्मुखा नाश केला, अथीनियन लोकांनी मेलिअन्स लोकांस पिलापेनिशन युद्धांत नामशेष केलें, त्या युद्धानंतर अथेन्समध्ये अनेक लोकांस कायदेबाह्य करून टाकण्यांत आले, लोकपक्षानें कॉर्गिरियन सत्ताधिकाऱ्यांस नाहिसिं केलें, अलेक्झांडरनें थीबन लोकांची कत्तल केली, ममिअसनें कॉर्गिरियन लोकांस कंठस्तान घातलें याप्रमाणें ग्रीक शहरांतील प्रजेवर अनेक प्रसंग गुजरले. अर्थात् वेळोवेळीं गुलाम, शत्रुपक्षाचे लोक, त्यांचे वंशज वगैरेंची लोकसंख्येत भर पडत गेली. गुलामांपैकीं बरेचसे लोक ग्रीकच असत. कारण एखादें

शहर पडलें म्हणजे त्यांतील तरुणांची कत्तल केली जात असे व बायकांपोरांस गुलाम म्हणून विकीत. प्राचीन काळीं खुद्द आटिका प्रांतांत एकंदर लोकसंख्येपैकीं चारपंचमांदा लोक गुलाम होते व बाकीच्या लोकांपैकीं निम्मे परकीय लोक होते. रोमन सत्तेच्या कालांत तर गुलामांची संख्या अतोनात वाढली त्यामुळे शेतकरी वर्ग जवळ जवळ नाहोसा झाला, जे स्वतंत्र ग्रीक होते ते शहरांत राहूं लागले व सर्व शेती गुलामांकडून करून घेऊं लागले. प्लुटार्कनें लिहिलें आहे कीं, ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकांत ग्रीसमध्ये ३,००० सैनिक ( होपलाइट ) जमा करिता येईनात. प्राचीन ग्रीक वंशाचे नमुने आतां फक्त आर्केडिया, एजिअन बेटें व क्रीट बेटांत आढळतात.

अल्बेनियन लोकांची वस्ती मुख्यतः आटिका, मेगारिस, बिओशिया, लोक्रिस, यूबिया व अँड्रॉस या प्रांतांत व साला मोस, हॅड्रा, स्पेसी, पोरॉस व एजिनाचा कांहीं भाग इतक्यांत आढळते. हे आपणांस इक्यूपेतर म्हणवितात व ग्रीक लोक त्यांस अर्बेनिताइ असें म्हणतात. हे टोस्क वंशाचे आहेत. हे या प्रांतात १४ व्या शतकांत आले. यांच्या प्रसारास तुर्कांनी प्रतिबंध केला. हे आपलीच भाषा बोलतात व त्यांच्या चालीरीतीहि भिन्न आहेत. यांनी स्वातंत्र्याच्या युद्धांत फार महत्त्वाची कामगिरी बजावली.

व्लाच लोक आपणास अरोमनि ( रोमन ) म्हणवितात. यांची वस्ती पिंडस, थेसलीचा डोंगराळ प्रांत, ओथ्रिस, ओएटा, बिओशियाचे डोंगर, इटोलिया, अकरननिया वगैरे प्रांतात आहे. हे पशुपालन व माल नेण्याआणण्याचा धंदा करितात. हे मूळचे या प्रांतातील लोक असून त्यांनी रोमन सत्तेच्या कालात त्यांची संस्कृति स्वीकारली व पुढें रानटी लोकांच्या व स्लाव्ह लोकांच्या टोळ्यां जेऊं लागल्या तेव्हां ते डोंगरांत पळून गेले. याचे पूर्वी मोठा व लहान वालाच्या असे दोन प्रांत होते. यांच्यापैकीं शहरात राहणाऱ्या लोकांनी ग्रीक राहणी उचलली आहे व ते व्यापारांत तरबेज असतात. परंतु डोंगरांत राहणाऱ्या जाती अजून परिभ्रमणवृत्तीनें राहतात. व त्यांनी आपली लॅटिन भाषा व आपल्या चालीरीती वगैरे कायम ठेवल्या आहेत.

**फिनो उग्रियन.**—फिनोउग्रियन हे यूरल अल्टेक शाखेच्या आपेचें अथवा भाषा बोलणाऱ्या वंशाचें नांव आहे. या नांवापैकीं पहिला भाग, त्याच्या शेजारच्या लोकांनी, बाल्टिक समुद्राच्या पूर्व किनाऱ्यावर रहणारे जे रहिवाशी त्यांना दिला आहे. कदाचित् टॅसीटस व टॉलेमी यांनी वर्णन केलेले फेनिलोक व हे लोक एकच असावेत. कदाचित् झाडांत राहणारे हे लोक असावेत यास्तव यांना फेन नांव पडलें असावें. फिन आणि फिनिश हा शब्द फिनलंडच्या रहिवाशांनाच लावतात असें नाही. तर रशियांत यांच्यासारख्याच ज्या जाती आहेत त्यांना लावतात. या दृष्टीनें पाहिलें असतां, एस्थोनियन, लॅप्स, चेरेमीस आणि मॅरॅड्बि-



नस व पर्मियन जाती. देखील फिन्सच आहून. परंतु ओस्ट्रियाक, वोगल, आणि मग्यार लोक उग्रिअन या शाखेच आहेत.

फिनो उग्रिअन हे नांव भाषेवरून पडलें असल्यामुळे विशेष शरीररचना व विशिष्ट चालीरितीचें दर्शक हें नांव नाही. तरीपण भाषेचा प्रश्न सोडून दिला तर हंगेरियन लोकांशिवाय इतर फिनोउग्रिअन लोक एकवर्गी आहेत यांत शंका नाही. ते अगदी रानटी अवस्थेंतले आहेत; त्यांनीं कोठें शौर्यहि दाखवलें नाही व त्यांनां राजकीयसंघटनेचीहि शक्ति नाही. जे यूरोपीअन लोकांच्या चालीरितीपासून अलिप्त आहेत, त्यांची रहाणी अगदी साधी असून त्यांच्यामध्ये पितृसत्ताक राज्यपद्धति अस्तित्वांत आहे.

यांचें राहण्याचें मुख्य ठिकाण रशिया आहे. बाल्टिक प्रसून सायबेरियापर्यंतच्या जंगलांत व विशेषतः सरोवरे व नद्या यांच्या काठां ह्यांची वस्ती असते. त्यांच्या ठिकाणी राजकीय सत्ता नसल्याने त्यांनां फारसे महत्त्व नाही. पण रशियाच्या उत्तर, मध्य व पूर्व प्रांतांमध्ये यांची फार संख्या आहे. महारशियन व लघुरशियन यांच्यामध्ये जो फरक दृष्टीस पडतो तो फिनिशरक्ताच्या भेसळीचा परिणाम होय.

फिनोउग्रिअन जाती शरीरानें फार बळकट, ठेंगू अगर मध्यम बांध्याच्या व चपट्या असतात. यांची कातडी, पांढरट, डोळे घारे व निळे, केंस थोडे, व दाढी फारच कमी असते. यांच्यामध्ये मानसिक अगर शारीरिक उत्साह याचा तितका दिसून येत नाही. ते, मंद, आळशी, संशयी, खुनशी, मलूल असे दिसतात. उलटपक्षी ते, उद्योगी, शांत, विश्वासूक, प्रामाणिक व सत्कार करणारे असतात.

**जाती व राष्ट्रे.**—उग्रियन शाखेच्या ओस्ट्रियाक, वोगल व हंगेरियन अशा तीन उपशाखा आहेत; व या तीनहि उपशाखांमध्ये कमी अधिक उच्च प्रकारची संस्कृति दिसून येते.

**ओस्ट्रियाक.**—हे लोक, प्राचीन रानटी व्याध व कोळी या जातीचे आहेत. हल्लींची यांची वस्ती ओबीच्या तीरावर व टोबोलस्क प्रांतांत आहेत. प्राचीनकाळी, युरल-पर्वताच्या यूरोपीय मुलखांतील पर्मे प्रांतांत ते हळू हळू पसरले. येथिंसी शाखेचे ओस्ट्रियाक लोक हे फिनोउग्रिअन शाखेच्या लोकांपेक्षा निराळे आहेत. हे ओस्ट्रियाक लोक अद्याप मूर्तिपूजक असून ओबीनदीची ते पूजा करतात.

**वोगल.**—युरलच्या दोन्ही बाजूला आढळून येणारी व पूर्वी बोलोगडाच्या हद्दीपर्यंत पसरलेली, एका रानटी जात आहे. ओस्ट्रियाक व वोगल या लोकांच्या भाषा बहुतेक सारख्याच आहेत पण पश्चिम व पूर्व फिन्स लोकांच्या भाषेहून निराळ्या आहेत.

**मग्यार अथवा हंगेरियन.**—अशी एक दंतकथा आहे कीं निम्रोडला हूनियार आणि मग्यार नांवाचे दोन मुलगे होते. त्यांची लग्ने, ऍलन्स नांवाच्या राजाच्या मुलांशीं झाली व हे दोन जवळ जवळ सारख्या राष्ट्रांचे पूर्वज बनले.

अर्थात बायबली उताति तत्त्वज्ञानापेक्षा जास्त महत्त्व असल्या माहितांभू देतां येत नव्हती. हूण व मग्यार, ह्या टर्की व फिनोउग्रियन गुणधर्मांनी युक्त अशा मिश्र जाती ह्यांच्या असेंहि म्हणण्यास जागा आहे. यांची भाषा फिनोउग्रिअन आहे परंतु हंगेरियन या शब्दाची पूर्व प्थीठिका पाहूं लागल्यास अनउगर ह्या शब्दावरून तुर्की संबंध आढळून येतो व मग्यार व हूण या लोकांच्या लष्करी वृत्तीकडे पाहिल्यास हा संशय दड होतो. चीनच्या सरहद्दीजवळच्या लोकांत हिउंगनु असा एक प्रयोग आढळतो पण हल्लीं आतां विद्वानांनां असें ठरविलें आहे कीं, हल्लींच्या हंगेरियन लोकांच्या पूर्वजांच्या जाती, काकेशसच्या उत्तरेकडील टेरेक व्द्युबन प्रदेशांत बनल्या असून तेथें उग्रिअन व तुर्की रक्ताचे मिश्रण बनून, उग्रिअन लोकांची भाषा व तुर्की आचारविचार या मिश्रणांत राहिले. शिवाय इराणी व काकेशसच्या जवळ असलेल्या अनेक जातींचा यांच्यावर परिणाम झाल्यावांचून राहिला नाही. हूण व मग्यार हे पश्चिमेकडे हळू हळू सरकत चालले. पण हूण लोकांनीं ५ व्या शतकांत यूरोपवर स्वारी करून पुष्कळ देश जिंकला असून मुद्रां त्यांनीं कायमची वस्ती कोठेहि केली नाही. पण मग्यार लोक मात्र डॅनच्या तीरापाशीं किर्येक शतकेपर्यंत राहिले. अशी दंतकथा सांगतात कीं रानटी जातीच्या त्रासामुळे त्यांनां खेडिया प्रांत सोडावा लागला व सात ड्यूकांच्या नेतृत्वाखालीं ते पश्चिमेकडे सरकले. इ.स. ८८४-९५ या अवधीत त्यांनीं हंगेरी हा प्रांत जिंकला, व या जिंकलेल्या पहिल्या मुलखांचा राजा 'अर्पाद' या नांवानें संबोधला गेला. अकराव्या शतकांत मग्यार लोक ख्रिस्ती धर्माचे व रोमन चर्चचे अनुयायी झाले. त्यांनीं, आपली पूर्वीची शरीररचना जवळ जवळ लुप्त करून टाकली आहे. पण त्यांनीं आपली भाषा काकस ठेवली आहे; शिवाय त्यांच्यामध्ये, पूर्वीच्या उद्या घोड्यावर बसण्याचा शोक वगैरे संवई होत्या, त्या अद्याप दृष्टीस पडतात.

खालील प्रमाणें फिनिश लोकांच्या जाती आहेत.

**पर्मियन व सीर्येनियन.**—या लोकांची एकच जात मानतां येईल. या दोन्हीहि जाती आपल्यास 'कोमी' म्हणवून घेतात. व व्होटियाक लोकांच्या सारखीच भाषा बोलतात. ह्या जाती विशेषतः पर्मे, व्होलोग्डा व आर्चेजल या प्रांतांत आढळून येतात; परंतु उरल पर्वताच्या सायबेरियाकडील बाजूला ते विशेषसे आढळून येत नाहीत. सीर्येनियन लोकांची मुख्य वस्ती पेचोरा वरील इप्मा या शहरांत आहे; व वरच्या कामा नदीच्या उजव्या तीरावरील रहिवाशांनां पर्मियन हें नांव आहे. प्राचीन कॉली या दोन्हीहि जाती पश्चिमेकडे पुष्कळशा सरकल्या असें दिसतें. फिनिश लोकांच्या इतर जातीपेक्षां सीर्येनियन लोक, बुद्धिमान व उत्साही असून व्यापारासाठीं पुष्कळ ठिकाणीं प्रवास करतात. हे लोक बहुधा संकरवर्णाचे आहेत.

**व्होटियाक.**—व्होटियाकच्या प्रांताच्या आग्नेय दिशेकडे मुख्यतः वस्ती करणाऱ्या सुमारे अर्धाच लक्ष लोकसंख्येची व्होटियाक ही एक जात आहे. त्यांच्या भाषेकडे पाहिले असता तातंर व च्यूव्हंशेस लोकांचे पुष्कळच शब्द यांना उचलले आहेत असे दिसते. ते मानसांक अगर शारीरिक दृष्ट्या अशक्त असून त्यांचा स्वतःचा असा विशेष गुणधर्म दिसत नाही. ते स्वतः आपल्याला उटमुट म्हणवून घेतात. सोळाव्या शतकाच्या सुमारास रशियाच्या हल्ल्यामुळे यांपैकी कांहीं लोक युफाच्या राज्यांत आले आणि तो देश फार सुपीक असल्याकारणाने तेथे त्यांच्या शरीरांत चांगली सुधारणा झाली.

**चेरमिसियन.**—हे स्वतःला मारा म्हणवून घेतात. हे काझानच्या शेजारी व्होल्गाच्या तीरावर रहातात. व्होल्गाच्या दक्षिण तीरावर रहाणारे लोक फार सशक्त असतात. शहरांच्या नांवावरून पहातां मॉर्डोव्हिन लोकांनी उत्तरेकडे व पुन्हा रशियन लोकांनी दक्षिणेकडे हाकल्यामुळे त्यांनी हल्लीची जागा स्वीकारली आहे असे दिसते. त्यांच्या भाषेत व शरीराच्या ठेवणीत थोडे वैपम्य दिसते. त्यांच्या भाषेत व मॉर्डोव्हिनियन आणि पर्मियन जातींच्या भाषेत साम्य आहे. ते सरळ व प्रामाणिक आहेत पण चलाख व बुद्धिमान नाहीत.

**मॉर्डोव्हिनियन.**—हे लोक मध्यव्होलगालगतच्या प्रांतांत विशेषतः निझनी, नोव्हगोरोड, काझान, पेझा, टांबोव्ह, सिबर्क, युफा, आणि ओरेंबर्ग येथे पसरलेले आहेत. यांचे मुख्य तुटक पसरलेले असले तरी त्यांचा विस्तार फार मोठा आहे. पूर्वेकडाले फिनस लोकांत हेच प्रमुख आहेत व त्यांच्या एका दंतकथेत त्यांचा पूर्वी एक राजधानी असून त्यांचा राजा तातंर लोकांशी लढला असे लिहिले आहे. सहाव्या शतकांत त्यांना मॉर्डन असे संबोधण्यांत येत होते. परंतु हल्ली ते आपल्याला मोक्षा अथवा इर्शा म्हणवून घेतात. त्यांचा मुख्य खूप जंगलमय आहे. त्यांची भाषा कांहीं अंशी चेरमिसियन लोकांच्या भाषेशी तर कांहीं अंशी फिनिश लोकांच्या भाषेशी सादृश्य दाखवते. तरी पण तिचे स्वतःचे कांहीं विशेष गुण आहेतच.

**लॅप्.**—हे नाँवे, स्वीडन, आणि फिनलंडमध्ये आढळून येतात. यूरोपमधील ते अत्यंत खुजे लोक आहेत. त्यांच्यातील पुष्कळ लोक रानटी असून रेनडिअर नांवाच्या हरणांचे कळप बाळगतात व डोंगरांत राहतात. परंतु कांहीं लोक व्याधाचा अथवा कोळ्याचा धंदा करतात. प्राचीन काळापासूनच हे लोक चेटुक करण्याबद्दल प्रसिद्ध आहेत.

**एस्थोनियन.**—हे लोक एस्थोनिया नांवाच्या रशियाच्या प्रांतातील शेतकरी आहेत. १८१७ पर्यंत ते गुलाम होते. पण त्यानंतर त्यांची गुलामगिरीतून सुटका झाली. फिनस लोकांची हे शाखा आहेत. परकी लोकांना एस्ट या नांवाने ते माहीत आहेत. परंतु हे नांव वास्तवीक पाहतां

दुसऱ्या जातीचे आहे. ते स्वतःला मामेस (अनागर लोक) असे म्हणवून घेतात व आपल्या देशाला रबामा अथवा विरामा अस म्हणतात त्यांच्या आसपास असणाऱ्या रशियन व जर्मन लोकांशी संबंध आल्यामुळे ते जास्त सुधारलेले आहेत.

**लिथ्वोनियन.**—पश्चिम लिथ्वोनिया आणि उत्तर कुलंडच्या प्राचीन फिनिश भाषा बोलणाऱ्या जातीचे हे लोक आहेत. मध्ययुगामध्ये ते शूर व मूर्तिपूजक लोक दिसतात व प्रथम पासूनच ते लेटोफिनिश या संकर जातीचे लोक असावेत असा तर्क आहे. हल्लीच्या काळां लेट लोकांत ते फार मिळून गेले आहेत व त्यांचा भाषा कुलंडच्या आसपास दृष्टीस पडते. त्या भाषेचे लिथ्वोनियन हे नांव असून तिचे एस्थोनियन भाषेशी साम्य आहे.

**व्होट.**—हे दक्षिण चूड आणि वज्जलाइसेट या नांवांनी हि प्रसिद्ध आहेत. सेंट पीटर्सबर्गच्या आसपासच्या इंग्रियाचे मुलखांतील रहिवाशी असावेत; परंतु उत्तरेकडून कॅरेलियन व रशियन लोकांच्या झालेल्या हल्ल्यामुळे ते कमी झाले. ११ व्या शतकांत त्यांचा उल्लेख आढळतो व हल्ली त्यांची वस्ती इंग्रियाच्या ईशान्येला आहे.

**व्हेप्स.**—यांना उत्तरवासीय चूड असेही म्हणतात. ह्यांचे व एस्थोनियन लोकांचे साम्य आहे. व्होट लोकांपैकी हे लोक संख्येने जास्त आहेत. ते तिख्वाव्हिनस्क प्रदेशांत व ओल्ड नोव्हगोरोड प्रांतांत आढळून येतात. ते प्राचीन काळां व्होलोरोडा प्रांतांत पसरलेले दिसतात. भाषाशास्त्राच्या दृष्टीने व्होट व व्हेप्स यांचे एस्थोनियनशी फार साम्य आहे.

**फिन.**—हे लोक या सर्व शाखेमध्ये वरिष्ठ आहेत. ते हल्ली फिनलंडच्या परगण्यांत व त्याच्या आसपासच्या ओलो-नेटझ, व्हर, सेन्टपीटर्सबर्ग या प्रांतांत आढळून येतात. प्राचीन काळां कैनुलायसेट नांवाची त्यांची उपशाखा स्वीडनमध्ये आढळून आली होती. व यामुळे स्वांस लोक यांना व्हन असे म्हणत व हल्ली या लोकांचे मुख्यतः दोन वर्ग आहेत. फिनलंड परगण्याच्या दक्षिण व पश्चिम भागांत रहाणारे टाव्हास्टलंडर अगर हॅमलायसेट व पूर्वेकडे व उत्तरेकडे आढळणारे कॅरेलियन अथवा कर्जोलायसेट हे होत.

या परगण्यांतील दोन्ही प्रकारचे पण विशेषतः हॅमलायसेट लोकांवर स्वीडिश लोकांच्या चालारितीचा परिणाम फार झाला आहे. स्वीडिश रक्त यांच्यामध्ये मिसळलेले आहे. भाषेत स्वीडिश शब्द फार आहेत. सर्वात्र फिनिश धर्म प्रभूत आहे. शहरांतील आणि वरच्या दर्जाचे लोक आचार विचारांत मुख्यतः स्वीडिश लोकांप्रमाणेच आहेत. हल्ली या सर्व लोकांना रशियन आचार विचारांचा परिचय करून देण्याचा व ह्या विचारांचे बनवण्याचा प्रयत्न चालला आहे. फिन लोकांचे तत्सदृश जातीशी जरी गुणधर्मांच्या बाबतीत फार साम्य असले तरी एकंदरीत ते फार बुद्धिमान व सुधारलेले लोक आहेत. त्यांच्यामधील काव्यांचा व गोष्टींचा संग्र

करण्यांत आला आहे. त्यांत १८३५ मध्ये रचलेले लोत्रा टंच काव्य 'कालेबाला' हे फार प्रसिद्ध आहे. राष्ट्रभाषांचा अभ्यास हेलिसगफोर्मे येथे चालू झाला आहे. अनेक संस्था स्थापन झाल्या आहेत व अनेक शोध लावलेले आहेत. फिनिश लोकांनी ही शास्त्रविषयक चळवळ मोठ्या नेटाने चालविली आहे. तरी यांत देखील स्वीडिश भाडमयाचे वर्चस्व दिसून येते. या मुख्य भाषेशिवाय त्यांची दुसरी महत्त्वाची भाषा झणजे सॅव्हालॅक्सनी भाषा होय.

**कॅरेलियन:**—हे लोक जरी फिन लोकांपेक्षा निराळे आहेत तरी त्यांना फिनमध्ये गणण्यांत येते. त्यांच्यावर स्वीडिश लोकांपेक्षा रशियन लोकांच्या आचारविचारांचा परिणाम फार झाला आहे. परंतु ते ज्या भागांत रहातात त्यांतील बराच भाग मागसलेला असल्यामुळे युरोपियन सुधारणेचा त्यांना फारसा संसर्ग झाला नाही. हे फिन लोकांपेक्षा दांडगे, धाडसी, विनोदी पण किंचित हठी लोक आहेत. त्यांची एकंदर लोकसंख्या २,६०,००० असून त्यांपैकी ६३,००० ओलोनेटझ व १,९५,००० व्हर आणि नोव्होगोराडमध्ये आहेत. ते रशियन चर्चचे अनुयायी आहेत. फिन हे प्रोटेस्टंट आहेत. तसेच कॅरेलियन लोक कॅलूगा, यरुस्लाव्हल, व्हॅलेंडोमिर, व्हॅलोगडा आणि टांबोव्ह येथे असल्याचा पुरावा सांपडला आहे.

**सामोइड:**—या लोकांचा फिनोउग्रियन जातीत समावेश करून घ्यावा किंवा न घ्यावा याबद्दल वादविवाद चालू आहे. युरलच्या दोन्ही बाजूला असणाऱ्या व्हाईट आणि कारा समुद्राच्या हद्दीवर असणाऱ्या निर्वृक्ष जंगलांत हुरणांच्या कळपनिशी फिरणारे हे रानटी लोक आहेत. संस्कृतीत व आचारांत त्यांचे व फिनो उग्रियन लोकांचे साम्य आहे; व यासाठी त्यांचा यांतच समावेश केला आहे.

याशिवाय अनेक जातींचा यांत समावेश करण्यांत यावा असा वाद आहे पण त्यांपैकी पुष्कळ जाती निर्मूल झाल्या असल्यामुळे आणि काहींनी आपल्या भाषा बदलल्यामुळे थोडेंसे कठिण काम झालेले आहे.

बल्गेरियावर स्वारी करण्यापूर्वी व्होलगानदीवर वसती करणारे मूळचे बल्गेरियन लोक जवळ जवळ मग्यार लोकांप्रमाणेच होते असे दिसते. मध्ययुगामध्ये, दक्षिण रशियामध्ये व कास्पियन समुद्रावर रहाणारे स्वाझार हे फिनो उग्रियन होते की तुर्क होते याबद्दलचा वाद चालला आहे. हीच स्थिति अव्हार व पेचेनेग लोकांसंबंधीहि आहे. लष्करी संघ जातीसंकर वगैरे मध्यएशियामध्ये बारांवार होत असल्याने नेहमी भाषेमध्ये बदल होतो व त्यामुळे भाषा निश्चित नसते.

हर्षाचे तार्तर भाषा बोलणारे बर्कॅर, मेशेचेर, आणि टेप्टर हे मूळचे फिन लोक असावेत असा तर्क आहे. व तीच स्थिति तुव्हांशेच्या बाबतीत आहे. सायोट नांवाची अप्रसिद्ध जात देखील मूळची फिनो उग्रियन वर्गाची असावी.

चूड हे नांव वास्तविक व्हेप्सर, अगर व्होट लोकांना लावले पाहिजे. आज ही शब्द सदैव फिनोउग्रियन जातीला लावण्यांत येतो. काही रशियन प्राच्य संशोधक, ह्या नांवाचा परिमलन शाखेला लावण्यांत उपयोग करतात.

याप्रमाणे सध्याच्या युरोपीय लोकसंमानाबद्दलक आहे. आतां आपण युरोपीय इतिहासाचे कथासूत्र पुढे चालवू.

## प्रकरण २० वे.

### राष्ट्रसंवर्धन राष्ट्रांतील चुरस व जगाची ओळख

इसवी सनाच्या सोळाव्या शतकांत युरोपच्या इतिहासांत मुख्यतः संप्रदायसुधारणा व राष्ट्रपद्धतीची वाढ या दोन गोष्टी प्रामुख्याने आपल्या नजरसमोर येतात. ..

**ख्रिस्ती संप्रदाय सुधारणा.**—मागे सांगितलेच आहे की ख्रिस्ती संप्रदायाच्या आचार्यपाठामध्ये म्हणजे पोपच्या कारभारांत अतःकलह सुरू होऊन पोपचा सत्ता पूर्वीसारखी राहिली नव्हती. एकंदर ख्रिस्ती संप्रदायसंस्थेत अव्यवस्था माजल्यामुळे तिचा न्हास फार झपाट्याने होत होता. इकडे मुद्रण कलेचा शोध व मुद्रितग्रंथप्रसार व पुनरुज्जीवनाची चळवळ यामुळे लोकजागृति उर्फ बुद्धिभेद उत्पन्न झाला. पोपच्या व्यवस्थेत अनाचार असून तिच्यांत सुधारणा करणे अवश्य आहे अशी त्यांची समजूत होऊ लागली. नंतर मार्टिन लूथर या नांवाचा एक उपदेशक पुढे आला. व ख्रिस्ती संप्रदायातील दोष दाखवून सम्राट व पोप यांच्या विरोधाची पर्वा न करता ख्रिस्ती संप्रदायाचा आद्य ग्रंथ जो बायबल त्याकडे वळी अवलोकन करून त्याने 'मूल मताचाच उपदेश करण्याचा' प्रयत्न केला. त्याने जो संप्रदाय स्थापन केला त्यांत पारमार्थिक मतांच्या बाबतीत पोपची सत्ता मानावयाची नाही, हे पहिले मत आहे. त्याच्या पन्नास प्रोटेस्टंटिझम् हे नांव असून तदनुयायी लोकांस प्रोटेस्टंट असे म्हणतात. प्रोटेस्ट झणजे आक्षेप अथवा विरोध. प्रोटेस्टंट म्हणजे विरोध (पोपच्या सत्तेस) करणारा आणि प्रोटेस्टांटिझम झणजे विरोधवाद. पुढे पोपच्या विरुद्ध पुष्कळ पंथ निघाले व ते सर्वच पोपसत्तेला विरोधी असल्यामुळे प्रोटेस्टंट या नांवांत सर्वांचा समावेश होई. म्हणून त्याच्या मधील भेद दाखविण्यासाठी कधी कधी लूथरी पंथ, ल्यूथर, निझम असे म्हणतात. सोळाव्या शतकाचा इतिहास झणजे प्रोटेस्टंटिझम व रोमन कॅथोलिसिझम (लूथरचा व इतर पाखंड पंथ व पोपचा पंथ म्हणजे मूलसंप्रदाय) यांतलं भांडण. हे होय. मागे सांगितलेच आहे की या शतकांत दुसरी महत्त्वाची गोष्ट झाली म्हणजे राष्ट्रपद्धतीची वाढ ही होय. युरोपांत बहुतेक सर्व ठिकाणी राजघराणी स्थापन झाली. पुढे काही राजे प्रबल झाले. व सहजच त्यांना राज्यविस्तारची हांव उत्पन्न झाली. याचा परिणाम असा झाला की

सोळाव्या व सतराव्या शतकांत राज्य विस्ताराकरिता मोठ-मोठ्या लढाया झाल्या. याचवेळीस राजनीतिशास्त्रांत विरनि-राळ्या संस्थानांच्या अस्तित्वासाठी व स्थिरासाठी “स्थिति साधकता” असावयास पाहिजे हे तत्त्व स्मृत झाले या तत्त्वाने प्रबल राजांच्या वाढत्या सत्तेस पुष्कळदा आळा घालून (उ. फ्रान्सचा १४ लुई, स्पेनचा दुसरा फिलीप यांच्या) १८ व्या शतकापर्यंत युरोपांतल राजकाय व्यवस्थेत समतोलपणा राहिला.

संप्रदायक्रांति व प्रॉटेस्टंट पंथाचा विजय ह्या आणि राष्ट्र-पद्धति व तज्जन्य युद्ध ह्या परस्परावलंबी आहेत. पाहिला फ्रान्सिस व पांचवा चार्लस हे अनुक्रमे फ्रान्स व जर्मनी यांच्या गाथांवर आल्याबरोबर त्यांच्यामध्ये इ. स. १५२१ यावर्षी कलह सुरू होऊन तो इ. स. १७५६ या वर्षापर्यंत चालला. या कलहाच्या आरंभीच पॅव्हिआच्या लढाईत (इ. स. १५२८) फ्रान्सिसचा पराभव होऊन जर्मन सम्राट यशस्वी झाला. परंतु इतक्यांत तुर्क लोकांच्या स्वाभ्या व जर्मनीतील संप्रदायक्रांति यांकडे लक्ष देण चार्लसला जरूर झाले. पुढे तुर्क लोकांना हाकलून लावण्यांत व प्रॉटेस्टंट पंथाचा मोड करण्यांत चार्लस गुंतला असता पुन्हा फ्रान्सिसने युद्ध सुरू केले. म्हणून त्यास ती कामे तशाच अर्धवट टाकून फ्रान्सिसकडे लक्ष द्यावे लागले. इ. स. १५४४ यावर्षी कॅपाच्या तहाने फ्रान्सिस व चार्लस यांमधील तेंढा मिटून चार्लस मोकळा झाला. परंतु इतक्या वर्षांत प्रॉटेस्टंट पंथाची वाढ इतक्या झपाट्याने झाली की, यावेळीस त्याचा नाश करणे जवळ जवळ अशक्य झाले. शेवटी इ. स. १५५५ यावर्षी ओम्सबर्ग येथे झालेल्या तहाने चार्लसला प्रॉटेस्टंट पंथ मान्य करावा लागला. याप्रमाणे चार्लस व फ्रान्सिस यांच्या भांडणामुळे प्रॉटेस्टंट पंथाचा फायदा झाला. तसेच संप्रदायक्रांति व तज्जन्य अशांतता यांकडे चार्लसला लक्ष द्यावे लागल्यामुळे त्याला फ्रान्सिसशी झालेल्या भांडणांतहि यश आले नाही. कारण इ. स. १५५३ यावर्षी मेट्स दल व व्हरडून ह्या त्याच्या हातून गेली. शेवटी इ. स. १५५६ यावर्षी साम्राज्याची राज्यव्यवस्था आपला भाऊ फरडिनांड याजकडे सोंपवून स्पेन व नेदरलंड हे प्रांत आपल्या मुलाच्या हाती देऊन, चार्लसबादशहा स्पेनमध्ये विश्रांति घेत राहिला. फिलिपने सेन्ट किन्टन येथे १५५८ यावर्षी फ्रान्सिसचा पराभव करून त्यास तह करावयास भाग पाडले. त्यानंतर फ्रान्सिस व हॅप्सबर्ग घराणे यांतील भांडण अजिबात बंद पडले.

इतःपर फ्रान्स, स्पेन, जर्मनी व इंग्लंड येथील राजे आपापसांतील कलहापासून मुक्त झाल्यामुळे संप्रदायांतील मतक्रांति व अधिकारक्रांति यांकडे त्यांस लक्ष देण्यास पावले. मागे सांगितलेच आहे की आतां प्रॉटेस्टंट पंथाची वाढ फार झपाट्याने होऊन इंग्लंड, फ्रान्स, जर्मनी व डेन्मार्क या देशांत प्रॉटेस्टंट पंथाभिमान्यांची संख्या वाढत चालली.

रोमन कॅथोलिक पंथाने पुनरुज्जीवन व प्रॉटेस्टंट पंथाची पिछेहाट.—इसवी सनाच्या १६ व्या शतकाच्या मध्यापासून प्रॉटेस्टंट पंथाची पिछेहाट होण्यास प्रारंभ झाला. या काळाला सुधारणाविरोधी चळवळीचा काळ म्हणतात. ट्रेन्ट येथे भरलेली सभा, जेसूइट लोकांची संस्था, ‘सांप्रदायिक न्यायसभा’ यां तीन संस्थांमुळे प्रॉटेस्टंट पंथाची बरीच पिछेहाट झाली. ट्रेन्ट येथे भरलेल्या सभेत रोमनकॅथोलिक पंथाची सांप्रदायिक मते जमवून त्यांना एक निश्चित स्वरूप दिले गेले. याशिवाय धर्माध्यक्ष व संस्कर्ते यांच्यांतील अनिति व मी करण्याकरितां पुष्कळ नियम तयार करण्यांत आले. यामुळे रोमनकॅथोलिक संप्रदायाविरुद्ध असलेली ओरड बरीच बंद झाली. जेसूइट लोकांची संस्था ही पोपच्या आधिपत्याखाली काम करीत असे. प्रॉटेस्टंट पंथाचा नाश व कॅथोलिक पंथाचा प्रसार करणे हे या संस्थेचे मुख्य हेतू होते. जेसूइट लोक युरोपमधील सर्व देशांत जाऊन तेथील लोकांना फुकट शिक्षण, आजारीपणांत मदत वगैरे लोकोपयोगी कामे करीत. इ. स. च्या १६ व्या शतकांत युरोपांतील पुष्कळ देशांचे शिक्षण यांच्या हातांत असून त्यांच्या द्वारे ते आपल्या मतांचा प्रसार फार लवकर करू शकले. सांप्रदायिक न्यायसभा (इन्क्विझिशन) ही प्रॉटेस्टंट पंथाभिमान्यांची चवकशी करून त्यांना शिक्षा देण्याकरितां स्थापन केली एक संस्था होती. या संस्थेने हजारों प्रॉटेस्टंट लोकांना शिक्षा देऊन फांसाला चढविले. या वर सांगितलेल्या तीन गोष्टींनी प्रॉटेस्टंट पंथाची पिछेहाट होऊन कॅथोलिक पंथ कायम राहिला. इतकेच नव्हे तर युरोपांतील प्रमुख देशांत कॅथोलिक पंथाचा फारच जरीने प्रचार होऊन, प्रॉटेस्टंट पंथ अजिबात नाहीसा होतो की काय अशी भीति पडली. पांचवा पायस (पोप) व स्पेनचा राजा दुसरा फिलीप यांनी या चळवळीत फार पुढाकार घेतला व फिलिपने प्रॉटेस्टंट राजांशी युद्ध करून प्रॉटेस्टंट पंथ नाहीसा करण्याचा जणू काय विडाच उचलला. त्याने नेदरलंड इंग्लंड व फ्रान्स हे देश जिंकून तेथे कॅथोलिक पंथाची स्थापना करण्याचा निश्चय केला. प्रथम त्याला आपल्या प्रयत्नांत बरेच यश आले. परंतु पुढे प्रॉटेस्टंट पंथांतहि कांही पराक्रमी पुरुष निर्माण झाल्यामुळे फिलिपचे सर्व प्रयत्न निष्फल झाले. जरी तो नेदरलंडचा दक्षिणभाग घेऊं शकला तरी त्यास उत्तरेकडील भाग घेतां आला नाही. तेथील लोकांनी ऑरेंजच्या बुद्ध्यमच्या आधिपत्याखाली. फिलिपचा पराभव करून इंग्लंडचे डच प्रजासत्ताकराज्य स्थापिले. त्याचप्रमाणे फिलिप राजास इंग्लंड व फ्रान्स हे देशहि जिंकता आले नाहीत. इ. स. १५५८ यावर्षी व्हरव्हिन्स येथे झालेल्या तहाने फिलिपला इंग्लंड व फ्रान्स हे देश वेण्याचे आपले प्रयत्न पूर्णपणे फसले ही गोष्ट कबूल करावी लागली. ही वेळ सोळाव्या शतकाच्या अखेरीची होय. या वेळेस पश्चिम युरोपांत हॉल-



डचे प्रजासत्ताकराज्य, फ्रान्स व इंग्लंड हे देश स्वतंत्र व प्रॉटेस्टंट पंथाभिमानी होते. फिलिप राजाचे सर्व प्रयत्न निष्फळ झाले. चांगल्या तऱ्हेने सिद्ध झाले. कॅथोलिक पंथ जरी आतां विशेष प्रबळ राहिला नाही तरी त्याची शक्ति प्रॉटेस्टंट पंथाच्या बरोबरीची होती. सुधारणाविरोधी चळवळीनें हें आलेलें संकट नाहीसें होऊन प्रॉटेस्टंट पंथाच्या अस्तित्वाबद्दल आतां बिलकुल शंका राहिली नाही. परंतु इतकें झाले तरी या दोन पंथांतील वाद अझून मिटला नव्हता. प्रॉटेस्टंट लोक कॅथोलिक लोकांस त्रास देत व कॅथोलिक प्रॉटेस्टंट लोकांवर जुलूम करीत व यांच्यामधील भांडण केव्हां कोणत्या थरास जाईल याचा नियम राहिला नव्हता.

सतरावें शतक.—युरोपखंडामध्यें सतराव्या शतकांत पुढील गोष्टी प्रामुख्याने घडून आल्या.

- (१) प्रॉटेस्टंट व कॅथोलिक पंथाभिमान्यांतील तीस वर्षे चाललेलें द्वंद्व.
- (२) फ्रान्सची वाढती सत्ता.
- (३) स्वीडनचे उदय व नाश.
- (४) स्पेनचा ऱ्हास.
- (५) इंग्लंडांतील राजसत्तेविरुद्ध तेथील प्रजेची सनदशीर चळवळ.

कॅथोलिक विरुद्ध प्रॉटेस्टंट.—आम्ही मागे सांगितलेच आहे की प्रॉटेस्टंट व कॅथोलिक पंथांतील भांडण केव्हां कोणत्या थरास जाईल याचा नियम राहिला नव्हता. पुढें होणाऱ्या महान युद्धाची सासुभी यावेळेस तयार होती. फक्त ठिणगी पडण्याचाच अवकाश होता. या शतकाच्या आरंभी अशा पुष्कळ गोष्टी घडल्या की त्यायोगें सामान्य मनुष्यासहि या दोन पंथांत मोठे द्वंद्व माजणार असें वाटूं लागलें होतें. व्हॅरेरियाचा संस्थानिक मॅक्सिमिलियन हा कॅथोलिकमताभिमानी असून जर्मनीतून प्रॉटेस्टंट पंथ अजिबात नाहोस्त करण्याचें त्याच्या मनानें घेतलें. इ. स. १६०७ या वर्षी त्यानें डोनेर्वर्थ नांवाचें एक प्रॉटेस्टंट पंथाभिमानी शहर जिंकून घेतलें. इकडे प्रॉटेस्टंट पंथाभिमानी राजेहि स्वस्थ बसले नव्हते इ. स. १६०८ यावर्षी त्यांनीं कॅथोलिक पंथाच्या चळवळीस विरोध करण्याकरिता एक प्रॉटेस्टंट राजांचा संघ (प्रॉटेस्टंट यूनियन) स्थापन केला. हें पाहून लागलीच कॅथोलिक राजेलोकांनीहि आपल्या संचाची (कॅथोलिक लीग) स्थापना केली.

इ. स. १६१८ यावर्षी, फेडरिक (पॅलाटिनेटचा संस्थानिक) नें बोहिमियाच्या राज्यपदाचा अंगीकार केला. फेडरिक हा काल्व्हिनिस्ट पंथानुयायी असल्यामुळे बोहिमियाचें राज्य त्याच्याकडे जावें हे रोमन कॅथोलिक राजांस आवडलें नाहीं. हेंच पुढें तीस वर्षे चाललेल्या युद्धाचें तात्कालिक कारण होय. प्रथम प्रॉटेस्टंट पंथ हा प्रबळ नसून तत्पंथानुयायी राजे लोकांत अंतःकलह सुरू होते. इकडे कॅथोलिक

पंथांत स्पेनचा दुसरा फिलिप, जर्मनीचा सम्राट फरडिनान्ड, व्हॅरेरियाचा राजा मॅक्सिमिलियन आदिकरून मोठमोठे प्रबल राजे असून प्रॉटेस्टंट पंथ जर्मनीतून अजिबात नाहोस्ता करण्याचा त्यांनी निश्चय केला होता. याशिवाय त्यांना वॅलेन्स्टीन सारखा उत्तम सेनापति मिळाल्यामुळे त्यांचें काम सुकर झालें. डेन्मार्क, स्वीडन व नॉर्वे हे प्रांत जिंकून देण्याचें त्यानें सम्राटाला अभिवचन दिलें होतें. व त्यास तें काम करणें काहीच अशक्य नव्हतें. परंतु जर्मनीच्या कॅथोलिक पंथानुयायी संस्थानिकांस त्याचा मत्सर वाटूं लागून ते त्यास मदत करीनातसे झाले. इतकेंच नव्हे तर ते त्याच्या मार्गांत हजारों अडचणी आणूं लागले. याशिवाय स्वीडनचा राजा गस्टावस अडोल्फस हा प्रॉटेस्टंट पंथाला येऊन मिळाला. हा मोठा सेनापति असून याच्या आगमनानें प्रॉटेस्टंट पंथ बराच प्रबल झाला. या बरील दोन कारणांमुळे कॅथोलिक पंथानुयायी लोकांचे सर्व प्रयत्न निष्फळ झाले. ब्रेटनफिल्ड व लुट्झेन या ठिकाणी कॅथोलिक राजांचा पराभव होऊन प्रॉटेस्टंट पंथाबरील मोठेंच संकट टळलें.

गस्टावस अडोल्फसच्या मृत्यूनंतर तीस वर्षांच्या युद्धाचें धार्मिक स्वरूप जाऊन त्यास राजकीय स्वरूप प्राप्त झालें; कारण यापुढें फ्रान्स या युद्धांत सामील झाला व यापुढील तीस वर्षांचें युद्ध खणजे मुख्यतः फ्रान्स व हॅप्सबर्ग घराणें यांतील भांडण हेंच होय. वर सांगितलेच आहे की फरडिनान्ड बादशहा व दुसरे कॅथोलिक राजे यांचे सर्व जर्मनी कॅथोलिक करून साम्राज्य सत्ता दब करण्याचे प्रयत्न निष्फळ झाले. पुढें लवकरच वॉलेन्स्टीन सेनापतीचा खून झाल्यामुळे कॅथोलिक लोकांची बाजू बरीच शक्तिहीन झाली. युद्धांत सामील होण्याला फ्रान्सला ही चांगली संधी मिळाली. येथून पुढें इ. स. १६४८ पर्यंत फ्रान्स हा स्पेन व ऑस्ट्रिया यांच्याविरुद्ध लढत राहून शेवटीं त्यानें त्याची सत्ता थोडीस मिळविली.

(१) ऑस्ट्रिया इतक्या वर्षांच्या युद्धांमुळे आधीच थकला (२) स्पेनला उतरती कळा लागली, व (३) उत्तर जर्मनीतील कॅथोलिक संस्थानिक हे प्रॉटेस्टंट मतानुयायी फ्रान्स व स्वीडन यास मदत करण्यास तयार झाले. (४) व फ्रान्समधील अंतःकलह नाहोस्त होऊन तो लढाईकडे पूर्ण लक्ष देऊं शकला—या चार कारणांमुळे तीस वर्षांच्या युद्धांत फ्रान्सला विजय मिळाला. शेवटीं इ. स. १६४८ या वर्षी वेस्टफालिया येथील तहानें हें युद्ध बंद झालें. येथून पुढें संप्रदायमूलक युद्धें बंद झाली. त्याबरोबरच सर्व युरोपांत अश्लील सत्ता प्रबल करण्याची हॅप्सबर्ग घराण्याची महत्वाकांक्षाहि नष्ट झाली. या तहानें जर्मनीतील संस्थानिक जवळ जवळ स्वतंत्रच झाले. विशिष्ट संस्थानांत विशिष्ट धर्मपंथ असावा हें ठरविण्याची सत्ता त्यांनी मिळाली. यांमुळे कॅथोलिक, प्रॉटेस्टंट व काल्व्हिनिस्ट पंथाभिमानी लोक जर्मनीतील निरनिराळ्या संस्थानांत आनंदानें

राई लागले. लोकांत परमतसहिष्णुता वाई लागली. जर्मनीतील संस्थानिक स्वतंत्र झाल्यामुळे साम्राज्यसत्तेचा न्हास होऊन ती नामधारी राहिली. साम्राज्यसत्ता पुढे मागे नष्ट होणार अशी पूर्वचिन्हे दिसू लागली. जवळ जवळ एक हजार वर्षे ज्या संस्थेने जर्मनीला ऐक्य दिले ती संस्था लवकरच नष्ट होणार हे स्पष्ट दिसू लागले व या तीस वर्षांच्या युद्धानंतर जर्मनीमध्ये व सामान्यतः युरोपच्या इतिहासांत नव्या युगास आरंभ झाला. पुनरुज्जीवनाची चळवळ, संप्रदाय-सुधारणा व तत्जन्य चळवळी या आतां मागे पडून युरोपच्या इतिहासाला नवीनच वळण लागण्यास प्रारंभ झाला.

**फ्रान्सच्या सत्तेची वाढ.**—फ्रान्समध्ये संरंजामी पद्धति नाहींशी होऊन राजसत्ता पूर्णपणे स्थापित झाली हे वर सांगितलेच आहे. प्रथमतः तेथील राजांस सरदार लोकांपासून त्रास झाला, परंतु चवथा हेन्री हा फ्रान्सच्या गादीवर आल्यापासून राजसत्ता दृढ होण्यास प्रारंभ झाला. आपला प्रधान सली याच्या मदतीने त्याने राज्यकारभारांत पुष्कळ सुधारणा केल्या. विशेषतः त्याने व्यापाराला उत्तेजन दिले. याशिवाय त्याने जमाबंदी खाल्यांत पुष्कळच व्यवस्थितपणा आणिला.

चवथ्या हेन्रीने हुजेनॉट म्हणजे फ्रेंच प्रोटेस्टंट लोकांस पुष्कळ सवलती देऊन त्यांचा विरोध नाहींसा केला. त्याने बंडखोर सरदारांस शिक्षा लावून व त्यांवर आपला वचक बसवून सरदारांचा वर्ग शक्तिहीन केला. याप्रमाणे राज्यांत सर्व ठिकाणी व्यवस्था करून सर्व फ्रान्स त्याने आपल्या सत्ते खाली आणिले. याद्वारेच त्याने हॅप्सबर्ग घराण्याशी युद्ध सुरू केले. हेन्रीच्या मरणानंतर फ्रान्समध्ये पुन्हा अस्वस्थता माजली. सरदार लोक प्रबळ झाले. हुजेनॉट लोक आपल्या सवलतीचा दुरुपयोग करू लागले. परंतु ही विसकटलेली घडी १३ व्या लुईच्या कारकीर्दीपासून पुन्हा बसावयास लागली. १३ व्या लुईचा प्रख्यात प्रधान रिशेलु याने सरदारांना बलहीन केले. हुजेनॉट लोकांचे राजकीय हक्क काढून घेतले व राजसत्तेला विरोधी असणाऱ्या सर्व संस्था बंद करून फ्रान्समध्ये एकछत्री अंमल सुरू केला. फ्रान्समधील अंतःकलह बंद होऊन फ्रान्स आतां बराच प्रबळ झाला. यामुळे त्यास तीस वर्षांच्या युद्धांत सामील होता आले. यावेळेस फ्रान्सला मोठमोठे सेनापती (कॉन्डे व ट्युरेन) लाभल्यामुळे त्यास विजयश्रीने माळ घातली. युरोपांत फ्रान्स एक बलाढ्य राष्ट्र म्हणून त्याचा बोलबाला झाला व मागील शतकांत बलिष्ठ असलेल्या हॅप्सबर्ग घराण्याचा न्हास क्षपाऱ्याने होऊ लागला. रिशेलूच्या मरणानंतर फ्रॉन्डे चळवळीने फ्रान्समध्ये पुन्हा अव्यवस्था माजून रिशेलूचे सर्व काम नष्ट होते की काय अशी भीति पडली. परंतु १४ व्या लुईचा प्रधान माझरीन याने फ्रॉन्डे चळवळीचा मोड करून फ्रेंच राजसत्ता पुन्हा प्रस्थापित केली. यापुढे राजसत्तेला कधीहि

विरोध झाला नाही. राजसत्तेला विरोध करणाऱ्या सर्व संस्था जवळ जवळ नष्ट होऊन राजसत्तेची इमारत भक्कम पायावर उभारली गेली. इ. स. १६६० यावर्षी १४ व्या लुईने राज्यसूत्रे आपल्या हाती घेतली. यावेळेस युरोपांत सर्व देशांत राजसत्ता बलिष्ठ झाली होती. आतां यापुढे सतराव्या शतकांत राजसत्ता प्रबल करण्याकरिताच सर्वत्र प्रयत्न चालू होते.

१४ व्या लुईच्या कारकीर्दीत फ्रान्समध्ये तर ही राजसत्ता कळसास जाऊन पोहोचली. या अशा प्रबल राजसत्तेच्या अंमलाखाली फ्रान्सची सर्व प्रकारे उन्नति होऊ लागली. वाङ्मय, कला, शुद्धशास्त्र तत्त्वज्ञान वगैरे विषयांत विद्वान लोक निर्माण होऊन फ्रान्स देश सुधारणेचे माहेरघर बनला. ट्युरेन, लक्सबर्ग, त्हीलर या सेनापतींनी फ्रान्सची कीर्ति सर्व युरोपांत गाजवली; त्याचप्रमाणे गस्कल, रेसीन, करनेली मालियर, फेनेलन, सेन्टसायमन, वगैरे विद्वानांनी तत्त्वज्ञान, नाट्यकला, वाङ्मय, इतिहास, वगैरे विषयांवर अधिकारयुक्त असे ग्रंथ निर्माण केले. फ्रान्समध्ये मोठमोठ्या इमारती बांधल्या जाऊन शिल्पशास्त्रांत फार सुधारणा झाली. फ्रान्स आतां सर्व युरोपांत बलिष्ठ राष्ट्र म्हणून पुढे आले. त्याचा हाडवैरी स्पेन व ऑस्ट्रिया यांच्या सत्तेस कधीच उतरती कळा लागून फ्रान्सला आतां कोणी प्रतिस्पर्धी उरला नव्हता. राष्ट्रव्यवहारांत व राजकारणांत पुढाकार घेण्यास फ्रान्सला ही चांगली संधी सांपडली.

तीस वर्षांच्या युद्धांत झालेली नासधूस भरून काढण्यांत जर्मनी गुंतला असून परराष्ट्रीय राजकारणांत लक्ष देण्यास त्यास शक्तिहि नव्हती व अवकाशहि नव्हता. ऑस्ट्रिया व पोलंड यांचे लक्ष तुर्क लोकांच्या स्वाऱ्यांकडे लागले होते व स्पेनच्या सत्तेला उतरती कळा लागली होती. इंग्लंडमध्ये दुसरा चार्लस व दुसरा जेम्स हे राजे लुईचे दोस्त असल्यामुळे त्यांनी त्याच्या धोरणाला विरोध केला नाही. थोडक्यांत सांगायचे म्हणजे युरोपच्या सार्वराष्ट्रीय व्यवहारांत आपली सत्ता पूर्णपणे प्रस्थापित करावयास लुईला ही संधी चांगली सांपडली व तिचा त्याने चांगला उपयोगहि करून घेतला. यापुढे लुईची महत्वाकांक्षा वाढत जाऊन सर्व युरोप पादाक्रांत करण्याची हांव त्याच्या मनांत उत्पन्न झाली. इ. स. १६६७ यावर्षी त्याने 'डेव्होल्युशन' युद्ध सुरू केले. या युद्धांत त्याने स्पेनिश नेदरलंड मधील काही किल्ले काबीज केले. पुन्हा इ. स. १६७२ पासून १६७८ पर्यंत त्याचे व डच लोकांचे युद्ध चालले. पुढे इ. स. १६७३ पासून त्याने ऑस्ट्रिया व रेनेशीहि युद्ध पुकारले. याच वेळेस तुर्क लोकांनी पोलंडवर स्वारी केली; परंतु ऑन सोबेस्की याने तुर्क लोकांचा पराभव केला. हुरवनां येथे तुर्कलोक व ऑन सोबेस्की यांमध्ये तह होऊन पूर्व युरोपवर आलेले संकट काही दिवस तरी टळले. इ. स. १६७८ यावर्षी निज्मबेगेन येथे झालेल्या तहाने लुईला बराच फायदा झाला. इ. स. १६७८

पासून १७ व्या शतकाच्या शेवटपर्यंत तुर्क लोकांच्या स्वाभ्या व चवदाव्या लुईची महत्वाकांक्षा याच दोन गोष्टी युरोपच्या राजकारणांत प्रमुख होऊन बसल्या होत्या. सर्व पूर्व-युरोप मुसलमानांच्या हाताखाली जातो की काय अशी मोठी भीति पडली. परंतु सुदैवाने इ. स. १६८३ या वर्षी व्हिएन्नाच्या वेढ्यांत तुर्क लोकांचा पराभव होऊन तुर्क लोकांच्या स्वाभ्यास चांगलाच आळा बसला. या पुढे पूर्वयुरोपला तुर्कलोकांचे भय मुळीच राहिले नाही. इकडे पश्चिम युरोपांत लुईच्या महत्वाकांक्षेस इतक्या लवकर आळा बसला नाही. तिसरा बुईल्यम ज्यावेळेस इंग्लंडचा राजा झाला त्यावेळेपासून लुईच्या महत्वाकांक्षेस हळू हळू आळा बसू लागला. तिसऱ्या बुईल्यमने आपले सर्व आयुष्य लुईच्या सत्तेशी झगडण्यांत खर्च केले. त्याने वेळोवेळी युरोपांतल निरनिराळ्या राजांशी तह करून लुईची महत्वाकांक्षा निष्फळ केली. इ. स. १६९७ यावर्षी रिसविक येथे झालेल्या तहाने लुईची सत्ता कांही अजिंक्य नाही हे स्पष्ट दिसून आले.

**स्वीडनचा उदय व न्हास.**—स्वीडन हे पूर्व युरोपांतल राज्य असून ते सतराव्या शतकांत पुढे आले. स्वीडनच्या उदयाचे मुख्य कारण म्हणजे स्वीडनला गस्टाव्हस घराणे राज्य करण्यास मिळाले हे होय. तीस वर्षांच्या युद्धांत स्वीडनने चांगलाच नांवलोकिंक कमावला. या वेळेस स्वीडनने प्रोटेस्टंट पंथाचे रक्षण केले. वेस्टफालियाच्या तहाने स्वीडनला बरेच फायदे झाले. स्वीडनचे राज्य वाढून ते युरोपांत एक प्रमुख राष्ट्र होऊन बसले. पुढे स्वीडनचा राजा १२ वा चार्लस याने पोलंड व डेन्मार्क यांचा पराभव करून इ. स. १३०८ या वर्षी ऑलिव्हिया येथे झालेल्या तहाने पुष्कळ प्रदेश मिळविला. स्वीडन या वेळेस लहानसे राज्य राहिले नमून त्याचा विस्तार फार मोठा झाला. ते आता साम्राज्य झाले.

ज्याप्रमाणे हे फार लवकर उदयास आले त्याप्रमाणेच त्याचा न्हासहि तसाच जलद झाला. त्याच्या न्हासाची खालीलप्रमाणे कारणे देता येतील.

(१) स्वीडन हे लहानसे राज्य असल्यामुळे येवढे प्रचंड काम हाती घेण्यापुरेशी स्वीडनची लोकसंख्या व संपत्ति विपुल नव्हती.

(२) ख्रिश्चना राणी फार उधळखोर निघाली.

(३) शिराव्या चार्लसच्या अर्गी उपजतांच सेनापतींच गुण असल्यामुळे तो मोठमोठ्या लढाया मारू शकत होता. युद्धाच्या योगाने आपण वाटेल ते करू शकू, अशी त्यास धमक असल्यामुळे त्याने स्वीडनला जरूर नसतां युद्धपरंपरेंत ढकलिले. चार्लस हा मुत्सद्दी नव्हता. त्याने राजकारणांत फार मोठ्या चुका केल्या. आसपासच्या सर्व लहान राजांस आपलेसे करून घेण्याऐवजी त्याने सर्वांचे शत्रुत्व संपादिले. यामुळे त्याच्या संबंध कारकीर्दीत स्वीडनला भा. च. ५२

नेहमी लढण्यास सज्ज रहावे लागले, असें करणे, मोठमोठ्या राष्ट्रांसहि फार दिवस शक्य नसतें. मग स्वीडनसारख्या चिमुकच्या राष्ट्राची गोष्टी विचारांत घ्यास नको. रशियाशी झगडण्यांत स्वीडनची पराभव होऊन एकदम स्वीडनची वाढलेली सत्ता नाहोशी झाली. तेव्हापासून अजूनपर्यंत स्वीडन हे युरोपांत एक लहानसे राष्ट्र असून राजकारणांत बरेच मागे पडले आहे.

**स्पेनचा न्हास.**—१६ व्या शतकांत सांप्रदायिक युद्धांत स्पेनने सर्वांत प्रमुख भाग घेतला होता. त्या वेळेस निरनिराळ्या राजघराण्यांशी विवाहसंबंध करून हॅसबर्ग घराण्याने आपली सत्ता फार वाढविली होती. १६ व्या शतकांत सर्व युरोपच्या स्वतंत्र संस्थानिकांस स्पेनच्या दुसऱ्या फिलीफचे मोठे भय वाटत होते—दुसऱ्या फिलीफने युरोपांतली राजकीय समतोलपणाचा भंग केला होता. त्याच्या कारकीर्दीत स्पेन देश केवळ युद्धशास्त्रांत प्रमुख नव्हता तर तो सर्व सुधारणांचे माहेरघर बनला होता; परंतु पुढे स्पेनच्या सत्तेस उतरती कळा लागली. त्याच्या न्हासाची कांही प्रमुख कारणे खाली दिली आहेत.

[ १ ] इ. स. च्या १६ व्या शतकाच्या आरंभी स्पेन हा मूर लोकांना हांकलून देण्यांत गुंतला होता व त्या कामी स्पेनचे बरेच नुकसान झाले. मूर लोक उद्यमशील नमून फक्त उत्तम व्यापारी होते. ते स्पेनमधून बाहेर गेल्यापासून स्पेनचा व्यापार जवळ जवळ बंदच पडला.

[ २ ] प्रथम अमेरिकेंतील वसाहतीपासून स्पेनला बरीच मदत होत असे. पुढे वसाहतीच्या अंतर्गतस्थित घोटाला माजून स्पेनला मदत मिळनाशी झाली.

[ ३ ] इ. स. च्या सोळाव्या शतकांत स्पेनने एक मोठे साम्राज्य निर्माण करण्याचा अट्टहास केला. त्या कामी त्याची विपुल संपत्ति व मोठमोठे योद्धे कामी आले. या प्रयत्नांत त्याला यश तर आलेच नाही, परंतु त्या अट्टाहासांत तो इतका बलवान झाला की, पुढे युरोपच्या इतिहासांत स्पेनचे नांवहि एकू येईनासे झाले.

[ ४ ] स्पेन हा प्रथमपासूनच कॅथोलिकपंथानुयायी होता. इ. स. च्या १६ व्या शतकाच्या आरंभी झालेल्या संप्रदाय-सुधारणेला स्पेनने फार जोराचा विरोध केला. याचे एक कारण असे होते की, ज्या व्याचक्षा सुधारणा घडवून आणण्यासाठी युरोपांत इतर ठिकाणी सांप्रदायिक अधिकारकांति झाली; त्यापैकी व्याचक्षा सुधारणे स्पेनमध्ये अगोदरच झाल्या होत्या. त्यामुळे सांप्रदायिक अधिकारकांति स्पेनला करावी लागली नाही. तथापि त्या संप्रदाय-सुधारणेच्या चळवळीबरोबरच पश्चिम युरोपांत झालेल्या बौद्धिक चळवळीला स्पेन पारखा झाला. त्या वेळेस स्पेनमध्ये सर्व ठिकाणी अज्ञान माजले असून ज्ञान फक्त काय ते पाद्री लोकांतच दिसून येई. थोडक्यांत सांगायचे म्हणजे स्पेन अजून अर्धवट मध्ययुगांतच होता.

ही वरील कारणे व फ्रान्सचे वैर यामुळे स्पेनचा न्हास झाला. सतराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात स्पेनची स्थिति फार शोचनीय होऊन तिचे लवकरच स्पेनच्या खुद्द तत्काकरिता युरोपांतील राजांत उड्या लागल्या.

येथवर इ. स. १६९७ या वर्षी झालेल्या रिसविकच्या तहापर्यंत युरोपाच्या इतिहासाचे पर्यालोचन केले आहे. युरोपांत या वेळेस फ्रान्सची सत्ता जरी प्रबल होती तरी ती काही अजिंक्य नाही हे आता स्पष्ट दिसून आले. स्पेन जो एकदा खालावला तो कायमचाच खालावला; स्वीडनलाहि उतरती कळा लागली. इंग्लंड नुकतेच राजाच्या विरुद्ध झालेल्या सनदशीर चळवळीपासून मुक्त होत होते. पुढे १८ व्या शतकांत ज्यांनी युरोपच्या राजकारणांत पुढाकार घेतला तो रशिया व प्रशिया ही राष्ट्रे नुकतीच कोठे उदयास येऊ लागली होती. अशा स्थितीत फ्रान्सला पुन्हा युरोपांत धुडगूस घालण्यास चांगली संधी मिळाली. परंतु इतःपर इंग्लंडने आपला एकलकोंडेपणा सोडून युरोपच्या राजकारणांत प्रमुख भाग घेण्यास प्रारंभ केला. ऑरेंज घराण्याच्या तिसऱ्या वुडल्यमच्या धुरीणाखाली इंग्लंडने फ्रान्सच्या महत्वाकांक्षेला विरोध करून युरोपांतील राजकीय समतोलपणा कायम ठेविला. यावेळेस जर तिसरा वुडल्यम पुढे आला नसता तर सर्व पश्चिमयुरोप १४ व्या लुईच्या महत्वाकांक्षेला बळी पडला असता. स्पेनच्या गादीविषयी झालेल्या युद्धांत वुडल्यमने निरनिराळ्या राजांशी दोस्ती करून फ्रान्सची सत्ता हाणून पाडली. इ. स. १७१३ या वर्षी यूट्रेचच्या तहाने हे युद्ध संपले. यूट्रेचचा तह ही युरोपच्या इतिहासांतील एक मोठी महत्वाची गोष्ट आहे. या तहाने इंग्लंडला जिब्राल्टर हे भूमध्यसमुद्राचे एक नाके व मिनोरका हे बेट मिळून दक्षिण अमेरिकेंत व्यापाराचे द्वार मिळाले. ते आता आरमारी राष्ट्र व नून समुद्रावर वर्चस्व स्थापण्याच्या कामाला लागले. ऑस्ट्रियाला वेलजम व इटाली हे प्रदेश मिळाले; फ्रान्स बराच दुर्बल झाला. यूट्रेचच्या तहानंतर ( इ. स. १७१३ ) अठराव्या शतकास आरंभ होतो. येथे हे लक्षांत ठेविले पाहिजे की कोणत्याहि देशाच्या इतिहासाची विभागणी शतकांप्रमाणे केली असता सोईवार व्हावयाची नाही. तर ज्यावेळेस एक प्रकारच्या कल्पनांचा व संस्थांचा न्हास होऊन नवीन कल्पना व संस्था दृग्गोचर होतात त्या वेळेस नव्या शतकाचा अथवा युगाचा आरंभ झाल्या असे म्हणावयास हरकत नाही. या दृष्टीने पाहिले असता इ. स. १७१३ हे १८ व्या शतकाचे पहिले वर्ष होय. १८ व्या शतकांत युरोपांतील राज्ये अतिशय स्वार्थी बनली, त्यांची नीतिमत्ता अष्ट झाली. मोठमोठी ध्येये त्यांच्या दृष्टिपथांतून नाहीशी झाली. गस्टावस्, अँडोल्फस्, जॉन सोबेसकी यांसारखे पुरुष १८ व्या शतकांत विरळाच दृष्टीस पडतात. त्याचप्रमाणे आतां ग्रेट रेबिलेशन सारख्या पारमार्थिक चळवळी बंद पडून विशिष्ट राष्ट्रस्वार्थ किंवा

विशिष्ट वर्गाचा स्वार्थ साधण्याकरिता धडपड सुरू झाली. पूर्वी सांगितलेच आहे की १७ व्या शतकांत युरोपच्या राजकारणांत राजकीय समतोलपणा या तत्त्वाचा उद्भव होऊन त्याचे महत्त्व अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धापर्यंत होते. परंतु अठराव्या शतकांत या तत्त्वाचा विपर्यास केला गेला. १४ वा लुई व दुसरा फिलिप यांनी युरोपच्या स्वतंत्रतेवर थाला घातला असता ज्या तत्त्वाच्या बळावर युरोपांतील राष्ट्रे एक होऊन त्यांनी लुई व फिलिप यांचा पराभव केला त्याच तत्त्वाच्या नावाखाली आतां प्रबल राजे लहान लहान राष्ट्रांची स्वतंत्रता हिरावून त्यांच्या प्रदेशाची राजरोसपणे विभागणी करू लागले व बळी तो कान पिळी हे तत्त्व आतां प्रबल झाले.

परंतु अठराव्या शतकांतील घडामोडींचा इतिहास देण्यापूर्वी १८ व्या शतकाच्या आरंभी युरोपांत जी नवीनच राष्ट्रे उदयास आली त्या विषयी थोडी माहिती देणे जरूर आहे; कारण त्यांनी अठराव्या शतकांतील राजकारणांत बराच महत्त्वाचा भाग घेतला असल्यामुळे त्या शतकांतील इतिहास समजण्यास त्यांच्या माहितीचा उपयोग बराच होईल. ही दोन राष्ट्रे म्हणजे रशिया व प्रशिया ही होत त्यापैकी रशियाकडे आपण प्रथम वळू.

**रशियाचा अभ्युदय.**— जेथे आज आपण रशियाचे राज्य पाहात आहो तेथे १५ व्या शतकापूर्वी लहान लहान स्वतंत्र संस्थाने होती. ती लहान संस्थाने नाहीशी करून मस्कोव्हाचे राज्य स्थापण्याचे श्रेय इव्हान धी ग्रेट याकडे आहे. त्याचा मुलगा बेसील, व बेसीलचा मुलगा चवथा इव्हान व नातु इव्हान धी टेरेबल यांनी झारशाही स्वतंत्र करून तींची सत्ता पुष्कळ वाढवली. रशियाचा खरा अभ्युदय पीटर धी ग्रेट याच्या कारकीर्दीपासून सुरू होतो. पीटरने रशियाच्या अंतर्व्यवस्थेत फेरफार करून परराष्ट्रीय धोरण बदलले. त्याने रशियाच्या इतिहासाला एक निराळेच वळण देऊन रशियाला सुधारलेल्या प्रमुख राष्ट्रांच्या पंक्तीत आणून वसविले. पीटरने मुख्यतः पुढे दिलेल्या सुधारणा केल्या.

[ १ ] रशिया एक मोठे आरमारी राष्ट्र व्हावे अशी पीटरची महत्वाकांक्षा होती. त्याप्रमाणे त्याने एक मोठे आरमार बांधून त्याच्या मदतीने तुर्कांचा पराभव केला व त्यांच्यापासून अझोव्ह जिंकून घेतले. यामुळे त्याची सत्ता श्वेतसमुद्रावर प्रस्थापित झाली. परंतु श्वेतसमुद्र हा लहान असल्यामुळे केवळ तेथे सत्ता प्रस्थापित करून पीटरला समाधान झाले नाही. त्याला बाल्टीक समुद्रावर वर्चस्व स्थापित करावयाचे होते. परंतु बाल्टीक समुद्राच्या जवळील प्रदेश हा स्वीडनच्या ताब्यांत होता. तथापि लवकरच त्याचा मनोदय सिद्ध होण्याची चिन्हे दिसू लागली. कारण पोलंड व स्वीडन यांमध्ये वैर उद्भवून स्वीडनच्या विरुद्ध पोलंडचा राजा ऑगस्टस याने पीटरची मदत



मागितली. त्याप्रमाणे स्वीडनबरोबर पोलंड व रशिया यांचे २० वर्षे युद्ध चालून शेवटी स्वीडनचा पराभव झाला. या युद्धांत पीटरला इंग्रिया, कारेलिया, लिव्होनिया, एस्थोनिया, व फिनलंडचा व्हर्गो भाग इतके प्रदेश मिळाले. येणे-प्रमाणे त्याची सत्ता बाल्टाक समुद्राच्या किनाऱ्यावर प्रस्थापित होऊन त्यास आपल आरमार वाढविण्याची इच्छा पूर्ण करून घेतां अफगा व आतां पूर्व युरोपांत रशिया हे एक प्रमुख आरमारी राष्ट्र झाले. याशिवाय रशियाच्या राज्याचा विस्तारहि फार मोठा झाला.

(२) रशियाला सुधारलेल्या राष्ट्रांच्या पंक्तीत आणावयाचे हेच एक ध्येय पीटरच्या मनांत नेहमी वास्तव्य करीत होतें. त्यासाठी रशियाला आरमारी राष्ट्र बनवून त्याने रशियाचे राज्य वाढविले. आतां त्याने आपले लक्ष रशियाच्या अंतर्व्यवस्थेकडे लाविले.

पश्चिमयुरोपांत प्रवास करून तेथील संस्थांचा त्याने चांगलाच अभ्यास केला होता. आपले राष्ट्र पुढे यावयाचे असल्यास त्याने सर्व बाबतींत पश्चिम युरोपचे अनुकरण केले पाहिजे असे त्याचे ठाम मत झाले होतें. आपल्या सर्व परंपरा सोडून त्याने रशियाला युरोपीय वनविण्याचा प्रयत्न केला. हा त्याचा प्रयत्न किनपत योग्य होता व त्याने रशियाला खरोखर किती फायदा झाला हा प्रश्न वादग्रस्त असून इतिहासकारांचेहि या विषयावर ठाम मत झाले नाही. पीटरच्या या प्रयत्नाला फार विरोध झाला. पीटरला सर्व लोकांच्या मनःप्रवृत्ती बदलणे शक्य नव्हतें. त्याने ज्या कांहीं सुधारणा केल्या त्या फक्त आप्ताचारिक होत्या. त्याने जुन्या सरदारांचा वर्ग मोडून नव्या पद्धतीवर फौज उभारली. राज्यकारभाराच्या सर्व खात्यांत युरोपियन तऱ्हेवर सुधारणा करून परराष्ट्रीय लोक मोठमोठ्या हुद्यावर नेमले. भोजन-पद्धति पोशाख वगैरे लहान सहान बाबतींत सुद्धा पश्चिमांचेच अनुकरण झाले पाहिजे या हेतूने त्याने नवे कायदे केले. थोडक्याच वर्षांत रशियाचे स्वरूप बदलून निदान रशिया दिसण्यांत तरी पश्चिम राष्ट्र बनला. पीटरने केलेल्या सुधारणांमुळे रशियावर बऱ्याच अशी युरोपीय ठसा उमटला यांत शंका नाही. तरी एकदम कोणत्याहि राष्ट्रांचे असे परिवर्तन होणे शक्य आहे की नाही, हा मोठा प्रश्न आहे. रशियांत अजून पुराणमताभिमाना पक्ष प्रबल होता. पीटरने केलेल्या सुधारणा व त्याने उचललेले परराष्ट्रीय धोरण यांचा रशियावर कांहीहि परिणाम झाला असो, इतके खरे की त्याचा परिणाम युरोपच्या इतिहासावर फार झाला. आतां यापुढे रशियाने पश्चिम युरोपच्या राजकारणांत वेळेवेळी पुढाकार घेतला. पश्चिम युरोपच्या राजकारणांत आतां रशियाला वगळून बघिलास झाले.

**प्रशियाचा अभ्युदय.**—ज्या संस्थानाने विभागलेल्या जर्मन राष्ट्रांना एक करून होली रोमन साम्राज्याच्या जागेवर

एक भले मोठे साम्राज्य निर्माण केले त्या प्रशिया संस्थानाच्या उदयाचा इतिहास मोठा मनोरंजक आहे.

प्रशिया संस्थानाच्या उदयाचा विचार करण्याबरोबर तांने गोष्टां डाळ्यासमोर येतात. (१) प्रशियाचा उचा (२) ब्रॅंडेनबर्ग संस्थान व (३) हॉहेनझोलन राजघराणे. प्रथम हे लक्षांत ठेविले पाहिजे की, प्रशियाचा उचा हा त्यावेळेस जर्मन साम्राज्यांत मोडत नसे. ब्रॅंडेनबर्गचे संस्थान हा जर्मन साम्राज्यांतला भाग असून हेच संस्थान प्रशिया संस्थानाच्या शक्तीचे केंद्र होते. त्याला पुढे प्रशियाचा उचा जोडले जाऊन त्याचे परिवर्तन हल्लीच्या प्रशिया संस्थानांत झाले. हॉहेनझोलन घराणे ब्रॅंडेनबर्गवर इ. स. १४११ पासून राज्य करावयास लागले तेव्हापासून ब्रॅंडेनबर्गच्या संस्थानांत सुधारणा होण्यास सुरवात झाली.

हॉहेनझोलन घराण्यांतला राजे ज्यावेळेस ब्रॅंडेनबर्गवर राज्य करू लागले त्यावेळेस ते संस्थान फार लहान होते. राज्यांत अतिशय अस्वस्थता माजून राजसत्ता कोणीहि मानोना अशी स्थिति आली होती. याशिवाय साम्राज्य शक्तीहीन झाल्यामुळे त्याचा संस्थानिकावर दाव राहिला नव्हता. यामुळे शेजारचे संस्थानिक ब्रॅंडेनबर्गच्या संस्थानांत लुटालुट करीत. ही अराजक स्थिति नष्ट करून ब्रॅंडेनबर्गचे संस्थान स्वतंत्र व प्रबल करण्याचे काम आरंभीच्या राजे लोकांनी केले. सतराव्या शतकाच्या आरंभा आपणस ब्रॅंडेनबर्गचे संस्थान मोठे व माधारण शक्तिमान दिसत. त्यास कांहीं प्रदेश विवाहसंबंधामुळेहि प्राप्त झाले होते. त्यावरील पोपचे सांप्रदायिक वर्चस्व जाऊन तेथील संस्थानिक हाच सांप्रदायिक बाबतींत मुख्य झाला. प्रबल सरदारांचा वर्ग नष्ट होऊन राजसत्तेला विरोध करणाऱ्या सर्व संस्था अवनतीच्या मार्गास लागल्या होत्या. अट इलेक्टर गादावर आला त्यावेळेस ब्रॅंडेनबर्गचा वर दिल्याप्रमाणे स्थिती होती. आतांपर्यंत ब्रॅंडेनबर्गने जर्मनाच्या किंवा युरोपच्या राजकारणांत भाग घेतला नव्हता यापुढे ते युरोपमध्ये एक बलिष्ठ राष्ट्र म्हणून पुढे आले. अट इलेक्टरने पुढाला प्रमाण सुधारणा केल्या.

(१) अट इलेक्टरने सैन्य सुधारणेकडे फार लक्ष दिले. उत्तम शिपाई व उत्तम अधिकारी नेमून लष्करी शिक्षणाने त्याने आपले सैन्य थोडक्याच दिवसांत युरोपांतल कोणत्याहि राजाच्या सैन्याबरोबर टिकाव धराल असे केले.

(२) या कामाकरिता त्याला द्रव्याचा फार जरूर लागे म्हणून त्याने जमावेदी स्वाभ्यांत सुधारणा करून तेथील धोटाळा नाहोसा केला.

(३) ब्रॅंडेनबर्ग संस्थान आतां विस्ताराने वरचे वाढले. संस्थानांतले निरांनराळ्या प्रदेशांत एकगृहीपणा नसून ते अठरा प्रांतांचे कडबोळे होते. प्रत्येक प्रांताच्या निगनिगळ्या स्वतंत्र संस्था असून तेथील लोक त्या संस्था कार्यम ठेवण्याकरिता फार प्रयत्न करीत. यामुळे एकछत्री राज्य होणे जवळ जवळ अशक्यच होते. परंतु त्यावेळेस जर्मनांची

अशा स्थिति होती की, जिकडे तिकडे अरबस्थता माजून प्रबल राजे शक्तिहीन राजांना पदच्युत करून त्यांचे राज्य हिरावून घेत. या अशा परिस्थितीत प्रबल एकतेची राजसत्ता हा एकच रक्षणाचा उपाय होता. म्हणून ग्रेट इलेक्टरने सर्व लोक-संस्थांचा नाश करून एकसत्तात्मक राजसत्ता स्थापन केली. यांशिवाय त्याने व्यापार व शिक्षण यांसहि उत्तेजन दिले. उत्तम सेना, मुबलक पैसा, व प्रबल राजपुरुष या तीन साधनांनी युक्त होताना होलेनझोलने घराणे युरोपच्या पटावर खेळावयास पुढे आले. स्पेनच्या गादीविषयी झालेल्या लढाईत ब्रॅन्डेनबर्गच्या सैन्याची उपयुक्तता युरोपांतील राजलोकानां कडून आली.

याप्रमाणे या कालापासून युरोपच्या राजकारणांत रशिया व प्रशिया अशा दोन संस्थानांचा प्रवेश झाला. व येथून पुढे युरोपांत महत्त्वाच्या घडामोडी घडून आल्या त्यांचा विचार पुढे एका स्वतंत्र प्रकरणांत केला आहे.

### प्रकाण २१ वे.

#### 'मुसुलमानांची हिंदुस्थानावर सत्ता.

अलेक्झांडर दी ग्रेटच्या अधिकाऱ्यांनी हिंदुस्थानच्या परिस्थितीचे जे वर्णन केले आहे तेच वर्णन पुढे दोन हजार वर्षांनंतरच्या हिंदुस्थानच्या परिस्थितीलाहि बरोबर लागू पडत ह पाहून अर्वाचीन काळच्या परकी लेखकांना मोठे आश्चर्य वाटते. लोकांची नाजूक व सडपातळ शरीरयष्टि, त्यांचा काळासांवळा वर्ण, त्यांचे काळे केंस, त्यांची कापसाची वस्त्रे, त्यांचा शाकाहार, त्यांची लढाईकरितां हत्ती तयार करण्याची पद्धति, त्यांच्यांतील अनेक जातिभेद, त्यांच्यांतील जातीजातींतील मिश्र विवाहास बंदी, त्यांच्यांतील पुरोहितवर्गाचे ब्राह्मण हे नांव, त्यांच्यांतील विधवांनी पतीच्या चिंतवर, स्वतःस जाळून घेण्याची पद्धति, वगैरे अरिअन याने लिहून ठेवलेल्या प्राचीन हिंदू लोकांविषयीच्या सर्व गोष्टी अर्वाचीन काळांतील हिंदू लोकांनाहि अगदीं तत्तोत लागू पडतात.

अलेक्झांडरचा हिंदुस्थानांत पंजाबप्रांताच्या अलीकडे आत फारसा शिरकाव झाला नाही. अलेक्झांडरच्या स्वारीनंतर बऱ्याच शतकांनी मुसुलमानांच्या स्वान्यांची लाट हिंदुस्थानावर आली. मुसुलमानांनी इराण पादाकांत केल्यावर ते हिंदुस्थानाकडे वळले. या नव्या धर्माच्या लोकांच्या जोरांच्या हल्ल्यांना तोंड देण्यास शांत स्त्रभावी हिंदू लोक चांगले तयार नव्हते. तरीहि विशेष ध्यानांत ठेवण्यासारखी गोष्ट ही आहे की, कुराणी धर्माचे भक्त हिंदुस्थानांत जरी फार मोठ्या प्रमाणांत पसरले तरी जित हिंदू व जेते मुसुलमान यांचे संमिश्रण कधीहि झाले नाही—जुना हिंदू धर्म व नवा मुसुलमानी संप्रदाय यांचे संयोगीकरण

होऊ शकले नाही. मुसुलमानांनी जे जे इतर देश जिंकले त्यांतील बहुतेक प्रत्येक इसम त्यांनी आपल्या संप्रदायांत ओढून घेतला. पण उलटपक्षी हिंदुस्थानांत अनेक ठिकाणी त्यांची राज्ये होती व अनेक वर्षे राजसत्ता त्यांच्या हाती होती तरी सर्व हिंदूलोकसंख्येच्या एक पंचमांशाहून अधिक मुसुलमानांची संख्या पूर्वी कधी नव्हती व आतांहि नाही.

हिंदुस्थानांत बौद्ध संप्रदायाचा नायनाट होऊन पुन्हा हिंदुधर्माचा सर्वत्र पगडा बसत होता, त्याच काळांत अरबस्थानांत एक नवा संप्रदाय स्थापन होत होता. त्यानंतर लवकरच या नव्या संप्रदायाचे ताजेतवाने अनुयायी संप्रदायप्रसाराच्या नांवाखाली हिंदुस्थानांत शिरून हिमा-लयापासून कन्याकुमारीपर्यंत, व अरबी समुद्रापासून बंगालच्या उपसागरापर्यंत धुडगूस घालू लागले. या नव्या मुसुलमानी संप्रदायाचा संस्थापक महंमद पैगंबर हा इ. स. ६३२ मध्ये मदिना येथे मरण पावला, व त्यानंतर बर्त्तास वर्षांनी म्हणजे इ. स. ६६४ मध्ये मुसुलमानांची हिंदुस्थानावर पहिली स्वारी झाली. या स्वारीत पंजाबमध्ये कांही नासधूस व लुटालूट करून अरब मुसुलमान परत गेले. त्यानंतर इ. स. ७११त दमास्कसच्या खलीफाचा सेनापति महंमद कासीम याने अरब सैन्यानिशी हिंदुस्थानवर स्वारी करून सिंध प्रांत जिंकून घेतला. मुसुलमानांच्या भक्ष्यस्थानां पडलेला हा पहिला प्रांत होय. याच वर्षी तिकडे स्पेनमध्ये गॉथ लोकांचा शेवटचा राजा रॉडरिक पराभव पावून तो सर्व देश सारासन लोकांनी (तुर्की मुसुलमानांनी) जिंकला. पण इकडे हिंदुस्थानांत रजपूत लोकांच्या शौर्यामुळे व ब्राह्मण जातीच्या धर्मनिष्ठमुळे मुसुलमानांना भयंकर अडथळा आला. तशा प्रकारचा अडथळा करणारे लोक पश्चिम युरोपमधील देशांत नव्हते, यामुळे युरोप पादाकांत करण्याचे काम मुसुलमानांना बरेच सोपे गेले. उलट हिंदुस्थानांत इ. स. ७१० मध्ये हिंदूंनी जुलमी मुसुलमानी सत्तेविरुद्ध बंड करून मुसुलमानांना स्वदेशांतून पार हाकून लाविले, व त्यानंतर अडीचशे वर्षे हिंदुस्थानाला मुसुलमानांपासून बिलकूल त्रास झाला नाही.

**हिंदुस्थानचे स्वातंत्र्यसंरक्षण.**—परकीयांच्या हल्ल्यांचा प्रतिकार हिंदू लोकांनी अनेक वेळां केलेला आहे. अलेक्झांडर ऊर्फ शिकंदर बादशहाच्या वेळेपासून परकीयांचे हल्ले हिंदुस्थानावर होऊ लागले. त्यापूर्वीच्या हल्ल्यांची ऐतिहासिक माहिती नाही. खरे म्हणजे हिंदुस्थानास संपूर्ण स्वतंत्रता जर कधी आली असेल, तर ती शिकंदर बादशहा येण्याच्या पूर्वी असेल. शिकंदराच्या वेळेपासून ग्रीक, सिथियन, शक, हूण व पुढे अरब, तुर्क, मोंगल आणि सरसेवटी पाश्चात्य ख्रिस्ती इत्यादि अनेक परकीय लोकांचे हल्ले आज दोन अडीच हजार वर्षे हिंदुस्थानावर येत आहेत; आणि त्या सर्वांचा थोड्याबहुत अंशाने येथे रिघाव झाला आहे, तथापि त्यांचा प्रतिका

राहिले. वेळोवेळी येथील लोकांकडून झालेला आहे, हे सहसा कोणाच्या लक्षांत येत नाही. शिकंदर बादशहाच्या स्वारीनंतर शहाबुद्दीन घोरीच्या स्वारीपर्यंत जी पंधराशे वर्षे गेली, तेवढ्या काळांत ह्या देशावर परकीयांच्या स्वाऱ्या एकामागून एक येत होत्या; आणि तितक्यांस येथचे लोक मागे हटवून स्वतःची सत्ता स्थापन करीत होते. जगाच्या इतिहासांत इतके प्रचंड झगडे सांपडणें कठिण. शिकंदर बादशहाचें वास्तव्य येथें झालेंच नाही. त्याचे कांहीं लोक मागे राहिले, त्यांस चंद्रगुप्तानें घालवून दिलें. पुढें शंभर वर्षांनीं वायव्येकडील बकिट्र्या या देशांतून प्राक लोकांनी पुनः हिंदुस्थानावर स्वारी केला. त्यावेळीं मगध देशचा राजा पुष्यमित्र व त्याचे सेनापती त्यांनी इ. स. पू. १७५ च्या सुमारास त्या यवनांस बाहेर घालवून दिलें. यवनांनंतर शक आले. त्यांनीं तक्षशिला व मथुरा येथें सुमारे शंभर वर्षे राज्य केलें. त्यांचा पाडाव इ. स. पूर्वी ५७५ च्या सुमारास उज्जनाच्या विक्रमादित्याने केला. नंतर पश्चिमेकडून शकांची दुसरी एक टोळी आली. त्यांचा राजा नहपान याचा गौतमीपुत्र पुलुमाय शतकर्णी यानें इ. स. १२६ त पञ्चभव केला. त्यानंतर यूएची नांवाचे लोक हिंदुस्थानावर आले. त्यांचे राजे कनिष्क, हुविष्क व वासुदेव यांनी शंभर वर्षे पावेतो पंजाब व सभोवारच्या प्रदेशावर राज्य केलें. त्यांचा पाडाव गुप्तवंशी प्रबल राजा समुद्रगुप्त यानें चवथ्या शतकांत केला. पांचव्या शतकांत श्वेत हूण लोक हिंदुस्थानावर चालून आले. त्यांचा दुष्ट राजा मिहिरगुल यास सहाव्या शतकांत यशोधर्म राजानें जिंकलें. तरी सातव्या शतकांत पुनरपि हूण लोक हिंदुस्थानांत आले त्यांस कनोजच्या श्रीहर्षानें कायमचें हांकून लाविलें. त्यानंतर सुमारे तिनशे वर्षे पावेतो हिंदुस्थानावर परचक्र आलें नाही. पुढें सबक्तगोन व गझनीचा महमूद चालून आले. त्यांपुढें हिंदु लोक हार पावले, तथापि त्यांनी स्वराज्य घालविलें नाही. आणखी दोनशें वर्षे गेल्यावर महमूद घोरी हिंदुस्थानावर आला. त्याजला अर्धवणारा शेवटचा शूर वीर पृथ्वीराज होय. परंतु त्या सामान्यांत पृथ्वीराजाचा पाडाव होऊन बाराव्या शतकाच्या आरंभी हिंदुस्थानावर परराज्य स्थापन झालें. सारांश, बाराव्या शतकाच्या अखेरीस पृथ्वीराजाचा पाडाव झाला. तोपावेतो हिंदुस्थानांत आर्यांनी स्वतंत्र राज्य कायम होतें. तेराव्या शतकापासून मात्र हा देश परचक्राखाली गेला. ते परचक्र मुसलमानांचे होय.

**मुसलमानांतील मूळच्या जातींचें मानवशास्त्रीय स्वरूप.**—मुसलमानां संप्रदायांत श्रेष्ठ प्रतांच्या अरबी लोकांचा व तेच मध्य आशियांतील तुर्क, मोंगल, तातार वगैरे धनगरी पेशाच्या लोकांचा प्रवेश होत गेल्यामुळे मुसलमान लोकांत अनेक वंशांचें मिश्रण झालेलें आहे. व त्या वंशांचे स्वभावभेद पुढें त्यांच्या कर्तृत्वांत उतरलेले दिस-

तात. तुर्क, मोंगल व तातार लोकांनी मुसलमानां संप्रदाय स्वीकारून अनेक पराक्रम गाजविले; पण त्यांच्याकडून जगाच्या संस्कृतींत पराशी भर मडली नाही. याच तुर्क-मोंगलांचा हिंदुस्थानाच्या इतिहासाशी विशेष संबंध आहे. हे लोक मूळ मध्यआशियांत राहणारे. मध्यआशियाखंड म्हणजे सर्व बाजूंनी प्रचंड पर्वतांनी वर उचलून धरिल्यासारखा मेजाच्या आकृतीचा एक विस्तृत प्रदेश आहे. मानवी उत्पत्तीचें मूळ ठिकाण येथेच असावें असें कित्येक म्हणतात. पृथ्वीवरील आजपर्यंतच्या प्रचंड घडामोडी या प्रदेशांतील लोकांनी केलेल्या आहेत. आर्य, सिथियन, हूण, यवन, शक, तुर्क, तातार वगैरे अनेक जातींचे लोक मूळ येथून बाहेर पसरले, आणि त्यांनी दक्षिणेस व पश्चिमेस अनेक भराऱ्या मारल्या. पृथ्वीवरील मानव जातीचे जे तीन वंश समजतात त्यांपैकी गौरवर्णा सेमाइट वंशांत बाबिलोनी, असुरी, अरेमियन व अरबी हे लोक मोडतात; आणि तुर्क, मोंगल, तातार वगैरे मध्यआशियांतील धनगरी पेशाचे लोक पंतवर्णा वंशांत मोडतात. तुर्क, तातार, मोंगल, मांचू या सर्वांस सिथियन अशीहि संज्ञा आहे. मध्यआशियाच्या पश्चिम भागां वुखारा शहराचे आसपास जे रहतात, ते तुर्क होत, उत्तरभागां सैबीरियांत रहतात ते तातार, आणि पूर्वे भागां रहतात ते मोंगल होत. मोंगल व मांचू हे बहुतेक एकच. या सर्व लोकांची वहिवाट एक ठिकाण स्थायिक राहण्याची नव्हती. आपले गुरांचे कळप व तेंबू बरोबर घेऊन ते मनास वाटेल तिकडे भटकत जात. त्यांपैकी मोंगल हे विशेष शूर व धांड असत. मुसलमानां संप्रदाय स्वीकारण्यापूर्वी हे सर्व लोक बुद्धधर्मी असून तिबेटच्या लामांचे अनुयायी होते. इराणच्या प्राचीन राजास या सर्व टोळ्यांची नेहमी जर्जर करीत असत. तुर्क व मोंगल हे तुराणी म्हणजे तुराणांत अथवा इराणच्या उत्तरेकडील व सैबीरियाच्या दक्षिणेकडील प्रदेशांत—ज्यास हल्ली तुर्कस्तान म्हणतात—त्यांत राहणारे लोक होत. त्यांपैकी मोंगलांचे मूळ ठिकाण मोंगोलिया. स्वभावानें व संस्कृतीनें मोंगल व तुर्क जवळजवळ सारखेच. दोघांहि मूळचे रानटी व धनगरी पेशाचे. मोंगलांच्या शरीररचनेंत थोडें चिनी मिश्रण होतें; पण अलीकडच्या घडामोडींत मोंगलांचें मूळचें स्वरूप पार बदलून गेलें आहे. दोघांचा मूळचा स्वभाव क्रूर, विध्वंसक, परहिताविषयी निष्ठुर व मानवी संस्कृतीला विरोधी असा होता.

**मोंगल.**—मोंगल मूळ चिनी वळणाचे होते. म्हणजे त्यांचा इंग पिंगट, कपोलास्थी उंच, नाक परत, डोळे अर्ध वे लांबोळे, तोडे मोठी होती. नंतर तुर्कांच्या सहवासुचें त्यांच्यांत मिश्रण झाले आणि सर्वशेवटी ते इराणी वळणावर गेले. त्यांचा चेहऱ्यावर लाली येऊन तो सुंदर व फुगीर बनला. शेवटी हिंदुस्थानांत शंगीर लोहमय, चेहरे विस्तवासारखे, मान आंवड, कातडी राठ, गाले सुर-

कुतलेले, नाकपुड्या केसाळ व रुंद, तोंडे अजगरासारखी व अंगाला भयंकर दुर्गंध अशा तऱ्हेचे स्वरूप त्यांनी प्राप्त झाले. सर्व तातार लोकांकी मोंगलां जास्त कुवत होती. विशाल फौजा तयार करून राज्ये पादुकीत करणे, तेथील लोकांची कत्तल करून त्यांचे सर्वस्वापहरण करणे व सर्व सुलुख उध्वस्त करून टाकणे असा सामान्यतः त्यांचा क्रम असे. 'चेंगीझखान हा अशाच' प्रकारचा एक तुफानी राक्षस होता. हिंदुस्थानांत आल्यावर इमरानीचे बांधकाम, रस्ते, कालवे वगैरे सार्वजनिक लोकांकरिता कामे त्यांचे हातून झाली, पण तीं तेथील संमर्गाने व परिस्थितीच्या प्रभावामुळे झाली, स्वयंस्फूर्तीने नव्हे. मोंगल मूळचे अज्ञानी पण स्वभावाने चौकस होते. ते उद्दाम व गर्विष्ठ असत. घरांतील सर्व व्यवस्था बायकांवर व वाहेरची सर्व हलकी कामे नोकरांवर ते सोंपवात. युद्ध व शिकार ही दोन कामे मात्र स्वतः करीत. खाण्यापिण्याची चैन म्हणजे त्यांच्या सुखाचा कळस. ते नाना प्रकारचीं मद्ये प्राशन करीत. ते स्वभावाचे मोठे, परंतु संशयी व रागीट आणि अंतःकरणाचे फार कठोर होते. त्यांच्या स्त्रिया व्यवस्थित व शुद्धाचरणी असत. त्यांच्यांत व्यभिचार हा अत्यंत निंद्य गुन्हा समजला जात असे. त्याला चेंगीझखानाने मरणाची शिक्षा ठरविली होती.

मोंगलांच्या जुन्या मूळ धर्माचे आर्यधर्माशी साम्य होते. पंचमहाभूतांस ते आपल्या अन्नाचा अवशेष अर्पण करीत. प्रत्येक घरांत मूर्ति असे, तिचा ते मनोभावाने पूजा करीत. ब्राह्मणासारखे त्यांच्यांत पुरोहित होते; ते ज्योतिष पढात, शकुन सांगत व ग्रहणे वर्तवात. हिंदू यांच्याप्रमाणे त्यांच्यातहि अंगाला राख फांसलेले माथु असत, ते आपल्या तपाच्या व पवित्राचरणाच्या बळावर पुष्कळ चमत्कार करून दाखवात. ते अनेक देवांची पूजा करीत. क्षात्रियांप्रमाणे त्यांस मांस आवड. त्यांच्यांत पडदा नसे. सर्तांची चाल नव्हती. मेलत्या भावाच्या बायकोला दुसरा भाऊ लग्न करी.

नंतर याच मोंगलांपैकी कित्येक बुद्धधर्मी झाले. कित्येक ख्रिस्ती झाले व कित्येक मुसलमान झाले. पण या धर्मांतरामुळे त्यांच्यातील मूळची धर्मेनष्टा दाखळत गेली. मुसलमान झाल्यानंतरच्या त्यांच्या धर्मेनिष्ठ अरब मुसलमानांतील कडवेपणा नव्हता. धर्मसंबंधांत ते संशयी, ढिले व वेपरी असत. मुसलमानी संप्रदायाचे वील पातळ आवरण दूर केल्यास त्यांच्या अन्तर्यामी आर्य, बौद्ध, ख्रिस्ती वगैरे धर्मांचे मिश्रण दिसून येत. म्हणून कडे अरब मुसलमान व साम्य हिंदू यांच्या दरम्यानचा मोंगल हा एक निराळाच प्रकार आहे. हिंदुस्थानांतील मोंगल बौद्धांदा धर्माच्या बाबतीत मुळांचे आग्रही नव्हते. धर्मोपदेश करण्यास लागणारी जाज्वल्य धर्मश्रद्धा त्यांच्यांत नव्हती, सुधारणेचे आरोपण करण्यास त्यांच्याजवळ बीज नव्हते. धर्मस्वाकार करण्याऐवजी मोठी खंडणी दिली की ते जिंकलेल्या

लोकांस सोडून देत. हा थोडासा त्यांच्या अत्यंत लोभो स्वभावाचाहि परिणाम होय.

अरब.—अरब लोक मूळ मानव जातीच्या गौरवणी उर्फ कॉकेशियन वंशातले होते. त्यांच्यांत अनेक जाती होत्या हे अरबस्तानच्या वालुकामय ओसाड प्रदेशांत धनगरी पेशाने रूढ असत. युरोपांत त्यांस सारासेन 'म्हणजे' 'ओसाड प्रदेशांतील संतति' या नांवाने ओळखतात. हे लोक मूळ मूर्तिपूजक होते. नंतर ते ख्रिस्ती झाले व शेवटीं महंमद पैगंबराचे कट्टे अनुयायी बनले. धर्माच्या अस्सलपणासंबंधाने पाहिले तर अरब सर्व मुसलमानांत प्रेष्ट होत. महंमदाच्या हाताखाली अरब लोकांचा अडाणीपणा व आळस नाहींसा होऊन त्यांजमध्ये ऐक्य व उत्साह उत्पन्न झाला व अरबांचे एक राष्ट्र झाले. अरब मुसलमान हिंदुस्थानांत फारसे आले नाहीं; पण अरबस्तानांतून चारहि दिशांकडे मुसलमानी संप्रदायाचा प्रसार करीत व देश जिंकित ते गेले, व आपल्या पराक्रमांनी जगाच्या इतिहासाचा ओघ त्यांनी संपूर्णपणे बदलून टाकला. आशिया व आफ्रिका खंडांतील पुष्कळसे प्रदेश आणि स्पेन वगैरे दूरचे देशहि अरबांनी जिंकले. तथापि त्यांच्या स्वभावातील मूळचा आकुंचितपणा व नंतरचा जातिद्वेष व अन्तर्वैमनस्ये व मुसलमानी कडवेपणा अखेरपर्यंत कायम होता व त्यामुळे पुढे त्यांची भरभराट एकदम खुंटली. तथापि जगाच्या संस्कृतीत अरबांनी मोठीच भर घातली आहे. त्यांनी आपल्या सत्तेच्या सुमारे आठशे वर्षांच्या काळांत (६३२-१४७९) प्राचीन काळाच्या प्राच्य सुधारणेत जेवढे झणून चांगले होतें ते सर्व ग्रहण करून, व त्यांत स्वतःची पुष्कळ भर घालून, त्यांनी तो भाग ख्रिस्ती युरोपास दिला. वगदादच्या आळवासी खलीफांच्या काळांतल ज्याला मुसलमानांचे 'सुवर्णयुग' म्हणतात त्या पहिल्या दीडशे वर्षांत त्यांच्यांत अनेक थोर व कते पुरुष निघजले व त्यांनी अनेक गहन विषयांत आपले नांव अजरामर करून ठेविले आहे. शास्त्र, तत्त्वज्ञान, वाङ्मय इत्यादि विषयांत अरब विद्वानांनी खलीफांच्या पदरी राहून अलौकिक कीर्ति मिळविली व मोठमोठे उद्योग केले. त्यांजपुढे तत्कालीन ख्रिस्ती राष्ट्रे अत्यंत हीनावस्थे व रानटी दिसतात. गिबन म्हणतो, 'मुसलमानांच्या पहिल्या शंबर दोनशे वर्षांत ऐश्वर्याने व सत्तेने खलीफांची बरोबरी करणारे दुसरे राजे पृथ्वीवर नव्हते. या अरबी खलीफांनी मशिदी, विद्यालये, दवाखाने, धर्मशाळा रस्ते, पूल, कालवे इत्यादि लोकीपयोगी कामे केली व सर्व प्रकारच्या विद्याकलांस, उत्तम आश्रय दिला. संस्कृत, खाल्डी, ग्रीक, वगैरे भाषांतून उत्तमोत्तम ग्रंथ मिळवून त्यांची अरबी भाषेत भाषान्तर करविली, गणित, भूगोल, खगोल, ज्योतिष, वैद्यक, वनस्पतिशास्त्र, प्राणिशास्त्र, इत्यादि विषयांतील त्या वेळच्या अरब विद्वानांचे उद्योग अद्यापपावेतो सर्वत्र मान्य होत आहेत. युरोपच्या अरबांचा प्रगतीस याच अरब विद्वानांचे उद्योग बहुतांशी



कारण झाले आहेत. अरबांनी स्वतः निर्माण केलेला विषय ह्मणजे मुसलमानी कायदा हा होय. युरोपीय कायदेपंडित रोमन-कायद्याच्या खालोखाल अरबी कायद्यास मान देतात. वाझ-यांतहि त्यांनी फार चांगले काम केले. कादंबरीचे रचनाचा-तुये त्यांनी इराणी लोकांपासून घेतले. त्यांच्या 'अरेबियन नाइट्स' या पुस्तकाने एकंदर पृथ्वीवरील अमोल व अज-रामर ग्रंथांत मोठीच भर घातली आहे.

हिंदुस्थानचे पुष्कळ लोक बगदाद येथे जाऊन राहात असत. चरक व सुश्रुत या दोन आर्यवैद्यक ग्रंथांचे तज्जुमें अरबी भाषेत दोघा ब्राह्मणांनी केलेले आहेत. अरबांनी महत्प्रयास करून मिळविलेले ज्ञानभांडार पुढे तुर्कांनी धुळीरा मिळविले. तुर्कांनी पुस्तक संग्रह जाळले, शास्त्रीय हत्यारें मोडून टाकली आणि विद्वानांचा शिरच्छेद केला, त्यामुळे अरब सुधारणा लयास गेली.

**हिंदुस्थानावर मुसलमानांच्या पहिल्या स्वाऱ्या.**—प्राचीनकाळापासून हिंदुस्थानाशी अरब लोकांचा व्यापार चालू होता. इ. स. ६३७ मध्ये खलीफ उमरच्या वेळेस अरबांची एक टोळी ठाणे येथे आली होती. पुढे इ. स. ६६४ त महलब नामक मुसलमान सरदार कांही फौजेनिशीं मुलतान पावेतां येऊन परत गेला. आठव्या शतकाच्या आरंभी वलीद खलीफ बगदाद येथे अरबी खिलाफतीवर असतां, सिंध प्रांतांतील कांही भागावर दाहिर नांवाचा रजपूत राजा राज्य करीत होता. वकर किल्ल्याजवळ आरोड म्हणून शहर होते, ती दाहिरची राजधानी. ह्या दाहिर-राजाशीं प्रथम मुसलमानांचा तंटा लागला. सिंधप्रांतांत देवल नामक बंदरी मुसलमानांचे एक हजार लोक रजपु-तांनी पकडून ठेविले. मुसलमानांनी ते दाहिर राजापासून परत मागितले. परंतु देवलबंदर दाहिरच्या ताब्यांत नसल्या मुळे ती मागणी त्यास कबूल करता येईना. त्याची ती सबब न ऐकतां त्याजवर खलीफ वलीदचा सरदार महंमद कासीम याने फौजेसह स्वारी केली. त्या लडाईत दाहिर समरांगणी पडला व कासीमने लोकांजवळून खंडणी वसूल केली. याब-दल उद्देख सतराव्या प्रकरणांत आलाच आहे.

दाहिर राजाच्या दोन मुली होत्या. त्यांस बंदिवान करून कासीमने खलीफ वलीद यास नजर पाठविल्या. त्यांनी कासीमचा सूड घेण्याची विलक्षण युक्ति केली. वडील मुला-वर खलीफाची मर्जी बसली. तेव्हां एके प्रसंगां दीनवाणीने ती मुलगी खलीफास म्हणाली, 'मजवर कासीमने बलात्कार केला असल्यामुळे मी भ्रष्ट आहे.' कासीमचे हे दुष्कृत्य ऐकतांच खलीफास अत्यंत संताप येऊन त्याने कासीमास ठार मारविले. त्याचे प्रेत पाहून मुलीस फार आनंद झाला; व ती म्हणाली, 'माझ्या बापाचा घात करणाऱ्या दुष्टाचा चांगला सूड घ्यावा एवढ्याच साठी मी हा आरोप त्याजवर आणला. मी भ्रष्ट नाही.' हे ऐकून व तिचे खोटे वर्तन पाहून खलीफाने त्रासहि ठार मारले. अशा रीतीने कासी-

मचा सूड व पातिव्रत्यसंरक्षण अशा दोन्ही गोष्टी तिने साधल्या. सिंधप्रांतावरची ही स्वारी सन ७११ चे सुमारास झाली. पण पुढे तीस वर्षांच्या आंत मुसलमानांस रजपूतांनी तेथून पार हांकून लाविले. नंतर दोनअडीचशे वर्षे मुसल-मानांचा उपद्रव हिंदुस्थानास झाला नाही.

**गिझनीचा महंमूद.**—अकराव्या शतकाच्या आरंभी मुसलमानांनी हिंदुस्थान जिंकण्यास गिझनीच्या महंमूदाच्या नेतृत्वाखाली नेटाने आरंभ केला. महंमूद हा तुर्की वंशा-तला असून त्याने गिझनी येथे स्वतंत्र राज्या स्थापले होते. या राज्यास कादिर या खलीफाने मान्यता दिली होती. रजपूत राजांनी महंमूदास निकराचा विरोध केला. महंमूदाने १००१ ते १०२६ च्या दरम्यान हिंदुस्था-नावर एकंदर सतरा स्वाऱ्या केल्या. त्याने दूर गुजराथवर स्वारी करून सोमनाथाचे देवालय लुटले. तथापि फक्त पंजाबप्रांत मुसलमानांच्या ताब्यांत राहिला. पुढे महंमूदाच्या अनुगामी राजांनी गंगायमुना नद्यांच्या कांठचा प्रदेश जिंकला तेव्हां तेथील रजपूत राजघराणी राजपुतान्यांतील डोंगराळ मुलखांत जाऊन राहिली. ती पुढे मोगलांच्या वेळीहि पूर्णपणे जिंकली गेली नाहीत. अद्याप कित्येक घराणीं तेथे राज्य करीत आहेत.

महंमूदाच्या स्वाऱ्यांचे राजकीय व धार्मिक दोन्ही उद्देश होते. तो खलीफतीचा प्रतिनिधि ह्मणून संप्रदायप्रसार व अरबसंस्कृतिप्रसार करण्यास हिंदुस्थानावर स्वारी करून आला. शिवाय हिंदुस्थानांतील संपत्ति पाहून तर त्याचे डोळे दिपून गेले. त्याने मथुरा नगरीच्या ऐश्वर्याचे पुढील प्रमाणे वर्णन केले आहे, 'या आश्चर्य-कारक शहरांत एक हजारवर इमारती आहेत व त्यांपैकीं बऱ्याचशा संगमरवरी दगडाच्या आहेत, त्यांची किंमत कित्येक लाख दिनार होईल. माझ्या शिपायांना मूर्तिपूज-कांच्या देवळांत पांच सोन्याच्या मूर्ति सांपडल्या.' त्या मूर्तिचे डोळे माणिकांचे होते त्यांची किंमत ५०,००० दिनार होती. याशिवाय रुप्याच्या मूर्ती तर शंभर सांपडल्या. ती एकेक मूर्ति एकेक उंटाच्या ओझ्याची होती.' याप्रमाणे महंमूदाने अनेक शहरांत मोठाली लूट मिळविली. बनारस शहरांत त्याने एक हजार देवळांतल्या मूर्ती फोडल्या व एकंदर लूट चार हजार उंट भरून नेली असे म्हणतात.

**घोरी घराणे.**—महंमूदाच्या गझनवी घराण्याने १०१६ ते ११८६ पर्यंत गिझनी व लाहोर येथे राज्य केले. हे घराणे घोरीच्या महंमूदाने बुडविले. त्यांनी हिंदुस्थान जिंकण्या-करितां एका अगदी साध्या मार्गाचा अवलंब केला. नंतरच्या सर्व जेथ्यांनी व इंग्रजांनी मुद्दा याच मार्गाचा उपयोग केला. तो मार्ग हा कां, हिंदुस्थानांतील अनेक राजांची जी भांडणे व युद्धे आपसांत होत त्यांमध्ये पडून त्यांच्या आपसांतील चुरसीने त्यांना प्रथम हतबल करावयाचे व नंतर त्यांची राज्ये हस्तगत करावयाची. महंमूद घोरीने दिल्ली व कनोज

येथील राजांच्या आपसांतील भांडणांत एका पक्षास प्रथम मदत करून नंतर त्यानें दोन्ही राज्ये बळकावली, आणि नंतर बनारसपासून ग्वालोर व गुजरातपर्यंत मुख्य जिकून आपलें साम्राज्य स्थापल व दिल्ली येथे शासनाची ठेविली.

**गुलाम, खिलजा, तघलखघराणी.**—महंमद घोरी-नंतर कुतुबुद्दीन, गांवांच्या गुलाम सुभेदारानें दिल्लीचे राज्य बळकावले. या गुलाम घराण्यानें इ. स. १२०६ ते १२९० पर्यंत राज्य केलें. त्यानींच दिल्लीजवळ कुतुबमिनार नांवाचा लाल दगडांचा प्रचंड मनोरा बांधला. यानंतरच्या खिलजी घराण्यांत अलाउद्दीन हा फार प्रसिद्ध बादशहा झाला. याच्या कारकीर्दीत मुसलमानांनीं दक्षिणेंत स्वाभ्या करून साम्राज्य वरेंच वाढविलें. अलाउद्दीनालाहि इमारती बांधण्याचा मोठा नाद होता. या घराण्याच्या वेळीं साम्राज्याच्या सैन्यांत मोगलांचा विशेष भरणा झाला व ही गोष्ट अफगाण राज्यकर्त्यांना घातक झाली. खिलजीनंतर तघलख घराण्यानें १६२०-१४१४ पर्यंत राज्य केलें. या घराण्यांतला महंमद तघलख हा फार विलक्षण बादशहा झाला. त्याच्याबद्दल एलिफन्टांन म्हणतो, 'मनुष्य स्वभावास अतिशय भूषणभूत अगर दूषणभूत झालेल्या व्यक्तीत हा अग्रगण्य असून हा जितका गुणवान तितकाच क्रूर व जुलमी राजा होऊन गेला.'

**हिंदुस्थानावर स्वाभ्या करणारे मोगलः तैमूर-लंग व बाबर.**—१३९८ मध्ये तैमूरलंगानें हिंदुस्थानावर स्वारी केली. त्यानें दिल्ली लुटली व मोठ्या वावटळीप्रमाणें हिंदुस्थानांत थोडावेळ घुमाकूळ घालून परत स्वदेशाची वाट धरली. या धामधुमीच्या काळांत दिल्लीच्या बादशहांचे प्रांतोप्रांतीचे सुभेदार स्वतंत्र राजे बनले. तैमूरलंग गेल्यावर दिल्ली येथे सय्यद घराण्यानें १४१४-१४५० पर्यंत व लोदी घराण्यानें १४५०-१५२६ पर्यंत राज्य केलें. लोदी घराण्याचा इब्राहिम राज्य करांत असतां लाहोरचा सुभेदार दौलतखान लोदी यानें काबुलचा मोगल राजा बाबर याच्या मदतीनें दिल्लीवर चाल केली. त्यांत बाबरला जय मिळून त्यानेंच दिल्लीची गादी बळकावली. हा हिंदुस्थानांतला पहिला मोगल बादशहा होय.

**मोगल बादशहा बाबर व हुमायून.**—बाबरनें प्रथम विरुद्ध उठलेल्या लोकांच्या अत्यंत क्रूरपणानें कत्तली केल्या. त्यानें आपल्या 'आत्मवृत्तांत' सर्व हकीगत सविस्तर लिहून ठेविली आहे. तसेच त्यानें आपलीं मते व भावना मनमोकळेपणानें लिहून ठेविल्या आहेत. शारीरिक व मानसिक दोन्ही प्रकारचे श्रम करण्याची त्याला आवड असे. राज्यकारभाराचें काम संभाळून शिवाय तो तलाव, विहिरी बांधणें व दूरदूर देशाच्या फळझाडांची लागवड करणें वगैरे कामांत लक्ष घालीत असे. शिवाय फारसी भाषेंत कविता करण्याचा त्याला नाद असे. बाबरनंतर त्याच्या मुलगा हुमायून राज्यावर आला. पण त्याला लवकरच शत्रू उत्पन्न झाले. प्रथम हुमायूननें आपला भाऊ कामरान याला

इराण ते सिंधूनदीपर्यंतचा मुख्य देऊन त्याचा तटा मिटविला. नंतर गुजरातवर स्वारी करून तेथील राजा बहादुरशाहा याचा त्यानें पराभव केला. इतक्यांत बंगाल्यांत शीरशाहा नांवाच्या सुभेदारानें बंड केलें, तें मोडण्याकरितां तो तिकडे गेला. पण या सामन्यांत हुमायूनचाच पराभव झाल्यामुळे दिल्ली सोडून तो इराणांत पळून गेला, व इराणच्या बादशहाच्या आश्रयास राहिला. नंतर १५५५ मध्ये त्या बादशहाच्या सैन्याच्या मदतीनें त्यानें दिल्लीचें राज्य परत मिळविलें.

**शीरशाहा व शूर घराणे.**—हुमायून पळून गेल्या-नंतर शीरशाहानें दिल्लीचें राज्य घेतलें, व आसपासचे प्रांत बंडे मोडून ताब्यांत आणले. शिवाय त्यानें राज्यकारभारांत हि चांगल्या सुधारणा केल्या. पुढें अकबरानें ज्या सुधारणा केल्या त्यांचा पाया घालण्याचें बरेचसे काम शीरशाहानें केलें. कीन म्हणतो, "शीरशाहानें जितकें शहाणपण दाखविलें तितकें कोणत्याहि सरकारनें, ब्रिटीश सरकारनें सुद्धा, दाखविलें नाहीं." शीरशाहा १५४५ मध्ये एका वेढ्याचे वेळीं मारला गेला. त्याचा मुलगा फार क्रूर निघाल्यामुळे लवकरच हुमायूनला परत येण्यास संधि मिळाली.

**अकबर बादशाह.**—(१५५६-१६०५) हुमायूनचा मुलगा अकबर चवदा वर्षांचे वय होण्यापूर्वीच राज्यावर आला. म्हणून प्रथम कांहीं वर्षे बहिरामखान या हुषार पण क्रूर इसमानें राज्यकारभार चालविला. त्यानें शूर घराण्यांतील शिकंदर व वजीर हिंसू यांचे बंड मोडलें. चारपांच वर्षांनीं अकबर स्वतः राज्यकारभार पाहूं लागला. तरवार गाजविण्याचें सामर्थ्य असतां हि ज्यांनीं आपली सत्ता प्रजेचें धर्मस्वातंत्र्य व विचारस्वातंत्र्य रक्षण करण्याकडे उपयोगांत आणली, असले राज्यकर्ते जगाच्या इतिहासांत फारच थोडे आढळतात. अशा अत्यंत थोर राज्यकर्त्यांत अकबराची गणना होते. "इंग्लंडची तत्कालीन राणी एलिझाबेथ व स्पेनचा राजा फिलिप यांच्याशीं तुलना करतां अकबराचा दर्जा त्यांच्याहून उच्च लागतो," असें क्रूक म्हणतो. अकबराच्या कारकीर्दीचे तीन विभाग पडतातः त्यानें पहिली पंधरा वर्षे युद्धे करणें, शिकार वगैरे खेळ खेळणें व इमारती बांधणें यांत घालविली; १५७६ पासून पुढील वर्षे शिया पंथ, हिंदुधर्म ख्रिस्ती संप्रदाय वगैरे धर्मांचें ज्ञान मिळविण्यांत, व जमाबंदी वगैरे राज्यकारभाराच्या खात्यांत सुधारणा करण्यांत त्यानें खर्च केली; व नंतर तिसरा पंधरा वर्षांचा विभाग दुःखकारक परिस्थितीत, काढला; कारण त्याच्या तोडीचा लायक वारस त्याला नव्हता, पूर्वीचे स्नेही एकेक त्याला सोडून गेले, व उतार वयामुळे शारीरिक व मानसिक शक्ति क्षीण होऊन राज्यकारभार त्याला उरकेनासा झाला. असो. अकबर राज्यकारभार पाहूं लागला तेव्हां तो अवघा अठरा वर्षांचा होता पण बुद्धि व शिक्षण यांच्यामुळे त्याची लायकी विशेष होती. त्याचा जन्म

हुमायून इराणांत पळून जात असतां वटेंत झाला, व पूर्व वय एक प्रकारच्या बंदिवासांत गेलें. बापानें केलेल्या युद्धांत भाग घेतल्यामुळे अकबराचे धैर्यशौर्यादि गुण वृद्धिंगत झाले; व बहिरामखान अज्यकारभार करीत असतां अकबराच्या अंगी फार धूर्तपणा आला. शिवाय तो उदार व मनमोकळ्या स्वभावाचा होता. त्यानें सर्व हिंदुस्थान आपल्या राजछत्राखाली आणण्याचा निश्चय तडीस नेला. त्यानें हिंदु-मुसलमानांनां समानतेने वागवून हिंदूंनां लायकी पाहून राज्यकारभारांत मोठमोठ्या हुद्द्याच्या जागा दिल्या. अकबरानें अन्वर्गत राज्यकारभारांत इतक्या चांगल्या सुधारणा केल्या व धार्मिक बाबतींत इतकें उदार धोरण स्वीकारलें कीं, उत्तमोत्तम राजांच्या यादींत त्याचें नांव पडतें. तो स्वतः कडवा मुसलमान नसल्यामुळे इतर धर्मीच्या उपदेशकांचें म्हणणें ऐकून त्यांच्याशीं वादविवाद करीत असे. त्यामुळे अखेर त्यानें एक नवीनच धर्म काढला, व त्याला फैजी व अवुल फजल या दोन विद्वान् मुसलमान बंधूंची मदत फार झाली. पण यामुळे तो कट्या मुसलमानी धर्माभिमान्यांनां अप्रिय झाला.

हिंदुधर्मीयांनां सहिष्णुतेने वागवून त्यांच्या चालीरीतींत त्यानें सुधारणा केल्या. वालविवाहास बंदी, यज्ञयागादिकामध्ये होणाऱ्या पशुहत्यास मनाई, विधवाविवाहास परवानगी, व सती जाण्याच्या चालीस प्रतिबंध त्यानें केला. कारकीर्दीच्या सातव्या वर्षीच त्यानें ख्रिश्चिया नामक हिंदूवरील जुलमी कर बंद केला.

इतकी सुधारलेली भरभराटीची त्याची कारकीर्द झाली, तरी त्याच्या राज्यांत मधूनमधून बंडे होत असत. तीं मोडण्याचें व युद्धे करून नवें मुख्य जिकण्याचें त्याचें काम अखेरपर्यंत चालू होतें.

**जहांगीर व शहाजहान.**— अकबर मरण पावतांच त्याच्या साम्राज्यांत बंडे, आपसांतील युद्धे, जनानखाण्यांतील कृष्णकारस्थाने, स्त्रियांचा कारभार, वगैरे गोष्टी सुरू झाल्याः या सर्व गोष्टी अकबराचा मुलगा सेलीम उर्फ जहांगीर याच्या कारकीर्दीत चालू होत्या. त्याची राणी नूर जहान हिच्या हातांत राज्याची मूत्रे होती. जहांगीरनंतर त्याचा मुलगा शहाजहान बादशाहा झाला. तो थाटमाट व भपका यांचा फार षोकी होता. त्याचें मयूरसिंहासन साठ लक्ष रुपये किंमतीचें होतें. त्याचा दिल्ली येथील राजवाडा व आग्रा येथें त्यानें आपल्या राणीच्या स्मरणार्थ बांधलेली ताजमहाल नामक इमारत यांची जगांतील आश्चर्यांत गणना होते. मोगल साम्राज्याचा अखेर जो अंत झाला त्याला कारण या कारकीर्दीपासून हिंदू लोकांच्या छळास झालेला आरंभ हें होय. शहाजहानला कारकीर्दीच्या अखेरीस कौटुंबिक भांडणतंट्यामुळेहि फार त्रास झाला. त्याच्या हयातींतच त्याच्या मुलांमध्ये राज्याकरितां भांडणें सुरू झालें. सर्वांत थोरला दारा शहा राज्या मिळून नये अशी धाकट्या भा. च. ५३

मुजा, औरंगजेब व मुराद या पिढींची इच्छा होती. या भांडणांत अखेर धूर्त व कपटी औरंगजेबाला राज्य मिळालें व शहाजहानला उरलेली हयात कैदेत काढावी लागली.

**औरंगजेब.**—(१६५८—१७०४).—याच्या कारकीर्दीत मोगल साम्राज्याची फार झोपटीथानें अवनति झाली. औरंगजेबाच्या अंगी राज्यकारभार चालविण्यास योग्य असे बरेच गुण होते. त्यानें दक्षिणत स्वतंत्र बनलेल्या मुलतानांनां जिंकले व दूरवर स्वतःचा अम्मल बसविला. परंतु याच्या कारकीर्दीत दोन नवी हिंदु राष्ट्र उदयास येत होती, एक मराठ्यांचें व दुसरें शिखांचें. शिवाय औरंगजेब मरण पावतांच दक्षिण हैद्राबादचा निशाप, अयोध्येचा नबाब, व बंगालचा सुभेदार हे स्वतंत्र राजे बनले. औरंगजेबानें मोगल साम्राज्य वाढविलें पण त्याचा पाया भक्कम केला नाहीं. दक्षिणेंतील विजापूर व गोंयळकोंडा येथील स्वतंत्र मुसलमानी राज्ये अनेक वर्षांच्या आढायानंतर औरंगजेबानें जिंकली आणि मुसलमानांच्या या आपसांतील तंट्याचा फायदा मराठी राज्याचा संस्थापक शिवाजी यानें भरपूर घेतला.

दिल्ली येथील औरंगजेबाच्या दरबाराचें अनेक यूरोपीय प्रवाशांनी वर्णन लिहून ठेविलें आहे. टॅव्हर्नियर म्हणतोः “ ऐश्वर्याच्या बाबतीत या थोर मोगल बादशहाची तुलना यूरोपांतील फ्रान्सच्या राजाशीं करतां येण्यासारखी आहे. १ नवंबर १६६५ रोजी परत निघण्याकरितां मी बादशाहाचा निरोप मागितला, तेव्हां त्यानें आपल्या जन्मादिनोत्सवाचा देखावा पाहण्याकरितां मी राहावे अशी इच्छा मला दर्शविली. या उत्सवप्रसंगां राजाची तुला करून त्याचें वजन गेल्या वर्षापेक्षा अधिक भरल्यास मोठ्ठा, सार्वजनिक आनंदोत्सव करण्यांत येतो. साम्राज्यातील मोठमोठे अमीर उमराव, प्रांतोप्रांतीचे अधिकारी व दरबारचे स्त्रीपुरुष बादशाहाला, मुख्यवान पुढे, सोनेरुपें, मोठ्या किंमतीचे गालीचे, हत्ती, उंट, घोडे, वगैरे नानाप्रकारचे नजराणे देतात. या थोर मोगल बादशहाची सात शोभिवंत सिंहासनें असून तीं सर्व हिरे, पाच, माणकें व मोती यांनीं मढवलेली आहेत. त्यांपैकी मयूरसिंहासन सर्वोत्कृष्ट आहे. हत्तीनां बादशाहापुढें गुडघे टेकून मुजरा करण्यास शिकविलेलें असतें. बादशाहाच्या विशेष प्रीतीच्या हत्तीचा खर्च दरमहा पैंचशें रुपये असतो व त्याला खावयास शर्करामिश्रित मांस व प्यावयास दारू देतात. बादशहाचा स्वारी निघते तेव्हां अनेक उमराव किंवा सरदार घोड्यावर बसून त्याच्या मागून जातात व त्यांच्यापैकी अगदीं इलकमा दर्जाचा उमरावहि दोन हजार घोडस्वारांचा अधिकारी असतो.

शिवाजीच्या मरणानंतर मराठ्यांचें राज्य बुडविण्यास चांगली संधि मिळाल्यामुळे १६८२ मध्ये औरंगजेब स्वतः

सैन्यांसह दक्षिणेंत आला. त्यानें मराठ्यांचा अनेक ठिकाणी पराभव केला, आणि विजापूर व गोवळकोंडा हीं राज्यें बुडविली; व तो मरेपर्यंत 'मराठ्यांशीं झगडत राहिला'.

औरंगजेबाचे मोठे साम्राज्य एकदां 'राखण्यास त्याच्या सैन्याप्रमाणें त्या वेळच्या हसरस्त्यांचीं मोठीं मदत झाली. लाहोरपासून ६१५१' शहरापर्यंत एक मोठा रस्ता होता. शिवाय आश्रयापासून सुरतेपर्यंत एक मोठा रस्ता व दुसरा बन्हाणपूरपर्यंत व तिसरा गोवळकोंड्यापर्यंत होता. या रस्त्यांवर झांडे लावलेलीं असून जागजागीं विहिरी व धमशाळा होत्या. राजधानीपासून दूरदूरच्या शहरां टपाल नेण्याकरितां जामूद होते. व्यापारी मालाची नेआण बलांवरून होत असे व ती पद्धति अद्यापहि पूर्ण नाहींशी झाली नाहीं.

**मोंगल साम्राज्याचा न्हास व नाश** ( १७०७-१८५८ ).—औरंगजेबाच्या मरणानंतर मोंगल साम्राज्यास एकदम क्षपाट्यानें उतरती कळा लागली. औरंगजेबानंतर दहा मोंगल बादशहा झाले पण त्यांच्यापैकीं एकहि इतिहासांत विशेष प्रसिद्ध नाहीं. १७३९ मध्यें दुराणच्या नादिर-शहानें हिंदुस्थानवर स्वारी केली, व दिल्ली शहर लुटून नेलें. मोंगल धराण्यांतले वंशज १८५८ पर्यंत दिल्लीच्या तत्कावर होते, परंतु खरी सत्ता दरबारांतील लोकांच्या व मराठे सेनापतींच्या हातीं होती. औरंगजेबानंतर हिंदुस्थानांतील कोणाहि मुसलमान राज्यकर्त्यानें मुलतान म्हणजे सम्राट ही पदवी धारण केली नाहीं. म्हैसूर येथील टिपू स्वतःस मुलतान म्हणवीत असे, पण खरी साम्राज्यसत्ता हातीं नसल्यामुळे तो त्याच्या वेडेपणाचा एक प्रकार समजला पाहिजे. औरंगजेबानंतर जी अंदाधुंदी व वंडाळी साम्राज्यांत माजली त्या वेळीं दोन मुसलमान सरदार स्वतंत्र राजे झाले. एक दक्षिणहैद्राबादेस निजामउल्मुल्क, हा मुनी-पंथाचा होता. त्यानें १७२४ पासून स्वतंत्र राज्य स्थापलें. दुसरा सादत अल्ली खान, हा शिया पंथाचा होता. त्यानें अयोध्येस स्वतंत्र राज्य केलें. पश्चिम हिंदुस्थान व मध्य हिंदुस्थानांत मराठे प्रबळ होऊन राहिले. या तिघांपैकीं कोणीहि मोंगल बादशहास खंडणी देत नसे. बंगाल्यांत मुर्शिद कुलीखान व त्याचे वंशज यांनीं राज्य केलें, आणि हा श्रीमंत पण युद्धपराडमुख बंगाल प्रांत मात्र बादशहाही खजिन्यांत खंडणीच्या रूपानें सतत पैसा ओर्तात राहिला.

नादिरशहा निघून गेल्यानंतर मराठ्यांनीं दक्षिणेकडून व अफगाणांनीं पश्चिमेकडून दिल्लीवर चढाई केली. १७६१ मध्यें पानिपत येथें अहमदशहा दुराणानें मराठ्यांच्या संयुक्त सैन्यावर जय मिळविला, पण दिल्ली येथें स्वतः राज्य करण्याची त्याची महत्वाकांक्षा नसल्यामुळे तो स्वदेशी परत गेला, व दिल्लीचा बादशहा शहा अलम महादजी शिंद्याच्या हातांतील बाहुलें बनून दिल्लीच्या तत्कावर राहिला. त्यानंतरचा बादशहा दुसरा अफजर हा ब्रिटिशांच्या आश्रयानें तत्कालीन झाला. अखेर मोंगल घराण्यांतला शेवटचा बादशहा

बहादुर शहा याचें १८५७ च्या बंडांत अंग असल्यामुळे त्याला ब्रिटिश सरकारानें पदच्युत करून दिल्लीचे मोंगली राज्य १८५७ त खालसा केलें.

दिल्लीची मोंगल सत्ता दुर्बल झाल्यानंतर उत्तरेकडे बंगाल व अयोध्या प्रांतांत व दक्षिणेंत निझामचे राज्य व म्हैसूरमध्ये हैदर व टिपू यांच्या सत्तेखाली कांहीं काल मुसलमानां अंमल चालू होता पण त्याचा सांस्कृतिक परिणाम म्हणण्यासारखा मुळीच झाला नाहीं.

**मुसलमानी अंमलाखालील हिंदुस्थान.**—एखादे राजघराणें किंवा एखादी राज्यशासनपद्धति अस्तित्वांत आली असतां, तिच्या अस्तित्वास निसर्गनियमानुसारच कांहीं ठराविक मर्यादा असते, असें इतिहासांतील अनेक ठिकाणच्या दाखल्यांवरून दिसून येतें. उदाहरणार्थ, ख्रि. पू. ३० मध्यें ऑगस्टसनें रोमन साम्राज्यांत जी अनियंत्रित शासनपद्धति सुरू केली ती इ. स. १८० मध्यें एम. ऑरेलियसच्या मृत्युबरोबर लयास गेली. वगदाद येथें इ. स. ७५४ मध्यें स्थापन झालेली खलीफांची सत्ता, ९६४ पर्यंत मोठ्या भरभराटीत होती, पण त्यानंतर लवकरच खलीफांचें साम्राज्यवैभव नष्ट झालें. त्याच सुमारास म्हणजे इ. स. ७५२ मध्यें पश्चिम युरोपांत स्थापन झालेलें क्रोरोल-गियन साम्राज्यसत्ताधीश घराणें इ. स. ९५६ मध्यें लू कॅपेटनें नष्ट केलें. इंग्लंडमध्ये लुथ्यम दी काँकरर यानें स्थापन केलेले राजघराणें तिसऱ्या हेनरीच्या निघनावरोबर लयास गेलें, आणि पार्लमेंटचा स्थापना होऊन लोकप्रतिनिधिनियंत्रित अशा राजसत्ताक पद्धति सुरू झाली. फ्रान्समधलें बोर्बोन राजघराणें चवथ्या हेनरी राज्यावर आला ( १५८९ ) तेव्हापासून सोळावा लुई मरेपर्यंत ( १७९३ ) टिकलें. पुन्हां इंग्लंडमधील लोकनियंत्रित राजसत्ताकपद्धतीचा इतिहास पाहिला तरी असें दिसतें की, प्रथम पार्लमेंटमध्ये लॉर्ड लोकांचें वर्चस्व होतें तें १८३२ मध्यें नष्ट होऊन खरी सत्ता कॉमन्स लोकांच्या हातीं गेली आणि राजा तर लोकप्रतिनिधींच्या हातांतील केवळ बाहुलें बनून राहिला. अशा या अनेक उदाहरणांवरून असें अनुमान काढावेंसें वाटतें की, एकादें राजघराणें किंवा एकादी राज्यशासनपद्धति अस्तित्वांत आल्यावर तिचा जोम सरासरीनें सात पिढ्या टिकतो. शिवाय आकस्मिक युद्धादि कारणांमुळे ही अस्तित्वमर्यादा कमी होण्याचा संभव असतोच. वरील नियम हिंदुस्थानांतील मुसलमानी ( १००१-१३७८ ) व मोंगली ( १५२६-१७४८ ) दोन्ही अम्मलांना लागू पडतो.

**मुसलमानी स्वान्यांच्या वेळची लोकस्थिति.**—मुसलमानांचा हिंदुस्थानांत प्रवेश झाला त्या सुमारास संस्कृति व ऐश्वर्य या दोन्ही दृष्टींनीं हिंदूंची स्थिति काय होती याची कल्पना १६ व्या प्रकरणावरून येईलच. ही स्थिति तुर्क, अफगाण वगैरे लोकांपेक्षा बऱ्या प्रकारची होती यांत शंका नाहीं. असें असतां मुसलमानांस हिंदूवर विशेषतः शूर



बाण्यांच्या रजपूत लोकांवर जय कसा मिळाला असा प्रश्न उद्भवतो. हिंदुस्थानांत हर्षानंतर कोणी मोठा सम्राट झाला नाही, तर प्रांतांप्रांती लहान लहान स्वतंत्र राज्ये नांदू लागली व आपसांत कलह व युद्धे करू लागली, इत्यादि परिस्थितींचे वर्णन मागे आले आहे ( पृष्ठ ३२९ पहा ). हिंदुस्थानांतल अनेक भागांत जी रजपूत घराणी राज्य करीत होती, त्यांचा बाणू शिपाईगरीचा होता. सर्वच रजपूतांच्या अंगी अप्रतिम शौर्यतज बसत होते. तत्कालीन पाश्चात्य सरदारांच्या ( नाईट्स ) ठायी ज्याप्रमाणे स्वावर्गाविषयी पूज्यबुद्धि व औदार्य बसत असे, त्याचप्रमाणे हिंदुस्थानांतल रजपूतांच्या अंगीहि ते गुण बसून होते. रजपूत राजांचा दिलदारपणा, धारोदात्त स्वभाव व कदर यांची बरोबरी हाणें नाही. अशा शूर बाण्यांचे लोक मुसुलमानांच्या रस्त्यांचे नाके धरून बसले. अश्याहि मुसुलमानांचा प्रवेश हिंदुस्थान त झाला, याला एक जबाबदस्त कारण आपसांतल कलह. दुसरे कारण असे की, रजपूतांचा स्वभाव फार मोला असे; कपटांने विश्वासघात करणे ते निथ समजत; जशास तसे वर्तन करून संकटनिवारण करण्यास जे एक प्रकारचे व्यवहारचातुर्य लक्षात ते त्यांच्यात नव्हते. म्हणून त्यांच्यापेक्षा शुद्ध लोकांचा कपटांच्या योगाने त्यांवर पगडा सहज बसे.

मुसुलमानी स्वान्यांच्या काळी रजपूतांची कशी दुर्दशा झाली होती हे रासा ग्रंथावरून चांगले समजते. विशेषतः चंद्रमोटाच्या रासा ग्रंथावरून असे दिसून येते की, निरानराळ्या राजघराण्यांतल परस्पर वैमनस्ये, पैशाच्या लोभाने मुसुलमान शत्रूंस वातमी पांचविणाच्या राष्ट्रद्रोही लोकांचा मुळमुळाट, रजपूत फौजांची अव्यवस्थित रचना, शत्रूंकडाल वातमी मिळविण्याविषयी आमच्या वीर पुरुषांनी केलेली हयगय, जातिभेदाच्या व्यवस्थेमुळे एकत्रा क्षत्रियांवरच पडलेला युद्धाचा सर्व बोजा, आणि इतर वर्गांच्या ठिकाणी असलेली स्वदेशसंरक्षणाविषयी अनास्था, इत्यादि कारणेमुळे मुसुलमानांचा रिधाव हिंदुस्थानांत झाला.

**मुसुलमानी राज्यकारभाराचे स्वरूप.**—हिंदुस्थानांत मुसुलमान लोक शिरले, तेव्हांपासून लूट करण्याचा त्यांचा बराच रोख दिसतो. आरंभी तर देवळे व शहरे लुटणे, मूर्ती फोडणे, घरे जाळणे व माणसांची कत्तल करणे हे प्रकार बरेच वारंवार होत असत. महंमूद गजनवी, महंमद घोरी, अलाउद्दीन खिलजी, तैमूरलंग, नादीरशहा, अहमदशहा अब्दाली, इत्यादि पुरुषांनी व त्यांच्या अनेक सरदारांनी व प्रांतांप्रांतीच्या अमलदारांनी अनेक शहरे व देवालये लुटली आहेत. या लुटीपेकी बराचसा पैसा देशाबाहेर गेला.

इस्लामी धर्माचा प्रसार करणे हा मुसुलमान जेत्यांचा दुसरा प्रबल उद्देश होता. या बाबतीत आरंभाचे मुलतान हिंदूंना कमे वागवात याबद्दल कोनच्या इतिहासांत पृढील वर्णन आहे. “ इस्लामी धर्मतत्त्व असे आहे की, लोकांनी

इस्लामी धर्म तरी स्वीकारावा किंवा तरवारीला बळी पडावे. पण भूतदयावादा एका इस्लामी पंथाचे मत असे होते की, इस्लामी धर्म स्वीकारणे नसल त्यांनी शिक्षियानामक करवावा. हा कर देण्याची सवलत देणे म्हणजे हिंदूवर मोठे उपकार आहेत ही गृष्ट त्यांनी ध्यानांत वागविली पाहिजे. व फार लीनतेने वागले पाहिजे. एखाद्या कर वसूल करणारा अधिकारी त्यांच्या तोंडावर थुकला तरी मुद्दा त्यांनी ती मेहेरनजर समजली पाहिजे त्यांनी मुसुलमान अधिकाऱ्यांच्या आज्ञेत राहून इस्लामी धर्माची कांति वृद्धिगुत केली पाहिजे. कारण खुद्द कुराणांतच असे सांगितले आहे की, ‘ त्यांनी इस्लामी धर्म स्वीकारावा, नाहीतर मरण पत्करावे, नाहीतर सुलाम बनून राहावे. ’ ”

सदरह प्रकारची धर्मकांति अल्पकाळांत घडवून आणण्याची मुसुलमान जेत्यांची उत्कट इच्छा होती. पण सामान्यतः ह्या मानव सृष्टीत कोणताच कांति एकदम घडून येत नाही. विशेषतः हिंदुस्थानांत मोठी कांति म्हणून काचितच घडते असे म्हटले तरी चालेल. शेकडो वर्षे मुसुलमानांचे हल्ले या देशावर येत होते, तरी हिंदू लोकांच्या पूर्वजीवनक्रमांत फारसा फरक झाला नाही. हिंदू व मुसुलमान ही दोन राष्ट्र इतके दिवस एक ठिकाणी राहून एकमेकांपासून इतकी आलिप्त राहिल्याचे उत्कृष्ट उदाहरण भूतलावर हिंदुस्थानापासून दुसरे नाही. इंग्लंडांत नोंदव सक्कसन् लोकांचे मीमथ्रण शंभर वर्षांच्या आत झाले. असो. लष्करी जोरावर हिंदूंच्या भक्कम धर्माचा पाडाव करण्यास झटणे प्रांतिमूलक होय, हे तत्त्व पांचशे वर्षांच्या अनुभवाने का होईना पण अकबरासारख्या गुज राज्यकर्त्यास तेव्हांच कळून आले. म्हणूनच वैरभाव सोडून गोडीगुलाबीचा साम्य मार्ग त्याने स्वीकारला, आणि हिंदूंना अनेक ग्रहसंबंध जोडले. अंततः ह्या युक्तीचाहि फारसा उपयोग झाला नाही हे इतिहासावरून स्पष्ट कळते.

**मोगल बादशहांचे कृतत्व.**—बाबरने हिंदुस्थान जिंकल्यानंतर लवकरच मुघारलेली राज्यकारभारपद्धति सुरू झाली. परंतु ती सुरू करण्याचा पहिला मान खुद्द मोगल बादशहास नमून शीर्गशहाला आहे. हुमायूँ बादशहाचे मिहामन बळकावणाऱ्या या बंडखोर भैरदाराने आपल्या अल्प कारकीर्दीत मुसंधाट व मुघारलेली कारभार पद्धति अमलांत आणण्याचा उपक्रम केला. नंतर त्याच्याच पायावर अकबर बादशहाने मुघारणांची मोठी भव्य इमारत उभारली या कामांत अकबराला अवुल फझलचे फार साहस्य झाले अवुल फझलने लिहिलेल्या एके अकबरी नामके ग्रंथांत अकबराच्या राज्यकारभाराची बादशहाच्या दिनचर्येमुद्दां सर्व हकीगत फार बारकाईने दिली आहे. अकबर बादशहा अहोरात्रांत एकठांच जेवात असे, मांसाशन किथेक महिने बिलकुल करीत नसे. तो आपोहि फार मोठा घेत असे. थोडीशी आप पृव रात्री व थोडीशी

पहाटेस घेऊन याकां राज्याचा वेळ तो वादविवादांत किंवा राज्यांचे काम पाहण्यांत घालवी. अकबर बादशाहाने चालू केलेली राज्यकारभारपद्धति आणि पद्धतीयाबरोबरच संहितेचे व समानतेचे धोरण ही नूतनपद्धतीसारखी होती यांत शंका नाही.

त्याचा मुलगा जहांगीर याची कारकीर्द जुलमी नव्हे पण निष्काळजीपणाची होती. राज्यकारभार कसा करावयाचा यासंबंधाने त्याने आपले स्वतःचे विचार लिहून ठेविले आहेत, ते बऱ्या प्रकारचे आहेत. तथापि हे विचार प्रत्यक्ष अंमलांत आल्याचे दिसत नाही. उदाहरणार्थ, मालाच्या वाहतुकीवरील जकाती नसाव्या असा त्याचा हुकूमहि होता पण त्याची अंमलबजावणी होत नव्हती. दुसरे उदाहरण मद्यपानाचे. मद्यपानाचा प्रसार प्रजाजनांत केल्याचे तो श्रेय घेतो, पण स्वतः अतिरिक्त मद्यपान करीत असे हे प्रसिद्धच आहे.

पुढील बादशाहा शहाजहान याची कारकीर्द प्रजेला सुखावू लागली. हिंदु व युरोपीय दोघाहि लेखकांनी त्याची स्तुति केलेली आढळते.

अवरंगजेबाच्या कारकीर्दीत पूर्वी अकबराने घालून दिलेली राज्यकारभाराची उच्च तत्वे झुगारून देण्यांत आली. एकीकडे साम्राज्याची मर्यादा वाढत होती, पण प्रजेमध्ये असंतोष पसरू लागून मोगल साम्राज्य विस्कळित होण्याची क्रिया झपाट्याने सुरू झाली. अवरंगजेबाने जी इतर मुसलमानी राज्ये नष्ट केली त्यामुळे मराठी राज्यावरील दडपण कमी होऊन मराठे अधिकाधिक प्रबल होत गेले. अवरंगजेब मरण पावताच प्रांताप्रांतीचे मुसलमान अधिकारी स्वतंत्र राजे बनले. सात पिढ्यांसंबंधाचा वारसांगितलेला नियम लागू झाला असे म्हणावे लागते, कारण अवरंगजेबानंतर मोगल राजघराण्यांतला जोम एकदम कमी झाल्याचे दिसून येते.

**मोगली राज्यकारभारपद्धतीचा सृष्ट आधारी:-** मोगल बादशाहांनी ती आपली पद्धति कशावरून ठरविली? अर्थात् त्यांनी हिंदुस्थानाबाहेरील इराक येथील अच्चासी खलीफांच्या व ईजिप्तमधील फातिमिद खलीफांच्या पद्धतीवरून ती आयती उचललेली दिसते. म्हणून तिला थोडेक्यांत पशु-अरबी पद्धति असे म्हणता येईल. त्यांची राज्यकारभारांतल तत्वे, धार्मिक बाबतीतले धोरण, करव्यवस्था, खातिविभागणी व सरकारी अधिकाऱ्यांची नावे, हुद्दे सुद्धा सर्व हिंदुस्थानाबाहेरून आयती आणलेली होती अर्थात् हिंदुस्थानांत ती पद्धति सुरू करतांना तेथे पूर्वीपास चालू असलेल्या प्राचीन हिंदु पद्धतीकडे सर्वस्वी दुर्लक्ष करणे शक्य नसल्यामुळे त्यांना स्थानिक परिस्थितीला धरून थोडे फेरफार करावे लागलेच. उदाहरणार्थ आपल्या मुख्य इस्लामी तत्वांना बाध येत नसेल अशा सर्व स्थानिक हिंदु चाली-रीतींना ते मान देत असत सामान्यतः प्राचीन हिंदु ग्राम-

व्यवस्था व खालच्या दर्जाचे नांकर, कामगार मोगल बादशाहांनी जुन्या हिंदुपद्धतीतीलच कायम ठेवले होते. मुख्य राजदरबार व वरिष्ठ अम्मलदारी यांची रचना मात्र सर्वस्वी इराण व ईजिप्तमधील पद्धतीची होती. उदाहरणार्थ, ईजिप्तमधील अरबी राज्यपद्धतीत सुभेदार व खजिनदार हे दोन स्वतंत्र अधिकारी असत. सुभेदाराला अमीर म्हणत. व त्याच्या हातांत लष्कर व पोलीस ही दोन खाती असत खजिनदाराला अमील म्हणत व तो खजिन्यावर मुख्य असे. आणि सेनापतीपेक्षा खजिनदाराचाच पगडा राजावर अधिक असे. हिंदुस्थानांतहि मोगलांचे प्रांतावर सुभेदार व दिवाण असे दोन अधिकारी असून ते एकमेकांचे प्रतिस्पर्धी असत.

**मोगली कारभाराचे ध्येय:-**मोगली सत्ता लष्करी स्वरूपाची होती व त्यामुळे सर्व अधिकार एका अनियंत्रित व्यक्तीच्या हातांत एकत्र झालेला होता. या साम्राज्यांतल मुसलमानी प्रजेला राजा हाच राष्ट्रीय व त्याचप्रमाणे धार्मिक बाबतीत सर्वसत्ताधीश असे, व त्यामुळे स्वधर्मबांधवांच्या सर्व प्रकारच्या समारंभांत तो भाग घेत असे, परंतु मुसलमानेतरांच्या बाबतीत तो फारशी दबदब करीत नसे. मुसलमानेतर प्रजेचे संरक्षण पोलीस अधिकाऱ्यांकडून नीट करविणे व कर वसूल करणे ही दोनच आपली कामे असे मोगल राजे मानात असत. प्रजेला शिक्षण देणे हे राजाचे कर्तव्य आहे असे त्या वेळी मानात नसत. खुद्द इंग्लंडमध्येहि १८७० पर्यंत हे सरकारचे कर्तव्य आहे असे मानात नव्हते. हिंदु व मुसलमानी दोन्ही राज्यपद्धतीत शिक्षण हे धार्मिक चळवळीचे अंग आहे असे मानात. राजा शिक्षणाप्रतिथ खर्च करी पण त्याला धार्मिक दानधर्मांचे स्वरूप असे. तसेच कला व वाङ्मय यांना उत्तेजन देणे याचाहि राज्यकारभाराशी संबंध नव्हता; ती केवळ राजाच्या खासगी मेहेरबानीची व वैयक्तिक मर्जीची गोष्ट होती. तात्पर्य पोलीसखाते व जमाबंदीखाते खेरीज करून बाकी सर्व बाबतीत मोगल सरकार हिंदु समाजांतल एकंदर चळवळीपासून अलिप्त असे; व यावरून पहाता त्यावेळेचे सरकारी धोरण अत्यंत आकुंचित स्वार्थपर व ऐहिक स्वरूपाचे होते. मुसलमानी संप्रदाय व संस्कृति जित हिंदूमध्ये प्रसृत करण्याचे उच्च ध्येय मोगल बादशाहांपुढे नव्हते. प्राचीन रोमन किंवा आधुनिक ब्रिटिश राजनीतीचे ध्येय यापेक्षा अगदी निराळे व फार व्यापक असल्याचे स्पष्ट दिसते.

**मोगलांच्या राज्यकारभारपद्धतीचे महत्त्व:-**मोगलांच्या राज्यकारभारपद्धतीची नीट माहिती करून घेणे आजहि आगत्याचे आहे. त्याची कारणे अनेक आहेत. आज ज्याप्रमाणे ब्रिटिश राज्यपद्धति जशाच्या तशीच बडोदे, ग्वालर, इंदोर, अलवर वगैरे संस्थानांत चालू करणांत आलेली आहे त्याचप्रमाणे मोगली सत्तेच्या काळांत मोगलांच्या सर्व मांडलीक राज्यांत, इतकेंच नव्हे तर पूर्णपणे

स्वतंत्र असलेल्या तत्कालीन हिंदू राज्यांतहि मोंगलांची राज्यकारभारपद्धति तिच्या सर्व अंगांसह व नांवकिताबासहित चालू करण्यांत आलेली होती.

शिवाजीसारख्या हिंदू पद्धतीच्या कट्ट्या अभिमानी राजानें सुद्धा आपल्या मराठी राज्यांत प्रथम तीच मोंगली पद्धति सुरू केली होती; आणि पुढें जरी आपल्या अष्ट प्रधानमंडळाला त्यानें विचारपूर्वक फारसी नांवें बसवून संस्कृत नांवें दिली, तरी पुष्कळ खात्यांत 'सरकारी कागदपत्रांत' इस्लामी नांवेंच कायम होती. येणेंप्रमाणें एकेकाळीं ही मोंगली राज्यकारभारपद्धति सर्व हिंदुस्थानभर पसरलेली होती.

आजहि ब्रिटिश राज्यपद्धतिचें बारकाईनें निरीक्षण केल्यास तिची इमारत मोंगली पायावरच अद्यापहि उभारलेली आहे असें दिसून येईल. १८ व्या शतकामध्ये ईस्ट इंडिया कंपनीतील ईप्रज व्यापाऱ्यांना व साध्या कारकुनांना अत्यंत परकीय देशांत परकीय लोकांवर राज्य करण्याचा अनपेक्षित प्रसंग आला तेव्हां त्यांनाहि त्या वेळीं सर्वत्र प्रचलित असलेल्या मोंगली पद्धतीचाच जरूर त्या थोडक्या फेरफारानें अंगीकार केला. वारन हेस्टिंग्जच्या वेळीं बंगाल व बहारमध्ये मोंगली राज्यपद्धतिच सुरू होती असें म्हणण्यास हरकत नाही. पुढील गव्हर्नर जनरलांनी पुष्कळ फेरवदल केले, तथापि मूळ मोंगली पाया कायमच आहे.

महंमदी अंमलामुळे एकंदर भरतखंडावर जे सांस्कृतिक परिणाम झाले त्यांचें विवेचन पहिल्या विभागांत केलेच आहे.

## प्रकरण २२ वें.

### हिंदूंची उचल.

जेन व बौद्धांच्या धार्मिक आघातांमुळे भारतीय पारमार्थिक कल्पनांत फरक कसकसा होत गेला त्याचा शंकराचार्यांच्या काळापर्यंतचा इतिहास मागील अनेक प्रकरणांत नुटित स्वरूपांत आला आहे. शकहूणांच्या आघातामुळे हिंदुस्थानच्या इतिहासांत कोणकोणत्या राजकीय घडामोडी झाल्या त्याचा इतिहास बाराव्या व पंधराव्या-अशोक ते अराजक व 'अराजकापासून महंमदी स्वाऱ्यांपर्यंत हिंदुस्थान'-प्रकरणांत दिला आहे. या दोन्ही प्रकारच्या हल्ल्यांपासून बचावून नवव्या शतकांतला हिंदुस्थान हिंदुधर्मानुयायी व राजकीय दृष्ट्या पूर्ण स्वतंत्र झाला होता. पण नंतर लवकरच म्हणजे इ. स. १००१ पासून मुसलमानांनी राजकीय व धार्मिक हल्ले हिंदुस्थानावर चढविण्यास सुरवात केली. मुसलमानांच्या इस्लामी धर्माच्या लाटेखाली अरबस्तानापासून चीनापर्यंत बहुतेक पौरस्त्य देश सांपडले. इराणासारखा ग्रीढप्रतापी प्राचीन देशहि इतबल होऊन तेथील अग्न्युपासक रहिवाश्यांनी हिंदुस्थानचा

आश्रय केला. मुसलमानांनी आपली राजकीय सत्ता तर पश्चिमेकडे स्पेन मोराकोपासून पूर्वेस चीनपर्यंत बसविली. अशी ही जबरदस्त लाट हिंदुस्थानवरहि आली. इस्लामी धर्माच्या जबरदस्ताच्या सांझिध्यामुळे हिंदूंच्या पारधार्मिक विचारांत तसेच राजकीय परिस्थितींत काय काय घडामोडी झाल्या त्यांचा विचार या प्रकरणांत करावयाचा आहे.

**मुसलमानी आघात व हिंदूंची पूर्वप्रमाणे.**—मुसलमानी स्वाऱ्यांचे जे परिणाम झाले, त्या परिणामांच्या निवेदनामध्ये एक गोष्ट लक्षांतून सुटते, ती गोष्ट म्हणजे हिंदूंची जसजशी वायव्येकडून पिलेहाट होत गेली तसतसा त्यांचा कांही अंश -रहद्दीवर आणि कांही हिंदुस्थानाबाहेर प्रसार होत गेला. नेपाळशी संबंध जरी लिच्छवींच्या पासून होत; तरी तेथे ब्राह्मणानुयायी हिंदूंचे निश्चित राज्य स्थापन झाले नव्हतें. नेपाळ येथे हिंदु राज्य स्थापन झाले व ते आपला शह तिबेटवर देऊ लागले; तो इतका की, तिबेटला रशिया गिळंकृत करील की नेपाळ गिळंकृत करील या प्रकारचा संशय बीस वर्षांपूर्वीपर्यंत होता असें कावा गुचांच्या तिबेटातील प्रवासाच्या ग्रंथावरून दिसतें. अजून देखील सरहद्दीवर बौद्ध संप्रदायाचा संकोच हाऊन हिंदुत्ववर्धनाची क्रिया चालू आहेच. १४ व्या शतकापर्यंत हिंदूंचा प्रसार पूर्वेकडील द्वीपाकडे एकसारखा होत होता; आणि ज्या ठिकाणी मुसलमानी संप्रदाय अगोदर झिरला, अशा ठिकाणी सुद्धा हिंदूंना पुढे राज्य स्थापन केलें, अशा प्रकारची परिस्थिति दिसून येत होती. चीनच्या दक्षिण भागावर देखील एक हिंदु राज्य स्थापन झालें होतें, अशा अर्थाचा एक लेख मॉडर्न रिव्यूमध्ये कांही वर्षांपूर्वी येऊन गेला. तो लेख ज्या चिनी ग्रंथाच्या आधारे लिहिला आहे, त्या ग्रंथाच्या दिलेल्या उताऱ्यावरून तें राज्य खास हिंदूंचें होतें हें अजून पटत नाही. पश्चिमेकडून आघात झाला असतां हिंदू पूर्वेकडे वळले ही क्रिया झाली असणें स्वाभाविक आहे. परंतु त्याची सविस्तर माहिती अजून मांडली गेली नाही. ज्ञानकोशाच्या पहिल्या भागांत ब्रह्मदेशापासून फिलिपाईन्सपर्यंत जा हिंदुत्वविकास दिला आहे, त्यांतील कांही विकास या मुसलमानांच्या आघाताच्या काळी झाला असावा अशी कल्पना होते.

**हिंदुसंस्कृतीची पांढेराखी राज्ये.**—मुसलमानांसारख्या धर्मवेड्या लोकांनी हिंदुस्थानांत स्थूलमानानें इ.स. १००० पासून १८०० पर्यंत निरनिराळ्या ठिकाणी निरनिराळ्या प्रमाणांत अंमल गाजविला, तरी त्यांना एकंदर लोकसंख्येच्या पंचमांशाहून फारसे अधिक लोक आपल्या संस्कृतींत आणतां आले नाहींत याचें हिंदू लोकांची पुराणप्रियता हें तर एक कारण आहेच, पण ऐतिहासिक दृष्ट्या त्याहूनहि महत्वाचें कारण झटले ह्याजें हिंदुस्थानांत मुसलमानांस संस्कृतिप्रसाराच्या कामी अवलपासून अखेरपर्यंत विरोध होत राहिला हें होय. हें विरोधाचें कार्य नमदेच्या उत्तरेस

रजपुतांनी व कांहीं अंशा शीखांनी व दक्षिणेंस प्रथम विजयानगरच्या राजांनी व नंतर मराठ्यांनी अव्याहतपणें व एकनिष्ठेनें चालू देविलें होतें. तेव्हां पश्चिमेकडून आलेल्यां इस्लामी संस्कृतीच्या लाटेद्वारे हिंदूंनी जी उचल केली तिचे खरें स्वरूप ध्यानांत घेण्याकरितां आपणांस रजपूत, विजयानगरच राजे, मराठे व शाख यांच्या इतिहासांचें पृथक्शः पर्यालोचन केलें पाहिजे.

#### रजपुतांचा विरोध

इस्लामी विध्वंसक संस्कृतीस रजपुतांकडून जो विरोध झाला त्यांत अव्वलपासून अखेरपर्यंत मुख्यत्वेकरून मेवाडच्या गेहलोट उर्फ घेलोट घराण्यानेच प्रामुख्याने पुढाकार घेतला होता. तेव्हां रजपुतांच्या विरोधाचा इतिहास देण्याकरितां मेवाडच्या घेलोट घराण्यांतील पुरुषांचे मुसलमानांशीं केव्हां व कसकसे सामने झाले व त्यांचा परिणाम काय झाला हें सांगितलें असतां पुरें होईल. सिंध प्रांतांतील महंमद कासीमाची स्वारी घेलोट वंशांतील जो शूर पुरुष चितोड हस्तगत करून तेथील (घेलोट) घराण्याचा मूळ पुरुष बनला त्या बाप्पारावळाच्या कारकीर्दीतच झाली होती. इसवी सनाच्या बाराव्या शतकाच्या उत्तरार्धापासून बाप्प्याच्या वंशजांचे इस्लामी संस्कृतीच्या अफगाणांशीं सामने सुरू झाले. मध्यंतरी दहाव्या शतकाच्या अखेरीस रजपुतांचे सक्तागनांशीं व अकराव्या शतकाच्या आरंभास गझनीच्या महंमुदाशीं सामने झाले, पण त्यांत हिंदूस यश प्राप्त झालें नाहीं. पुढें बाप्प्याचा समरसिंह नामक एक शूर वंशज इ. स. ११४० त चितोडच्या गादीवर आला तोहि इ. स. ११९३ त स्थानेश्वरच्या घोर संग्रामांत महंमद घोरीविरुद्ध पृथ्वीराजास मदत करण्यास गेला तेव्हां धरातीर्थी पतन पावला. पण त्याच्या मृत्यूनंतर त्याची बायको करुणदेवी हिनें अंबरनजीक घोरीच्या एका सरदाराचा पराजय करून आपल्या राज्यास बळकटी आणली. समरपुत्र कर्ण याच्यानंतर समरसिंहाच्या भावाचा नातु रहुप यानेंहि मुसलमानांचा पराजय करून शहाणपणानें राज्य केलें. पुढें लक्ष्मणसिंहाच्या कारकीर्दींत अलाउद्दीन खलजी यानें १३०३ त चितोडवर स्वारी करून तें राज्य काबीज केलें. त्या प्रसंगी राणा लक्ष्मणसिंह व त्याचे अकरा मुलगे लडून मेले. यांनंतर ह्या घराण्यांत हमीर नांवाचा एक विलक्षण पराक्रमी पुरुष निपजला. त्यानें युक्तीनें चितोडचें राज्य परत घेतलें व अलाउद्दीनाच्या मुलाचा पराभव करून त्याच्या मुलास कैद करून आणलें. हमिरानें मेवाडचें राज्य ऊर्जित दशेंस आणलें व सर्व रजपुतांची एकी करून मुसलमानांचा मोड केला. हमिराच्या मागून तीन पिढ्यांनी भीमसिंह नांवाचा पुरुष मेवाडच्या गादीवर आला. त्यानें आसपासच्या मुसलमान राजांचा पाडाव करून माळव्याच्या सुलतानास युद्धांत पकडून आणलें. इ. स. १४७४ त भीमसिंहाचा पुत्र रायमल गादीवर बसला. तोहि चांगला पराक्रमी होता. त्यानें दिल्ली व माळवा येथील सुलतानांचा पराभव केला व त्याचा पुत्र

पृथ्वीसिंह यानें गुजराथचा सुलतान मुजफरशाहा यास कैद करून आणलें.

**मोंगलांशी सामने.**—रायमलाचा पुत्र संग्रामसिंह उर्फ संग याच्या कारकीर्दींत मेवाडच्या भाग्योदयाचा कळस झाला. त्यानें सर्व रजपुतांपासून करभार घेऊन व माळवा व दिल्ली येथील मुसलमानी फौजांचा अठरा वेळां पराभव करून सार्वभौमप्रपाणें अनेक वर्षे वैभव भोगिलें, परंतु शेवटीं फत्तेपूर शिकीच्या लढाईत त्याचा पराजय होऊन रजपुतांचें वर्चस्व मोंगलवंशीय बाबर राजाच्या ताब्यांत गेलें. तथापि संगराण्याच्या पश्चात् त्याचा तरुण पुत्र रतनसिंह यानें मुसलमानांचा निःपात करीपर्यंत विभ्रान्ति ध्यावयाची नाहीं असा निश्चय केल्यामुळे बाबरास शिकीच्या जयाचा फायदा घेतां आला नाहीं.

रतनसिंहाचा भाऊ विक्रमाजित याच्या कारकीर्दींत गुजराथच्या बहादुरशहानें पोर्तुगीझ अधिकाऱ्यांकडून तयार करविलें आपलें कवायती सैन्य घेऊन चितोडवर स्वारी केली व सुरंग लावून किल्ल्याचा तट तेव्हांच उडवून दिला. विक्रमाजिताच्या मदतीस कित्येक रजपूत राजे आले होते. त्यांचे कांहीं चालेना, तेव्हां त्यांनीं आपल्या स्त्रियांस दारूच्या भडक्यांत उडवून देऊन शस्त्रास्त्रांसहित शत्रूवर चाल केली, व धारातीर्थी आपले जीव बळी दिले (१५३६). तथापि बहादुरशहाच्या हातीं चितोड फार दिवस राहिलें नाहीं. बाबराप्रमाणेच त्याचा पुत्र हुमायून याच्या मनांत चितोडच्या राण्यांविषयी आदर वसत असल्यामुळे त्यानें बहादुरशहापासून चितोड घेऊन राण्याच्या वंशजाच्या स्वाधीन केलें. हुमायूनानंतर त्याचा पुत्र अकबर यानें रजपुतांस आपलें सार्वभौमत्व कबूल करावयास लाविलें व जयपूरचा राजा बहारमल्ल यानें तर त्याचा स्नेह संपादण्याकरितां त्यास आपली मुलगीहि दिली. इ.स. १५६७त अकबरानें चितोडवर स्वारी केली. या प्रसंगी चितोडचा उदयसिंह हा मुसलमानांशीं तोंड न देतां पळून गेला; पण इतर सरदार नेटानें लडले व अखेर जय प्राप्त होत नाहीं असें दिसलें तेव्हां जोहार करून त्यांनीं रणांगणीं जीव दिले. या उदयसिंहानें आपल्या अज्ञातवासांत रानामध्ये जें एक खेडें बसविलें, तेथेच पुढें मेवाडची राजधानी होऊन तें उदेंपूर या नांवानें प्रसिद्धीस आलें.

चितोड शत्रूच्या हातीं गेलें तरी उदयसिंहाचा पुत्र प्रतापसिंह (राज्यारोहण १५७२) यानें अनेक यातना सोसून रजपुतांचे धैर्य व उमेद खचू दिली नाहीं. याचा बराच काळ अकबराशीं लढण्यांत खर्च झाला. संकटकाळीं प्रताप राण्याला पुष्कळ साहाय्यकर्ते मिळाले व त्यानें हळू हळू मूलख कमावून राज्यांत स्वस्थता केली. त्यानें ज्या रजपूत राजांनीं मुसलमानांस आपल्या मुली देऊन त्यांचा स्नेह संपादिला होता व ज्या रजपूत ठाकरांनीं मुसलमानी धर्म स्वीकारिला होता त्यांचा निषेध करून त्यांच्याशीं निष्कलंक राहिलेल्या



विज्ञाननगरासभोंवतालचें सृष्टिसौंदर्य.



दगडांचा नैसर्गिक झालेल्या कमान. विज्ञाननगर

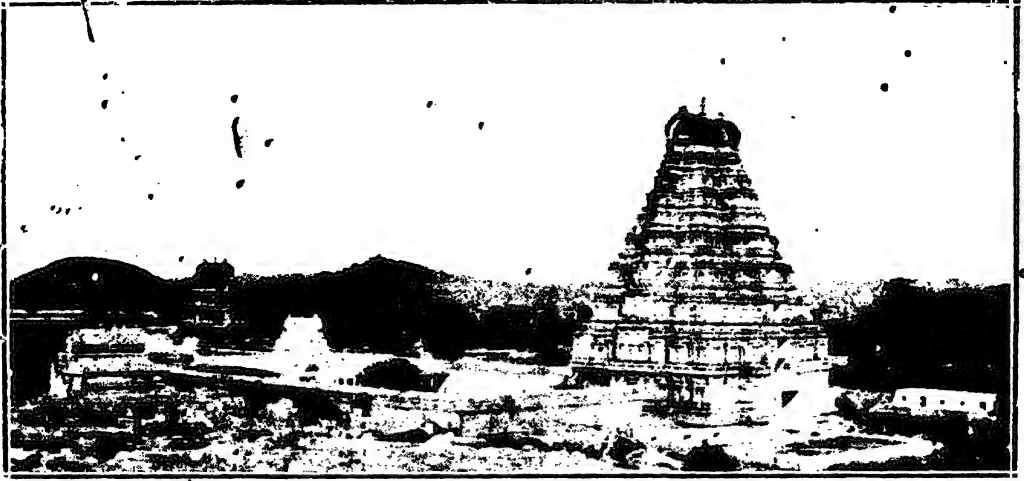


तुंगभद्रा नदीतील प्रचंड शिलाखंड. हंपी

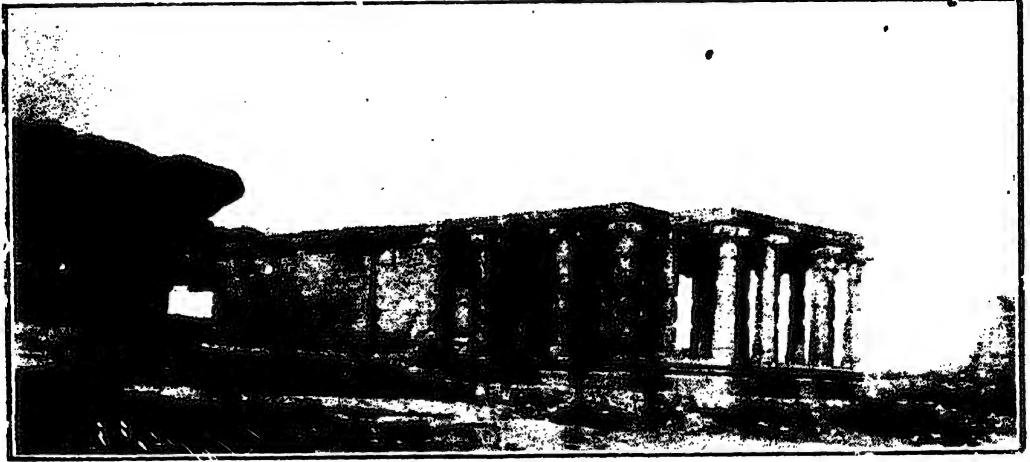


तुंगभद्रेचा रमणीय देखावा. हंपी.

विजयानगराच्या आमदानीतील शिल्पकांदाचे नमुने.



श्री विरूपाक्षाचें देवालय, हंपी.



कडलीसण्ण गणपतीचें देऊळ, विजयानगर.



विजयविठ्ठल स्वामीच्या देवळांतील दगडी रथ, विजयानगर.

रजपुतांनी सोयरीक करून नेये असा ठराव केला. तथापि प्रतापसिंहास अखेरपर्यंत चिंतोड हस्तगत करतां आले नाही. व त्यामुळे यापुढे उदेपूर हीच मेवाडची राजधानी झाली. प्रतापसिंहाचा पुत्र अमरसिंह याने तर कित्येक वेळां मोंगलांच्या फौजेचा प्रत्यक्ष पराभव केला होता. पण तिच्याशी झगडण्यांत आपला निभाव लागणार नाही असे पाहून अखेर तो जहांगिरास शरण गेला, व जहांगिरानेहि इतके दिवस झालेली खराबी लक्षांत घेऊन अमरसिंहास सन्मानाने वागाविले.

जहांगिराच्या मुलांत तेंटे लागले तेव्हां उदेपूरच्या राण्याने शहाजहानास मदत करून त्यास आपल्या राजधानींत आश्रय दिला. त्या उपकाराबद्दल शहाजहानाने अधिकारारूढ झाल्यावर राण्यास फार सन्मानाने वागाविले. पुढे औरंगजेबाने रजपुतांबरोबर युद्ध सुरू केलें तेव्हां मेवाडचा राणा राजसिंह हा रजपुतांचा पुढारी बनला, व त्या हद्दी बादशहाचा या बाणेदार राजाने चांगलाच समाचार घेतला. त्यानें रूपनगरच्या ठाकुराची कन्या औरंगजेबाच्या तडाल्यांतून सोडवून तिला स्वतः वरिले. औरंगजेबाने सर्व लष्करानिशीं मेवाडवर स्वारी केली तेव्हां तीन चार प्रचंड लढाया होऊन त्यांत औरंगजेबाचा पराजय झाला; आणि अत्यंत मानहानि व निरुपाय होऊन त्यास कसावसा तह करून राजपुतान्यांतून पाय काढावा लागला (इ. स. १६८१).

राजसिंहानंतर त्याच्या तोडीचा पुढारी रजपुतांस मिळाला नाही व इ. स. १७०७ त औरंगजेब मरण पावल्यावर दिल्लीच्या तहतावर बसलेले मोंगल बादशहाहि दुर्बलच निघाले.

दक्षिणेंतील हिंदूंची उचल—

१ विजयनगरचा इतिहास

उत्तरेकडील व दक्षिणेकडील लढ्यांतील फरक.— नर्मदेच्या उत्तरेस मुसलमानांशी टक्कर देण्याचे काम जसे रजपुतांनी केले, तसे दक्षिणेस ते प्रथम विजयनगरच्या राजांनी केले. उत्तरेकडील मुसलमानांस अफगाणिस्तानांतून व मध्यआशियांतून इस्लामी पंथाच्या कडव्या लोकांचा अव्याहत पुरवठा होत गेल्यामुळे त्यांना त्या भागांत आपल्या संस्कृतीचा प्रसार करण्यांत बरेच यश आले. परंतु दक्षिणेंतील मुसलमानांची स्थिति तशी नव्हती. दक्षिणेंत मुसलमानी संस्कृतीचा प्रसार करण्याचे काम प्रथम ज्या बहामनी सुलतानांकडे आले होते ते किंवा त्या राज्याची शकलें होऊन निर्माण झालेले विजापुरादि मुसलमानी राज्यांचे सुलतान हे सर्व दिल्लीच्या बादशहांशी बंडखोर असल्यामुळे त्यांना उत्तरेकडून मदत मिळण्याची मुळीच अपेक्षा नव्हती. त्यांनी जे संस्कृतिप्रसाराचे कार्य केले तें बहुतेक हिंदू मधील वाटाविलेल्या लोकांच्या जोरावरच होय. परंतु हे बाटलेले मुसलमान कांही अशीं अस्सल मुसलमानांपेक्षां हिंदू लोकांस जास्त जाचक झाले यांत संशय नाही. एकदां परधर्मांत गेल्यावर पूर्व धर्माचा पाडाव करण्यास लोकांस विशेष स्फुरण येत असतें. शिवाय

या बाटलेल्या लोकांस हिंदूंची व्यंगे व राहणी ठाऊक असेल्यामुळे त्या माहितीचा उपयोगहि त्यांनी मुसलमानांस करून दिला.

विजयनगरच्या राज्याचा उदय.—अलाउद्दीन खिलजीच्या कारकीर्दीस मुसलमानांनी दक्षिणेंत प्रथम स्वाभ्या केल्या हे मागे सांगितलेच आहे. इ. स. १३६३ त मुसलमानांनी वरंगूळ घेतले; व १३२७ त म्हैसूरची राजधानी द्वारसमुद्र लुटून फस्त केली. तेव्हां वरंगूळच्या राजाच्या पदरी असलेल्या संगम नामक पुरुषाच्या हरिहर, बुक्क आदिकरून पांच पुत्रांनी दक्षिणेंत एक मोठे हिंदु राज्य स्थापून मुसलमानांस तोंड देण्याचा निश्चय केला. त्याप्रमाणे त्यांनी इ. स. १३३६ त तुंगभद्रेच्या दक्षिण तीरावर विजयनगर नांवाच्या एका मोठ्या तटबंदी शहराची स्थापना करून सुमारे पंधरा वर्षांच्या अवधीतच पूर्व किनाऱ्यापासून पश्चिम किनाऱ्यापावेतोचा तुंगभद्रेच्या दक्षिणेकडील बहुतेक मुलूख आपल्या अंमलाखाली आणिला.

संगम घराणे.—उपर्युक्त संगमाच्या वंशजांनी इ. स. १३३६ पासून १४५६ पर्यंत दक्षिणेंत राज्य केले. या राजांचा बहुतेक काळ इ. स. १३४७ त तुंगभद्रेच्या उत्तरेस स्थापन झालेल्या बहामनी राज्याच्या सुलतानांशी युद्धे करण्यांत खर्च झाला. यांपैकी दुसऱ्या देवरायाच्या कारकीर्दीत (१४२४—१४४७) संगम घराणे वैभवाच्या शिखरास पोचले होते. याच राजाच्या कारकीर्दीच्या आरंभी निकोलो कॅटि हा इटालियन प्रवासी व अखेरीस (इ. स. १४४३) अबदुर रझाक हा मुसलमान प्रवासी विजयनगरच्या राज्यांत येऊन गेला. दुसऱ्या देवरायानंतरचे संगम घराण्यातील सर्व राजे कमकुवत होते. या देवरायाचा पुत्र मल्लिकार्जुन याचा नरसिंह नामक कोणी एक कारभारी होता. तोच पुढे सत्ताधाश होऊन त्याने १४५६ त संगमाच्या वंशजास पदच्युत केले. संगम घराण्याच्या संस्थापकबंधूपर्का बुक्क याने इ. स. १३७४ च्या सुमारास चीनच्या मिंग घराण्यांतील तैत्सु वादशहाकडे आपले वकील रवाना केले होते.

सातुव घराणे.—हे घराणे फार दिवस गादीवर राहिले नाही. तथापि या घराण्याचा संस्थापक नरसिंह सातुव हा मोठा शूर पुरुष होता. त्याने दक्षिणेकडील तामिळ मुलुखांत आपल्या राज्याचा विस्तार करून तिकडे तिकडे आपल्या नांवाचा दरारा वसविला. याच्या कारकीर्दीत बहामनी राज्याची शकलें होऊन इ. स. १४५० च्या सुमारास विजापुरचा सुलतान स्वतंत्र झाला व त्याने पुढाकार घेऊन बहामनी राज्याचा विजयनगरशी चाललेला झगडा पुढे चालू ठेविला. नरसिंहाच्या मागून त्याचा वडील मुलगा गादीवर बसला. पण लवकरच त्याचा खून होऊन त्याचा धाकटा भाऊ इरमदि नरसिंह उर्फ धर्मराय हा राजा झाला. याच्या कारकीर्दीत सर्व सत्ता त्याचा सेनापति नरस नायक याच्या

हातांत असून तोच पुढे १५०५ त आपल्या धन्याचा वध करून सिंहासनाखंड झाला असें दिसते.

तुलु व घ रा णे.—नरा नायक हा तुलु व घ राण्याचा संस्थापक होता. याचा पुत्र कृष्णदेवरा। हा मोठा वैभवशाली व कीर्तिमान राजा होऊन गेला. यानें इ. स. १५०९ पासून १५२९ पर्यंत अर्धशें वर्षेच राज्य केले. पण तेवढ्याअवध्यांत त्यानें विजापूरच्या इस्माईल आदील शहाचा पराभव करून त्याजपासून ज्याच्या करितां हिंदुमुसुलमानांत आजपर्यंत अनेक लढाया झाल्या हेव्हा तो रायपूरचा किल्ला घेतला, आदिल शहाची राजधानी विजापूरह्मि काबीज करून तेथें कांहीं दिवस आपला तळ दिला. हा जसा शूर तसा उदार मनाचाहि होता. पाएजसारख्या परद्वीपस्थ इसमानें देखील त्याच्या स्वभावाची अगदीं मन मोकळेपणानें स्तुति केलेली आढळते. त्याच्या दरबारचें वैभव पाहून युरोपीय लोकांचे तर डोळेच दिपून जात. कृष्णदेवरायाच्या मागून त्याचा चुलत भाऊ अच्युतराय राज्याखंड झाला. अच्युतराय हा दुर्बल व जुलमी राजा निघाला. हा कृष्णदेवरायाच्या कारकीर्दीत जिकून घेतलेले रायचूर व मुदगल हे दोन्ही किल्ले गमावून बसला; व इब्राहिम आदिलशहानें विजयानगरवर स्वारी केली तेव्हां यानें त्यास जबर खंडणी देऊन वाटेस लावले. अच्युतराय १५४२ त मरण पावला. व त्याच्या जागीं त्याचा पुतण्या सदाशिवराय हा गादीवा बसला. याच्या कारकीर्दीत सर्व सत्ता त्याचा कारभारी रामराय सालुब याच्या हातीं होती. हा रामराय मोठा शूर पुरुष होता. कृष्णदेवरायाप्रमाणें यानेंहि मुसुलमानासंबंधांत चढाईचें धोरण स्वीकारून तुंगभद्रा ओलांडून पलीकडील मुसुलमानी राज्यांत स्वाऱ्या केल्या व तेथील सुलतानांस 'ब्राहि भगवान्' म्हणण्याची पाळी आणली. इ. स. १५४३ त रामरायाने अहमदनगर व गोवळकोंडे येथील राजांशीं सख्य करून विजापूरावर स्वारी केली व पुढें पंधरा वर्षांनीं विजापूरच्या राजांशीं सख्य करून अहमदनगरवर स्वारी केली. या दुसऱ्या स्वारांत हिंदूंनीं अहमदनगरचा मुख्य अतिशय निंदयतेनें उच्चस्त केला व आपल्या मुसुलमान दोस्तांचाहि उघड उघड पाणउतारा केला. यासुळे मुसुलमान लोक चिडून गेले. विजापूर, अहमदनगर, गोवळकोंडे व बेदर येथील सुलतानांनीं आपसांतील भांडणें घटकाभर एकीकडे ठेविली, व एकजुटीनें विजयानगरवर स्वारी करून इ. स. १५६५ त तालिकोटच्या लढाईत हिंदूंचा पूर्ण पराभव केला. लढाईत विजय पावल्यावर मुसुलमानांनीं विजयानगर शहरांत शिरून इतकी कत्तल, लुटालूट व जाळपोळ केली कीं विजयानगरच्या राज्यास पुन्हां कधीं डोकें वर काढतां आले नाहीं.

आर बी डु घ रा णे.—तालिकोटच्या लढाईनंतर रामरायाचा भाऊ तिरुमल हा सदाशिवराय या नामधारी राजास घेऊन पेनुगोंड्यास पळून गेला व इ. स. १५७० च्या सुमारास आपणच स्वतः राजा बनला. तिरुमल आरबीडु नामक

विजयनगरच्या चौथ्या राजघराण्याचा मूळ पुरुष होता. त्याच्या वंशांत पहिला वेंकट हा कांहीं नांव घेण्यासारखा पुरुष झाला. त्यानें आपली राजधानी चंद्रगिरीस नेलेली दिसते. तो तेलुगू कर्वाचा व वैष्णव ग्रंथकारांचा आश्रयदाता म्हणून प्रसिद्ध आहे. त्याच्या मागून झालेले राजे केवळ स्थानिक संस्थानिक होते. त्यांपैकी दुसरा रंग यानें इ. स. १६४५ त सहा वर्षांपूर्वी आपल्या हाताखालील एका नायकानें ईंग्रजांस दिलेली मद्रासच्या जागेची जहागीर कायम केली. दुसरा रंग हाच या घराण्यांतील शेवटचा स्वतंत्र राजा होय. तालिकोटच्या लढाईनंतर विजयानगरच्या साम्राज्याचे लहान लहान तुकडे होऊन त्यांवर पूर्वीचे विजयानगरच्या हाताखालील सरदार उर्फ नाईक स्वतंत्रपणें राज्य करूं लागले होते. पुढें विजापूरच्या व गोवळकोंड्याच्या राजांनीं दक्षिणेंत स्वाऱ्या करून बहुतेक दक्षिण काबीज केली, तेव्हां हे नाईक मुसुलमानांचे अंकित होऊन त्यांना खंडणी देऊ लागले. शहाजीनें आपली तंजोवरची जहागीर याच नायकांनां जिकून मिळविली होती, व शिवाजीनें आपल्या राज्या-रोहणानंतर दक्षिणदिग्विजय केला तेव्हां त्यालाहि याच नायकांशीं लढावें लागलें होतें.

विजयानगरच्या साम्राज्याची कामगिरी.—विजयानगर व मुसुलमानी राज्ये यांच्या झगड्यांत अनेक वेळां हिंदू लोकांस पराभूत व्हावें लागले, हें जरी खरें आहे. तरी मुसुलमानांची लाट तुंगभद्रेपलीकडे थोपवून धरून विजयानगरच्या साम्राज्यानें हिंदु संस्कृतीच्या संरक्षणाची फार मोठी कामगिरी बजाविली आहे. विजयानगरचें राज्य उदयास आलें नसतें तर मुसुलमानांस तुंगभद्रेपलीकडे पसरण्यास फारसा काळ लागला नसता. विजयानगरच्या या कामगिरीची थोडीशी कल्पना येण्यास तुंगभद्रेच्या दक्षिणेकडील मुसुलमानी लोकसंख्येची तिच्या उत्तरेकडील मुसुलमानी प्रदेशांतल्या लोकसंख्येशीं तुलना केली तरी पुरें होईल. ज्या ठिकाणीं पूर्वी विजयानगरचें साम्राज्य होतें. त्यापैकी बराचसा भाग हल्लीं म्हैसूर संस्थानांत मोडतो. येथें एकंदर लोकसंख्येची मुसुलमानांचें प्रमाण अवघें शेंकडा पांचच आहे, तर उलटपक्षीं तुंगभद्रेच्या उत्तरेकडे असलेल्या मुंबई इलाख्यांत तें प्रमाण शेंकडा विसाहून कमी नाहीं. अठराव्या शतकांत म्हैसूर संस्थानाचा मुलूख हैदराच्या ताब्यांत गेला नसता तर त्या भागांत मुसलमानांचें प्रमाण शेंकडा एक तरी सांपडलें असतें कीं नाहीं याची वानवाच आहे. म्हैसूरच्या दक्षिणेस असलेल्या त्रावणकोर, कोचीन, वगैरे इतर संस्थानांत किंवा ज्यांचा बराचसा भाग तुंगभद्रेच्या दक्षिणेस आहे त्या मद्रास इलाख्यांतहि मुसलमानांची स्थिति विशेष चांगली नाहीं. संबंध हिंदुस्थानांत मुसलमानांची लोकसंख्या एकंदर लोकसंख्येच्या पंचमांशाहून अधिक असतां या भागांत ती चौदांशाहूनहि कमीच भरेल.



**मराठ्यांचा इतिहास.**

तुंगभद्रेच्या दक्षिणेस मुसलमानी सत्तेस विरोध करण्याचें काम विजापूरच्या राजांनी खाली ठेविलें, तें त्यांच्या नंतर तुंगभद्रेच्या उत्तरेस मराठ्यांनी आपल्या हाती घेतलें. मराठ्यांच्या या सत्तावर्धनाचा इतिहास आपणांस अधिक म्हात्वाचा असल्यामुळे, तो येथे थोडा विस्तरशःच देव आहों.

मराठ्यांच्या राज्याच्या स्थापनेचा आणि त्यापुढील चळवळीचा साकल्याने इतिहास याबयाचा झाल्यास एक प्रथम उत्पन्न होतो. तो हा की, मराठे हे सामुच्चिक नांव केव्हां उत्पन्न झालें. रामदेवराव जाधवाच्या कारकीर्दीत “मराठी” हें नांव भाषेस प्राप्त झालें होतें हें ज्ञानेश्वरीतील “माझा मराठाच बोल कौतुके। परि तो संस्कृता पैजिके। ऐशीं अक्षरें रसिकें। मेळवीन ॥” या ओवावरून स्पष्ट होईल. तथापि विशिष्ट लोकसमुच्चयास त्या वेळस मराठा हें नांव उपलब्ध झालें होतें असें दिसत नाहीं. “मराठे” हे सामुच्चिक नांव मुसलमानांनी त्यांस दिलें असावे, किंवा मुसलमानी कारकीर्दीत प्राप्त झालें असावे.

मराठ्यांच्या इतिहासास सुरुवात त्यांच्याकडून राज्यस्थापना झाल्यानंतरच झाली असें म्हटलें पाहिजे. तथापि राज्यस्थापनेची क्रिया समजण्यासाठी कांहीं पूर्वकालीन चळवळींचें ज्ञान अवश्य आहे.

**मुसलमानांचा महाराष्ट्रांत प्रवेश.**—१४ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत उत्तरेकडील मुसलमानांनी दक्षिणेंत येऊन तेथें आपली सत्ता प्रस्थापित करीपर्यंत या भागांत हिंदू राजेच राज्य करीत होते. इ. स. १२९४ त अलाउद्दीन खिलजी यानें दक्षिणेंत प्रथम स्वारी केली परंतु देवगिरीचा यादव राजा रामदेव याजकडून वार्षिक खंडणी देण्याचे अभिवचन घेऊन तो पुन्हां लागलीच उत्तरेस परत गेला. पुढें अलाउद्दीनाच्या कारकीर्दीत देवगिरीच्या यादवांनी दिल्लीच्या बादशहास खंडणी पाठविणे बंद केल्यामुळे मलीक काफुर याच्या आधिपत्याखाली उत्तरेकडील मुसलमानांनी दक्षिणेंत एकंदर तीन स्वाऱ्या केल्या (१३०७-१२). यापैकी शेवटच्या स्वारीत रामदेवाच्या मागून गादीवर बसलेला त्याचा पुत्र शंकर हा ठार होऊन त्याची राजधानी देवगड मुसलमानांच्या ताब्यांत गेली. पुढें अलाउद्दीनाच्या मरणानंतर दिल्ली येथें जो गोघळ माजला त्याचा फायदा घेऊन रामदेवाचा जावई हरपाळ यानें स्वातंत्र्याचें निशाण उभारून कित्येक मुसलमान सुभेदारांना हांकून लावले. परंतु इ. स. १३१८ त दिल्लीचा बादशहा सुबारिक यानें दक्षिणेंत स्वारी करून हरपाळ यास कैद केलें व त्याचा मोठ्या क्रूरपणानें अंग सोडून बघ केला.

**बहामनी राज्याची स्थापना.**—यानंतर ग्यास-उद्दीन तघलकाच्या कारकीर्दीत त्याचा पुत्र जोना हा दक्षिणेंतील दंगा मोडण्यासाठी सैन्य घेऊन इकडे आला होता.

भा. च. ५४

परंतु या स्वारीत त्याचा पराभव होऊन त्यांस परत जावें लागलें. इ. स. १३२३ त जोना ऊर्फ उलुखान पुनरपि दक्षिणेंत आला. या वेळस त्यानें सर्व तैलंगण देश पादाक्रांत करून त्याची राजधानी वरंगूळ ही हस्तगत केली. तैलंगण देश मुसलमानांच्या हाती लागला तेव्हां तेथील बरेचसे प्रमुख रहिवाशी देशत्याग करून खाली दक्षिणेंत गेले. (प्रेट डफकृत मराठ्यांचा इतिहास, पु. १, पृ. ३६). तथापि अशी क्रिथेक चांगली घराणी होती की, ती देशत्याग व स्वातंत्र्यनाश यांमध्ये स्वातंत्र्यनाश पतकरून आपल्या जन्मभूमीस चिकटून राहिली. इ. स. १३४४ त गुजराथेंतून पळून आलेल्या कांहीं अफगाण सरदारांनी महंमद तघलकाविरुद्ध बंड केलें, तेव्हां त्या हिंदू सरदारांनी त्यांना मनोभावे मदत केली. त्या बंडातूनच पुढें १३४७ त बहामनी राज्य उदयास आलें. हें राज्य म्हणजे बोलून चालून दिल्लीच्या सुलतानाविरुद्ध एक उघड उघड बंडच असल्यामुळे त्याच्या संस्थापकास साहजिकच एतद्देशीय सरदारांची अंतःकरणे गोडीगुलावीनेच आकर्षून त्यांचा पाठिंबा मिळविणे अवश्य होतें. हाच कम त्याच्या वंशजांस व पंधराव्या शतकाच्या अखेरीस बहामनी राज्याची शकलें होऊन त्यांतून (१) विजापुरची आदिलशाही, (२) गोवळकोंड्याची कुतबशाही, (३) वऱ्हाडची इमादशाही, (४) अहमदनगची निजामशाही व (५) बेदरची बरादशाही हीं पांच लहान लहान राज्ये निर्माण झालीं तेव्हां तेथील सुलतानांसहि पुढें चालकावा लागला. उत्तर हिंदुस्थानांतील मुसलमानांना हिंदुस्थानाबाहेर मुसलमानी मुलखांतून कर्तृत्ववान् माणसांचा व लडाऊ शिपायांचा अव्याहत पुरवठा होत असल्यामुळे ते हिंदुस्थानांतील लोकांशी फटकून राहूं शकत होते. परंतु दक्षिणेंतील मुसलमानांना तसें करतां येत नव्हतें. बहामनी राज्याचा संस्थापक झफिरखान ऊर्फ अलाउद्दीन हुसेन कंगो बहामनी यानें राज्याकडे होताच प्रथम वरंगूळच्या राजाचा स्नेह संपादन कला. त्यानें हिंदू सरदारांपैकी कोणास वंशपरंपरा जमिनी किंवा दुसरें कांहीं द्रव्य देऊन संतुष्ट केलें, तर इतरांस त्यांची देशमुखीची किंवा देशपांडेपणाची जुनी वतनें त्यांच्याकडेच ठेऊन आपल्या पक्षास बळवून घेतलें. पोळ, घाटगे वगैरे मराठे सरदारांस दोन-तीनशें स्वारांच्या लहान लहान मनसबी आपल्या सैन्यांत देऊन त्यांच्या पथकांच्या खर्चासाठी नवीन जहागिरी लोवून देण्यासहि त्यानें मागे पुढें पाहिलें नाहीं.

**बहामनी राज्याची शकलें व हिंदूंचे वर्चस्व.**—

बहामनी राज्यापासून पुढें जीं पांच मुसलमानी राज्ये निर्माण झालीं त्यांत तर्हि हिंदू सरदारांचे वर्चस्व पूर्वीहूनहि वाढत्या प्रमाणांत होतें. अहमदनगरच्या निजामशाही घराण्याचा संस्थापक मलीक अहमद हा वस्तुतः एका ब्राह्मण कुळकर्ण्याचाच मुलगा असून लहानपणीच त्यास सुलतान अहमदशाहा वली यानें बाटवून मुसलमानी धर्माची दीक्षा

दिली होती. त्यांचा पुत्र बुद्धान निजामशहा यानें १५२९ च्या सुमारास आपल्या राज्यातील पेशवाईची जागा एका ब्राह्मणाच्या हवाली करून आपण होऊन आपल्या राज्यांत हिंदूंचे वर्चस्व वाढवून घेतलें. १५४५ साली विजापूरचा इब्राहिम आदिलशहा तख्तनशान झाला तेव्हां त्यानें देखील महाराष्ट्रातील लोकांबद्दलच आपला पक्षपात व्यक्त केला. त्यानें फारशीमध्ये जमाखर्च ठेवण्याची जुनी वहिवाट बंद करून सर्व हिशेब मराठ्यांत ठेवण्याचा शिरस्ता पाडला. कांहीं महत्त्वाचे कागदपत्र असत तेवढे मात्र दोन्ही भाषांतून लिहून ठेवण्याचा प्रघात असे. याच्या योगानें विजापूरच्या राज्यांत महाराष्ट्रीय ब्राह्मणांचें वर्चस्व साहजिकच पूर्वापेक्षा अधिक झालें. इब्राहिम आदिलशहा एवढेंच करून थांबला नाहीं. त्यानें परकी शिपायांस व सरदारांसहि आपल्या नोकरीतून कमी करून त्यांच्या जागी दक्षिणी लोकांची भरती केली [ ग्रँट डफ पु. १. पृ. ५९ ].

**बलाढ्य मराठे सरदारांचा उदय.**—सोळाव्या शतकाच्या अखेरीस आदिलशहा व निजामशहा राज्यांत लुकजी जाधव, गणोजी नार्डक निबाळकर, शहाजी भोसले यांच्यासारखे बलाढ्य सरदार निर्माण होण्यास तेथील मुसलमानी बादशहांचें वर सांगितलेलें धोरणच बहुतांशी कारण झालें होतें हें बरीच विवेचनावरून स्पष्ट होईल. जाधवराव हे त्या काळी केवढें मोठे बलाढ्य प्रस्थ समजलें जात होतें हे इ.स. १६२० त जाधवराव निजामशहा सोडून मोगल पक्षास जाऊन मिळाला तेव्हां मोगल बादशहानें त्याचा पराकाष्ठेचा गौरव करून शहाजायासमुद्धा सहसा मिळावयाची नाहीं अशी २४००० स्वारांची मनसब त्यास एकदम देऊन टाकली या एकाच उदाहरणावरून सहज ध्यानात येईल. वणगोजी नार्डक उर्फ जगपाल हा विजापूरच्या आदिलशाहीतील एक सरदार होता. तथापि तो चळवळ्या व धाडशी स्वभावाचा माणूस असल्यामुळे कोठेहि लढाई निघाली की, तेथे तो हजर असावयाचाच. वणगोजीचा दक्षिणेंतील मुसलमानी राजांस किती वचक होता हें 'राव वणगपाल बारा वजीरांचा काळ' ह्या एका जुन्या म्हणीवरून व्यक्त होतें. तिसरा जो शहाजी त्यास मलिकंबरांने निजामशहाकडून सरलष्कराचा अधिकार देवविला होता. सरलष्करचा हुद्दा हा जवळ जवळ सेनापती-इतकाच महत्त्वाचा आहे. याच शहाजीनें शहाजहान बादशहा तख्तनशान झाल्यावर त्याच्या विरुद्ध बंड करणाऱ्या खानजहान लोदीस मदत करण्याचें धाडस केलें, व त्यानेंच पुढें सन १६३३ मध्ये निजामशहाच्या तख्तावर एक बाहुलें बसवून त्याच्या नांवावर दिल्लीपतीच्या प्रचंड सेनेस तीन वर्षे सर्व महाराष्ट्रभर इकडून तिकडे नाचाविलें.

**स्वराज्यस्थापनेस परिस्थितीचें अनुकूलत्व.**—यावरून महाराष्ट्रांत ज्या वेळी स्वराज्यसंस्थापक शिवाजी जन्मास आला त्या वेळी तेथील परिस्थिति कशा प्रकारची होती याची अंशतः कल्पना करता येईल. येथें कोणी अशी

शंका घेईल की, दक्षिणेंतील मुसलमानी राज्यामध्ये जर कर्तबगार हिंदु माणसास आपलें नशीब काढण्यास पूर्ण वाव होता, तर तत्कालीन हिंदू लोकांकडून स्वातंत्र्यप्राप्तीचा प्रयत्न कां करण्यांत यावा ? वस्तुतः मुसलमानी अमदानीतील चिमुकल्या क्लिष्टक्यांपासून तों तहून लुकजी जाधव, मुरार-पंत यांच्यासारख्या नांवलांकांकास चढलेल्या पुरुषांपर्यंत सर्व हिंदू सरदारांमध्ये मुसलमानी सत्तेखालीच आपआपला व्यक्तिविषयक उत्कर्ष करून घेण्याची आकांक्षा दृग्गोचर होते. देशमुख, देसाई वगैरे वतनदारहि आपआपल्या क्षेत्रामध्ये बहुतेकांशी स्वतंत्रच असल्यामुळे त्यांना देखील मुसलमानी सत्तेविरुद्ध एकत्र जमून कारस्थाने करण्याची अवश्यता भासत नव्हती. बहामनी राज्याच्या स्थापनेपासून पुढें दोनशें वर्षेपर्यंत दक्षिणेंतील मुसलमाणांचा बहुतेक काळ विजयनगरच्या राजांशी व त्यानंतर आपआपसांत द मोंगलांशी लढण्यामध्येच गेल्यामुळे ह्या वतनदारांच्या कारभारांत हात घालण्यास मुसलमानी सरदारांना म्हणण्यासारखी संधीच मिळाली नाहीं. त्यामुळे हे लोक स्वातंत्र्यास इतके लालचावलेले होते की पुढें शिवाजीनें स्वराज्यस्थापनेचें कार्य हातीं घेतलें तेव्हां त्यास ह्या वतनदारांना एकछत्री अंमलाखाली आणण्यास जरा जडच गेलें.

याचा अर्थ असा नाहीं की, सदरहू पारतंत्र्याच्या काळांत महाराष्ट्रामध्ये सुराज्य होतें किंवा शांतता नांदत होती, व येथील लोकांस मुसलमानी अंमलावरुद्ध कोणत्याहि प्रकारची कुरकुर करण्यास जागा नव्हती. उलट पर्याय अहमदनगरच्या विजापूरशी, विजापूरच्या मोंगलांशी आणि मलिकंबर व शहाजी यांच्या ह्या दोघांशीहि ज्या अनेक लढाया झाल्या त्यांमध्ये सर्व दक्षिण देश उध्वस्त झाला होता. उदाहरणार्थ, निजामशहाच्या अखेरच्या वर्षांत विजापूर व मोंगल यांच्यामध्ये जे युद्ध झालें त्यांत मोंगलांचें सैन्य विजापुरास वेढा देण्यास आलें असतां महंमद आदिलशहानें आपल्या शत्रूस दाणावैरण मिळूं नये म्हणून राजधानीच्या समोवतालच्या २० मैलांच्या घेरातील सर्व मुख्य उध्वस्त करून टाकला; व ह्याबद्दल उसनें फेडण्याकरितां उलट मोंगलांनीहि विजापूरचा तितकाच मुख्य आणखी उध्वस्त केला. धान्य पेरणें म्हणजे शत्रूच्या फौजेस तें उध्वस्त करण्याकरितां आमंत्रण देणें व प्रसंगविशेषी आपलेहि मरण जवळ ओहून आणणेंच झालें होतें. हे लोक केवळ इतकेंच करून थांबत नसत. ज्या ज्या मुलखांत यांची धाड येई, तेथील मुलांमुलींना व तरुण बायकांना ते आपल्या बरोबर धरून नेऊन बलात्कारानें त्यांना बाटवून मुसलमान करित. दासबोधांतील वर्णावरून असें दिसतें की हिंदूंच्या तरुण स्त्रिया धरून नेऊन त्यांचा मुसलमानांशी निष्का लावल्याची उदाहरणे त्या वेळी वारंवार घडून येत होती.

**शिवाजीचा जन्म व त्याचा काळ.**—अशा प्रकारच्या परिस्थितीमध्ये शिवाजीसारखा एखादा अलौकिक

पुरुष जन्मास येऊन त्यानें मुसलमानांच्या छळापासून आपल्या लोकांस सोडविण्याचा विडा उचलला तेव्हां त्याला महाराष्ट्रांतील त्रस्त झालेल्या लोकांनीं मनोभावाने साष्ट्र केलें असल्यास त्यांत नवल नाहीं. शिवजन्माचा शक रायगड बखरींत १५४४ व इतर बखरींत १५४९ दिला असून ग्रँडफच्या व किकेड आणि पारसनीस यांच्या इतिहासांत ह्या दुसऱ्या बखरीच्याच आधारावर शिवाजीचा जन्म इ. स. १६२७ च्या एप्रिल महिन्यांत ( वैशाख शुद्ध २ स ) झाला असें म्हटलेलें आहे. परंतु हा काळ चुकला असून जेथे यांच्या शकावलींत म्हटल्याप्रमाणें शिवाजीचा जन्म शके १५५१ च्या फाल्गुन व ३ ला म्हणजे इ. स. १६३० च्या फेब्रुवारी महिन्यांत १९व्या तारखेस शुक्रवारी झाला होता असें आतां बहुतांशी सिद्ध झाल्यासारखें झाले आहे. ह्याला पुरावा म्हणून रा. वासुदेव शास्त्रीखरे यांनीं भारत इतिहाससंशोधक मंडळाच्या अष्टमसंमेलनांत वाचिलेल्या आपल्या मालोजी व शहाजी नामक निबंधांत जो एक मुद्दा पुढें आणला तो असा: 'शिवाजीच्या प्रत्येक बखरींत, 'जाधवराव बरोबर मोंगल फौज घेऊन शहाजीचा पाठलाग करूं लागला तेव्हां शहाजीबरोबर जिजाऊ होती तिला शहाजीच्या स्वारीबरोबर घांवणें निभेना सबब शिवनेरीस जाऊन राहणें प्राप्त झालें व तेथेंच ती प्रसूत होऊन तिला शिवाजी हा पुत्र झाला' असा मजकूर लिहिलेला असतो. परंतु १६२७ त लढाई बालेघांटाकडे चालला होती पश्चिमघांटाकडे तिचा संबंध नव्हता. उलटपक्षी इ. स. १६३० त लढाईची धुमश्चक्री सत्याद्रीच्या लगत्यास सुरू होती. इ. स. १६२७ त मोंगलांना शहाजीचा निकरांन पाठलाग करण्यास विशेष निमित्त नव्हतें, पण १६३० त लोदांच्या बंडाचा बॉमोड करण्यासाठीं शहाजीचा झपाट्यानें पाठलाग करण्याचें काम मोंगल सरदारांस खुद्द बादशहाच्या हुकुमांनेच करावयाचें होतें. अर्थात् यावरून शिवजन्माचा शक जेथे शकावलींत दिल्याप्रमाणें १५५१ हाच असणें अधिक संभवनीय दिसतें. तेजावरच्या शिलालेखांतहि शिवजन्माचा काळ हाच दिलेला आहे. भारत इतिहाससंशोधक मंडळाच्या नवम संमेलनांत ह्या विषयावर जो एक स्वतंत्र निबंध वाचण्यांत आला त्यांतहि निबंधकारांनीं ( रा. चांदोरकर व दिवेकर ) तेजावर येथें सांपडलेल्या शिवभारत ग्रंथाचा आधार दिला आहे.

**स्वराज्यस्थापनेंतील शहाजीचें श्रेय.**—महाराष्ट्रास स्वातंत्र्य मिळवून देण्याचें श्रेय सर्वतोपरी ह्या समर्थी जन्मास आलेल्या वीर पुरुषासच सामान्यतः देण्यांत येतें. मुसलमानी आमदानीनें महाराष्ट्रांत स्वराज्याच्या कल्पनेस मूर्त स्वरूप आणून देणारा हाच पहिला पुरुष असल्यामुळें एका अर्थी तें बरोबरहि आहे. शिवाजीसारखा महाराष्ट्रांपक पुत्र लाभल्यामुळें त्याचा बाप शहाजी यास निःसंशय धन्यताच वाटली असेल; तथापि आपल्या पुत्राच्या उज्वल तेजापुढें आपलें तेज फिकें प्रहून आपली वास्तविक योग्यता

ध्यानांत येण्यास पुढील पिढ्यांना फार प्रयास पडतिला याची विचारास कल्पनाहि नसेल !

शिवाजीच्या चरित्रांतील विविध प्रसंग उद्भवण्यास वस्तुनः शहाजीचेंच चरित्र कसें कारणीभूत झालें याचें रा. वासुदेव-शास्त्री खरे यांनीं आपल्या उपर्युक्त निबंधांत फार मार्भिक विवेचन केलें आहे. ते म्हणतात:—

“विजापुरकरांच्या चाकरींत शिरल्यानंतर ( इ. स. १६३७ ) पहिल्या तीनचार वर्षांत शहाजीच्या मनोवृत्तींत जो क्षोभ उत्पन्न झाला, त्यांतच शिवाजीच्या राज्यस्थापनेचें बीज आहे. राज्यसंस्थापकाच्या पदवीस पांचलेल्या शहाजीस हें परमुखांत सेवावृत्तीचें लाजिरवाणें जिणें पतकरणें कशामुळें प्राप्त झालें ! मोंगलांच्या नांवानें तो जळत होताच. पण विजापुरकरांनीं आयत्या वेळीं आपणास दगा देऊन स्वतःचा स्वार्थ साधून घेतला याबद्दल त्याचें मन फार दुखावलेलें होतें. 'महंमद आदिलशहानें विश्वासघात करून माझें राज्य बुडविलें आणि जहागीर दिल्याचा उपकार दाखवून मला हद्दपारीची शिक्षा भोगावयास लाविली. ज्यांच्या मांडीस मांडी लावून बसण्याची योग्यता आपण संपादन केली होती त्यांचीच आतां ताबेदारी सोसावी, चाकरी करावी, मर्जी धरावी असे दिवस आपणास प्राप्त झाले ! आणि इतकें असून याबद्दल नोंडांतून अक्षरहि काढण्याची सोय नाहीं. हा गुपित मारा यावज्जीव सोसलाच पाहिजे, ' असे विचार उद्भवून त्याच्या मनास फार खेद वाटे ! ' ज्यांनीं हें सर्व केलें त्या शत्रूंवर अगर हितशत्रूंवर सूड उगविण्याच्या संधी आतां माझ्या आयुष्यांतून निघून गेल्या. तर मग या अपमानाचें परिमार्जन आतां कुणी करावें ! हें उसनें कोणी फडोवें ! ' असें जेव्हां जेव्हां त्याच्या मनांत येई, तेव्हां तेव्हां शिवाजीची आठ वर्षांची छोट्टी मूर्ति त्याच्या डोळ्यांसमोर उभी राही. करील तर हें सर्व माझा शिवाजीच करील असें त्यास वारंवार वाटे. शहाजी हा महाप्रतापी महाकारस्थानी पुरुष, हा राज्यक्रांति करणारा चळवळी-दक्षिणेंत राहू दिला तर आपलीं राज्ये नोंद देणार नाहीं; असें मानून दिल्लीचा शहाजहान व विजापुरचा महंमद यांनीं शहाजीस कर्नाटकांत डावून घातलें व पुनः त्यानें दक्षिणेंत येऊं नये असा बंदोबस्त केला. ”

“ शिवाजीनें निराळें राहून स्वतंत्र राज्य करावें ही कल्पना शहाजीस सुचली खरी, पण ती अशा विकट परिस्थितींत सांपडला होता की, ती अमळांत आणतांना फार सावधपणाने वागणें त्यास प्राप्त होतें. शिवाजीचा जन्म झाल्या दिवसापासून शहाजीचा सर्व काळ लढायांच्या धामधर्मांत गेल्यामुळें मुलांचा म्हवास त्याला फारच थोडा लाभला होता. मुलगा मोठा होऊं लागला, तसंतशी त्याची चालचर्या पाहून आपला बेट पका करणें त्यास जरूर होतें. त्यासाठीं त्यानें इ. स. १६३८-३९ त व पुढें १६४१ त शिवाजीस आपणाकडे बोलावून जवळ ठेवून घेऊन परीक्षा

पाहिली. 'त्यांत शिवाजीचें उदयोन्मुख अपूर्व तेज त्याच्या चांगलेंच दृष्टोत्पत्तीस आलें. मग त्यानें आपल्या कारभारी मंडळींशीं खलशत करून पुढें योजले. तेत पार पाडण्यासाठीं एवढ्यापासून एकेक पाऊल धोरें धोरें कसे टाकावयाचें हा निश्चय ठरविला. नंतर जिजाऊ आपणांस आधडत नाहीं, शिवाजी आपल्या मर्जाबाहेर नांगणार सबब जवळ ठेवण्याच्या सोयीचा नाहीं, असें खोटेच निमित्त ठेऊन त्या दोघांसहि आपणापासून दूर पुण्यास ठेवण्याची मसलत योजिली. आणि शिवाजीस विश्वासू दिवाण दादोजी कोंडदेव याजबरोबर पुण्यास रहावयास पाठविलें आणि त्यांबरोबरच आपलें कारभारीमंडळहि कोणत्या ना कोणत्या तरी निमित्तानें तिकडेच रवाना केलें" [ भारत इतिहाससंशोधक मंडळ त्रैमासिक अंक १ पृ. ३२. ].

स्वतंत्र राज्य स्थापन करण्याची कल्पना प्रथम शहाजीसच सुचली होती व मराठी राज्य स्थापन करण्याचा डाव त्यानेच पुढें शिवाजीकडून जुळवून आणला ही गोष्ट आतां सप्रमाण सिद्ध झाली आहे. मराठ्यांच्या इतिहासाचीं साधनें खंड १५ पान ४७०, ४७१; खंड २०, पान ३४९ व रामदास आणि रामदासी भाग ९, पान २२ यांत शिवाजीचा एक शिक्का आहे तो असा:—

प्रतिपच्चंद्ररेखेव वरिण्णुर्विश्ववंदिता ॥

शाहसूतोः शिवस्यैषा मुद्रा भाति यशस्विनी ॥

ही मुद्रा शिवाजीच्या शके १५६१ आश्विन शुद्ध ८ च्या एका आज्ञापत्रावर सांपडते. या वेळीं शिवाजीचे वय अवघे १० वर्षांचे होतें. परंतु त्या मुद्रेंतील मजकुराचा डौल तर असा दिसतो की, तिच्या मालकानें स्वतंत्र राज्य स्थापन करण्याचा जणू निश्चयच केला होता. ही मुद्रा शिवाजीच्या इतक्या अल्प वयाच्या वेळची आहे की, तिजवरून स्वराज्यस्थापनेच्या योजनेचा उगम एकट्या शिवाजीपासून निघणें शक्य नाहीं हें उघड दिसतें. याच्या पृष्ठार्थ रा. वासुदेवशास्त्री यांनी आपल्या मालोजी व शहाजी या निबंधांत व धुळ्याचे रा. भट यांनी इतिहास व ऐतिहासिक मासिक पुस्तकाच्या २८ व्या अंकांत व रा. राजवाडे यांनी राधाभाधव विलास चंपू या ग्रंथाच्या प्रस्तावनेंत जें विवेचन केलें आहे त्यावरून पुढील माहिती मिळते.

स्वराज्यस्थापनेच्या योजनेशीं शिवाजीमहाराजाखेरीज तत्कालीन ज्या अनेक व्यक्तींचा संबंध असावा अशी कल्पना होते, त्यांपैकी शहाजी व दादोजी कोंडदेव ह्या दोन प्रमुख व्यक्ती होत असें म्हणावें लागतें. कारण रामदास आणि रामदासी मालेंतील १५ व्या भागांत विजापूरचा अल्ली आदिलशहा यास शहाजीनें लिहिलेलें शके १५७८ (इ. स. १६५६) च्या सुमाराचें एक पत्र प्रसिद्ध झालें आहे. तें वाचलें असतां तें लिहिण्याच्या कित्येक वर्षे अगोदर शहाजीनें आदिलशहावर आलेलीं अनेक संकटे निवारण करून आणि अनेक प्रदेश जिंकून व ते विजापूरच्या राज्यांत

सामील करून दरबारांत आपली विलक्षण छाप बसविली होती असें दिसून येत. शहाजीमारख्या कर्तृत्ववान् विचारी पुरुषास तत्कालीन परिस्थितांच्या विचारांर्ती स्वराज्यप्राप्तीचें काम सहज घडून आणण्यासारखें आहे असें वाटणें स्वाभाविक होतें. स्वतः विजापूरच्या बादशहाच्या दरबारांत राहून कमकुवत झालेल्या बादशहाची सत्तेस संकटसमयी मदत करून, व तिजवर आपली छाप व दरारा ठेऊन विजापूरपासून बऱ्याच दूर असलेल्या स्वराज्यस्थापनेस योग्य अशा पुणें, सुपें, बारामती इत्यादि सत्ताद्वीपग-तच्या त्याच्या जहागिरींतील प्रदेशांत आपल्या कर्तृत्ववान् मुलाच्या हातून पोक्त व अनुभवी अशा दादोजी कोंडदेवासारख्या स्वामिनिष्ठ कारभार्याच्या सल्ल्यानें स्वराज्यस्थापन करण्याचा बेत शहाजीनें ठरविला अल्ला पाहिजे, असें अनुमान वरील अल्पशा पुराव्यावरून काढण्यास हरकत दिसत नाहीं ( इतिहास आणि ऐतिहासिक अंक २८-३१ पृ. १३२ ).

इ. स. १६३८ च्या अखेरीस शिवाजी बेंगळूरहून पुण्यास आला. येतांच त्यानें बा. मावळें काबीज केलें असें समासदाच्या बखरींत लिहिलें आहे; पण तेव्हां तर शिवाजी आठ वर्षांचा होता. आठ वर्षांच्या मुलानें हीं मावळें काबीज करावी कशी? अर्थात् त्याच्या नांवावर हणमंते वगैरे कारभार्यांनीं ही मुलखगिरी केली हें स्पष्ट आहे. 'येतांच' ह्या बखरींतील पदावरून बेंगळूरस ठरलें होतें त्याप्रमाणें शिवाजीनें पुण्यास येतांच बारा मावळें काबीज केलें असा ध्वनि निघतो. चिटणिसी बखरींत तर " शिवाजीमहाराज शके १५६२ यांत या ( राज्यस्थापनेच्या ) मसलतीचा आरंभ करते झाले " असें स्पष्टच म्हटलें आहे ( भारत इतिहाससंशोधक मंडळ त्रैमासिक अंक १, पान ३४. ).

शिवाजीच्या ज्या आज्ञापत्रावर वर उल्लेखलेली 'प्रतिपच्चंद्र-रेखेव..... इत्यादि' मुद्रा आहे तो लेखांक शिवाजीच्या दहाव्या वर्षाच्या वेळचा आहे हें वर सांगितलेच आहे. शहाजी व दादोजी कोंडदेव यांनीं मनें जर विजापूरच्या बादशहाविषयीं राजनिष्ठ असतीं तर दादोजी कोंडदेवासारख्या स्वामिनिष्ठ कारभार्यास वरील मुद्रेंतील मजकूर संमत होऊन ती मुद्रा कागदोपत्रीं सुरू करण्याची परवानगी बालशिवाजीराजास त्यानें कधीच दिली नसती. अर्थात् शहाजी व दादोजी यांच्या सल्लामसलतीनेंच स्वराज्यस्थापनेची कल्पना निश्चितपणें अमलांत आणण्याचें ठरून वरील मुद्रा बालशिवाजीच्या आज्ञापत्रावर विराजमान होऊं लागली असली पाहिजे ( इतिहास आणि ऐतिहासिक अंक २८-३१ पान १३३ ).

मराठ्यांच्या इतिहासाच्या साधनांच्या पंधराव्या खंडांतील २६८ व्या लेखांकामुळे या अनुमानास चांगलीच बळकटी येते. शके १५६७ वैशाख शुद्ध प्रतिपदेचें ( म्हणजे शिवाजीमहाराजांच्या १६ व्या वर्षाच्या वेळचें ) लेखांक



२५८ हें पत्र आहे. हें पत्र दादाजी नरसू प्रभू यास शिवाजीमहाराजांनी लिहिलेले असून त्या पत्रांत स्वयंभू अशा रोहंडेश्वराच्या प्रसादाने आम्हांस यशप्राप्ति झाली असून तोच आमच्या हातून हिंदवी स्वराज्य स्थापन करून आमचे मनोरथ पूर्ण करणार आहे असे शिवाजी दादाजीस लिहीत आहे. पत्राच्या शेवटां “राजश्री श्री दादापंताचे विद्यमाने बाबांचे व तुमचे व आमचे श्रीपाशी इमान जाले ते कायम वज्रप्राय आहे. त्यांत अंतर आम्ही, आमचे वंशज लेकराचे लेकरा वतन वगैरे चालविण्याविषयी कमतर करणार नाही.” असे शिवाजीमहाराज दादाजीस बजावून लिहीत आहेत. यावरून दादाजी कोण्डदेव याच्या मर्फतीने नरसो बाबाशी व दादाजीशी शिवाजीने विजापुरच्या बादशहाच्या ताब्यांतले मुख्यासंबंधी कारस्थान केले होते हें उघड होत आहे. सदर लेख उल्लेख झाल्यानंतर दादाजी कोण्डदेव याच्या सल्लामसलतीने व मदतीने शिवाजीमहाराजांच्या पूर्व-वयांतील स्वराज्यस्थापनेसंबंधाच्या सर्व उलाढाली चालल्या होत्या यावरून शंका घेण्यास आतां बिलकुल जागा रहात नाही ( इतिहास आणि ऐतिहासिक, अंक २८—३१ पान १३३ ).

स्वराज्यस्थापनेची मसलत शहाजीस संमत असली पाहिजे या विधानास पुष्टि देणारा एक बाब समप्रकरणात्मक चरित्राचे पान ९२ वर आढळून येते. या ठिकाणी असे म्हटले आहे की, ‘ आणि श्री जेजुरीचे देवास शहाजी महाराजांनी नवस केला होता जे शिवाजी महाराज यांनी हेतु धरला की, राज्य साध्य करून देवगोब्राह्मण यांचा पीडा परिहार करून धर्मस्थापना करायी. तो सिद्धीस निर्विघ्न जावा म्हणजे लक्ष रुपयांचे सोने घेऊन सोन्याच्या मूर्ती करून पाठवूं. त्याप्रमाणे तेथे कर्नाटकी कारागर याजपासून चांगल्या मूर्ती तयार करून पाठविल्या.’ आतां जो बाप आपल्या, मुलाने सुरू केलेल्या स्वराज्यस्थापनेच्या मसलतीत यश यावे असा देवापाशी नवस करतो तो बाप त्याच कार्यात आपल्या मुलास सल्लामसलत अगर प्रत्यक्ष मदत देणार नाही हें संभवेत तरी कसे? [ इतिहास आणि ऐतिहासिक, अंक. २८—३१, पान १३७ ].

शहाजीने विजापूरच्या बादशहास आपल्या कामगिरीनीं उपकारबद्ध करून त्याच्या दरबारावर आपली छाप कक्षा बसविली होती याचा मागें उल्लेख आलाच आहे. अशा स्थितीत विजापूरचा मुलतान शिवाजीच्या वंडास मूळ कारण शहाजी आहे अशी भक्ती खात्री करून घेतल्याशिवाय शहाजीसारख्या असामान्य महत्त्वाच्या माणसास केवळ संशयावरून ठार मारण्यास तयार होईल हें संभवत नाही. त्या अरिष्टांतून मुक्त होतांच पुन्हां असा पुंडावा करून माझ्या जिवावर संकट आणू नकोस अशी शिवाजीस ताकीद देण्याऐवजी शहाजीने कान्होजी नाईक जेथ्यापासून अशी आणभाक घेतली की “ चिरंजीव राजश्री सिउबा खेडेबारांयांत व पुणां

आहेत त्याजवळ तुम्ही जमावानसी राहावे. तुमची जबर-दस्ती त्यां प्रांते आहे. अवघे मावळचे देशमुख देखील त्यासी रजू होऊन त्यांचे भुजेंत वतेंत यासा विचार करून जबर-दस्तीने राहावे येखादी मोगलीकडील फौज व इंदिलशाही-कडील फौज आली तरी आपण इमान राखावे. त्यांसी लढाई करावी यासी शकत इमानपुरस्कर बेलरोटीवर हात ठेऊन घेतली.” ( भा. इ. स. मंडळ चतुर्थ संमेलनवृत्त पान १७९-८० ). शिवाजी आपल्या मनोदयाप्रमाणे वागत आहे असे वाटत असल्याखेरीज शहाजीच्या हातून असे वर्तन कसे घडेल? [ भा. इ. स. मंडळ. त्रैमासिक अंक १, पान ३५ ].

जिजाऊ व शिवाजी यांजबरोबर शहाजीने दादाजी कोण्डदेवास जहागीर संभाळण्याकरितां पुण्यास पाठविले हें योग्यच झाले पण शामराव निळकंठ पेशवे, बाळकृष्णपंत मुजुमदार, सोनोपंत डबोर व रघुनाथ बल्लाळ सबनसि हे शहाजीच्या अनेक संकटाकडीं उपयोगी पडलेले मुलकी व लष्करी कामांतले वाकबगार-शत्रूचे किल्ले व ठाणीं फितुराने किंवा हल्ल्याने घेण्यांत तरवेज असलेले असे मलिकंबराच्या वेळेपासूनचे शहाजीचे विश्वासू कारभारी-यांनीं पुण्यास राहून काय करावयाचे होते? हे कारभारी लोक पुण्यास नेहमीं राहण्याकरितां पाठविण्यांत राज्यस्थापनेखेरीज शहाजीचा दुसरा कांहींच हेतु दिसत नाही [ भा. इ. स. म. त्रैमासिक अंक १, पान ३३-३४ ].

इ. स. १६४० पासून जिजाऊ व शिवाजी यांवर शहाजीचा इतराज होऊन त्यांचे तोंडमुद्रां पहावयाचे नाही असा त्याने खरोखरच निश्चय केला होता असे जरी मानिले, तरी त्या दोघांवर संभाजीची नाराजी होण्यास कांहींच कारण नव्हते. संभाजीचा व जिजाऊची विजापुरास शेवटचा भेट झाल्यानंतर तो तेरा वर्षे जिवंत होता. या मुद्दीनीं जिजाऊने आपल्या थोरल्या मुलास भेटण्याकरितां एकदां देवाळ कर्नाटकाकडे जाऊं नये, अगर आइला भेटण्याकरितां संभाजीने एकदां मुद्रां पुण्यास येऊं नये हे कसे घडले? पुण्याच्या मंडळींनीं कर्नाटकाकडे बघू नये आणि कर्नाटकाच्यांनीं पुण्यास आपली कोणी माणसे आहेत हें मुळीं अजावात विसरून जावे हा सारा शहाजीने कांहीं मतलबामुळे मुद्दामें घडवून आणलेला प्रकार दिसतो. शिवाजीकडून पुंडावा करावयाचा आणि आपण नामानिराळे रहावयाचे याखेरीज त्यांत दुसरा मतलब दिसत नाही [ भा. इ. स. मंडळ त्रैमासिक अंक १, पान ३५ ].

बरोबर निवेचनावरून एक गोष्ट स्पष्ट होते की, शिवाजीने आपल्या आयुष्यांत जे मराठी राज्य निर्माण केले त्याचा पाया घालण्याच्या कामी त्याला त्याच्या वडिलाकडून व वडिलांच्या पदरच्या विश्वासू नोकरचाकरांकडून प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष रीतीने बरीच मदत झाली होती. किंवा हा पाया घालण्याचे काम स्वतः शहाजीनेच आपल्या मुलाकडून करविले असे म्हटले तरी तें गैरवाजवी होणार नाही. स्वतंत्र

राज्यस्थापनेचा प्रयोग प्रत्यक्ष शहाजीनेच करून दाखविला होता. कदाचित् तो व्यक्तांपुरता अथवा आपल्या घराण्यापुरता असेल. राष्ट्राचा विस्तृत कल्पना शहाजीच्या मनांत नसावी. तथापि रियासतकार म्हणतात त्याप्रमाणे शिवाजीला जर आपण मराठाशाहोत्वा संस्थापक म्हटलें तर शहाजीला मराठाशाहाचा संकल्पक असें पद देण्यास हरकत नाही.

**महाराष्ट्रधर्माच्या उर्फ जयिष्णु हिंदुधर्माच्या कल्पनेचा उद्भव.**—शिवाजीला स्वराज्यस्थापनेच्या कामी एवढ्या शहाजीचाच मदत झाली असें नाही. तो ज्या वेळी जन्मास आला त्या वेळची महाराष्ट्रांत एकंदर परिस्थिति त्याच्या कार्यास आशाजनक अशाच होती. 'देव फोडण्या. विजापुर अहमदनगर, खानदेश, जुन्नर, कोकण वगैरे प्रांतांवर अंमल करणाऱ्या, यवनांनी मराठ्यांना एका बाजूने अगदीं सतावून सोडले हों व दुसऱ्या बाजूने त्यांच्यातील प्रमुख सरदारांना व मुत्सद्द्यांना मोठमोठ्या मानाच्या जागा दिव्या होत्या. यामुळे त्या वेळच्या मराठ्यांत यवनांविरुद्धी संताप व तो परिहार करण्याचें सामर्थ्य हों एकाच वेळी उत्पन्न झालें. सतराव्या शतकाच्या पूर्वार्धांत महाराष्ट्रामध्ये महाराष्ट्रधर्माचा एक नवीन कल्पना उद्भूत झालेली दिसते. त्या वेळी होऊन गेलेल्या रामदासस्वामींच्या लेखांत ह्या कल्पनेचा निशेपेकरून विकास झालेला पहावयास मिळतो. इतिहाससंशोधक रा. राजवाडे यांच्या मते समर्थ्याच्या लेखांत ज्या महाराष्ट्रधर्माचा उल्लेख आला आहे त्याची मुख्य अंगे म्हटलीं म्हणजे ( १ ) यवनांचा उच्छेद करणे, ( २ ) धर्माचे स्थापना करून गोब्राह्मणांचा प्रतिपाल करणे, ( ३ ) ही दुसरी गोष्ट साध्य करण्यासाठी स्वराज्याची स्थापना करणे, आणि स्वराज्याची स्थापना करण्यासाठी पुन्हां ( ४ ) मराठ्यांचें एकीकरण करणे व ( ५ ) त्यांचें धुरीधरण म्हणजे पुढारपण स्वीकारणे हें होत. याप्रमाणे महाराष्ट्रेतर प्रांतांतील हिंदुधर्म + धर्मस्थापना + गोब्राह्मणप्रतिपाल + स्वराज्यस्थापना + एकीकरण + धुरीधरण मिळून महाराष्ट्रांतलं हिंदुधर्म उर्फ महाराष्ट्रधर्म होतो अशी त्या काळी समजूत होती, अशी राजवाडे यांची कल्पना आहे. महाराष्ट्रेतर प्रांतांतील हिंदुधर्मास सहिष्णु हिंदुधर्म व महाराष्ट्रांतलं हिंदुधर्मास जयिष्णु हिंदुधर्म म्हटलें असतां हिंदुधर्म व महाराष्ट्रधर्म या दोहोंतील भेद उत्कटत्वे करून स्पष्ट होईल असे त्यांना वाटतें. सारांश तत्कालीन महाराष्ट्राय समाजाची स्थिति, शहाजीचें उत्तेजन व शिवाजीचें कर्तृत्व या तीन गोष्टींची परस्परांस जोड मिळून १७ व्या शतकांतील मराठ्यांचें राज्य उदयास आलें असें म्हटलें पाहिजे.

इ. स. १६४६ त शिवाजीने तोरणा किल्ला घेऊन स्वराज्याचें तोरण बांधल्यापासून तो तहत सत्राई माधवरावाच्या मृत्यूनंतर इ. स. १७१६ त मराठे सरदारांत यादवी सुरू होईपर्यंत बरोबर १५० वर्षे उपरिनिर्दिष्ट कल्पनेच्या धोरणाने मराठे चालले होते. ही कल्पना घ्यानांत ठेवून मग शिवाजीच्या

व त्याच्या अनुयायांच्या कृत्यांचा विचार करावा, म्हणजे त्या काळी महाराष्ट्रांत व कर्नाटकांत जिकडे तिकडे मराठे निष्कारण धांवतांना परकीय इतिहासकारांनीं जे दिसतात ते मनांत कांहीं हेतु धरून शिस्तवार मोहिमा करीत आहेत असें भासूं लागतील" असें राजवाडे म्हणतात.

**शहाजीच्या अडचणी व शिवाजी करवीं स्वराज्यस्थापना करण्याचा उपक्रम.**—इ. स. १६३८ हें साल मराठ्यांच्या राज्यस्थापनेच्या इतिहासांत सुवर्णाक्षरांनी लिहून ठेवण्यासारखें आहे. ह्या वर्षी शहाजीने शामराव नालकंठ पेशवे, बाळकृष्णपंत मुजुमदार, सोनोपंत डंबर व रघुनाथ बळवंत कोरडे सबनीस ह्या आपल्या विश्वासू नोकरांस बरोबर देऊन शिवाजीस बेंगळूरहून पुण्यास पाठविलें. असें दिसतें कीं आपण नामा निराळें राहून शिवाजीच्या नांवावर स्वतंत्र राज्य स्थापन करण्याच्या उद्देशानेच शहाजीने ही व्यवस्था केली होती. आपल्या आयुष्याच्या सुमारे चाळीस वर्षांच्या अवधीत मराठ्यांचे स्वतंत्र राष्ट्र निर्माण करण्याचें जे शिवाजीने महत्कार्य केलें त्याचा आरंभ वस्तुतः शहाजीने शिवाजीस आपल्यापासून वेगळे केलें त्या वर्षीच होतो असें म्हटलें पाहिजे. शहाजी हा स्वतः एक प्रख्यात राजकार्यधुरंधर पुरुष होता यांत संशय नाही; किंबहुना त्याने कांहीं वर्षेपर्यंत निजामशाहीच्या तख्तावर एक नामधारी बाहुलें बसवून आपल्या स्वतःच्या हिमतीवर स्वतंत्रतेनें राज्यकारभारहि केला होता. तथापि किती केलें तरी तो मुसुलमानी राजांच्या नौकरीत वाढलेला माणूस होता. त्याला निजामशाही, आदिलशाही इत्यादि शाहींचा तिटकारा आला असेल, कदाचित् ह्या मुसुलमानी राजांचें जूं झुगारून देऊन स्वतंत्र राज्यस्थापना करावी असेहि विचार त्याच्या मनांत घोळत असतील; परंतु ज्या माणसाचें जवळ जवळ अर्धे अधिक आयुष्य मुसुलमानी राजांचा नोकरी करण्यांत गेलें, त्याला स्वतःस स्वतंत्र म्हणवून स्वतःच्या नांवावर स्वतंत्र राज्य स्थापन करण्याचा धोर कसा होणार? तो स्वतः मोठा पराकमी पुरुष असेल, परंतु त्याने जे पराक्रम केले, ते सर्व मुसुलमानी राजांच्या नांवावर केले होते. तो शहाजहान बादशाहाशीं टक्कर देण्यासहि कचरला नाही, पण ती देतांना त्याला केवळ नामधारी कां होईना पण एका राजघराण्यांतील पुरुषास स्वतःच्या पाठीशी घालवें लागलें. त्याच्या तरवारीस जो एवढा जोर आला होता, तो ह्या नामधारी बाहुल्यामुळेच होय. आपल्या हातून हें बाहुलें गेलें कीं आपली तरवार लुली पडणार ही जाणीव त्यास सोडून गेली नव्हती. जे पराक्रम आपण शहाच्या नांवावर करीत आहोत तेच स्वतःला स्वतंत्र म्हटल्यावर आपल्या हातून होतील किंवा नाही याची त्यास खात्री नव्हती. त्याने मनांत आणलेंच असतें तर कदाचित् त्याला स्वतःलाहि मराठ्यांचें एक स्वतंत्र संस्थान निर्माण करतां आलें असतें. परंतु त्याच्यामध्ये सामर्थ्य असलें तरी आत्मविश्वास नव्हता. त्याची भीति

अगदीच निराधार होती असे नाही. त्याने जर आदिल-शाहीविरोध बंड पुकारून स्वतंत्र होण्याचा प्रयत्न केला असता, तर त्यास आदिलशहा, कुतुबशहा व मोंगल बादशहा या सर्वांकडूनच एकसमयावच्छेदकरून विरोध झाला असता; इतकंच नव्हे तर ज्या देशमुखानां पुढे शिवाजीस गोडीगुलाबीने आपल्या पक्षास बळवून घेता, आले ते देखील शहाजीस विरोध करावयास चुकले नसते. उलट पक्षां शिवाजीची स्थिति अगदी निराळी होती. वडिलांचे धाडस व पराक्रम हे बालपणापासून त्याच्या समोर कित्या प्रमाणे होते. परंतु ज्या गुलामगिरीच्या वातावरणांत शहाजी अगदी बालपणापासून वाढला होता त्या गुलामगिरीचा शिवाजीस अद्याप संपर्कहि झाला नव्हता. अशा स्थितीतच शहाजीने त्यास आपल्यापासून दूर केल्यामुळे स्वतंत्र वातावरणांत त्याची मनोभूमि तयार होण्यास अवसर मिळाला; इतकंच नव्हे तर ज्या गोष्टी शिवाजीस शहाजीपाशी राहून करता आल्या नसत्या त्या तो आपल्या वडिलावर ठपका येऊ न देता बराच काळपावेतो पुण्याच्या जहागिरीत करू शकला. विजापुरकरांनी शहाजीस कैद केले तेव्हा मुलगा माझ्या आज्ञेत नाही, तुम्ही वाटल्यास त्याजवर कौज पाठवून त्याचे पारित्य करा असे जे शहाजीने आदिलशहास सांगितले ते अगदी अंतःकरणपूर्वक सांगितले होते असे जरी मानले तरी शिवाजीवर एखादा कठिण प्रसंग ओढवला असता तर शहाजीने आदिल-शहापाशी आपल्या मुलाबद्दल रद्दबद्दी करून त्याची सुटका केली नसती असे म्हणता येत नाही. शिवाजी व त्याचे साथीदार विजापुरकरांच्या मुलखांत बेजबाबदारपणे धुमाकूळ घालीत असतांना त्यांच्या मनांतहि हा विचार येत असला पाहिजे.

**शिवाजीच्या चरित्राचे पर्यालोचन.**—मराठी राज्यस्थापनेच्या दृष्टीने शिवाजीच्या चरित्राचे निरीक्षण करू गेले अस्त्रांत त्याच्या आयुष्याचे स्थूल मानाने आठ आठ वर्षांचे पांच व दहा वर्षांचा एक असे सहा विभाग पाडता येतात. यांपैकी पहिला विभाग म्हणजे बाळपण. हा काळ इ. स. १६३० पासून १६३८ पावेतो येतो. त्यानंतरच्या आठ वर्षांत शिवाजीने किंवा वस्तुस्थितीस धरून बोलावयाचे म्हणजे त्याच्या आईबापांच्या विश्वासू नोकरांनी त्याच्या नांवावर शहाजीच्या जहागिरीतच एक चिमुकले परंतु सर्वांशी स्वतंत्र असे व्यवस्थित व नमुनेदार राज्य निर्माण केले. ह्यापुढील शिवाजीच्या आठ वर्षे मुख्यतः किल्ले घेऊन व आस-पासचा मुलूख कब्जत घेऊन ह्या राज्याचा बंदोबस्त करण्यांत गेली. यानंतर विजापुरकरांशी युद्ध सुरू होऊन तेहि पुढे जवळ जवळ आठ वर्षेच चालले होते. शहाजीच्या मध्यस्थीने विजापुरकरांशी समेट झाल्यावर, यापूर्वीच मोंगलांशी सुरू झालेले भांडण रंगांत आले. हा औरंगजेब व शिवाजी यांचा सार्जना सुमारे १० वर्षेपर्यंत टिकला. या पुढील आठ वर्षांतील शिवाजीची कामगिरी म्हटली म्हणजे

विजापुरकरांशी तंटा व दक्षिणदिग्विजय होय. कोकण प्रांत हाताखाली घालीत असतां शिवाजीचा जंजिऱ्याच्या शिड्याशी संबंध आला. त्यापासून व इतर श्वेतवर्ण दर्यावर्दी लोकांपासून आपल्या मुलखाचा बंदोबस्त करण्याकरितां शिवाजीने आपले आरमार तयार केले. तथापि अलेक्झेंडर शिड्याचा प्रश्न शिवाजीच्या हातून सुटला नाही तो नाहीच.

शिवाजीच्या आयुष्याचे साद्यंत पर्यालोचन करावयाचे म्हणजे उपरिनिर्दिष्ट सहा भागांत कोणकोणत्या गोष्टी साध्य झाल्या याचा पार्थक्याने विचार करावयास हवा. यांपैकी पहिल्या भागाचे पर्यवसान कोणत्या गोष्टीत झाले हे आपण वर पाहिलेच आहे. तेव्हा बाकीच्या पांच भागांचा आढावा काढून शेवटी ज्यामुळे शिवाजीचे आरमार निर्माण झाले त्या शिड्याच्या लढ्याचे सामान्य स्वरूप ध्यानांत आणले म्हणजे मराठी राज्यस्थापना कसकशी व कोणकोणत्या प्रायःयांनी झाली याची नीट कल्पना होईल.

**वडिलांच्या जहागिरीत स्वतंत्र राज्याची स्थापना.**—( १६३८—१६४६ ). बेगळूकडून पुण्यास येतांच शिवाजीने बारा मावळे काबीज केली व 'मावळे देश' मुख बांधून दस्त करून पुंड होते त्यांस मारले' असे सभासद बखरीत म्हटले आहे. पुण्याखालील बारा मावळांत उत्तरेस राजमाची व चाकणपासून दक्षिणेस रायचेभरांचा डोंगर, अंबेड खिंड व खांबटकीचा घाट ह्या स्थानांपर्यंतचा मुलूख येतो. मावळातील वजनदार देशमुखाने साहाय्य शिवाजीने आरंभीच मिळविले. घाटावरील मावळाच्या बंदोबस्तांत शिवाजीस बाजी पासलकराचा व घांटाखालील कोंकणातील डोंगरी प्रदेशाची व्यवस्था करण्यांत तानाजी मालुसऱ्याचा उपयोग झाला. मावळ प्रांत कब्जांत आल्यावर तेथे शेतीची व वसुलाची व्यवस्था करण्यांत आली. या मुलूखांत शेंकडों वडे अंदाधुंदी माजून राहिली असल्यामुळे शिवाजीच्या राज्यस्थापनेच्या पहिल्या प्रयोगास विजापुरकरांकडून अडथळा झाला नाही. अशा रीतीने इ. स. १६४६ पावेतो हल्लीच्या बहुतेक पुणे जिल्ह्यास वेष्टून शहाजीची जी जहागिरी होती तेवढ्या भागांत एक व्यवस्थित व नमुनेदार नांवाने परतंत्र पण वस्तुतः सर्वांशी स्वतंत्र असे राज्य निर्माण झाले.

पुण्याशेजारच्या प्रांतांत शिवाजी व त्याचे अनुयायी यांचा इतक्या थोड्या प्रयासांत अंमल बसला. यांत आश्चर्य वाटण्यासारखे काही नाही. त्या भागांत नुकतीच जी राज्यक्रांति झाली होती तिचा हा सर्व परिणाम होय. "निजाम-शाही व आदिलशाही यांमध्ये नीरा नदीची सरहद्द होती. निरिपासून चाकणपर्यंतचा मुलूख निजामशाहीपैकी असून तेथे शहाजीचा अंमल होता व तो लोकप्रिय होता. अलीकडे झालेल्या वांटणीत हा मुलूख विजापुरकरांकडे गेला होता; तथापि त्यांचा तेथला बंदोबस्त दिलाच होता. शहाजीचा अंमल उठून पांच चार वर्षे होतात न होतात तोंच तेथील

लोकांच्या कानांवर शिवाजीचे नांव वारंवार येऊ लागलें. तो काय करतो व करणार इकडे सर्वांची कौतुकपूर्ण दृष्टि वळली. या मुलाचें बरें व्हावें, त्याचा मनोदय सिद्धीस जावा, याला शक्य ती मदत करावी इकडे लोकांच्या मनाची प्रवृत्ति होऊ लागली. निरेच्य अलाफडचा मुलूख शिवाजीला सह-जासहजी मिळीवेंदां आला याचें खरें कारण हेंच होय. सिंह-गड, पुरंदर, तोरणा, लोहगड, राजमाची वगैरे मोठमोठे किल्ले या टापूत आहेत; परंतु यांतील एकहि किल्ला घेण्यास शिवाजीला लढाई करावी लागली नाही. फारसा गाजावाजा न करतां किल्लेदाराकडे संधानें लावून तर कोठें लांच देऊन कोठें धाक दाखवून तर कोठें फितूर करून शिवाजीला हे किल्ले हाताखाली घालतां आले. त्या किल्ल्यांवर शहाजीच्या नेमणुकीचे पूर्वीचे गडकरी लोक होते तेच विजापुरकरांनीं कायम केले होते. त्यांनीं शहाजीचे किल्ले वेळ आली तेव्हां शहाजीच्या मुलाला देऊन टाकले। कोंकणाचा मुलूख निजाम-शाहीपैकी होता तो सर करतांना शिवाजीला पुष्कळदां वडिलांची पुण्याई अशीच उपयोगी पडली. आबाजी सोनदेवानें कल्याणावर स्वारी केली, तो एक दोन महिन्यांत तो सुभा काबीज करून परत आला सुद्धा। सुभा म्हटला म्हणजे त्याची जागा बरीच बंदोबस्ताची व बळकट असते. त्या सुभेच्या किल्ले आणि ठाणी असतात. त्यांतून सरकारी माल-मत्ता सांठविलेली असते आणि तिच्या रक्षणाकरितां कांहीं हजार दोन हजार तरी शिपाई ठेवलेले असतात. इतकें असून आबाजीनें कल्याणाचा सुभा हां हां म्हणतां सर केला याचा अर्थ काय? अर्थ इतकाच की, किल्ल्यांतून व ठाण्यांतून लोक होते त्यांतले पुष्कळ शहाजीच्या नेमणुकीचे पूर्वीचेच होते” (भा. इ. सं. मं. ४५ १, अंक १ पान ३६-३७).

**नूतन राज्याचा बंदोबस्त.**—(१६४६—१६५४) शिवाजीचा पहिला उद्योग केवळ जहागिरीपुरताच होता. परंतु आजूबाजूचा प्रदेशाहि त्याच धर्तीचा असून शिवाजीला तो सर्व सलग्न करून किल्ले, फौजा व राज्यव्यवस्था यांनीं तो मजबूत करावयाचा होता. इ. स. १६४६ पासून पुढें जवळ जवळ आठ वर्षेपर्यंत शिवाजीचे प्रयत्न त्या दिशेनेच चालले होते. इ. स. १६४६ त तोरण्याच्या किल्लेदाराशीं संधान बांधून त्यानें तो किल्ला आपल्या हस्तगत केला व त्याच सुमारास तोरण्याच्या आग्नेयीस तीन मैलांवर राजगड नांवाचा दुसरा एक किल्ला बांधला. त्या दोन किल्ल्यांचा शिवाजीस बांदल नांवाच्या एका बंडखोर देशमुखस दस्त करण्याच्या कामीं फार उपयोग झाला. सुप्याचा अधिकार शिवाजीचा सावत्र मामा संभाजी मोहिते याजकडे होता. तो शिवाजीला साहाय्य करण्यास तयार नसल्यामुळे शिवाजीनें त्याला पकडून वडिलाकडे कर्नाटकांत रवाना केलें. चाकण येथें फिरंगोजी नरसाळी नांवाचा किल्लेदार होता त्यास वश करून तो किल्ला शिवाजीनें आपल्या स्वाधीन करून घेतला व नंतर पुढें

पुरंदर व सिंहगड हे दोन किल्लेहि असेच युक्तिप्रयुक्तीनें आपल्या कबजांत घेतले.

हळू हळू शिवाजी अधिकाधिक हिंमतीचीं कृत्ये करूं लागला. एकदां त्यानें कोंकणांतून विजापुरास जात असलेला खजिना हस्तगत केला व कांगारी, तिकोना व लोहगड हे किल्ले काबीज करून उत्तरेकडील मुावळ प्रांत आपल्या ताब्यांत आणला. ह्याच सुमारास कल्याण प्रांत व त्यांतील किल्लेहि काबीज करण्यांत आले. कोंकणामध्ये शिंद्याच्या जुलुमांमुळे त्याच्या अंमलास लोक इतके त्रासले होते की, त्याच्याच कांहीं सरदारांनीं शिवाजीस त्याच्या मुलखावर स्वारी करून घेण्याची भर दिली. त्याप्रमाणें शिवाजीनें शिंद्याच्या मुलखांत शिरून त्याचे तळें व घोसाळें हे दोन किल्ले काबीज केले. याच स्वारीत रायरीचा डोंगरहि शिवाजीच्या ताब्यांत येऊन त्या ठिकाणीं त्यानें लिंगाणा नांवाचा एक मजबूत किल्ला बांधला. ह्याच किल्ला पुढें रायगड नांवाचें प्रसिद्धीस आला. एवढेंच करून शिवाजी स्वस्थ बसला नाही. शिंद्याच्या अभियंतेचा फायदा घेऊन त्यानें त्याच्या राजापुर बंदरावरहि स्वारी केली, व तें हस्तगत करून विजयदुर्ग, सुवर्णदुर्ग, रत्नागिरी, खारेपाटण वगैरे ठिकाणीं आपला अंमल बसविला. सारांश, इ. स. १६४६ पासून पुढें तीन चार वर्षांच्या अवधीत शिवाजीनें कल्याणपासून राजापुरपर्यंतचीं कोंकणपट्टीतील मुख्य मुख्य ठिकाणे, तसेच तेवढ्या टापूतील घाटमाथ्यावरील मोठमोठे किल्ले हस्तगत केले. नकाशावर वसईवरून इंदापूरपर्यंत एक रेष काढून, इंदापूरवरून कोंकणांत राजापुरपर्यंत दुसरी रेष काढली म्हणजे राजापुरापासून वसईपर्यंतचा किनारा ही पायाची रेखा धरून इंदापूरच्या शिरोबिंदूवर जो त्रिकोण होईल तेवढा टापू आतां स्थूल मानां शिवाजीच्या कबजांत आला होता. (मराठी रियासत पृ. २०५.)

अर्थात् हा शिवाजीचा नवीन उपक्रम विजापुरच्या दरबारास रुचण्यासारखा नव्हता. शिवाजी जेव्हां किल्ले काबीज करून स्वतःच्या मुलखाचा बंदोबस्त करूं लागला तेव्हां त्याचा स्वतंत्र होण्याचा उद्देश स्पष्ट दिसून येऊन त्याला आंतून शहाजीची फूस असली पाहिजे, अशी विजापुरकरांस शंका येऊ लागली.

इ. स. १६४७-४८ च्या सुमारास त्यांनीं शहाजीस पकडून, मुलाचा बंदोबस्त कर नाहीं. तर तुला भिर्तीत चिनुन मारूं अशी त्यास भीती घातली. शिवाजीस हें समजलें तेव्हां त्यानें शहाजहान बादशहाकडे वकील पाठवून त्याची नोकरी करण्यास आपण तयार आहों असें दाखविलें. शहाजहानास शहाजीची व ऐकाव माहितीवरून शिवाजीची योग्यता ठाऊक होती. हे अनकूल झाले असतां विजापुरचें राज्य जिंकण्यास विलंब लागणार नाही अशा समजतीं त्यानें शहाजीस सोडण्याविषयी विजापुरच्या मुलतानास पत्र पाठविलें. बादशहाचा हुकूम आल्यावर शहाजीस आपण करण्याची विजापुरकरांची छाती नसल्यामुळे १६४९ च्या अखेरीस



शहाजीची सक्त कैद कमी होऊन त्यास विजापुरांत नजरेखाली रहाण्याची परवानगी मिळाली. या प्रमाणे शहाजीच्या जाववर आलेले संकट टळले. तरी जोपर्यंत तो विजापुरांतच होता तोपर्यंत शिवाजीस विजापुरकरांच्या वाटेस जाता येईना. यामुळे पुढील तीन वर्षे शिवाजीस आपल्या राज्याची अंतर्व्यवस्था करण्यांतच घालवारी लागली असे दिसते; व नंतरहि १६५५ च्या नोव्हेंबरांत मोरे प्रकरण हातांत घेईपर्यंत शिवाजीने कोठे स्वारी केल्याचे उपलब्ध नाही. दरम्यान इ. स. १६५२ त विजापुरकरांनी मात्र शिवाजीस पकडण्याचा एकदा प्रयत्न करून पाहिला. परंतु शिवाजीने त्याजकडून आलेल्या बाजीशामरास नावाच्या सरदारावर हल्ला करून त्याचा मोड केल्यामुळे तो प्रयत्न फसला.

हा काळ पावेतो शिवाजीचे प्रयत्न आपल्या बापाच्या जहांगीरीत स्वतंत्र राज्याची स्थापना करून तिचा बेदाबस्त करण्यांतच खर्च आले होते. परंतु यापुढे त्याने आसमंतांतील राज्यांशी युद्ध करून आपल्या राज्याचा विस्तार करण्यास प्रारंभ केला. हे कार्य साधण्यासाठी त्यास साहाय्यकच प्रथम ज्याच्या राज्यांत त्याने स्वतंत्र राज्य स्थापण्यास सुरुवात केली होती त्या विजापुरकरांशी युद्ध करावे लागले.

**विजापुरकरांशी युद्धः--**( १६५५-१६६२ )ः--

इ. स. १६५२ त विजापुरकरांनी शिवाजीवर पाठविलेल्या बाजीशामराजास जावळीच्या मोन्यांची आतून मदत होती. शिवाय मावळांतील व कोंकणांतील जो प्रदेश शिवाजीने आतांपर्यंत हस्तगत केला होता त्याच प्रदेशांत जावळीच्या मोन्यांचेही वतन असल्यामुळे ह्या मराठे सरदारास आपणाकडे अनकूळ करून घेतल्याने शिवाजीस पुष्कळ फायदा होणार होता. परंतु सामोपचाराने तो विजापुरकरास सोडीना. तेव्हां शिवाजीने त्याचा पाडाव करून जावळी आपल्या ताब्यांत घेतली. मोन्यांचाहि कांही अंशी शिवाजी प्रमाणे स्वतंत्र हंगण्याचा प्रयत्न चालू असल्याने विजापुरकरांनी मोन्यास ह्या प्रसंगा मदत केली नाही. शिवाय ह्याच सुमारास औरंगजेबानेहि विजापूर व गोवळकोंडे राज्ये घशाखाली घालण्याची तयारी चालविली असल्यामुळे विजापुरकरांस मोन्याकडे लक्ष देता आले नाही. औरंगजेबाचा उद्देश जाणून शिवाजीने त्यास असे लिहिले की आदिलशहीचा कोंकणांतील भाग तुम्ही मला देत असाल तर आदिलशहाशी लढण्यात मी तुम्हाला मदत करतो. ह्या पत्रास अनुकूल उत्तर न मिळाल्याकारणाने शिवाजीने मोगलांची जुन्नर व दुसरी लहान मोठी गावे लुटली. ह्या कृत्यांमुळे औरंगजेबास शिवाजीचा फार राग आला, परंतु त्याच वेळी त्यास शहाजहानाच्या आजारीपणासुळे उत्तरेस जाण्याची धाई झाल्यामुळे त्याने शिवाजीस एक गोडीगुलाबीचे पत्र पाठवून हे भांडण विरुपास जाऊ दिले नाही.

आ. च. ५५

औरंगजेब उत्तरेस जातांच विजापुरकर पुन्हा शिवाजीच्या पारिपत्यास मोकळे झाले. इकडे शिवाजी केवळ जावळी घेऊनच स्वस्थ बसला नव्हता. त्याने विजापुरकरांच्या वाई प्रतीतिहि आपला अंगण वसविण्याचे प्रयत्न चालविले होते. या वेळी अफझलखान ह्या वाई प्रांताचा सुभेदार होता. विजापुरास गेला व शिवाजीस पकडून आणण्याची प्रतिज्ञा करून मोठ्या फौजेसह तीन वर्षांपूर्वी नवीन बांधलेल्या प्रतापगड, नांवाच्या पारवांटांतील एका किल्ल्यावर शिवाजी येऊन राहिला होता त्या राखे निघाला. परंतु त्यास या कामगिरीत यश न येता तो स्वतःच प्राणास सुकून त्याच्या फौजेची दाणादाण झाली. शिवाजीने यानंतर पन्हाळा, पवनगड व भंनगड, रांगणा व खळणा हे विजापुरकरांचे किल्ले एकामागून एक हस्तगत केले व खंडण्या वसूल करीत तो थेट विजापुरापर्यंत गेला. विजापुरकरांना आता शिवाजीचा बेदाबस्त केल्यावाचून गत्यंतरच उरले नाही. त्यांनी शिंदी जोहार नामक सरदाराची शिवाजीवर योजना केला. परंतु तो शिवाजीस सामील असल्याची शंका आल्यावरून कांही दिवसांनी स्वतः आदिलशहाच शिवाजीच्या पारिपत्यास आला. त्याने पन्हाळा व पवनगड हे दोन किल्ले परत घेतले, परंतु इतक्यांत शिंदी जोहाराने वेड केल्याचे समजल्यावरून त्याचा बेदाबस्त करण्याकरिता त्याला कनाटकांत जावे लागले. विजापुरकरांच्या सदरहू मोहिमीत वाडीकर सावंत, मुघाळचा अजी घोरपडे व जाजेच्याचा शिंदी हे तिघेहि शिवाजी विरुद्ध विजापुरकरांस सामील झाले होते. यांपैकी घोरपड्यास तर शिवाजीने यापूर्वीच देहांत प्रायश्चित दिले होते. बाकी दोघे जे राहिले ते आदिलशहा सर्व मन्यासह कनाटकांत निघून गेल्यावर असहाय होऊन शिवाजीस शरण आले.

एकंदरीत विजापुरच्या युद्धांत शिवाजीने आदिलशहावर आपला शह पूर्णपणे बसविला. जेव्हा आदिलशहाने पाहिले की अफझलखान व शिंदी जोहार यांच्याने शिवाजीचे कांही न होतां उलट आपल्याच फौजेची खराबी होऊन सावंत, दळवी, घोरपडे वगैरे प्रमुख लोकांहि शिवाजीच्या ताब्यांत गेले, तेव्हा त्याने शहाजीस बोलावून आणून त्याच्या मार्फत शिवाजीशी समेट केला. या तहान्वये शिवाजीने जिकलेला सर्व मुख्य त्याजकडेसच राहिला व इतःपर त्याने विजापुरच्या मुत्तखास त्रास देऊ नये असे ठरले. आतां शिवाजीच्या ताब्यांत कल्याणपासून गोव्यापर्यंत सर्व कोंकणपट्टी व भीमपासून वारणपर्यंतचा देश मिळून दक्षिणेतर १६० मैल लांबीचा व पृथ्वीपश्चिम शंभर मैल रुंदीचा प्रांत आला होता. पन्नास हजार पायदळ, सात हजार स्वारे व शिवाय आरमार इतकी त्याची तयारी जमली. शहाजीच्या शिफारशीवरून त्याने आतां रायगड येथील मजबूत किल्ल्यांत राजधानीसारखी सर्व सोय करून आपल्या सर्व मुख्य कचेऱ्या तेथेच आणविल्या. वाई, कऱ्हाड, कोल्हापूर इत्यादि ठाणीं शिवाजीच्या हातीं आलीं. घोरपडे, दळवी,

घाटगे वगैरे सरदारांस त्याचा वचक बसला. प्रांताच्या बंदोबस्ताकरिता जागजागी त्याने नवीन किल्ले बांधले. शिंद्यावर आपला ताबा, कायमचा बसविण्यासाठी, त्याने मोठे आरमार तयार केले. लहान मोठी शत्रूपांचा जहाजे बांधून त्यांचे ठिकाण कुलाबा हे केले. तसेच, मुवणदुर्ग व विजयदुर्ग येथेहि कांहीं जहाजे ठेवून दिली.

**औरंगजेबाशी सामना.** (१६६२-७२)—विजापुरकराशी तह झाल्याबरोबर शिवाजीने मोगलांकडे आपला मोर्चा फिरविला. वस्तुतः शिवाजीने मोगलास सहा वर्षांपूर्वीच डेवचले होते. परंतु पुढे लवकरच औरंगजेब आपल्या बापाचे राज्य बळकाविण्यांत गेले झाल्यामुळे इकडे शिवाजीचेहि विजापुरकरांशी युद्ध सुरू झाल्यामुळे दोघांनाहि इतके दिवस देड ठोकून आखाड्यांत उतरता आले नाही. शिवाजी विजापुरकरांचे युद्धांतून मोकळा होताच त्याने मोरोपंत, पिंगळ्याच्या हाताखाली पायदळ व नेताजी पालकराच्या हाताखाली घोडेस्वार अशी योजना करून त्यांना मोगलांच्या मुलखांत पाठविले. मोरोपंताने जुन्नरच्या उत्तरेकडील सरहद्दीवरचे कित्येक किल्ले हस्तगत केले व नेताजी तर मोगली मुलखांतून खंडणी वसूल करीत थेट औरंगाबादेपर्यंत चालून गेला. शिवाजीची ही धामधूम पाहून औरंगजेब फारच चिडला व त्याने शिवाजीचा पाडाव करण्याविषयी दक्षिणा सुभेदार शाएस्तंखान यास निकड्याचे हुकूम सोडिले. तेव्हां खानाने पुण्यास येऊन तेथे आपली छावणी दिली व चाकणच्या किल्ल्यास वेढा घालून तो सर केला. परंतु खान पुण्यास रहात असता शिवाजीने एके रात्री गुप्तपणे शहरांत शिरून खानाच्या बाज्यावर छापा घातल्यामुळे खानाला पुण्यांत राहणें धोक्याचे, वाटून त्याने भोमिकांठी पेडगांव येथे आपली छावणी नेली. ही बातमी औरंगजेबास समजताच त्याने शाएस्तंखानाचा बदली करून त्याच्या जागी जयसिंगाचा नेमणूक केली. इकडे शिवाजीने एके दिवशी सुरतेवर अचानक हल्ला करून तेथून यथेच्छ लूट आणली. नेताजी पालकर मोगलांच्या मुलखास उपद्रव देत होताच. शिवाजीच्या अरमारानेहि मकेंकडे जाणाऱ्या मोगलांच्या गलबतांना पकडून त्यांपासून खंडणी घेतली. शिवाजीचे मोगलांशी युद्ध जुंपलेले पाहून शिंदी व विजापुरकर हे दोघेहि पूर्वीच जुने तह मोडून शिवाजीवर उठले. तेव्हां त्यांची खोड मोडण्याकरिता शिवाजी आपले आरमार तयार करून वासिली, शहरावर स्वारी करून गेला व ते शहर लुटून चहूकडे फौजा पाठवून प्रांताच्या नोदमोठ्या शहरांतून त्यांना पैसे आणले.

**औरंगजेबाशी तह.**—परंतु तेथून शिवाजी पुन्हां महाराष्ट्रांत येऊन पोंचण्यापूर्वीच त्याच्या परिपत्त्यासाठी औरंगजेबाने पाठविलेला जयसिंग दक्षिणेत येऊन पोंचला होता. जयसिंग हा मोठा धोरणी पुरुष असून तो चांगल्या तयारीनिशी शिवाजीवर चालून आला होता. विजापुरकरांकडून

शिवाजीस मदत मिळू नये म्हणून त्याने आदिलशाहीचा मुलख व शिवाजीचा मुलख यांच्या मध्ये आपले ठाणे दिले. व लोहगड, पुरंदर व राजगड या तीन किल्ल्यांच्या दरम्यानचा शिवाजीचा मुख्य मुख्य मुलख असल्यामुळे तेवढ्यांतच युद्ध चालविले. अशा स्थितीत मोगलांशी तोंड देणे शहाणपणाचे होणार नाही असे शिवाजीस वाटले व त्याने जयसिंगाची भेट घेऊन, त्याच्या मार्फत औरंगजेबाशी तहाचे बोलणे लाविले. शिवाजीला जिकणे अशक्य आहे; आणखी दोन चार महिने तो कसेहि भागवून घेईल पण पुढे पावसाळ्यांत तो मोगलांस पुरे पुरे करून सोडईल हे जयसिंग जाणून असल्याने त्याने औरंगजेबास सल्ला देऊन पुढे दिलेल्या अटीवर शिवाजीशी तह ठरविला. त्या तहान्वये शिवाजीने २३ किल्ले व ४० लाखांचा मुलख मोगलास देऊन १२ किल्ले व ४ लाखांचा मुलख आपल्याकडे ठेविला आणि सल्लाकार फौजेसुद्धा जयसिंगाच्या हाताखाली नौकरी करण्यास पाठविण्याचे व गरज पडल्यास स्वतःहि फौज घेऊन बादशहाच्या चाकरांस हजर राहण्याचे कबूल केले. त्या तहांत घाटमाथ्यावरील विजापुरच्या मुलखांतून चौथाई व सरदेशमुखी हे हक्क स्वतःच्या खर्चाने वसूल करण्याची बादशहाने शिवाजीस सुभा दिली होती असे बखरांत म्हटले आहे.

**अवरंगजेबावरच्या दोस्ती.** रंगपालट.—जयसिंगाच्या मार्फत ठरलेल्या तहानुसार विजापुरकरांवरील स्वारीत शिवाजीने जयसिंगास चांगली मदत केली. अवरंगजेबाने खूप होऊन शिवाजीला दिलेस बोलाविले. पण या भेटीचे पर्यवसान शिवाजीला कैदेत टाकण्यास झाले. ही शिवाजीची गैरहजेरी व संकट म्हणजे नूतन संस्थापित मराठी सत्तेवर मोठाच प्रसंग होय. तथापि अवरंगजेबासारख्या बलाढ्य व दक्ष मोगल बादशहाच्या तावडीत सांपडूनहि शिवाजी लवकरच सुटून सुखरूप दक्षिणेत परत आला. अफजुलखानाच्या भेटीप्रमाणेच हा प्रसंगहि मोठा विकट असून त्यांतून झालेल्या सुटकेचा विषय अद्भुतच आहे. शिवाजीच्या गैरहजेरीत राज्यकारभाराची कामे सर्व अधिकाऱ्यांनी मोठ्या दक्षतेने केली. वरील प्रसंगाने राज्य चालविण्याचा मराठ्यांच्या अंगी किती जोम आहे याची परीक्षा झाली; व शिवाजीला मोगल दरबाराची प्रत्यक्ष माहिती मिळाली, असा या प्रसंगाने दुहेरी फायदा झाला.

या प्रसंगी अवरंगजेबहि अत्यंत कावेबाजपणाने वागला. हातचे सावज सुटून गेल्याने क्रोधवश होऊन लडाईचा प्रसंग न आणता त्याने पूर्वीचा पुरंदरचाच तह कायम करून शिवाजीच्या राज्यास मान्यता दिली. त्यांत अवरंगजेबाचा हेतू कांहीहि असो, पण शिवाजीला या मान्यतेचा फार फायदा झाला. विजापूर, गोवळकोंडा, जंजिऱ्याचा शिंदी वगैरे मुत्तुलमानां राजे व सर्व लोकसमुदाय शिवाजीला राजा म्हणून मान देऊ लागले. हा फायदा पूर्ण पदरांत पडण्याकरिता शिवाजीने दोन तीन वर्षे अवरंग-

जबाबी सख्य राखिलें. नंतर १६७० मध्ये पुन्हां उत्तरे-कडे वळून मोंगलांच्या मुलखावर चढाई केली व मोंगल सैन्याशी सालहेर येथे सामना देऊन त्याचा पराभव केला.

**दक्षिणादिप्रजय (१६७३-१६८०).**—मोंगलांबरोबरच युद्ध समाप्त झाल्यावर इ. स. १६७४ त शिवाजीने स्वतःस राज्याभिषेक करवून आपल्या राज्यास लौकिक, दृष्ट्या मान्यता मिळविली. शिवाजीची यापुढील दोन अर्बीच वर्षे राज्याच्या बंदोबस्तांत गेली. नंतर १६७६ च्या अखेरीस तो गोवळकोंड्याचा तोफखाना घेऊन कर्नाटकच्या मोहिमी-वर निघाला. या मोहिमीत त्याने जो मुख्य मिळविला त्यांतील कांहीं प्रत्यक्ष विजापुरच्या राज्यांतील होता व कांहीं शहाजीच्या जहागिरीपैकी होता. शहाजीच्या मरणानंतर त्याच्या जहागिरीचा कारभार शिवाजीचा सावत्र भाऊ व्यंकोजी हा पहास होता. शिवाजीच्या मनांत शहाजीचा जहागीर व्यंकोजीकडून काढून घ्यावयाची नसल्यामुळे व्यंकोजी विजापूरचे अधिपत्य झुगारून देऊन आपली जहागीर मराठी साम्राज्यात समाविष्ट करण्यास तयार होताच त्याने शहाजीची सर्व जहागीर व्यंकोजीकडेच पुन्हां देऊन शिवाय चाहू मोहिमीत विजापुरापामून जिकलेला मुख्यहि त्याने व्यंकोजीच्या स्वाधीन केला. याचवेळी शिवाजीने विजापुरकरांस औरंगजेबाच्या सैन्याविरुद्ध मदत केल्यामुळे त्यांनी कोपळ, बळारी व त्यापुढे दक्षिणेस जिजी वगैरे जे प्रांत शिवाजीने काबीज केले होते त्यांवरील व तंजावरच्या जहागिरीवरील आपला हक्क सोडला.

**शिद्दयाशी संवंध व आरमाराची वाढ.**—जंजीरा काबीज करून शिद्दयास तेथून हांकून लावावे अशी शिवाजीची फार इच्छा होती, परंतु अखेर पावता ती सफल झाली नाही. शिवाजी व शिद्दी यांचे अनेक युद्धप्रसंग झाले व त्यांत कित्येक वेळा शिवाजीने त्यास जेरामहि आणले होते. तथापि त्याला मोंगलांचे साहाय्य असल्यामुळे त्याचा समूळ उच्छेद होऊ शकला नाही. शिद्दी आपल्या पराजयाचा वचपा काढण्याकरिता शिवाजीच्या राज्यांत स्वाऱ्या करून त्याच्या प्रजेची कत्तल करी व त्यांची बायकापोरें पकडून त्यांना बाटवी किंवा गुलाम म्हणून विकी. यामुळे शिवाजीस शिद्दयावर दाव ठेवण्यासाठी आपले स्वतंत्र आरमार तयार करावे लागले. हे आरमार वाढत वाढत इतके वाढले की, आरंभी त्यामध्ये मोठी लढाऊ जहाजे तीन होती ती त्याच्या कारकीर्दीच्या अखेरीस साठांवर गेली. मोंगलांचा व विजापुरकरांचा बंदोबस्त, करून या आरमाराच्या साहाय्याने शिवाजी शिद्दयाचे षष्ठिपूर्य करणार तोच इ. स. १६८० त तो एकाएकी मरण पावला.

**मराठी सत्तेवरील संकट व त्याचे निवारण.**—(१६८०—१७०७) मुसलमानी सत्तेने ध्यापलेल्या हिंदुस्थानापैकी एका प्रांताला म्हणजे महाराष्ट्राला पारतंत्र्यांतून मुक्त करणारा शिवाजी १६८० मध्ये

मरून मोंगली सत्तेचा व धर्माचा कट्टा अमिप्रांनी अवरंगजेब पुढे आणखी सत्तावीस वर्षे जगला हा दैवविलास चित्तनेत्र्य आहे. अवरंगजेब अगोदर मरून शिवाजी आणखी बास पंचवीस वर्षे जगला तर महाराष्ट्रप्रमाणे इतर प्रांतांना मुसलमानी अमलांतून मुक्त करण्याचे अल्पावधीत साधले असते असे मानण्यास पुष्कळ जागा आहे. असो; वस्तुस्थिति अशी झाली की, शिवाजी अवरंगजेबाच्या अगोदर वारला, इतकेच नव्हे तर त्याच्या राज्याचा वारस संभाजी हा दुर्धन, सनी अतएव नालायक निघाला. त्याच्या नालायकीची जाणीव असल्यामुळे शिवाजीच्या अंतकाळच्या सुमारास संभाजीऐवजी त्याचा भाऊ राजाराम याला राज्यावर बसविण्याचे कारस्थान सोयराबाईने कांहीं मंत्रिमंडळीच्या साहाय्याने केले. पण ते फसून व संभाजी राजा होऊन राज्यकारभारांत अव्यवस्था माजली. या संधीचा फायदा घेण्याकरिता अवरंगजेब स्वतः मोठ्या फौजेनिशी दक्षिणेत चालून आला. त्या वेळी पहिल्या सामन्यांत (इ.स. १६८३-१६८९) संभाजी अवरंगजेबाच्या कैदेत पडून त्याचा वधहि झाल्यामुळे मोंगलांना चांगले यश मिळाल्यासारखे झाले. शिवाय १६८६ मध्ये विजापूरचे व १६८७ मध्ये गोवळकोंड्याचे ह्मी दोन्ही मुसलमानी राज्ये अवरंगजेबाने खालसा केली. अवरंगजेबाचा मराठ्यांबरोबर दुसरा सामना १६८९ ते १७०७ पर्यंत झाला. त्यांत आरंभी संभाजीची बायका व मुलगा अवरंगजेबाच्या हाती सांपडली व मराठी राजा राजाराम याला दूर पळून जाऊन जिजीच्या किल्ल्यांत मुसलमानांच्या वंद्यांत अडकून पडावे लागले. रायगड, पन्हाळा, विशाळगड, राजगड, तोरणा, रोहिडा वगैरे किल्ले एकामागून एक मोंगलांनी घेतले. अशा रीतीने झाला मराठ्यांच्या घरांत शिरून ते काबीज करून बसला. मराठ्यांच्या हिमतीची, शौर्याची, धाडसाची, हुपारीची, युद्धकौशल्याची, राज्यकारभारपटुत्वाची, धर्माभिमानाची, स्वातंत्र्यप्रीतीची, हरएक गुणाची परीक्षा होण्याची हिच्यासारखी दुसरी वेळ क्वचित् आलेली आढळते. अशा वेळी शिवाजीसारखा अद्वितीय नेता नसतां हि मराठी राज्याचा मालक राजाराम, त्याचे मंत्री रामचंद्रपंत व प्रल्हाद निराजी, आणि सरदार संताजी घोरपडे, धनाजी जाधव, परमोजी भोसले, हेबत-राव निबाळकर, शंकराजी नारायण (पंतमचीव), वगैरे स्वातंत्र्यवीरांनी अद्भुतरम्य कामगिरी घजावली. त्यांनी मोंगल शत्रूला ज्या युद्धनीतीच्या वेळीवर जेरीस आणून परत फिरविले व देशाचे स्वातंत्र्य रक्षण केले, ती गनिमी काव्याची न्युप्रसिद्ध युद्धनीति होय. या युद्धनीतीने मराठ्यांनी मोंगलापामुन आपला मुख्य हट्टहट्ट परत जिंकून घेतला. कोणताच मराठी राज्याचा भाग पूर्णपणे कायमचा ताब्यांत येईना म्हणून अवरंगजेब निराश होऊन आपल्या सरदारांना दोष देत अहमदनगर येथे अखेर १७०७ मध्ये मरण पावला. पण त्यापूर्वी १७०० मध्ये राजाराम मरण

पावून त्याची स्त्री ताराबाई हिने आमला मुलगा शिवाजी यास राज्याभिषेक करविला. तथापि राज्याचा खरा वारस संभाजीचा मुलगा शाहू हा अंतरंगजेबाच्या मृत्यूनंतर मोगलांच्या कैदेतून सुटून परत आला; व १६८१ मध्ये ताराबाई व शाहू या दोन पक्षांत युद्धप्रसंग होऊन त्यांत शाहू यशस्वी झाला व साताराच्या राज्यावर आला, आणि ताराबाईने कोल्हापुरास आपले स्वतंत्र राज्य स्थापलें.

**पेशव्यांचा उदय व राज पद्धतीतील फरक —**

१७०८ पासून मराठी सत्तेचा उत्तरार्ध सुरू होतो. त्यांतील विशेष म्हणजे (१) मराठी राजे दुर्बल व नून पेशव्यांच्या हातांत खरी सत्ता जाणें, (२) मराठी राज्याची वाढ मराठी साम्राज्यांत होणें, व (३) त्याबरोबरच शिवाजीने घालून दिलेली राज्यपद्धति पदलून तिच्यांत फेरफार करणें.

या उत्तरार्धाचें म्हणजे १७०८ पासून १८१८ पर्यंतच्या इतिहासाचे तीन भाग पडतात: (१) पेशव्यांचा उदय व साम्राज्याची स्थापना १७०८-१७६०, (२) पानिपतचा आघात व त्याचें निवारण १७६१ ते १७८५, व (३) मराठी सत्तेचा न्हास व नाश १७८५ ते १८१८.

१७०८ मध्ये मराठी राजघराण्यांत दुफळी झाल्यामुळे मंत्रिमंडळांत व मराठे सरदारांतहि दुफळी झाली. स्वतः शाहू राजा मोगला दरबारांत वाढल्यामुळे दगदग सोमून राज्यकारभाराचें किंवा स्वाभ्या लढायांचें काम जातिनिशी करण्याचें कर्तव्य किंवा उमेद त्याच्या अंगी नव्हती. अशावेळीं लेखणीबद्दल व तरवारबद्दल असा सव्यसाची इसम शाहूला पाहिजे होता. बाळाजी विश्वनाथ हा सदरद्व गुणांत लायक दिसताच शाहूने त्याच्याकडे महत्वाच्या कामगिन्या देतां देतां अखेर त्याने त्याला आपला मुख्य प्रधान उर्फ पेशवा 'नेमिलें. बाळाजीने प्रथम खटावकराचें व थोराताचें बंड मोडलें व आंगन्यास शाहूच्या पक्षास वळविलें. अशा रीतीने मराठी राज्यांत शांतता व सुव्यवस्था स्थापन करून बाळाजीने १७१५ पासून दिल्लीकडील कारस्थानांत लक्ष घातलें. अवरंगजेबानंतर प्रांतांप्रांतीचे मुसुलमान सरदार बादशाही अंमल झुगीरून देऊन स्वतंत्र होण्याची खटपट करूं लागले, व त्यामुळे दिल्लीस अनेक पक्ष उद्भवून बादशाही सत्ता दुर्बल बनली. दिल्लीचे बादशाहा व त्यांचे वर्जर सत्यदबंध यांच्या आपसांतील सामन्यांचा फायदा घेऊन बाळाजीने शिवाजीचें राज्य व नवीन जिकलेला खानदेश, गोंडवण, वन्हाड, हैदराबाद व कर्नाटक ह्या सर्व मुलुखांची सनद, मोगलांच्या दक्षिणेंतील मुलुखावर चौथाई व सरदेशमुखीचे हक्क मिळविले. हा तह मोट्या कारस्थानीपणाचा आहे. एकीकडे बाळाजीने बादशाहास दहा लाख खंडणी कबूल करून मोगलांचें मांडलिकत्व, पत्करलें, तर उलट चौथाई सरदेशमुखीचे उत्पन्न घेऊन त्याऐवजी बादशाहाच्या मदींकरितां पंधरा हजार फौज ठेवण्याचा करार केला. या

दुसऱ्या कलमाचा परिणाम वेल्स्लीच्या सबसिडियरी सिस्टिमसारखा झाला. बादशाहा मराठ्यांच्या कक्षांत आला, दिल्लीच्या कारभारांत मराठ्यांचा हात शिरकूला, व बादशाहाचे शत्रू प्रांतांप्रांतीचे मुसुलमान सरदार यांचा पाडाव करण्याची कामगिरी मराठ्यांनां मिळाली, म्हणजे स्वराज्यावाहेर पडून इतर प्रांत जिकून घेण्याची संधि आयती मिळाली. तात्पर्य, हा बाळाजीने मोगल बादशाहाबरोबर केलेला तह म्हणजे मराठ्यांनां मिळालेली साम्राज्याची सनदच होय.

हा क्षण मराठी सत्ताधाऱ्यांच्या मोठ्या परीक्षेचा होता. तरवारबद्दलारांनां पराक्रम करून साम्राज्य कमवण्यास ही मोन्याची संधि मिळाली व तिचें चीज मराठे वारांनीं करून १७२० ते १७६० या चाळीस वर्षांत दिल्लीअटकेपासून तंजावरापर्यंत मुलुख मराठी सत्तेखाली आणला. पण त्याबरोबर लष्करी व मुलकी कारभाराची पूर्ण विभागणी करून स्वराज्य व साम्राज्याचा नवा जिकलेला मुलुख यांत सुधारलेली शासनाद्धति सुरू करणें जरूर होतें. युरोपांत याच सुमारास ब्रिटिश साम्राज्याची वाढ होत होती. इंग्लंडमध्ये प्रधानमंडळ सर्व सत्ताधारी राहून त्याच्या हुक्माखाली मेनापती दूरदूर देशी पराक्रम करून मुलुख साम्राज्यास जोडात होते, आणि जिकलेल्या मुलुखांची व्यवस्था पाहणारे मंत्री व मुलकी अधिकारी निराळे व पगारी होते. वंशपरंपरा अधिकार कोणाकडेहि चालत नव्हता. उलटपक्षी मराठ्यांनीं जिकलेल्या मुलुखांत सरंजामी पद्धति सुरू केली. शिवाजीची कामगारांस रोख तनखा देण्याची व अष्टप्रधानांत कामाची वाटणी स्पष्टपणें करण्याची व्यवस्था बंद होऊन जहागिर्या व पिढीजाद नोकऱ्यांची पद्धति सुरू झाली.

**बाजीराव व नानासाहेब पेशवे आणि साम्राज्याची वाढ.—**१७२० ते १७६० पर्यंतचा मराठी इतिहास म्हणजे साम्राज्यवादीचा इतिहास होय. या कामास,

मराठ्यांना दिल्लीकडे उत्तम वाव मिळाला. दिल्लीचे मोगल बादशाहा सर्व दुर्बल निघाल्यामुळे वरील सनदेच्या आधारावर उत्तरेकडे मराठी साम्राज्य वाढविण्याचें काम दुसरा पेशवा बाजीराव यानें शिंदे, होळकर, गायकवाड, वगैरे सरदारांच्या मदतीने केले. शिवाजीच्या काळापासून युद्धव्यवसायांत कसलेल्या मराठा जातीतील अनेक सरदारांनी हैद्राबादच्या निजामाचा, जंजिऱ्याच्या शिंद्याचा, वसईकडील पोर्तुगीजांचा, माळवा व बुंदेलखंड यांतील मुसुलमान सरदारांचा, आणि तालमोपालच्या लढाईत दिल्लीच्या बादशाहाच्या खाशा फौजेचा पराभव केला. सारांश बाजीरावासंबंधानें बिनहरकत असें म्हणतां येतें की, "त्याला जय मिळाला नाही अशी कोणतीच लढाई तो खेळला नाही."

ही मराठ्यांच्या पराक्रमाची बाजू भूषणावह असली, तरी अंतर्गत राज्यव्यवस्थेत मोठे दोष आढळतात. पहिलें व्यंग सातारकर व कोल्हापूरकर मराठा राजांच्या आपसांतील



तथांचें; व दुसरें बंडखोर मराठे सरदारांचें. शिवाय मराठी सत्तेला अगदीं घराडोजारी एक जबरदस्त परशु उद्रवला होता. हैदराबादचा निजामउलमुक हा मोठा पराक्रमी व कारस्थानी सरदार असल्यामुळे दिक्षीच्या दरबारांत त्याला चांगले वजन होतें व दक्षिणेंत तर तो स्वतंत्र राजाप्रमाणें राहून मराठी राज्यांत सतत वीम वधें बखेडे माजवीत होता. या निजामानें कोल्हारकरांस आणि चहलूखेनजाधव, रावर्भा निंबाळकर, त्रिंबकराव दाभाडे, पिलाजी गायकवाड वगैरे मराठे सरदारांस चिथावून व फितवून आणि स्वतः व त्यांच्या मार्फत अनेक लढाया करून मराठी राज्याचें वळ बरेंच खर्चा घातलें. या सर्व बंडखोरांस व निजामउलमुकासारख्या स्वकर्तृत्वां व दिक्षीच्या बादशाहाच्या मदतीनें बलाढ्य बनलेल्या निकटवर्ती शत्रूस जमीन-दोस्त करून मध्यहिंदुस्थान, माळवा व गुड्डलखंड येथपर्यंत साम्राज्यविस्तार बाजीरावानें केला, ही गोष्ट त्याच्या बुद्ध-कौशल्याची तसेंच कारस्थानपटुत्वाची उत्तम साक्ष पटविते.

याप्रमाणें कामगिरी वजावून बाजीराव १७४० मध्य वारल्यावर त्याचा मुलगा नानासाहेब पेशवा झाला. स्वराज्य व वाढलेले साम्राज्य यांचा कारभार नीट चालवून शिवाय साम्राज्य वाढविण्याची जबाबदारी नानासाहेबावर बाजीरावापेक्षां अधिक मोठी होती. पण ती पार पाडण्यास, बाजीराव बहुतेक एकाकी होता, त्याऐवजीं नानासाहेबास त्याच्या रघुनाथराव व सदाशिवराव या भावांचें साहाय्य होतें. नानासाहेबानें युद्धमंत्री, परराष्ट्रमंत्री, द्रव्यकोषमंत्री, आणि रणगणावर प्रत्यक्ष लढणारे सेनापती अशा निरनिराऱ्या अधिकाऱ्यांत कामाची वाटणी केली, त्यामुळे साम्राज्यसंरक्षण व साम्राज्यविस्तार हीं दोन्ही कामे त्याला व्यवस्थित चालवितां आली. शिवाय मागील कारकीर्दीतील कर्जाची फंड व वाढत्या खर्चाची तोंडमिळवणी करण्याचें अवघड काम त्याला करावें लागलें.

उत्तरेकडे शिंदे, होळकर व भोसले या मराठे सरदार घराण्यांची कायमची स्थापना झाल्यामुळे तिकडील मुलुखाचा वंदोबस्त चांगला लागला होता. म्हणून नानासाहेबानें प्रथम कर्नाटक, तंजावर, त्रिचनापल्ली, अर्काट, वगैरे दक्षिणेकडील मुख्य स्वसत्तेखाली आणला, आणि रघूजी भोसल्याकडून वंगालवर पांच स्वाऱ्या करवून अर्लावर्दखानापासून बारा लक्ष रुपये व कांही प्रांत मिळविला.

**शाहूचा मृत्यु व पेशव्यांस वडीलकीच्या अधिकाराची प्राप्ति.**—सन १७४९ च्या दिसंबर महिन्याच्या पंधराव्या तारखेस शाहू मृत्यु पावला. मरणापूर्वी तो बरेच महिने आजारी होता. त्या अवघांत आपल्या राज्याचें पुढें काय करावें या चिंतेंत तो निमग्न होता. तत्कालीन परिस्थिति व शाहूची गृहस्थिति पाहतां त्याला अशी चिंता वाटणें अगदीं साहजिक होतें. रामराजास आपल्या गादीवर स्थापण्याविषयी त्यानें पूर्वीच निश्चय केला होता.

आपण मेल्यानंतर आपल्या इच्छेप्रमाणें सर्व व्यवस्था पुढें सुरळीतपणें चालवील व राज्य संभाळील असा कोणी सरदार सर्व राज्याच्या शास्ता व नेता म्हणून नैमिल्य पाहिजे, तसें व करावें तर राज्यांत बलाढ्य सरदार रामराजास गुंगळून ठेवून यादवी माजविताल व राज्याचा नाश करतील, हें त्यास स्मरण दिसत होतें. हा नेतृत्वाचा अधिकार कोणास द्यावा या विषयानें तो पडला होता. संभाजीमहाराज व फत्तेसिंग भोसले यांस हें काम झेपण्यासारखें नव्हतें. दाभाडे, गायकवाड, नागपूरकर भोसले यांपैकी कोणाच्या हवाली हें काम करावें तर त्या तिघांस शाहून मरणापूर्वी वारंवार निकडीची पत्रें पाठविली असतां हि कोणी साताऱ्यास आले नाहींत. शेवटीं निरुपाय होऊन त्यानें नानासाहेब पेशव्याच्या हातीं राज्याचा मुख्य अधिकार सोंपविला. राज्याची नांवाची मालकी मात्र आपल्या वंशजांकडे, अखत्यारी आपआपल्या मुलुखापुरती ज्या त्या सरदाराकडे, आणि सर्व राज्याची 'वडीलकी' मात्र पेशव्यांकडे, अशी ही महाराजांची योजना होती. पेशव्यांनीं सर्व राज्य संभाळावें, ते संभाळण्याच्या कामीं व वृद्धिंगत करण्याच्या कामी योग्य दिसेल ती व्यवस्था करावी, व सर्व सरदारांस आपल्या कक्षांत वागवावें असें या वडीलकीच्या अधिकाराचें स्वरूप होतें.

**शाहूच्या आलस्यामुळे सरदारसंस्थानिकांचा उदय.**—अशा रीतीनें मराठी साम्राज्याची मूत्रे भोसल्यांच्या घराण्यांतून पेशव्यांच्या घराण्यांत जाऊन प्रधानाधिष्ठित संयुक्त-संस्थानिक-मंडळाचा उदय झाला. एका दृष्टीनें विचार केला तर जें राज्य शिवाजीनें मिळविलें तें शाहून गमाविलें असाच निष्कर्ष निघतो ! कारण कीं हें संयुक्त-संस्थानिक-मंडळ शाहून मरणसमयीं निर्माण केलें; अथवा गुज्याच्या स्थायिकपणासाठीं त्यास तें निर्माण करावें लागलें, आणि त्याचा मुख्य अधिकार पंतप्रधानाच्या हवालीं करावा लागला ! हें सारें त्याच्या आलस्याचें व अनास्थाचें फल होतें ! आपल्या पूर्वजांच्या पराक्रमांचा व त्यांनीं स्थापिलेल्या राज्याचा शाहूस पराकाष्ठेचा अभिमान होता, तें राज्य वृद्धिंगत करण्याविषयी त्याचा उत्साह वर्णनीय होता तो उदार, दूर, धार्मिक व प्रजावत्सल होता यावद्दल वाद नाहीं. पूण एवढे गुण अंगी असले म्हणजे राज्याच्या हातीं राज्य राहतें असें मुळींच नाहीं. राज्य हें करणाऱ्याचें आहे. भोगण्याचें नाहीं. स्वमुखाविषयी निरपेक्ष होऊन राजानें प्रत्येक महत्त्वाच्या राजकार्यांत खरीर व मन शिणवावें तेव्हांच त्याचें प्रभुत्व कायम राहतें. पहिल्या तीन राजांप्रमाणें स्वारींत हजर राहून अंगमंहनत व दगदग सोसून सरदार व फौज कक्षांत ठेवणें हे त्याचें कर्तव्य होतें पण तें त्यास झेपत नव्हतें व आवडतहि नव्हतें. राज्य वाढविण्याचा तर हव्यास मोठा, आणि दगदग तर करावयास नको, अशी त्याची स्थिति होती. त्यामुळे मोग-

लावर स्वाभ्यां करून त्यांचे मुख्य जिकण्याचे काम त्याने आपल्या सरदारांवर सोंपविले !

गुजराथ, गोंडवण, नेमाड माळवा, बुंदेलखंड, कर्नाटक, इत्यादि प्रांत लुईज करण्याविषयी शाहूने पेशवे, भोसले, दाभाडे यांस सनदा दिल्या तेव्हांच ते ते मुख्य त्या त्या सरदारांचे झाले. त्यांची त्यांवर मालकी उत्पन्न झाली ती शाहूस काढून घेण्याचा मार्ग राहिला नाही. या सरदारांस सनदा मिळाल्याबरोबर त्यांनी व त्यांच्या कामान्यांनी शेकडो सावकार गोळा करून त्यांजकडून कोट्यवधि रुपये कर्ज मिळविले व हजारों शिलेदारांस अनुकूल करून घेऊन लक्षावधि फौज गोळा केली. ती फौज घेऊन हे सरदार, सावकार व शिलेदार सर्व मिळून त्या त्या प्रांतांत जाऊन रात्रंदिवस मेहनत करून तेथल्या शत्रूंचा बीमोड करून ने ते प्रांत काबीज करिते झाले. त्यांनी वर्षासुर्वर्ष झगडारगडा चालवून, हातचें पदचें भरीस घालून व प्रसंगी प्राणहि खर्च करून हे प्रांत मिळविले, ते जर छत्रपति मार्गू लागले तर ते त्यांस कसे मिळावे! या सरदार वगैरे लोकांचें सर्व नुकसान भरून देऊन व सावकारांची कर्जे फेडून प्रांत आपल्या ताब्यांत घेण्याचा शाहूस मार्ग होता, पण त्याला अगणित संपत्ति पाहिजे ती त्याजवळ कोठे होती ! या करितां कोणी सरदारांने एखादा प्रांत जिंकिला म्हणजे तोच त्याच्या फौजेच्या खर्चास, सरंजाम म्हणून नेमून घावा, आणि हुजूर खर्चाकरितां कांही नियमित रकम त्याजपासून घेत जावी, असा शाहूने प्रथमपासून प्रघात ठेविला होता. या योगाने सरदार लोकांस व कार्यकर्त्या पुरुषांस अधिक अधिक उत्तेजन येऊन ते राज्य वाढवीत सुटले. शाहू नुसता महाराष्ट्रवादी नसून आपल्या पूर्वजांप्रमाणेच महत्तराष्ट्रवादी होता; तो त्याचा हेतु वर सांगितल्याप्रमाणे उत्तम प्रकारे सिद्धास गेला ! तो गादीवर बसला, तेव्हां भीमा व कृष्णा या नद्यांमधील मुख्य देखील धडपणे त्याच्या ताब्यांत नव्हता, पण मरणसमयी त्याच्या नांवाचा शिक्षा काशीपासून रामेश्वरापर्यंत चालत होता ! पण हे लक्षांत ठेविले पाहिजे की, हे सारे राज्य सरदारांनी मिळविले असून ते त्यांच्या पूर्ण ताब्यांत हीतें. सुघाटित व अव्यवस्थित राजसत्तैतला फेरक किती आश्चर्यकारक आहे ! इस्टइंडिया कंपनीचे राज्य व पेशव्यांचे वगैरे राज्य ही एकाच नमुन्यावर बनली होती, पण इंग्रजांच्या राजाने कंपनीचे राज्य लेखणीच्या एका फटक्यासरशी खालसा करून टाकिले आणि मराठ्यांच्या राजास सरदारांच्या मुलुखांपैकी एखादा तालुकासुद्धा तकारी खेरीज मिळण्याचा मारामार !

**शाहूच्या मृत्युबरोबर एकतंत्रीपणाचा लोप.**— शाहूच्या ज्या सरदारांनी एवढे अबाढव्य नवीन राज्य संपादिले ते प्रतिनिधि, दामाडे, गायकवाड, भोसले व पेशवे हे होत. या सर्वांत पेशव्यांचे प्राबल्य विशेष होते. किंबहुना बाकीच्या सरदारांनी जेवढे राज्य मिळविले जवळ जवळ

तितकें एकटया पेशव्यांनी मिळविले होते. आपल्या अभ्युदयाचा उगम शाहूच्या कृपेपासून आहे हे ओळखून हे सर्व सरदार शाहूशी नम्रपणाने व आज्ञाधारकपणाने वागत. ते त्यांचे वर्तन सर्वथा औपचारिक होते असे वाटत नाही. त्यांत भक्तीचा व कृतज्ञेतेचा अंशहि अर्थात असला पाहिजे. एवढ्यावरून राज्यांतले हे व दुसरे सरदार शाहूशी तसे वागत होते तसे ते रामराजांशी वागतील असा कांही नेम नव्हता ! स्वतः रामराजांत कांही राम नव्हता, त्या अर्थी नुसत्या पोकळ छत्रपतिपदास कोण जुमानणार ! शाहूचे तेज, दरारा, सारे त्याचें त्याच्याबरोबर ! त्याशी इमानेइतवारें वागण्याबद्दल सरदारांनी घेतलेल्या आणाशपथा त्याच्या मार्गून गादीवर बसलेल्या रामराजांशी पाळण्यास हे सरदार बांधले गेले नव्हते ! याचे कारण आपणा पौरस्त्य लोकांचे राजकीय कारभार संस्थाप्रधान नसून ते प्रायः व्यक्तिप्रधान असतात, असे खरेशास्त्री म्हणतात. शपथ घेणारा व घेवविणारा या दोहोंतून एक मेला की दुसरा वाटेल तें करण्यास मोकळा झाला ! शाहू मरण्याचा अवकाश की पेशव्यासुद्धा हे सारे सरदार रामराजा, सकवारबाई, ताराबाई, व संभाजी या चौघांपैकी कोणाचे तरी नोकर आपणांस म्हणवून घेणार, आणि स्वच्छंदचारी राजे वनून एकमेकांच्या उरावर बसणार या गोष्टी अगदी उघड उघड दिसत होत्या.

संभाजीच्या जागी त्याच्या दत्तकवंशासहि लेखण्याचे पेशव्याने कबूल केल्यामुळे स्वतः बाळाजी नोकराच्या नात्याने बांधला गेला व करवीरकर संभाजी मात्र, बेजबाबदार धनीपणा प्राप्त झाल्यामुळे पाहिजे तें करण्यास मोकळा राहिला तो राहिलाच ! त्याने किती फितूर व दंगे केले तरी पेशवे आपलें राज्य घेतील हे भय त्यास कधीच वाटलें नाही !

**पेशव्यांच्या अधिकाराचे स्वरूप.**— पेशवाईच्या अधिकारासारखा अधिकार दुनियेंत कधी कोणी चालविला नसेल ! पेशवे दिल्लीच्या बादशहाचे सुभेदार, छत्रपतीचे प्रधान व आपल्या स्वतःच्या राज्यापुरते मालक होते. हे तीन विजातीय संबंध एके ठिकाणी आल्यामुळे पेशव्यांचे राज्ययंत्र वरेंच विकट व नाजूक झाले होते ! बादशहाच्या नोकरांशी म्हणजे सुरत, जंजिरा, सावनूर, अकौट वगैरे संस्थानांच्या नबावांशी दोस्त सरकार या नात्याने त्यांस वागावे लागे. हे संस्थानिक चौथसरदेशमुखीच्या ऐवजी फक्त खंडणी देण्यास पात्र होते. निजामाशी पेशव्यांची संबंध त्याहून अधिक निकट होता. कारण की, मोगलांच्या सहा सुभ्यांत ठाणी बसवून चौथसरदेशमुखीचा वसूल परभार घेण्याचा प्रघात पेशव्यांनी यापूर्वी पुष्कळ दिवस पाडला होता. त्यामुळे मोगलांचे व पेशवाईचे नफानुकसान एकच असल्यामुळे इर्ष्यामर्षाचे प्रसंग वारंवार येत. हे सर्व परके संस्थानिक, वगळले म्हणजे राज्यांत पेशवाईस स्वतःहूनहि वरिष्ठ अशी दोन संस्थाने होती. त्यांपैकी पहिले सातारकर

• छत्रपतींचे संस्थान पूर्णपणे त्यांच्या ताब्यांत होते. पण दुसऱ्या म्हणजे करवीर संस्थानाचा प्रकार निराळा होता. ते संस्थान कोणासाहि खंडणी देण्यास पात्र नसून हल्लीं स्वतः पुरते स्वतंत्र व पृथक् झाले होते. इतकें असून पुनः शिवशाहीमध्ये त्याचा अंतर्भाव होतच होता ! त्या खालचा दर्जा नागपूरकर व थक्कलकोटकर भोसले, गायकवाड, प्रतिनिधि, सचुंव, आंग्रे व वाडीकर सावंत इत्यादि संस्थानिकांचा असून ते पेशव्यांच्या बरोबरीचे होते. त्यांनीं जेथपर्यंत राज्यांत कांहीं फंदफितूर केला नाही तेथपर्यंत त्यांच्या संस्थानांत ढवळाढवळ करण्याचा पेशव्यांस अधिकार नव्हता. हे सर्व सालिना जुजबां खंडणी देण्यास पात्र होते. यांपैकी कांहींजणांस कधीं काळीं तर कांहींस दरवर्षी लष्करी चाकरी करावी लागे. आंग्रे, सचिव व सावंत यांस लष्करी चाकरीचें कलम लागू नव्हतें आस-  
पाम कोट्यां काम. पडले तर तिनक्यापुरती त्यांनीं जुजबां फौजानिशीं मदत करावयाची असे. तसेंच पाटणकर, घोरपडे वगैरे हुजरातांचे मानकरी होते तेहि सर्व, मजाने पेशव्यांच्या बराबरीचेच होते. त्यांनींहि जेथपर्यंत फंदफितूर केला नाही तेथपर्यंत त्यांच्या वाटेस जाण्याचा पेशव्यांस अधिकार नव्हता. या मानकांच्यात मातबर होते त्यांच्या सरंजामास लहान मोठे तालुके होते. पण गराब—पांच दहा स्वारांचे धनी—होते त्यांच्या गर-  
जामाम एखादे खेडेंच लावून दिलेले होत ! हे सर्व मान-  
करी फक्त लष्करी नोकरी करणारे होते. त्या खालचा दर्जा पेशव्यांनीं ज्यांच्या सरदान्या उत्पन्न केल्या होत्या त्यांचा. ते शिंदे, होळकर, गस्ते, पटवर्धन, विंचूरकर वगैरे असंख्य होते. त्यांवर मात्र नारायणरावमाहेबांच्या खुनापर्यंत पेश-  
व्यांची सत्ता अबाधित चालत होती. हे जे सर्व दर्जाचे लोक वर सांगितले आहेत, त्या सर्वांचा सांभाळ होऊन त्यांचे ऊर्जित व्हावे, त्यांचे परस्परांत कलह होऊन रयतेची पायमल्ली न व्हावी, व ती रयत निर्भय व संतुष्ट रहावी, म्हणून शाहूने मराठा साम्राज्य ' शिवस्व ' म्हणून पेशव्यांच्या हवाली केले. झारल्या मुलावर संसाराचा व कुटुंबाचा भार मोंपवून एखाद्या मनुष्याने महायात्रेस जावे त्याप्रमाणें शाहूने पेशव्यावर राज्य सोंपवून कैलासवाम केला. ती जवा-  
बदारी ओळखून पेशव्यांनीं हे ' शिवस्व ' यथाशक्ति संभा-  
ळिलें यांत संशय नाही. त्यांनीं कोणाच्याहि दौलतीचा आभि-  
लाष केला नाही, अपराधाचाचून कोणास शासन केलें नाही, मामथ्याने उन्मत्त होऊन कोणास पायांखाली तुडविले नाही, रावापामून रंकापर्यंत सर्वांचे मानमरातव व सरंजाम यथा-  
स्थित चालविले. हे त्यांस मोठे भूषणास्पद आहे. शाहूने भोसले—गायकवाडांस अधिकार दिला असता तरी याहून अधिक त्यांच्या हातून खचित झालें नसतें ! नाना फडने-  
वसि ह्यात होते तोपर्यंत पेशवाईचे हे सर्व कायदे निर्बाध-  
पणें चालले.

शाहूच्या व्यवस्थेतील दोषः—शाहूच्या स्वार्थ-  
त्यागाने मराठी राज्यांचे आत्यंतिक कल्याण झाले असें मात्र मुळीच नाही. आजचें भ्रूण उद्यांवर ढकलले गेलें इतकेंच काय ते शाहू ! असें होण्याचें कारण ' धड ना धनी ना नोकर ' अशी पेशव्यांच्या स्थिति होच होय. शाहूच्या ज्या सनदेनें पेशव्यांस अधिकार मिळाला त्याच सनदेनें मराठी राज्यांत आपआपल्या क्षेत्रापुरते असंख्य पेशवे आपेआप निर्माण झाले ! राज्यकारभाराचें सर्व चातुर्य काय ते ' जुने मोडून नये नवें करूं नये ' या वाक्यद्वारांत समाविष्ट होऊन बसले ! महारा-  
जांच्या वेळेचे सरंजाम, तिंगाना, अधिकार या सर्वांस मिरा-  
सदारीचा हक्क प्राप्त झाला ! पेशव्यांस एखादा किल्ला पाहिजे असला तरी त्यास किल्लेदाराना मिराशी हक्क आडवा येऊं लागला ! कारण की, सरकारचें धान्य, खजिना व बंदि-  
वान हे सर्व हवाली करून घेऊन राखणें व परचक्र आले तर त्याशीं लढाई करणें हे जेथपर्यंत आपण करीत आहों, जेथपर्यंत आपण राज्याशीं हरामखोरी केली नाही, तेथपर्यंत आपणांस काढण्याचा पेशव्यांस अधिकार नाही, हे किल्लेच्यास माहात होते ! एखाद्या शंभर स्वारांच्या पथ-  
क्यास तू स्वारांचे पथक मोंडून पायदळाचें पलटण तयार कर असं पेशव्यांनीं सांगितलें तर तो पथक्या म्हणणार की, महाराजांच्या वेळेस जसा सरंजाम होता तसा वाळगून मी चाकरी करीत आहे. त्या वाहेरची गो मला करावयास सांगण्याचा तुम्हास अधिकार नाही ! यद्यपि एखादा पथक्या कवूल झाला, तरी त्याचे कारभारी, मुजुम-  
दार, फडणीस व स्वारमुद्दा असली गोष्ट कवूल करावयाचे नव्हत ! कारण तेहि मारे मिरामदारच ! महादजी शिंद्याने पलटणें तयार केली ती दिल्लीच्या बादशहाच्या दौलतीतून ! ते काम तो मराठी राज्याच्या उत्पन्नातून करूं जाता तर मिरामदारांनीं उलट त्याचेंच उच्चाटन केले असत ! या मिरास-  
दारीमुळे सरदारांस भय नाहीं झालें, कशीबशी चक्करी करून दिवस काढण्याची चाल पडली, आणि त्यामुळे राज्या-  
ची वाढ खुंटली. राज्यांतल्या फौजा भोळा करून पेशव्याने परसुडुली स्वाच्या करून महाराष्ट्रात दौलत आणावी, राज्य वाढवावे, व त्यांतलें तेज व उत्साह कायम राखावा, अशी शाहूची मनीषा होती. एक दोन पेशवे बरे निघाले तोपर्यंत त्या मनीषेनें साफल्य होत गेले. परंतु पुढें तो प्रकार बंद पडतांच मराठी राज्य इंग्रजांच्या तडाख्याने कपाळमोक्ष करून घेण्याची वाट पहीत बसले !!!

सातारच्या महाराजांस नामधारी वाहुलें करून पेशव्यांनीं राज्याधिकार भोगला असं म्हणण्याची प्रवृत्ति पडली आहे. परंतु तो केवळ त्यांचाच अपराध नसून त्या कालमुहिम्याचा अपराध होता हे ध्यानांत ठेविले पाहिजे. त्या काळची स्थिति पाहतां हेदाबाद, म्हंमूर, अर्काष्ट, मुंशिदाबाद, दिल्ली वगैरे ठिकाणीं तोच प्रकार चालू होता असं कोणासहि दिसून येईल. जुने वृक्ष मोंडून पडल्यामुळे त्यांच्या कुऱ्यां-

पासून नवें कांव उत्पन्न होऊन जोराने वर येण्याचा तो काळ होता. असे.

**मराठी सत्तेचा कळस (१७४८-१७६०).**—झाडूच्या मरणानंतर मराठी साम्राज्याचा ऋतू हिंदुस्थानभर प्रसार करण्याचा कसून प्रयत्न करण्यांत आला. त्याकरितां सदाशिवराव भाऊ, रघुनाथराव, मल्हारराव होळकर, जयाप्पा व दत्ताजी शिंदे, गोपाळराव पटवर्धन वगैरे सरदार दखणी चालुमस्त्यानेतर मुलुखगिरीसाठी वाहेर पडत ते पर्जन्यकाळाच्या सुरुवातीपर्यंत बहुधा पुन्हा स्वदेशी परत येत नसत. या निरनिराळ्या मराठे सरदारांनी मिळून कर्मात कर्मा वेचाळीस तरी मोहिमा केल्या; त्यांपैकी काहीं गुजराथेत, काहीं कर्नाटकात, काहीं निजामावर, व कऱ्याचशा उशीर हिंदुस्थानावर झाल्या. या सर्व मोहिमांच्या मुळाशी सर्व हिंदुस्थान देश मराठ्यांच्या स्तेखाली आणून त्याचे एकीकरण करावयाचें, हा एकच उद्देश होता. या वेळी दक्षिणेन इब्राहिमाचा निजाम व म्हैसूरचा हैदर या देश्य शत्रू शिवाय फ्रेंच व इंग्रज हे परदेशी शत्रू हळू हळू वर डोंके काढू लागले होते तथापि फ्रेंच व इंग्रज यांच्या कारस्थानांना १७५८ नंतर विशेष रंग चढू लागला. तत्पूर्वी मराठ्यांनी निजाम व हैदर यांचा बंदोबस्त बहुतेक दुय्यम प्रतीच्या सरदारांवर सोंपवून विशेष भर उत्तर हिंदुस्थानांतील मोहिमांवर दिला. त्या सर्वांचे थोडक्यात फलंश्रुति म्हणजे इ. स. १७६० पर्यंत लाहोर, मुलतान, टाटा, अंतर्वेद, रोहिलखंड, कटक, नागपूर, माळवा, गुजराथ, काठवाड, खानदेश, औरंगाबाद, विजापूर, कांकोण, व किल्लेकोमलपर्यंत सर्व मुलुख मराठ्यांच्या साक्षात् अमलाखाली आला. तात्पर्य १७६० साली मराठ्यांची सत्ता कळसूप पोहोचली. यानंतर मराठी साम्राज्याची वाढ खुंटली, त्याच्या अनेक कारणांपैकी प्रमुख कारण पानपतचा रणसंग्राम हे आहे.

**पानपतचे अरिष्ट**—मराठ्यांनी १७४८ ते १७६० पर्यंत उत्तर हिंदुस्थानांत केल्या स्वाभ्यानां साम्राज्यप्रसार करणे हे एक स्वरूप अमून शिवाय अफगाणांच्या स्वाभ्यानां यांचे घालणे हे दुसरे स्वरूप होते. मराठ्यांनी आपल्या साम्राज्याची सीमा अटकेपर्यंत पोहोचवून दिल्लीच्या पातशाहाला आपल्या संरक्षणाखाली घेतल्यामुळे हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीचे रक्षण करण्याचे काम त्यांच्यावर पडले. या कामांत हिंदुस्थानांतील कायमच्या मुसलमानांनी मराठ्यांशी एकनिष्ठपणे सहकाय केले असतं तर अबदालीसारख्या बाह्य शत्रूस पायबंद घालण्याचे काम मराठ्यांनी सहज केले असतं. पण हिंदुस्थानांतील मुसलमानांचा एकपक्षी समानधर्मी अफगाणांकडे ओढा असल्यामुळे, व दुसऱ्या पक्षी मराठ्यांच्या दराब्याची भांति असल्यामुळे त्यांचे दोन दगडावर हात ठेवल्याप्रमाणे वर्तन नेहमी असे. यामुळे नादरशाहा, अहमदशाह वगैरे मुलतानांच्या स्वाभ्यांचे आघात उत्तर हिंदुस्थानांतील मुसलमानांनी राज्यांना-दिल्लीच्या पातशाहीला-

सोसावे लागले, व उलटपक्षी पानपतच्या संग्रामांत हिंदी मुसलमानांनी खुऱ्या दिलाने व एकजुटीने मराठ्यांस मदत न केल्यामुळे त्यांतहि अबदालीलाच यश मिळाले.

अवरंगजेबाने दक्षिणेंत स्वारी केली, त्या वेळी मराठ्यांपुढे स्वराज्यसंरक्षणाचा प्रश्न होता, तर अबदालीच्या १७४८ ते १७६१ पर्यंतच्या स्वाभ्यांच्या वेळी मराठ्यांनी स्थापलेल्या हिंदुपदपातशाहीच्या संरक्षणाचा प्रश्न होता. हे व्यापक स्वरूप जाणूनच मराठ्यांच्या सर्व हालचाली चालू होत्या. प्रथम लहान प्रमाणांत सामने होऊन अखेर पानपतावर उभय पक्ष आटोकाट तयारी करून सज्ज झाले. या पानपताच्या मोहिमेचे सांगोपांग विवेचन करणारा ग्रंथ सुप्रसिद्ध इतिहाससंशोधक राजवाडे यांच्या साधनांचा पहिला खंड आहे. त्यांत येऊन गेल्या मजकुराची सोप्या तऱ्हेने मांडणी सरदेसाई यांनी आपल्या मराठी रियासतीच्या भूगांत केली आहे. सरदेसाई यांच्या पुस्तकावर परीक्षण म्हणून केसरी पत्रांत हि या प्रकरणाची छाननी केली आहे. सरदेसाई राजवाड्यांचे सर्व म्हणणे कबूल करतात. पण गोविंदपंत बुंदेल यांस ते राजवाडे देतात तितका दोष देत नाहीत. केसरीकार, राजवाडे व सरदेसाई यांच्यांतील वाद तोडण्यासाठी निष्कर्ष काढतात तो येणेप्रमाणे.—

१ भाऊसाहेबांना या मोहिमेवर पाठविण्यांत पेशव्यांची चूक झाली असे म्हणता येत नाही. २ या मोहिमेवर जातांना भाऊंनी इब्राहिमखानास बरोबर घेतले नसतं तर कुंजपुरा सर करीपर्यंत त्यांना जे अभंग यश येत गेले तितकेहि यश त्यांस आले नसतं. ३ इब्राहिमखानाची कवायती फौज बरोबर घेतांना गनिमी काव्याने लढण्याचा प्रसंग आल्यास तोफखाना सोडून जाणार नाही असे त्यास वचन देणे व ते पाळणे अवश्य होते; मात्र त्या वचनाची व्याप्ति व मर्यादा काय याची उभयतांसाहि यथार्थ कल्पना नसल्यामुळे आयत्या वेळी गोंधळ उडाला. ४ पानपतच्या अपयशाचे सर्व खापर गोविंदपंत बुंदेल्यांवर फोडणे गैरवाजवी आहे. अंतर्वेदीतील कार्याचे महत्त्व जाणून एखादा अनुभवी सरदार गोविंदपंतच्या साहाय्याला पाठविण्यांत आला नाही ही भाऊसाहेबांनी घोडचूक केली. ५ कुंजपुरावर चाल करून जातांना यमुनेला एक महिना पायउतार होत नाही अशी भाऊसाहेबांनी जी माहिती मिळविली होती ती खोटी ठरली. पण त्याचा दोष भाऊसाहेबांस देता येत नाही, मात्र पुढील सर्व अनर्थीचे बीज या आकास्मिक चुकीत साठवले आहे. ६ भाऊसाहेब पानपतावर कोडले गेल्यावर दक्षिणतून कुमक मागविण्यास त्यांनी दिरंगाई केली, किंवा पेशव्यांनी मदत पाठविण्यास विलंब लावला हे ठरावण्यास खात्रीलायक पुरावा नाही. यामुळे यांत भाऊसाहेब किंवा नानासाहेब या दोहोंतून कोण दोषी ठरतो ते सांगता येतं नाही. ७ अखेरच्या रणधुमाळी पर्यंत भाऊसाहेबांनी आपल्या सैन्याची व्यवस्था परिस्थितीच्या मानाने, शक्य तितकी चांगली ठेवली होती; आणि



• सैन्यांतले सगळे सरदारहि आपापली कामे बिनतकार करीत असत. ८ पानिपतीस राहणें अशक्य झाल्याने सगळ्या सैन्याचा गोल बांधून आत्मरक्षणार्थ जरूर तेवढें झुंज करीत करीत ब्रिटिश निघून जाण्याखेरीज मराठ्यांस अन्य मार्ग राहिला नव्हता: व भाऊसाहेबांनींहि तीच योजना सर्वां-  
• नुमते ठरविली. ९ पीछहाट करताना तोफखान्याचा उपयोग कितपत करावयाचा? आणि तोफखाना, पायदळ कफोडदळ या तीनहि अंगांचा मेळ कसा राखावयाचा याची, गैर राब-  
• त्यामुळे आगाऊ नक्का शहानिशा करण्यांत आली नाहीं. त्यामुळे दुसरे दिवशीं घोटाळा उडून पानिपतचा महा अनर्थ  
• गुजरला. १० पूर्वीचा बंते आयत्या वेळीं बदलला तरी विश्वा-  
• सराव गतप्राण होईपर्यंत बहुतेक सर्व सरदार कुचराई न करतां शौर्याने लढले. ११ विश्वासरावास गोळी लागण्याचे पूर्वीच मराठे  
• थकून जाऊन ज्याचे पारडे मुसलमाणांकडे झुकू लागले  
• होते. विश्वासरावास गोळी लागली असती तरी मराठे जर  
• युद्धातून पाय काढून दिल्लीचा रस्ता लवकर न सुधारत तर  
• त्यांचाच पराजय झाला असता. १२ सदाशिवराव एकांच्या  
• शिल्लेदाराप्रमाणे ज्या वेळीं युद्धांत घुसले, त्या वेळीं सैन्याची  
• स्थिति त्यांच्या आवाक्याबाहेर गेली होती. भाऊसाहेब  
• गर्दीत घुसल्यामुळे लढाई विघडलेली नसून लढाई विघडलेली  
• पाहून निराशेने ते गर्दीत घुसले.

**विस्कळित घडी सांवरण्याचा प्रयत्न.** (१७६१-१७७२).—पानिपतच्या पराभवाने मराठशाहीची घडी जी एकदां विस्कळीत झाली ती पुन्हां नाट कधी बसली नाहीं. शाहूच्या मृत्यूनंतर मराठशाहीच्या शासनपद्धतींत जें एक विचित्र प्रकारचें स्थित्यंतर झालें, त्याला यशस्वी व चिरस्थायी स्वरूप देण्याकरितां पेशव्याच्या जागी चांगल्या मुत्सद्दी व वजनदार माणसाचा जरूर होती. हें कार्य साधण्यास लागणारे गुण नानासाहेब पेशव्यांत होते. परंतु तो मराठशाहींत एकमूर्तीपणा आणून देण्याची कांहीं खटपट करतो न करतां तोंच पानिपतच्या पराभवाने मराठशाहीस व खुद्द नानासाहेबांच्या मनासहि जबर धक्का बसला. नानासाहेब तर पानिपतनंतर थोडक्याच महिन्यांनीं मरण पावला. परंतु मराठशाहीस थोरला माधवराव व नानाफडणवीस यांच्यासारखे कर्तृत्ववान्, पाठीराखे मिळाल्यामुळे तिचें मरण मुमारे अर्धशतक पुढें ढकललें गेलें. यांपैकी थोरल्या माधवरावाच्या अंगी शूरत्व व मुत्सद्दीपणा हे दोन्हीहि गुण योग्य प्रमाणांत वास करीत होते. मराठशाहीच्या शत्रूंनीं चहुं बाजूंनीं उचल खाल्ली होती व जानोजी भोसले, रघुनाथरावदादा यांच्यासारख्या खुद्द मराठशाहीतल्याच मंडळी शत्रूशीं संगनमत करून मराठशाहीच्या मूळावर धाव घालीत होती, तरी त्या सर्वांचा वेडा-  
• बस्त करून मराठशाहीस पानिपतच्या पराभवा-  
• पूर्वीचें वैभव प्राप्त करून देण्याच्या कामीं बरेच यश मिळवितां आलें. तथापि काळाने त्यावर अकस्मात घाला येऊन  
• भा. च. ५६

मराठशाहीच्या शासनपद्धतीस चिरस्थायित्व प्राप्त करून देण्याचे काम तसेच अर्धवट राहिले. माधवरावाच्या मृत्यूनंतर पेशव्यांच्या घराण्यांत कोणी कर्तृत्ववान् पुरुष निपजला नाहीं. इतकेंच नव्हे, तर त्या घराण्यांतलें पुरुषांतलें अधिकारप्राप्तीकरितां इतकी चुरमू लागली की, तीच शेवटीं विकापास जाऊन तिने मराठशाहीची पूर्णाहुति घेतली. नानाफडणवीसाची कामगिरी ही की, ती अशा परिस्थितीतहि मराठशाहीतील मानानें केवळ आपल्याच नव्हे तर आपल्या धन्यांच्याहि बरोवरीच्या मरदारांवर वचक ठेवून त्यांच्या करवीं हैदर, निजाम व इंग्रज या तीनहि प्रबळ शत्रूशीं टक्कर देववून मराठशाहीचे वैभव आणखी वास पंचवांस वर्षे टिकवू शकला. परंतु अंतःकलहाने मराठशाहीची इमारत इतकी पोखरली गेली होती की, ती नानाफडणवीसासारख्या बिनलढवऱ्या व दुय्यम अधिकाराच्या जागेवर काम करणाऱ्या माणसाच्या हातून फार दिवस शाबूत राखला जाण शक्य नव्हतें. थोरल्या माधवरावाच्या मृत्युबरोबरच मराठशाहीचें वैभव पुन्हां प्राप्त होण्याची आशा नष्ट झाली, व त्यानंतर मराठशाही किंवा मराठ्यांचें साम्राज्य ही कल्पना केवळ तिच्या नांवातच अवशिष्ट राहिली. अर्थात् थोरल्या माधवरावांच्या मृत्यूनंतरचा पेशवाईचा इतिहास, मराठशाहीचा न्हास व नाश याच सदराखाली येतो.

मराठ्यांचा विस्कळित घडी सावरण्याच्या प्रयत्नाचा इतिहास यावयाचा म्हणजे माधवरावाने उचल करून उठलेल्या निजामाचा, हैदराचा व उत्तरेतील मस्थानिकांचा बंदोबस्त कसा केला हे सांगितले पाहिजे. हा इतिहास येणेंप्रमाणे:—

माधवरावास पेशवाईची वखे मिळाली तेव्हां तो अल्पवयी असल्यामुळे त्याचा चुलता रघुनाथराव हा सार्व कारभार पाहू लागला. पण लवकरच चुलत्यापुतण्यांचे जमेनासे होऊन रघुनाथरावाने निजामाच्या मदतीने आपल्या पुतण्याचा पुराभव करून सर्व मत्ता आपल्या हातीं घेतला. तथापि माधवरावाचें नेज फार दिवस छपून राहिले नाहीं. लवकरच ताराबंदीच्या मृत्युमुळे जानोजी भोसल्यास मातारच्या निर्मान्यवत् झालेल्या रामराजाम बाजुम सारून मराठशाहीची मूर्ते आपल्या हातीं घेण्याची इच्छा झाली: व तो निजामाची मदत घेऊन रघुनाथरावावर चालून आला. तेव्हां निजाम व पेशवे यांच्यामध्ये १७६३ सालीं राक्षसभुवन येथे जी लढाई झाली, तीत मुख्यत्वे करून माधवरावाच्या कर्तबगारीनेच निजामाचा पूर्णपणे मोड होऊन मराठ्यांस जय मिळाला. त्या लढाईत माधवरावाच्या कर्तबगारीबद्दल निजामाची व रघुनाथरावाची खार्ची होऊन त्यांच्याकडून माधवरावास त्याच्या हयातीत म्हणण्यासारखी त्रास झाला नाहीं. या प्रसंगी भोसल्याने आयत्या वेळीं पेशव्याच्या पक्षास मिळून त्यांच्याकडून जो मुलूख उकळला होता, त्यापैकी बराचसा

माधवरावाने १७६६ त व पुन्हा १७६९ त त्यावर स्वारी करून परत मिळविला.

मराठ्यांचा पानिपतच्या मोहिमेत पराभव झाल्याचे ऐकून दक्षिणेत हद्दर नामक म्हैसूरच्या राज्यातील एका बंडखोर सरदाराने, माधवराव अतःकलहाचा व निजामाचा बंदोबस्त करण्यांत गुंतला होता तोपर्यंत तुंगभद्रेच्या पलीकडील मराठ्यांच्या स्वराज्यातला शिवाचा सुभा हस्तगत करून तुंगभद्रेच्या उत्तरेस कृष्णानदीपर्यंतचा मराठ्यांचा मुख्य काबीज केला होता. त्याचा बंदोबस्त करण्याकरिता माधवरावाने त्यावर १७६४ पासून १७७२ पर्यंत जातीने मोहिमा केल्या व त्याच्यापासून शिवाजीच्या मरणसमयी शिवाजीच्या नाव्यांत जितका मुलूख होता त्यापेक्षा बंगळूट परगणाखेरीज करून बाकीचा सर्व म्हणजे शिरे, होसकोटे, थोरले वाळ्यापूर व काल्हापूर हे चार परगणे व स्वतः हद्दरच्या मुलखापेक्षा मदगिरी व गुरमकोडा हे भाग मिळविले व बरीचशी खडणींह वसूल केली.

पानिपतच्या लढाईनंतर उत्तरप्रांती रोहिले, पठाण, अयोध्येचा नझाब व इंग्रज या सर्वांनी मराठ्यांचे वर्चस्व कर्मा करण्याचा व त्यांचा मुलूख बळकाविण्याचा उपक्रम आरंभिला होता; व माळव्याच्या उत्तर, वायव्य व पश्चिम सरहद्दीवर रजपूत संस्थानिक, जाट व बुंदेलखंडातील संस्थानिक यांनी बंडळी माजविली. या सर्वांचा बंदोबस्त करणे पेशव्यांस भाग होते. यासाठी उत्तरहिंदुस्थानांत पहिली मोहीम रघुनाथराव दादांच्या आधिपत्याखाली इ. स. १७६५ त झाली. पण केवळ खेचावाड व गोहद या दोन ठिकाणाच्याच संस्थानिकांचे पारंपत्य करून व विठ्ठल शिवदेवास मागे ठेवून रघुनाथराव परत आला. म्हणून १७६९ त रामचंद्र गणेश कानडे याच्या नेतृत्वाखाली उत्तरहिंदुस्थानांत पुन्हा फौज रवाना करण्यांत आली. तिने पुढील तीन वर्षांत उदेपूरकरांकडून २० लक्ष रुपये रोख खंडणी व ४० लक्षांकरिता राज्यातील निरनिराळ्या प्रांतांवर तनखे करून घेतले; बुंदी व कोटा येथील संस्थानिकांपासून खंडण्या मिळविल्या; भरतपूरच्या जाटांचा पराभव करून ६५ लक्ष खंडणी आणि त्याने बळकाविलेला आग्रा प्रांत व किल्ला परत घेतला; दोआबांतल्या अहमदखान बंगणास जेर करून त्याने १७५९ त स्वतः दिलेल्या १६॥ परगण्यांपेक्षा जेवढा मुलूख बळकाविला होता तेवढा त्यापासून सोडविला; गंगापार रोहिल्यांच्या मुलखांत लुटालुट, कत्तल व जाळपोळ करून पानिपतचा पुरा सड उगविला आणि शहाअलम, बादशहास दिल्लीच्या तळावर बसवून पेशव्याचा भाऊ नारायणराव याकरिता मीरवक्षीगिरी हे पद मिळविले.

**नारायणराव व सवाई माधवराव यांच्या कारकीर्दी.**—वर सांगितल्याप्रमाणे थोरल्या माधवरावाने पानिपत येथील पराभवामुळे मराठाशाहीचे जे नुकसान झाले

ते भरून काढण्याचे प्रयत्न चालविले असता तो इ. स. १७७२ त क्षयरोग होऊन थेट येथे मरण पावला. त्याच्या मृत्यूनंतर त्याचा भाऊ नारायणराव पेशवा झाला, पण फार दिवस झाले नाहीत तो आपल्या चुकल्याच्या कारस्थानास बळी पडला. त्याच्या वधानंतर नाना फडनवीस, सखाराम बापू वगैरे मंडळींनी पेशवाईतील सर्व सरदारांच्या सल्ल्याने धरतुडव्या राधोबादादास पेशवा न होऊ देता नारायणरावाची स्त्री गंगाबाई गरोदर होती तिच्या नांवांचेच राज्यकारभार चालविण्याचा कट केला. तेव्हा राधोबादादाने इंग्रजांची मदत घेऊन अधिकारारूढ होण्याची खटपट चालविली. यामुळे इंग्रजास अंतःकलहाने व स्वार्थपरायणतेमुळे खिळांखिळ्या झालेल्या मराठाशाहीच्या राज्यकारभारांत हात घालण्यास आयत्तीच संधि मिळाली व त्यांनी मराठ्यांशी युद्ध सुरू केले. मराठाशाहीतील तुकोजी होळकर, महादजी शिंदे वगैरे जुन्या व प्रबळ सरदारांनी आपआपल्या जहागिरीचा स्वतंत्रपणे विस्तार करून स्वतःची राज्ये स्थापण्याचा यापूर्वीच उपक्रम केला होता, तरी ते सर्व पेशव्यांच्या निर्मितीचे सरदार असल्याकारणाने त्यांच्या मनांतून पेशव्यांच्या गादीचा व त्याबरोबरच मराठाशाहीचा अभिमान अद्याप नष्ट झाला नव्हता; व शिवाय प्रत्येकाचे वैयक्तिक हितहि पेशव्यांच्या नामधारी छत्राखाली एकत्र होऊन इंग्रज आदिकरून शत्रूंशी लढण्यांतच आहे हे न समजण्याइतके ते अदूरदर्शी नव्हते. यामुळे त्यांची आपसांत बरीच चुरस असतांहि ते इंग्रजांशी सामान्यतः एकजुटीनेच लढले व म्हणून इ. स. १७८२ त त्यांच्या मधील लांबलेले युद्ध संपून इंग्रजांशी सालबाई येथे तह झाला तो मराठ्यांस विशेषसा अहितकारक झाला नाही. या नंतर मराठ्यांनी निजामाच्या मदतीने १७८५ त टिपूवर पहिली मोहीम व नंतर १७९०-१७९२ मध्ये इंग्रज व निजाम यांच्या मदतीने दुसरी मोहीम करून त्याचा पक्का बंदोबस्त केला, व अखेर १७९५ त खड्यांच्या लढाईत निजामाचा पूर्णपणे पराभव करून त्याचीहि रग जिरविली.

**मराठी सत्तेचा न्हास व नाश.**—खड्यांची लढाई ही जीत सर्व मराठे सरदार एकत्र झाले होते अशी शेवटचीच लढाई होय. तिच्यानंतर लवकरच ज्याचे नांव पुढे करून नाना फडनवीस पेशवाईतील सरदार कसे बसे एकत्र करू शकत होता तो नारायणराव पेशव्याचा पुत्र सवाई माधवराव मरण पावला. महादजी शिंदे खड्यांच्या लढाईच्या अगोदर मृत्यु पावला होता व तुकोजी होळकरहि, खड्यांच्या लढाईनंतर दोनच वर्षांनी म्हणजे इ. स. १७९७ त स्वर्गवासी झाला. विपत्तीच्या दिवसांत पेशवाईचे केवळ आधारस्तंभच असलेले हे दोन कर्ते पुरुष नाहीसे झाल्यामुळे नाना फडनविसासारख्या 'अर्ध्याशाहण्या' पुरुषास मराठाशाहीच्या न्हासळणाऱ्या इमारतीस टेकू देणे अशक्यप्राय झाले व जिकडे तिकडे बेबंदशाही माजून सुमारे पांच वर्षांच्या अवधीतच

• इंग्रजांच्या हातीं मराठाशाहीचीं सूत्रे देणाऱ्या वसईच्या तहावर बाजीराव पेशव्यानें सहो केली.

• या नंतर १८०२ ते १८१८ पर्यंतचा मराठ्यांचा इतिहास म्हणजे मुरणोन्मुख माणसाच्या अन्तर्कालीन धडपडीसारखा आहे. वसईचा तह वेकायदेशीर ठरवून उत्तरेकडील मराठाशाहीच्या अभिमानी सरदारांनी इंग्रजांशी शत्रुत्व चालू ठेविले व त्यामुळे बाजीरावालाहि लाज वाटून त्याने पुन्हा दक्षिणेत इंग्रजांशी सामना दिला. पण या धडपडीत एक-सूत्रापणा, परस्पर विश्वास व सहकार्य नसल्यामुळे इंग्रजांनी मराठी साम्राज्याच्या प्रांतधिकाऱ्यांशी पृथक् पृथक् सामनें करून एकेक तुकडा घशांत टाकला. अशा सार्वत्रिक विनाशकारी शिंदे, होळकर, गायकवाड, पटवर्धन, वगैरे कांहीं ब्राह्मण मराठे यांनी अधिक बाणेंदारपणाने व धूर्तपणाने वृणून मृतःच्या जहागिरी कायब राखल्यामुळे मराठे शाहीचे अल्पस्वल्प स्मारक आज पहावयास मिळते.

**मराठी सत्तेच्या नाशार्ची कारणे.**—या कारणांचा सविस्तर उद्घापोह रा. नरसिंह चिंतामण केळकर यांनी आपल्या 'मराठे व इंग्रज' या पुस्तकांत केला आहे. इंग्रजांना व्यापकास परवानगी देणे व प्रसंग विशेषीं इंग्रजांची मदत घेणे, हीं कारणे किंवा जातिभेदांमुळे राज्यनाश झाला, हे कारण अग्राह्य ठरवून केळकर म्हणतात, "आमच्या मते राज्य जाण्याची खरी कारणे मुख्य अशीं दोनच आहेत. पहिले, मराठ्यांमधील सवत्या सुभ्याची आवड आणि जुटीचा, शिस्तीचा व राष्ट्राभिमानाचा अभाव; आणि दुसरे, कवाईती लष्कर आणि सुधारलेली युद्धसामुग्री यांचा अभाव. कवाईती फौजा व सुधारलेला तोफखाना मराठ्यांजवळ व शाखांजवळ होता हे सिद्ध आहे. या बाबतीत हिंदी राजे फारसे मागासलेले राहता नसत. जपान व चीन लष्करी बाबतीत मागासलेले असूनहि स्वतंत्र राहू शकले, तेव्हा हे स्वातंत्र्यनाशाचे प्रधान कारण होऊ शकत नाही. सरंजामी राज्यपद्धति व सवत्या सुभ्याची आवड या गोष्टींची पुनरावृत्ति जगाच्या इतिहासांत अनेक ठिकाणी आढळते. साम्राज्ये वाढली म्हणजे दूरदूरचे प्रांत स्वतंत्र होण्याची धडपड करणारच. आजचे विसाव्या शतकांतले ब्रिटिश साम्राज्य त्याच पेंचात सांपडलेले आहे. तथापि साम्राज्याला लगाम घालणारी मध्यवर्ति सत्ता खंबीर असली म्हणजे सर्व सुरळीत चालते. प्रांतिक स्वातंत्र्य व मध्यवर्ति सत्ता यांचा मेळ घालून सुसंघटितता राखणे ही जबाबदारी केंद्रवर्ति सत्तेवर असते. बाजीराव, नानासाहेब व नाना फडनवीस यांनी हें कामे बऱ्याच हुपारीने केली. पानिपत-वर (१७६१) व खंझांच्या रणमदानावर (१७९५) दूरदूरच्या मराठी फौजा एकत्र जमू शकल्या; आणि दुसऱ्या बाजीरावाच्या वेळीं मात्र इंग्रजांवरींवर बाजीराव, होळकर व शिंदे पृथक् पृथक् लढले! याचा गुणदोष केंद्रवर्ति सत्तेकडे आहे. किंथेही वेळीं मराठे सरदारांनी लष्करी मदत

देण्यांत कुचराई किंवा कधी कधी तर प्रत्यक्ष फितुरी केली. पण असले कुचराईचे प्रसंग गेल्या महायुद्धांत ब्रिटिश प्रधान-मंडळालाहि गोड बोलून व राजकार्य हक्क देऊं करून निभावून घ्यावे लागले.

प्रत्यक्ष फितुरीला ब्रह्मान्त प्रायश्चित्त शिवाजीने अनेकदां दिले. आजहि ब्रिटिश प्रधानमंडळ देते. रघुनाथराव, दुसरा बाजीराव, किंवा रघूनाथ मोसले, अमत्यांची उपेक्षा केली गेली हा मराठा मध्यवर्ति सत्तेचा मोठा दोष होय. तात्पर्य, मराठाशाहींत शिवाजीनंतर मध्यवर्ति सत्ता असावी तितकी जोरदार नव्हती, हे राज्यनाशाचे प्रधान कारण आहे. राज्यशासनशास्त्रांत युरोपमध्ये १७१८-१९ व्या शतकांत फार प्रगति झाली. ब्रिटिश मुत्सद्दी साम्राज्य चालविण्याची अवघड प्रश्न मोठ्या चतुराईने सोडवीत आहेत. हिंदुस्थानांत अशोक हर्षवर्धनासारखे कर्तृत्ववान् सम्राट अनेक झाले पण त्याबरोबर अराजकीहि अनेकदां माजली. कारण, शुकनीतीपासून रामचंद्रपंताच्या 'राजनीती' पर्यंत सर्व शासनशास्त्रविषयक ग्रंथांनी कर्तृत्ववान् सम्राटांने राज्य कसें करावे हे उत्तम दिले आहे, पण सम्राट दुर्बल निघाला तरी राज्यकारभार उत्तम रीतीनें कसा चालवावा हा अद्भुत प्रश्न कोटेच सोडविला नाही. शिवाजीने अष्टप्रधानमंडल, पगारी नोकर, वगैरे घालून दिलेल्या पद्धतीऐवजी जहागिरी, वतने व वंशपरंपरा अधिकार ही पेशवाईतल पद्धति हे राज्यनाशाचे एक जबरदस्त कारण आहे. शाहूने व पेशव्यांनी मुरू केलेल्या सरंजामी पद्धतीचे दोष रा. वासुदेवशास्त्री खरे यांनी दाखविले आहेत ते येणे प्रमाणे: "सरदारांचे लक्ष्य सरकारी कामावरचे उडून आपापल्या सरंजामाकडे वेधले गेले; सरंजामदार मगूर होऊन धन्यास उलट्या गोष्टी सांगू लागले आणि स्वतंत्र होण्याची इच्छा करू लागले; त्यामुळे राज्यांतले ऐक्य नाहीसे होऊन राज्य बुडाले असे कांहीं लेखकांचे म्हणणे आहे, ते सर्वांशी खरे नाही. तसेच सरंजामी पद्धत मुरू केल्याचा दोष एकूच्या शाहूवर अथवा पेशव्यांवरहि लादणे वाजवी नाही. मध्यवर्ति सत्ता खंबीर असली म्हणजे सरंजामी काय आणि इतलाही काय, सर्वच नोकर नम्र व कर्तव्यतत्पर असतात. शिवाजीने आपल्या सरदारांम मंजाम दिले नमळे तरी देशमुखीमारकी वतने दिली होती. आणि त्या वतनांबद्दल सरदारांम लष्करी चाकरी करावी लागे. ही वतने म्हणजे लष्करी सरंजामच नव्हेत काय! त्या वेळीं मग हिंदुस्थानांत कमीजास्त मानाने हा सरंजाम देण्याची पद्धति प्रचलित होती. गुजराथ, माळवा, बुंदेलखंड यांतले संस्थानिक आपणास दिल्लीच्या बादशहाचे सरंजामदारच म्हणवीत होते. रोहिले पठाण व शिखी यांचे सरदार सर्व सरंजामीच होते. मग शाहूने अगर पेशव्यांनी राख पेंकां देण्याची सोय नसल्यामुळे आपल्या सरदारांना सरंजाम तोडून दिले यांत काय विषडले! •

“सरंजामी पद्धत जाराने संमलांत आल्यामुळे तिच्या योगाने परिणामी राज्यास बळकटी यावी ती न येतां दुर्बळपणाच आला असें मीहि म्हणतां. पण माझ्या म्हणण्याचा अर्थ मात्र निराळा आहे. अजमांमे १७२०-१७२१ पासून १७६० पर्यंत मराठ्यांच्या परमुलखां स्वाऱ्या होत होत्या. जो मुलख ज्या सरदाराने कारबाज करावा तोच मुलख त्या सरदारास महाराजांनीं सरंजाम करून द्यावा. पुन्हां त्या सरदाराने आपली मुलख घेतला तर तोहि फौजेच्या खर्चा-करीता महाराजांनीं सरंजाम म्हणून नेमून द्यावा, असें होऊं लागलें; तेव्हां सूर व उत्साही सरदारांत महत्वाकांक्षा उमन्न होऊन परमुलखावर स्वाऱ्या कराव्या, लढाया माराव्या, लुटीवर, पोटा भरावें आणि प्रदेश काबाज करवेल तो महाराजांकडून सरंजाम म्हणून मिळवून आपली सरदारी कायम करावी, आपले घराणें कीर्तिसंत व वैभवमंथन करावें असें ज्या त्या सरदाराच्या मनांत येऊं लागलें. नंतर हजारों स्वारांच्या झुडां गोळा करून हे सरदार येदा माळवा, पुढच्या वर्षी गुजराथ, त्याच्या पुढच्या वर्षी दुसराच एखादा प्रांत, याप्रमाणें निरनिराळ्या प्रांतांत मोहिमा करूं लागले. शाहू महाराजांनीं आपल्या हयातींत जे हे मोहिमांचें मंत्र सुरू करविलें तेंच पुढें नानामाहेब पेशव्यांनीं चालू ठेविलें. त्यांचा परिणाम असा झाला की, दक्षिणेकडे म्हैसूर, अर्काट, त्रिचनकोणपयंत आणि उत्तरेस दिल्ली, पंजाब, आग्रा, अयोध्या, रोहिलखंडपर्यंत सर्व देशांतून मराठ्यांचा व्याप पसरला. पण मराठ्यांनीं जर हे एवढें राज्य १७२० पासून १७६० पर्यंत मिळविलें तर तें पुढच्या चाळीस वर्षांत घालवूनहि टाकिलें! ईस्ट इंडिया कंपनीनें इ.स. १६०० पासून १८०० पर्यंत २०० वर्षांत जेवढें राज्य मिळविलें तेवढें राज्य मराठ्यांनीं चाळीस वर्षांत कमावले! मात्र मराठ्यांचे राज्य थोड्याच काळांत नष्ट झालें. आणि कंपनीचे राज्य अद्यापि कायम असून उत्तरोत्तर त्याचा उत्कर्ष होत आहे. महापूर आला म्हणजे नदींचे पाणी आसपास पांचचार कोसपर्यंत पसरतें आणि मग जांसरतां ओसरतां अखेरीस उन्हाळ्यांत पात्रांत मुद्दां पाण्याचा बिंदु रहात नाही त्याप्रमाणें मराठी राज्याची स्थिति झाली!

“सरंजाम मिळविण्यासाठीं परमुलख चिकून राज्य वाढविण्याची सरदारांनां हांघ सुटली नसती, किंवा महाराज छत्रपतींनीं तसें न करण्याविषयी त्यांस उत्तेजन देण्याऐवजीं ‘आहे तेंच राज्य प्रथम चिरस्थायी करा, त्यांतलीं बंडे मोडा, शिस्त बसवा, कायदेकानू चालू करा, हाच मुलख भरभराटीस येऊं द्या, मग दुसऱ्या प्रांताला हात घाला,’ अशी सक्त ताकीद दिली असती, तर राज्य इकडे वाढलें भसतें हें खरें; परंतु त्याला बळकटी आली असती यांत कांहीं संशय नाही. जिकडे सूर लागेल तिकडे मोहिमा करून, भालेराई गाजवण्याच्या फंदांत पडलेल्या मराठे सरदारांनां लाहोरावर स्वारी करण्यास फावेल, आणि बालेघाटाचा

मुलख—ज्याला साधुसंतांची जन्मभूमि व प्राचीन खरो-खरीच महाराष्ट्र म्हणतां येईल तीं पैठण, औरंगाबाद, नांदेड जालना, बीड वगैरे मुलख—ताब्यांत घेण्याची फुरसत मिळाली नाही! शांततेच्या काळांत मराठ्यांनीं राज्य सर्वत्र होते आणि अस्वस्थतेच्या काळांत कुठेच नव्हतें अशी दशा होण्याचे कारण कोणताहि प्रांत मराठ्यांच्या ताब्यांत पूर्णपणें आला नव्हता हेंच होय.”

लष्करी व मुलकी सत्ता पृथक् न ठेवणें व मुलकी सत्तेच्या कक्षांत लष्करी सत्ता न ठेवणे, हें नाशाचें दुसरें बलवत्तर कारण आहे. इंग्लंडांत चार्ल्स राजाबरोबर व कामबेल-बरोबर पार्लमेंट याच हक्काकरीता झगडले. हिंदी शासन-शाखांतल मराठे किंवा क्षत्रिय आणि ब्राह्मण ही विभागणी या स्वरूपाची आहे. युद्धनिपुणांस रणांगणावर धाडणें व राज्यव्यवस्थानिपुणांस राजधानींत बसून अन्तर्गत व परराष्ट्रीय कारभार संभाळण्यास सांगणें अशी योजना पेशवाईत कांहीं कांहीं वेळां केलेली दिसते. परंतु वाळाजी विश्वनाथ व पहिला बाजीराव ह्यांनीं एका हातांत लेखणी व एका हातांत तरवार असा आजन्म केलेला खटाटोप, शिपाई बाण्याच्या रघुनाथरावानें प्रधानपदवी धरलेली हाव, महादजी शिंद्यानें नानाच्या लेखणीवर ठेवलेला डोळा, उभयविधा नालायक असलेल्या दुसऱ्या बाजीरावाच्या हातांत लेखणी व तरवार दोन्ही देण्याची मराठामंडळानें केलेली चूक, या राजशासनशास्त्राविषयक केलेल्या अक्षम्य प्रमादांमुळे मराठेशाही बुडाली असेंहि एक मत आहे. हिंदु शासनशास्त्र प्रगतिप्रवर्तक कधींच बनलें नाही. १८ व्या शतकाच्या अखेरीस देखील फ्रान्स, इंग्लंडसारखी युरोपियन राष्ट्रे व महाराष्ट्र यांच्या शासनशास्त्रविषयक ज्ञानांत केवढें महदंतर होतें! इकडे नेपोलियन जगाचा भूगोल समोर पसरून मोहिमा कशा व कोठून न्यावयाच्या हा विचार करीत होता तर इकडे आमचे नानाफडणीस श्रीमंतांनां भारत भागवतांतील कोणते उतारे अध्ययनाथ काढून घावेत हे ठरवीत बसले होते. तसेंच युरोपियन राष्ट्रे जगाच्या प्रत्येक भागांत आपल्या वसाहती स्थापन करण्याच्या मार्गांत होती तर आपल्या इकडे मार्कंडेयादि पुराणांतील नवखंड पृथ्वीचीच कायती काल्पनिक माहिती खरी धरून चालत. हीच स्थिति युद्धसाधनांची. बंदुका व तोफा जुन्या पुराण्या अशा फिरंग्यांकडून खरेदी करून मग त्या लढाईत चालवावयाच्या तेव्हां साह्याजकच त्या कितपत कार्यक्षम असतील याचा अंदाज करावा. फिरंग्यांच्या युद्ध-कौशल्याची जागजागी मराठ्यांनीं स्तुति केलेली आढळते, व पुष्कळ सरदारांनीं त्यांची पलटणे आपल्या दिमतीसहि ठेविली होती. सारांश, मराठ्यांनां, किंबहुना आशियाटिक राष्ट्रांनां युद्धशास्त्राची, शिकवण नव्हती. तसेंच त्यांचे एकंदर ज्ञान पाश्चात्यांच्या ज्ञानापेक्षां कमती व कमी दर्जाचे होते यांत संशय नाही. तात्पर्य “ज्ञानविषयक प्रगती-



‘शिवाय राजकीय स्वायत्तता टिकणे शक्य नाही’ हा सिद्धांत. राष्ट्रांने त्यांनांत ठेवला म्हणजे ‘मराठी सत्तेच्या गाशाचा उलगडा तेव्हांच होतो.

‘राष्ट्राभिमानाचा अभाव हे कारण केळकर यांनी दाखविले आहे. परंतु हा मुद्दा एकट्या मराठ्यांनाच लागू नसून शीख राजपूत, मराठे वगैरे सर्वप्रांतीय लोकांना लागू असल्यामुळे त्याचा उद्घापोह ब्रह्मकरणाअखेर करूं.

**मराठी सत्तेविषयी व्हिन्सेंट स्मिथचे मत**—मराठ्यांनी व पेशव्यांनी जे साम्राज्य कर्माविले व चालविले त्यांतील त्यांच्या हेतूविषयी व राज्यकारभारपद्धतीविषयी अनेक परकी ग्रंथकारांनी लुकीचीं मते प्रदर्शित केली आहेत. तथापि खुद्द मुसलमान तबारेखकारांच्या काळीं अमणारे गैरसमज पुढे ग्रँडफकच्या काळांच नव्हे तर आज १९२० सालीं इतिहास लिहिणाऱ्या इंग्रज लेखकांनाहि दिमावे यांचे सखेद आश्चर्य वाटतें; अशा मतांचा नमुना म्हणून पुढील उतरा वाचकांस मादर करतो. प्रसिद्ध इंग्रज इतिहासकार व्हिन्सेंट ए. स्मिथ हे आपल्या ऑक्सफोर्ड हिस्ट्री ऑफ इंडिया या पुस्तकांत लिहितात : “ शिवाजीचे आत्याचार व विश्वासघातकीपणाचे गुन्हे घडवडीत दिसत असतां त्याच्याबद्दल पुष्कळ हिंदूनां जो इतका अभिमान वाटतो व व्यक्तीहि केला जातो त्याचा खुलासा व थोडेसे समर्थनाहि सहज करता येईल (पण) १८ व्या शतकाच्या अखेरीस व १९ व्या शतकाच्या सुरवातीस होऊन गेलेल्या वाजाराव आदिकरून मराठे सरदारांची सन्मान किंवा वाढवा करून घेण्याची मुळीच योग्यता नाही. अहल्याबाई नांवाच्या स्त्रीचा एकच अपवाद वगळला तर त्या सर्वांमध्ये एकहि म्हणण्यासारखा मदगुण नव्हेता; उलट दगेबाजपणा, दुष्टपणा, लुटारुपणा व दुमऱ्या आणखी कित्येक दुर्गुणांची त्यांना काळोजी लागली आहे. ज्या घाणेरड्या राज्यपद्धतीचा त्यांनी अवलंब केला होता ती मनुष्य जातीच्या कोणत्याहि दिशेने प्रगतीस अगूर यत्किंचितहि कल्याणास अपात्र होती.

“मराठ्यांच्या राजकीय व्यवस्थेंत आढळून येणारा नांतीचा खून अगदी स्पष्ट व निर्लज्जपणाचा होता. त्यांच्या सैन्याची व राज्यव्यवस्थेची पद्धति साम्राज्यें उत्पन्न करण्यापेक्षां नष्ट करण्याकडेच गजाली जाईल ( अग्री होती ). त्यांच्या सर्व राज्यघटनेच्या मुळाशी असलेली लुटारुपणाचे छापे व लुण्ण्याची मवय तसेच त्यांची भाषना व वागण्याची तऱ्हा या गोष्टी इंग्रजां मनेचे नैसर्गिक शत्रूच होत. ज्यांच्या राज्यपद्धतीचे उद्देशी व तत्वे परस्परविरुद्ध आहेत अशा राष्ट्रांत टिकाऊ सलोखा कधीच असणें शक्य नाही.

“एकंदरीत मराठे हे भेदेवाईक चोर असून त्यांच्या चकू-वळी त्यांच्या सालस शेजाऱ्यांना असख्ख होत असत. धाम-धुमीच्या काळांत पुढें घुसणाऱ्या सर्व दगेखोरांशी ते उघडपणें मिसळत व नंतर त्यांच्या वेलगामी राज्यास दाखून

टाकणें हें त्यांचे पहिलें काम असे. असें असून देखील ते हिंदुस्थानांत एक सत्ताधारी राष्ट्र होऊन बसले होते.

१९८१८त मराठी राज्याचा पुढा नाश झाल्याबद्दल कोणाहि हिंदूच्या किंवा युरोपीयाच्या अंतःकरणांत विषाद किंवा सहानु-भूतीचा यत्किंचितहि त्रिचार उद्भवण्याचें कारण नाही. ज्याला ऐतिहासिक वस्तुस्थितीचा थोडा तरी परिचय झालेला आहे, असा कोणीहि मनुष्य, मराठ्यांच्या दुष्टपणाबद्दल त्यांचा झालेला पुरा नाश व त्यांच्या जमीं व्यवस्थित ब्रिटिश राज्यव्यवस्थेचें आगमन ही हिंदुस्थानच्या अलांत कल्याणासाठी अवश्य होती याबद्दल संदेह बाळगणार नाही.”

ज्या आर्वाचीन पाश्चात्य पंडितांनी हिंदुस्थानच्या इतिहासाचें सूक्ष्म अवलोकन करून, त्यावर ग्रंथरचना केली अशा इतिहासकारांपैकी व्हिन्सेंट स्मिथ हा एक असून, त्याची विधाने सर्वत्र प्रमाणभूत धरण्याचा परिपाठ आहे. तेव्हां त्याचें मराठ्यांसंबंधी वरील धाडसाचें विधान वाचून व त्यामुळें आपल्या राष्ट्रसंस्थापकांबद्दल खोटा गैरसमज उत्पन्न होणार हें पाहून कोणा महाराष्ट्रीयानाचें अंतःकरण तिळतिळ तुटणार नाही ! सध्या तरी राजवाडे-खेर यांसारख्या त्रिरंक्ष स्वदेशाभिमान्यांच्या अविरत प्रयत्नांमुळे मराठ्यांच्या इतिहासासंबंधी अज्ञानमूलक कुशका काढण्याचें कारण उरलें नाही. पण जेव्हां मराठ्यांच्या वैभवाच्या आढवणीमुळें ब्रिटिश साम्राज्याच्या कार्यदेशारपणास किंवा अस्तित्वसंरक्षणास थोका येईल काय अशी भीति त्यांच्या विरोध्यांना भासूं लागते, तेव्हां तो विषय त्रयस्तपणें वादाचा राहिला नाही असें वाटावयास लागतें. तेव्हां स्मिथचें वरील विधान खोडून न काढलें तरी चालण्यासारखे आहे. पण या टिकाणीं एक दोन आरोपांचा थोडामा उद्घापोह केलेला वरा.

मराठ्यांचें स्वतंत्र राज्य हें नांवाजलेल्या दरोडेखोरांचें राज्य असें जे स्मिथ म्हणतो त्याला कारण मराठे च इंग्रज यांचे हितसंबंध एक येत जाऊन बऱ्याच वेळां इंग्रजांना घरा-त्यांनी मोठा विरोध केला आहे. १६६४ व १६७० या सालीं शिवाजीनें सुरत लुटली, तेव्हां आपल्या जवळचीं भव भंपांत त्याच्या हवाली करावी म्हणून त्याने अनेक इंग्रजांची कत्तल केली असा शिवाजीवर आरोप ठेऊन स्मिथ-सारखा इंग्रज त्याला दरोडेखोरांचा नायक म्हणतो. उलट, क्यार नावाचा फ्रेंच प्रवासी १६६८-१६७३ पावेतो हिंदु-स्थानांत होता त्याने शिवाजीची तुलना ज्यूलियस सीझर, व गस्टाव्हस अडॉल्फस यांच्याशीं करून “ तो सर्वगुण-संपन्न योद्धा व चक्रवर्ती राजा होता ” अशी प्रशंसा केली आहे. असें अनेक तत्कालीन पुरुषांचे शिषस्तुतीदाखल उतारे दस्तबिता येतील. ज्यांचा कायदा होता ते गुण घेतात व तोटा होता ते शिष्या देतात अशा गोष्टी थोर पुरुषां-संबंधान आढळून येतात; त्यांपैकीच मराठे हे एक आहेत.

मराठे व इंग्रज यांचा उत्कर्ष वराच काळपर्यंत एकसमयावच्छेदेकरून होत होता; इंग्रजांचा उत्कर्ष

हक्क हक्क पण. शेवटपर्यंत, व मराठ्यांचा प्रथम प्रथम मोठ्या झपाट्याने, व पुढे पिछेहाटीने हात गेला. दोघांनाहि साम्राज्यतृष्णा होती, व त्यामुळे मत्सर उत्पन्न झाला. हिंदुस्थानांत साम्राज्यसत्ता स्थापण्याचा हक्क मोंगल, इंग्रज, मराठे वगैरे सर्वांसच आहे. मराठे हिंदु असल्यामुळे त्यांना तर हिंदुप्रदादाशाही स्थापण्याचा सर्वांत जास्त हक्क आहे. तेव्हां ते आपल्या राज्यतृष्णेच्या मार्गांत येतात म्हणून वाईट हे म्हणणे कितपत न्याय्य होईल! शिवाय मराठे हे इंग्रजांचे हिंदुस्थानांतले सर्वांत बलिष्ठ प्रतिस्पर्धी. कडव्या शीखांशी गांठ पडेपावेतो त्यांना मराठ्यांइतका लवकर न मोडणारी शत्रु मिळालाच नव्हता. शिखांशी युद्ध जमलें त्यावेळीं इंग्रजांची सत्ता व बल फार वाढलें होतें, पण आरंभी मराठ्यांशी प्रसंग पडले त्यावेळीं इंग्रज फारसे सामर्थ्यावान् नसल्यामुळे दुबळ्या लोकांप्रमाणे ते मराठ्यांवर बोटे मोडीत राहिले यांत आश्चर्य तें काय? “आमचें बल वाढेपर्यंत मराठ्यांसारख्या शत्रूशी आमची टक्कर झाली नाही हें आमचें सुदैवच समजलें पाहिजे” असें सर आल्फ्रेड लायलसारखा प्रख्यात आधुनिक इतिहासज्ञ कबूल करतो. तेव्हां केवळ मत्सर बुद्धीनें मराठ्यांची नालस्तां स्मिथसारखे प्रबुद्ध इतिहासकारहि करूं शकतात याचा हा मासला म्हणतां येईल!

दुसरी गोष्ट मराठ्यांच्या नीतिमत्तेविषयी. मराठे राजकारणांत अंतर्गतपट्टे होते, चोराच्या शब्दाला जी किंमत ती त्यांच्या वचनाला होती, त्यांची राज्यघटना दरोडे, छापे, लुटालूट यांवर उभारली होती, व इंग्रज हे निसर्गांतच असत्य-अनीति, जुलूम याविरुद्ध असल्याने त्यांना उघडच मराठ्यांचा वाट आला अशा अर्थीचां स्मिथ साहेबांची वतावणी कितपत सत्याला धरून आहे हें पाहण्याचा प्रयत्न म्हणजे तिला महत्त्व दिल्यासारखें हाणार आहे. क्राईव्हाची उन्मील-दाच्या वावर्तीत खोटा दस्तेवैज करण्याची बुद्धी, वारन, हेस्टिंगनें अयोध्येच्या नवाबाला रोहिल्यांची अमानुष कत्तल करण्याला दिलेली उघड उघड मदत, बेगमांपासून अमानुष छळ करून उकललेले द्रव्य तसेंच हिंदी संस्थानिकांवर इंग्रज अधिकाऱ्यांनीं अनेकदां केलेले जुलूम व परवां परवांचें काफडें प्रकरण या सारख्या गोष्टी जर न्याय्य व मुत्सद्दी-गिरीच्या ठरतात तर मराठ्यांची मुत्सद्देगिरी कां ह्मणूं नये! वारन हेस्टिंगजनें तर कोणाहि सिव्हिलियनाची पार्लमेंटांत अन्यायाबद्दल चवकशी झाली नाही याचा अर्थ त्यानंतर हिंदुस्थानांत मुळीच कोणाहि इंग्रजानें अत्याय केला नाही असा समजावयाचा कां काय? याचे उत्तर वारन हेस्टिंगच्या पुढील काळांत इंग्रजांनां साम्राज्य वाढवितांना ज्या ज्या न्याया वाईट गोष्टी करण्या लागील त्यांकडे डोळेझांक करावयाची असें इंग्लंडांत ठरून गेल्यासारखे झाले होते. म्हणजे ते नैतिकदृष्ट्या बरोबर हीतें अगें मात्र नाही; तर ती “मुत्सद्देगिरी” होती. लार्ड वेलस्ली व डलहौसी यांनीं जे संस्थाने खालसा करण्याचे धोरण ठेविलें तें कितपत न्यायाला

धरून होतें? मग त्यांचे गुण कां गावेत? त्यांनीं मराठ्यांप्रमाणे इंग्रजी साम्राज्य 'दरोडे घालून व लुटून वाढविले' असें कां म्हणूं नये? शिवाय पेशवाईच्या अखेरीस मराठ्यांत एकोपा नव्हता व इंग्रजांप्रमाणे मध्यवर्ती सत्ता राहिली नाही म्हणून जी अंदाधुंदी झाली व त्या काळी ज्या वाईट प्रकारच्या गोष्टी घडल्या त्यांवरून सररहा मराठे हे दरोडेखोर, दगलबाज राज्य करणाला नालायक अतएव स्वातंत्र्याला व स्वराज्याला अपात्र असा एकदम शिरा मारणे स्मिथसारख्या विद्वान इतिहाससंशोधकाला तरी शोभत नाही. संशोधकाला एकांगीपणा व पूर्वग्रहदूषितता यांचा विटाळ असतां कामा नये. एखाद्याला अपशय आलें म्हणजे तो सर्वदोषसंपन्न असतो असें नाही. लायलनें तर पदोपदी आपल्या इतिहासांत इंग्रजांचे सुदैव म्हणूनच त्यांनां हिंदुस्थानचें राज्य प्राप्त झालें असें जें झटले तें खोटे नाही. तेव्हां साम्राज्यप्राप्तीच्या मदनें धुंद होऊन वाटले तें बरळत गुठणें हे स्मिथसारख्या थोर पुरुषाला तर्क भूषणावह नाही.

अमो; पूर्वग्रहदूषित इतिहासकारांच्या मताचा मासला दिल्यानंतर स्वाभिमानाच्या दृष्टीनें मराठी सत्तेचें महत्त्व येथें थोडेंसें वर्णन करतो.

**मराठ्यांच्या सत्तेचें महत्त्व.**—मराठ्यांचा इतिहास हा विषय प्रत्येक महाराष्ट्रियास स्वाभाविकपणे अत्यंत प्रिय आहे. त्या विषयाच्या अनेक अंगांचें ज्ञानकोशाच्या मुख्य भागांत विवेचन होईलच. तथापि जगाच्या एकंदर इतिहासक्रमानें व विशेषकरून भारताच्या इतिहासक्रमानें मराठ्यांच्या इतिहासाचें स्थान काय हा विषय प्रस्तावनाखंडांत विवेचनास योग्य आहे. शिवाजीनें राज्यस्थापना करून औरंगजेबासारख्या बलाढ्य बादशहाच्या अलमगिरास वैषण घातली आणि पेशव्यांनीं त्याचे कार्य पुढें चालविलें आणि पुढें मराठी राज्य वाढत्या ब्रिटिश सत्तेमध्ये विलीन झालें. या सर्व खटाटोपांचा एकंदर सांस्कृतिक परिणाम काय झाला याचा विचार येथें करूं.

१ मराठ्यांच्या स्वराज्यस्थापनेच्या चळवळीचा भारताच्या इतिहासाच्या दृष्टीनें पहिला महत्त्वाचा परिणाम म्हणजे मराठी भाषा बोलणाऱ्या समाजाचें एकीकरण होऊन त्यांत एकराष्ट्रीयत्वाची भावना उत्पन्न झाली. राज्य करणाऱ्या परकी सरकारनें अर्ध्या महाराष्ट्रीय लोकांनां गुजराथी, कानडी व सिंधी भाषा बोलणाऱ्या लोकांत व अर्ध्या महाराष्ट्रीय लोकांस तामीळ व हिंदी भाषा बोलणाऱ्या लोकांत घालून त्यांची फाळणी केली आहे, तरी या भिन्न प्रांतांतील लोकांनीं अपलें स्वंव व एकत्व अणुमात्रहि कर्मा हाऊं दिलेले नाही.

२ मराठ्यांच्या खटाटोपाचा आज उघड उघड दिसून येणारा परिणाम म्हणजे होळकर, शिंदे व गायकवाड या बळ्या बळ्या मराठी संस्थानिकांचें व पवार, पटवर्धन आदिकरून कित्येक लहान लहान संस्थानिकांचें

अस्तित्व होय. आज राजपुतान्यांत व गुजराथेंत जीं कांहीं स्वतंत्र संस्थानें आहेत त्यांचे अस्तित्वहि त्यावेळीं मराठ्यांशीं शत्रुत्व असल्यामुळे इंग्रज संस्थानां आपल्या वाजूस अतिशय सवलतीच्या अटीवरहि करून घ्यावे लागलें या गोष्टी मुळेच आहे. शिंदे, होळकर व गायकवाड हे संस्थानिक आज शें-दोनशें वर्षांपासून महाराष्ट्राबाहेर राज्य करीत असल्यामुळे महाराष्ट्रीय संस्कृतीचा आपआपल्या राज्यांत प्रसार करण्याचें काम ते सावकाश परंतु निश्चित करीत आले आहेत.

३. मराठ्यांच्या चळवळीचा आज दृष्टोत्पत्तीस येणारा तिसरा महत्त्वाचा परिणाम म्हणजे त्यांनीं दक्षिणेंत महंमदी संस्कृतीच्या प्रसाराम आळा घातला हा होय. पंजाब किंवा बंगाल यांसारख्या उत्तरेकडील प्रांतांत मुसलमानांचे एकंदर लोकसंख्येची प्रमाण अर्ध्याहून अधिक पडत असतांना जेथे मराठ्यांनी बराच काळ सत्ता चालविली त्या मुंबई इलाख्यातील संस्थानांत ते शेकडा बाराहूनहि कमीच आहे.

४ मराठ्यांची सत्ता अस्तास जाऊन आज शंभराहून अधिक वर्षे झाली असताहि अद्याप पुणें हे सर्व महाराष्ट्राचें नाक समजलें जाण्याइतकी तेथे वैचारिक चळवळ आहे. याचें बीज मराठाशाहीच्या वैभवकालांत हें शहर अर्धशतकाहून अधिक काल मराठी साम्राज्याची राजधानी होतें या गोष्टीतच आहे.

५ आपलें स्वातंत्र्य रक्षण्याकरितां परशुरांशीं लढण्यांत मराठ्यांनीं अखेरपावेतो टिकाव धरल्यामुळे इंग्रजी अंमलाखालीं आल्यानंतरहि त्यांच्यामधील स्वातंत्र्यलालसा नष्ट होऊं शकली नाहीं. इ. स. १८८५ मध्ये राजकीय चळवळ करणाऱ्या राष्ट्रीय सभेची स्थापना झाली, तें महाराष्ट्रांत स्वातंत्र्यलालसा बीजरूपानें अस्तित्वांत राहिली होती त्याचेंच दृश्य फल होय. त्या वेळीं पुणें हेच राजकीय चळवळीचें आगार असून राष्ट्रीय सभेच्या प्रथम अधिवेशनाकरितां तीच ज.ग. अमेदर पसंत करण्यांत आली होती.

६ कर्नाटक, तंजावर, सागर, झांशी वगैरे हिंदुस्थानच्या महाराष्ट्रीयेतर कित्येक भागांत आज अनेक महाराष्ट्रीय लोक कायमची वसाहत करून राहिलेले दिसतात तोहि मराठ्यांच्या साम्राज्यविषयक चळवळीचाच एक परिणाम आहे. या वसाहतीमुळे आधुनिक महाराष्ट्रीयानां परंप्रांतीय राजकारण चालविणें विशेष सोयीचें जातें, आणि त्याचा प्रत्यक्ष पुरावा म्हणजे हिंदुस्थानच्या आधुनिक राजकारणांत 'अखिल हिंदू राष्ट्रीय पुढारी' ( ऑल इंडिया लीडर ) निर्माण करण्याचा आद्य मान महाराष्ट्रालाच आहे.

शीखांची कामगिरी.

वायव्येकडून येणाऱ्या मुसलमानांचा पहिला हल्ला पंजाब प्रांतावर पडला. परकी स्वान्यांना विरोध करण्याचें वास्त-

विक ठिकाण वायव्य सरहद्द हे होय. हे धोरण ब्रिटिश सरकारने संभाळून सरहद्दीच्याहि दोन पावले पुढें असलेल्या केटा येथे आपले लष्करी ठाणे ठेविले आहे. गिज-नांच्या महंमुदाला या सरहद्दीवरच म्हणजे पेशावरनजीक जयपाळ व अनंगपाळ यांनी विरोध केला. अशा प्रकारे पंजाब प्रांतावर विशेष जबाबदारी असल्यामुळे शिखांच्या कामगिरीचा 'हिंदुंची उचल' या प्रकरणांत परामर्ष घेणें जरूर आहे.

तथापि रजपूत राजे, विजयानगरचे राजे किंवा मराठे यांच्याहून जरा निराळ्या प्रकारचें स्वरूप शिखांच्या इतिहासास आहे. पहिल्या तिघांचा इतिहास केवळ राजकीय स्वरूपाचा आहे तर उलट पक्षी शिखांचा पूर्व इतिहास तरी केवळ धार्मिक स्वरूपाचा आहे. शीख हें हिंदुजातिभाम नसून पृथक अशा एका धार्मिक संप्रदायाचें नांव आहे. इंग्रज लेखकांनी शिखांची प्राचीन बौद्धांशी तुलना करून त्यांना हिंदु धर्माची सुधारणा करणारे म्हटलें आहे. "बुद्धाप्रमाणें नानकानें धार्मिक व सामाजिक बंधनांखाली बांकीलेल्या हिंदु धर्माविरुद्ध बंड केलें. दोघांनीं भिक्षुकांच्या जुलुमाला विरोध केला." तात्पर्य, शीख संप्रदाय हिंदु धर्माचाच शत्रु होय असें या लेखकांचें मत आहे. परंतु शीख समानाचा पुढील इतिहास पाहतां त्यांनीं रजपूत राजांशीं किंवा मराठी सत्तेशीं झगडा केल्याचें दिसत नसून परकीं मुसलमानांची सत्ता व ब्रिटिश सत्ता यांच्याशीं युद्धे केलीं हें स्पष्ट आहे. शिखांच्या इतिहासाचें सूक्ष्म अवलोकन केल्यास असें म्हणावें लागतें कीं, शीख पंथ मुसलमानी धर्मप्रसार व मुसलमानी सत्ता यांच्या जुलुमापासून हिंदूंचा बचाव करण्याकरितांच प्रस्थापित झाला; परंतु, रजपूतांप्रमाणें किंवा मराठ्यांप्रमाणें मुसलमानांविरुद्ध एकदम तरवार न उचलतां गुरु नानकानें एक निराळा संप्रदाय काढून 'इस्लामी धर्मप्रसाराला आळा घालण्याची निराळीच युक्ति काढली.

शीख संप्रदायाचें स्वरूप.—इस्लामी धर्माचा प्रवेश हिंदुस्थानांत झाल्यापासून त्यांतील धर्मतत्त्वांची हिंदुधर्मतत्त्वांशीं तुलना साहजिकच सुरू झाली आणि जातिभेद वगैरे समाजविघातक प्रचार मोडून हिंदुमुसलमानांचें संमेलन करण्याचे प्रयत्न चालू होते. मुसलमानांच्या प्रवेशाभि मूलतःच तरवारीच्या जोरावर बंदी करतां न आल्यामुळे पंजाबांतील हिंदूनां ही तडजोडीची व समेटाची बुद्धि सुवें लागली असावी. याच बुद्धीने गुरु नानकानें ( जन्म १४६९ ), आपल्या शीख पंथाची प्रस्थापना केली शीख संप्रदायाची प्रमुख तत्त्वे अशा तडजोडीच्या स्वरूपाची आहेत. तीं तत्त्वे येणें प्रमाणें ( १ ) जगांत अल्ला किंवा राम, वगैरे विशिष्ट लोकसमुदायाचे पृथक पृथक देव नसून सर्व मानवजातीचा एकच देव आहे, ( २ ) देवाचे अवतार व मिरनिराळ्या मूर्ती या गोष्टी त्याज्य आहेत, सर्व माणसें एकाच ईश्वराचीं लेकरें असल्यामुळे सर्वांचा दर्जा समान आहे. सबब कोणीहि जातिभेद

मानू नये; इत्यादि. या सर्वांहूनहि विशेष महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे हिंदूंनी किंवा मुसलमानांशी लष्करी सामना न करतां केवळ शांतताप्रधान मार्गांनी स्वसंप्रदायाचा प्रसार करण्याचें व्रत आद्यगुरु नामक व तदनंतरचे पांच शीखगुरु त्यांनी एक निष्ठपणें पाळलें. मोगल बादशाहा अकबर याची कारकीर्द या पंथाला विशेष अनुकूल गेली. सारांश कडव्या इस्लामी धर्माचा मूर्तिपूजक हिंदुधर्माबद्दलचा राग कमी करून इस्लामी धर्मप्रसाराला आळा घालणें हेच शीखसंप्रदायसंस्थापकाचें उद्दिष्ट होतें असें म्हणावें लागतें.

तथापि या शांतताप्रधान संप्रदायास त्रास देण्यास मोगल बादशाहांनीच सुरवात केली. अर्जुनमल्ल नांवाच्या शीख गुरुस १६०६ मध्ये मुसलमानांनी पकडून ठार मारलें. या कृत्याने शीख लोक चवताळून गेले व शांततेचा बाणा सोडून देऊन ते लढाऊ बनले. औरंगजेबाच्या वेळी नववा शीख गुरु तेघबहादूर याचा वध (सन १६७२) करून शिखांचा बहुतेक नायनाट करण्यांत आला. तथापि दहावा शीखगुरु हरगोविंद यांने लष्करी पद्धतीवर नवीन प्रजासत्ताकमंडळ स्थापन केलें. औरंगजेबाच्या मरणानंतरचे दिल्लीचे पातशहा दुर्बल निघाल्यामुळे शिखांना आपली सत्ता वाढविण्यास काल अनुकूल मिळाला. गुरुगोविंद (१६७५-१७०८) नंतरचे सर्व शीखगुरु धर्मोपदेशकापेक्षां सेनानायक म्हणून प्रसिद्ध आहेत.

पण या नव्या लष्करी स्वरूपामुळे शीख लोक १७०८ पासून १८०५ पर्यंत अधिकच कचाट्यांत सांपडले. एका अंगानें दिल्लीच्या पातशहानां व दुसऱ्या अंगानें नादिरशहा अहमदशा यांना तोंड देण्याचे प्रसंग त्यांच्यावर वारंवार आले. तथापि नादिरशहा व अहमदशा हे दिल्लीची पातशाही खिळखिळी करून परत गेल्यानंतर मध्यंतरीच्या अंदा-धुंदीच्या काळांत आपली सत्ता फैलावण्यास शिखांना चांगली संधि मिळाली. अवरंगजेबाच्या कारकीर्दींत शिखांचा छळ झाला त्याचा सूड शिखांनी बहादुरशहाच्या कारकीर्दींत वेदा नामक पुढाऱ्याच्या नेतृत्वाखाली मोगलांच्या मुलखांत चाल करून घेतला. उलट फरखसेयर बादशहानें फौज पाठवून शिखांचा पराभव केला व बंदाला हाल हाल करून ठार मारिलें. पुढें अहमदशाहा अबदाली मरण पावल्यानंतर पुन्हा शिखांनी उचल केली व आपल्या लहान लहान टोळ्या बनवून लहान लहान राज्ये स्थापिली. त्यानंतर रणजितसिंग नामक पराक्रमी शीख राजानें (१७९९-१८३९) लहान लहान राज्ये मोडून आपले एक मोठे राज्य बनविलें. या वेळी ब्रिटिश सत्ता हिंदुस्थानांत बरीच वाढली होती. पण रणजितसिंगानें ब्रिटिशांबरोबर अखेरपर्यंत दोस्ती ठेविली. त्या वेळी शिखांचें ९०,००० कदायंती सैन्य होतें. रणजितसिंग वारल्यानंतर शीख राज्यांत अव्यवस्था माजली आणि अखेर तीनचार निकरांची युद्धे होऊन ब्रिटिशांनी शिखांची सत्ता नष्ट करून पंजाब प्रांत जिंकून घेतला.

**स्वातंत्र्यसंरक्षणाच्या कामी शिखांनी लाविलेला हातभार.**—मुसलमानां सत्तेला व धर्मप्रसाराला शिखांनी केलेला विरोध महत्त्वाचा होता यांत शंका नाही. शिखांच्या पराक्रमाच्या गोष्टी वाचतांना रजपूतांच्या पराक्रमांची आठवण होते. मुसलमानांच्या लाटेबरोबर रजपूत मागे हटून राजपुतान्यांत व अवूच्या पहाडांत शिरले. पण शीख आषाढीवर नेट धरून राहिले इतकेच नव्हे तर दिल्ली-वाले व अफगाण सत्ता यांच्यामध्ये पाचरीप्रमाणें सांपडले असतांही त्यांनी नामशेष होऊन न जातां अखेरपर्यंत आपलें हिंदुराष्ट्रीयत्व कायम राखलें हें त्यांस अत्यंत भूषणावह आहे. पुढे वेळ आली तेव्हां ब्रिटिश सत्तेला विरोध करण्याचें कामही त्यांनी पूर्ण राष्ट्रीय अभिमानाने केलें. व्यक्तिगत शौर्यपराक्रमादि गुणांत ईंग्रज सैनिकांसच काय पण जगातील कोणाहि सैनिकास शीख हार जाणार नाहीत अशी व्रथाति त्यांनी गेल्या महायुद्धांतहि कायम राखली आहे.

**शीख, रजपूत व मराठे यांच्या देशसंरक्षक प्रयत्नांची तुलना.**—हिंदुस्थानच्या पुढोत्तर इतिहासांत परकी स्वाभ्यांशी व परकी सत्तेशा दांघकाल झगडण्याचे प्रसंग हिंदुस्थानावर तीन वेळां आले. पहिल्या प्रसंग शक-हूणांबरोबरचा. हा झगडा दोन तीन शतके चालवून हर्षवर्धनाच्या ( इ. स. ६०० चा सुमार ) हिंदुस्थानाने शकहूणांचें पूर्ण उच्चाटण केलें होतें. दुसरा प्रसंग त्यानंतर चार शतकांनी मुसलमानी सत्तेबरोबर झगडण्याचा आला. शकहूणांपेक्षा ही मुसलमानी सत्ता अधिक दूरवर म्हणजे दक्षिणेंत कृष्णातुंगभद्रपर्यंत पसरल्यामुळे अधिक बद्धमूल झाली. शिवाय शकहूणांना धर्मप्रसाराचे वेड नव्हतें, इतकेच नव्हे तर उलट तेच भारतीय संस्कृतीचे अनुयायी बनत असा इतिहास आहे. मुसलमानांनी धर्मसत्ता व राजकीय सत्ता या दोहोंचा विळखा हिंदुस्थानाभोंवती घातला. असल्या मगर-मिठीतून सुटका करून घेण्यास अर्थातच अधिक प्रबल प्रयत्न व अधिक दीर्घ काळ लागला यांत आश्चर्य नाही.

मुसलमानांनी प्रथम ( इ. स. १००१-१००६ ) जयपाळ व अनंगपाळ यांचा पराभव करून पंजाब, नंतर ( इ. स. ११९३ ) पृथ्वीराज चव्हाण याचा पराभव करून दिल्ली, आग्रा वगैरे उत्तरहिंदुस्थान आणि पाल व सेन हीं घराणीं बुडवून बंगाल व बहार हे प्रांत जिंकले. अलाउद्दिन खिलजीच्या वेळी ( १२८९-१३१६ ) मुसलमानांनी गुजराथेंतील वाघेला वंशांतल्या कर्णराजाचा, व महाराष्ट्रांतील देवगिरी येथील यादव वंशांतल्या रामदेव व शंकरदेव यांचा पराभव करून गुजराथ व महाराष्ट्र काबीज केला. नंतर अगदी दक्षिण हिंदुस्थानांत त्यांच्या सुरू झाल्या. इ. स. १३०९ मध्ये मलीक काफूरने तेलंगणांतील वरंगूळचे राज्य आणि इ. स. १३१० मध्ये म्हैसुरांतील होयसळ वल्लाळांची द्वारसमुद्र राजधानी बुडविली. सन १३२६ मध्ये वरंगूळचा कायमचा पाडाह झाला. येणें प्रमाणें



चवदाव्या शतकाच्या पहिल्या पंचविशीत सर्व हिंदुस्थान मुसलमानमय झाले होते. जिकडे तिकडे हिंदूंचा पाडाव झाला, पुरातन राज्ये लयास गेली व प्राणाहुनहि प्रिय जो हिंदुधर्म व भारतीय स्त्रियांची अन्नू ती बुडण्याचा समय प्राप्त झाला. गुजराथ व बंगाल तर कायमचेच मुसलमानी सत्तेखाली राहिले. अशा संकटसमयी अघातास त्रत्याघात या न्यायाने हिंदूंनी आपले डोके पुनरपि वर काढण्यास जी. सुरवात केली ती पुनरुद्धाराची लाट साहजिकच प्रथम अगदी दक्षिणेत उद्भवली. तुंगभद्रच्या कांठी विजयानगर येथे इ. स. १३३६ मध्ये माधवाचार्य ऊर्फ विद्यारण्य ह्या विद्वान् मुत्सद्याच्या शिकवणीने हरिहर व बुक्क यांनी हिंदुराज्य स्थापलें. हेच विजयानगरचें सुप्रसिद्ध हिंदु राज्य होय. दुसरा प्रयत्न शिखांचा गुह नानक (जन्म १४६९) याचा. तो राजकीय असून धार्मिक स्वरूपाचा, सत्तेखाल्याचा व साम-दामाचा होता. पुढे त्यांचे रूपांतर लष्करी विरोधांत होऊन शिखांनी पंजाबप्रांत मुसलमानांच्या तडाख्यांतून थोड्या फार अंशाने सोडवून आपले स्वतंत्र राज्य इ. स. १८४९ पर्यंत टिकविलें. तिसरा प्रयत्न रजपुतांचा. त्यांनी प्रथम राज-पुतान्यांत व अजमेचे पहाडांत पिछेहाट करून व नंतर मोंगल बादशाहांशी सोयरिकी करून आपला व आपल्या प्रांताचा बचाव कसाबसा केला. रजपुतांची लहान लहान राज्ये प्रथम मोंगलांचे व नंतर ब्रिटिशचे मांडलिकत्व पत्करून अद्यापहि जिवंत आहेत. यानंतर शेवटचा व सर्वांत महत्त्वाचा प्रयत्न मराठ्यांचा होय. शिवाजीने महाराष्ट्र मुसलमानांच्या सत्तेखालून सोडवून स्वतंत्र मराठी राज्य स्थापलें व त्याचें पेशव्यांनी मराठी साम्राज्य बनवून मुसल-मानांची हिंदुस्थानांतील सत्ता जवळ जवळ नामशेष केली. तात्पर्य, मुसलमानी सत्ता नष्ट करण्याकरितां पंजाब, राजपुताना, महाराष्ट्र व दक्षिणहिंदुस्थान मिळून जे चार प्रयत्न झाले त्यांपैकी महाराष्ट्रांतील मराठ्यांचा प्रयत्न फार मोठ्या प्रमाणावर म्हणजे सर्व हिंदुस्थानाला मुक्त करण्याकरितां झाला व तो बऱ्याच अंशाने यशस्वी झाला. हा मराठ्यांच्या इतिहासाचा अभिमानास्पद विशेष होय.

मराठ्यांच्या इतिहासाचा दुसरा अभिमानास्पद विशेष म्हणजे त्यांचा अधिक स्पृहणीय धर्माभिमान व परधर्म साहिष्णुता. पंजाबांतील हिंदूंनी मुसलमानांपासून स्वतःचा बचाव करण्याकरितां एक नवाच मिश्र धर्म स्थापण्याची युक्ति योजिली. पण त्यांच्या या प्रयत्नांत सनातन हिंदु-धर्माचा त्याग हा गौणपणा येतो. शीखांची धर्मतत्त्वे अधिक उच्च म्हणून ती हिंदुधर्माची सुधारलेली आवृत्ति आहे असे त्याला स्वरूप दिले तरी राष्ट्रीय दृष्ट्या शीखांच्या प्रयत्नांचे गौणत्व मान्य करावे लागते. रजपुतांच्या प्रयत्नांतहि असुर्य धार्मिक दृष्ट्या गौणपणा आढळतो. त्यांनी धर्मेत्याग केला नाही तर धर्माचा खंबीर आधार जो स्त्रिया त्या मुसलमान बादशाहांना दिल्या आणि 'स्त्री दुष्टा

वाष्णेय जायते वर्णसंकरः । संकरो नरकायैव' इत्यादि श्री-कृष्ण वचनाप्रमाणे आपल्या प्रयत्नाला गालबोट लावून घेतले. या दोषास्पदतेची जाणीव खुद्द रजपुतांच्याहि मनाला खात होती. कारण उदेपूरचा राणा अमरसिंह याने सर्व रजपुतांचे एकीकरण करण्याकरितां मुसलमानांशी ज्यांनी सोयरिकी केल्या होत्या त्या रजपूत 'संस्थापिकांशी संबंध ठेवावयाचा नाही हा आपल्या पूर्वाजांचा नियम सैल केला तेव्हां सर्व रजपूत राजांत असा एक ठराव झाला होता कीं मेवाडच्या घराण्यांतील कन्या ज्या राज्यांत दिली असेल त्यांत त्या कन्येचा मुलगा लहान किंवा मोठा कसाहि असला तरी तोच गादीचा वारस समजला जावा. 'मराठ्यांनी मात्र धर्माच्या बाबतींत विशेष स्पृहणीय धोरण स्वीकारलें. त्यांनी शीखांप्रमाणे धर्म सोडला नाही, मुसल-मानांचा उलट सूड म्हणून मशिदी फोडल्या नाहीत, किंवा मुसलमान मुलांच्या किंवा स्त्रीपुरुषांच्या कुरपणाने कत्तलीहि केल्या नाहीत. शीखांना हा डाग लागला आहे (सर देसाईकृत मुसलमानी रिसायत पान ८१८). अगदी शिवाजीच्या वेळेपासून मुसल-लमानांच्या मशिदी वगैरेची वतने बिनहुरकत चालूत होती. तसेच रजपुतांप्रमाणे मुसलमानांशी सोयरिक करण्याचा कम-कुवतपणाहि मराठ्यांनी दाखविला नाही. तात्पर्य स्वधर्माभिमाने व परधर्मसाहिष्णुता या दोन्ही गुणांत मराठ्यांचे धोरण निष्कलंक व वाखाणण्यासारखे होते यांत शंका नाही.

आतां देशाभिमानासंबंधाने विचार करूं. यासंबंधी इति-हाससंशोधक वासुदेवशास्त्री खरे म्हणतात: "मराठ्यांमधून प्रमुख दुर्गुण म्हटला तर देशाभिमानाचा बहुतांशी अभाव हा होय. या सद्गुणाची पैदासच जर मुळी हिंदुस्थानांत अत्यल्प होते तर महाराष्ट्राच्या वाटणीस त्यांतला कितीसा अंश येणार! कोणीहि परके लोक आम्हांवर स्वाभ्यां करोत आणि आमची राज्ये बळकावोत, आमच्या ग्रामसंस्था, धर्मसंमजुती, रीतिरिवाज, वतनहक्क यांत राज्यकर्ते जोंपग्रंत हात घालीत नाहीत तेथपर्यंत ते लोक कोण आहेत, काय करतात याची आम्ही पंचाईत करीत नाही." रा. न. चि. केळकर यांचे मत असेच आहे ते वर दिलेच आहे. राष्ट्राभिमान, देशाभिमान यांचे अस्तित्व किंवा अभाव केवळ परसत्ता पाहून किंवा मधून मधून होणाऱ्या फंदफितुऱ्या पाहून किंवा व्यक्तिविषयक स्वार्थपरायणतेची कांही ठळक उदाहरणे पाहून ठराविणे युक्त नाही. बुद्धीस्तर हिंदुस्थानाच्या इतिहा-सांत अलेक्झांडरपासून ज्या अनेक परकी स्वाभ्या झाल्या त्यांना तोंड देण्याकरितां व बद्धमूल झालेली परकी राज्ये-हि नष्ट करण्याकरितां कोणी कोणी कसे प्रयत्न केले त्यांचा उल्लेख या विभागांत जागोजाग आला आहे. हा सर्व इतिहास लक्षांत घेतां, परकी सत्तेखाली भारतीय राजे, किंवा भार-तीय जनता स्वस्थ मनाने सुखासमाधानांत नांदत होती असा आरोप करणे युक्त होणार नाही. हिंदुस्थानांत घुसणाऱ्या

किंवा-सुसलेल्या परकीयांना देशाबाहेर काढावे म्हणून अलेक्झांडरच्या प्रीकांबरोबर पारस व चंद्रगुप्त, बॅक्ट्रियाच्या प्रीकांबरोबर पुष्यमित्र, शकांबरोबर विक्रमादित्य व पुलुमायी शातकर्णी, युएची लोकांबरोबर समुद्रगुप्त, श्वेत-हूणांबरोबर यशोधर्मा व श्राहर्ष, मंदमद गजनवांबरोबर अनंगपाळ व जयपाळ, महेंद्रघोरीबरोबर पृथ्वीराज, अहमदशाहा अब्दालोबरोबर सदाशिवराव, वगैरे अनेक वीर लढले, ते देशाभिमानाशिवाय केवळ स्वार्थाकरितांच लढले असा निष्कर्ष काढणे चुकीचे होईल. शेंकडों हिंदू राजे, हजारों सेनापती व लाखों सैनिक बुद्धोत्तर काळांत परकीयांबरोबर लढतांना धारातीर्थी पतन पावले आहेत, त्या सर्वांवर स्वार्थपरायणतेचा शिक्षा मारणे म्हणजे मनुष्यस्वभावाविषयी अज्ञान व्यक्त करणे होय.

**हिंदूंच्या उच्चलोच सांस्कृतिक स्वरूप.**—विजयानगरचे राजे, मराठे, व शीख या तीन कार्यकर्त्यांच्या मार्फत हिंदूंची उच्च झाली. त्यांची कार्ये कशी काय झाली याची तुलना करता आपणास कांहीं भेद आढळून येतील. विजयानगरच्या राज्याचे कोणतेहि व्यवहारलेख आपणांस उपलब्ध नाहीत आणि त्यामुळे राज्याची धोरणे काय होती याविषयी त्या तऱ्हेचा पुरावा नाही. तर त्या वेळेस ज्या विद्यारण्य माधवांनी विजयानगरच्या राज्याचे तंत्रीपण केले त्यांच्या इतर कार्यावरून आणि इमारती वगैरे अवशेषांवरूनच या संबंधाचा निकाल करावयाचा आहे. शीख लोकांच्या प्रयत्नांच्या इतिहासाचे शिखांमध्ये अजून संशोधन व त्यावरचे शिष्ट लोकांकडून तत्वे, धोरणे वगैरेचे विवेचन चांगले समाधानकारक झालेले नाही. मराठे आणि विजयानगरवाले व शीख यांतील मुख्य फरक कार्यक्षेत्राच्या व्यापकतेत होय. विजयानगरने गोदावरीच्या उत्तरेकडे लक्षच दिले नाही, आणि शीखांस आपले कार्य व्यापक करण्यास अवसर मिळाला नाही. कांहीं शीख संस्थाने बरेच दिवस मराठ्यांचा मांडलिक होती, आणि शीखांचा सर्वांत कर्ता पुरुष जो रणजितसिंग याला देखील साम्राज्यविषयक भावना फारशी नसावी असे दिसते. जेथे लाखों मराठ्यांच्या तरवारी ईज्यांचे उन्मूलन करू शकल्या नाहीत तेथे आपण काय करणार असे त्याने उद्गार काढले आहेत. आणि ईज्यांशी स्नेह फायम ठेवून दुसऱ्या कमी बलवान देशी राज्यांस गट करावे अशी त्याची कार्यपद्धति होती. शीख हे हिंदुस्थानच्या मालकीसाठी आखाड्यांत मुळीच उतरले नव्हते. भारतीय साम्राज्यासाठी प्रयत्न या दृष्टीने मराठ्यांच्या जोडीचे हिंदूंकडून झालेले कार्य पहावयाचे झाल्यास आपणांस हिंदुस्थानाच्या इतिहासांत दोनच प्रयत्न दिसून येतात. एक प्रयत्न मौर्यांचा आणि दुसरा आंध्रभृत्यांचा. मौर्यांचे राज्य संस्कृतीच्या इतिहासांत तर मोठेच महत्त्वाचे आहे. मराठी राज्य जरी पुष्कळ अंशी संस्कृतीने विजयानगराहून देखील कमी दर्जाचे असले तरी व्यापक कार्यक्रमाच्या बाबतीत

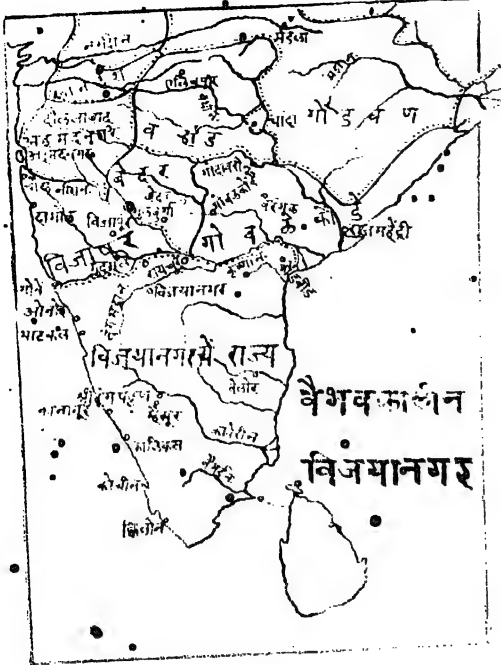
अर्ध्या अधिक अंशाने महाराष्ट्रीय असलेले आंध्रभृत्य आणि मौर्य यांखेरीज त्यांच्या तुलनेस कोणतेहि राष्ट्र अगर राज्य बसविता येत नाही.

विजयानगरचे कार्य व्यापकतेच्या दृष्टीने जरी मराठ्यांच्या कार्यापुढे हीन दिसले तरी दुसऱ्या दृष्टीने विजयानगरचे कार्य मोठे महत्त्वाचे आहे. जो संस्कृत विद्येचा विकास विजयानगरच्या प्रारंभकालांत झाला तत्तुल्यविद्याविकास लहानशा क्षेत्रांत व नियमित काळांत हिंदुस्थानच्या इतिहासांत भारतीय युद्धानंतर पुन्हा कोठे झाला नाही. विजयानगरचे राज्य संस्कृतिविकासाच्या दृष्टीने महत्त्वाचे होते.

शीख लोकांचा प्रयत्न हिंदूंच्या स्वायत्तशासनविकासाच्या दृष्टीने जसा महत्त्वाचा आहे त्याहूनहि नैतिक आणि पारमार्थिक दृष्टीने महत्त्वाचा आहे. कर्मकांडाशी कायमचा संबंध तोडून ज्ञान व भक्ति यांस प्राधान्य देण्याचा प्रयत्न जितक्या निकराचा रामानंदशिष्यपरंपरेच्या या शाखेने केला तितका त्यांच्या महाराष्ट्रीय शिष्यशाखेनेहि केला नाही. आर्यसमाज पंजाबांत स्थापन होण्यापूर्वी पंजाबमध्ये ज्या हिंदूंत कांहीं जीव दिसत होता ते हिंदू फक्त शीखच होते. धार्मिक चळवळीचा राज्यस्थापनेशी संबंध महाराष्ट्रांत होता हे संत मंडळीच्या कट्या कैवाऱ्यांसहि सिद्ध करता आले नाही, पण पंजाबांत ती क्रिया घडून आली याविषयी कोणी संशय घेत नाही.

मौर्यांचे साम्राज्य, आंध्रभृत्यांचे साम्राज्य आणि मराठी साम्राज्य यांची तुलना केली असता असे दिसते की, मौर्य साम्राज्यकाली पाली वाढ्यास जोर मिळाला आणि तो अशोकाने भरविलेल्या संगीतीमुळेच मिळाला असावा. अनेक सुते केवळ भिक्षूंच्या स्मरणांत होती ती त्या काळाच अथमतः अक्षररूपाने अवतीर्ण झाली असावीत. बौद्ध तिपिटकाच्या संहिताकरणाचे श्रेय मौर्यांस आहे. आंध्रभृत्यांचे संस्कृतिविषयक कार्य म्हटले म्हणजे महाराष्ट्रास महत्त्व उत्पन्न करणे हे होय. मराठीसाम्राज्याने मराठीस जरी लौकिक महत्त्व उत्पन्न केले तरी त्यांना मराठीवाढ्यास हिंदुस्थानांतील इतर भाषांतील वाढ्यापेक्षा निराळेपणा फारसा उत्पन्न करता आला नाही. कांहीं बखरी व पोवाडे निर्माण झाले, पण मराठी बखरींची योग्यता मुसलमानांच्या इतिहासग्रंथांपेक्षा बरीच कमी आहे हे केव्हाहि कबूल केले पाहिजे. मराठ्यांची संस्कृति त्यांना खाली पाडलेल्या मुसलमानांपेक्षा कमी दर्जाची होती आणि त्यांचा सर्व काळ युद्धांत गेल्यामुळे त्यांना संस्कृतिसंवर्धनास फारसा काळ देता आला नाही.

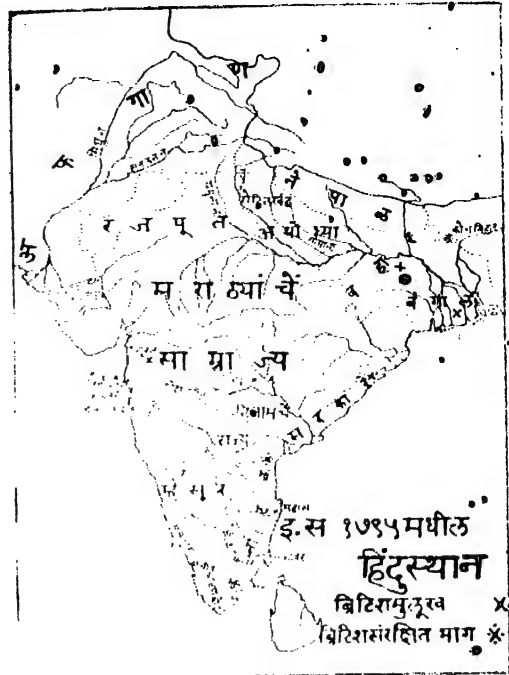
## अर्वाचीन हिंदु साम्राज्ये



(प. १२३५)



विजयनगरचा कृष्णदेवराय वादशहा



(प. १२३५)

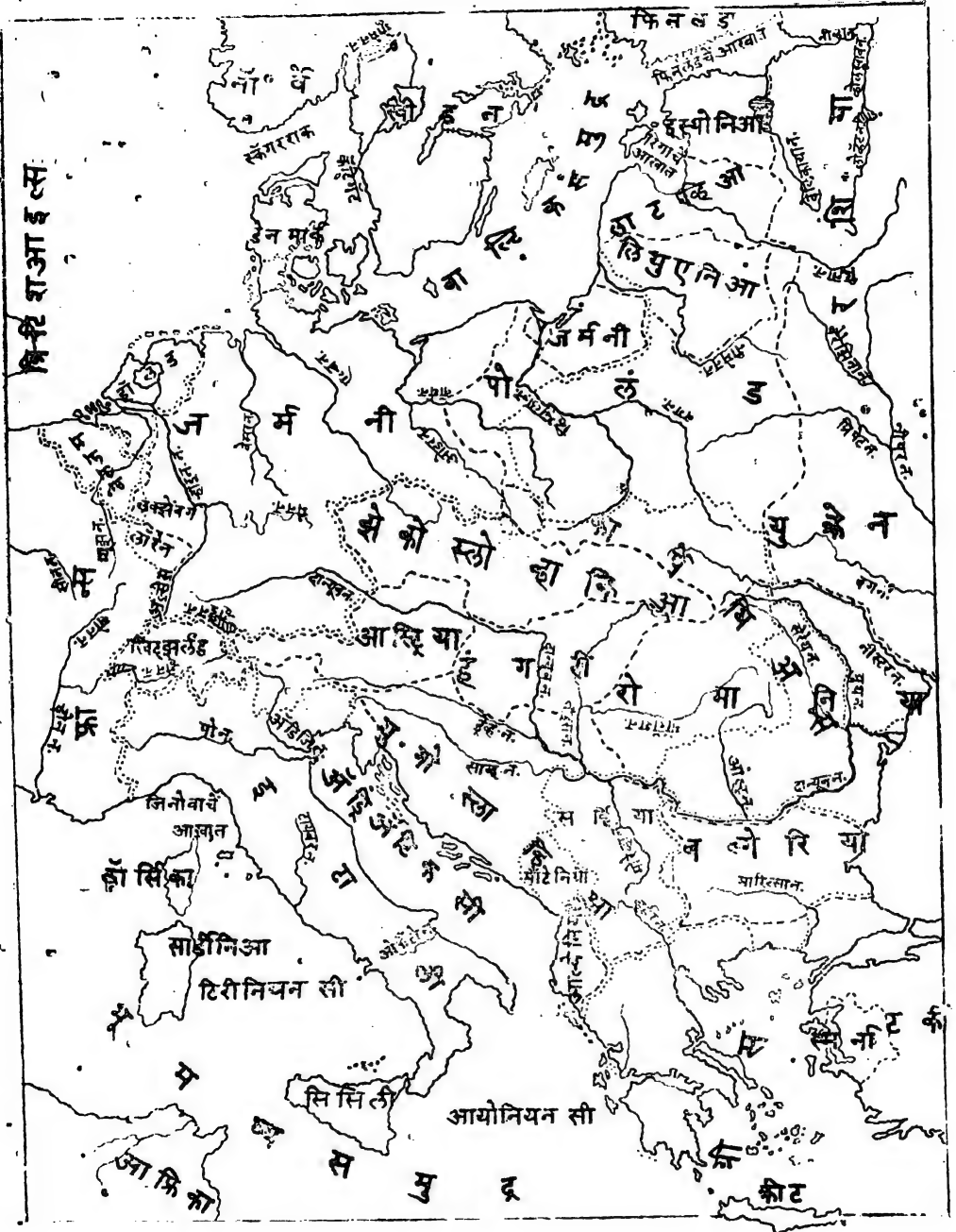


स्वामीश्रील शिवाजी - पारिगत्या रीतये लायक

सुल एका जुन्या चित्रावरून

१२३५ च्या पुरातनमोर

# महायुद्धग्रस्त यूरोपः



महायुद्धपूर्व मर्यादा..... महायुद्धोत्तर मर्यादा----- अतिश्रित मर्यादा-----



## प्रकरण २३ वे.

### जुन्या संस्कृती व त्यांचे यूरोपीयभवन.

फोल्कलॅन्ड व वास्को डी गामा यांच्या भौगोलिक शोधांचे जगाच्या भवितव्यावर झालेला परिणाम म्हणजे जगाचे यूरोपीयभवन होय. हे यूरोपीयभवन जगांत कमी अधिक प्रमाणाने चौहोंकडे झाले. रशियासारख्या देशांचे स्वामित्व सैबेरियामध्ये पसरले आणि पूर्वेकडील राष्ट्रांस आणि जातींस रशियनपणा बराचसा आला. जपानने यूरोपीयांची शक्ती व अर्वाचीन व्यापाराच्या दळणवळणाच्या व उत्पादनाच्या पद्धती घेऊन आपल्या राष्ट्राचा अधिक विकास करून घेतला. चीनने यूरोपीय संस्कृति भोत भोत उचलली तरी कांही बाबतीत अर्वाचीनपणा अधिक दाखविला आहे. चीनवर परकीयांचे जे आघात झाले त्यापासून चीन बचावून त्याने अधिक सुसंस्कृतता प्राप्त करून घेतली हे खास. हिंदुस्थानावर यूरोपीय सत्ता स्थापन झाली आणि इतर एशिया यूरोपीयांच्या धाकांत आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. एशियामध्ये यूरोपीयांनी आपल्या वसाहती सैबेरिया खोराज इतरत्र स्थापिल्या नाहीत. आफ्रिका, अमेरिका व ओशियानिया येथे यूरोपीय रक्ताच्या लोकांच्या वसाहती स्थापन झाल्या आहेत आणि अमेरिकेतील देश जनतेची प्राचीन संस्कृति पुसटून टाकली जाऊन त्यांच्यात यूरोपीय संस्कृति स्थानापन्न होण्याची लक्षणे दिसत आहेत.

जगांत जे यूरोपाचे वर्चस्व झाले त्याचे प्रकार येणे प्रमाणे सांगता येतील.

(१) कांही प्रदेश देश जनतेचा जवळ जवळ नायनाट होऊन यूरोपीय लोकांकडून बसविले गेले.

(२) कांही प्रदेशांत यूरोपीय जातीचे लोक मोठ्या संख्येने बसती करते झाले आणि देश लोक जरी वसती करीत असले किंबहुना त्यांची वसती जरी मोठी असला तरी त्यांची संस्कृति वन्यच राहिली.

(३) कांही प्रदेशांत यूरोपीय रक्ताच्या लोकांनी जिकून आपली संस्कृति तेथे प्रस्थापित केली आणि देशांस किंवा तेथील इतर लोकांस त्या संस्कृतीचे आश्रय किंवा शूद्रवर्ग बनविले.

(४) कांही प्रदेश यूरोपीयांनी जिकले पण देशांस आपल्या संस्कृतीचे अंशभाक् बनविले नाही. तर त्यांना आपले उपासना, संप्रदाय, भाषा वगैरे राखू दिले पण त्यांचा विकास मात्र बंद पाहून त्यांची संप्रतीय जीवितक्रम दुर्गतीस नेला.

(५) ज्या कांही प्रदेशांचे विशिष्टत्व आणि स्वातंत्र्य राहिले तेथे यूरोपीय शास्त्रीय ज्ञानाचा आणि रीतिरिवाजाचा प्रसार केलेला.

(६) कांही प्रदेशांतील लोकांना यूरोपीय लोकांनी जिकले पण त्यांच्याशी लग्नव्यवहार करून त्यांस आत्मसात् केले.

या नियमावली सर्व जगाचा अर्वाचीन इतिहास आणता येईल असे म्हटल्यास अतिशयोक्ती होणार नाही. यूरोपीय वर्चस्वाचा जपानवर, हिंदुस्थानवर, चीनवर, तुर्कस्तानावर, निग्रोवर, मावरिकोकावर व अमेरिकन इंडियन लोकांपैकीं पेवू व मेक्सिको येथील लोकांवर आणि संयुक्तसंस्थानांतील देशांवर परिणाम झाला, पण निरानाड्या प्रकारे झाला. तो कोठे व कसा काय हे पाहू.

जे प्रदेश यूरोपीयांनी बसविले आणि ज्यांतील देशांचा जवळ जवळ नायनाट केला अशांमध्ये आस्ट्रेलिया, न्यूझीलंड, टॅस्मेनिया, संयुक्तसंस्थाने, कानडा वगैरे प्रदेश येतात. संयुक्तसंस्थाने आणि कानडा येथील लोकांचा नायनाट यूरोपीयांनी केला किंवा नाही याविषयी मतभेद आहे. कित्येक असे म्हणतात की संयुक्तसंस्थानांत जरी अनेक इंडियन लोकांची राष्ट्रे होती तरी त्यांची संख्या फारशी नसावी, कां की, ज्या लोकांची संस्कृति केवळ व्याध कर्मजीवि आहे व जीत कृषिकर्म फारसे वृद्धिंगत झाले नाही त्या संस्कृतीतील लोकांची संख्या फारशी नसते व कांही ग्रंथकार असेहि म्हणण्यास धजतात की, ज्या काळी यूरोपीयांनी संयुक्तसंस्थानांत वसाहत केली त्या काळाच्या त्या जातींच्या लोकवस्तीपेक्षा आज त्या जातीची लोकवस्ती कमी नाही. यूरोपीयांच्या आगमनानंतर सामोआ, टाहिटी, वगैरे अनेक बेटांतील मूळ लोक नष्ट झाले, ते नवागतांनी पराक्रमाने शिकार करून मारले असे नाही. ज्या जाती अत्यंत कनिष्ठ दर्जाच्या संस्कृतीच्या असतात त्यांचा गोण्या लोकांशी प्रसंग आला म्हणजे त्या कनिष्ठ जातीचा संहार खालील कारणांमुळे होतो. (१) यूरोपीयन लोकांकडून त्या लोकांस संहारक शस्त्रास्त्र मिळत आणि त्यामुळे त्या लोकांतील आपापसांतील लढाया अधिक संहारक होत, (२) यूरोपीयन लोक किनाऱ्याजवळील जमीन घेत आणि त्यांस भोत किंवा दरीखोऱ्यांत घालवात; त्या क्रियेत त्यांचा संहार यूरोपीयांकडून होई व त्यांचा यूरोपीयांकडून पराभव झाल्यामुळे दुसऱ्या आंतील लोकांशी त्यांना लढावे लागे त्यामुळे आणखी संहार होई, (३) यूरोपीयांनी देशांस कोपऱ्यांत घालविले आणि त्यांची जमीन घेतली म्हणजे त्यांचे निर्वाहाचे साधन कमी होई आणि शिवाय त्यांच्यात रोगराई वाढे व त्यामुळे त्यांची संख्या कमी होई, (४) यूरोपीयांकडून त्यांच्यामध्ये उपद्रवप्रवेष्टादि नवीन रोगांचा प्रसार होई आणि त्या रोगापासून आपला बचाव करून घेण्यास त्यांस साधन नसे.

यूरोपीयांचे आगमन चौहोंकडे केवळ देशसंहारक झाले असे नाही. कांही ठिकाणी देशांस नवीन धंदे व रोगापासून नवीन संरक्षण यूरोपीयांच्या सत्तेपासून मिळाले. जेथे देशांची वस्ती मोठी होती पण ती विशेष कमी झाली नाही आणि यूरोपीयांची वस्ती मात्र बरीच झाली असा प्रदेश म्हणजे आफ्रिका होय. सर्व आफ्रिका आज यूरोपी-

यांच्या ताब्यांत आली आहे आणि जी देश संस्थानें तेथें आहेत ती युरोपीयांच्या संरक्षणाखाली आहेत. जेथें देशांचा वर्ग बराच मोठा व युरोपीयांचाहि वर्ग बराच मोठा अशी स्थिति असते, तेथें देशांस शस्त्रत्व पत्करावें लागतें व हळू हळू त्यांच्या संस्कृतीचे आश्रयी व्हावें लागतें. अशा प्रसंगां देशांची संख्या उलट युरोपीयांनी नवीन उत्पन्न केलेल्या उद्योगामुळे आणि शेतकीच्या उत्तेजनामुळे वाढते हिंदुस्थान व आफ्रिका यांची स्थिति कांहीं अंशी एकच आहे.

जेथें देशांनी आपलें स्वातंत्र्य कायम ठेवलें आहे अशीं राष्ट्रे म्हटलीं म्हणजे इराण, तुर्कस्तान, चीन व जपान हीं होत. ज्या राष्ट्रांनी युरोपीय सुधारणा घेतली त्या राष्ट्रांनी आपली उन्नति करून घेतली व त्यांनी युरोपीय सुधारणा ज्या मानानें घेतली त्या मानानें आपलें जगांत महत्त्व प्रस्थापित केले.

जेथें देशांशी लमव्यवहार करून त्यांस आपल्या समाजाशीं एकरूप करण्याचा प्रयत्न केला गेला असे प्रदेश म्हटले म्हणजे स्पानिश व पोर्तुगीज लोकांनी व रशियन लोकांनी व्यापलेले, होत. फ्रेंच, पोर्तुगीज व स्पानिश लोकांना काळ्या लोकांशी लमव्यवहार करण्यांत कमीपणा वाटत नसे. फ्रेंच कनेडियन लोकांत तेथील अमेरिकनइंडियन लोकांशी लमव्यवहार बराच वाढला. स्पेन व पोर्तुगाल यांनी रोमन कथाथोलिक संप्रदायाचा सत्तेखाली आणलेल्या प्रदेशांत प्रसार केला आणि तेथील लोकांशी लमव्यवहारहि केला. फिलिपिन्समध्ये बहुतेक लोक ख्रिस्ती झाले आणि त्यांतील उच्च वर्गांनी स्पानिश लोकांशी लम्वे वगैरे केली. आज त्यांच्यांत संस्कृति व शिक्षण हिंदुस्थानाच्या पेक्षा किती तरी पटीने अधिक आहे एवढेंच नव्हे तर त्यांच्यांत उच्च तऱ्हेचा आयुष्यक्रम संवर्धित झाला आहे. आणि आज फिलिपिन्सचा देश जगाचे उपयुक्त नागरिक या दृष्टीने हिंदुस्थानी लोकांच्यावर कोणीहि लांबील.

एशियातील राष्ट्रे, आफ्रिका व अमेरिका हीं सर्व युरोपीय संस्कृतीने, भिन्न प्रमाणानें व पद्धतीनीं संस्कारिल्लीं गेलीं. एशियातील सैबेरियातील लोकांखेरीज इतर राष्ट्रांचा हकीगन जगाच्या इतिहाससूत्राचें कथन करतांना देण्यांत आलीच आहे. आतां आफ्रिका, अमेरिका व हिंदी महासागरांतील द्वीपे व सैबेरिया येथील युरोपीयस्पर्शापूर्वीची व त्यांच्या युरोपीभवनाची हकीगत देण्याकडे लक्ष देऊ.

#### आफ्रिका

**लोक.**—आफ्रिकेतील मूळ रहिवाश्यांच्या जाती व पोटजाती, त्यांचें वसतिस्थान, त्यांचीं प्रयाणें व संस्कृति यांविषयी विचार करतांना मुख्य तीन गोष्टी लक्षांत ठेविल्या पाहिजेत. ( १ ) या खंडांत मोठे पर्वत, नद्या वगैरे नैसर्गिक प्रतिबंधांच्या अभावामुळे निरनिराळ्या जाती-पोटजातींत दळणवळणास आडकाठी कोणतीहि नव्हती, त्यामुळे यांच्या संस्कृतीतहि विशेष भिन्नपणा उरला नाही. त्या

मुळे निरनिराळ्या जातींतील फरक स्पष्टपणें नजरेस येण्यासारखे नाहींत. कित्येक वेळीं जेव्हां निरनिराळ्या जातींचे लोक एका ठिकाणीं येतात किंवा एका परिस्थितींत ( उदाहरणार्थ एका राजसत्तेखालीं ) असतात तेव्हां परस्परांच्या चालीरीतींच्या अनुकरणांमुळे पुष्कळसे लोक संक्रमणावस्थेंत आढळतात, ( २ ) पूर्वी रोमन लोकांच्या अमलाखालीं असलेला भाग सोडून आफ्रिकेतील मूळ रहिवाश्यांचा इतिहास किंवा तो समजण्याची साधनें कांहीं समजणें शक्य नाहीं. तसेंच या लोकांची स्मरणशक्ति अगदीं कोटी असते. यामुळे या लोकांचे प्राचीन वसतिस्थान, त्यांचे परिभ्रमणमार्ग, त्यांच्या संस्कृतीचा उगम यांविषयीची माहिती सर्व अनुमानात्मक आहे असें म्हटल्यास फारसे वावगें होणार नाहीं, ( ३ ) वरील गोष्टीविषयी विद्वान लोकांनी ज्या निरनिराळ्या उपपत्ती बसविल्या आहेत त्याहि पुरेशा साधनांच्या व पुराव्यांच्या अभावी पूर्णपणें विश्वसनीय नाहींत. येथील मूळ रहिवाश्यांच्या पांच मुख्य जाती आहेत त्या अशाः बुशमन, नीग्रो, प्राच्य हेमाइट, लिबियन, व सेमाइट. यांच्यांत रक्ताची व चालीरीतींची भेसळ झाल्याने किंवा होत असल्याने संक्रमणावस्थेंत असलेल्या पुष्कळ उपजाती आहेत.

**बुशमन.**—या जातीचे लोक खुजट, पिंगट वर्णाचे असतात. या वर्णांत किंचित पिंजळसर रंगाची झांक असते. हे पारधी असल्याने नेहमीं फिरते असतात. ऐतिहासिक कालापासून हे कालाहारी व साहारा वाळवंटाच्या दक्षिण व पूर्व सरहद्दीवर राहात असत. परंतु टॅगानिका सरोवरापर्यंत यांच्या वसतीचे अवशेष आढळतात.

**हाटेनटो ट.**—या लोकांचे वर्गीकरण वरील सदरांत केल्यास कांही हरकत दिसत नाहीं. पण यांचे कोणाशी विशेष साम्य आहे याविषयी बराच मतभेद आहे. हे गुरेपाळणारे, किंचित पिंजळसर पिंगट वर्णाचे, मध्यम उंचीचे लोक आहेत. हे बुशमन नीग्रो व हेमाइट लोकांचा भेसळ होऊन झाले असावे असें तज्ज्ञांचे मत आहे.

**नीग्रो.**—अबिसिनिया व तांबड्या समुद्राच्या काठचा भाग सोडून साहाराच्या दक्षिण सरहद्दीपासून तो केपपर्यंत सर्व प्रदेश नीग्रो व त्यांच्याशीं लिबियन व सेमाइट लोकांचा भेसळ होऊन नवीन संक्रमणावस्थेंत असलेल्या लोकांनी व्यापिला आहे असें झणण्यास हरकत नाहीं.

**हेमाइट सेमाइट.**—आफ्रिकेच्या ईशान्येस व अबिसिनियांत हेमाइट व सेमाइट या दोन जाति मिसळून तयार झालेले लोक राहतात. अलजीरिया व मोरोकोंत लिबियन जातीचे लोक असतात. यांचे वर्ण गौर आहे. यांच्यावर अरबी चालीरीतींचा व धर्माचा संस्कार झालेला आहे. अबिसिनियाचा गाला म्हणून जो भाग आहे त्यांत व सोमाली मुळखांत हेमाइट जात राहते.

नीग्रो व यांच्याशी दुसऱ्या रक्ताची भेसळ होऊन तयार झालेल्या जाती यांचीच आफ्रिकेत सर्वांत जास्त लोकसंख्या आहे. या लोकांचे त्यांच्या भाषेवरून दोन भाग केले आहेत. अस्सल नीग्रोत भाषेचा फारच घोटाला आहे. बंटु ही जी यांची पोटजात आहे तीतच काय ते सर्व लोक एक किंवा दोन ठराव भाषा बोलतात.

याशिवाय अगदी दाट अरण्यांत पारध करून उपजीविका करणाऱ्या फार खुज्या लोकांची एक निराळी जात आहे, त्यांची फारशी माहिती सध्या उपलब्ध नाही.

**संस्कृति.**—येथपर्यंत आफ्रिकेतील मूळ रहिवाशी, त्यांचे अर्वाचीन वसतिस्थान व त्यांमध्ये मुख्य जातींच्या मिश्रणाने झालेल्या उपजाती, या सर्व गोष्टींचे वर्णन झाले. आतां त्यांच्या संस्कृतीचा विचार करावयाचा आहे. स्वाभाविक अथवा नैसर्गिक परिस्थितीचा व संस्कृतीचा अगदी निकट संबंध असतो, म्हणून संस्कृतीविषयी लिहितांना ज्या ठळक ठळक नैसर्गिक गोष्टींचा परिणाम या खंडांतील लोकांच्या संस्कृतीवर झाला त्यांचे थोडे दिग्दर्शन केले पाहिजे. या दृष्टीने या खंडाचे मुख्य तीन भाग केले आहेत ते असे :  
( १ ) उत्तरेकडील माळरानाचा व वाळवंटाचा मोठा प्रदेश,  
( २ ) दक्षिणेतील तशाच प्रकारचा लहानसा भाग, ( ३ ) तिसरा भाग कांगो नदीच्या पाणवट्याचा व गिनीच्या आखाताजवळचा भाग मिळून झालेला आहे. यांत मोठ्या नद्या व दाट अरण्ये आहे. वर सांगितलेल्या पहिल्या दोन प्रदेशांचा संबंध उभ्या उंचवट्याच्या पठ्याने जोडिला आहे. हा उंचवट्याचा भाग सरोवरांच्या मालिकेच्या पूर्वेस आहे. अरण्यांतील अगदी दाट प्रदेश सोडून, जेथ पाण्याचा पुरवठा चांगला असतो तेथे लोक शेतीचा धंदा करितात ही गोष्ट या मध्यल्या प्रदेशांत राहणाऱ्या लोकांस चांगली लागू पडते. येथील दाट अरण्यांतील अतिशय खुजा लोकांशिवाय बाकी बहुतेक लोक शेतीवर आपली उपजीविका करतात. पूर्वेच्या पठारावर राहणाऱ्या लोकांस शेती करता येते. बंदू जात शेतीचा धंदा करिते. सपाट गवताळ माळरानांत म्हणजे पहिल्या व दुसऱ्या भागांत गुरेढोरे व मेंढ्याबकरा पाळून निर्वाह चालविता येतो. या भागांतील बंदू लोकांस गुरे पाळण्याची फार आवड आहे. पण दक्षिण व मध्यआफ्रिकेत निद्रारोगकारक माशा असल्याने येथे गुरे पाळणे जवळ जवळ अशक्य झाले आहे. उत्तरेत या माशा नसल्याने सुराढोरांवर उपजीविका करणाऱ्या लोकांचा भरणा फार आहे. वाळवंटातल्या लोकांस नेहमी फिरते असावे लागते. त्यांची नावे तौरैग, तिल्वू, बेदुइन व बुशमन ही होत.

राजकीय परिस्थिती व नैसर्गिक स्थिति ह्या एकमेकांवर अवलंबून असतात, फिरत्या लोकांत समाजाची अथवा लोकसंख्येची फारशी वाढ होणे शक्य नसते. असल्या लोकांत पितृसत्तात्मक कुटुंब हे एक समाजाचे घटकावयव असते.

ज्या वेळी शेतीस सुरुवात होते, त्यावेळी समाज अस्तित्वांत येतो व लहान लहान समाज प्राम संस्था व प्रामणी अथवा व प्रामाधिपति हे अस्तित्वांत येत असतात. जेथे दळणवळणास नैसर्गिक आडकाठी किंवा अडचणी नसतात त्या मुलखांत मोठी राज्ये अस्तित्वांत येतात. पण दळणवळणाच्या मार्गांत अडथळे नसल्याने शत्रूसं स्वाभ्या सहजगत्या करिता येतात, त्यांमुळे अशा राज्यांचा व तेथल्या संस्कृतीचा नाशहि लवकरच होतो. या सिद्धान्ताने चांगले उदाहरण म्हणजे पश्चिम सूदनचा इतिहास होय.

पूर्वेकडून आफ्रिकेत येण्यास मार्गांत फारच थोडे अडथळे आहेत. त्या योगाने येथील मूळच्या संस्कृतीवर तिकडून आलेल्या लोकांच्या संस्कृतीची छाप पडली आहे. या करिता आपणास जर आफ्रिकेतील मूळच्या रहिवाश्यांची संस्कृति पहावयाची तर ज्या ठिकाणी दुसऱ्या संस्कृतीचा प्रवेश होणे शक्य नाही, अशा ठिकाणच्या लोकांचा आपण विचार केला पाहिजे. कांगोच्या दाट जंगलांत गिनीच्या आखाताच्या परिकरांत असणाऱ्या लोकांच्या राहणीकडे पाहिले असता आपणास नीग्रो संस्कृतीचे ज्ञान होईल. यांचा धंदा शेतीचा असतो. यांचे मुख्य खाण्याचे पदार्थ केळी व गोरोड सारखी कंदमुळे वगैरे आहेत. यांच्या घराचा आकार लांबट. चौकोनी असतो व छपरास आढे असते. हे लोक नैरमांस-भक्षक आहेत. यांचे कपडे झाडांच्या सालीचे केलेले असतात. यांची शस्त्रे म्हणजे धनुष्य-दोरी मात्र वेताची असते—व लाकडी ढाल ही होत. आंगावर गोंदण्याचा या लोकांत प्रघात आहे. यांच्या पारमार्थिक विचारांकडे पाहिले तर यां लोकांत सृष्ट पदार्थांची पूजा करण्याची पद्धति अविकसित स्थितीत आढळते. येथील राहवाशांत व आफ्रिकेच्या दक्षिण व पूर्व भागांत राहणाऱ्या लोकांत थोडा फरक आहे, वर नमूद केलेल्या प्रदेशांत बंटु लोक राहतात. ते गुरेढोरे पाळतात. त्यांचे खाण्याचे मुख्यपदार्थ दूध व मेंढा हे होत. यांच्या झोपड्या वतुलाकार असून त्यावर लहानसा घुमट असतो. अथवा शंकूच्या आकारासारखे छप्पर असते. ते धनुष्या-शिवाय भाला व चांबड्याचा ढाल यांचा उपयोग करतात. मृत पूर्वजांची पूजा करणे हा यांचा धर्म होय.

वरील अंतर पडण्याचे कारण असे आहे की, पहिली संस्कृति फार प्राचीन कालची आहे. दुसरी तिच्याहून थोडी अर्वाचीन आहे, व दुसऱ्या संस्कृतीच्या लोकांत समाजसंघटनेची बरीच वाढ झालेली दिसते. कारण मृतपूर्वजांची उपासना समाजसंघटना असल्यावांचून अस्तित्वांत येत नाही.

यांच्या उपजातीच्या राहणीत थोडा बहुत फरक असतो. पूर्वेकडील लोकांस तंतुवाद्य वाजवता येते व सुरा नेमका फेकण्याची कला त्यांस अवगत असते. नर्झल नदीच्या वरच्या भागांतील लोक लोखंडाचे अस्त्रकार वापरतात.

सूदनमध्ये सेमाइट जात राहते. या भागांत अरब लोकांनी आपली संस्कृति स्थापन केली. हे लोक मुसलमानांप्रमाणे

सुता करतात. यांचे विशिष्ट प्रकारचे शस्त्र म्हणजे तरवार होय. शिंगासारखा आफ्रिकेचा पूर्वभाग आहे तेथे हेसाइट व सेमाइट संस्कृतींची भेसळ झाली आहे.

तंतुवाद्य, शकूसारख्या अथवा मधुमाशाच्या पोळ्याचा आकार असलेल्या झोंकड्या, सुता, तरवारीचा उपयोग ही सर्व धा लोकांत आढळतात.

**मुख्य जाती, त्यांची उत्पत्ति व प्रसार.**—आफ्रिकेत बुशमन, नीग्रो, हेमाइट, सेमाइट व लिबियन अशा पांच मुख्य जाती आहेत हे वर सांगितलेच आहे. शेवटच्या तीन जातींचा मूळ पुरुष एकच असावा असे मानववंशशास्त्रज्ञांचे मत आहे. बुशमन व नीग्रो हे दोन आफ्रिकेतील अस्तल मूळचे रहिवासी असावेत असे अनुमान तज्ज्ञ लोक काढतात.

बुशमन जातीच्या उत्पत्तीचा कांहीच पत्ता लागत नाही. हे लोक दक्षिण आफ्रिकेचे मूळचेच रहिवासी असावेत. नीग्रोचे मूलस्थान सरोवराच्या मालिकेच्या पूर्वेस असलेल्या उंचवट्याच्या प्रदेशांत असण्याचा बराच संभव आहे असे मानववंशशास्त्रज्ञ म्हणतात व तेथूनच हे लोक साहारा वाळवंटाच्या सरहद्दावरून पश्चिमेकडे व पूर्वेचा उंच प्रदेश ऑलांड दक्षिणेकडे गेले असावेत.

तांबडा समुद्र व हिंदीमहासागर यांमध्ये असलेला जो शिंगासारखा भाग आहे तेथून हेमाइट लोकांचा प्रसार दुसऱ्याकडे झाला असावा. बंटू ही नीग्रोची पोटजात आहे व बंटू व बुशमन यांच्या मिश्रणाने हॉटेनटाट जात झाली आहे.

पूर्वेकडून पश्चिमेकडे व उत्तरेकडून दक्षिणेकडे जी मुख्य जातींची प्रयाणे झाली व त्या योगाने जे जातींचे संकरण झाले त्याचा बराच काल टिकणारा परिणाम सुदनसारख्या सपाट देशांत दिसून आला. तेथे मोठी राज्ये उदयास आली. उदाहरणार्थ, घाना, मेले, सानघाई व बोर्नु ही अनुक्रमे ७, ११, १४ व १६ व्या शतकाच्या सुमारास मोठ्या भरभराटीस आली.

त्याचप्रमाणे पूर्वेतून दक्षिणेत जी प्रयाणे झाली, त्यामुळे जातीच्या संकराने घोंटाळा माजला व अर्वाचीन व्होडे-शियांत निरनिराळ्या संस्कृती अस्तित्वांत आल्या त्यांचे अवशेष सध्या तेथे दृष्टीस पडतात.

कांही झुल लोकांनी उत्तरेकडे व्हिक्टोरिया नायझापर्वत जोराने चाल केली. तेथे त्यांचा व नीग्रो जातीचा संकर होऊन निरनिराळ्या नव्या जाती उत्पन्न झाल्या. प्राचीन “किटवारा” नांवाचे एक राज्य रेवेन्झोरीच्या उंचवट्याच्या भागांत होते ते मोडून त्यांची निरनिराळी शकले झाली. ही जी लहान लहान राज्ये झाली, त्यांतली तत्ता हेमाइट उमरावांचे हार्ती होती. तसेच शंग लोकांचे पूर्वी एक मोठे राज्य होते. त्याचे झांजी-बार हे एक चिरस्मरणीय स्मारक सध्या आहे. हे शंग

लोक हेमाइट व नीग्रो लोकांच्या मिश्रणाने झाले असावेत असा मानववंशशास्त्रज्ञांचा समज आहे.

मादागास्कर ह्या बेटाचा आफ्रिका खंडांतच समावेश होतो. हे सध्या फ्रेंचांच्या ताब्यांत आहे. ह्या बेटातील लोकांच्या मुख्य तीन जाती आहेत. त्यांची नावे (१) होन्डा, हे लोक उंचवट्याच्या प्रदेशांत राहतात. हे लोक मॅलेच्या द्वीपकल्पांतून अथवा त्याच्या लगतच्या बेटांतून आले असावेत. यांचा वर्ण पीत आहे. (२) साकालाव्हा हे नीग्रोवंशांतले आहेत. (३) मालागासे ही जात वर सांगितलेल्या दोन जातींच्या मिश्रणाने झाली आहे. व्होंडा १९ व्या शतकांत ख्रिस्ती झाले. हे दर्यावर्दी आहेत व याच लोकांनी नीग्रो लोकांस गुलाम म्हणून कामाकरिता येथे आफ्रिकेतून आणिले असावेत असा शास्त्रज्ञांचा तर्क आहे.

**आफ्रिकेचा युरोपीयांस परिचय.**—आफ्रिका या नांवाच्या उत्पत्तिविषयी बरीच अनुमाने विद्वानांनी केली आहेत. कित्येकांच्या मते हा शब्द सेमाइट लोकांच्या प्रचारांत होता व त्याचा अर्थ ते मातृभूमीपासून दूर असलेली वसाहत असा करीत असत. सर्वांत चांगले अनुमान “चार्लस ईसाट” याने केले आहे. रोमन व कार्थेजचे लोक प्रमुख “बर्बर” अथवा न्युमिडियन जातींस “आफारिक” म्हणत असत व त्यांच्या देशास तेच नांव देण्यांत आले. त्याचाच म्हणजे आफारिक शब्दाचा अपभ्रंश आफ्रिका आहे. पूर्वी भूमध्यसमुद्राचे किनाऱ्यालगतच्या भागास आफ्रिका हे नांव देत असत. पुढे या सर्व खंडाला लोक आफ्रिका म्हणू लागले.

इजिप्त देश जर या खंडांतून वगळला तर या खंडाचा इतिहास म्हणजे आशियातील व युरोपातील येथे आलेल्या वसाहतवाल्यांचा इतिहास होईल. याला अपवाद म्हणूला तर एक पूर्वेकडील अबिसिनीयाचे राज्य होय.

फिनिशियन लोकांनी सुमारे ख्रि. पू. १००० ते सुमारास भूमध्यसमुद्रालगतच्या आफ्रिकेच्या इतर भागां वसाहत करून ख्रि. पू. ८०० मध्ये कार्थेज हे मोठे प्रसिद्ध शहर वसविले व त्यांनी उत्तरेकडील वसाहत करण्याजोगता सर्व प्रदेश आपल्या ताब्यांत घेतला.

नंतर ग्रीक लोकांनी वसाहत करण्यास आरंभ केला; व ख्रि. पू. ३३२ साली अलेक्झांड्रिया हे शहर वसविले.

रोमन लोकांनी ख्रि. पू. १४६ मध्ये कार्थेज शहराचा नाश केला व ग्रीक सत्ताही नाहीशी करून आपली सत्ता इजिप्त देशांत व कार्थेज शहरां कायम केली.

रोमन लोकांची आफ्रिका म्हणजे भूमध्यसमुद्राच्या कांठचा प्रदेश अशी समजून होती. ख्रि. पू. १४६ या वर्षी सिपिओ आफ्रिकेस सारे कार्थेज शहराचा पाडाव करून त्या शहराचा रोमन साम्राज्यांत समावेश केला. याच्या शेजारी असलेले न्युमिडियन लोक रोमचे दोस्त होते. आगस्टस बादशहाने आफ्रिकेतील रोमन वसाहतींचा कारभार



सीनेटचे हवालें केल. डायोस्लेटीस बादशाहाने काथेनच्या वसाहतीचा बराच भाग स्पेनच्या प्रांतास जोडला. अकराव्या शतकांत, अरब लोकांचा उत्कर्ष झाला व या लोकांची छांट इजिप्त व आफ्रिकेचा किनाऱ्यालगतचा पूर्व भाग या प्रदेशांत पसरली व यांच्या संस्कृतीचा कायमचा ठसा उत्तरेकडील लोकांच्या संस्कृतीवर वठलेला आहे. अरब लोकांनी उंटाच्या सहाय्याने आफ्रिकेच्या अंतःप्रदेशांत प्रवेश करून सेनिगॅबियांत व नायजर नदीच्या मध्यवर्ती प्रदेशांत आपली सत्ता स्थापिली.

तुर्कीनी १४५३ साली कान्स्टांटिनोपल घेतलें, व इजिप्त अलजिरिया, ट्यूनिस् व ट्रिपोली हे मुख्य आपल्या अमलाखाली आणिले.

तुर्कीच्या सत्तेस लवकरच उतरती कळा लागून त्यांची पश्चिम युरोपांतून उचलझांगडी झाली व वेनिस, पीसा व जीनोवा ही शहरे व्यापारनिमित्ताने प्रसिद्धीस आली. त्यांचा व्यापार इजिप्त व उत्तर आफ्रिकेतील इतर देशांशी चालत असे.

पंधराव्या शतकांत पोर्तुगीज लोकांची धाडसीपणा व दर्यावर्दीपणाबद्दल युरोपांत फार प्रसिद्धी होती. यांनी केप ऑफ गुडहोपवरून हिंदुस्थानांत येण्याचा जलमार्ग शोधून काढल्यापासून वेनिस वगैरे शहरांचें महत्त्व मजळ जवळ नाहीसे झालें. याच शतकांत पोर्तुगीज लोकांनी गीनीकोस्ट व कांगो नदीचे मुख शोधून काढिलें व तेथे व्यापाराकरितां ठाणीं करण्यास सुरवात केली. पुढे पोर्तुगीज लोकांस तांबड्या समुद्राच्या कांठचीं मोठीं शहरे शोधाअंती सांपडलीं. तेव्हां तेथे म्हणजे अबिसिनियांत वसाहती करण्याचा अथवा साधल्यास राज्य स्थापण्याचा त्यांनी प्रयत्न केला; पण त्यांत त्यांना यश न येऊन शेवटी तेथून कायमचा पाय काढावा लागला.

काही राजकीय घालमेली स्पेन देशांत झाल्यामुळे स्पेन व पोर्तुगालची राज्ये एका छत्राखाली जाऊन पोर्तुगालची दर्यावर्दी सत्ता कमी झाली व हालंड, फ्रान्स व इंग्लंड या देशांच्या हाती ती आली.

उच्च लोकांनी केपकॉलनी येथे वसाहत केली व सेंट ह्युलेना हे बेट इंग्रजांनी त्याच सुमारास घेतलें.

अठराव्या शतकांत युरोपियन राष्ट्रांत, अमेरिकेंत व पौरस्त्य देशांत वचस्व मिळविण्याकरितां आपसांत चढाओढ सुरू झाल्याने या खंडाकडे त्यांचे दुर्लक्ष झालें असें म्हणण्यास काही हरकत नाही. पण याच सुमारास या खंडांतील लोकांस गुलाम करून विकण्याचा व्यापार अगदी कळसास पोहोचला.

पुन्हां आफ्रिकेतील अज्ञात प्रदेश शोधण्यास आरंभ झाला व जेम्स ब्रूस व मंगोपार्क या दोन प्रवाशांनी नाइल नदीचा व नायजर नदीचा प्रवाह कोठे कसा आहे या विषयी निश्चितपणे माहिती मिळविली. इतक्यांत फ्रान्स

देशांत राज्यक्रांति होऊन नेपोलियनशी युद्ध करण्यांत सर्व राष्ट्रे गहन गेली. या युद्धांत इंग्रजांनी केपकॉलनी उच्च लोकां पासून घेतली.

नेपोलियन बादशीहाचा पराभव केल्यानंतर पुनः आफ्रिकेतील अज्ञात भाग शोधण्यास सुरुवात झाली.

इंग्रज प्रवाशी १८२३ साली चाड सरोवरानजिक आले व १८३० च्या सुमारास त्यांनी नायजर नदीचे मुख शोधून काढिलें व १८४१ साली तेथे एक व्यापारनिमित्त वसाहत केली. याच वेळी फ्रेंचांनी बर्बर लोकांच्या चांचेपणास आळा घालून अलजिरिया आपल्या ताब्यांत घेतला.

प्रसिद्ध प्रवासी लिंक्व्हगस्टन याने १८०० सालापासून मध्य आफ्रिकेंत प्रवास करण्यास आरंभ केला व त्यानें झांबिझी, न्यासा सरोवर व व्हिक्टोरिया फॉल्स नांवाचा धबधबा शोधून काढिला. त्यानें सरोवरांच्या मालिकेपैकी बरीच सरोवरे शोधून प्रसिद्धीस आणलीं. लिंक्व्हगस्टन १८७३ त मेल्यावर त्याचे काम स्टॅनलेसाहेबाने आपल्या हाती घेतलें.

त्याचप्रमाणे सूदन व साहाराच्या भागांत रोल्फ्स व स्वाईनफर्ट, गस्टाव नाव्हिंगल साहेबांनी (१८६० ते ७५) अनेकदां प्रवास केला. याच सुमारास दक्षिण आफ्रिकेंत कार्ल माउच व सेलस या युरोपियन लोकांनी दक्षिणेतील इतका वेळ ठाऊक नसलेले भाग लोकांच्या नजरेस आणिले.

**आफ्रिकेची युरोपियन राष्ट्रांत विभागणी.**—या विभागणीस १९ साव्या शतकाच्या अखेरीस सुरुवात झाली. कांगो व तिला मिळणाऱ्या दुसऱ्या नद्यांचा शोध करण्याचे काम शेवटास गेलें व यापुढे अज्ञात प्रदेश शोधण्याची युरोपियन राष्ट्रांची जिज्ञासा पूर्ण होत आली आणि या खंडाकडे पाहण्याचा दृष्टिकोन बदलला. व्यापारनिमित्ताने अथवा आफ्रिकेतल्या रानटी लोकांस सुसंस्कृत करण्याच्या मिषाने प्रत्येक पाश्चात्य राष्ट्रांनी आफ्रिकेंत वसाहत करून साम्राज्यविस्तार करण्यास आरंभ केला. १८७५ च्या सुमारास इंग्लंड, फ्रान्स व पोर्तुगाल या तीन युरोपियन राष्ट्रांने हितसंबंध या खंडांत जडले होते. जर्मनीने लवकरच अनुप्रवेश केला व त्याचे अनुकरण इतर राष्ट्रांनी केले.

त्यावेळची आफ्रिकेची राजकीय स्थिति लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. इजिप्त, इजिप्तमध्ये समावेश होत असलेला सूदनचा भाग, ट्युनिसीया व ट्रिपोली यांवर तुर्कस्तानच्या सुलतानाची सत्ता होती. मोरोक्को, अबिसिनिया व झांजीबार ही स्वतंत्र राज्ये होती. याशिवाय सहाराचा वालुकामय प्रदेश वगळला तर जवळ जवळ अर्धा आफ्रिकेचा प्रदेश निरानराळ्या जातींनी व्यापिला होता. त्यांपैकी पश्चिमेस लहोमे, अशांटी व बेनिन ही स्वतंत्र नीग्रो लोकांची संस्थाने होती. याखेरीज मध्य सूदनमध्ये सुसुलमानांचे एक राज्य होते व व्हिक्टोरिया नायझा सरोवराचे बायब्येस युगांडा वगैरे बारीक-

सारक स्वतंत्र संस्थानें नीझे लोकांची होती. इतर ठिकाणी निरनिराळ्या जातींच्या टोळ्या होत्या. त्यांच्यांत अगदीं भिन्न राज्यपद्धती होत्या. आफ्रिकेच्या मूळ रहिवाशांच्या राज्यांत एकोपा कधीच नव्हता व त्यांच्यामध्ये राज्यविस्तार करण्याची किंवा ते प्रबळ करण्याची इच्छाकांक्षाहि नव्हती.

१८७० सालीं फ्रान्स व जर्मनी यांचे मोठे युद्ध होऊन जर्मनी पूर्णपणे यशस्वी झाला. या जयाने जर्मनीची इतर युरोपियन राष्ट्रांत वाढली व याच वेळेस बिस्मार्क हा जर्मनींत मुख्य न्झी होता. त्याला जर्मनीचे वसाहतीचे साम्राज्य वाढविण्याची फार उत्कट इच्छा होती. अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांनी इतर परक्या राष्ट्रांचे उत्तर अथवा दक्षिण अमेरिकेत बोट न शिरकू देण्याचा आपला निश्चय जगजाहीर केला. यमुळे आफ्रिकेशिवाय मोकळा देश दुसरा कोणताहि राहिला नाही.

मोझाम्बिकपासून अँगोलापर्यंत एक पूर्वपश्चिम पट्टा दक्षिण आफ्रिकेत आपल्या ताब्यांत घेण्याची मनीषा पोर्तुगालची होती. इंग्लंडची उडी तर फारच मोठी होती. इजिप्तपासून तो केपकॉलनीपर्यंत अविच्छिन्न प्रदेश आपल्या अमलाखाली आणण्याकरितां इंग्लंडने अटोकाट प्रयत्न केले. वसाहतीच्या साम्राज्याची कल्पना फार उशीराने जर्मन लोकांच्या लक्षांत आली. तेव्हां शक्य त्या रीतीने सांपडेल तेवढा मुख्य ताब्यांत घेण्याची हांव जर्मनीस सुटली. मादागास्कर बेटांत व पूर्व, पश्चिम व मध्य आफ्रिकेत एक मोठे साम्राज्य स्थापन करण्याकरितां फ्रेंचांनी जरीने प्रयत्न सुरू केले. इताल्यूने लक्ष सारखे ट्रिपोली व त्याच्या सभोवतालचा मुख्य बळकावण्याकडे लागले होते.

व्यापार करण्याच्या व ख्रिस्तीसंप्रदायप्रसार करण्याच्या निमित्ताने व प्रदेश शोधण्याच्या मिषाने, पाश्चात्य राष्ट्रांनी आपले लोक आफ्रिकेत पाठविले. त्यांनी आपली ठाणी ते उतरेलेच्या भागांत व तेथून दूरवरच्या मुलुखांत वसविली व तो प्रदेश आपल्या अमलाखाली आणिला. जेव्हां ही युक्ति लागू पडत नसे तेव्हां तेथील रानटी लोकांशी तह करून मातीमोल किमतीस मुलुख विकत घेत किंवा सक्ती करून विकत देण्यास भाग पाडीत. निरनिराळ्या राष्ट्रांत जेव्हां सरहद्दीबद्दल किंवा मुलुखाबद्दल भांडण लागे, तेव्हां जो भाग ज्याच्या पूर्ण ताब्यांत तेवढा त्या राष्ट्राचा समजला जात असे. या तत्वास इंग्रजीत “प्रिन्सिपल ऑफ इफेक्टिव्ह ओक्युपेशन” असे नांव पडले आहे. कित्येक प्रसंगां आपसांत तडजोड होऊन एकमेकांत तह होऊन भांडण मिटत असे.

बेलजियन लोकांनी कांगोचा प्रदेश कसा घेतला व जर्मन लोकांनी पूर्व आफ्रिकेत आपली वसाहत कशी केली या दोन गोष्टी फार मनोरंजक आहेत व त्यांबद्दल आफ्रिकेतील मुलुख मिळण्यास कोणते प्रयत्न केले असतील याची कल्पना करता येईल म्हणून त्या खाली दिल्या आहेत.

बेलजमचा राजा लिओपोल्ड याने स्टॅनले साहेबास बेलजियन लोकांच्या पुढे गेलेल्या टांडीस मदत करण्याकरितां पाठविले आहे असे जाहीर केले. हा साहेब “कांगो मंडळाचा” प्रतिनिधी होता. याचा जाण्याचा खरा उद्देश, कांगोच्या प्रदेशांत ठाणी वसवून तो आपल्या मंडळाच्या ताब्यांत घ्यावयाचा असा होता. या मंडळाचे सभासद निरनिराळ्या प्रांतांतील मोठे लोक होते. हळू हळू या सभेचे सभासद सर्व बेलजियन झाले व पुढे हा सर्व देश लिओपोल्ड बादशहाने आपल्या हायातींत आपल्या राज्यास जोडिला.

तसेच पूर्व आफ्रिकेचा (सध्यां जर्मनीच्या ताब्यातून इंग्लंडला मिळालेला) प्रदेश दुसऱ्याच्या अमलांत जावयाचा आहे असे जर्मनीस आढळून येतांच तीन मोठ्या जर्मन पुरुषांनी अगदी हळूक्या त्रीतीच्या कारागिरांची सैंग घेऊन झांजीबारच्या मुलुखांतून तेथे प्रवेश केला व आपल्या जवळची निशाणे दूरवर लावून जर्मन सत्ता स्थापन केल्याचे जाहीर केले. त्यांनी तेथील राजाशी तह करून तो मुलुख जर्मनीच्या ताब्यांत गेल्याबद्दल कागदपत्र करून घेतले. पुढे कांही दिवस गेल्यानंतर जर्मन सरकारनेहि अशाच आशयाचा जाहीरनामा प्रसिद्ध केला.

या खंडातील मुलुखांच्या सरहद्दी ठरविण्याकरितां पाश्चात्य राष्ट्रांनी जे आपआपसांत तह केले त्यापैकी खालील सहा मुख्य आहेत ते येणेप्रमाणे.

(१) १८९० साली जुलै महिन्यांत ग्रेटब्रिटन व जर्मनी यांच्यामध्ये तह झाला. त्या तहान्वये जर्मनी व ग्रेटब्रिटन या दोन राष्ट्रांचे सत्ताक्षेत्र अथवा कमाल मर्यादा (स्फिअर्स ऑफ इन्फ्ल्युअन्स) ठरल्या. जर्मनीने झांजीबार हा एक ब्रिटिश साम्राज्याचा संरक्षित भाग असे कबूल केले व त्या ऐवजी इंग्लंडने हेलीगोलंड हे बेट जर्मनीस दिले.

(२) दुसरा अशाच प्रकारचा तह याच वर्षी ब्रिटिश व फ्रेंच या दोन राष्ट्रांत झाला. या तहाच्या योगाने फ्रेंचांची मादागास्कर बेटावरील सार्वभौम सत्ता व सहारांतील प्रदेश हे सत्ताक्षेत्र ठरून या दोन राष्ट्रांचा तंटा मिटला.

(३) १८९१ मध्ये पोर्तुगाल व इंग्लंड यांनी आपआपल्या कमाल मर्यादा अथवा सत्ताक्षेत्र पूर्वेकडील व पश्चिमेकडील निश्चितपणे ठरविले.

(४) १८९४ त सूदनमधील एकमेकांचे सत्ताक्षेत्र फ्रेंच व इंग्लिश राष्ट्रांत निश्चित झाले.

(५) १८९१ त पूर्व आफ्रिकेतील इतालियन व ब्रिटिश वसाहतीच्या मर्यादांचा कच्चा तत्ता तयार झाला.

(६) १८९८ साली “चाड” सरोवराच्या लगतच्या प्रदेशांत कोणाची सत्ता कोठपर्यंत आणावी हे कायमचे पक्के झाले.

**पहाणी व मोजणी.**—यूरोपियन राष्ट्रांनी आफ्रिकेतील देश आपसांत वांटून घेतल्यावर प्रत्येक राष्ट्राने आपल्या ताब्यांतील प्रदेशाची मोजणी केली. या मोजणीचे काम बरीच वर्षे चालले होते. डीअनव्हॉल या साहेबाने या खंडाचा नकाशा अज्ञात प्रदेशाची जागा रिकामी ठेवून तयार केला. या नकाशांतील कोरी जागा भरण्याचे काम कित्येक लोकांनी हाती घेतले.

कांगो नदीच्या पाणवट्याचा प्रदेश, त्या नदीला मिळणाऱ्या नद्या, त्यांचे उगम व तेथील अरण्ये यांची नक्का माहिती जर्मन व पोर्तुगीज प्रवाशांनी अनेकदा प्रवास करून मिळविली. त्याच प्रमाणे पूर्व आफ्रिकेतले काम ब्रिटिश आफ्रिकन संशोधक मंडळाच्या वतीने जोसेफ टॉमसन याने आपल्या आंगावर घेतले. या भागांत आस्ट्रियन प्रवाशी, काउंट टेलेकी व लुडविग व्हान होहेंल या दोन गृहस्थांनी अबिसिनीयांत दूरवर जाऊन रुडोल्फ सरोवर शोधिले. १८८३ साली जेम्स बंधूंनी प्रवास करून लोकांच्या या भागाविषयीच्या ज्ञानांत भर टाकली. एडनच्या आखातापासून तो हिंदीमहासागराच्या किनाऱ्यापर्यंत पूर्व पश्चिम भाग डोनल्डसन स्मिथ या अमेरिकन पुरुषाने प्रथमच पादाक्रांत केला.

उत्तरेकडील प्रदेशाची माहिती फ्रेंच प्रवासी फॉकोल्ड याने वेशांतर करून काढली. व्हिक्टोरिया नायझाचे वायव्येस स्टॅनले साहेबांनी केलेला प्रवास फार प्रसिद्ध आहे. कर्नेल मानटील हा फ्रेंच गृहस्थ साहाराचे वाळवंट चाड सरोवराचे दिशेने ओलांडून ट्रिपोलीस येऊन पोहोचला.

१८९१ साली डॉक्टर स्टुलमन हा एमिन पाशास बरोबर घेऊन नाईल नदीच्या पश्चिमेस असलेल्या सरोवराकडे गेला व तेथून पुढे ते दोघे आलबर्ट एडवर्ड सरोवराचे कांठो उतरले. सरोवराच्या भागांत गेलेल्या प्रवाशांपैकी डा. बौमन व काउंट गाट्झन यांनी लावलेले शोध फार महत्वाचे आहेत. १८९९ साली मॅकफॅडर हा केनया पर्वताच्या शिखरावर गेला. दक्षिणोत्तर दिशेने एका टोंकापासून तो दुसऱ्या टोंकापर्यंत प्रथम प्रवास प्रोगन साहेबाने केला.

निरनिराळ्या राष्ट्रांच्या ताब्यांत असलेल्या मुलखांची सरहद्द ठरविण्याकरितां प्रत्येक राष्ट्राचे प्रतिनिधि घेऊन तयार केलेल्या मंडळाने मोजणीचे व मापनाचे काम फार चोख केले.

पुराणवस्तुसंशोधनार्थ टॉमस शा व जेम्स ब्रूस यांनी प्रवास करून बारबरीमधील अवशेष तपासून पाहिले. त्याच प्रमाणे दक्षिणअफ्रिकेत व्होडेशिआंत जुन्या काळाच्या इमारती व त्यांचे अवशेष यांवर रॉनडाल माकीवर याने पुष्कळ श्रम करून ते कोणत्या काळाचे असावेत यासंबंधीची निश्चित माहिती काढिली.

आफ्रिकेचा बरोबर नकाशा तयार करण्याकरतां खेन-झोरी पर्वतावर त्याच्या समोतालच्या प्रदेशांत सर जानस्टन भा. च. ५८

व अब्रूसीचा ड्यूक हे गृहस्थ बरीच मंडळी घेऊन गेले व त्यांनी घेतलेले काम चांगल्या तऱ्हेने पार पाडिले.

**व्यापार.**—आफ्रिकेत वसाहती करून ती आपसांत वांटून घेण्याची जी घाई यूरोपियन राष्ट्रांनी केली, तिचे मुख्य कारण म्हणजे पाश्चात्य राष्ट्रांचा व्यापारविस्ताराकरितां एक क्षेत्र पाहिजे होते. पण कांही विशिष्ट कारणांमुळे व्यापार मात्र वाढू शकला नाहीं. प्राचीन काळा गुलामांचा मोठा व्यापार चालत होता व त्याबरोबर थोडे बहुत सोने व हस्तीदंत हेहि व्यापाराचे जिन्नस होते. आशियाति व यूरोपांत ज्या मोठमोठ्या चळवळी झाल्या व ज्यांच्या योगाने मानवी इतिहासांत मोठी विचारक्रांति घडून आली त्यांचा स्पर्शहि येथील लोकांस झाला नाहीं. याची कारणे ४ आहेत: (१) दळणवळणाच्या साधनांचा अभाव, (२) किनाऱ्यालगतच्या प्रदेशाची रोगट हवा (३) येथल्या रहिवाशांमध्ये अर्थोत्पादन करण्याविषयीची उदासीनता, (४) गुलामांच्या व्यापारामुळे खऱ्या व्यापाराकडे झालेले दुर्लक्ष. आंतील तिसरे कारण सोडून बाकीची सहजगत्या दूर करतां येण्यासारखी आहेत. तिसरे मात्र येथील रहिवाशांच्या उत्कृष्ट इच्छेशिवाय नाहींसे होणे शक्य नाहीं.

गुलामांचा व्यापार अजिबात बंद करण्यासाठी इंग्रज सरकारने पुढाकार घेऊन ब्रूसेल्स शहरी सर्व राष्ट्रांच्या प्रतिनिधींची सभा भरवून हा व्यापार बंद करण्याचा ठराव १८९० साली पसार झाला; व त्याची अंमलबजावणी हळू हळू होत जाऊन सरते शेवटी हा घातुक व्यापार अगदी बंद झाला.

या खंडांत व्यापारोपयोगी चार प्रकारचे निर्यात जिन्नस आहेत, (१) वनस्पतिजन्य, (२) प्राणिजन्य, (३) मनुष्यांच्या परिश्रमाने तयार झालेले पदार्थ, (४) खनिज.

पाहिल्या सदर खाली फार महत्वाचे पदार्थ येतात. (१) रबर—याची झाडे येथे फार आहेत व त्याची लागवड सुरू आहे, (२) तालवृक्षापासून काढलेले तेल, (३) इमारतीचे लांकूड, (४) गोंद, कोलानट.

दुसऱ्या सदरांत (१) हस्तीदंत (कांगो) (२) मेण (३) कातडी (४) लोकर, पक्ष्यांची पिसें हे जिन्नस येतात.

तिसऱ्या सदरांत नारळ त्याच्या झाडापासून तयार केलेले पदार्थ (झांजीवार), काफी, कापूस (इजिप्त), साखर (मारिशस), तंबाखू (अलाजिरिया) हे पदार्थ येतात.

वचवध्या सदरांत सोने (दक्षिण आफ्रिका), हिरे (किंबरले द. आफ्रिका), दगडी कोळसा (द. आफ्रिका नाताळ), पास्फेटस (अलाजिरिया) हे जिन्नस मोडतात.

कापड, कृत्रिम खाद्यपदार्थ व दुसरे ऐषआरामाचे पदार्थ हे जिन्नस बाहेरून येतात.

आफ्रिकेत पूर्वी नद्यांचा उपयोग दळणवळणाचे कमी होत नसे. कारण त्यांत धबधबे फार आहेत. सध्या प्रयत्नाने त्यांचा व्यापारनिमित्त उपयोग होत आहे. पाकल

घाटेने डोक्यावरून शेंकडो मेल सामानाची ने आण करीत असत. उंटांचे तांडे मालाची ने आण करण्याकरतां लावीत असत. पूर्वाच्या जाटा मोठमोठ्या शहरांवरून जात असत: पण विषुववृत्ताजवळच्या दाट अरण्यांतून मात्र एकहि वाट नव्हती. वालुकामय प्रदेशांतून प्रवासासाठीं उंटासारखे दुसरे कोणतेही जनावर नाही. नाईल नदीतून माल खालावर पूर्वी लहान लहान पडावांतून भरून जात येत असे.

युरोपियन राष्ट्रांच्या वसाहती झाल्यापासून तारायंत्र, आगगाडी व आगबोट यांचा सुळसुळाट झाला आहे. या अर्वाचीन साधनांनी आफ्रिकेतील प्रवास बराच सुगम होत आहे. पण एकंदर खंडाच्या विस्ताराच्या मानाने पाहिले अशातां अजून काहीच नाही असे म्हणण्यास हरकत दिसत नाही. इंग्लिश देशांत १८५५ पासून आगगाडी सुरू आहे.

#### अमेरिका.

**अमेरिकेतील मूळ रहिवासी**—कोलंबसने अमेरिका शोधून काढिली खरी, पण त्यास आपण आशियाखंडाच्या दक्षिणेस आलो आहो, असे वाटून त्याने त्या देशास व तेथील रहिवाशांस “इंडिया व इंडियन्स” अशी नावे दिली. पुढे जेव्हां या खंडास लोक अमेरिका या नावाने ओळखू लागले, तेव्हां येथील रहिवाशांस अमेरिकन इंडियन्स असे म्हणण्याचा प्रघात पडला.

हे लोक पूर्वेकडून आले व यांचा अगदी प्राचीन काळा मीग्रो किंवा कॉकेशियन वंशाच्या लोकांशी कोणत्याहि प्रकारचा संबंध नव्हता हे मानववंशशास्त्रज्ञांस कबूल आहे. ह्या लोकांनी कोटून व कसा अमेरिकेत प्रवेश केला अथवा हे लोक एस्किमोचे दंशज आहेत की काय, किंवा पेनच्या मताप्रमाणे, जे वाचाहान मानवसदृश प्राणी अमेरिकेत अलास्काच्या मार्गाने उतरले ते यांचे पूर्वज आहेत, वगैरे प्रश्नांची शहानिशा होऊन कायमचा निकाल अजून लागला नाही. तरी पण या लोकांचा निराळाच एक वंश समजावा असे काहींचे मत आहे.

हे मूळचे लोक सर्व उत्तर व दक्षिण अमेरिकेत पसरले होते. अमेरिकेचा विस्तार मोठा व त्यांत सर्व प्रकारचे हवामान आढळते तेथे डोंगराळ व सपाट प्रदेश आहेत. या सर्व स्वाभाविक स्थितीचा परिणाम या लोकांच्या बांध्यावर वर्णावर व शरीरप्रकृतीवर होऊन यांच्यात काही उंच तर काही खुजे, काहीचा वर्षी पिंगट तर काहीचा काळा, कित्येकांची डोकी बाटोळी तर कित्येकांची लांबट वगैरे फरक यांच्यात दिसू लागले असावेत. तसेच यांच्या जाति आप आपसांत लगे झाल्याने यांच्या शरीराच्या बांध्यावर व भाषेवरहि बराच परिणाम झाला असावा असे तज्ज्ञांचे मत आहे.

इंडियन लोक एकंदरीत उंच बांध्याचे आहेत. उंच जातीतल्या लोकांची सरासरी उंची ५ फूट ८ इंचावर असते. ही जात सपाट प्रदेशांत आढळते. खुजे लोक बहुतकरून पहाडी मुळखात राहतात.

इतर खंडांतील लोकांचे वर्गीकरण कस्तांना त्यांचा वर्ण, उंची व बांधा वगैरे गोष्टींचा फार उपयोग होतो. पण या लोकांचे वर्गीकरण करण्याच्या कामी त्यांचा उपयोग न झाल्याने त्यांच्या भाषेच्या विभागानुसार, त्यांच्या जाति व पोटजाति कल्पित्या आहेत.

**अमेरिकन इंडियन लोकांच्या जाती**—मानवेतिहास शास्त्रज्ञांनी या लोकांची वसतिस्थाने लक्षांत घेऊन यांच्या जाती कल्पित्या आहेत, त्यांपैकी मुख्य जाती व त्यांची स्थाने येणेप्रमाणे:—

- (१) एस्किमो—अर्तिक किनाऱ्याच्या लगतच्या भागा.
- (२) तिने अथवा देने—कानडाच्या वायव्यप्रदेशांत.
- (३) अलगोनकिन—इरोक्का—कानडा व उत्तर अमेरिकेतील पूर्वेकडील संस्थानांत.
- (४) सीयो—पश्चिमेच्या सपाट प्रदेशांत.
- (५) मस्कटोमी—मेक्सिकोच्या आखातालगतच्या संस्थानांत.
- (६) लिंकिट हेडा—उत्तर पॅसिफिक किनाऱ्यावर.
- (७) सालिश चिनुक—फ्रेजर कोलंबिया क्लिनारा.
- (८) शोशोनी—कॅलिफोर्नियाच्या अंतर्भागांत
- (९) प्युब्लो—नैर्ऋत्येकडील संयुक्त संस्थानांत व उत्तर मेक्सिको.
- (१०) नव्हातला मय—दक्षिण मेक्सिको व मध्य अमेरिका.
- (११) चिबचा केचुवा—दक्षिण अमेरिकेच्या डोंगरांच्या रांगेत.
- (१२) कॅरिब अरावाक—कॅरिबिअन समुद्राच्या लगतच्या प्रदेशांत.
- (१३) तुपी ग्वारानी—अमेझॉनचा पाणबऱ्याचा प्रदेश.
- (१४) अरोकॅनिअन—पंपस गवताळ मुलखांत (दक्षिण अमेरिकेच्या).
- (१५) पॅटॅगोनियन—पॅटॅगोनियन द्वीपकल्पांत.
- (१६) फ्यूजियन—मॅगेलनच्या सामुद्रधुनीजवळपासच्या भागा.

स्वाभाविक परिस्थितीचा त्याचप्रमाणे उपयुक्त धातूंचे किंवा इतर वस्तूंचे साहित्य किंवा अभाव यांचाहि परिणाम राहणीवर बराच घडतो. जनावरे मालाजी ने आण करण्याच्या कामी व धातू आउते व शस्त्रां करण्याच्या कामी फार उपयुक्त असतात व यांच्या समृद्धीमुळे किंवा अभावामुळे या निरनिराळ्या लोकांच्या जीवनप्रमांता फार महत्वाचे फरक पडले आहेत.

**भाषा**—इंडियन लोकांच्या भाषांच्या मुख्य २०० जाती आहेत. या दोनशे मुख्य जातींत सुमारे हजार पोट भाषांचा समावेश होतो. ह्या बोलणारांची संख्या कमी जास्त असते. काहींचा शब्दसंग्रह फार मोठा तर काहींचा फार कमी आहे. या भाषांचे लेखन करण्यासाठी ध्वनिलेखनशास्त्र-



ज्ञांस आपल्या लिपींत नवीन वर्णांची भर घालावी लागली. या भाषा चिकट्या भाषांच्या वर्णांत मोडतात. इतर भाषा-प्रमाणे यांतहि 'नाम्य' हा एक मुख्य घटक आहे. शब्द व शब्दमुच्य ह्या वाक्याची मुख्य अंगे आहेत.

अमेरिकेंतील भाषांचा अभ्यास भाषाकोविदांनी बऱ्याच पूर्णत्वास नेला आहे. म्हणून इंडियन लोकांत लेखनपद्धत कधी अस्तित्वांत आली असावी याविषयीची सुसंगत माहिती सध्या शास्त्रज्ञांस देता येते. अभिनय, उपास्यप्रतिमा, चित्र-लिपी, चित्रा ऐवजी त्यांचा प्रमुख अवयव व कल्पनाविन्हें ही ह्या विकासाची निरनिराळी स्थित्यंतरे होत. वीर पुरुष आपण केलेल्या पराक्रमांची माहिती विस्तृतीरीतीने सांगता यावी म्हणून ठळक ठळक प्रसंगांची चित्रे आपल्या वस्त्रा-वर रंगवीत असत.

एस्किमो लोक आपल्या दंतकथांची सूचक हस्तीदंतावर खोदून काढीत असत. लिंकट जातीचे लोक असली सूचक दैवकस्तंभांवर कोरून ठेवीत असत. मध्यअमेरिकेंतील कांही जातींनी ह्या संक्षिप्त चित्रलिपीचा उपयोग याखेरीज दुसऱ्या कामी केलेल्यामुळे त्यांची मजल शब्दाच्या घटकाबद्दल कांही विशिष्ट चिन्ह लिहिण्यापर्यंत येऊन पोहोचली होती.

शिल्पकला.—इंडियन लोक आपल्या गरजा भाग-विण्याकरिता निरनिराळ्या वस्तु तयार करित असत व आहेत. या वस्तूंचे नमुने अमेरिकेंतील व युरोपांतील पदार्थ-संग्रहालयांत जुळवून व व्यवस्थित रीतीने मांडून ठेविले आहेत. पुराणवस्तुसंशोधकांनी इंडियन लोकांच्या शिल्पकलांचा विकास लक्षांत घेऊन फार प्राचीन काळापासून तो सद्यःकालापर्यंतच्या अवधीचे ६ भाग कल्पिले आहेत ( १ ) कोलंबसाच्या पूर्वकालीन, ( २ ) कोलंबसाच्या प्रथम कालचे अथवा १५ व्या शतकांतले, ( ३ ) जगाशी संबंध होण्याच्या पूर्वकालीन, ( ४ ) जगाशी संघटनाच्या वेळचे, ( ५ ) संघटन झाल्यानंतरचे, ( ६ ) सद्यःकालीन.

पहिल्या भागांत अगदी प्राचीन काळापासून तो कोलंबसाने अमेरिकेचा शोध लावीपर्यंतच्या काळाचा समावेश होतो. १५ व्या शतकांतल्या शिल्पकलांचे नमुने युरोपांतील व अमेरिकेच्या पदार्थसंग्रहालयांत आढळतात. अमेरिकेचा शोध लागल्यापासून तो इंडियन लोकांशी व्यापारविषयक संबंध येईपर्यंतच्या कालास ईप्रजांत पाश्चात्यसंसर्गपूर्वकालीन काल असे नांव दिले आहे.

या पुढील काळांत इतर संस्कृतीचा परिणाम इंडियन लोकांच्या शिल्पावर झालेला दिसतो. यामुळे इंडियन लोकांनी जे फेरफार केले त्यांची स्थित्यंतरे विचार करण्यासारखी आहेत. सध्या जे पदार्थ इंडियन लोक तयार करितात ते शेवटच्या भागांत मोडतात.

यांत्रिक शिल्प.—इंडियन लोकांनी निरनिराळ्या प्रकारची हत्यारे केली होती. त्यांना लोखंड काढता येत नसल्यामुळे त्यांच्यात त्या धातूची हत्यारे नव्हती. ते आपली

हत्यारे बहुतकरून लांकूड, पाषाण व हाडे वगैरे पदार्थांची करीत असत. हे लोक हत्याराचा उपयोग तासण्याच्या, भोक पाडण्याच्या, घट धरण्याच्या, कुटण्याच्या व इतर असल्याच कामी करीत असत. दगडाच्या चिपा व शार्क सारख्या प्राण्यांचे दांत यांचा त्यांना फार उपयोग होत असे. त्यांना मऊ दगडाच्या उपयुक्त वस्तू कापून तयार करता येत होत्या. त्यांना धातू गाळिता येत होत्या याविषयी मात्र विश्वसनीय पुरावा नाही. सध्याच्या इंजिनियर लोकांना मोठमोठे दगड उचलण्याच्या व ते दूरवर नेण्याच्या ज्या युक्त्या माहीत आहेत त्या त्यांना ठाऊक होत्या असे दिसत नाही. त्यांनी ज्या मोठ्या इमारती बांधल्या आहेत. त्यांचे मोठे दगड मजुरांच्या मदतीने नेले असावेत. यासाठी पुष्कळ माणसे कामाला लाविली असावीत. इतकी माणसे एकत्र करून त्यांना अन्नपाण्याचा पुरवठा करण्याकरिता राजकीय संस्था बऱ्याच व्यवस्थित व सुसंघटित स्थितीत आल्या असाव्यात.

कांही लोकांस छायायंत्राचा उपयोग माहीत होता. वेळ मोजण्याची साधनें सार्वत्रिक नव्हती. हे लोक सावलीवरून कालमानाचे मापन करीत असावेत. या लोकांत मापण्याची मापे किंवा तोलण्यासाठी वजन निश्चित नव्हती. या लोकांजवळ पैसा क्वचितच असे. देवघेवीच्या कामी टिकाऊ वनस्पतीचा अथवा प्राणिजन्य पदार्थाचा उपयोग करीत असत.

अन्न.—इंडियन लोक बहुतेक मांसाहारी होते. ते लोक हवेलीत, पाण्यातील व जमिनीवरील प्राण्यांची पारध करीत असत. नरमांसभक्षणाचा प्रघात सार्वत्रिक सुरू होता. पण हे निव्वळ मांसाहारी नसून भाजीपाला, फळे व रुंद वगैरे वनस्पतिजन्य पदार्थांचा आपल्या आहारांत उपयोग करीत असत. कांही सुपीक भागांत हे लोक धान्य पिकवीत असत. शेतीच्या कामी यांचे कांही कौशल्य दिसत नाही. शेतीची आउत लांकडाची केलेली असत. एक जमीन फक्त तीन साल पेरित असत. बी टोंकदार काठ्यांनी पेरित असत. पॅसिफिक महासागराच्या बाजूच्या उत्तरेच्या कांही कांही भागांत शेतीसाठी कालव्याच्या पाण्याचा उपयोग करीत असत. एकंदरीत इंडियन लोकांची शेती अगदी कनिष्ठ दर्जाची होती व त्यांची आउत फार सार्धी असून ती लांकडाची केलेली असत.

पाषाण.—उत्तरेकडील कांही भाग सोडून पुरुषांत पायघोळ, व बायकांत आंबूड आंगरखा घालण्याचा प्रघात होता. उष्ण प्रदेशांत वहाणा व उत्तरेच्या भागांत उंच बूट ( लांब मोकसिन ) पायांत घालीत असत. एस्किमो लोकांत मात्र विजार व झगा पुरुष व नायका वापरीत असत. दक्षिणेत कातळ्याचे सैल अंगरखे उपयोगांत आणीत असत. दक्षिणेच्या कांही प्रदेशांत शिरस्त्राण अगदी वापरीत नसत. आंगावर गोंदण्याची चाल मात्र सार्वत्रिक सुरू होती. हाडे

शिगा व दगड यांची भूषण करीत असत. समारंभाच्या प्रसंगी सोंग घेण्याची बहिवाट होती.

**घरे व वस्ती.**—इंडियन लोक आपली घरे, ज्या प्रदेशांत जो पदार्थ घर बांधण्यास सोईस्कर होईल, त्याची बांधीत असत. एव्हिमेंची घरे बर्फाची केलेली असत. तिने व सिओलांकांच्या घरांचा आकार शंकूसारखा असून, ती चामड्याची अथवा झाडांच्या सालीची बनविलेली असत. लिंकट लोकांची घरे लांकडाच्या फळ्यांची असत. प्यूलो लोकांच्या घरांतील खोल्या मधमाशाच्या पोंवळ्यांतील घरासारख्या घट्टकनी असून त्यांवरील छप्पर गवताचे असते. अशी पुष्कळ घरे मिळून एक खेडे होत असे. प्रत्येक खेड्यांत एक सार्वजनिक दिवाणखाना असे.

**पाषाण शिल्प.**—इंडियन लोक खाणीतून दगड टिकाव व पहारीनी काढीत असत. मऊ दगड कठिण दगडाच्या हातोड्यांनी फोडीत व ते हाडांच्या हत्यारांनी साफ करीत असत. शंखजिंशासारखे मऊ दगड कापून त्यांना पाहिजे त्या आकाराचे बनवीत. या लोकांस दगड कापण्याची व त्यांस भांक पाडण्याची कला अवगत होती. पाषाणावर नक्षीकाम यांस करिता येत असे. छिनी, हातोडा व नक्षीकामाची हत्यारे धातूची केलेली नसत. ती बहुतेक दगडाची तयार केलेली असत.

**धातुकाम.**—जरी या लोकांस संमिश्रक द्रव्ये मिसळून भट्टीतून शुद्ध स्थितीत धातु गाळून काढिता येत नसत, तरी पण सोने, रुपे व तांबे वगैरे धातु बऱ्याच शुद्ध स्थितीत तयार करीत. या धातूचे पत्र, तारा, व कांबी यांस करता येत होत्या.

**कुंभारकाम.**—कुंभाराचे चाक या लोकांनी जरी प्रत्यक्ष साधून काढिले नव्हते, तरी त्याजवळ जवळ ते आले होते. व त्या लोकांनी निरनिराळ्या तऱ्हेची भांडी केली आहेत. या कलेची या खंडांत सर्वत्र सारखी वाढ झाली नाही. संयुक्तस्थानाच्या नैर्ऋत्येकडील भागांतील मूळच्या रहिवाशांनी या कलेत चांगलेच प्राविण्य संपादन केले होते. त्याप्रमाणेच मेक्सिको, मध्यअमेरिका वगैरे भागांत उत्तम भांडी सापडतात. या विषयावर वाड्ययहि बरेच आहे.

**विणकाम.**—या लोकांस विणकाम करिता येत होते. त्यासाठी ते प्राणिजन्य व वनस्पतिजन्य तंतू वापरीत असत. पहिल्या प्रकारचे तंतू केस, पिस, कलतडी, आंतडी वगैरे पदार्थांपासून काढीत. लहान लवचीक फांद्या, साल, पाने, गवत व कापूस या सारख्या वस्तूंचा बराच उपयोग होत असे. यांपासून तयार केलेले पदार्थ निरनिराळ्या प्रकारचे असून त्यांचा उपयोग निरनिराळ्या कामी होत असे. वस्त्रे, ताटी, कुंपणे, कागद, टोपल्या तूणकामाचे पदार्थ, कापड, नक्षीकाम असलेले कपडे व फीत ही बहुतेक प्रदेशांत बायका हातांनी करीत असत. यासाठी लागणारे यांत्रिक सामान व हत्यारे अगदी साध्या तऱ्हेची असत.

आंगावरील वस्त्रे, घरगुती सामान, हजारो लहानसान धंद्यासाठी लागणारी भांडी, पूजेसाठी व समारंभाकरिता उपयोगी पडणारी उपकरणी ही सर्व विणून तयार करीत या वस्तू ह्या कलेत या लोकांनी बरेच प्राविण्य संपादन केले असावे असे दिसते.

**प्राणिविद्या.**—इंडियन लोक मांसाहारी होते, ह्याचा मागेच उल्लेख केला आहे. हा आहार मिळविण्यासाठी त्यांची समाजघटना कांही ठिकाणी विशिष्ट प्रकारची आपोआप तयार झाली होती. त्यांस प्राण्यांच्या राहणीचे, वसतीचे व त्यांच्या जीवनक्रमाचे चांगले ज्ञान होते. त्यांस धरण्यासाठी व कित्येक प्रसंगी मारण्यासाठी निरनिराळी आयुधे व उपाय योजावे लागत असत. ही आयुधे करण्यासाठी व युक्त्या भमलांत आणण्यासाठी त्यांत बरीच बुद्धि खर्चावी लागे. त्यामुळे त्यांची अवलोकनशक्ति, स्मरणशक्ति व बुद्धि ही बरीच वाढली होती. त्यांचे ठिकाणी साहस शौर्य व चिकाटी वगैरे गुण आले होते. स्वाभाविक सौंदर्य व सृष्टिभक्तीकार यांची त्यांस चांगली माहिती होती. यांच्या समाजघटनेचा व प्राणिसृष्टीचा इतका निकट संबंध होता की, यांच्या जातिदेवकांस प्राण्यांची नावे दिली आहेत. ज्योतिष, संख्याशास्त्र, कार्यकारणाची मीमांसा, इतिहास, भाषा, व चित्र या सारख्या विषयांत यांचे पाऊल पुढे पडण्यास याच विद्येचा यांस उपयोग झाला असावा, असे तज्ज्ञांचे मत आहे. यांच्या देवतांची उत्पत्ति पशूंपासून होण्याचे हेहि एक सबळ कारण आहे. दंतकथा, काहग्या, मंत्रमंत्र, व धर्मभोळेपणा व यांचे निरनिराळे आचार या सर्वांवर या विद्येचा किंवा ज्ञानाचा ठसा उमटलेला दिसतो. हा ह्यांच्या धर्माचा विचारात्मक किंवा विश्वासात्मक भाग असून दुसऱ्या भागांत आचाराचा समावेश होतो. या दोहोंमुळे त्यांच्यांत निरनिराळे पंथ व उपासना अस्तित्वांत आल्या. या विचारांचे प्रतिबिंब यांच्या उपासनेत समाजघटना, धार्मिक नाटके ( अभिनय ), व करमणुकीत पडलेले आढळते. यांच्या धर्माचे आकलन होण्यासाठी खाली सांगितलेले मुद्दे ध्यानांत ठेविले पाहिजेत. ( १ ) प्रत्येक सृष्टीतील वस्तू, चमत्कारांत एका जीवंत माणसाचे विचार, इच्छा, वगैरे गुणांनी युक्त असलेली एक स्वतंत्र शक्ति किंवा व्यक्ति असते. ( २ ) या व्यक्तीत निरनिराळे आत्मे किंवा छाया असतात त्यामुळे तीस वाटेला त्या प्राण्याचे रूप धारण करिता येते. ( ३ ) या अदृश्य सृष्टीत मानवसमाजस्थेसारखी घटना असते. तिचेच अनुकरण आपण आपल्या मने करतो. ( ४ ) सर्व उपासना अभिनयाने होत असे. कांही थोड्या पुढे आलेल्या किंवा उच्च संस्कृति असलेल्या जातीत बली देण्याचा प्रघात होता. धार्मिक आचारांवर स्वाभाविक परिस्थितीचा परिणाम होत असे. तसेच जे लोक शेती करून राहात व जे फक्त पारध करून आपले पोट भरित, त्यांच्या धार्मिक

विचारांत बराच फरक होत. या विचारांने प्रतिबिंब या लोकांच्या कलाकौशल्याच्या कामांत दिसते.

• **पुराणवस्तुसंशोधन.**—शास्त्रज्ञांनी येथील पुराणवस्तूंचे संशोधन करून मुख्य दोन मुद्यांचा उद्घापोह केलेला दिसतो. ( १ ) इंडियन लोकांनी तयार केलेल्या वस्तूंचा विचार, ( २ ) भूस्तर शास्त्रांत ठरविलेल्या युगांत मनुष्याच्या अस्तित्वाविषयी विचार. १५ व्या शतकांत या रहिवाशांविषयी ज्या इतिहासकारांनी माहिती दिली आहे, त्यांनी इंडियन लोकांनी केलेल्या वस्तूंचे वर्णन केले आहे. त्यासारख्या वस्तू संशोधकांनी उकरून काढिलेल्या जमिनीच्या थरांत आढळतात.

शास्त्रज्ञांनी गुहा, उध्वस्त खेडी, शिपांचे ढीग, उकिरव्यावरील ढांग, कुंपणे, शोपण्यांच्या सीमा, मातीच्या भीती व राशी, दगडांच्या खाणी, बागांचे अवशेष, धंदगी व राहण्यासाठी केलेल्या आश्रयांच्या जागा ( गुहा, टेंकच्या सुळके, ) वगैरे पदार्थांवरून माहिती मिळविली आहे. आर्तिक महासागराच्या भागांत प्राचीन खेड्यांचे अवशेष सांपडतात, त्यावरून असे दिसते की, एस्किमो लोक एका काळी अतलांतिक महासागराचे किनाऱ्यावर राहतात होते. वर सांगितलेल्या पुराणवस्तू अमेरिकेच्या [ उत्तर व दक्षिण ] निरनिराळ्या भागांत आढळतात. एलडोरेडो, मेक्सिको, व पेरू या देशांत प्राचीन भव्य इमारतींचे अवशेष दृष्टीस पडतात. दुसऱ्या ठिकाणी ( उदा. पेरू व इक्वाडोर ) घरांचे शोपण्यांचे व तटबंदीचे प्राचीन भाग नजरेस पडतात.

**नातेगोते.**—काही अपवादादाखल उदाहरणे सोडून या लोकांत नात्याचे संबंध स्त्रियांमाफत ओळखीत असत. ही नाती खरी व कृत्रिम अशी दोन प्रकारची असत. बायकांना लढाईतील कैदी दत्तक घेतां येत असे व त्या सर्वांना मुलें समजण्याची चाल त्यांच्यांत होती. जेव्हां दोन जातींमध्ये जुट होते असे, तेव्हां त्या दोघांत वडील व लहान भाऊ ( अथवा बाप व मुलगा ) पणाचे कृत्रिम नाते लावीत. इंडियन लोकांच्या परस्परांच्या सहाय्याने होणाऱ्या व्यवहारांत नात्याचे फार स्तोम माजले होते म्हणून ह्या सामाजिक संस्थेच्या छटा त्यांच्या कायद्यांत, कलांत व दुसऱ्या इतर कृतींत स्पष्टपणे दृष्टीस पडत असत.

**युद्धकला.**—इंडियन लोकांत युद्धकलेची फार वाढ झाली नव्हती, कारण ( शास्त्रज्ञांच्या मते ) हे लोक शांतताप्रिय होते. परस्परांशी दळणवळण ठेवणे, आदरातिथ्य करणे व मेजवान्या देणे ही त्यांस फार आवडत असत. सैन्याची रचना समाजघटनेवर अवलंबून होती. सैन्य उभारतांना काही नियमित लोक प्रत्येक टोळीकडून घेतले जात असावेत. सैन्याची संख्या त्यांमधील जूट व तें सशस्त्र ठेवण्याचा काल ही सर्व त्यांच्यातील समाजसंस्थांच्या स्थितीवर अवलंबून होती. धनुष्य बाण, गोफूथ यांशिवाय हे लोक फेकण्याची, भोंसकण्याची वगैरे आयुधे वापरीत असत. बायकांना पकडून

त्यांना टोळ्यांतील माणसांप्रमाणे वागवीत. यूरोपांत गुलाम याचा जो अर्थ रूढ आहे. त्या प्रकारचे गुलाम या लोकांत नव्हते.

**लौकिक अथवा बालसारस्वत.**—इंडियन लोकांना आकाशातील ज्योती " व त्यांच्या स्थूलगती, हवामान, पाऊस, वारे, ऋतु, वगैरेचे चांगले ज्ञान होतें. तसेंच ' त्यांना लागणारे पदार्थ ( उदाहरणार्थ पाणी, माती, दगड, रंगाच्या व खाण्याच्या वनस्पती, विपारी वनस्पती, त्यांचे गुणधर्म; निरनिराळे उपयुक्त क्षार, वेगवेगळ्या प्रकारची झाडे, त्यांचे उपयोग इत्यादि. ) कोठे चांगले सांपडतात हेहि त्यांस ठाऊक असे. प्राणी, त्यांचा जीवनक्रम, त्यांचे खोण्याचे पदार्थ, त्यांचा उपयोग ह्यांची माहिती त्यांस होती. असल्या उपयुक्त ज्ञानांतून व त्यांच्यांत असलेल्या धार्मिक समजुतीमुळे ( उदाहरणार्थ सृष्टीतील सर्व व्यापार विशिष्ट व्यक्तींच्या सामर्थ्याने घडून येतात या श्रद्धेमुळे ) या लोकांत एक अफाट बालसारस्वत निर्माण झाले आहे.

**परमार्थसाधन.**—या लोकांचा भुतेंखेते, पिशाच, वे छाया इत्यादि अदृश्य सृष्टीवर विश्वास होता. त्यांच्यामध्ये निरनिराळ्या जाती असून त्यांचा या जगाशी निकट संबंध आहे, असें यांचे ठाम मत होतें. ह्यांना आपल्या इच्छेप्रमाणे कार्ये घडवून आणितां येतात, असें यांस वाटत होतें.

**प्रवासाची साधने.**—एस्किमो लोक उत्तरेकडील हिममय प्रदेशांत रहात असत. त्यांनी बर्फावरून प्रवास करण्याकरितां विनचाकाच्या, कुत्र्यांनी ओढण्याजोग्या हलक्या गाड्या केल्या होत्या. ह्या गाड्यांतून ते फार दूरवर प्रवास करीत असत व आहेत. पेरू देशांत ओडी वाहण्याकरितां लामांचा उपयोग करीत. वरील लोकांशिवाय बाकी सर्व जातींचे इंडियन लोक पायी प्रवास करीत व ओडी पाठीवरून नेत. इंडियन लोकांनी जलमार्गाने प्रवास करण्यासाठी होड्या तयार केल्या होत्या. असल्या होड्या एस्किमो लोकां वेहात आलेल्या लांकडांच्या ओड्याच्या करीत. उत्तरेकडील प्रदेशांत या होड्या वर्षे नांवाच्या झाडाच्या साक्रीच्या करीत, होड्या करण्याच्या कामी इंडियन लोकांनी बरीच कुशलता दाखविली होती. ही होडी एका माणसास सहज उचलतां येत असून, तिचे तुकडे करून दूरवर नेतां येत असे. ह्या होड्या वल्यांनी, काठ्यांनी अथवा अवजारांनी चालवीत असत. त्यांच्या सहाय्याने इंडियन लोक हजारों मैल जलमार्गाने प्रवास करून जात.

**ललितकला.**—ललितकलांची वाढ होण्यासाठी ज्या मुख्य साधनांची जरूरी असते ती साधने अमेरिकन लोकांस अनुकूल होती. ती साधने म्हटली म्हणजे, ज्याच्यावर काम करावयाचे त्या पदार्थाची विपुलता व स्फूर्तिजनक सृष्टिवस्तुकार ही होत. पण त्यांजवळ चांगल्या उपकरणांचा अभाव असल्याने व त्यांच्या विलक्षण व चमत्कारिक धर्म-

समजुतीमुळे या कलांची वाढ या समाजांत होऊ शकली नाही. त्या लोकांत कुशल कोष्टी, कुंभार, कारागीर, व चित्तारी होऊन गेले. निरनिराळ्या जातींनी वेगवेगळ्या कलांसाठी प्राविण्य संपादन केले होते. तिने लोक पिसावर चांगले नक्षीकाम करीत.

उत्तरेकडील 'पॅसिफिक' महासागरालगतच्या प्रदेशांत राहणाऱ्या जाती शिंग, स्लेट व सिडर लांकडावर कातीव काम करण्यांत कुशल होत्या. कॅलीफोर्नियातील लोकांना टोपल्या करिता येत असत. प्यूब्ला व पेरू देशांतील लोकांनी कुंभारकाम करण्यांत अग्रस्थान मिळविले होते. अमेझॉन नदीच्या भागांत राहणाऱ्या लोकांस ठळक व उठून दिशणाऱ्या रंगांची फार आवड होती. मेक्सिको व मध्य अमेरिकेतील लोक पाषाणशिल्प व वास्तुसौंदर्यशास्त्र या कलांत नावाजलेले होते. मय लोकांच्या वास्तुकामावरून अमेरिकन लोकांनी या कलांत किती पाऊल पुढे टाकिले होते याची कल्पना सहज करता येईल. युक्समल व शिचेनिट्स या गावी प्रेक्षणीय भव्य इमारती आहेत. वास्तुकामांत व पाषाण शिल्पांत नाजूकपणा मात्र आढळत नाही.

**समाजघटना.**—समाजाचा मूळ घटक गोत्र अथवा क्लॅन हे असं व बऱ्याच गोत्रांची मिळून एक जात होत असे. जातीचा पुढारा किंवा मुख्य निवडणूक करून नेमीत असत, अथवा ती मान वंशपरंपरा एकाच घराण्यांत असे. प्रत्येक गोत्राचे एक देवक असे व त्याचे नांव त्या गोत्रास ठेवात असत.

येणप्रमाणे उत्तर अमेरिकेतील इंडियन लोकांच्या संस्कृतीची माहिती मिळते. याखेरीज मेक्सिकोमध्ये एक प्राचीन संस्कृती बरीच प्रगल्भ दशेस पोचली होती व पेरू देशांत ईका नांवाच्या प्राज्यकर्त्यांची व त्यांचे पूर्वी तेथे रहात असलेल्या लोकांची संस्कृतीही बरीच विकास पावलेली असावी अशी अनुमाने काढण्यास बरीच जागा आहे. तरी त्या दोन संस्कृतीविषयी थोडीशी माहिती टीपाकारुन पुढे देत आहोत.

**मयसंस्कृति**—हक्कांचे ग्वाटेमाला प्रजासत्ताक राज्य, होंडुरस प्रजासत्ताक राज्य आणि चिआपास व टाबाल्को ही मेक्सिकन संस्थाने, यांच्या नजीकचे प्रदेश आणि युक्वेटन द्वीपकल्प एवढ्या भुलुखांत आतांप्रमाणे प्राचीन काळांहि अनेक निरनिराळ्या लोकांच्या टोळ्या रहात असत. यांच्या भाषा एकाच मयभाषावंशातील असून, त्यांच्यातील प्रमुख जे युक्वेटनमधील लोक, त्यांच्या नांवावरून या वंशाला "मय" असे नांव पडले. मेक्सिको व मध्यअमेरिका या मधील प्रमुख संस्कृति-राष्ट्रांमध्ये या लोकांचे स्थान मेक्सिकन लोकांच्या खालोखाल लागेल यांत शंका नाही. पण दुर्दैवाने या लोकांचे संस्कृतिवैशिष्ट्य, यांचा इतिहास व त्यांच्या रोजच्या राहणीतील गोष्टी या संबंधी मेक्सिकन लोकांपेक्षा फारच कमी माहिती उपलब्ध आहे. मध्य अमेरिकेत आ प्रमुख प्राचीन स्मारके आहेत, ती या वंशातील लोकां-

नीच तयार केलेली आहेत. ते मोठे ज्योतिर्विद व गणिती असून त्यांनी शुक्र व इतर ग्रह यांच्या परिभ्रमणाचा काल अजमावला होता व दशलक्षापेक्षा मोठ्या संख्या योजने व लिहिणे त्यांना पूर्ण अवगत होते. चित्रलिपीची त्यांची पद्धत मेक्सिकन लोकांपेक्षा जास्त चांगली सुधारलेली दिसते. माणसे व पशु यांच्या सजीव प्रतिमा पुनरुद्भूत करण्यांत त्यांचा हात धरणारा कोणी नव्हता. एकंदरीत त्यांची संस्कृति व उपासनासंप्रदाय मेक्सिकन लोकांवरहुकूम होता हे उघड आहे.

धार्मिक आचारांत मेक्सिकन लोकांसारखे ते रक्तपात करणारे नव्हते; कारण त्यांच्यांत नरमेध फारच अल्प प्रमाणांत असत व पुष्कळ वेळां तर मनुष्याऐवजी कुत्रे मारून काम भागवीत. प्रार्थनाविधी, बलिदान, उपवास आणि देहदंड या बाबतींत ते मेक्सिकन लोकांसारखे वागत; कान व जीभ यांना भोंके पाडून त्यांतून दोरा ओवीत. अग्नि-देवतेला जिवंत प्राणी वळी देत व कोठे कोठे तर धगधगित निखान्यावरून उघड्या पायांनी चालत जाण्याचा देहदंड ते भोगण्यास तयार होत.

बास दिवसांचा एक महिना असे वर्षाचे अठरा महिने यांच्यांत असत. वर्षारंभी धार्मिक संस्कारांकरितां लागणारी सर्व भांडी व जिनसा नवीन तयार करून ते एकामागून एक संस्काराला आरंभ करीत. पर्जन्यदेवतांकरितां एक मोठा यज्ञ करण्यांत येई; त्या वेळीं जवळपास सांपडणारे सर्व प्राणी जमा करून आणीत व त्यांना मारून त्यांची हृदये अग्नींत टाकीत. वाघ, सिंह, चित्ते यांसारखे न सांपडणारे भयंकर प्राणी, खरे न आणितो, त्यांच्या हृदयासारख्या राळेच्या आकृती तयार करून त्या अग्न्यर्पण करीत. दर महिन्याला काहीना काही सण असेच. मथा व अरणापासून अग्नि मंशन करून काढीत. हा विधि आपल्या इकडील इग्न्या धानाप्रमाणे असे. पशु मारणारा ऋत्विज यांच्यांत मोठा माणूस समजत नसत. उपाध्यायांना "अह-किन्" दिवसांचे अधिपती, म्हणजे दिनमानावरून भाकिते करणारे म्हणत. तेच मय लोकांचे शिक्षक व पुढारी असत.

**इकांच्या पूर्वीचे लोक.**—इका लोकांचा उदय होण्यापूर्वीची संस्कृति आपणांस प्रथम पाहिली पाहिजे. कारण इकांनी कांहीं नांवे व त्यांबरोबर धार्मिक कल्पना या अतिजुनाट लोकांपासून परंपरागत आलेल्या होत्या तशाच स्वीकारल्या टिटिकाका सरोवराच्या दक्षिण किनाऱ्याजवळ व समुद्रसपाटीपासून बारा हजारोपेक्षा जास्त फूट उंचीवर आर्तिशय संस्मरणीय स्वरूपाचे प्रचंड अवशेष आढळतात. हे अवशेष इतके विशाल आहेत की, त्यावरून तेथील आसमंतांत एक मोठी लोकवस्ती असली पाहिजे असे दिसून येते. तेथील दगूड इतक्या मोठ्या आकाराचे आहेत व तेथून अगदी जवळची म्हणतां येईल अशी खाण इतक्या दूर अंतरावर आहे की, त्या वेळच्या लोकांच्या जवळ अतिशय मोठे यांत्रिक



कौशल्य बास करीत असले पाहिजे हे उघड दिसते. तसेच त्या दगडांची घडण, त्यांवरिल शिल्पकाम व त्यांच्या बांधे-सूद व एकजातीच्या इमारती पाहून या लोकांचे कौशल्य व सौंदर्यकल्पना चांगली व्यक्त होते. त्या ठिकाणी अनेक पुतळे आहेत. तसेच, ३६ × ७ फूट एवढ्या आकाराचे सुद्धा अखंड पाषाणस्तंभ आहेत. हे लोक दक्षिणेकडून आले असावेत असे म्हणतात. हा प्रदेश पूर्वी हल्लीच्या इतका उंचावर नसावा. कारण १२,५०० फूट उंचीवर कांहीं एक धान्य पिकणार नाही व लोकवस्तीहि फारच थोडी असणार. पण त्या वेळची वस्तुस्थिति तशी नव्हती. टिआहुआनाकू ही प्रचंड इमारत बांधण्याला मोठी लोकवस्ती, यांत्रिक शक्ति आणि खाद्यपेयादि जंगी सामुग्री आवश्यक होती हे निःसंशय आहे. प्राचीन स्पॅनिश ग्रंथकार एकमताने असे प्रतिपादितात की टिआहुआनाकूचे हल्लीचे अवशेष इकांच्या बऱ्याच मागील काळांत बांधले असले पाहिजेत.

**इकांच्या पूर्वीचा धर्म**—या 'अखंड पाषाणस्तंभी' लोकांचा धर्म कशा प्रकारचा होता हे समजण्याला फक्त एक मार्ग आहे. तो म्हणजे एका अखंड दगडाचा तयार केलेला सर्वशुद्ध दरवाजा होय. या दरवाजावर मध्यभागी एक प्रतिमा असून तिच्याभोवती बरीच धार्मिक चिन्हे व आकृती आहेत. मध्यप्रतिमेच्या डोक्याभोवती किरणे पसरली असून तिच्या प्रत्येक हातांत एक प्रकारचा टोकाळा पक्ष्यांची चित्रे असलेला राजदंड आहे. तिच्या पोषाखावर इकांच्या काळी सूर्याच्या सुवर्ण प्रतिमेभोवती जशी महिन्यांची चिन्हे असत तशी चिन्हे आहेत. ही वर वर्णिलेली मध्यप्रतिमा सर्व लोकाधिपतींकडून पूजिली जाणारी देवता असली पाहिजे. पण या अखंडपाषाणस्तंभी साम्राज्याचा नाश होऊन इकांचे साम्राज्य उदयास येईपर्यंत बऱ्याच शतकां-इतका काळ लोटला असला पाहिजे. जेव्हा या प्राचीन साम्राज्याचे तुकडे तुकडे झाले तेव्हा ऑडियन प्रदेशांत अनेक टोळ्या येऊन राहिल्या व पूर्वीच्या जागी अनेक पोट-भाषा आल्या. स्पॅनियर्ड लोक येण्यापूर्वी सुमारे पांच शतके इकांनी आपले साम्राज्य स्थापण्याला सुरुवात केली- त्यांची भाषा त्या प्रदेशांत वरचढ होऊन राहिली.

**इका लोकः**—प्राचीन अखंडपाषाणस्तंभी साम्राज्य जाऊन बराच काळ लोटला होता तरी त्याची स्मृति अजिबात नष्ट झाली नव्हती. त्या वेळच्या पौराणिक कथा इकांत शिरल्या व त्यांपैकी एक प्रमुख म्हणजे एक दगडी दरवाजावर कोरलेल्या विरकोच स्वरूपी परमेश्वरावताराची कथा होय. विरकोच या नांवाखेरजि कान, इला, टिक्सो, पचयचची, पचकमक इत्यादि परमेश्वरांची गुणदर्शक नामे. इकांनी पुरातन लोकांकडून घेतलेली दिसतात.

**विरकोच**—सर्व वस्तूंचा आद्य स्रष्टा म्हणून इका विरकोचाला पूजित. पण त्यांना त्याच्याविषयी फारशी माहिती नसल्याने ते त्याला एकसारखे आरडून ओरडून विचारीत

असत की, तू कोण आहेस, कोठे आहेस हे आम्हाला सांग. त्यांची जी कांहीं स्तोत्रे उपलब्ध आहेत त्यांपैकी एकाचा अनुवाद खालीलप्रमाणे करता येईल.

“सर्व विश्वाधिपति विरकोचा ! तू सध्या पुरुष आहेस. कांही आहेस ? हे अमीशा, श्रेष्ठजनका ! तू कोठे आहेस हे कळण्याला कांहीं दृष्टांत होईल कां ? तू जवळ नाही. तर कोठे आहेस ? वरती आहेस की खालती आहेस किंवा आपल्या राजसिंहासन दंडाच्या आसमंतांत आहेस ? तू वरती स्वर्गांत ऐस की खाली समुद्रांत ऐस, कोठे कां असेनास, पण माझे ऐक.”

**चालीरीती**—इका लोकांत मृताबरोबर जिवंतपणी लागणाऱ्या बहुतेक वस्तू पुरण्यांत येत असत. न्याय्यांत पुरोहितांचा एक मोठा वर्ग असे. पेरणी, कापणी वगैरे वेळी उत्सव पाळण्यांत येत. संवत्सर सौरमानाचे असून त्यांत १२ महिने व कांहीं अधिक दिवस असत. संपात व अयन-बिंदु काढण्याकरितां काही युक्त्या योजिलेल्या असत. पावसाळ्याला सुरुवात म्हणजे दुखण्याला सुरुवात असे समजून रोगराई घालविण्याकरितां कांहीं विधी करीत. अग्नीला हवि अर्पण करण्याचे बरेच संस्कार इकांत असत. विजयोत्सव किंवा युद्धारंभ या प्रसंगां मनुष्यबलीहि दिले जात. सर्वे उपासनाविधी सूर्याच्या प्रार्थनेकरितां दुःशेतकी-संबंधी असत.

**राज्यकारभार**—प्रजेचे दहा वर्ग वयमान व शरीर-सामर्थ्य यांच्या अनुरोधाने पाडलेले असत. चार प्रांतांवर चार सुभेदार असून, त्यांनी देशांतील अंतःस्थितीचे आंकडेहि पुरवावयाचे असत. जमीन लोकांच्या मालकीची समजून त्यांतील उत्पन्न इका [सरकार] हुआका [देवस्थान] व हुआच्चा (लोक) यांत विभागले जाई. प्रत्येक घट्याकड्या मनुष्याचा म्हणजे “प्युरिक” चा पिकामध्ये भाग असे, पण तो पेरणीच्या वेळी मात्र हजर पाहिजे. राज्यांत लोकसंख्या फार मोठी असून ती एक, सारखी वाढत चालली होती.

**मेक्सिकोची प्राचीन संस्कृति**—मेक्सिको हे नांव मेक्सिका अथवा अझटेका या नांवाच्या लोकांवरून पडले आहे. सोळाव्या शतकांत स्पॅनिश लोकांनी तेथे प्रवेश केला. त्यावेळी त्यांना तेथे एक सुधारलेले राष्ट्र आढळले. या राष्ट्राचे सैन्य, न्यायकोटें, तसेच इतर राज्यकारभाराची खाती आणि सुधारलेली शेतकी व अनेक प्रकारच्या शिल्पकला चांगल्या स्थितीत होत्या. स्पॅनिश लोकांना विशेष आश्चर्याची गोष्ट आढळली ती अतिशय मोठ्या दगडी इमारती ही होय. या इमारतीचे नक्षीकाम यूरोपांतील तत्कालीन शिल्पकारांनी तोंडांत बोट घालावे असे होते. त्यामुळे मेक्सिकोतील प्राचीन राष्ट्राची माहिती मिळविण्याचा अनेक संशोधकांनी प्रयत्न केला आहे. मेक्सिकोतील मूळच्या अझटेक व इतर भाषांचा यूरोपांतील किंवा अमेरिकेच्या

इतर भागांतील भाषांशी मुळीच संबंध नाही. यावरून मेक्सिकॉतले मुळचे लोक फार फार काळापूर्वी जे-हां अमेरिका व आशिया ही खंडे एकमेकांला जोडलेली होती तेव्हापासूनच तिथे रहात असले पाहिजेत, असे अगदी अलीकडील संशोधकांचे मत झाले आहे. तथापि मेक्सिकन लोकांची संस्कृति फार प्राचीन नसून ती अलीकडे आशियातील व अमेरिकेतील इतर राष्ट्रांबरोबरच्या परिचयामुळे तयार झाली आहे. असे दिसते, उदाहरणार्थ राशींची नावे, महिन्यांची नावे व साठ वर्षांचे युग मोजण्याची पद्धति ही मेक्सिकन लोकांनी मोंगल, तिबेटी व चिनी लोकांतील उंदीर, बैल, वाघ, ससा, ड्रेगन (कल्पित सपक्ष सर्प), सर्प, घोडा, बोकड, माकड, कोब्रा, कुत्रा, डुकर या बारा प्राण्यांच्या नांवावरून घेतली आहे. हिंदू लोकांतील चार युगांची कल्पना मेक्सिकन लोकांत आढळते. तसेच ब्राह्मण व बौद्ध धर्मातील नऊ लोक व नरक या कल्पनाहि मेक्सिकन लोकांच्या धर्मकल्पनांत आहेत. मेक्सिकन राष्ट्राच्या इतिहासाची माहिती १२ व्या १३व्या शतकापासून मिळते. व त्या पूर्वीच्या कांही शतकांची त्रोटक दंतकथात्मक माहितीहि उपलब्ध आहे. सहाव्या शतकांत टोलटेक नांवाचे लोक मेक्सिकॉत येऊन राहिले. या लोकांच्या राजधानीचे शहर टोलन म्हणजेच हल्लीचे टूलन किंवा टुला हे शहर होय. या लोकांनीच मेक्सिकॉत मका व कापूस हे पदार्थ प्रथमतः आणिले. सोन्यारुप्याचे काम करण्यांत आणि इमारती बांधण्यांत हे लोक कुशल होते. या टोलटेक लोकांचे राष्ट्र ११ व्या शतकांत अवर्षण, दुष्काळ व रोगाच्या साथी यामुळे नष्ट झाले. यानंतर मेक्सिकॉत अझटेक लोकांनी सादत केली. या लोकांचा टेनॉक या नांवाचा एक पुढारी होता. त्याच्या नांवावरून टेनॉकटिटलन या नांवाचे राजधानीचे शहर १३२५ मध्ये स्थापण्यांत आले. या अझटेक लोकांच्या शेजारच्या आकोलट्ट्वा व टेपानेक या लोकांबरोबर अनेक वर्षे लढाया होऊन अखेर तिघांची १४३० च्या सुमारास दोस्ती झाली व एक राष्ट्र बनले. अझटेक राष्ट्राने आपली संस्कृति बऱ्याच उच्च दर्जाप्रत नेली. तिचे थोडक्यांत स्वरूप येणेप्रमाणे:—

राज्यकारभार.—अझटेक राजांच्या हातांत अनिश्चित सत्ता असे. राजा मृत झाल्यानंतर त्याच्या भावाला किंवा पुतण्याला, जो गयाने सर्वोत्तम वडील असेल त्याला राज्यपद मिळत असे. या नियमाचे कारण राज्यकारभार पोषक व अनुभवी माणसाच्या हातांत असावा हे दिसते. या राजांचे राजवाडे भव्य व सुंदर असत. मेक्सिको येथील मुख्य राजवाड्यांत तीन चौक व शेकडो खोल्या होत्या. राजवाड्याभोवती विस्तृत बागा असून त्यांत अनेक जातींची फुलझाडे आणि पशु व पक्षी ठेवलेले होते. राजघराण्याशिवाय देशांत सरदार, शेतकरी, गुलाम हे तीन मुख्य वर्ग असत.

न्याय पद्धति.—वरिष्ठ न्यायकचेरी राजवाड्यांत असे आणि मुख्य मुख्य शहरी न्यायाधीश नेमलेले असत. त्यांनी दिलेले फौजदारी दाव्याचे निकाल फिरविण्याचा अधिकार खुद्द राजासहि नसे. कायदे व दाव्यांची हकीकत चित्रलिप्यांत लिहून ठेवलेली असे. फौजदारी कायद्यांतील शिक्षा फार कडक असत. किरकोळ त्रोरीला सुद्धा शिक्षा म्हणून चोराला चोरी केलेल्या इसमाचा गुलाम होऊन रहावे लागत असे. धान्याच्या पिकाची २० कसे चोरणाराला मृत्यूची शिक्षा असे. बाजारांत चोरी करणाराला मार देऊन ठार करीत असत. तरुण मनुष्य दारु प्याल्यास त्याला का- त्यांनी मारून ठार करीत.

युद्ध.—अझटेक राष्ट्र मोठे युद्धप्रिय होते. कसलेल्या लढवय्याला मोठा मान व मोठाल्या हुद्याच्या जप्ता मिळत. खुद्द राजपुरुषाला युद्धांत स्वतः कैदी पकडून आणल्याशिवाय राज्याभिषेक होत नसे. सरदारांच्या मुलांना युद्धकलेचे शिक्षण नियमाने देण्यांत येत असे. वरच्या दर्जाचे सैनिक शिरच्छाणे व चिलखते वापरीत असत. त्यांची मुख्य हत्यारे धनुष्यबाण व भाले ही होती. ते शत्रूवर जालून जाण्यापूर्वी त्याला मांडलिकत्व कबूल करण्याबद्दल वकिलामार्फत निरोप पाठवीत असत. तटबंदी किल्ले बांधण्याचीहि त्यांना चांगली माहिती होती.

पारमार्थिक कल्पना.—अझटेक लोक युद्धदेवतेलाच सर्व देवांमध्ये श्रेष्ठ समजत असत. सूर्य व चंद्र या प्रमुख देवता होत्या. त्याशिवाय दुय्यम दर्जाच्या अनेक देवता होत्या. त्यांत दरबारी चैनबाज लोकांची निराळी देवता, मद्यपी लोकांची निराळी देवता, सुवर्णकारांची निराळी देवता वगैरे अनेकांच्या निरनिराळ्या देवता असत. येथील देवा- लयांचा नमुना प्राचीन बाबिलोनियाच्या देवालयांसारखा असून आकारानेहि ती तशीच असत. ती पिरॅमिडच्या आकाराची चौकोनी किंवा लांबट पायावर बांधलेली असत. युद्ध- देवतेच्या देवालयांत मनुष्यांचे बळी देत असत. अशा बळी दिलेल्या हजारों इसमांच्या शिरांचा ढीग देवालयाच्या शेजारीच पडलेला दिसत असे. मेक्सिकन लोकांमध्ये पुरोहित ऊर्फ देवाच्या सेवकांचा स्वतंत्र वर्ग असे. देवतेच्या धार्मिक विधींमध्ये प्रार्थना करणे, बळी देणे, मिरवणूक काढणे, नाचणे, उपास करणे वगैरे गोष्टी असत. मनुष्याच्या बळीशिवाय मका वगैरे पदार्थांचे बलिदान देत असत.

लेखन पद्धति व शिक्षण.—येथे प्रथम चित्रलिपि प्रचारांत होती. या लिपीच्या सहाय्याने मेक्सिकन पुरो- हितवर्ग धार्मिक विधी, पौराणिक कथा, प्रसिद्ध ऐतिहासिक गोष्टी व दरसालचे पंचांग या गोष्टी लिहून ठेवात असे. अशा लेखांचे कांही नमुने किंगज्वरी येथे पहावयास मिळतात. मेक्सिकन लोकांचे शिक्षण—विशेषतः उच्च वर्गातील मुलांचे शिक्षण—धर्मोपदेशकांकडून होत असे. शिक्षणकरिता बांधलेल्या मोठ्या इमारती देवळांना जोडलेल्या असत व

तेथे मुलगे व मुली अगदी लंडन वयापासून शिक्षणाकरितां जमत असत. कांहीं वर्षे प्राथमिक शिक्षण झाल्यावर सैनिक होण्यास योग्य असलेल्या मुलांना युद्धकलेचे शिक्षण देण्यांत येत असे. निरनिराळ्या उद्योगधंद्यांचे शिक्षण घेणाऱ्या मुलांना त्यांचे वडील आपापल्या घरी शिक्षण देत अमत्. सरदारांच्या मुलांना इतिहास, ज्योतिष, कायदे व धर्मतत्त्वे यांचे शिक्षण मोठ्या परिश्रमपूर्वक देण्यांत येत असे:

शें त की व खाद्य पदार्थ.—येथील मुख्य धान्य मका हे असून त्याची पेरणी जमाना आजून त्यांत करीत असत. मेक्सिकन लोकांना शेताला पाणी देण्याकरितां कालवे बांधण्याचेहि ज्ञान हातें. कोको आणि चाकोलेट हे पदार्थ युरोपियन लोकांना मेक्सिकन लोकांपासून माहीत झाले. टोमाटो व मिरची हे पदार्थांहू मूळ मेक्सिकोमधून आले. मेक्सिकन लोक मातीचीं भोडीं घडविण्यांत मोठे कुशल असत. मेक्सिकन लोकांचीं वस्त्रे जुन्या काळाने कोरफड व ताडाच्या जातीच्या झाडांच्या भाग्यांचीं विणलेलीं असत. नंतर कापसाची लागवड मोठ्या प्रमाणांत होऊ लागली व कापसापासून रंगीत व तलम कापड करण्यांत हे लोक तरेबजे बनले. सोने, रुपें, तांबें, कथील वगैरेचे धातुकामहि मेक्सिकन लोक चांगले करीत असत. लोखंड ही धातु त्यांना माहीत नव्हती.

या दृष्टिकर्तविरून मेक्सिकन लोक युरोपियन लोकांचा सहवास लागण्यापूर्वी वरेच सुधारलेले होते हे स्पष्ट दिसते.

अमेरिकेचीं यूरोपीयांचा परिचय.—फार प्राचीन काळापासून युरोप खंडाच्या पश्चिमेस एक मोठा प्रदेश आहे असा लोकांचा समज होता. मध्ययुगांत तर या खंडाचा विस्तार, तेथील रहिवासी व त्यांची अफाट संपत्ति यांविषयीं दंतकथा युरोपच्या वातावरणांत फार दाट पसरल्या होत्या. त्यांचा परिणाम कॉलंबसाच्या मनावर झाला व त्यास हा देश शोधून काढण्याची उत्कंठा फार लागली. प्रवासाच्या सामुग्रीची जुळवाजुळव करतांना त्यास फार हाल-अपेष्टा भोगाव्या लागल्या. सरतेशेवटी स्पेनचा राजा फर्डिनांड व राणी इसाबेला यांची मने वळवून त्यांपासून त्यानें तीन जहाजे मिनतवारीनें मिळवली. ३ आगस्ट १४९२ इसवी रोजी तो प्रवासास निघाला व त्याच वर्षाच्या आक्टोबरच्या १२ तारखेस बहामा बेटावर त्यानें पाय ठेवला. हा दिवस अमेरिकेचा शोध लागला म्हणून जगाच्या इतिहासांत चिरस्मरणीय झाला आहे.

अमेरिका या नांवाची उत्पत्ति अमेरिगो व्हॅसप्युसी यापासून झाली आहे व १५०७ मध्ये वाल्डसीमुलर या गृहस्थाने जो नकाशा प्रसिद्ध केला त्यांत 'अजेंनटार्नच्या मुलुखास' हे नांव दिले होते. जसजसे या खंडातील अज्ञात प्रदेश उघडकीस येऊ लागले तसतसे ते नांव पसरत चालले

व शेवटी या दोन्ही खंडांस एकाच नांवानें लोक ओळख लागले.

प्रथम कॉलंबसास आपण अमेरिकेचा शोध लावला ही कल्पना देखील नव्हती. त्यास आशियाचे पूर्वेस आलों असे वाटून त्याने आपण शोधून काढलेल्या प्रदेशास "इंडोज" हे नांव दिले व तेच नांव स्पेनच्या अमेरिकेकडून वसाहतीस अनेक पिढ्या चालू होते.

पोर्तुगीज लोकहि दर्यावर्दीपणाबद्दल व धाडसाविषयी त्या वेळी प्रसिद्ध होते. त्यांनाहि बऱ्याच नवीन देशांची ओळख पाश्चात्य लोकांस करून दिली.

स्पेन व पोर्तुगाल या दोन राष्ट्रांत नवीन हुडकून काढलेल्या प्रदेशावर कोणाचे स्वामित्व असावे याबद्दल तेंटा उत्पन्न होऊन त्याचा निवाडा करण्याचे काम रोमच्या धर्मेगुरूकडे सोंपविण्यांत आले. त्याच्या अखेरनिकालान्वये ग्रीनीचच्या पश्चिमेस ६० पश्चिम रेखांशाच्या पलीकडील मुलखावर स्पेनची सत्ता कायम राहिली. या निकालानंतर अमेरिका शोधण्याचे काम जरीनें सुरू झाले. कॉलंबसाने स्वतः मध्य अमेरिकेच्या किनाऱ्यावरून एक दोन सफरी केल्या (१५०२—१५०४). १५०० साली डेरियन नांवाची पहिली स्पेनची वसाहत हिस्पानिओलांत स्थापन झाली. १५११ त क्यूबा बेटांत वसाहत झाली. १५१२ च्या सुमारास फ्लोरिडा व बहामा खाडीच्या किनाऱ्याचा पूर्णपणे शोध लागला. १५१३ त डेरियनची संयोगाभूमि आलांडून वास्को नुनेझ डी वाल्वोआ पासिफिक महासागरांत प्रविष्ट झाला. १५२० साली मॅगिलनने अमेरिकेच्या अगदी दक्षिण टोंकास प्रथम वळसा घातला म्हणून त्या सामुद्रधुनीस मॅगिलनची सामुद्रधुनी हेंच नांव ठेविले. या सामुद्रधुनीच्या शोधानंतर ५० पश्चिमरेखांशाच्या पलीकडील भूभागाच्या संशोधनाची इतिथी झाली.

स्पॅनिश लोकांनी प्रथम व्यापाराकरितां अमेरिकेंत वसाहती केल्या व त्यासाठीं अमेरिकेंत नसलेले प्राणी व वनस्पति युरोपांतून तेथे नेले. क्यूबा बेटांत ऊसाची मोठी लागवड केली. पण अमेरिकेंत सोन्याच्या खाणींचा शोध लागला व जसजसे सोने वगैरे धातू जास्त सांपडू लागल्या तसतशी स्पॅनिश लोकांची सुवर्णतृष्णा अनावर झाली. खाणींत काम करण्याकरितां मजुरांचा तुटवडा वासू लागला तेव्हां येथील मूळच्या रहिवाश्यांस जबरीनें गुलाम करण्यांत आले. प्रथम वसाहती कायमच्या नसत. सोने संपतांच त्या एका जागेहून दुसरीकडे हालवीत असत. मेक्सिको व पेरू हे देश सोडून जिकडे तिकडे रानटी लोकांच्या टोंड्या पसरल्या होत्या. असल्या टोंड्यांचा तर टिकाव स्पॅनिश लोकांपुढे मुळीच लागत नसे.

मेक्सिको व पेरू देशांत सुव्यवस्थित व सुसंपन्न राज्ये होती व तेथील लोकांतहि एका विशिष्ट संस्कृतीची प्रगति झाली होती. पण या लोकांस यूरोपीयांचे शस्त्रास्त्रांचे ज्ञान

नव्हते म्हणून ही दोनराउथे स्पॅनिश तृष्णेच्या बळी पडून त्यांचा नायनाट झाला. मेक्सिकोचे राज्य कोर्टिसने तेथील दुफळ्यांचा फायदा घेऊन जिंकले म्हणून त्याची स्पेनच्या किंहुना यूरोपच्या इतिहासांत निपुण राजकार्य-धुरंधर पुरुषांत गणना केली आहे. पोझारोने विश्वासघात करून थोड्या सैन्यानिशी पेरू घेतला म्हणून जगांत त्याची कीर्ति अजरामर आहे!

स्पॅनिश लोकांनी जे येवढे अफाट राज्य अमेरिकेंत निर्माण केले त्याचा राज्यकारभार अगदी निव्वळ वसाहतीच्या पद्धतीवर चालविला होता. या पद्धतीचे थोडक्यांत दिग्दर्शन करावयाचे म्हणजे ही पद्धत संपत्ति शोषण्याची होती असे म्हटलें तर अगदी अन्वर्थक होईल. वसाहतींनी सोन्याच्यासारख्या मौल्यवान धातू व कच्चा माल पुरवून त्या ऐवजी स्पेन देशांत तयार झालेला माल विकत घ्यावा हें वसाहतीच्या राज्यकारभाराचे मुख्य धोरण ठरलें होतें. वसाहती म्हणजे स्पेनच्या राजाची अमेरिकेंतील खासगी मिळकत होती. व राज्यकारभाराकरितां “कौन्सिल ऑफ इंडिज” नांवाचे मंडळ स्थापन करण्यांत आलें होतें. अमेरिकेंतील वसाहतींचे चार भाग करून त्या प्रत्येकावर एक गव्हर्नर नेमीत असत. लहानसान भागाच्या मुख्य अधिकाऱ्यास “कॅप्टन जनरल” पदवी दिली होती. गव्हर्नरच्या हाती सर्व प्रकारच्या अधिकाराची सूत्रे होती. त्याच्या सत्तेस फक्त न्यायकचेत्यासच थोडासा आळा घालता येत असे. सर्व निकालांवर “कौन्सिल ऑफ इंडिजकडे” अपील होत असे. खाणीच्या उत्पन्नाचा पांचवा हिस्सा राजास यावा लागे. या कामाकरितां प्रत्येक धन्याच्या ताब्यांत पुरेसे गुलाम दिलेले असत. त्यांच्याकडून ते काम चोपून घेत असत. गुलामांकडून काम घेण्याची चट लागल्यावर तेथील मूळ रहिवासी किती निकृष्टावस्थेस पोचले असतील याची सहज कल्पना करता येईल.

पोर्तुगीज लोकांनी ब्राझिल (दक्षिण अमेरिका) देशांत वसाहत केली होती. त्यांनी देखील स्पेनच्या वसाहतीच्या पद्धतीचे अनुकरण केले. १५३४ साली खासगी व्यापाराचे कायद्याने नियमन करण्यांत आले व १५४९ त या देशावर एक गव्हर्नर जनरल नेमला.

**फ्रेंच वसाहती.**—१४९४ साली रोमच्या पोप या धर्मगुरूने स्पेन व पोर्तुगाल या दोन राष्ट्रांमधील तंट्याचा निकाल करून सर्व अमेरिका दोघांच्या स्वाधीन केली. त्या वेळी त्या धर्मगुरूस अमेरिकेच्या विस्ताराविषयी काहीच कल्पना नव्हती. १६ व्या शतकांत यूरोपत अशा सामाजिक व धार्मिक चळवळी झाल्या व जी विचारक्रांति झाली त्यामुळे या निवाड्यास इतर राष्ट्रांनी धाड्यावर बसविले.

सोळाव्या शतकाच्या पूर्वार्धांत फ्रान्स व स्पेन या दोन राष्ट्रांत वितुष्ट आत्म्यामुळे फ्रान्सचा राजा पहिला फ्रान्सिस याने उत्तर अमेरिकेंत वसाहत करण्याचे मनांत योजिले व

१५२४ व १५४२ साली गिओवानी द बराझानो व कार्टिअर या दोन नाविकांनी जे उत्तर अमेरिकेंतील प्रदेश शोधून काढले त्यावर फ्रान्स देशाची मालकी आहे असे फ्रान्सिस बादशहाने जाहिर केले. इतक्यांत या बादशहाच्या मुत्सुमुळे हें फ्रेंच वसाहतीचे काम इतकेच राहिले. याच सुमारास यूरोपांत धार्मिक तत्वांच्या मतभेदांमुळे जी रणे माजली होती, त्या योगाने फ्रेंच जनतेचे लक्ष इकडे फारसे गेलें नाहीं. १५९९ त ही रणे बंद पडतांच फ्रेंचांचा बादशहा चवथा हेनरी याने अमेरिकेंत वसाहत करण्यास आपल्या प्रजेस उत्तेजन दिले, व आपला हक्क सध्यांच्या कानडाच्या मुलखावर शाबित करण्याच्या तो तयारीस लागला. या प्रोत्साहनाने पुष्कळ फ्रेंच लोक कानडाच्या भागांत आले पण त्यांनी तेथे शेती भाती केली नाहीं. त्यांनी तेथील वायकाशी लगे केली व तेथल्या रहिवाशांप्रमाणे शिकारी व जंगली बनले. यामुळे कायमची गावे त्यांस बसवितां आली नाहींत व त्यांची लोकसंख्या इकडे तिकडे पांगलेली होती.

या वेळच्या फ्रेंच लोकांच्या डोक्यांत धर्मवेड फार भरले असल्यामुळे त्यांनी तेथील मूळच्या लोकांना ख्रिस्ती करण्यासाठीं आटोकाट प्रयत्न केले. असे करण्यांत तेथील रानटी लोकांचा क्रूरपणा व जोम नाहिसा; करून त्यांनी धर्मोपदेशकाच्या मुठांत राहावे, हा त्यांचा बाटविण्यांत मूळ उद्देश होता. १४ वा लुई हा एक प्रभिन्न बादशहा फ्रान्स देशांत होऊन गेला. त्याने १६६१ त कानडाच्या वसाहतीच्या बाबोत मन घातले. व त्याने फ्रान्स देशांतील पाखंडी लोकांस तेथे जाण्याचा मज्जाव केला. त्यामुळे ज्यांच्या अंगी वसाहत करण्यास लागणारे गुण धाडस, पाणी व प्रसंगावधान होते अशा लोकांस तेथे थारा न मिळाल्याने कानडांत फक्त एक लहानसा परावलंबी व अधिकाऱ्यांच्या मुठीत असलेला असा शेतकरी वर्ग फक्त राहिले. या वसाहतींत फ्रेंच अधिकाऱ्यांचे फार स्तोम माजले होते व त्याच कारणाने फ्रेंच लोकांस वसाहती राखण्यासाठीं अतोनात पैसा खर्च करावा लागला. वसाहतीची सुधारणा करण्यासाठीं जास्त जास्त मूल्य त्यांनी आपल्या ताब्यांत घेण्यास सुरुवात केली. या धोरणाचा परिणाम असा झाला की, मुख्य मात्र अफाट, वस्ती थोडी व तुरळक, पण वसाहती राखण्यासाठीं मायदेशास खर्च अतोनात पडे.

**इंग्लिश वसाहती.**—अमेरिकेंत वसाहती स्थापन करण्याच्या बाबतींत इंग्रजांनी फ्रेंचांचे अनुकरण केले. राणी एलिझाबेथ इंग्लंडच्या तत्कावर असतांना इंग्लंड व स्पेन या दोन प्रमुख राष्ट्रांमध्ये वैमनस्याचे बी रुजले. त्याबरोबर स्पेनचा बादशहा पांचवा चार्लस यांशी जो इंग्रजांनी व्यापार-क्षिपक तह केला, त्या अन्वये आपणांस स्पेनच्या वसाहतींशी व्यापार करण्याचा हक्क पूर्वीच मिळाला आहे असे.



इंग्रज लोक म्हणू लागले. स्पॅनिश लोकांनी अर्थातच हे नाकबूल केले व रोमच्या धर्मगुरूने आखून दिलेल्या रेषेपलीकडील मुलखांत यूरोपांत केलेल्या अस्तित्व आपणांस मान्य नाही असे, भूत जाहीर केले.

हा तंटो जरी चालू होता तरी इंग्रजांनी १५७८ पर्यंत अमेरिकेंत वसाहत करण्याच्या प्रयत्नांस खराखुरा आरंभ केला नाही. याच वर्षी, सर हंफ्रे गिलबर्ट नामक खलाशांने अमेरिकेंतील प्रदेशाचा शोध करून वसाहत करण्याचा परवाना बादशहाकडून मिळविला. याच कामांत त्याचा अंत झाल्याने ते त्याच्या बंधूने आपल्या हाती घेतले. या थोर पुरुषाचे नांव सर वॉल्टर रॅले होय. या गृहस्थाने व्हर्जिनिया नांवाची वसाहत स्थापन करण्यासाठी एकसारखे पुष्कळ प्रयत्न केले पण यासहि यश आले नाही. १६०७ साली व्हर्जिनियांत पहिली कायमची वसाहत स्थापन झाली. व्हर्जिनियाच्या प्रदेशाची मालकी त्या नांवाच्या कंपनीस मिळाली होती.

१६२० साली दुसऱ्या कायमच्या वसाहतीची स्थापना प्लिमथ येथे झाली. या वसाहतीचा पाया इंग्लंडातील राजधर्माची मते मान्य नसलेल्या लोकांनी घातला. या दोन केंद्रस्थानापासून निरनिराळ्या १३ वसाहती उत्पन्न झाल्या. या वसाहतीस इंग्रजीत मळे (प्लॅटेशन्स) असे म्हणत.

या तेरा वसाहतीपासून पुढे अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थाने निर्माण झाली. या वसाहतीचे उत्तरेकडील व दक्षिणेकडील वसाहती असे दोन विभाग करीत असत.

दक्षिणेकडील वसाहतवाल्यांचा कल विशेष कोणत्याहि धर्मपंथाकडे नव्हता. ते नीग्रो गुलामांच्या मजुरीने शेती करीत. उत्तरेचे वसाहतवाले प्युरिटन पंथाचे होते व ते स्वतः शेती करीत असत. याशिवाय ते चांगले खलाशी व व्यापारी होते. उत्तरेकडील व दक्षिणेकडील वसाहतींच्या मधील प्रदेशांत विल्यम पेनने वसाहत केली होती. त्यांत केकर पंथाचे लोक होते.

इंग्लिश वसाहतींचे हितसंबंध, रितीभाती, व धार्मिक पंथ जरी भिन्न होते तरी त्या स्वतःच्या राजकीय हक्कांचे संरक्षण करण्यासाठी फार दक्ष असत. मायदेशांत छळ झाल्यामुळे पुष्कळ फ्रेंच, जर्मन वगैरे लोक स्वदेशत्याग करून इंग्लिश वसाहतींत येऊन राहिले होते. त्या लोकांना इंग्रजांनी आपल्यांत घेतले. इंग्रज वसाहतींची भरभराट उत्तरोत्तर फार होत गेली. त्यांचा व्यापार, शेती, लोकरूसल्या झपाट्याने वाढत चालली. स्पॅनिश लोकांच्या हाती इतके दिवस जो व्यापारसंबंधी मक्ता होता तो त्यांनी लवकरच हिरावून घेतला. त्यांनी वेस्ट इंडिज बेटांवर स्वाऱ्या केल्या व “शुक्रांनीर” म्हणून जे प्रसिद्ध लुटारू अमेरिकेंत होऊन गेले त्यांत इंग्लिश वसाहतवाल्यांचा बराचसा भरणा होता.

इंग्रज व फ्रेंच वसाहती, त्यांच्याही मायदेशाचे असलेले राजकीय धोरण व त्यांच्या भरभराटीसाठी झालेले प्रयत्न ह्यांचा तुलना केली असता, ती बरीच बोधप्रद होण्यासारखी आहे. फ्रेंच वसाहतवाल्यांस सरकारी बंधने फार. सरकारी हुकूम अगदी झेलून धरणारे, त्यांच्या मुठीत असणारे अगदी शेलके राजनिष्ठ अशा लोकांस, मात्र फ्रेंच अमेरिकेंत जाण्यास परवानगी होती. ज्यांच्या अंगी स्वतःच्या पायावर उभे राहण्याची धमक होती, जे धाडस, प्रसंगावधान व कर्तृत्व या गुणांनी प्रसिद्धीस आले होते, अशा लोकांवर धर्मसंबंधी मतभिन्नतांमुळे फ्रेंच सरकारचा रोष झाला होता म्हणून त्यांस अमेरिकेंत जाण्यास मज्जाव करण्यांत आला होता. सरकारी अधिकारी वर्गाच्या वर्चस्वामुळे लोक अगदी पराधीन बनून गेले होते.

इंग्लिश वसाहतवाल्यांकडे पहावे तो कांहीं व्यापारविषयक बंधने सोडून, त्यांना पूर्ण स्वातंत्र्य मिळाले होते. तेथे कोणासहि जाण्यास आडकाटी नव्हती. त्यांना शेतीची चांगली माहिती असल्याने त्यांची संपत्ति वाढत गेली. त्यांनी आपण होऊन राज्यकारभाराकरिता मायदेशावरहुकूम संस्था स्थापिल्या. या सर्व सोयींमुळे तेथे धाडसी, जोमदार, व कर्तृत्ववान लोकांचा भरणा झाला होता. इंग्लंड देशास वसाहतीपासून फार फायदा होत असे. इंग्लिश वसाहतींचा व्यापार मुख्यत्वेकरून इंग्लंड देशाशी चालत असे. वसाहतवाले स्वदेशास धान्य व इतर कच्चा माल पुरवित व यांत्रिक सहाय्याने तयार झालेला माल यूरोपांतून अमेरिकेंत येत असे.

**फ्रेंच सत्तेचा न्हास.**—फ्रेंचांनी सध्याच्या कानडाच्या मुलखांत वसाहत केली होती. पण ह्या अफाट प्रदेशांत त्यांचे लोक मात्र मूठभर होते. याखेरीज लुईशियानांत (संयुक्त संस्थानाचा मेक्सिकोच्या आखातालगतचा भाग) त्यांची कांहीं ठाणी होती. मायदेशास या कांहीं वसाहतींच्या रक्षणासाठी बराच खर्च करावा लागे. हा सर्व खर्च टाकून फायदा होण्यासाठी, त्यांनी जास्त जास्त मुलख ताब्यांत घेण्यास सुरुवात केली. ही युक्ति फ्रेंच लोकांस फार पसंत पडून त्यांनी ती अमलांत आणिली. कानडा व लुईशियाना या दोन वसाहती ओहीओ, नदीवर ठाणी वसवून जोडाव्या व इंग्लिश वसाहतवाल्यांस अलेक्झांडर पर्वत व अतलांतिक महासागर यांमधील त्रिचोळ्या पट्टीत कोंडावे असा फ्रेंचांनी बेट केल्या, व पुढे लवकरच तेथ्यास सुरुवात झाली. हे विवुध बरीच वर्षे चालले होते. या बरेल्ल्याचा निकाल थोरल्या पिढ्याच्या कारकीर्दीत लागला. इंग्रजांची दर्यावरील सत्ता फार प्रबल होती. त्यामुळे त्यांनी फ्रेंचांची कुमक सर्व धेद करून, फ्रेंचांची अमेरिकेंतील सर्व ठाणी घेतली व फ्रेंचांशी पुढे जो तह झाला त्यांत, कानडा, ओहीओ व मेस्सीसिपी या नद्या लगतच्या सर्व मुलखावरील सर्व हक्क फ्रेंचांनी सोडून दिले. ग्वायना व वेस्ट इंडिज

मधील कांहीं बेटे हांचे काय ती फ्रेंचांच्या ताब्यांत अखेर उरली.

**संयुक्त संस्थानांचा उदय.**—फ्रेंच सत्तेच्या ऱ्हासामुळे पुढे अमेरिकेंत स्वतंत्र राष्ट्रांचा उदय होण्यास आरंभ झाला. इंग्लिश वसाहती व इंग्लंड यांमध्ये विद्रुष्ट पडले व ते वाढत जाऊन त्यांचे पर्यवसान अमेरिकेच्या स्वातंत्र्यप्राप्त्यर्थे युद्धांत होऊन अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांचे एक तेजस्वी राष्ट्र अस्तित्वांत आले.

**दक्षिण अमेरिकेंत स्वतंत्र राष्ट्रांचा उदय**—युरोपांत या वेळीं स्वतंत्रतेची लाट पसरली होती. व सर्व युरोपभर अनियंत्रित बादशाही सत्तेला आळा घालून तिजवर लोकसत्ताचा दाब घालण्याचे प्रयत्न जारीने चालू होते. फ्रान्स देशांत राजदंडाचे केव्हांच 'तुकडे तुकडे' झाले होते. अमेरिकेतील इंग्लिश वसाहतवाल्यांनी आपले स्वातंत्र्य जाहीर केले. या सर्व चळवळीचा परिणाम आपल्या वसाहतींवर काय होणार हे स्पॅनिश सरकारास अवगत होते. स्पॅनिश लोक व दक्षिण अमेरिकेतील मूळचे रहिवासी क्रियोल यांच्या रक्ताची भेसळ होऊन नवीनच प्रजा अस्तित्वांत आली होती. यापैकी कांहीं तरुण स्पेन देशांत विद्याभ्यासासाठी जात व त्यांबरोबर नवीन स्वातंत्र्याच्या कल्पनेचे वारे दक्षिण अमेरिकेच्या वसाहतींत खेळू लागले.

स्पॅनिश अधिकारी वर्गाची मिजास फार माजली होती. वसाहतींचा उपयोग दुभत्या गाईसारखा स्पॅनिश लोकांनी इतकी वपे केला होता की, त्यामुळे वसाहतवाल्यांत एक प्रकारची असंतुष्टता पसरली होती. वेळींच जर सडक हाताने सवलती दिल्या असत्या तर दक्षिण अमेरिकेतील वसाहती मायदेशास चिकटून राहत्या. स्पेन देश नेपोलियनने जरी जिंकला तरी वसाहतींनी आपली राजनिष्ठा ठेवू दिली नाही. याचा मोबदला म्हणून त्या वसाहतीस कांहीं अधिकार न मिळतां स्पेनच्या कायदेमंडळाने कांहीं सवलती न देण्याचा आपला हट तसाच चालविला. हे मंडळ स्पेनच्या व्यापाऱ्यांच्या सुठीत होते म्हणून स्वार्थापलीकडे त्यास दुसरे कांहींच दिसले नाही यांत नवल तें काय !

ही बातमी वसाहतींत पसरताच इतकी वपे घुमसत असलेला तीव्र असंतोष भडकला व वसाहतींनी स्वातंत्र्याचे निशाण उभारले व स्पेन देशाशी असलेला संबंध कायमचा तोडून टाकला. स्पॅनिश लोकांनी फ्रेंचांच्या मदतीने पुन्हा आपल्या वसाहती जिंकण्याचे प्रयत्न सुरू केले. हे इंग्रजांस समजताच स्पॅनिश सत्ता पुन्हा प्रस्थापित झाल्यास आपल्या व्यापारास अडथळा होईल अशी भिति वाटून त्यांनी वसाहतींचे स्वातंत्र्य कवूल केले.

**मनरोत्व.**—१८२३ साली संयुक्त संस्थानांचा अध्यक्ष जो मनरो त्याने इतः पर युरोपियन राष्ट्रांस वसाहत करण्यास अमेरिकेंत जागा नाही व अमेरिकेचा युरोपाशी कांहीं एक

संबंध नाही असे जाहीर केले. वरिल सिद्धांत मनरोच्या नांवाने प्रसिद्ध आहे व त्यास मनरो डॉक्ट्रीन असे म्हणतात.

कानडा व अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांतील वसाहतवाल्यांस राज्यव्यवस्था व कारभार कसा चालवावा याचे बाळकडू लहानपणापासून मिळाले होते. म्हणून त्यांनी लोकसत्ताक राज्यपद्धतीच्या संस्था चांगल्या तऱ्हेने चालवून त्या भरभराटीस आणिल्या व आपल्या देशाचे पाउल सुधारण्या दृष्टीने पुढे टाकले.

स्पॅनिश लोकांस अशा प्रकारचे शिक्षण न मिळाल्याने त्यांच्या हातून लोकसत्ताक संस्थांचे चांगल्या प्रकारे सांगोपन होत नाही, म्हणून त्यांची राज्यपद्धति सुरक्षातपणाने चालत नाही.

मेक्सिकोंत तर नेहमी बंडाळी चालू असते, त्यामुळे अमेरिकेतील दक्षिण संस्थानांत शांतताभंग होण्याचा संभव असतो म्हणून तेथे पाळतीवर सैन्य ठेविलेले असते.

#### आस्ट्रेलिया

**लोक.**—आस्ट्रेलियांतील देश्य लोकांचे मूळ शोधून काढणे हे मोठे विकट कोडे आहे. या लोकांचा इतर प्रदेशांतील लोकांशी असलेला मूलवजातिविषयक संबंध शोधून काढण्याचे काम विशेष अवघड असण्याचे कारण असे की, त्यांच्या शरीराचे वळण आसपासच्या जातीच्या लोकांच्या शरीरवळणापेक्षा फारच निराळे आहे. हा शरीराच्या ठेवणीचा प्रश्न सोडून देऊन त्यांच्या सामाजिक चालीरीतीसंबंधाने पाहू गेल्यास त्यावरून हि त्यांचा पृथक्पणा अधिकच प्रस्थापित होतो. त्यांचे शेजारी मलायी लोक, पाप्यूअन लोक व पॉलीनेशियन लोक शेती करणारे आहेत व घरे बांधून राहणारे आहेत, तर हे आस्ट्रेलियन लोक यापैकी कांहीं करीत नाहीत. मातीची भांडी घडविणे ही कला मलायी व पाप्यूअन लोकांस अवगत आहे. धनुष्यबाण वापरण्याचे ज्ञान पाप्यूअन लोकांत आहे. चांगल्या मोठाल्या नावा तयार करण्याइतके कौशल्य या तिन्ही जातींच्या लोकांत आहे पण यापैकी कोणतीच विद्या आस्ट्रेलियन लोकांत नाही. अर्थात् आस्ट्रेलियन लोक अत्यंत प्राथमिक अवस्थेतील मानव जात असल्यामुळे त्यांचे मूळ शोधण्याकरितां फार दूरवर तपास करणे भाग पडते.

शिवाय या लोकांचे आस्ट्रेलियांत प्रथम आगमन केव्हा झाले यासंबंधी दंतकथा, आख्यायिका वगैरे कांहीच उपलब्ध नाही. यावरून हे आगमन फार फार प्राचीन असले पाहिजे. मलायी, पाप्यूअन व पॉलीनेशियन या लोकांशी यांचे शारीरिक साम्य मुळीच नाही. पण आस्ट्रेलियांतील अनेक देश्य जातींचे मात्र आपसांत इतके निकट साम्य आहे की, त्या सर्व जाती एकाच मानववंशातील आहेत असे मानणे भाग पडते. पण या निरनिराळ्या जातींच्या भाषा मात्र भिन्नभिन्न आहेत. तथापि व्याकरणदृष्ट्या या अनेक भाषांतील बऱ्याच क्रियापदांचे मूळ धातू एकच

• असल्यामुळे त्या सर्व भाषा मूळ एकाच मातृभाषेपासून झाल्या असाव्यात हे उघड आहे. याच वस्तुस्थितीवरून आणखी एक अनुमान असे निघते की, एका मूळ भाषेपासून या अनेक भिन्न भिन्न भाषा तयार झाल्या; त्या अर्थी या ऑस्ट्रेलियन जातीच्या लोकांच्या मूळ पूर्वजांची तेथे वसाहत झाल्यास फार दीर्घ काळ झाला असावा. पॉलिनेशियन लोकांहून ऑस्ट्रेलियन लोक मानववंशशास्त्रदृष्ट्या भिन्न आहेत या विधानाचा भाषाविषयकहि पुरावा आहे: तो असा की, ऑस्ट्रेलियन भाषांत संख्यावाचक शब्द तीन चार आंकड्यांपर्यंतच आहेत तर पॉलिनेशियन भाषेत हे शब्द हजार संख्येपर्यंतहि आहेत.

ऑस्ट्रेलियाच्या दक्षिणेकडील टॅस्मानिया घेतांतील लोकांच्या मूळ उगमाचा प्रश्न बरच्याहूनहि कठीण आहे. कारण टॅस्मानियन लोकांचे शारीरिक साम्य पाप्युअन लोकांशी आहे. ऑस्ट्रेलियन लोकांशी मुळीच नाही. पण टॅस्मानियन लोकांची कलाविषयक प्रगति मुळीच झालेली नव्हती. कारण त्यांना नावाहि चांगल्याशा करता येत नव्हत्या. ऑस्ट्रेलियांतील व टॅस्मानियांतील वनस्पती व प्राणी यांवरून पाहता, पूर्वी एके काळी ऑस्ट्रेलिया व टॅस्मानिया ही दोन्ही मिळून एकच खंड होते असे ठरते. तेव्हा हे पाप्युअनांचे संबंधी टॅस्मानियन लोक ऑस्ट्रेलियांतून दक्षिणेकडे उतरत उतरत टॅस्मानियांत आले, की टॅस्मानियाचे स्वतंत्र बेट वनल्यानंतर समुद्रावरून तेथे आले ! ऑस्ट्रेलियांतून आले असे म्हणावे तर ऑस्ट्रेलियांत या जातीच्या लोकांचे अवशेष मुळीच सांपडत नाहीत. समुद्रावरून आले असे म्हणावे तर त्यांना दर्यावर्दीपणाचे ज्ञान मुळीच नव्हते.

ऑस्ट्रेलियन लोकांच्या संबंधाने मानववंशशास्त्रज्ञांनी निरनिराळे सिद्धांत पुढे मांडले. कोणी त्यांना भाषासाम्यावरून व आचारसाम्यावरून आफ्रिकेतील नीग्रो लोकांचे संबंधी ठरविले. परंतु ही साम्ये भ्रांतिमूलक असल्याचे अलीकडे सिद्ध झाले आहे. ए. आर. वॅलेसनने असा सिद्धांत केला की, हे लोक काकेशियन वंशाचे आहेत; कारण त्यांचे जपानांतील आइनस लोकांशी व कांबोडियांतील क्मेर व चाम लोकांशी साम्य आहे. हे काकेशियन वंशीय लोक दक्षिण अमेरिका, दक्षिण आफ्रिका व ऑस्ट्रेलिया मिळून पूर्वी जेव्हा एक खंड होते तेव्हा या आंटार्क्टिक खंडांत रहात होते हा सिद्धांत ग्राह्य दिसतो. पण पाप्युयनसदृश टॅस्मानियन लोक टॅस्मानियांत कसे आले हा प्रश्न बरील सिद्धांतस, विघातक असल्यामुळे हा दुसरा सिद्धांतहि आतां अग्राह्य ठरला असून एक तिसराच सिद्धांत प्रस्थापित होऊ पहात आहे. तो सिद्धांत असा की, एका अज्ञान असलेल्या अशा प्राचीन काळी, हिंदुस्थानच्या दक्षिणेंत रहाणारे द्रविडी लोक खाली सरकत सरकत सिंधोन-मध्ये गेले व तेथून लहान लहान नावांच्या सहाय्याने ऑस्ट्रे-

लियाच्या वायव्य भागांत उतरले. पाप्युअन लोक अंगो-दरच तेथे होते. त्यांना या द्रविडी लोकांनी दक्षिणेकडे रेटले त्यामुळे ते अखेर टॅस्मानियांत जडून राहिले.

ऑस्ट्रेलियन लोक इंडो-आर्यन आहेत, या सिद्धांताला शारीरिक साम्याचा पुरावा आहे. डॉ. चार्ल्स-पिकेरिंग म्हणतो, "ऑस्ट्रेलियन लोक अत्यंत मागासलेले असले तरी त्यांचे शरीर बांधेसुद्ध व अवयव रेखलेले असतात." हक्सले व सर डब्ल्यु. डब्ल्यु. हंटर यांनी याच मतास पुष्टि दिली आहे. बिशप काल्डवेलने असा पुरावा दिला आहे की, ऑस्ट्रेलियाच्या दक्षिण व पश्चिम भागांतील लोक "मी, तू, तो, आम्ही, तम्ही, यांना मद्रास किनाऱ्यावरील द्रविडी कोळ्यांचेच शब्द वापरतात." आणि शिवाय ऑस्ट्रेलियन लोकांचे द्रविडी लोकांशी शारीरिक साम्य आहे. या सर्व गोष्टी लक्षांत घेतां द्रविडी लोकच फार फार प्राचीन काळी ऑस्ट्रेलियांत गेले हा सिद्धांत खरा मानावा लागतो.

हे मूळचे ऑस्ट्रेलियन लोक फार मागासलेले राहिल्यामुळे त्यांचा इतिहास किंवा संस्कृति याबद्दल देण्यासारखा माहिती कांहीच नाही. यूरोपीय लोकांनी ऑस्ट्रेलिया शोधून काढली तेव्हा तेथील लोक अगदी प्राथमिक स्थितीत होते. शिकार केलेल्या जनावरांचे मांस व कंदमुळे आणि मपे वगैरे प्राणी खाऊन ते रहात असत. जमीन नांगरून शेतांकी करणे किंवा गुरे पाळणे या गोष्टीहि त्यांना माहीत नव्हत्या. कायमची घरे बांधून राहणे त्यांना माहीत नव्हते. बहुतेक भागांतले स्त्रीपुरुष पूर्ण विवस्त्र स्थितीत हिंडत असत. थोडक्यांत सांगावयाचे म्हणजे सामाजिक, राजकीय व धार्मिक वावर्तीत हे लोक मागासलेले असल्यामुळे त्यांची अधिक माहिती येथे देण्याची आवश्यकता नाही.

**ऑस्ट्रेलियाचे भौगोलिक संशोधन करणारे यूरोपीय प्रवाशी.**—ऑस्ट्रेलियाचा प्रथम शोध कोणी लावला हे ठरविणे कठीण आहे. तेराव्या शतकांत चिनी लोकांना या खंडाचा माहिती होती असा पुरावा मिळतो. मलायी लोकांनाहि ही माहिती होती. १३ व्या शतकाच्या अखेरीस पूर्वेकडील देशांस भेट देणारा मार्कोपोलो याने दक्षिणेकडे एक मोठे खंड आहे असा उल्लेख केलेला आहे. इंग्लंडच्या आठवा हेनरी या राजाला अर्पण केलेल्या एका नकाशांत हे दक्षिणेकडील मोठे खंड दाखवले आहे. १५०३ मध्ये विनॉट पॉलमियर सिकर डी गॅनेव्हिल या फ्रेंच प्रवाशाचे जहाज वादळांत सांपडून एका मोठ्या बेटाच्या किनाऱ्याला लागले होते, पण हे बेट मादागास्कर असावे असे झिडस व इतर तज्ज्ञांचे मत आहे. १५३१ च्या सुमारास हे खंड शोधून काढल्याबद्दलच्या मानावर फ्रेंच व पोर्तुगीज या दोन राष्ट्रांतले लेखक आपापल्या तफें हक्क सांगत आहेत; परंतु खात्रालायक पुरावा मुद्दे झालेला नाही. १७ व्या शतकाच्या आरंभी स्पेनचा राजा तिसरा फिलिप याने हे दक्षिणेकडील खंड शोधून काढण्याकरिता डी टोरेस

याच्या हुकूमतीखाली एक थोड्या जहाजांचा ताफा पाठ-  
विला. या जहागांनी १९०६ मध्ये न्यू डेव्हिडीज बेटांपैकी  
'एस्पिरिडो शॅटो' हे नांव हल्लीं असलेले बेट शोधून काढिले.  
परंतु पुढे जहाजांमधील खलाशांनी दुखण्याला वगैरे त्रासून  
बंद केल्यामुळे दो 'टॉरस संशोधनाचे' काम सोडून फिलि-  
पाइन बेटांत गेला. याच सुमारास 'अनेक' डच प्रवाशांनी या  
खंडाच्या शोधाची प्रगटन केले. यांपैकी पेलसर्ट याने दिलेली  
आस्ट्रेलियाच्या पश्चिम किनाऱ्याची माहिती वाचनीय आहे.  
१७ व्या शतकाच्या आरंभीच्या या डच प्रवाशांनी दिलेली  
पश्चिम किनाऱ्याची व त्यालगतच्या बेटांची माहिती विश्व-  
सनीय असून त्यांनी तिकडाला भागांना दिलेली नावे अद्या-  
पहि चालू आहेत. या खंडाच्या अंतर्भागाची माहिती डच  
प्रवाशांपैकी पेलसर्ट ह्या एकव्यानेच दिली असून कांगेरू  
या जनावरांचाहि त्याने उल्लेख केला आहे. १६४२ मध्ये डच  
ईस्ट इंडिज येथील गव्हर्नर व कॉन्साल यांच्या मदतीने  
अंबेल जॅन्सझून टॅस्मान ह्या प्रवाशी बटेव्हीआ येथून आस्ट्रे-  
लिया खंडाच्या शोधार्थ निघाला. त्याने २४ नोव्हेंबर रोजी  
जे बेट शोधून काढले त्यालाच हल्ली टॅस्मानिया हे नांव चालू  
आहे. परंतु टॅस्मानचे खलाशी तेथे उतरले नाहीत. त्यामुळे  
हे बेट डच लोकांच्या ताब्यांत राहिले नाही. आस्ट्रेलिया  
खंडाला भेट देणारा पहिला इंग्लिश प्रवाशी वुडल्यम डॅपि-  
यर ह्या होय. त्याने प्रथम १६८८ मध्ये व नंतर १६९९ मध्ये  
या खंडाच्या संघर्षाची बरीच माहिती मिळविली.

यानंतर बऱ्याच वर्षांनी म्हणजे १७६९-७० या साली  
कॅप्टन जेम्स कुक याने केल्ली सफर विशेष महत्वाची आहे.  
१७६९ आक्टोबर ६ रोजी कुक न्यूझीलंड बेटानजीक गेला  
व नंतर त्याने आस्ट्रेलियाच्या पूर्व किनाऱ्यावर उतरण्याचा  
प्रयत्न केला. त्या वेळी तेथे एक देश लोकांची टोळी विस्तवा-  
वर खाद्य इदार्थ शिजवित होती. या देश लोकांनी प्रथम  
कुकच्या जहाजाकडे मुळाच लक्ष दिले नाही. परंतु कुकचे  
छोक किनाऱ्यावर उतरून लागतांच दोघे देश इसम हातांत  
भाले घेऊन त्यांना अडवण्याकरता आले. तेव्हा कुकच्या  
लोकांनी बंदुक झाडली तरी ते भिऊन पळाले नाहीत. हे  
त्यांचे धाडस आश्चर्य करवयासारखे होते; कारण कोलंबसाला  
अमेरिकेंत लक्षाच्या उलट अनुभव आला होता. तेथील अमे-  
रिकन इंडियन बंदुकीना आवाज ऐकतांच अगदी घाबरून  
गेले; व ते युरोपीय लोकांना देवाप्रमाणे मानू लागले. असो.  
१७७२ मध्ये कुकने याच खंडाकडे दुसरी सफर करून  
आणखी माहिती मिळविली. यानंतर १७८७ मध्ये ब्रिटिश  
लोकांनी आस्ट्रेलियांत जाऊन पहिली वसाहत केली. पुढे  
१८१६ ते १८७५ याच्या दरम्यान अनेक प्रवाश्यांनी  
आस्ट्रेलिया खंडाच्या अंतर्भागाचे संशोधन केले. त्यांत  
ऑक्सले (१८१६), मित्रल (१८३३), एयर (१८४०),  
स्टुअर्ट (१८६०), गाईल्स (१८७५) वगैरे संशोधक  
प्रमुख आहेत.

**आस्ट्रेलियातील वसाहतींचा आरंभीचा इति-  
हास.**—आस्ट्रेलियांतील सहा संस्थानांपैकी न्यू साऊथ वेल्स  
येथील वसाहत सर्वांत अगोदरची आहे. १७८८ मध्ये पोर्ट  
जॅक्सन हे ठिकाण इंग्लंडमधून पाठविलेल्या गुन्हेगारांकरिता  
नवीन वसविण्यांत आले. येथे पुढे पन्नास वर्षे गुन्हेगार  
पाठविण्याचा क्रम चालू राहून १८३९ मध्ये काळ्या पाण्याची  
शिक्षाच इंग्रजी कायद्यातून रद्द करण्यात आली. १८२१  
नंतर या गुन्हेगार वसाहतवाल्यांनी आपल्या औद्योगिक  
प्रगतीला चांगला आरंभ केला, याच सुमारास टॅस्मानिया-  
तहि गुन्हेगारांची वसाहत करण्यांत आली. लवकरच व्हिक्टो-  
रिया हे नांव हल्ली असलेला प्रांत व्यापण्यांत आला. १८२५  
ते १८२९ यांच्या दरम्यान वेस्टर्न आस्ट्रेलिया ह्या प्रांत तयार  
झाला. हे इतर प्रांत वसाहत स्थापण्याच्या उद्देशाने स्थापन  
झालेल्या कंपन्यांनी वसविले. न्यू साऊथ वेल्स ह्या प्रांत मात्र  
मूळ गुन्हेगारांनी वसविला. पुढे १८६९ मध्ये गुन्हेगार  
पाठविण्याचा कायदा बंद झाल्यावर हे सर्व प्रांत सारख्या  
दर्जाचे बनले.

१७८८ मध्ये गुन्हेगारांची पहिली वसाहत झाली त्या वेळी  
लष्करी अधिकाऱ्यांच्या हातांत सर्व अनियंत्रित सत्ता होती.  
या लष्करी गव्हर्नरांनी तेथे रस्ते, पूल वगैरे बांधून व गुन्हे-  
गार वसाहतवाल्यांस मैदळ पाळण्याचा धंदा करण्यास उत्ते-  
जन देऊन या वसाहतीची बरीच सुधारणा केली. पुढे ह्या  
धंदा इतर प्रांतांतहि पसरला, व लोकांची व्यापार करण्या-  
करितां श्रीमंत लोक तिकडे जाऊन राहू लागले.

१८४१ ते १८५१ याच्या दरम्यान बऱ्याच सोन्याच्या  
खाणी सांपडून या प्रांतांतील वस्ती झपाट्याने वाढू लागली.  
याप्रमाणे भरभराट होतांच १८६० मध्ये पांच संस्थानांना  
जबाबदारीची राज्यपद्धति देण्यांत आली. त्यामुळे प्रत्येक  
प्रांतास आपापली अंतर्गत सुधारणा करण्यास पूर्ण मोक-  
ळी मिळाली. असा आस्ट्रेलियांतील वसाहतींचा थोडक्यांत  
इतिहास आहे.

#### सैबेरिया (आशिया)

**सैबेरिया.**—युरोपीयांच्या राजसत्तेखाली व संस्कृतीखाली  
पूर्णपणे सांपडलेला आशियाखंडाचा मोठा भाग म्हणजे  
सैबेरिया ह्या प्रांत होय. ह्या प्रांत बळकाविण्याकरितां  
धडपड चीन, जपान व रशिया यांच्यामध्ये पूर्वी चालू होती  
व हल्लीहि चालू आहे.

**प्राचीन वसाहती.**—सैबेरियांतील सरोवरांच्या कांठीं  
प्राचीन नवपाषाण युगांतील अनेक अवशेष सांपडतात. त्या-  
वरून व इतर कांही पुराव्यांवरून येथे प्राचीन काळी हल्ली-  
पेक्षा फार दाट वस्ती असावी असे अनुमान निघते. आशि-  
यांत पूर्वेकडून पश्चिमेकडे लोकांच्या मोठाल्या झुंडी पसरल्या  
त्या वेळी कांही उत्तरेकडे वळून सैबेरियांत शिरल्या व मगून  
आलेल्या लाटेमुळे त्या अधिकाधिक उत्तरेकडे सरकल्या.  
राडलॉव्हचे म्हणणे असे आहे की, सैबेरियांतील अगदी



आद्य रहिवाशी येनिसीयन लोक होते व त्यांची भाषा उरल आल्ताइक भाषापेक्षा निराळी होती. त्यांचे थोडे अवशेष सयन पर्वतांत सांपडतात. येनिसीयनानंतर उग्रोसामोयिडी लोक आले व ख्रि. पू. ३ व्या शतकांत हूण लोकांच्या मोठ्या लाटेमुळे ते आलताई व सयन पर्वत ओलांडून सैबेरियांत शिरले. दक्षिण सैबेरियांत सर्वत्र आढळून येणारे कांस्ययुगांतले अवशेष या उग्रो-सामोयिडी लोकांच्या वेळच्या वस्तूंचे असले पाहिजेत. त्यांना लोखंड माहिती नव्हते परंतु ब्राँझ अथवा कांस, रुपे व सोने या धातूंच्या कामांत ते निष्णात होते. त्यांचे ब्राँझचे दागिने व हत्यारे ही बहुधा चांगली गुळगुळीत जिल्हई केलेली व मोठ्या कुशलतेने बनविलेली दिसतात. पुष्कळ जमीन भिजेल इतके पाटबंदारे त्यांनी बांधले होते. एकंदरीने पाहता हे लोक त्यांच्या मागून आलेल्या इतर लोकांपेक्षा पुष्कळ अधिक सुधारलेले होते. त्यानंतर आठ शतकांनी चीनांतील तुर्का वंशांतल्या खगसी व यिगुर नांवाच्या लोकांनी उग्रो-सामोयिडी लोकांना जिंकले. या नव्या जेत्यांचेहि अवशेष पुष्कळ सांपडतात. त्यांना लोखंड धातूची माहिती होती व ब्राँझची माहिती त्यांनी जित लोकांपासून मिळविली. या लोकांचे भांडी करण्यातील कौशल्य कांस्ययुगांतल्या कामापेक्षा फार अधिक सुधारलेले आहे. या खगसी लोकांचे तुर्का साम्राज्य १३ व्या शतकापर्यंत टिकले असावे व नंतर चिंगिझखान याच्या नेतृत्वाखाली मोंगल लोकांनी ते जिंकून त्यांची संस्कृति नष्ट केली. त्या वेळची जी थडगी सापडली आहेत त्यावरून हा काळ अवनतीचा गेला असे खास दिसते.

**रशियनांचा प्रवेश.**—पुढे सोळाव्या शतकाच्या अखेरीस रशियन लोक सैबेरियांत आले तेव्हा त्यांना तेथील अवनत स्थिति आढळली. पण त्यापूर्वी सोळाव्या शतकाच्या आरंभी तुर्कस्तानांतून तातार लोक सैबेरियांत घुसून त्यांनी उरल पर्वताच्या पूर्वेस वसलेल्या टोल्यांचा पराभव केला; व तुर्कस्तानांतून शेतकरी, चांभार, व्यापारी, मुल्ला वगैरे लोक आणवून त्यांनी लहान लहान राज्ये स्थापली. खान एडिगेर याच्या अमलाखाली ती सर्व संयुक्त बनली. रशियन लोक उरल पर्वतानजीक वसाहत करू लागले तेव्हा त्यांचा तातार लोकांशी खटका उडाला. पण त्यांत अखेर खान एडिगेरच्या बकीलांनी मास्कोला जाऊन एक हजार हवल वापिक खंडणी देण्याचे कबूल केले. नोव्होरोसियन लोक ११ व्या शतकापासूनच सैबेरियांत घुसू लागले होते. परंतु लोकसत्ताक राज्य मोडून ईशान्येकडील अमलाखालचा मुख्य ताबडबल गेला तेव्हा रशियन लोकांची उरल पर्वतापलीकडील प्रगति कांही काळ बंद झाली. पुढे स्टेनकारेझिन (१६६७-१६७१) या धाडसी वीराचा पराभव झाल्यावर मास्को येथील जुलमी सत्तेखाली मान वांकविण्यास तयार नसलेल्या पुष्कळ लोकांनी परममध्ये स्त्रोगेनोव्हें स्थापलेल्या वसाहतीत प्रयाण केले. परंतु या आग-

तुकांना स्थान देण्याची स्ट्रोगेनोव्हेंची इच्छा नसल्यामुळे त्याने त्यांना उरल पर्वतापलीकडे सैबेरियांत जाण्यास सांगून धान्य व हत्यारांची मदतहि केली. तेव्हा १६३६ लोकांची टोळी येर्माकच्या नेतृत्वाखाली १५८० मध्ये सैबेरियांत शिरली. त्यापैकी ५०० लोकांनी खान कुचुम याच्या स्क्केस (तोबोलस्कनजीक) नांवाच्या निवासस्थानाला वेढा दिला. तेव्हा कुचुम पळून गेला व सैबेरिया येर्माकच्या हाती पडला. तो मुख्य ४ ध्या इव्हॅनला देऊन त्याची मर्ण येर्माकने पुन्हा संपादन केली. १५८४ मध्ये येर्माक ईटीश नदीत बुडून मरण पावला व कोसेक लोक सैबेरिया सोडून गेले. परंतु पुढे दरसाल धाडसी रशियन लोक या भागांत येऊ लागले व त्यांना मास्को येथून मदत मिळत असे. दक्षिणेकडील लोकांशी झगड्याचा प्रसंग न यावा म्हणून उत्तरेच्या बाजूनेच पूर्वेकडे सरकत सरकत सुमारे ऐशी वर्षांत या रशियन लोकांनी अमूर नदी व पामिफिक महासागर गाठला. मध्यंतरी मास्कोच्या सरकारने या भागांत किळे बांधले व त्यांभोवती शेतकरी लोकांच्या वसाहती करवून किळ्यांतील शिबंदीला धान्य मिळेल अशी व्यवस्था केली. इतक्या थोडक्या अवधीत सर्व सैबेरिया रशियनांच्या हाती पडला याचे कारण त्यांना तातार किंवा तुर्क यांपैकी कोणीहि जोराचा अडथळा केला नाही. १६०७-१६१० मध्ये तुर्की लोकांनी स्वतंत्र्यरक्षणकरिता रशियन लोकांशी निकराचा सामना केला. पण १६२३ मध्ये त्यांचा रशियन लोकांनी पूर्ण मोड केला. १६२८ मध्ये रशियन लोक लेना नदीपर्यंत पोहोचले, व १६३७ मध्ये त्यांनी याकुटस्कचा किळा बांधला. नंतर दोन वर्षांनी ते ओखोटस्क समुद्रापर्यंत जाऊन पोहोचले. बुरायत लोकांनी रशियनांना थोडा अडथळा केला, परंतु १६३१-१६४१ या काळांत कोसेकांनी त्यांच्या मुलखांत कित्येक किळे बांधले. पुढे चिनी लोकांनी विरोध केल्यामुळे मात्र कोसेक लोकांना ते किळे सोडून द्यावे लागले. १८५२ मध्ये एका रशियन लष्करी टोळीने अमूर नदीच्या प्रदेशाचे संशोधन केले; आणि १८५७ मध्ये रशियन कोसेक व शेतकरी लोकांनी हा प्रदेश वसाहत करून व्यापून टाकिला व या कृत्याला चीनने १८६० च्या तहाने संमति दिली.

सैबेरियाचे शास्त्रीय दृष्ट्या संशोधन १७३३ पासून सुरू झाले. या संशोधनात गमेलिन, मुझर, फिशर, गोर्गा वगैरे संशोधकांनी भाग घेतला. पालास त्याने कित्येक रशियन विद्यार्थ्यांच्या मदतीने वनस्पति, प्राणी, व मानव रहिवाशी यांचे संपूर्ण संशोधन करण्यास सुरुवात केली व मॅक, ग्लेहन, रॅड, थॅक वगैरे संशोधकांनी ते कार्य तडीस नेले. याप्रमाणे सैबेरिया प्रांतांत युरोपीयांचा प्रवेश झाला. सैबेरियाचा राजकीय इतिहास रशियाच्या इतिहासांत अंतर्भूत होतो.

## प्रकरण '२४' वें.

## भारतीय तत्त्वज्ञान व धर्म यांचा विकास.

विज्ञानेतिहासात हिंदुस्थानच्या बौद्धिक इतिहासाचा कांही भाग दिलाच आहे. त्यांत संगीत, छंद, भाषाशास्त्र त्याच-प्रमाणे ज्योतिष, तंत्र, रसायन यांचा विकास हाह वर्णिलाच आहे. तत्त्वज्ञानापैकी देखील पूर्वविधानाचा अर्थ लावणारे शास्त्र जे मीमांसा त्याचे स्वरूप वर्णिले आहे. तथापि पारमार्थिक विचार आणि समाजनियमनात्मक धर्मशास्त्र यांचा विकास वर्णावयाचा राहिला. त्याचे अत्यंत त्रोटक वर्णन येथे करायचे योजिले आहे. येथे अत्यंत त्रोटक वर्णन करण्याचे मुख्य कारण हेच आहे की यांत आलेले ग्रंथकार सुशिक्षित वाचकास पूर्ण परिचित आहेत; आणि त्यांविषयी सविस्तर माहिती शरीरखंडातच देणे योग्य होईल.

परमार्थसाधनविषयक भारतीयांचा प्रयत्न म्हणजे ब्राह्मण-कालीन विकासविलेला श्रौतधर्म होय. हा श्रौतधर्म वेदविद्या या विभागात सविस्तर वर्णिला आहे. श्रौतधर्मसंकोचास कारण कोणत्या चळवळी झाल्या त्याचेहि विवेचन वेदविद्या या विभागांत येऊन गेलेंच आहे. थोडक्यांत सांगा-वयाचे म्हटलें म्हणजे 'असे सांगता येईल की, यज्ञयागसंस्था विकासाकाली वैयक्तिक कर्तव्य केंद्र यज्ञ करणारा कोणी यथमान तयार झाला व त्याने वर्णा गोळा करण्यासाठी सनोहार पाठविले तर त्यांस द्रव्य द्यावयाचे आणि आपण यज्ञ तेवढा डोळ्यांनी तमासासारखा पहावयाचा, एवढेच उरलें असल्यामुळे लोकांस कांही निराळा मार्ग हवा होता. त्यामुळे भोक्ताभाग आणि ज्ञानमार्ग यांच्या विकासास क्षेत्र मिळालें. भोक्तामार्गास जे क्षेत्र मिळालें त्याचा परिणाम नारायणीय धर्म म्हणून मार्गे वर्णिलाच आहे. बुद्धजन्मकालीन वैचारिक चळवळीचा भाग म्हटला म्हणजे उपनिषदे, व तन्मूलक तत्त्वज्ञान होय. त्याच वेळेस आचरणास महत्त्व आलें असावे. कारण आचरणास महत्त्व सांगणाऱ्या बौद्धांनी धम्म हा शब्द आपल्या आचरणप्रधान पद्धतीस लावला होता. धर्म हा शब्द श्रौतविधींपासून हिसकावून घेऊन पुढे धर्मशास्त्रकारांनी चार वर्ण आणि चार आश्रम यांचा उपदेश करणाऱ्या पद्धतीस लावला. मीमांसाकारांनी धर्म म्हणजे तीन अग्नीवरील क्रिया असे अष्टाह्मसाने सांगितले असताहि आणि यज्ञ अगर यज्ञांगभूत कर्मे असाच धर्म याचा अर्थ वेदांत असताहि स्मृतिकारांनी धर्म म्हणून कांही निराळा आहे असे दाखविण्याचा प्रयत्न केला. तो प्रयत्न "श्रुतिस्तु वेदो विज्ञेयः धर्मशास्त्रं तु वै स्मृतिः" या मनुस्मृतिवाक्यांत स्पष्ट दिसत आहे. तसेच कल्पसूत्राचे वर्ग करून त्यांत श्रौतास गृह्य आणि धर्म यांशी समान गृह्यत्वाचे पद दिले म्हणजे कल्पसूत्राच्या वर्गीकरणांत श्रौतविद्या म्हणजे धर्म नव्हे या तत्त्वास मान्यता दिली. वेदविद्येस धर्मापासून पृथक्त्व हे धर्मशास्त्रकारांनी

बंड करण्याच्या उद्देशाने दिले नसावे, तर भाग पडले म्हणून दिले असावे. अथर्व्याची कांही विद्या त्रैविद्यांनी श्रौतविद्येंत अंतर्भूत केली तर कांही गृह्यसूत्रांत समाविष्ट केली आणि श्रौतगृह्य संस्थांस, धर्माची व्याख्या निराळी केली तरी त्या व्याख्येनुसार धर्माची पुष्टि दिली. 'जेव्हां बौद्ध व जैन धर्म म्हणजे कांही निराळीच गीत आहे व नारायणीय धर्माचे धर्म 'याचाहि निराळाच अर्थ आहे असे सांगू लागले तेव्हां श्रौतविद्येची सद्धानुमति बाळगणाऱ्या लोकांनी "धर्म" शब्दाचा अर्थ अशा निराळ्या रीतीने सांगावा लागला की, अप्रिय झालेल्या धर्माचे श्रौत विद्येची एकत्व स्थापन झाले नाही, तरी चार वर्ण आणि चार आश्रम यांची कर्तव्यकर्मे सांगताना श्रौतगृह्यसंस्थांचा स्वीकार ही गोष्ट वर्णाश्रमधर्मविवरणांत अंतर्भूत करून धर्माचे स्वरूप श्रौतापेक्षा व्यापक पण श्रौत न शोडणारे निदान वेदाभ्यासाचे महत्त्व ठेवणारे बनवावे लागले. "धर्म" शब्द महत्त्व पावला होता तो बौद्धांनी नैतिक आचरणास लावला तर जुन्या सद्धानुभूति बाळगणाऱ्यास विधिमिश्र आचरणास लावावा लागला. श्रौत कर्म आणि धर्म हे शब्द समानार्थक असून एकच व्यापकतेचे होत असा जैमिनीचा आग्रह होता. तो जर मान्य केला, तर असे होणार की, लग्न-मुंज इत्यादि संस्कार हा कांही धर्म नव्हे. हा सारा व्यवहार जेव्हा यज्ञविज्ञ करावयाचा असेल तेव्हा अगदी वेदाक्षराप्रमाणे चालावे आणि त्याने आपणांस बांधून घ्यावे. बाकी इतर गोष्टी म्हणजे व्यर्थवाह, त्यांत आपण कांही केले तरी ते धर्मबाह्य होत नाही असा सिद्धांत सहजपणे त्यांतून निघावयाचा. हे झाले म्हणजे वाटेल ते आचरण करून व्यक्तीस आपण पुन्हा धर्माचा अतिक्रम इतरापेक्षा मुळीच करीत नाही असे सप्रमाण सिद्ध करून देता येईल. याच्यासाठी धर्म या शब्दाचा अर्थ जैमिनीपासून निराळा पण अधिक व्यापक करणे त्या वेळेच्या कल्पभूतलेखकांस भाग पडले.

**वेदोत्तर वाङ्मयाचा विकास.**—वेद संपल्यानंतर सूत्र-काल येतो. त्या वेळेस सूत्र हा शब्द मोठ्या पांडित्याचा सूचक झाला असल्यामुळे तो बौद्धांनी उचलला. वेदांगे व त्यांशी संबद्ध सूत्रवाक्य यांचे स्वरूप मागे दुसऱ्या भागांत वर्णिले आहे वेदांगे जशी वेदाभ्यासांतून निघाली तशीच दर्शनेहि वेदांपासून निघाली. दर्शनांत मीमांसा त्रयीपासून निघाली तर इतर दर्शने उपनिषदांपासून निघाली. सांख्य, योग, पूर्वमीमांसा, उत्तरमीमांसा, न्याय आणि वैशेषिक ही सहा दर्शने उत्पन्न झाली. यांपैकी मीमांसाशास्त्र हे वस्तुतः भाषाशास्त्र आहे व त्याचे विवेचन इतर भाषाशास्त्रांवरून संपडेल.

ही सहा दर्शने जांच्यापासून प्रवर्तली त्या ग्रंथकारांची नावे येणेप्रमाणे. (१) सांख्य—कपिल, (२) योग—पतंजलि, (३) पूर्वमीमांसा—जैमिनि, (४) उत्तरमीमांसा

—बादरायण—व्यास, ( ५ ) न्याय—गौतम ( ६ ) वैशेषिक—कणाद.

या दर्शनांशिवाय चार्वाकाच्या नांवावर प्रसिद्ध असलेले लोकायत-दर्शन म्हणून प्रसिद्ध आहे. त्या दर्शनावरील ग्रंथ उपलब्ध नाही. उत्तरमीमांसा नांवाचे जे दर्शन आहे ते वेदांताचा मूळ ग्रंथ समजतात. शंकराचार्यादि आचार्यांनी यांवर भाष्ये केली आणि त्यांतून भिन्न मतं काढली.

वेदोत्तर कालानंतरचे एक महत्त्वाचे वाङ्मय म्हटले म्हणजे महाभारत, रामायण व अठरा पुराणे होत. यांपैकी महाभारतास राष्ट्रीय ग्रंथ या दृष्टीने सर्वांत अधिक महत्त्व आहे. जगांत महाभारताएवढा प्राचीन प्रचंड ग्रंथ नाहीच. महाभारत, रामायण व पुराणे इत्यादि ग्रंथांत प्राचीन दृष्टीने ज्यास इतिहास म्हणता येईल असे वाङ्मय अंतर्भूत होते. या ग्रंथाविषयी भेथे सविस्तर माहिती देणे शक्य नाही. ती योग्य प्रसंगी शरीरखंडांत येईलच.

वाङ्मयाचे वर्गीकरण व नामकरण करताना वेद, वेदांगे स्मृति, इतिहासपुराणे, सूत्रे, दर्शने असे सांगून नामकरण करता येतेच. पण शिक्षणपद्धतीच्या दृष्टीने दुसरीहि नामकरणे अस्तित्वांत आहेत. त्रयी, आन्वीक्षिकी, वार्ता व दंडनीति हे अभ्यासाचे विषय प्राचीन ग्रंथकार धरीत आले आहेत. त्रयी म्हणजे वेद, आन्वीक्षिकी म्हणजे वाद-विवादास उपयोगी पडणारी न्यायादि शास्त्रे, दंडनीति म्हणजे अर्थशास्त्र ऊर्फ शासनशास्त्र होय. यावर शुक्नीति व चाणक्य, कामंदक इत्यादीकांचे ग्रंथ आहेत. वार्ता या शास्त्राचे ज्ञान आज आपणास नाही. या शास्त्रावर ग्रंथ आहेत काय हे आपणास ठाऊक नाही.

प्राचीनांनी व्यवहारापयोगी ग्रंथ केलेच नाहीत असे नाही. साहित्यशास्त्रविषयक, नाट्य आणि संगीत शास्त्र याविषयी, गणिताविषयी वर्णन ग्रंथ प्राचीनांनी तयार केले. तसेच आयुर्वेदविषयक वाङ्मयहि प्राचीनांनी बरेच तयार केले. आज देखील प्राचीनांच्या आयुर्वेदविषयक ज्ञानाचा फायदा घेऊन धंदा करणारे लोक बरेच आहेत. शिल्पशास्त्र, मूर्तिशिल्प याविषयी ग्रंथ देखील दृष्टीस पडतात.

प्राचीनांनी ज्या दोन ज्ञानांकांडे अक्षम्य असे दुर्लक्ष केले ती दोन अंगे म्हटली म्हणजे इतिहास व भूगोलवर्णन ही होत. या बाबतीत मुसलमानांनी हिंदूंचे कडी केली. मुसलमान लोकांनी ग्रीक लोकांपासून इतिहासलेखनविद्या घेतली. तथापि ग्रीक आणि हिंदू यांचा संबंध आला असता इतिहासलेखन आणि भूवर्णनलेखन ग्रीकांपासून हिंदूंनी घेतले नाही. यावरून प्राचीन हिंदूंच्या प्राहकशक्तीस बराच कर्मापणा येतो यांत शंका नाही.

व्याससूत्रे आणि भगवद्गीता हे ग्रंथ पुढील परमार्थविषयक तात्विक ग्रंथांस आधार झाले. अत्यंत भिन्न प्रकारचीं मतं या ग्रंथांवर टीका अगर भाष्य या स्वरूपाचे भा. च ६०

निघाली. त्यांत विष्णुस्वामी, रामानुज, मध्व, वल्लभ, महानुभावमत इत्यादीकांची गणना केली पाहिजे.

दैवते.—वेदकालीन दैवते, उपनिषत्कालांतच मागे पडली. ऋग्वेदांत त्यांच्या वेळेस स्थानिक आर्यनसंस्कृतीच्या लोकांत शिव, विष्णु हीं दैवते असावीत. कारण एरवी शिव आणि विष्णु यांचे उच्चत्व दैवतांत कसे स्थापन झाले याच्या पायऱ्या सांपडल्या असल्या त्या तशा चांगल्या तऱ्हेने सांपडत नाहीत. आपनिपद वाङ्मय हे सूतसंस्कृतीच्या लोकांचे वाङ्मय असावे व शिव, विष्णु हीं स्थानिक दैवते असावीत. शिव आणि विष्णु हे देव वैदिक लोकांसहि मान्य असल्यामुळे नवागतांचे स्थानिकांत समाविष्टीकरण सुलभ झाले. शिवाचे आजचे स्वरूप ज्या अर्थी ब्रह्मण-कालीन यजुर्वेदाच्या संहितांमधूनहि आलेले आहे त्या अर्थी ते फार जुने असोव आणि ज्या पद्धतीने शुनःशपाच्या वरुणस्तुतांचा हारिश्चंद्रकथेशी संबंध जोडण्यांत आला, व ज्या पद्धतीने इतिहासपुराणांना यज्ञप्रसंगी शंसनाचा मान प्राप्त झाला त्या पद्धतीनेच शिवाला वेदांत स्थान मिळाले असावे यांत शंका नाही. रामायण-महाभारतांत शिव, विष्णु हे निश्चिंताधिकार सर्वेश्वरकल्प देव म्हणून सांपडतात,

ऋग्वेदकालीन लोकांनी आपल्याबरोबर लहान यागांचा धर्म आणिला. तो हिंदुस्थानांत मध्य देशांत विकसित झाला. धर्माचे स्वरूप पावला. तो ते स्वरूप पावतांना देशी धर्माचा म्हणजे शिवविष्णुपूजन, महापुरुषवर्णनपर सूत वाङ्मय, यक्ष-किन्नरमय देवयोनी यांचा स्वीकार करावा लागला. आमची कल्पना अशी आहे की, सामान्य जनांचा धर्म वेदकाळी. जसा होता तसाच तो आज आहे. फरक झाला तो केवळ वरच्या साक्षर वर्गाच्या प्रवृत्तीत झाला. ज्या वेळेस श्रौत धर्म मोठ्या विकसित स्वरूपांत होता त्या वेळेस सामान्य लोक आजच्या दैवतांसारख्या दैवते पूजित असावेत आणि त्या दैवतांत शिवविष्णूस महत्त्वाचे स्थान प्राप्त झाले असावे. सुशिक्षित वर्ग यज्ञ सोडून हळू हळू आरग्यकीय विचारप्रवृत्तीनास लागला तोच वेदांगांच्या प्रवृत्तीनास लागला. भागवताचा नारायणीय धर्म व पुढे विकसित झालेला आराध्यांचा शैव धर्म हे उच्च विचार आणि सामान्य जनांचे रिवाज व मतं यांत सांधा जोडण्याच्या खटपटीस लागले.

शंकराचार्य विशिष्ट दैवताच्या महत्त्वस्थापनेच्या भानगडीत पडले नाहीत. बसवाचे अनुयायी आपले मत शंकरमतास सुटून नाही असे म्हणतात. रामानुज आणि पूर्णप्रज्ञ मध्व यांनी विष्णुभक्तीस विशेष जोर दिला. त्यामुळे विशिष्टाद्वैत व शुद्धाद्वैत यांतील लढा शिवविष्णुप्रियतेवर येऊ पहातो.

रामानंद व त्याचे शिष्य.—धार्मिक अवांछान काळ रामानंदापासून सुरू होतो. रामानंद हे प्रथम रामानुजाच्याच परंपरेतला होता पण तो पुढे शंकरमतानुयायी झाला. याचे कार्य फार व्यापक होते. त्याच्या कार्याची व्यापकता

त्यांच्या शिष्यांच्या कार्यावरून सहज लक्षांत येईल. त्याचे मोठे शिष्य म्हणजे म्हणजे ज्ञानेश्वराचे वडील विठ्ठलचैतन्य, नानक, कबीर हे होते. यांना वेगालच्या चैतन्य संप्रदायाशी देखील संबंध असणे शक्य आहे. रामानंदाचे मुख्य कार्य म्हणजे वेदांततत्त्वे ही केवळ संस्कृतपंडितांकरतां नसून प्राकृतकर्ता आहेत असे व्यवहारांत घडवून आणण्याचे. चौहोकेजी सामान्यांत एक तऱ्हेची धर्मश्रद्धा उत्पन्न झाली, संतमंडळे चौहोकेडे स्थापन झाली, भक्तीस जोर मिळाला. त्या सर्व चळवळींचे आदिकर्तृत्व रामानंदाकडे येते. रामानंदानंतर लोकांत निराळा संप्रदाय, निराळे आचार व विधी उत्पन्न न करतां कार्य करणारे अर्वाचीन ऱ्हासपर्यंत कोणी मोठे कायेकते झाले नाहीत. बसवाचे कार्य मोठे होते आणि बसवाची मते सर्व हिंदुस्थानभर पसरली असती तर आज ज्या सुधारणांसाठी तडफड चालली आहे ती सुधारणा घडवून आणण्याचे श्रेय बसवास मिळाले असते. बसव, स्वामीनारायण, बळभाचार्य, महानुभाव यांच्या नंतर भारतीय पारमार्थिक भावनेला जागृत करण्याचे श्रेय राजा राममोहनराय व स्वामी दयानंद यांच्याकडे येते. स्वामी दयानंदाच्या प्रयत्नाने पंजाबांतील मृत हिंदुत्वास सजीव केले तर राममोहनरायांनी धैर्याने आणि व्यापकपणाने धार्मिक बाबतींत विचार करण्यास लोकांस शिकविले.

राममोहनराय यांचे कार्य क्षेत्राने अल्प आहे आणि आज दुर्बल असलेला हिंदू समाज उदारमतवादाने अधिक दुर्बल होईल अशी लोकांस भांति वाटत असल्यामुळे आणि सुशिक्षित वर्गामध्ये पारमार्थिक वायनीत संशयवाद असल्यामुळे एकीकडे परलोक आहे असे मानणाऱ्या आणि परलोकाम जाण्याच्या पद्धतीमध्ये व्यापकपणा आणू पहाणाऱ्या ब्रह्मसमाजास अनुयायी मिळविण्यात फारसे यश मिळणार नाही तरी त्या समाजाच्या अस्तित्वाचा कांही तरी इष्ट परिणाम झाल्याशिवाय राहणार नाही. थिआसफी नांवाचा संप्रदाय सुरू झाला आहे. त्याचा वाणा जरी ईश्वरविषयक शोध करण्याचा असला तरी त्याबरोबर कांही हट्टवादी नवीन विचार लोकांवर लादले गेल्याशिवाय राहिले नाहीत.

## प्रकरण २५ वे.

### बुद्धोत्तर चीन व अपान.

बुद्धोत्तर जगाच्या इतिहासाचे कथन करीत, असतां चीनच्या वावतीत ची घराण्यापासून आपण इतिहासमूत्र-युरोपीय स्पर्शपर्यंत ओढीत नेले असतां फारसे वावगे होणार नाही. चीनच्या बाबतीत आपणांस एका मोठ्या साम्राज्याचा इतिहास दिला पाहिजे. त्या इतिहासाचे साहित्यहि विपुल आहे. या गोष्टी जरी खऱ्या आहेत तरी त्या साम्राज्याच्या इतिहासाचा अभ्यास

आज अत्यंत प्राथमिक स्थितीत आहे असे म्हटले तरी वागें होणार नाही. बुद्धाच्या जन्मकालापूर्वी, अनेक शतके ची घराणे राज्य करीत होते; आणि त्या घराण्याचे राज्य जुगाच्या कालापर्यंत टिकले आणि त्यानंतर तिब्बत घराण्याचे राज्य चालू झाले. पुढेहि अनेक राजघराणी झाली.

चीनचा हिंदुस्थानाच्या इतिहासाशी संबंध थोडा थोडा नाही. नेपाळ, सिक्किम इत्यादि संस्थानांशी चीनचे झगडे परंपर्यात चालू होते. ब्रह्मदेश हे जोपर्यंत स्वतंत्र राष्ट्र होते तोपर्यंत चीनशी त्याला झगडावे लागलेच होते. हा अर्वाचीन इतिहास होय. चीनचे उल्लेख प्राचीन संस्कृत ग्रंथांत थोडे बहुत येतात; पण ते उल्लेख राजकीय संबंधाचे फारसे द्योतक नाहीत. विजयनगरच्या राज्याची वकीलात चीनमध्ये गेल्याचा उल्लेख आहे एवढेच. मुघलमानी काळांत चिंगाजखान हा चीन, हिंदुस्थान व युरोप यांचा सामान्य पीडक होता हा एक दुवा सापडतो. महंमद तघलैख याने एक अपेशी फौज चीनकडे पाठविली होती असाहि कळते. पेशवाईचा चीनशी संबंध होता किंवा नव्हता, अमत्यास कितपत होता, हे स्पष्ट झाले नाही. चीनचा इतिहास देताना एका साम्राज्याची घडामोड आणि त्याबरोबर भारते-तर हिंदुस्थानावर झालेले परिणाम यावे लागतील असे म्हणण्यास हरकत नाही. अरबी संस्कृति आणि भारतीय संस्कृति यांची स्पर्धा सुरू होण्यापूर्वी चिनी संस्कृति ही भारतीय संस्कृतीशी स्पर्धा करीत होती; आणि संस्कृतींचे सातत्य राखण्यांत ती भारतीयांपेक्षा अधिक अस्वी करी झाला हे पाहल्या विभागांत दिलेच आहे.

चीनशी भारतीयांचा संबंध बुद्धसंप्रदायमूलक, वैचारिक आणि वैज्ञानिक बाबतीत बराच आहे. आणि तत्संबद्ध प्रचारकांची नांदवि पाहल्या विभागांत दिली आहे. ची घराण्यापूर्वीचा इतिहास तिसऱ्या विभागांत दिला आहे. येथे (१) ची घराण्यापासून १७९८ पर्यंत म्हणजे इंग्रजी वकीलात चीनमध्ये जाईपर्यंतचे कथामूत्र व (२) चीनचे ब्रह्मदेश, नेपाळ सिक्किमादि भारतीय संस्थानांशी संबंध दिले आहेत.

ची घराणे (ख्रिस्तपूर्व ११२२-२५३).—शांग अथवा इन घराण्यानंतर चीनवर ची घराण्याचे राज्य सुरू झाले. या घराण्याचा पहिला बादशहा वू-वंग हा होता. ची हा पश्चिमसरहद्दीवर एक जमीनदारीचा प्रदेश आहे. बादशहाचा भाऊ चौ-कुंग याने साम्राज्याची सुसंघटना करण्याचे कामी आणि राज्यकारभाराची नीट व्यवस्था ठावण्याचे कामी फार मदत केली. या बादशहाने आपले भाऊ वंद व स्वपक्षीय प्रमुख यांना मोठाल्या जमीनदाऱ्या बहाल केल्या. त्यांतूनच पुढे अनेक संस्थाने उदयास आली. यावेळी चीनच्या साम्राज्याची घटना सांप्रतच्या जर्मन साम्राज्याच्या घटनेप्रमाणे बनली. म्हणजे अनेक चिनी स्वायत्त संस्थानांचा संघ बनवून त्या सर्वांच्यावर एक बादशहा नेमण्यांत आला.



धार्मिक बाबतीत चीनचा बादशहा हाच मुख्य पुरोहित मानला जात असे. राष्ट्रातर्फे होणारी परमेश्वराची प्रार्थना किंवा परमेश्वराला द्यावयाचे बलिदान बादशहाकडून करविण्यांत येत असे. वरिष्ठ सरकारी नोकरांबद्दल जमीनदारांबरोबर व मांडलीक राजांबरोबर बादशहाचे संबंध कशा प्रकारचे असावेत, परस्परांनी एकमेकांचा मानमरातब कसा राखावा, पोशख कसा करावा, भाषणे कोणतीं करावी, वगैरे सर्व बाबतीत नियम केलेले होते व त्यांप्रमाणे बादशहाला वागावे लागत असे. बादशहाच्या मर्जीवर किंवा लहरीवर कोणती गोष्ट न संपवतां प्रत्येक बाबतीचे नियम घालून दिल्यामुळे सर्व बादशाही कारभाराला कायम शिस्तचि वळण लागले. प्रत्येक नवा बादशहा पूर्वजांच्या पद्धतीप्रमाणे वागणे आपले कर्तव्य आहे असे मानीत असे आणि सर्व चिनी प्रजा पूर्वजंपरेनुसार वागणाऱ्या बादशहाशी अत्यंत राजनिष्ठ रहात असे.

यू-वंग बादशहाने घालून दिलेली साम्राज्यकारभाराची शिस्त पुढे कायम टिकली नाही. कित्येक बादशहा दुर्बल निघाले तर दुसरे कित्येक फार कडक रीतीने अंमलबजावणी करू लागले. त्यामुळे बादशहा व त्यांचे मांडलीक यांच्यामध्ये असंतोष व बेबनाव उत्पन्न झाला. साम्राज्याचा विस्तार वाढल्यामुळे बादशाही सत्तेला सर्वांवर नीट नियंत्रण ठेवता येईना. खुद्द बादशहाचा मुख्य देशाच्या मध्यभागी असून त्याच्या भोंवताली चोहाबाजूनी मांडलीक राज्ये पसरलेली होती. त्यामुळे साम्राज्याचा विस्तार झाल्यास त्याचा फायदा सरहद्दीवरील मांडलीक राजांना मिळून त्यांचा मुख्य व सामर्थ्य वाढत असे. उत्तर व पश्चिमेकडील तार्तार जातीच्या टोळ्या आणि दक्षिणेकडील रानटी टोळ्या यांना जिकल्यावर त्यांचा चिनी लोकांशी व्यापारविषयक संबंध व पुढे प्रत्यक्ष शारीरिक संबंधहि होऊ लागला. त्यामुळे मुळची उच्च दर्जाची बुद्धिमान चिनी जात रानटी लोकांच्या रक्तामुळे मिश्र बनली. या मिश्र जातीमध्ये रानटी लोकांचा जोम व युद्धप्रियता अधिक दिसू लागली. अशा कारणामुळे पुढे सरहद्दीवरील मांडलीक राज्ये मध्यवर्ती बादशाही सत्तेला डोईजड झाली. चौ घराण्यांतील एकंदर ३५ बादशहांपैकी काही थोडेसे विशेष गुणसंपन्न होते. अशांपैकी यू-वंग नांवाच्या दहाव्या शतकातील बादशहाने आपल्या साम्राज्याच्या पश्चिम सरहद्दीपलीकडे दूरवर सैन्यामह चाल करून तिकडील हूण उर्फ हिउंग-नू या रानटी लोकांचा पराभव केला. सुबन-वंग याच्या कारकीर्दीत ( ख्रि. पू. ८२७-८०२ ) हूण आणि तंगुतन या लोकांबरोबर युद्धे झाली. या सुमाराचा यू-वंग हा दुर्व्यसनी राजा फार जुलमी होऊन गेला. त्याच्या दुष्कृत्यांचे वर्णन एका शाहीराने आपल्या पद्यग्रंथांत करून ठेवले आहे. या बादशहाने इतकी दुष्कृत्ये केली की, खुद्द परमेश्वराचा कोप होऊन त्यामुळे काही अशुभ गोष्टी घडल्या असे ह्या शाहीराने लिहून ठेवले

आहे. या अशुभ गोष्टींपैकी सूर्यग्रहण ही एक होती. या ग्रहणाची चिनी मिति ख्रि. पू. ७७६ ऑगस्ट २९ तारखेची बरोबर जमते. यामुळे चीनच्या इतिहासातील प्राचीन माहिती अधिक विश्वमनीय ठरते. चीनमध्ये प्राचीन इजिप्तप्रमाणे मनोरे किंवा देवालयांचे अवशेष उपलब्ध नाहीत. परंतु शांग व चौ घराण्यांच्या वेळी ब्राँझ धातूची काही भांडी वर लेख कोरलेली उपलब्ध आहेत. त्यावरून या दोन्ही घराण्यांसंबंधाची काही निश्चित माहिती मिळू शकते. तथापि चिनी राष्ट्राच्या खऱ्या ऐतिहासिक काळास, ख्रि. पू. ७७६ पासून आरंभ होतो असे म्हटले पाहिजे.

ख्रि. पू. ७ व्या शतकांत चिनी बादशहांची सत्ता अगदी कमकुवत होऊन चिनी संस्थानांपैकी पांच संस्थाने विशेष प्रबल बनली. त्या म्हणजे संध्यांचे उत्तर शान-टुंग हे संस्थान कुअन-त्झी या तत्त्ववेत्त्या मुख्य प्रधानाच्या नेतृत्वाखाली इतरापेक्षा आर्थिक दृष्ट्या फार सामर्थ्यवान बनले. बाकीची चार लष्करी सामर्थ्यात अधिक बलिष्ठ बनली. या प्रमुख संस्थानिकांमध्ये त्स्मिन्चा संस्थानिक मु हा एक होता. हे संस्थान पश्चिम सरहद्दीवर असून त्यातील चिनी लोकांचे शेजारच्या हूण लोकांशी बरेच मिश्रण झाल्यामुळे इतर चिनी लोक त्यांना रानटी चिनी म्हणू लागले. हे प्रमुख संस्थानिक बादशाहास पूर्णपणे जुमानीनासे होऊन आपसांत श्रेष्ठत्वाकरिता लढाया करू लागले. चीनच्या इतिहासातील या काळाला “ मांडणाऱ्या संस्थानिकांचा काळ ” म्हणतात. या काळांत पराक्रमाची त्यांप्रमाणेच भ्याडपणाची तसेच मुत्सद्देगिरीची आणि तत्त्ववेत्त्यांना शोभणाऱ्या मनाच्या सुम तोलपणाची अनेक कृत्ये घडली. ती अनेक गद्यपद्यमय सुंदर ग्रंथांत प्रथित करून ठेवलेली आहेत. चौ घराण्याच्या वेळी बादशाही सत्तेचा बराच उत्कर्ष झाला. त्याचप्रमाणे त्या काळांत वाङ्मयहि बऱ्याच उच्च दर्जाचे निर्माण झालेले असून त्यावरून तत्कालीन लोकांचा जीवनक्रम अभ्यासिता दृष्ट्या बराच उच्च दर्जाचा होता असे स्पष्ट दिसते. तत्कालीन पुराणमताभिमाना बादशहा व इतर राजघराण्यांतील मंडळी यांचे नैतिक विचार कशा प्रकारचे होते हे कनफ्यूशियस ( ख्रि. पू. ५५१-४७९ ) या श्रेष्ठ पुरुषाच्या ग्रंथांमध्ये पहावयास मिळते. या चीनच्या महान साधुपुरुषाने चिनी राष्ट्रांत अनेक शतके प्रचलित असलेली नैतिकता आणि परंपरागत चालीरीती एकत्र नमूद करून ठेविल्या आहेत. कनफ्यूशियसने चीनमध्ये एक विशिष्ट पंथ प्रस्थापित केला. त्याचे अनेक अनुयायी बनले. पितृभक्ति हा चिनी इसमाचा श्रेष्ठ गुण मानला जात असे; व तदनुसार आईवापांची आज्ञा मानणे आणि बादशहाशी राजनिष्ठ रहाणे हे प्रत्येकाचे पट्टिले कर्तव्य असल्याचे कनफ्यूशियसचा पंथ म्हणतो. या पंथाचा राजांना असा उपदेश असे की, “ याऊ शून बोयू यांच्या प्रमाणे व्हा म्हणजे तुमची वागणूक नेहमी बरोबर राहील. ” या पंथांत पुढे मेनशियस हा एक मोठा उप-

देशक, शाला. कन्प्यूशियस पंथाची तत्वे ची घराण्याच्या वेळीं वरीच प्रचलित होती. पण पुढे एक प्रतिपक्षी पंथ उद्भवला. या पंथाची तत्वे लाऊंसे याने घालून दिली. ही तत्वे बादशहाशी राजनिष्ठ न राहू इच्छिताऱ्या लोकांनी मान्य होण्यासारखी होती. याशिवाय लोकांना आत्मश्लाघा करण्यास प्रवृत्त करणारे यंगचू सारखे कित्येक उपदेशक निघाले. यासल्या उपदेशामुळे चिती समाजांत अनीति आणि वेवंदशाही माजून लागली. अनेक संस्थानिक बादशहाशी बैझान्ट्न होऊं लागले. त्यांत त्मिन्चा संस्थानिक प्रमुख होता. त्यानें अनेक संस्थाने प्रथम गिळंकृत करून ची घराण्याचा शेवटचा दुर्बल बादशहा ननवंग याच्या बरोबर युद्ध सुरू केले. व ची बादशहाच्या मुलखापैकी बराच भाग जिंकून घेतला. ख्रि. पू. २५६ मध्ये ननवंग मरण पावला. व पुढे दोन चार वर्षे वेवंदशाही चालून अखेर बादशहा सत्ता तिसऱ्या घराण्याकडे गेली.

**त्सिन घराणें (ख्रि. पू. २४९-२१०).**—या घराण्यांतला पहिली बादशहा ची-सिअंग, दुसरा हिआओ-वेन वंग आणि तिसरा च्वान-सिअंग वंग हे तिथे राज्यावर आल्यावर लवकर लवकर मरण पावले. या घराण्यांतला चौथा बादशहाशी व्हांगति ख्रि. पू. २४६ मध्ये राज्यावर आला. त्यावेळी त्याचे वय १३ वर्षांचे होते. पण पुढे लवकरच त्यानें सर्व राज्यसुत्रे आपल्या हातीं घेतलीं. पूर्वीची राजधानी बदलून तां हियेन यंग, अलीकडील सि-गन फू येथे नेली व तेथे मोठा राजवाडा बांधला. त्याची अत्यंत महत्त्वाची सुधारणा म्हणजे त्यानें पूर्वीची संरजामी पद्धति बंद केली आणि संस्थानिकांचा कारभार नष्ट करून सर्वे प्रांत आपल्या प्रत्यक्ष अमलाखाली घेतले आणि त्यांचा स्वतःला जबाबदार अमे अधिकारी नेमले. शिवाय त्यानें सर्व साम्राज्यांत सडका बांधल्या, कालवे खणले आणि अनेक सुंदर सार्वजनिक इमारती बांधल्या. याप्रमाणे साम्राज्याचा अंतःकारभार सुव्यवस्थित केल्यावर त्यानें सरहद्दीपलीकडल्या तातार नांवाच्या लोकांवर तीन लाख सैन्यानिशी स्वारी केली. व त्यांची बहुतेक कत्तल करून बाकीच्यांना मोंगोलियांत हांकून लावले. तिकडून परत आल्यावर होनन येथे पूर्वीच्या संरजामदारांनी केलेले बंड त्यानें मोडले. नंतर त्यानें नान-शान पर्वताच्या दक्षिणेकडील लोकांवर स्वारी करून त्यांना जिंकले. या बादशहाचे एक मोठे स्मारक म्हणजे हूण लोकांपासून साम्राज्याचे संरक्षण करण्याकरितां उत्तर सरहद्दीवर समुद्रकिनार्यापासून पश्चिमेकडील कोपण्यांत कानसुह प्रांतापर्यंत बांधलेली प्रचंड भिंत होय. ही भिंत बांधण्यास ख्रि. पू. २१४ साली त्यानें स्वतःच्या देखरेखीखाली आरंभ केला. या बादशहाने राज्यकारभारांत ज्या आमूलाग्र सुधारणा केल्या त्या पुराणमतभिमानी विद्वानांना पटल्या नाहीत. त्यांना पूर्वकालीन संरजामी कारभारपद्धतीतील व्यवस्थाच अधिक प्रिय होती. व हे लोक प्रजाजनांचीं मनं पूर्वपद्धतीकडे वळवून लागले. अशा प्रकारची

विरोधी चळवळ पूर्णपणे बंद पाडण्याकरितां सदरहू बादशहाने सर्व साम्राज्यांतले इतिहासविषयक ग्रंथ नष्ट करून टाकण्याचा हुकूम दिला, आणि ज्या विद्वानांनी हा हुकूम मानला नाही त्यांना देहांत शिक्षा दिली. या कृत्यामुळे हा बादशहा फारच अग्रिय बनला आणि ख्रि. पू. २१० मध्ये तो मरण पावतांच देशांत मोठे बंड झाले. त्याचा मुलगा गुरह-शी हा दुर्व्यसनी व नालायक असल्यामुळे बंडखोरांनी त्याला ठार मारले. या बंडखोरांतच पुढे हान संस्थानचा लिउ पंग राजा आणि दुसरा एक संस्थानिक हिअंग यु या दोघांचे दोन प्रतिस्पर्धी पक्ष बंदून त्यांचे आपसांत पांच वर्षे युद्ध चालू होते. त्यांत अखेर लिउ पंग याने हिअंग यूला ठार मारले व तो ख्रि. पू. २०६ मध्ये बादशहा बनला.

**हान घराणें (ख्रि. पू. २०६).**—हान नव्या घराण्याच्या बादशहाने काओ ति ही पदवी घेऊन होनन प्रांतांमधील लोयांग येथे आपली राजधानी नेली. व नंतर शेनसी प्रांतांतील चंग अन येथे नेली. त्यानें त्सिन घराण्यांतील शि-व्हांग-ति या बादशहाचे सर्व कायदे रद्द ठरवले. पण ग्रंथ नष्ट करण्याचा हुकूम मात्र कायम ठेवला. पण त्याच्या नंतरचा बादशहा व्हेति (ख्रि. पू. १९४-१७५) याने ग्रंथलेखनाला उत्तेजन दिले. इतकेच नव्हे तर पूर्वी नष्ट केलेले ग्रंथ पुन्हां तयार करण्याकरितां एक मंडळ नेमले. या मंडळाचे काम बरेच यशस्वी झाले. कारण पुष्कल लोकांनी तो पूर्वीचा अनिष्ट हुकूम न जुमानतां ग्रंथ लपवून ठेवले होते ते मंडळाला मिळाले. शिवाय कित्येक विद्वानांनी त्याच्या स्मरणशक्तीने ग्रंथ पुन्हां लिहून दिले. या बादशहाच्या कारकीर्दीत साम्राज्यांत व सरहद्दीवरहि चांगली शांतता लोकांस लाभली. फक्त सरहद्दीवर हूण लोकांनी स्वाऱ्या केल्या; पण त्यांत त्या रानटी लोकांचेच पराभव झाले. इकडे पराभव झाल्यावर या रानटी हूण लोकांनी युएचीच्या राज्यावर हल्ला केला. व त्यांना तुर्कस्थान व कास्पियन समुद्र यांच्यामधील प्रदेशांत हांकून लावले. या हूण लोकांच्या त्रासामुळे चीनच्या बादशहाने युएचीच्या राज्याबरोबर मैत्रीचा तह करण्याचे ठरविले, व त्याकरितां आपला सेनापती चंग-किएन याला वकील म्हणून पाठविले. या वकीलाला हूण लोकांनी दोनदां कैद केले पण त्यांतून सुटून तो अखेर युएचीच्या म्हणजे इंडो सिथिअन लोकांच्या दरबारी पोहोचला, व तह करून परत आला. शिवाय चंगकीएन या चिनी वकीलाने बॅक्ट्रिया देश पाहून व दिंडुस्थानाबद्दलची माहिती घेऊन आपल्याबरोबर अनेक झाडांचे व जनावरांचे नमुने चीनमध्ये आणले. पुढे चौती (ख्रि. पू. १४०-८६) याच्या कारकीर्दीत हूण लोकांचा पूर्ण मोड करण्यांत आला आणि पूर्व तुर्कस्थान चीनची वसाहत बनविण्यांत आला. तेव्हां या मार्गाने कारवान लोक दूरवर इराण व रोम येथे व्यापाराकरितां सुरक्षित जाऊ येऊ लागले. ह्या हान घराण्याच्या वेळीं पूर्वीची संरजामी पद्धति मर्यादित स्वरूपांत

पुन्हा सुरू करण्यांत आली. राज्याची १०३ लहान लहान संस्थाने करून साम्राज्यातील मुख्य तेरा प्रांतांवरील बळहूनरांच्या देखरेखीखाली ताब्यांत देण्यांत आली.

ख्रिस्ती शक ६४५ आरं. होण्याचे सुमारास पिंग-ति या बाल बादशहाच्या विरुद्ध वांग मांग नांवाच्या इसमानें बंड केलें व इ. स. ९ मध्ये स्वतःला बादशहा म्हणून जाहीर केलें. यास कांहीं काळ लोकांचा पाठीबा मिळाला पण इ. स. २३ मध्ये हान घराण्यातील लिउ सिउ नांवाच्या पुरुषानें त्याचा पराभव करून त्याला ठार मारलें.

पूर्वेकडील हान घराणें (इ. स. २३).—लिउ सिउने कांग वु ति ही पदवी धारण करून इ. स. ५८-५९ पर्यंत राज्य केलें. त्यानें होनान प्रांतांत लो यांग येथे आपली राजधानी नेली. इ. स. ६५ मध्ये बौद्ध धर्म हिंदुस्थानांतून चीन-मध्ये शिरला. याच सुमारास तुर्कस्थानांतल एक लहानशा शेनशेन संस्थानच्या राजाकडे पॅनचौ हा सुप्रसिद्ध चीनी वकील पाठविला. पुढें लवकरच शेनशेन, खोतान, कुचा व काश्गर हीं संस्थाने चीनच्या राज्यास जोडण्यांत आली. हान हे चीनमध्ये पहिले राष्ट्रीय व फार प्रसिद्ध घराणें होऊन गेलें. या घराण्यातील बादशहाहून अधिक लोकप्रिय बाद-शहा कोणी झाले नाहींत. यांच्या कारकीर्दीत देशांत व्यापार वाढला, लोकांची बरीच सुधारणा झाली आणि विद्वानांना पदव्या देण्याकरितां निरनिराळ्या परीक्षांची योजना करण्यांत आली. यांच्या कारकीर्दीत चीनमध्ये एकराष्ट्रीयत्वाची भावना दृढतर झाली की, पुढें आपसांत अनेक बंडा-ळ्या व परकीयांच्या अनेक स्वाच्या झाल्या तरी ती बिघडू शकली नाहीं.

वेई घराणें.—ख्रिस्तोत्तर दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस हान घराण्याला उतरती कळा लागली. इ. स. १७३ मध्ये एक भयंकर रोगाची साथ सुरू झाली ती ११ वर्षे चालू राहिली. या प्लेगच्या रोगावर चंगचिओ या भूमोपदेशकानें एक जादूचा उपाय काढला. त्यामुळे एका महिन्यांत त्याला इतके अनुयायी मिळाले की, तो साम्राज्याचा उत्तरेकडील प्रांत बळकावून बसला. परंतु साम्राज्यपद मिळवू इच्छिणाऱ्या त्सी त्सी नांवाच्या इसमानें त्याचा पराभव केला. व त्याचा मुलगा त्सी पेइ यानें इ. स. २२० मध्ये स्वतःला बादशहा म्हणून जाहीर केलें व आपल्या घराण्याला वेई हें नांव दिलें. परंतु त्याला दुसरे दोषे प्रतिस्पर्धी उत्पन्न झाले. पहिला लिउ पेइ हा अली-कडला स्त्रे जुएन हा प्रांत बळकावून बसला आणि दुसरा प्रतिस्पर्धी सुन च्वान, यानें दक्षिणेकडील प्रांत आपल्या ताब्यांत घेतला. याप्रमाणे या कालविभागांत चीनमध्ये तीन निरनिराळीं राज्ये सुरू झाली.

‘तीन राज्यांचा’ काळ.—(इ. स. २२२-५९०) या तीन साडेतीन शतकांच्या काळांत चीनमध्ये सवे अंदा-धुंदी माजून राहिली होती. या तीन मुख्य राज्यांशिवाय पुढें

दुसरी कित्येक लहान लहान राज्येहि वर डोकें काढू लागलीं.

सुइ घराणें.—इ. स. ५९० मध्ये वरील सर्व बंडाळी मोडून सुइ घराण्यातील यंगकाएन यानें आपली सत्ता सर्वत्र स्थापित केली व स्वतःला बाक्साहा म्हणून जाहीर केलें. त्यानें सर्वत्र शांतता प्रस्थापित केल्यामुळे लोकांनीं आनंदानें त्याला आपला बादशहा मान्य केलें. त्यानें आपल्या १६ वर्षांच्या कारकीर्दीत सर्वत्र बरीच शांतता राखली व काय-द्यांचे नवे सुधारलेले कोड सुरू केले. साम्राज्याच्या ग्रंथ-संग्रहांतील ग्रंथांची संख्या ५००० वरून १०,००० पर्यंत नेली. त्यानें तातार लोकांचा पराभव केला व कोरीयन लोकांनाहि शासन लावले. हा बादशहा इ. स. ६०४ मध्ये मरण पावल्यावर त्याचा दुसरा मुलगा यांगति यानें वडील भाव-कडून आत्महत्या करवून राज्य बळकावले. त्यानें तातार लोकांवर स्वारी केली व लुचू बेटे जिंकून साम्राज्यास जोडली. यानें ग्रंथांची संख्या ५४,००० पर्यंत वाढविली व पुस्तकच-पैसा खर्च करून लोयांग येथे मोठा भव्य राजवाडा बांधला व कित्येक कालवे तयार केले. हा फाजील खर्चांमुळे लोकां-वर कराचे ओझे ज्यास्त बसून अमंतीष पसरला व लोक-रच बंड झालें. या बंडांत लियुएन या सेनापतीने पुढाकार घेतला व राजाला ठार मारून कायदेशीर वारस कुंगात यास गादीवर बसविले. पण पुढल्या वर्षीच तो विषप्रयोगानें मारला गेला.

तंग घराणें (६१७-९०७).—कुंगति मारला गेल्या-वर लियुएन हा कौत्सु या नांवानें बादशहा झाला. हा तंग घराण्याचा पहिला बादशहा होय. या सुमारास आशियांत तुर्कांची सत्ता शिखराम पोहोचली होती. कौत्सून पैसे देऊन तुर्कांचे सैन्य संपादिलें होतें. पुढें लवकरच तुर्कांमध्ये दुही माजली. त्या मधीचा फायदा घेऊन या घराण्याचा दुसरा बादशहा ताइ त्सुंग (इ. स. ६२७-६५०) यानें मध्य आशियामध्ये आपलें वर्चस्व पूर्वीप्रमाणें स्थापिलें. ६४० मध्ये हामि, तुर्फान व तुर्कांचा इतर मुलूख चीनच्या साम्राज्यांत सामील करण्यांत आला व मध्य आशियांत कुचा, खोतान खारस्तान व काश्गर असे चार प्रांत जाडून त्यावर लष्करी सुभेदार नेमण्यांत आले व चीन साम्राज्याची सरहद्द पूर्ण इराण व कास्पियन समुद्र येथपर्यंत वाढण्यांत आली. या सुमारास चीनची इतकी प्रसिद्धी झाली की, नेपाळ, मगध, इराण व कान्स्टंटिनोपल येथून चीनच्या बादशहाच्या दरबारी ६४३ मध्ये वकील आले. ताइत्सुंग याच्या कारकीर्दीत सर्व चीन देशांत राष्ट्रीय ऐक्य व शांतता नांदत होती. त्यामुळे शेतकी व व्यापार वाढून नवे वाळयहि वरेंच निर्माण झाले. सदर बादशहानें नेस्टेरियन पंथी लोकांना उत्तेजन दिलें व महंमदाकडून आलेल्या वकिलांला चांगला सत्कार केला. ६५० मध्ये कौत्सुंग हा बादशहा झाला. त्या वेळी त्याची बायको वु हौ हिचे फार वजन वाढलें. आणि ६८३ मध्ये

संदर्भ, बादशहा मरण पावल्यावर हिने कायदेशीर वारस बाजूला सारून स्वतः गादी बळकाविली. विधवा महारानीने स्वतः राज्यकारभार हाती घेतल्याचे चीनच्या इतिहासांत हे पहिलेच उदाहरण होय. तिने राज्यकारभारही मूळ पणामें चालविला. तिच्या सैन्याने खितान लोकांचा व तिबेटी लोकांचा पराभव केला. ७०५ मध्ये ही महारानी मरण पावल्यावर तिचा मुलगा तुंग तुंग गादीवर आला. परंतु त्याच्या बायकोने अधिकारलालभेने त्याला विष घालून ठार मारले व जुद्ध तुंग या नावाच्या मुलाला ७१० मध्ये गादीवर बसविले. परंतु हा दुर्बल व व्यसनी नघाला. युएन तुंग हा ७१३ मध्ये बादशहा झाला. त्याने राज्यकारभाराचे बाबतीत बऱ्याच सुधारणा केल्या आणि वाङ्मय व विद्या यांना उत्तेजन दिले. खोकंदच्या राजाने तिबेटी व अरब लोकांबरोबर लढण्याकरिता मदत मागितल्यावरून या बादशहाने आपले सैन्य पाठविले. परंतु त्यांत चिनी सेनापतीचा पूर्ण पराभव झाला. नंतर खितान लोकांनी उत्तर चिनी प्रांतावर हल्ला केल्यामुळे चिनांत जरा बंडाळी माजली आणि तुर्की वंशातील आनलु शान नावाच्या सेनापतीने धंडांत पुढाकार घेऊन चंग खनवर चाल केली, तेव्हा बादशहाने पळून जाऊन आपला मुलगा सुतुंग (७५६-७६२) याला राज्यावर बसविले. याने खोकंद व बुखारा या प्रांतांतील कौजेच्या मदतीने व चार हजार अरब सैन्याच्या मदतीने आनलु शान चा पराभव केला. या घराण्यांतल पुढील बादशहांच्या कारकीर्दीत तिबेटी लोकांनी पश्चिम चिनी प्रांतावर सतत हल्ले चालू ठेविले होते. आणि तद्दुसुंग या बादशहाने (७६३-७८०) तुर्क लोकांजवळून त्यांच्या खानाला एक चिनी राजकन्या विवाहाची बायको मणून देऊन मदत मिळविली.

या घराण्याच्या वेळी राजवाड्यांत खोज लोकांचे बंड फार वाढले व त्यांच्या गुप्त कटांना या घराण्यांतले कित्येक बादशहा बळी पडले. तंग घराण्याने एक शतक चांगल्या तऱ्हेने राज्य केल्यावर त्या घराण्याला उतरती कळा लागली. आठव्या व नवव्या शतकांतील बहुतेक बादशहा दुर्बल असल्यामुळे सर्वत्र जुलूम व बंडाळी चालू होती. या कालांतील एक विशेष महत्त्वाची गोष्ट ही की, वु तुंग (८४१-८४७) या बादशहाने मठ व धार्मिक संस्था फार वाढल्यामुळे सर्व देवळे नष्ट केली व जोगी व जोगिणी यांचे मठ बंद केले व सर्व मठवासीयांना आपल्या कुटुंबांत परत पाठविले. परदेशांतून आलेल्या ख्रिस्ती, बौद्ध आणि मर्गी धर्मापदेशकांना स्वदेशी परत पाठविले आणि पुन्हा परत येण्यास मनाई केली. पुढे इ. सुंग या बादशहाच्या कारकीर्दीत (८६०-८७४) बुद्ध धर्माचे धिनांत पुनरुज्जीवन झाले. या बादशहाला बुद्धाचा एक आस्थि सांपडला. तो त्याने मोठ्या समारंभांनी आपल्या राजधानीत आणिला. यानंतर पुन्हा सर्व अव्यवस्था माजून ९०७-९६० यांचे दरम्यान

लिअंग, तंग, त्सिन, हान व ची या पांच घराण्यांनी एका मागून एक पुन्हा बादशहा मत्ती बळकाविली. तथापि तंग घराण्यांतल बादशहा मर्यादित भागावर राज्य करीत होतेच.

**सुंग घराणे**—(९०७-१२७९) तंग घराण्यांतला शेवटला बादशहा कुंगति याला पदच्युत करून सेनापति चो कांग यिन बादशहा झाला. चिनी सम्राज्यांतल बंडाळीच्या परिस्थितीला नक्का पराक्रमी व बलाढ्य बादशहा असूच होता. याने खितान तातार लोकांचे हल्ले परत फिरविले व मांचूरिया आणि लाओ तुंग या सर्व प्रांतांवर आपली साम्राज्यसत्ता बसविली. हे सामने चालू असताच ९७६ मध्ये हा बादशहा मरण पावून त्याचा मुलगा तद्दुसुंग (९७६-९९७) गादीवर आला. त्याने खितान लोकांबरोबर युद्ध चालू ठेविले. परंतु अखेर त्याला त्यांच्या बरोबर तद्दुसुंग ठरवावे लागला. यानंतरचा तिसरा बादशहा चेन तुंग (९९७-१०२२) याने अधिक हल्ले होऊ नयेत म्हणून खंडणी देऊ केली. परंतु हा खंडणी नियमितपणे पोहोचवीत नसे. त्यामुळे जेन तुंग (१०२६-१०६४) याचे कारकीर्दीत खितान लोकांनी पुन्हा स्वारी करण्याची धमकी दिली, ते संकट टाळण्याकरिता दरसाल दोन लाख टील रुप्याची नाणी इतकी खंडणी व बरेचमे रेशमा कपडे देण्याचे बादशहाने कबूल केले. परंतु ही खंडणी नियमित पोहोचली नाही. यामुळे हवे तुंग या बादशहाच्या (११०१-११२६) कारकीर्दीत खितान लोकांनी लाओ तुंग प्रांतावर हल्ला केला तो परत विण्याकरीता बादशहाने नूच तातार लोकांची मदत मागितली, पण तातार लोकांनी खितान लोकांना हाकलून दिल्यावर तो प्रांत स्वतःच बळकाविला व पुढे कौतुंग या बादशहाच्या कारकीर्दीत (११२७-११६३) चि लि, चेन सि शान सि व हो नान या चिनी प्रांतांवरही हल्ला केला व बहुतेक उत्तर चीन ताच्यांत घेतला. यामुळे सुंग घराण्याची सत्ता दक्षिण चिनावरच कायती चालू राहिली. व उत्तरेकडे कांहा भागावर किन ऊर्फ 'सुवर्ण' घराणे राज्य करू लागले. या किन घराण्याने पेकिंग येथे आपली राजधानी ठेविली. सुंग घराण्याने प्रथम नानकिंग व हंगचौ येथे राजधानी नेली. या दोन घराण्यांत पुढे बहुतेक सतत युद्ध चालू राहिले.

**मोंगल लोकांची स्वारी १२ वे शतक.**—या सुमारास मोंगल लोकांची पूर्व आशियांत बरीच सत्ता वाढली व १२ व्या शतकाच्या आरंभा जेंगिझखानाच्या सैन्याने चीनच्या बायव्य सरहद्दीवर व हिआ संस्थानावर स्वाभ्या करण्यास सुरुवात केली. हिआच्या संस्थानिकाने जेंगिझखानाला खंडणी देण्याचे कबूल केले आणि मोंगल लोकांच्या राजाला एक राजकन्या बायको दिली. पुढे जेंगिझखानाने लाओ तुंग प्रांतावर स्वारी करून त्या प्रांताचे राजधानीचे शहर घेतले १२१२ पासून जेंगिझखानाने चीनवर स्वारी करण्यास सुरुवात केली व १२२५ पर्यंत चीनचा



बहुतेक प्रांत जिंकून घेतला. १२३० मध्ये जीझाईखान मरण पावला. पुढे १२३२ मध्ये मोंगल लोकांनी चिनांतील सुंग घराण्याशी मैत्री करून किन घराण्याचा पाडाव केला व नंतर सुंग घराण्यावरच उलटून त्यांचा प्रांत जिंकून घेतला. या १२३२-१२५९ च्या काळात मोंगल लोकांचे दोन तीन बादशहा होऊन १२५९ मध्ये कुबलाईखान राज्यावर आला. कुबलाईखानाने बहुतेक चीन देशावर आपली सत्ता प्रस्थापित केली. तथापि सुंग घराण्याच्या पिंग ति नांवाच्या शेवटच्या बादशहाने प्रथम वीस वर्षे कुबलाईखानाशी विरोध चालू ठेवला. पण अखेर जय मिळण्याची निराशा झाल्यामुळे समुद्रांत बुडून प्राण दिला. याप्रमाणे अंत झालेल्या सुंग घराण्याने एकंदर ३२० वर्षे चीनवर राज्य केले. हे घराणे चीनमधील प्रसिद्ध घराण्यांपैकी एक आहे. कारण ह्यांच्या वेळी कलाकौशल्य व वाङ्मय वरंच वाढले व पुष्कळ वरिष्ठ दर्जाचे लेखक प्रसिद्धा पडले.

**कुबलाईखान बादशहाने युएन घराणे:**—(इ. स. १२८०—१३६८) १२८० पासून कुबलाईखानाने सर्व चीनवर आपली सत्ता सुरू केली व शिस्त ही पदवी घेऊन युएन घराणे प्रस्थापित केले. त्याने आपल्या राजधानीकरीता कानवालिग (खानाचे शहर) या नांवाचे नवीन शहर वसविले. यावेळी कुबलाईखानाची सत्ता हिंदुस्थान, अरबस्तान व आशियाचा काही पश्चिम भाग याखेरीज बाकी नापर नदीपर्यंतच्या सर्व देशांतील मोंगल राजे यांचे सार्वभौमत्व कबूल करून त्याला निमूटपणे खंडणी देत असत. याच्याच कारकीर्दीत मार्कोपोलो याने चीनला भेट दिला. कुबलाईखानाने मुझंगाने राज्यकारभार केला, अनेक लोकोपयोगी सार्वजनिक कामे केली, वाङ्मयाला उनेजन दिले व गरीब लोकांच्या आपत्ती दूर केल्या. तथापि तो परकी असल्यामुळे चिनी प्रजेचे त्याच्यावर प्रेम नव्हते. कुबलाईखान १२९४ मध्ये मरण पावला व नंतर १३१२ पर्यंत दुमरे दोन चार बादशहा होऊन त्या साली जेनत्सुंग हा राज्य करू लागला. त्याने कान्फ्यूशियस या सुप्रसिद्ध चिनी पुरुषाबद्दल बहुमान दाखविला व मोंगल लोकांबरोबर चिनी लोकांनाही मोठमोठ्या अधिकाऱ्या जागांवर नेमिले. यानुळे चिनी प्रजा संतुष्ट होऊन त्याची कारकीर्द शांततेत व भरभराटीत गेली. तो १३२० मध्ये मरण पावल्यावर १३६८ पर्यंत कित्येक नालायक व व्यसनी मोंगल बादशहा झाले. शेवटी चू युएन चंग याच्या नेतृत्वाखाली चिनी लोकांनी बंड केले व या मोंगल घराण्याची सत्ता नष्ट केली.

**मिंग घराणे:**—चू युएन चंग हा एका चिनी मजुराचा मुलगा होता. त्याने पुढारीपणा स्वीकारून जिकडेतिक्डे सुव्यवस्थित राज्यकारभार करण्याचा प्रयत्न चालविल्यामुळे लोकांनी फारसा विरोध केला नाही. १३५५ मध्ये त्याने नानकिंग घेतले व दुसरा बराच मुलूख त्याच्या सत्तेखाली

आला पण त्याने राजा ही पदवी घेतली नाही. पुढे १३ वर्षांनी म्हणजे १३६८ मध्ये उपर्युक्त मोंगल घराणे नष्ट होऊन सर्व चिनी साम्राज्य त्याच्या सत्तेखाली आले व त्याने लोकांप्रहास्तव बादशहा ही पदवी स्वीकारली. पुढे तातारवर स्वारी करून तेथील मोंगलांची सत्ता नष्ट केली. नंतर ल्हाओ तुंग हा प्रांत त्याने मोंगलांपासून जिंकून घेतला व हुंग वु हें नवे नांव धारण करून आपले मिंग (तेजस्वी) हे नवे घराणे स्थापन केले. १३९८ मध्ये हुंग वु मरण पावल्यावर त्याचा नातू किएन वेन हा बादशहा झाला. परंतु राजघराण्यात आपसांत यादवी माजून युंग लो याने १४०३ मध्ये किएन वेन याला हाकलून देऊन राज्यपद बळकाविले. युंग लो ने कोचीन चीन व टाँगकिंग हे प्रांत जिंकून आपल्या राज्यास जोडले. तो १४२५ मध्ये मरुण पक्षित्यावर दोन वर्षे त्याचा मुलगा हुंग हि हा बादशहा होता व नंतर सुएन ते नांवाच्या इममाने १४२६—१४३६ पर्यंत राज्य केले. याच्या कारकीर्दीत कोचीन चीन बंड करून पुन्हा स्वतंत्र झाला. पुढचा बादशहा चेंग तुंग हा १४३६ मध्ये राज्यावर आल्यावर पुढे १४५० मध्ये तातार लोकांच्या पुढाऱ्याने चीनवर स्वारी करून बादशहाला कैद करून नेले. पण १४५७ मध्ये ल्हाओ तुंग प्रांतातील चिनी लोकांनी तातार लोकांचा पूर्ण पराभव करून बादशहाला परत सोडवून आणिले. या बादशहाच्या नंतर १४६५ ते १४८८ पर्यंत चेंग व्हा आणि १४८८ ते १५०६ पर्यंत हुंग चि या दोन बादशहांच्या कारकीर्दी शांततेत गेल्या.

यानंतची चेंग ते या बादशहाची कारकीर्द (१५०६-१५२३). फार म्हत्वाची आहे कारण १५१७ मध्ये कॅटन बंदरांत पोर्तुगीज लोक येऊन उतरले व ते ल्हांपासून युरोपियन लोकांशी चीनचा संबंध सुरू झाला. शिवाय या कारकीर्दीत चीनमध्ये एक मोठे बंड झाले व त्याचा फायदा घेऊन तातार लोकांनी चीनवर पुन्हा हल्ले केले आणि जपान देशाच्या आरमारानेही चीनच्या काही भागावर हल्ला केला. किआ स्मिंग (१५२२-१५६७) याच्या कारकीर्दीत हे हल्ले चालू होते परंतु या बादशहाला त्यांचे निवारण करिता आले नाही. नंतरचे बादशहा लुंग किंग (१५६७-१५७३) व चान लि (१५७३-१६२०) या दोघांनी तातार लोकांना काही व्यापारी हक्क देऊन व काही जमिनी देऊन सन्मय राखिले. १५९२ मध्ये जपानी लोकांनी कोरियावर हल्ला केला. पण यावेळी चिनी आरमाराने जपानी लोकांचा पूर्ण पराभव केला आणि जपानने तह केला. तथापि १५९७ मध्ये जपानी लोकांनी कोरियावर पुन्हा हल्ला केला आणि चिनी आरमाराचा पराभव केला. हा विजय मिळाला असूनही जपानी लोक एकदम कोरिया सोडून गेले, त्यामुळे तो पुन्हा चीनच्या सत्तेखाली आला. १६०१ मध्ये मत्सेओ रिसि हा ख्रिस्ती मिशनरी चीनच्या दरबारी गेला व त्याची विद्वत्ता पाहून चिनी बादशहाने शास्त्रीय सल्लागार म्हणून त्याला आपल्या

दरबारी ठेवून घेतले. तो १६१० मध्ये मरेपर्यंत चीनच्या दरबारीच होता.

**मांचू लोकांची चीनवर स्वारी.**—या सुमारास मांचू तातार लोकांना चिनी लोकांनी तरचेवर बराच त्रास दिल्यामुळे त्यांनी चीनवर १६१६ मध्ये स्वारी केली आणि चिनी सैन्याचा पराभव केला. यानंतर तीन वर्षांनी लिओ तुंग हा प्रताहि "त्यांनी जिंकून घेतला. या संकटामुळे हद्द-याला धक्का बसून चिनी बादशहा १६२० मध्ये मरण पावला. मांचू लोकांचा राजा तिऐन मिंग याने चीनचे सर्व-भौमत्व झुगारून देऊन आपले राज्य स्वतंत्र केले. १६२७ मध्ये मिंग घराण्याचा शेवटचा बादशहा त्सुंग चेंग राज्यावर आला. त्याच्या कारकीर्दीत इंग्रज व्यापारी प्रथम कॅटन बंद-रती आले. या शेवटच्या चिनी बादशहाच्या कारकीर्दीत सर्वत्र बंडाळी माजली. बंड मोडण्याकरिता मांचू लोकांना मद-तीस बोलाविले त्यांनी पेकिंग शहर घेतले. पण नंतर परत न जाता मांचू लोकांनी आपला तिऐनमिंग याचा नववा शुलगी गादीवर बसविला व त्याला शुनचि ही पदवी देऊन त्याच्या घराण्याला तारिंग हे नांव दिले. या सुमारास नानाकेंग येथेहि बंडाळी माजली तेव्हा तातार सैन्याने हल्ला करून ते शहर घेतले. त्यावेळी मिंग घराण्यांतल्या शेवटच्या बादशा-हाने पळून जाऊन यांगत्सि-किआंग या नदीत प्राण दिला. याप्रमाणे मिंग घराण्याचा शेवट झाला व परक्या मांचू लोकांची सत्ता चिनी साम्राज्यावर सुरू झाली. या मांचू लो-कांनी चीनचे एकंदर १८ प्रांत पाडले. ही विभागणी अद्याप चालू आहे.

**तारिंग मांचू नांवाचे घराणे.**—मांचू घराण्याचे राजे किन नांवाच्या चिनी घराण्याचे वंशज होते, असे अनेक पुराव्या-बरून सिद्ध झाले आहे. मांचू घराण्याचा पहिला बादशहा शुनचि याच्या कारकीर्दीत माजी मिंग घराण्याच्या पक्षपाती लोकांनी अनेक ठिकाणी बंडे केले पण ती मांचू तातार लोकांनी सर्व मोडली. या पहिल्या बादशहाने शास्त्रीय ज्ञानास बरेच उत्तेजन दिले. याच्याच वेळी १६५६ मध्ये रशियाचे वकील चीनच्या दरबारी आले परंतु त्यांनी बादशहापुढे 'कां ती' करण्याचे नकारल्यामुळे बादशहाची भेट न होतां परत जावे लागले. शुनचि १६६१ मध्ये मरण पावून त्याचा मुलगा कांगहि राष्ट्यावर आला. याच्या कारकीर्दीत रशिया बरोबर तेंटा सुरू झाला पण नेरचिन्स्कच्या तहाने १६८९ मध्ये तो मिटला. कांगहि बादशहाने जेसूट लोकांच्या मद-तीने वाङ्मय व शास्त्रे यांचा बराच अभ्यास केला. त्याने चिनी भाषेचा एक कोशीहि प्रसिद्ध करविला. याच्या कार-कीर्दीत तिबेट प्रांत चिनी साम्राज्यास जोडण्यांत येऊन सेवीरियापासून कोचीन चीन पर्यंत व चिनी समुद्रापासून तुर्कस्तानापर्यंत चिनी साम्राज्याचा विस्तार वाढला. याच्याच कारकीर्दीत पेकिंग येथे मोठा धरणीकंप झाला व त्यांत एकंदर चार लक्ष लोक मरण पावले असे झणतात.

१७३५ मध्ये गादीवर बसलेला क्वांलुंग हा बादशहा फार गृहत्वाकांक्षी व युद्धप्रिय होता. याने पूर्व तुर्कस्तान आफ्रिका साम्राज्यास जोडले व ब्रह्मदेशावर दोनदा व कोचीन-चीनवर एकदा स्वारी केली पण त्यांत त्याला यश आले नाही. त्याने प्रजेवरील बराच जुलूम केला त्यामुळे चिनांत बंडे झाली. १३ व्या शतकांत मोंगल लोक चिनांत शिरल्या-पासून पश्चिम चिनांत मुसलमान लोकांची बरीच वसाहत झाली होती. त्या मुसलमानांनी यावेळी बंड केले, परंतु चिनी बादशहाच्या फौजेने ते मोडले. क्वांलुंग याने गद्य-पद्य बरेच लिहिले, महत्वाचे ग्रंथ प्रसिद्ध केले व ग्रंथसंग्रह बराच जमविला. त्याच्या सेनापतांनी ७०,००० सैन्यानिशी नेपाळवर स्वारी केली तेव्हा नेपाळी लोकांनी चीनचे वर्चस्व कबूल केले. १७९५ मध्ये ६० वर्षे राज्य केल्यानंतर आपल्या पंधराव्या मुलाला गादीवर बसविले व तो १७९८ मध्ये ८८ व्या वर्षी मरण पावला.

क्वांलुंग बादशहाच्या कारकीर्दीत कॅटन शहरी युरो-पीय लोकांचा व्यापार बराच वाढला होता. या युरोपीय लोकांत पोर्तुगीज, ब्रिटिश व डच व्यापारीच पुढील होते. ब्रिटिश लोकांचा सर्व व्यापार ईस्ट इंडिया कंपनीच्या हाती होता, व्यापाराचे मुख्य जिनस अफू, चहा व रेशीम हे होते. या व्यापारावर जकाती व इतर निर्बंध बरेच होते. त्याबद्दलच अन्याय दूर करण्याकरिता ब्रिटिश सरकारने पेकिंग येथे १७९३ मध्ये वकील पाठविले. तिसऱ्या जोर्ज बादशहाच्या तफें गेलला लॉर्ड मॅकार्टने याचा चिनी दरबारने मोठ्या आदर-सत्कार केला परंतु व्यापाराचे वाबतीत मुळीच सवलती दिल्या नाहीत.

तथापि १९ व्या शतकांत अनेक युरोपीय राष्ट्रे चीनमध्ये शिरली. प्रथम पोर्तुगीज आले, नंतर १८४१ मध्ये ब्रिटिश, १८५५ मध्ये जपान, १८९८ मध्ये रशिया व फ्रान्स यांचा शिरकाव चीनमध्ये झाला. ही राष्ट्रे चीनमध्ये आल्याने चीन-मध्ये बरीच चळवळ उडाली व तिचे पर्यवसान १९०० मध्ये बॉक्सर बंडांत होऊन पेकिंगमध्ये सात आठवडे अनर्थ उडाला व २०० ख्रिस्ती मिशनरी मारले गेले. मांचू घराणे देशावर सत्ता चालविण्यास अपात्र आढळून आल्यामुळे १९११ मध्ये चीनमध्ये राजकांति झाली व १९१२ मध्ये रिपब्लिक स्थापन झाले. रिपब्लिकचा राज्यकारभार दोन प्रतिनिधि मंडळे व त्यांनी निवडलेला अध्यक्ष पाहतो. तथापि मध्यवर्ती सरकार कमकुवत असून प्रांतोप्रांतीचे गव्हर्नर बलिष्ठ होऊन बसले आहेत. सांप्रत दक्षिणकडे एक व उत्तरकडे एक अशी दोन सरबारे स्वतःस सर्वसत्ताधीश समजून एक-कांशी भांडत आहेत.

बॉक्सर बंडांत पाश्चात्य राष्ट्रांचे जे नुकसान झाले त्याची भरपाई म्हणून फ्रान्स, अमेरिका, इंग्लंड, जपान, इटाली वगैरे अकूरा राष्ट्रांना मोठाल्या रकमा द्याव्याच कबूल करणे चीनला भाग पडले. या रकमा हद्दहद्द त्यांनी १९४५ साली

फिदावयाच्या आहेत व त्याकरितां मीठ व जकात ह्या उत्पन्नाच्या बाबी गहाण लावून दिल्या असल्यामुळे धीनूच्या प्रत्यक्ष राज्यकारभारांत परराष्ट्रांचा हात शिरला आहे. या राष्ट्रांपैकी सर्वांत अधिक सवलती जपानने मिळविल्या असून चीनमध्ये मुबलक असलेल्या लोखंड व कोळस यांच्या खाणीपैकी बऱ्याचशा हल्लीं जपानच्या हुकमतीखाली आहेत. तात्पर्य, सांप्रत चीनचे मध्यवर्ति सरकार अत्यंत दुबळ्या व परावलंबी स्थितीत आहे.

**ब्रह्मदेश व चीन.**— ब्रह्मदेशाशी चीनचा संबंध अनेक शतके आहे. ब्रह्मदेशाची पहिली राजधनी 'तातुंग' इरावतीच्या डाव्या बाजूस होती. ख्रिस्ती शकापूर्वीच चिनी व तातार लोकांनी त्याची धूळधाण केली व पुढे जुने पगन निर्माण झाले.

पगनच्या तिसरा राजा राज्य करीत असतां (म्हणजे इ.स. १६६-२४१) केव्हांतरी चिनी लोकांनी इरावती सभोवतालच्या मुलखावर पुन्हां स्वारी केली पण चिनी लोकांचा पराभव या वेळेस ब्रह्मी लोकांनी केला.

अकराव्या शतकांत (१०१७-१०५९ मध्ये) चीन व ब्रह्मदेश यांमध्ये लढाया पुन्हां सुरू झाल्या. या युद्धाचा दांत चीनपासून मिळविण्यासाठी केल्या असे ब्रह्मी बखर सांगते पण ती माहिती विश्वसनीय नसावी. चीनशी ब्रह्मदेशने ज्या लढाया केल्या त्यांचे कारण चीनने मागितलेला करभार ब्रह्मदेशने दिला नाही हे होय.

चीनने खंडणी मागण्यासाठी पाठविलेल्या वकीलास ब्रह्मी राजांनी ठार केले म्हणून इ.स. १२८४ मध्ये चिनी तातार्तून सैन्य पारिपत्यासाठी आले. त्यांनी तातार्थी पर्यंत प्रदेश यांगिकार्थी पादाक्रांत केला असे ब्रह्मी इतिहास कबूल करितो. तथापि सैन्यास वैरण न मिळाल्यामुळे परत गेले असे लिहितो.

ब्रह्मदेश हा चीनचा मांडलिक होता असे चिनी मुत्सद्दी म्हणत तथापि त्यास प्रमाण नाही. चीन ब्रह्मदेशच्या राजाला आपला धाकटा बंधु असे म्हणत असे.

१४१२ साली ब्रह्मदेशांत ब्रह्मी लोकांनी धीनी येथील त्सा-बवावर स्वारी केली असता त्यास मदत करण्यासाठी चीनने फौज पाठविली पण तिचा पराभव करून तिला परत पाठविले.

१४४९ साली पोंग जिंकण्यासाठी चीनने खटपट केली पण त्यांत अपयश आले.

१४७७ साली पेगूच्या साम्राज्याच्या फौजेने आम्हांतून चाल करून चीनच्या सरहद्दीवर म्हणजे खांटी येथे विजयस्तंभ उभारला.

१५६२ साली पेगू राज्याने आम्हा व त्याची मांडलिक संस्थाने यांस जिंकले.

१६०१ साली पेगू साम्राज्य मोडले. आम्हा स्वतंत्र झाले, आणि भामोहि स्वतंत्र झाले. भामोवर आम्हाची फौज चाल करून गेली. भामोचा त्साबवा युनानच्या चिनी गव्हर्नरच्या भा. च. ६१)

आश्रयास गेला. त्यास स्वाधीन करा नाही तर 'स्वारी करतो' म्हणून आम्हाच्या राजाने निरोप पाठविला. त्याने परत कर-प्याचे कबूल केले तथापि त्साबवाने पळण्याची खटपट केली.

**चीनचा नेपाळशी तिबेटमार्फत संबंध.**—प्रतापसिंहाचा अल्पवयी पुत्र बहादुरशहा हा गादीवर असता त्याचा चुलता बहादुरशहा हा राज्यकारभार पहात असे. या काळांत गुरख्यांनी आपली सत्ता आजूबाजूच्या लडान सडान संस्थानांवर लादली व आपल्या राज्याचा विस्तार भूतानपासून सतलजपर्यंत व तिबेटपासून ब्रिटिश हद्दीपर्यंत वाढविला. १७९० मध्ये त्यांनी तिबेटवर स्वारी केली. प्रथम त्यांस कांही विजय मिळाले पण या स्वारीमुळे त्यांनी चीनचे शत्रुत्व संपादन केले. तेव्हां १७९१ मध्ये चीनचे एक भले मोठे सैन्य नेपाळवर स्वारी करून आले व १७९२ मध्ये त्याने नवकोटपर्यंत चाल करून येऊन नेपाळला तह करावयास भाग पाडले. १७९१ मध्ये गुरख्यांनी ब्रिटिशांशी व्यापारी तह केला होता, व चिनी स्वारीचा प्रतिकार करू न्यास त्यांनी ब्रिटिशांची मदत मागितली पण ती येऊन पोचण्यापूर्वीच तह होऊन गेला होता.

आज नेपाळ सरकारने चीनच्या राजाचे स्वामित्व कबूल केले आहे. पण दर पांच वर्षांनी चीनच्या राजास कांही तरी मोठासा नजराणा द्याव इतकेच त्यांचे महत्त्व आहे.

नेपाळचा भारती राजकारणामुळे चीनशी संबंध येता; येवढेच नव्हे तर परराष्ट्रीय राजकारणामुळेहि येतो. सध्या सोव्हिएट तसेच मान्य करणारे रशियनसरकार बनले असल्याकारणाने त्या सरकारच्या पूर्वाच्या धोरणांत फरक पडला असेलच. तथापि रशियाच्या विस्तारक धोरणामुळे त्याचा जो चीन व नेपाळ यांशी तिबेटमार्फत संबंध आला तो कावागुची पुढीलप्रमाणे वर्णन करतो.

“रशियाचे वचस्व तिबेटावर वाढत आहे हे पाहून नेपाळास वैषम्य वाटत आहे आणि नेपाळने तिबेटास तुम्ही रशियावरोबर गुप्त तह केला आहे की काय असे विचारले होते. नेपाळने युद्धांत तिबेटास जिंकले तरी त्यास फारसा फायदा न होतो ईंग्रजांचा होईल हे नेपाळ जाणून आहे. तथापि नेपाळी सरकारचे आपल्या प्रजेचा शिरकाव तिबेटांत व्हावा याकडे लक्ष आहे. नेपाळने आपल्या गुप्त धनाचा रशियाप्रमाणे तिबेटांत उपयोग केला तर नेपाळचा फार फायदा होईल. नेपाळ बौद्ध धर्माची जोपासना करते यावद्दल तिबेटी लोकांत मान्यता आहे. तिचा उपयोग करून घेतल्यास नेपाळास बरेच सुलभ जाईल. तथापि नेपाळपाशी तुरवारीचा जोर आहे तरी वकिलातीची हुपारी नेपाळपाशी नाही.”

एकोणिसाव्या शतकाच्या शेवटच्या दशकांत नेपाळी शिपाई नेपाळी प्रजेच्या संरक्षणार्थ ल्हासा येथे ठेवण्यास सुरुवात झाली. याचे कारण असे झाले की, पालपो जातीचे नेपाळी बौद्ध व्यापारी ल्हासा येथे सुमारे तीनशे होते. या

व्यापाऱ्यांपैकीं एकाच्या दुकानांत एका ल्हासा येथील बाईने पांढऱ्या चोरली असा त्या व्यापाऱ्यास संशय आल्यामुळे तिचा झाडा घेण्याकरितां तिला त्याने "घरांत बळजबरीने ओढले." तिला ज्या वेळेस परत जाऊ दिले तेव्हां तिने कळा केला आणि सेरा मठाच्या लढवऱ्या लामास सांगितले. लढवऱ्या भिक्षू चौकशी करून गेले आणि नंतर त्यांना भूड उगविण्यासाठीं पालपोवर एक हजार माणसांसह चाल केला. हा हजारोचा जमाव येत आहे असे पाहून पालपो व्यापाऱ्यांनी घर सोडून पलायन केले. लढवऱ्या भिक्षूंनी येऊन घरे लुटली. त्यामुळे पालपो व्यापाऱ्यांचे सुमारे ३॥ लुप्त रुपयांचे नुकसान झाले. त्यानंतर या गोष्टीबद्दल नेपाळ दरबार व तिबेट दरबार यांमध्ये बोलणे सुरू झाले. तिबेटतर्फे वकील जाव बहादूर हांते आणि तेव्हां तिबेटी दरबारने नुकसानीची भरपाई केली आणि नेपाळा व्यापाऱ्यांच्या संरक्षणासाठी २५ शिपाई ल्हासा येथे ठेवण्याचे ठरले. ( कावागुची यांची तिबेटातील ३ वर्षे. )

**चीन व सिक्किम.**—सिक्किमचे प्राचीन रहिवासी रोंगपा अथवा लेपचा जातीचे होते. ही इंडो-चिनी जातीचीच पोट जात असावी; परंतु ते सिक्किममध्ये केव्हां व कसे आले याबद्दल माहिती मिळत नाही. परंतु नेपाळचे राजघराणे तिबेटी असून ते लोक पूर्व चिनी तिबेटातील ग्यालपो राजघराण्याशी आपला संबंध जोडतात. त्यांचे पूर्वज अनेक पिढ्यांपूर्वी पश्चिमेकडे ल्हासा व शाक्य या बाजूने, अम्मोचु खोऱ्याकडे गेले. अखेरीस १६४१ मध्ये पेंचु नांमगे याने राज्यस्थापना केली. १७७६ ते १७९२ पर्यंत सिक्किम व नेपाळ यांमध्ये एकसारख्या लढाया चालू होत्या. अखेरीस १७९२ मध्ये चिनी सैन्याने गुरख्यांस सिक्किमच्या बाहेर घालवून दिले. तथापि १८१६ मध्ये जनरल आक्टरलोनी याने गुरख्यांचा पराभव करून सिक्किमचा कांही भाग त्यांजपामून सोडवून सिक्किमला परत देईपर्यंत तो गुरखेच बळकावून बसले होते. नंतर सिक्किम व ब्रिटिश सरकार यांमध्ये कांही काळ वितुष्ट येऊन ब्रिटिशांनी १८३९ मध्ये दार्जीलिंग व १८४९ मध्ये सर्व तराई प्रांत आपल्या ताब्यांत घेतला व १८६१ मध्ये एक मित्रत्वाचा तह करावयास सिक्किमला भाग पाडले. अखेरीस १८९० मध्ये चीनशी तह होऊन चीनने सिक्किमवरील ब्रिटिशांचे संरक्षण मान्य केले. असो.

बुद्धोत्तर जगांत भारतीयांचा चीनशी राजकीय संबंध फार थोडा आहे हे वरील विवेचनावरून समजून येईल. जो संबंध आला तो मुख्यतः बौद्धिक आणि सांस्कृतिक होता. हिंदुस्थानाकडून चीनकडे भारतीयांची संस्कृति नेणारे बौद्ध प्रवाशां पहिल्या विभागांत काचकांस परिचित करून दिलेच आहेत. चिनी प्रवाशी हिंदुस्थानांत अनेक येऊन गेले. त्यांची माहिती भौगोलिक शोधाच्या प्रकरणांत दिलाव आहे. असा. आतां चीनचा शेजारी जो जपान देश त्याकडे बघू.

**जपान.**—जपामचे इंग्लंड देशाशी फार साम्य आहे. दोन्ही देश लहान व मुख्य खंडापासून पृथक् बेटे आहेत. दोन्ही देश साधारण समान अक्षांशावर असल्यामुळे हवापाण्याच्या बाबतीत बहुतेक सारख्या स्थितीत आहेत. प्राचीन इतिहासहि दोन्ही देशांचा जवळ जवळ सारखाच आहे. दोहों-पांही स्वतःची संस्कृति किंवा धर्म नाही. इंग्लंडमध्ये रोमन व फ्रेंच संस्कृति शिरली व युरोपच्या दक्षिण टोंकाकडे स्थापन झालेला ख्रिस्ती धर्म ब्रिटन लोकांनी स्वीकारला. अर्थात् इंग्लंडला ख्रिस्तपूर्वकाळाचा असा इतिहास नाही. जपानमध्येहि देश लोकांची सुधारणा चिनी संस्कृतीने झाली व दक्षिणेकडे दूरवर असलेल्या हिंदुस्थान देशांत स्थापन झालेला बौद्ध धर्म व संस्कृति यांनी जपानी राष्ट्र बनविले. या दोन देशांत साम्य इतकेंच आहे. राजकीय इतिहासांत जपान देश इंग्लंडच्या मानाने १९व्या शतकाच्या उत्तरार्धापर्यंत फार मागसलेला राहिला होता. भौगोलिक शोधांत व शास्त्रीय संशोधनांत इंग्लंडने १७ व्या शतकापासून पुढाकार घेऊन जागतिक साम्राज्यरूपी जे फल प्राप्त करून घेतले त्या साम्राज्यकल्पनेचे स्वप्न जपानला अगदी अलीकडे पडू लागले आहे. जपानच्या या मागसलेल्या स्थितीस जपानचा गैरमुत्सद्दीपणा जितका कारण झाला तितकाच चीन व सैबीरियासह अजगर वृत्तीच्या देशांचा शेजार कारणी झाला यांत शंका नाही. तथापि अलीकडे पन्नास वर्षांत युरोपायांचे अनुकरण करून जपानने आपली सर्वांगीण सुधारणा करून जगांतील प्रमुख राष्ट्रांत स्थान संपादिले आहे. यामुळे जपानचा एकंदर इतिहास मोठा बोधप्रद बनला आहे. म्हणून जपानच्या इतिहासाची थोडक्यांत रूपरेषा येथे दिली आहे.

**प्रागैतिहासिक काल.**—जपानबद्दल अत्यंत प्राचीन माहिती कोजिकी ( प्राचीन गोष्टींचा लेखसंग्रह ) व निहोंगी ( जपानची बखर ) या दोन ग्रंथांवरून मिळते. हे ग्रंथ पुराणवजा असल्यामुळे त्यांतील माहिती काल्पनिक स्वरूपाची आहे. त्यांत विश्वोत्पत्तीपासून जपानची व तेथील पौराणिक राजांची माहिती आहे. जपानचा पहिला मानव राजा जिम्मू टेनो ख्रिस्तपूर्व ६६० मध्ये गादीवर आला असे म्हटले आहे. जपानी साम्राज्याचा आरंभ-शक हाच मानतात. तथापि ख्रिस्तोत्तर पांचव्या शतकापर्यंतची यांत दिलेली माहिती फारशी विश्वसनीय नाही. सबब ख्रिस्तपूर्व ६६० ते इ. स. ५०६ पर्यंतच्या काळास जपानचा प्रागैतिहासिक काळ म्हणून पाहिजे. या काळांत एकंदर २४ राजे झाले व त्यांतील बरेचसे शंभरांहून अधिक वर्षे जगले असे वर्णन आहे. त्या वेळाची कांही थडगी, उकरून काढली आहेत पण त्यांत खोदांचे लेख सुद्धाच सांपडले नाहीत.

या काळांतील राजे अनेक स्त्रियांशी लग्न करीत असत. यामुळे त्यांना संतति प्रकळ असे. केवळ नांवाच्या बाबत.



शहाला (इ. स. ७१—१३०) ८० मुलें होती. अश राजपुत्रांना योगक्षेम चालविण्याकरितां जहागिरी देण्याची वडवाट पडली व त्यामुळें देशभर जहागिरदारांचा वर्ग निर्माण झाली या वर्गाचा जपानच्या भावी इतिहासावर फार परिणाम झाला.

इ. स. २०० च्या सुमारास जपानी सैन्याने कोरियावर स्वारी केली व कोरियाच्या राजानें जपानचें मांडलिकत्व पत्करलें असा जपानी बखरींत उल्लेख आहे. चिनी इतिहासांतहि या प्राचीन जपानी लोकांची लांबलचक वर्णने आहेत. या प्रागैतिहासिक काळांत तलाव व कालवे खणणें, बोटी बांधणें, रस्ते, पूल, खानेसुमारी, लेखनकला वगैरे अनेक बाबतींत जपानची प्रगति झाली होती.

जपानचा ऐतिहासिक काळ.—या काळाचे पुढील चार भाग पडतात:—

- (१) आय ऐतिहासिक काळ (इ. स. ४००—६७२).
- (२) फुजिवर लोकांचा काळ (इ. स. ६७२—११५५).
- (३) सरंजामदारी सत्तेचा काळ (इ. स. ११५५—१५९८).
- (४) टोकुगावा घराण्याचा काळ (इ. स. १५९८—१८६७).
- (५) आधुनिक सुधारणांचा काळ (इ. स. १८६७ पासून पुढें).

आय ऐतिहासिक काळांतला रिचू हा पहिला बादशहा होय. या काळांत राजघराण्यांतील इतर पुरुषांनी राज्य बळकाविण्याचे प्रयत्न केल्याची पुष्कळ उदाहरणे आहेत. या सुमारास समाजामध्ये धंदेवार वर्ग उर्फ जाती बनत चालल्या होत्या. चिनी व कोरियन विद्वानांनी जपानांत जाऊन चिनी संस्कृतीचा प्रसार केला व कारागिरांनी उद्योगधंदे सुधारले. तथापि या काळांतील सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट जपानांत बौद्ध धर्माचा प्रवेश ही होय. हें काम खुद्द कोरियाच्या राजानें केलें. प्रिन्स शोकोटु या विद्वान् तत्त्ववेत्त्याने या कार्यास फार मदत केली. इ. स. ६२३ च्या खानेसुमारींत जपानांत ४६ बौद्धा-लयें, ८१६ भिक्षू व ५६९ जोगिणी असल्याचें आढळून आलें. यामुळें नवीन नीतिनियम व नवीन संस्कृति जपानांत शिरली.

याच्या पुढील काळास (इ. स. ६७३ ते ११५५) फुजिवर लोकांचा काल म्हणण्याचे कारण असे की, या काळांत प्रथम फुजिवर घराण्यांतल्या पुरुषांनी आपल्या मुली बाद-शहांना देऊन सर्व सत्ता आपल्या हातीं ठेविली. परंतु पुढें हें घराणें चैनबाज बनूनि दुसरी तैरा व मिनमोटो हीं दोन लष्करी पेशाचीं घराणीं पुढें आलीं व त्या दोघांमध्ये राज्या-करितां युद्ध होऊन त्यांत अखेर तैरा घराण्याचा पाडाव झाला.

इ. स. ११५५ ते १५९८ पर्यंतच्या काळांत जपानी राजांना केवळ नामधारी बनवून एकामागून एक सरंजामी

घराण्यांनी पेशव्याप्रमाणें खरा राज्यकारभार आपल्या हातीं ठेविला. बौद्धधर्माचा प्रसार बराच वाढून कित्येक राजघराण्यांतले पुरुषहि भिक्षू बनले होते. असले भिक्षू राजकारणांत उलाढाली करीत असत. यामुळें जपानच्या राज्यकारभारांत बराच गोंधळ माजला होता. पण या उद्देगजनक परिस्थितीतूनच जपानमध्ये तीन अत्यंत मोठे युद्धाथळ व मुत्सद्दी उदयास आले. ते आंद नोबुनागा, हिदेयोशी व टोकुगावा इयेयसु हे होत. नोबुनागा हा लहानसा जमीनदार होता व हिदेयोशी हा गरीब शेतकऱ्याचा मुलगा असून तो नोबुनागाच्या पदरी नोकरीस होता. तो मोठा तरवारबहादूर व कारस्थानकुशल निघाला. त्याच्या मदतीने नोबुनागानें आपली सत्ता व सैन्य पुष्कळ वाढविलें. जपानी बादशहाच्या परवानगीने त्यांनी देशांतील बंडाळी मोडून शांतता प्रस्थापित केली. तेव्हां बादशहानें हिदेयोशीला प्रतिनिधि नेमिलें. त्यानें फार न्यायानें व दयाळूपणानें राज्यकारभार केला. कोरिया व चीनवर त्यानें स्वारीचा प्रयत्न केला. हिदेयोशी इ. स. १५९८ मध्ये मरण पावला. त्यानंतर टोकुगावा इयेयसू अधिकारारूढ झाला. याच्या वेळीं आपसांतील युद्धाचा वणवा पुन्हां पेटला आणि इ. स. १६०० मध्ये सेकिगह्वर येथे एक व १६१५ मध्ये ओसाका येथे एक अशा दोन लढाया होऊन त्यांत इयेयसूचा जय झाला. अशा शीतीनें बाराव्या शतकापासून १७ व्या शतकापर्यंत चाललेल्या अन्तर्युद्धांची परि-समाप्ति झाली. यापुढें जपानला पूर्ण शांतता लाभली व त्या काळांत टोकुगावा वंशांतल्या कारभारी पुरुषांनी (शोगुनांनी) पुष्कळ सुधारणा केल्या. ‘इयेयसूचा कैफियत’ (स्टेबेन्स ऑफ इयेयसू) नांवाच्या ग्रंथांत या काळांतील जपानच्या परिस्थितीबद्दल सविस्तर माहिती मिळते. जपानांत सरंजामी पद्धति बरीच चालू असल्यामुळे जपानी समाजाचे तीन वर्ग पडले होते. (१) राजा व त्याचे दरबारी लोक, (२) लष्करी सरदार उर्फ सरंजामदार व (३) सामान्य लोक. यांपैकी सरंजामदारांचा वर्ग बराच मोठा व बलिष्ठ होता. हे सरंजामदार व त्यांचे सैनिक हा जपानमधील लष्करी बाण्याचा वर्ग हिंदुस्थानांतील क्षत्रियांसारखा होता. टोकुगावाच्या शांततापूर्ण काळांत हा लढवऱ्या वर्ग अनवश्यक वाटूं लागला व तिसऱ्या वर्गांतले म्हणजे सामान्य लोकांतले शेतकरी, कारागीर व व्यापारी या वर्गाला महत्त्व चढलें.

बाह्यांशी संबंध.—अगदी प्राचीन काळापासून जपानचा चीन व कोरियाशी संबंध होत. ख्रिस्तोत्तर सोळाव्या शतकापर्यंत परकीयांना सरकारी अधिकार्यांस आपल्या सामानाची तपासणी करूं देणें, लडाऊ शक्ती खरेदी न करणें वगैरे अटीवर जपानांत सर्वत्र प्रवास करण्यास मोकळा असत. जपानचा बहुतेक व्यापार चीनबरोबर असत. या पूर्वापार परिस्थितीत सोळाव्या शतकांत एकदेम मोठा फरक झाला. इ. स. १५४२ पासून युरोपीय लोकांशी जपानचा संबंध सुरू झाला. प्रथम पोर्तुगीज लोक जपानांत शिरले.

त्यांनी व्यापार व ख्रिस्तीधर्मप्रसार ही दोन्ही कायें सुरू केली. १५५० ते १५८२ पर्यंतच्या बत्तीस वर्षांत १,५०,००० लोक ख्रिस्ती बनले व अठरावें शतक अवाढव्य कार्य अवघ्या सुमारे ७५ जेसुटांनी केले. हा परधर्मप्रसार बंद करण्याकरिता हिंदियो-झानें १५७८ मध्ये एकदम बंदीचा हुकूम काढून सर्व परकी धर्मोपदेशकांना वीस दिवसांच्या आंत जपान देश सोडून जाण्यास फर्माविले. पोर्तुगीज व्यापाऱ्यांना मात्र मोकळीक ठेविली होती. इतर व्यापारास अडथळा न यावा म्हणून धर्मोपदेशकांसंबंधाचा नियमहि दिला करण्यांत आला. त्याबरोबर जेसुटांनी पुन्हा झपाट्याने धर्मप्रसाराचे कार्य चालविले व १५९५ मध्ये वाटलेल्या जपानाची संख्या तीन लाखांपर्यंत गेली. त्यांत संस्थानिकांपैकी सरा जण ख्रिस्ती झाले होते. याच सुमारास स्पॅनिश लोकहि जपानांत शिरून धर्मप्रसार करू लागले. तेव्हा हिंदियोझानें पूर्वीचा हुकूम कडक रीतीने अमलांत आणून ख्रिस्ती मिशनऱ्यांस पूर्ण मनाथ केला; इतकेच नव्हे तर, पुढे इथेयसून सर्व परकीयांवर कडक बहिष्कार घालण्याचे धोरण १६३९ मध्ये अमलांत आणले. हा निर्बंध दुहेरी होता. झणजे परकीयांनी जपानांत येऊ नये या नियमाबरोबरच जपानी लोकांनी कोणत्याहि परक्या देशांत जाऊ नये असा सक्त नियम करण्यांत आला.

या बहिष्कारापासून जपानचा तत्कालिक तोटा कांहीं झाला नाही. कारण युरोपीयांची संस्कृति जपानी संस्कृतीपेक्षा उच्च दर्जाची नव्हती. युरोपीयांजवळ त्या वेळी दोनच गोष्टी अधिक होत्या. बंदुकी वगैरे अग्न्यस्त्रे व लष्करी तटबंधीचे शास्त्र. या दोन्ही गोष्टी जपानी लोकांनी लवकरच ग्रहण केल्या. या बहिष्कारामुळे पुढे दोनअडीचशें वर्षे जपानला शांततेचा काळ लाभला खरा; पण तेवढ्यांत युरोपीय राष्ट्रे शास्त्रीय संशोधनांत झपाट्याने पुढे गेली. या शास्त्रीय शोधांची शंभुक कल्पना जपानी विद्यार्थ्यांना देशिम येथील डच लोकांच्या फैक्टरीतील गोष्टीवरून येऊ लागली. तथापि तेवढ्याने जपानी सरकार बहिष्कार उठविण्यास तयार होणे शक्य नव्हते.

**आधुनिक सुधारणांचा काळ.**—जपानचा हा एकांतवास १८५२ च्या सुमारास संपला. या सुमारास 'युनैटेड स्टेट्स' च्या सरकारने कोमोडोर पेरी नांवाचा वकील व्यापारी तह करण्याकरिता जपानांत पाठविला व त्याच्याबरोबर आरमाराचा ताफा दिला. ती आधुनिक लढाऊ जहाजे पाहिल्यावर त्यांचा प्रतिकार करणे लष्करी बाबतीत मागसलेल्या जपानला शक्य नव्हते. त्यामुळे तह करून अमेरिकेला व्यापाराची मोकळीक देणे जपानला भाग पडले. इतर इंग्लिश, डच, फ्रेंच वगैरे राष्ट्रांनीहि सदरहू प्रकारचे तह करून व्यापार सुरू केला. बाह्याबरोबरच्या संबंधांत ही क्रांति घडून येतांच जपानच्या अंतःस्थितीवर त्याचा महत्त्वाचा परिणाम झाला व १८६७ मध्ये जपानमध्ये दुसरी

महत्वाची क्रांति घडून आली. ही क्रांति म्हणजे शोमुनांची उर्फ कांभाऱ्यांची सत्ता कमी करून बादशाहाच्या हाती संपूर्ण सत्ता देणे व त्याबरोबर देशांत कायदेमंडळ स्थापन करणे ही हेतू. याच वेळी वंशपरंपरागत नोकऱ्यांची व सरंजामदाऱ्यांची पद्धति बंद करून विद्वत्ता व हुशारी पाहून अधिकारी, नेमणे, आणि लोकप्रतिनिधींमार्फत व्यक्त होणाऱ्या लोकमतानुसार राज्यकारभार चालविणे इत्यादि राजकीय सुधारणा अमलांत आल्या. तेव्हापासून जपानने राजकीय, औद्योगिक, व्यापारी वगैरे बाबतीत युरोपीयांचे अनुकरण करून अवघ्या चाळीस वर्षांत राष्ट्राची इतकी सुधारणा केली की, चीन व रशिया या अवाढव्य साम्राज्यांचाहि जपानने रणांगणावर पराभव केला व त्यामुळे युरोपीय राष्ट्रे जपानला बरोबरीच्या नात्यांचे वागवू लागली.

एवढी प्रगति एवढ्याशा अल्प काळांत जपानने कशी घडवून आणली याबद्दल पुष्कळांना आश्चर्य वाटते. या कोड्याचे उत्तर असे आहे की, सुधारलेल्या जपानी सरकारने पाश्चात्य सुधारणेची सर्व अंगे उपांगे सुरू करण्याचे काम एकदम हाती घेतले. नव्या सुधारणावादी पुढाऱ्यांपैकी बहुतेक युरोप, अमेरिका येथे राहून सर्व पाश्चात्य गोष्टींचे सूक्ष्म अवलोकन करून आलेले असल्यामुळे जपानांत सर्व बाबतीत त्यांनीच पुढाकार घेतला होता व राजकीय सत्ताहि त्यांचेच हाती होती. त्यांनी रेल्वे बांधणे, तारायंत्रे सुरू करणे, समुद्रांत दीपगृहे बांधणे व आरमार तयार करणे या कार्यांकरिता तज्ज्ञ इंग्लिश लोक नेमले; कायदेग्रंथ करण्याकरिता व सैन्याला हालचाली, डावपेच व रचना शिकविण्याकरिता फ्रेंच लोक नेमले; शिक्षण, पोस्टखाते, शेतकिसुधारणा व वसाहतीची स्थापना या गोष्टी अमेरिकन तज्ज्ञांवर सोपविल्या; औषधशास्त्र, व्यापारी कायदेवुकांची रचना, स्थानिक कारभार, संस्थांची मांडणी व लष्करी अधिकाऱ्यांचे शिक्षण या गोष्टी जर्मन तज्ज्ञांच्या हाती दिल्या आणि खोदकाम व रंगकाम शिकविण्याच्या कामी इटालियनांची नेमणूक केली. अशा रीतीने विविध परदेशस्थ तज्ज्ञांच्या द्वारे एकदम सुरू केलेल्या अनेकविध सुधारणा जपानी लोकांच्या पचनी पडणे मोठे कठिण आहे असे परकीयांस साहजिक वाटे. परंतु जपानी लोकांना त्यांचा कांहीच बाज वाटला नाही. आपला पुराणाभिमान कायम ठेवून त्यांनी वरील बाह्य उपकरणांचा व सुखसोयीचा स्वीकार केला. अर्थात् यामुळे नव्या जपानी पिढीची राहणी द्विविध बनली. हे लोक दिवसां आफिसचे व कामचे वेळी पोषाख, शिस्त वगैरे सर्व बाबतीत पाश्चात्यांचे धर्तीवर वागत असत; आणि कामावरून सुटून मोकळे होतांच आपले जुने देशी कपडे चढवून पुरातन पद्धतीने कालक्रमण करीत. जपानी लोकांनी रेल्वे, आगबोटी, तारायंत्रे, पोस्टआफिस, व्यांका व सर्व प्रकारची यंत्रसामुग्री पाश्चात्यांपासून ग्रहण केली. पाश्चात्य भौतिक शास्त्रेहि त्यांनी आत्मसात् केली, पाश्चात्य तत्वज्ञान

बऱ्याच अंशां मान्य केलें, 'यूरोपीय कायदेपद्धतीचें श्रेष्ठत्व' कबूल करून त्या नमुन्यावर आपले कायदेप्रथम बनविले; आणि इतकें करूनहि आपलेपणा न गमावतां प्रत्येक बाबतीत आपलें जपानी वैशिष्ट्य त्यांनीं कायम राखलें. सर्व पाश्चात्य सुखसोयींचा उदारबुद्धीनें संग्रह करूनहि त्यांनीं आपल्या परंपरागत चालीरीतीनां व समजुतीनां फारसें दुखविलें नाहीं. ही जपानी सुधारणाबाधांतील अत्यंत तारीफ करण्यासारखी गोष्ट आहे. दोन विजातीय संस्कृतींच्या संमिश्रणाचें हें अत्यंत अवघड काम करित असतां त्यांचे हातून कित्येक वेळां वेडगळपणाच्या चुका झाल्या; पण त्या लवकरच दुरुस्त करून एकंदर सुधारणेच्या कामांत त्यांनीं चांगलें यश संपादन केलें आहे; व त्यामुळे पुढील सुधारणेच्या मार्गातहि आपली राष्ट्रीय दृष्टि कायम ठेवून योग्य तितक्या गोष्टींच ते स्वीकारतील व स्वसमाजाच्या पचनी पाडतील, अशी खात्री वाटते.

## प्रकरण २६ वें.

### यूरोपीय इतिहास व जागतिक इतिहास.

१८ व्या व १९ व्या शतकांतील यूरोपच्या इतिहासाचा अखिल जगाच्या इतिहासाशी संबंध आहे. १८ व्या शतकांत जगांत क्रांतीक शोधांनीं उपलब्ध झालेल्या भूभागांवर राजकीय सत्ता प्रस्थापित करण्याकरितां प्रथम स्पेन, पोर्तुगाल, हॉलंड, फ्रान्स व इंग्लंड हे देश पुढें आले. पण त्यांच्यापैकी पहिले तीन मागे पडून अखेर लढा फ्रान्स व इंग्लंड या दोन देशांत उरला. हा लढा जवळजवळ पाऊण शतक म्हणजे १७४० ते १८१५ पर्यंत चालला. यूरोपांतील सप्तवार्षिक युद्ध (१७५६—१७६३) हा या लढ्याचा पूर्वाध होय. आणि नेपोलियनबरोबरची युद्धे हा त्याचा उत्तरार्ध होय. ह्या दोहोंतहि इंग्लंड विजयी होऊन ब्रिटिश साम्राज्य सर्व जगभर पसरलें. सप्तवार्षिक युद्धानें इंग्लंडच्या अमेरिकेंतील व हिंदुस्थानांतील साम्राज्याचा पाया घातला. युनैटेड स्टेट्सच्या स्वातंत्र्ययुद्धानें इंग्लंडच्या मुत्सद्दीगिरीला साम्राज्यसंरक्षक नीतीचा उत्तम धडा शिकविला आणि नेपोलियनबरोबरच्या युद्धानां ब्रिटिश आरमाराची समुद्रावर सत्ता प्रस्थापित केली. साम्राज्यसंपादक आरमार व साम्राज्यसंरक्षक मुत्सद्दीगिरी या दोहोंच्या बलावर इंग्लंडनें १९ व्या शतकांत कानडा, दक्षिण आफ्रिका, हिंदुस्थान व आस्ट्रेलिया आणि इजिप्त या दूरदूरच्या देशांवर साम्राज्य स्थापलें. अशा रीतीनें इंग्लंडनें राजकीय सत्ता जगभर प्रस्थापित केली.

यूरोपीय राष्ट्रांचा अखिल जगाशी प्रत्यक्ष संबंध येण्याची दुसरी बाब म्हणजे यूरोपीयांचा ख्रिस्तधर्मप्रसार व व्यापार. ख्रिस्तधर्मी लोक जगाच्या बहुतेक भागांत असून जगाच्या लोकसंख्येंत ख्रिस्तींची संख्या इतर कोणत्याहि धर्माच्या

अनुयायांहून अधिक आहे. यूरोपीय व्यापाराची व्याप्ति तर शासनसत्ता व धर्मसत्ता याहूनहि अधिक आहे. फार काय पण यूरोपीयांचा झल जेथें जात नाहीं अशा जगाचा एकहि भूभाग नसेल.

शिवाय यूरोपीयांचें हें आतिक्रमण केवळ एकपक्षीय आहे असें नाहीं. म्हणजे यूरोपीयतर, लोक यूरोपीयांशीं संबंध ठेवण्याच्या अगदीं विरुद्ध आहेत असें म्हणतां येत नाहीं. शासनशास्त्र, शास्त्रीय शोध व औद्योगिक प्रगति या तिन्ही बाबतींत यूरोपखंड फार पुढें गेलेलें असल्यामुळे इतर खंडांतील स्वतंत्र देशांनाहि यूरोपशीं आपण होऊन संबंध ठेवणें भाग पडतें. जपानचेच उदाहरण घ्या, जपानदेश स्वतः असूनहि स्वतःची सुधारणा करून घेण्याकरितां जपानच्या इंग्लिश, जर्मन, फ्रेंच, इटालियन, अमेरिकन, वगैरे तज्ज्ञ लोक स्वदेशांत बोलावून त्यांच्या मदतीनें आपली प्रगति करून घ्यावी लागली. दळणवळणाची आधुनिक साधनें म्हणजे रेल्वे, तारयंत्रे, आगबोटी, व विमाने यांनीं सर्व खंडांनां एकत्र जोडल्याप्रमाणें झालें आहे. ज्ञानविषयक क्षेत्रांत तरी सर्व जग म्हणजे एकच खंड किंवा देश अशी भावना उत्पन्न झाली असून प्रत्येक देशाच्या ज्ञानविषयक संपत्तींत इतर प्रत्येक देशाला अंशभागी होण्याचा मार्ग मोकळा झाला आहे.

अखिल जग म्हणजे एकच खंड असल्याचा प्रत्यय गेल्या महायुद्धानें प्रत्यक्ष आणून दिला. त्या युद्धाला पहिलें जागतिक युद्ध असें सार्थ म्हणतां येईल. त्या युद्धाचा वणवा सर्व खंडांत पसरला होता व त्याचे पश्चात्परिणाम सर्व जगाला भोवले. सारांश प्रत्येक देशाला स्वतःच्या इतिहासाबरोबरच अखिल जगाचाहि इतिहास अभ्यासिल्यावांचून यापुढें गत्यंतर नाहीं. असो; आतां प्रस्तुत प्रकरणांत यूरोपनें आपला प्रसार सर्व जगभर कसा पसरविला तें पाहूं.

विसाव्या प्रकरणांत यूरोपच्या इतिहासाचें कथासूत्र यूट्रेक्टच्या तहापर्यंत आलें आहे. 'यूट्रेक्ट'च्या तहांत जरी काहीं व्यंगे असलीं तरी एकंदरीत सर्वे बिल्हेवाट त्यामुळे उत्कृष्ट रीतीनें लागली. सन १७४० पर्यंत जरी लहान सहान लढाया होत होत्या तरी यूरोपमध्ये एकंदरीत शांतता नांदत होती. मुख्यत्वेकरून अठराव्या शतकांत राजकीय बलाचा समतोलपणा नजरेस येत होता. सन १७१३ पासून १७४० पर्यंत बलिष्ठ राष्ट्रे आपापले संघ बनवून आपापलीं कार्ये घडवून आणीत होती. वसाहतींवर प्रेट्रिटनची सत्ता जास्त वाढ देऊं नये म्हणून स्पेन व फ्रान्स यांचा सारखा प्रयत्न चालला होता आणि आस्ट्रियाचे सत्तेखाली इटालीमधलीं काहीं ठाणीं आपल्याकडे असावीं म्हणून स्पेनची उत्कट इच्छा होती.

जागतिक सत्तेकरितां इंग्लंड व फ्रान्सची चुरस.—सन १७४० नंतर यूरोपमध्ये नव्या काळाला आरंभ झाला. जर्मनीवर वर्चस्व असावें म्हणून आस्ट्रिया व

प्रशिया यांमध्ये स्पर्धा चालली होती. हिंदुस्थान आपल्या ताब्यांत असावे म्हणून ग्रेट ब्रिटन व फ्रान्स एकमेकांशी लढत होते. तेव्हा युरोपच्या इतिहासांत आस्ट्रियाच्या वारसावद्दलचे युद्ध व त्याचीच पुरवणी म्हणून पुढे चाललेले सप्तवार्षिक युद्ध यांचे फार महत्त्व आहे. १७४८ च्या एप्रिल महिन्यांत ग्रेट ब्रिटन, फ्रान्स आणि हॉलंड यांनी शांततेचा तह केला व तोच पुढे ऑक्टोबर १८ तारखेला एलाशापेल येथील तह म्हणून प्रसिद्ध झाला. त्या तहाच्या योगाने फ्रान्स व ग्रेट ब्रिटन यांना युद्धांत गेलेला मुलख परत मिळाला. परंतु इतर युरोपीय राष्ट्रांचा कांही फायदा झाला नाही. सार्डीनियाला जरी मिलानच्या सभोवताऱ्याचा मुलख मिळाला तरी पायसेझावरील हक्क सोडून देणे भाग पडले. आस्ट्रियाला सायलेशिया प्रशियाला यावे लागले आणि ग्रामा व पायसेझा डोन फिलिपच्या स्वाधीन करावी लागली. जिब्राल्टर मिळण्याची सर्व आशा स्पेनला सोडावी लागली. ग्रेट ब्रिटनचा वरील तहामुळे बराच फायदा झाला. फक्त कानडा देशांत व हिंदुस्थानांत वर्चस्व प्रस्थापित करण्याच्या कामांत त्यांना थोडा वेळ दम धरावा लागला. पण लवकरच कानडा व हिंदुस्थानांत ग्रेट ब्रिटन पुढे सरकल्यामुळे अर्थात् फ्रान्सची पिछेहाट झाली. प्रशियाची शक्ति वाढून आस्ट्रियाशी स्पर्धा करण्यास त्यास जोर आला. व सार्डीनियामध्ये पुढील इटालीच्या स्वातंत्र्याचे बी रुजत पडले.

• या नंतरच्या सप्तवार्षिक युद्धाच्या (१७५६-१७६३) सुरुवातीस युरोपांत एक मुस्दीगिरीत जणू काय क्रांतीच घडून आली. प्रशिया व ग्रेट ब्रिटन यांमध्ये १७५६ मध्ये झालेल्या तहास प्रत्युत्तरादाखल फ्रान्स व आस्ट्रिया यांनी व्हात्सेल्स येथे एक दोस्तीचा तह केला. ही दोन राष्ट्रे आतां पर्यंत एकमेकांस पाण्यांत पहात असून त्यांच्यामध्ये झालेल्या या तहामुळे सर्व युरोपास अचंबा वाटला. परंतु या तहाचा फारसा उपयोग झाला नाही. कारण रशियाने आस्ट्रियाच्या मदतीकरिता पाठविलेल्या सैन्याचा फ्रेडरिक दी ग्रेट याने पार धुव्या उडवून दिला व तो स्वतः अजिंक्य ठरला. याची कारणे अंशतः त्याची ईप्रजांशी दोस्ती, फ्रेंच सेनापतींची नालायकी, व रशियांतील अंतस्थ भेद हीं होत. १० फेब्रुवारी सन १७६३ रोजी पारिसचा व १५ फेब्रुवारी रोजी गुवर्नमेन्चा तह झाला. युरोपच्या इतिहासांत हे दोन तह महत्त्वाचे आहेत. कारण पारिसच्या तहामुळे ग्रेट ब्रिटनचे साम्राज्य सर्व जगभर प्रस्थापित झाले व दुसऱ्या तहाने प्रशिया व आस्ट्रिया या राज्यांची योग्यता सारखी ठरली.

सप्तवार्षिक युद्धसमाप्तिकालापासून फ्रान्सच्या राज्यक्रांतीपर्यंतचा काळ संसंभरणीय गोष्टींनी परिपूर्ण आहे. फ्रेडरिक दी ग्रेट, मराया थेरेसा हे तर असोत पण दुसरा जोसेफ, दुसरी क्यारोलाइन, स्पेनचा तिसरा चार्ल्स, व टस्कनीचा लिओपोल्ड हे सर्व एकतंत्री पण लोकहितेपी राजे होते.

टानुसी, टर्गी, स्क्रालासी, फ्लोरिडा ब्यांका वगैरेसारखे मुस्दी सुधारणाकांक्षी होते. तथापि या वेळी राजनीतीचा दर्जा किती कमी झाला होता याची उदाहरणे सांपडतात. फ्रेडरिक दी ग्रेटने सायलेशिया विनाकारण काबीज केला. नंतर १७७२ मध्ये पोलंडची राजनीतितत्वाला सोडून फाळणी झाली. तेव्हा या काळचे राजे प्रजेच्या कल्याणाची इच्छा कितीहि दाखवीत असले तरी त्यांची समजूत सुधारणा न्हावयाच्या त्या राजेलेकांकडून झाल्या पाहिजेत, त्यांचा उगम प्रजेच्या मागणीपासून होता कामा नये अशीच होती. या कालांत युरोपांत घडलेल्या प्रमुख गोष्टी येणे प्रमाणे:

- ( १ ) पोलंडची फाळणी.
- ( २ ) वव्हेरियन सक्सेशन ( राजवारासासंबंधी ) युद्ध.
- ( ३ ) रशियाची प्रशिया व आस्ट्रिया यांच्याशी दोस्ती.
- ( ४ ) फ्रान्स व स्पेन यांचे, ग्रेट ब्रिटन व अमेरिकन वसाहती यांमध्ये चाललेल्या युद्धांत पडणे.
- ( ५ ) रशिया व ऑस्ट्रिया यांचा तुर्कस्थानावर हल्ला.
- ( ६ ) राष्ट्रप्रिकृत अथवा त्रिराष्ट्रसंधि.

सप्तवार्षिक युद्ध संपत न संपत तोंच फ्रान्स आणि स्पेन यांनी ग्रेट ब्रिटनवर सूड उगविण्याचा विचार केला. फ्रान्सने अमेरिकन वसाहतींना मदत केली; स्पेननेहि वव्हेरिया घेण्याची इच्छा धरली; रशिया हा युरोपियन राष्ट्रंत वरचे स्थान पटकावण्याच्या तयारीत होता; इतक्यांत अमेरिकेची चाललेल्या युद्धांतून मुक्त होऊन इंग्लंडला या शत्रूशी सामना देण्यास अवसर मिळाला व पिटने हॉलंड व प्रशिया यांच्याशी दोस्तीचा तह केला ( १७८८ ). हॉलंडमध्ये ढवळाढवळ करून वर्चस्व संपादण्याची फ्रान्सची इच्छा होती परंतु ती त्रिराष्ट्रसंधीमुळे समूळ फसली. डेन्मार्कने स्वीडनवर मोर्चा फिरविला होता तोहि त्याजला परतवावा लागला. आणि दुसऱ्या जोतेफनंतर टस्कनीचा लिओपोल्ड बादशहा झाल्यावर नेदरलँडमधली राज्यक्रांति संपली. शिवाय लिओपोल्डच्या मध्यस्थीने प्रशियाचे आस्ट्रियाशी असलेले हाडवेर नाहीसे झाले आणि त्यांच्यामध्ये १७९० च्या जुलै महिन्यांत तह झाला. त्याचप्रमाणे यावर्षी ग्रेट ब्रिटन व स्पेन यांच्यामध्ये व १७९२ त रशियाचा तुर्कस्थानशी तह होऊन युरोपातील भांडणे मिटल्यासारखी दिसली. वास्तविक युरोपमध्ये आता शांतता असावयाची परंतु तसे न होता उलट लढाया मात्र सुरू झाल्या व वाटल्या संप्राम होईपर्यंत त्या थांबल्या नाहीत.

**फ्रान्समधील भयंकर राज्यक्रांति.**—इकडे सर्व युरोपांत लढाया चालू असतां, व त्रिराष्ट्रसंधि करून युरोपला शांतता देण्याचा विचार होत असतां, तिकडे फ्रान्समध्ये १७८९ साली भयंकर राज्यक्रांति घडून आली. अमेरिकन वसाहतींना फ्रान्सने मदत केल्यामुळे बादशही खजिना रिकामा पडला. व सोळाव्या जुलै “स्टेट्सजनरल”



नांवांचे प्रातिनिधिक मंडळ 'बोलावणें' भाग पडल. त्याच-  
'साली' नेदरलँडमध्ये दुसऱ्या जोसेफने केलेल्या सुधारणांविरुद्ध  
बंडाळी सुरू झाली व पोलंडमध्येहि उग्रावी सत्ता उलथून  
पाडण्यासंबंधी अशीच खटपट चालली होती. प्रथमतः फ्रान्स-  
मधील राज्यक्रांति सौम्य स्वरूपाची होती. परंतु १७९१  
मध्ये शासनमंडळ षोडल्यानंतर ही सौम्यता संपन्न पाल-  
टली. या वेळी जिरांडो पक्ष फार बलिष्ठ होता. त्याने एक-  
दम राजसत्तेला शत्रू देण्याचा धाक घातला. व यामुळे  
फ्रान्सला कडाईचा प्रसंग आला. लफायेत पक्ष राजाची सत्ता  
वाढविण्याकरिता लढाईत अंग घेत होता. सन १७९२ त  
फ्रान्सने आस्ट्रियाशी युद्ध जाहीर केले. फ्रेंच लोकांना दोन  
लढायांत पूर्णपणे यश आल्यामुळे व्हाइन नदीपर्यंत त्यांनी  
मजल मांडली. व बेलजम काबीज करून हॉलंडवर रोंख  
धरला. हॉलंड ग्रेटब्रिटनच्या बाजूचे असल्यामुळे फ्रान्सचे  
ग्रेटब्रिटनशी युद्ध सुरू झाले (१७९३). या युद्धांत स्पेन,  
सार्डिनिया आणि टस्कनी पडल्यामुळे एकट्या फ्रान्सला  
सर्व युरोपशी लढण्याचा प्रसंग आला. दोस्त राष्ट्रांत असावा  
तितका एकोण्डा नव्हता. उलट फ्रेंच लोकांचा देशाभिमान व  
हठनिश्चय अवर्णनीय असल्यामुळे त्यांनी दोस्तांची धूळधाण  
उडविली. सन १७९५ त दोस्त संघ मोडला व फक्त ग्रेट-  
ब्रिटन आस्ट्रिया व सार्डिनिया यांनी फ्रान्सशी युद्ध चालू  
ठेविले. इटालीवर नेपोलियन बोनापार्टने हल्ले करून पूर्णपणे  
यशस्वी दिले. तेव्हा आस्ट्रियाने कॅपो फॉर्मिओ येथे व  
सार्डिनियाने चिरास्को येथे तह करून फ्रेंचांपासून आपली  
सुटका करून घेतली. फ्रान्सशी सामना देण्याला फक्त ग्रेट-  
ब्रिटन मात्र उरले. १७९९ त नेपोलियन इजिप्तमध्ये स्वारीत  
गुंतला आहे ही संधि साधून ग्रेटब्रिटन, रशिया व आस्ट्रिया  
यांनी दुसऱ्यादा एकजूट केली. जरी फ्रेंचांना इटालीतून  
हाकून लावण्यांत आले तरी रशियनांची स्वित्सर्लंडमध्ये  
व इंग्लंडाची हॉलंडमध्ये पिछेहाट होण्याची राहिली नाही.  
इजिप्तमधून नेपोलियन बोनापार्ट परत आल्यावर फ्रेंच कॉन्स-  
लेट स्थापण्यांत आले व आस्ट्रियनांचा पाडाव झाल्यानंतर  
त्यांच्याशी व इंग्रजांशी तह करण्यांत आला (१८०३).  
येथपर्यंत फ्रान्सच्या राज्यक्रांतीपासून युरोपचा फार  
झाला व १८ व्या शतकातील राज्यकारभाराच्या जुन्या  
कल्पना मुळांतच हादरल्या असे म्हणता येईल. कॅपो फॉर-  
मिओ येथील तह झाल्यानंतर लवकरच जर्मनीत राज्य-  
क्रांति झाली व रोमन साम्राज्य आतां शेवटचे लयाला गेले.  
अशा रीतीने सर्व युरोपभर मोठी क्रांति घडून आली;  
पण अद्याप मध्य युरोपातील लोकांत एकराष्ट्रीयत्वाची भावना  
उद्धृत झाली नव्हती.

**नेपोलियनचे वावटळ.**—अमीन्सच्या तहाच्या पूर्वीच  
पिटने प्रशिया व आस्ट्रिया यांच्यांत राष्ट्रीय भावना उत्पन्न  
करून नेपोलियनला अडथळा करण्याकरिता पुष्कळ चळवळ  
केली. परंतु त्याला त्याच्या ह्यातीत यश आले नाही. उत्त-

रंतर नेपोलियनचा विजय होत गेला व इंग्लंडलाहि तो  
शरण यावयाला लावील अशी स्थिति नेपोलियनला प्रा-  
प्त झाली नेपोलियनने दूरवर विचार करून इंग्लंडवर उघडपणे  
स्वारी करणे सुकर नाही असे ठरविले व इंग्रज मालवर  
युरोपांत बहिष्कार घालण्याचा प्रथम बर्लिन डिक्रीअन्वये  
हुकूम सोडला. टिलसीट येथील तह झाल्यानंतर बाल्टिक  
समुद्रावरचे आधिपत्य संपादन करण्याचा व स्पेन आणि  
पोर्तुगाल यांना ताब्यांत ठेऊन भूमध्यसमुद्रावरचे वर्चस्व  
मिळविण्याचा नेपोलियनचा विचार होता. त्याचप्रमाणे पूर्वे-  
कडील खंड प्राप्तून हिंदुस्थानांत वाढत चाललेली इंग्रज  
सत्ता भमूळ नाहीशी करावयाची असा त्याचा बेत होता.  
इंग्रजांना असे झाल्यास नाईल व ट्रॅफाल्गर या लढायांत  
मिळविलेल्या आरमारी विजयांचा कांही उपयोग न होऊन  
भूमध्यसमुद्रांत ब्रिटिश जहाजे फिरकणार नाहीत, हिंदुस्था-  
नांतील ग्रेट ब्रिटनचा मुलूख संपुष्टांत येईल व उपासमार  
होऊन त्याला शरण यावे लागेल असे नेपोलियनने मनांत  
मांडे खात होता. युरोपच्या सुदैवाने ही नेपोलियनची  
महत्वाकांक्षा सिद्धीस गेली नाही. त्याच्या वरील योजनेत  
एका मागून एक सारखे अडथळे ग्रेट ब्रिटनने आणले.  
प्रथमतः १८०९ साली आस्ट्रियाने व नंतर १८१२ त  
रशियाने त्याचे बेत हाणून पाडिले. १८०७ साली कॉनिगने  
डॅनिश आरमार पकडून इंग्लंडला आणले. हा नेपोलि-  
यनच्या महत्वाकांक्षी बेतांना कलेला पहिला विरोध होय.  
१८०८ मध्ये बेलनच्या लढाईत ३०,००० फ्रेंच सैन्य शरण  
आले. स्पेन, आस्ट्रिया व जर्मनी या देशांतील लोकांत  
राष्ट्रीय भावना जागृत होत जाऊन टाळावत चालली होती  
पण हे त्याच्या लक्षांत आले नाही. १८१० साली नेपोलि-  
यनने आस्ट्रियाची मेरी लुई इजशी लग्न लावले व १८११  
च्या मार्च २० ला त्याला एक मुलगा झाला. तेव्हा फ्रेंच  
साम्राज्य वेगपरंपरा आपल्या घराण्यांत रुढावे असे त्याला  
वाटू लागले. या वेळी नेपोलियनच्या राज्याचा विस्तार  
फार मोठा होता. शार्लमानचे राज्य देखील एवढे विस्तृत  
नव्हते. पारिस येथे राजधानी अरुणारे नवे हॉर्ली रोमन  
साम्राज्य स्थापण्याची कल्पना १८११ मध्ये मुळीच अशक्य  
कोटीतील ठरण्यासारखी नव्हती.

इटालीत व जर्मनीत नेपोलियनने फ्रेंच सत्ता प्रस्थापित  
केल्यामुळे राष्ट्रीय जागृति उत्पन्न झाली. प्रथम स्पेन देशांत  
तिचा प्रसार झाला. जर्मनीत तिचे अनुकरण होण्यास उशीर  
लागला नव्हता. स्पेनमधील विरोधक शक्तीला न जुमानतां व  
जर्मनीतील राष्ट्रीय चळवळीची प्रगति लक्षांत न घेतां रशि-  
यावर मोहीम करण्याचा जी त्याने निश्चय केला ती त्याची  
अंथेत मोठी चूक झाली. या स्वारीत त्याचे फार नुकसान  
न झाले. लागलीच रशिया, प्रशिया व आस्ट्रिया एक होऊन  
१८१३ मध्ये लिग्निग येथे नेपोलियनचा त्यांना पाडाव  
केला.

नेपोलियनचा पाडाव झाला तरी, राज्यक्रांतीच्या काळांत जुन्या राष्ट्रसंस्थांतून जे मोठे बदल करण्यांत आले होते ते पुन्हां पूर्वीस्थितीला पोचविण्याचे सामर्थ्य दोस्त राष्ट्रांमध्ये एकदम येणे शक्य नव्हतें. ज्यांच्या हातीं युरोपचा घटना होईल त्या चार महाराष्ट्रांचा उद्देश फ्रान्सला योग्य मर्यादेत ठेवण्याचा व 'पुढील काळीं पुन्हां कोणतेंहि एकटेच राष्ट्र राष्ट्रांतील शक्तीचा समसोलपणा बिघडवू शकणार नाही' अशी काळजी ध्यावयाची, हा होता. या उद्देशाचा पहिला भाग, फ्रान्सच्या जुन्या राजघराण्याकडे राजसत्ता सोंपवून पुन्हां राज्यक्रांति घडून येणार नाही अशी युरोपला त्यानें हमी देऊन सिद्ध होण्यासारखा होता. व दुसरा भाग राजसभा म्हणून युरोपची पुनर्घटना करण्यानें तडीस जाणार होता. व्हिएन्ना येथें हा राजसभा १८१४-१५ मध्ये भरली. बहुतेक सर्व देशांचे प्रतिनिधी प्रथमच या ठिकाणी एकत्र मिळाले असून, नवीन युगाचा तो आरंभ असें यथार्थ म्हणतां येईल. येथपर्यंत सर्व ठीक झालें. परंतु ही नवीन तत्वे कृतीत उतरनात. पुष्कळ दिवसांपासून लोकांच्या मनांत राजाच्या संबंधाने ज्या कल्पना रुजलेल्या होत्या त्या एकाएकी भाईशा होण्यासारख्या नव्हत्या. राजा प्रजेवर राज्य करण्याकरितां व प्रजेचे हक्क संरक्षण करण्याकरितां परमेश्वराकडून पाठविला गेला आहे ही लौकिक जुनी समजूत कायम राहून राष्ट्रपतिमध्ये प्रजेच्या इच्छांना न जुमानतां व फ्रेंच राज्यक्रांति झालीच नाही असें समजून जगाची वांटणी करण्यांत आली.

जॅट्सच्या म्हणण्याप्रमाणें "ही लुटीची विभागणी" पुढील भांडणांना साहजिकच कारणीभूत झाली. वार्स येथील ग्रँड-डोमसंदधानें ज्या वेळेस वाद उत्पन्न झाला त्या वेळेस राजे लोकांत तीव्र माभेद उत्पन्न होऊन अखेर मजल लढाईपर्यंत येऊन धडकली. आपले वैयक्तिक हित युरोपच्या हितापेक्षां गौण आह याची या भांडत बसलेल्या राष्ट्रांना जाणीव करून देण्यास नेपोलियनचें एल्बाहून पळून येणे अवश्यक होतें असें दिसलें. त्याच्या भीतीमुळे राष्ट्र एक झाली व व्हिएन्नाच्या तहाच्या अटी नक्की करण्याच्या मार्गास लागली. नेपोलियन सत्ता अखेरची धुळीस मिळविणारी जी बाटलूची लढाई झाली तिच्या आधी थोडेच दिवस व्हिएन्नाच्या करारनाम्यावर सहा करण्यांत आल्या होत्या.

व्हिएन्नाच्या राजसभेनें युरोपमध्ये जी अंतर्व्यवस्था केली ती सरासरी अर्धें शतक पर्यंत चालली होती. 'मुख्यतः मध्ययुरोपांतच नेपोलियननें उलथापालथ करून सोडली असल्यामुळे त्या ठिकाणी व्हिएन्ना काँग्रेसला बरेच मोठे फरक करावें लागले. पवित्र (होली) रोमन साम्राज्य पुन्हा स्थापण्याचा मुळीच प्रयत्न करण्यांत आला नाही. पण जर्मनी स्वतंत्र संस्थानांचा संघ बनवून त्या वेळी ह्यात असलेल्या पूर्वीच्या सर्व साम्राज्यघटकांना वांटून देण्यांत आला.

युरोपच्या उत्तरेस व पूर्वेस बरेच महत्वाचे फेरफार झाले. ग्रेट ब्रिटनचा मात्र इतरांच्या मानानें फार थोडा फायदा झाला. परंतु तो कमी महत्वाचा नव्हता. ग्रेट ब्रिटनला माल्टा बेट मिळाल्याकारणानें भूमध्य समुद्रावर आपली सत्ता बसवितां आली व पुढें पारिसच्या तहानें (१८१५ नोव्हेंबर ५) ती वाढली.

नेपोलियनानें पुनरागमन झालें नसतें तर फ्रान्सला या तहांतून उजळ माथ्यानें व राज्यक्रांतीच्या युद्धांत मिळविलेल्या कांहीं मुलखांसह बाहेर पडतां आले असतें. नेपोलियनचा दुसऱ्यांदा पाडाव झाल्यानंतर फ्रान्सचे तुकडे तुकडे होण्याच्या वेतांत आले होते. पण १८ वा लुई जो आपल्या पूर्वजांकडून परंपरागत आलेल्या प्रदेशांचा राजा म्हणून कायम झाला त्याचें श्रेय रशियाचा पहिला अलेक्झांडर बादशहा व कॅसलरींग आणि वेलिंग्टन या इंग्लंडच्या मुत्सद्यांना आहे. त्यांना राष्ट्रांमधील समतोलपणा राखावयाचा होता.

काँग्रेस मार्फित शांतता प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न.—सरासरी २५ वर्षेपर्यंत सारख्या लढाया चालू असल्यानें युरोपला शांततेची अतिशय जरूरी होती. या वेळीं बहुतेक सर्व राष्ट्रे युरोपांत शांतता कशी प्राप्त वरून घेतां येईल या एकाच गोष्टीचा विचार करीत होती. शांततेचा विध्वंस एकटा फ्रान्स करतो असेंहि बहुमत झालें होतें. तेव्हां सर्वांनी एक संघ निर्माण करून त्याचें नांव 'पवित्रसंघ' असें ठेविलें. तो तहाच्या स्वरूपाचा असून त्याजवर बादशाह पहिला अलेक्झांडर, बादशाहा फ्रान्सिस, प्रशियाचा राजा तिसरा फ्रेडरिक विलियम यांनी सहा केलेल्या होत्या (१८१५ सप्टेंबर २६). अशा तऱ्हेची मध्यवर्ती शासनसंस्था स्थापण्यांत स्वतंत्र संस्थानांचें स्वातंत्र्य जातें म्हणून ग्रेट ब्रिटनचें या संबंधानें फारसें अनुकूल मत नव्हतें. कॅसलरींगनें एला शापेलीच्या काँग्रेसमध्ये विरुद्ध बाजू घेतल्यानें "पवित्र संघाला" मूर्तस्वरूप प्राप्त झालें नाही.

सन १८१८ सालीं एलाशापेल येथें काँग्रेस भरली. या सभेस येण्यास फ्रान्सला परवानगी दिली. व्हिएन्नाच्या सभेत जीं कामें करावयाचीं शिल्लक राहिलीं होती तीं दुसऱ्या वर्षी फ्रॅंकफर्ट येथें भरणाऱ्या मुत्सद्यांच्या परिषदेत निकालास निघावीत असें ठरलें. हीं कामें जर्मनीतील संस्थानां संबंधीं होती.

या अवधीत इकडे युरोपियन संघांतील शक्तिसमन्वाढकू लागली. अलेक्झांडर बादशहा चुळबुळ करूं लागला. त्यामुळे तो नेपोलियनपेक्षांहि जास्त जगत्प्रतिताभंगक ठरेल असें ग्रेट ब्रिटन वगैरेनां वाटू लागलें. पण तो लवकरच देशांतील राज्यक्रांतिकारक चळवळीमुळे ताळयावर आला व ट्रोपीच्या काँग्रेसमध्ये त्यानें भाग घेतला. ट्रोपीची काँग्रेस १८२० मध्ये भरली होती. तीत रशिया, आस्ट्रिया व प्रशिया सामील होते. फ्रान्स व ग्रेट ब्रिटन आपल्या बाबतीत ट्रोपीच्या परिषदेचीं केलमें लागू करतां यावयाचीं

नाहीत म्हणून यावर सही करीनात. तेव्हापासून दोस्त-संघात फूट दिसू लागली व ती पुढे वाढली व युरोपचा राष्ट्रसंघ मोडला.

**राज्यक्रियांची लाट.**— अशा रीतीने युरोपभर शांतता नांदवी म्हणून पुष्कळ प्रयत्न झाले, संघ स्थापन झाले, काँग्रेस सभा भरविल्या परंतु काही उपयोग झाला नाही. राष्ट्रांघांनी आपली पराकाष्ठा केली पण व्यर्थ. युरोपांत पुन्हा पूर्वासारखी अंतराष्ट्रीय अराजकता शिरू लागली. कॅनिंगला व्ही गोष्ट बसत पडली. प्रत्येक राष्ट्र स्वतः करिता आहे एक दुसऱ्याकरिता नाही. इश्वर मात्र सर्वा-करिता आहे. राष्ट्रांराष्ट्रांत उघडपणे चढाओढ असणे हा त्यांच्या उत्पत्तीला आवश्यक आहे असे त्याचे मत असे. एठरावे व एकोणविसावे शतक यांतील स्पर्धामध्ये अति महत्त्वाचे फरक “राष्ट्र” या कल्पनेत होता. कॅनिंग व व्हिएना येथे जमलेले मुत्सद्दी यांनी “राष्ट्र” याचा अर्थ “राज्य” असाच केलेला होता. राष्ट्रांच्या मर्यादा तहाना निश्चित केल्या असतील त्या समजावयाच्या व त्या पाळणे प्रत्येकाचे कर्तव्य होऊन बसते. पण १९व्या शतकांत या तहाने व्हिएना येथील उभारलेली राजकीय इमारत मोडून षढली व पुढल्या पिढीपुढे न सुटलेले व कधी न सुटणारे असे प्रश्न मांडून ठेविले. याच तावाला अनुसरून दक्षिण अमेरिकेंतली प्रजासत्ताक संस्थांनाची स्वतंत्रता मान्य केली व ग्रीक बंडखोरांचे लढाऊ हक्क कबूल केले. मेटरनिक या तत्वाची जबरदस्त पुरस्कर्ता होता. १८३० साली फ्रान्समध्ये जी राज्यक्रांति होऊन मध्यमवर्गीय शासनसंस्था स्थापन झाली त्याचे कारण राष्ट्रसंघाने युरोपांत घडवून आणलेल्या शान्तेमुळे देशांतील आर्थिक स्थिती सुधारून मध्यम वर्गाचे लोक वजनदार व महत्त्वाकांक्षी झाले. जर्मनी व इटली यांनी राज्यक्रांतीत फ्रान्सचे अनुकरण करण्याचा यत्न केला. परंतु त्यांना यश आले नाही. कारण त्यांची आर्थिक स्थिती फारशी सुधारली नव्हती. पण बेलजियम मात्र स्वतंत्र झाला (१८१५). ग्रेटब्रिटनने १८३२ साली ‘रीफॉर्म बिल’ पास केले म्हणून त्यांत दंगाधोपा झाला नाही. १८३१-१८४१ पर्यंतच्या युरोपांतल्या अंतराष्ट्रीय राज्यव्यवहारांत दोन गोष्टीमुळे मुख्यतः अनिष्ट फरक घडून येत होते. (१) फ्रान्स आणि ग्रेट ब्रिटन या पश्चिमेकडील राष्ट्रांचा रशिया, आस्ट्रिया व प्रशिया या पूर्वे राष्ट्रांशी विरोध; (२) इजिप्तचा बादशहा महंमदअल्ली याने बंड केल्यामुळे पूर्वेकडील प्रभांत लडलेला गोधळ.

**पूर्वयुरोपीय देशांचा प्रश्न.**— फ्रान्स व ग्रेट ब्रिटन एक पक्षाचे होते. तरी स्पेन प्रकरणांत या दोघांची फूट होण्याचा प्रसंग एकदां आलेला होता. परंतु सुदैवाने तो टळला. पुढे (१८३०) फ्रान्सने अलगांस जिंकून घेऊन आफ्रिकेत फ्रेंच राज्याचा पाया घातला तरी ब्रिटनला त्याचे काही वाटले नाही. ही दोस्ती १८४० पर्यंत टिकली.

त्यावेळस युरोपच्या पूर्वेस असलेल्या देशसंबंधाने पुष्कळ आनगडीचे प्रश्न उपस्थित झाले. सुलतानी राष्ट्र व सनद-शीर राष्ट्र यांच्यामध्ये तात्विक भेद उभा होऊन फूट पडली, व १८३९-४१ मधील इजिप्तच्या महंमदअल्ली पाशाच्या बंडामुळे उपन्न झालेल्या पूर्वेकडील संकटमय परि-स्थितीत त्या राष्ट्रांच्या धोरणांत जो फरक पडला तोहि या-मुळेच. ग्रीक बंडाच्या काळी टर्कीवर रशियाने स्वारी केली नये म्हणून आस्ट्रियाने प्रयत्न केला पण तो फसला. १८२८ — १८२९ च्या कॅंमोतुर्की मोहिमांनंतर आझियानोपलचा तह झाला व तुर्कस्तानचा सुलतान झारचा पूर्णपणे मांडलिक झाला. परंतु १८३२ मध्ये जेव्हा सुलतान महंमदाने निको-लास बादशाहाला इजिप्तच्या बंडखोरांपासून आपले संरक्षण करावे म्हणून विनंती केली तेव्हा झारला काळ्या समुद्रावर पूर्ण तावा मिळाला. तेव्हा युरोपतर्फे ग्रेटब्रिटन व फ्रान्स या दोन देशांनी या गोष्टीचा निषेध केला. आस्ट्रिया व प्रशिया आपल्या फायद्याकरिता गप्प बसले. १८३३ मध्ये रशिया, आस्ट्रिया व प्रशिया या तिघांमध्ये तुर्क राष्ट्रांच्या बचावार्थ तह झाला व एखाद्या मित्रराष्ट्रांच्या विनंतीवरून या राष्ट्रांसंघाखरीज कोणालाहि त्याच्या अंतर्व्यवस्थेत हात घालण्यास अधिकार नाही असे त्यांचे आपआपसांत ठरले.

‘पवित्र संघाची’ ही पुनर्घटना संकुचित पायावर रच-लेली होती. व तिचे चालकत्व बादशहा निकोलास याच्या-कडे असल्याकारणाने तीत फेरफार करण्याचे सामर्थ्य कोणा-तहि नव्हते. हा वृहत्संग एकाएकी मांडला नाही. त्याने केलेले तह अमलांतहि होतेच. परंतु १८३० मध्ये फ्रान्समध्ये राज्यक्रांति झाली तेव्हा त्यांत ब्रिटिशांच्या धोर-णामुळे फूट पडू लागली. ग्रेटब्रिटनचा मुख्य प्रधान त्या-वेळेला पामस्टन होता. त्याला या अंतराष्ट्रीय व्यवस्थेची चीड असून तो उघडपणे तसे बोलून दाखवी. ज्या राष्ट्रांवर जुलूम होत असेल त्याचा आपण पक्ष घेऊ असे तो म्हणत असे. उलट जर इंग्लंड आणि फ्रान्स उघड बंड पुकारून युरोपचे स्थैर्य उलथून पाडतील तर आपल्याला दैवी सत्तेक संरक्षण करण्याचा हक्क असलाच पाहिजे असे झारने प्रशि-याच्या राजाला लिहिले. ही तत्वांतील मोठी फूट स्पेनच्या द्वीपकल्पांत झालेल्या गडबडीच्या वेळी या राष्ट्रांनी जी दिशा पत्करली तीवरून उघड दृष्टीपत्तीर झाली. स्पेनचा राजा सातवा फर्डिनेंड मरण पावला (१८३३ सप्टेंबर) व वार-सासंबंधी भांडणे सुरू झाली व ती मांडून शांतता प्रस्थापित करण्यासाठी ग्रेटब्रिटन, स्पेन, पोर्तुगाल व फ्रान्स यांचा दोस्त-संघ स्थापन झाला (१८३४).

फ्रान्स व इंग्लंड यांची मैत्री फार रिवस टिकणारी नव्हती ही गोष्ट १८४० मध्ये फ्रान्सला बगळून ग्रेटब्रिटन, आस्ट्रिया, प्रशिया आणि रशिया यांच्यामध्ये झालेल्या एकीच्या तहावरून दिसून येते. पण पुन्हा १८४१ च्या

जुलै महिन्यांत स्ट्रेट्स कन्व्हेन्शनवर सर्वांच्या सभा होऊन ही दुफळी थोडाफार बुजविण्यांत आली. या संघाच्या योगानें पुन्हां एकदां युरोप एकमतानें वागूं लागल्यासारखें दिसूं लागलें.

• पण जेव्हां १८४६ मध्ये अँकोरें स्वतंत्र प्रजासत्ताक राज्य क्रांतिकारक चळवळीचें केंद्र या सबबीवर रशियादि सुलतानी राष्ट्रांनी मोडून टाकलें तेव्हां फ्रान्स व ग्रेटब्रिटन यांनीच याचा इनकार केला व ज्यांनी नियम करावे त्यांनीच ते मोडवे अशांतला हा प्रकार हातो असें त्यांच्या दृष्टी-स्पत्तीस आणिलें. १८४६ पर्यंत इंग्लंड व फ्रान्स यांच्या-मध्ये स्नेहसंबंधनाथे फार प्रयत्न झाला. राजांनीं भेटी परतभेटी दिव्या. पण पुन्हां व्हावयाचें तेंच झाल. लुई फिलिप बादशहा मोठा कैरस्थायी असून स्पेनची गादी आपल्या वंशजाकडे रहावी याबद्दल त्याचा प्रयत्न चालू होता. ज्यांच्या आधा-रावर त्यांची सत्ता टिकून होती त्या आपल्या लोकांशीं झुल्लेख्यानें न वागतां क्रांतिकारक पक्षाचा पाठिंबा मिळवि-ण्यासु तो झटें. १८४७ मध्ये ग्रेटब्रिटनचें व आपल्या प्रजेचें न ऐकतां तो तीन सुलतानी शहानां मिळाला. व जेव्हां १८४८ मध्ये पारीस येथें क्रांति सुरू झाली तेव्हां कांहीं हातपाय न झाडतां मध्यमवर्गीय सत्ता उभास गेली.

• १८४८ त आयर्लंडपासून डॅन्यूव नदीच्या किनाऱ्यापर्यंत एक मोठी राजकीय स्वरूपाची लाट उठली. यापूर्वी स्वित्स-लंडांत उदारमतवाद्यांचा विजय, नेपल्स आणि पालेर्नोमध्ये विजयी राज्यक्रांत्या व पीडमाँटमध्ये नवीन शासनसंस्थेची घटना या गोष्टी घडून आल्या होत्या. सर्व देशांतून एक-समयावच्छेदेंकरून ज्या क्रांत्या या वेळीं घडून आल्या त्यांची कारणें निरनिराळ्या ठिकाणीं निरनिराळीं होती. फ्रान्समध्ये कामकरी वर्गाचा समाजसत्तावाद व मध्यम वर्गाचा विकासवाद यामध्ये झगडा होता व इंग्लंडमध्ये हि चारित्र्य लोकांची चळवळ कमीजास्तप्रमाणानें याच स्वरू-पाची होती. उल्ट, जर्मनी, आस्ट्रियन साम्राज्य व इटली यांमध्ये सनदशीर व राष्ट्रीय विचारांचें प्राबल्य होतें. या यामुमोतून पूर्वीची राज्यव्यवस्था हळू हळू डोकें बाहेर काढूं लागली व पुराणमताचा विजय दिसूं लागला.

या १८४८ च्या मोठ्या उठावणीनंतर तीन वर्षांच्या अंतर्त सर्व ठिकाणीं क्रांतीचीं भुतें पार गाडलीं गेलीं असें दिसलें. व्हिएन्नाच्या तहानुसार युरोपांतील राज्यपद्धति पुनस्थापित झाल्यासारखी वाटली. पण वास्तविक हें पुनः प्रस्थापन केवळ वरवर होतें. वरील क्रांतिकारक वावटळीनें उडविलेली धूळ खालीं बसते न बसते तोंच एक बोनापार्ट फ्रान्सच्या सिंहासनावर आरूढ झाला. सर्व युरोपनें त्याच्या अधिकाराला भान्यता दिली. फ्रेंच लोकांनाहि तो 'प्रिय होतः' कारण त्यानें फ्रान्सची समाजसत्तेच्या संकटापासून मुक्तता केली. १८३० मध्ये मध्यम वर्ग अधिकारारूढ झाल्यापासून समाजसत्तावाद बळावत चालला होता. १८४८

मध्ये त्यानें राज्यक्रांति करून देखील तो स्वाधिकार प्रस्थापित करूं शकला नाहीं. तिसरा नेपोलियन पहिल्या नेपोलियन-प्रमाणेच चढत चढत बादशहा झाला. त्याचे विचार त्याच्या पूर्वजासारखेच होते. तेव्हां तो धक्करच युरो-पांतील शांतता मोडणारा होईल असें सर्व राष्ट्रांस वाटलें. व्हाईन, आल्प्स व पिरीनीज या फ्रान्सच्या "नैसर्गिक" मर्यादा व्हिएन्ना येथील तहामुळे संकुचित होत असल्यानें सहाजिकच फ्रान्स हा तह मानणार. नाहीं असें दिसलें. राज्यक्रांतीच्या कालानंतर भौतिक सुधारणेचा काळ आला. युरोपच्या पाठीवर आगगाळाचें जालें पसपूळें गेलें. १८५१ त लंडनमध्ये पहिलें विश्वप्रदर्शन भरलें. तेव्हां यापुढें अंतराष्ट्रीय शांततेचा व सलोख्याचा काळ जाईल असें सर्वांना वाटलें.

**किमियन युद्ध.**—पण याच वेळेस 'पूर्वेस' किमियन युद्ध सुरू झालें. याला मूळ कारण ग्रीक व लॉटिन मिश्र-मधील भांडण होय. पण रशिया व फ्रान्स हीं राष्ट्रे या भांडणांत पडलीं व त्याला युद्धाचें स्वरूप आलें. ग्रेट-ब्रिटन जें या युद्धांत पडलें तें तुर्की साम्राज्याचें स्वरुताय रक्षण करण्याकरितां म्हणून. कारण 'रशिया जर भूमध्य-समुद्रापर्यंत आला असता तर हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश साम्रा-ज्याला धक्का पोचला असता. पण किमियाच्या युद्धानें त्याचा हेतु सफल झालेला दिसना. कारण तुर्कस्थानची कुवत किती आहे हें पुढें दिसून आलेंच. पारीस येथें तह होऊन (१८५६) ही लढाई खलास झाली. या तहानें अंतराष्ट्रीय कायद्याचें महत्त्व वाढविलें. तुर्कस्थान हें समान दर्जाचें राष्ट्र म्हणून गणण्यांत येऊ लागलें व काळ्या समुद्रांत व्यापार करण्याला सर्व राष्ट्रांनां मोकळीक मिळाली. ही गॅरि-सची काँग्रेस मागल्या सर्व काँग्रेसपेक्षां जास्त यशस्वी झाली. वृहत्संघा (ग्रँड अलायन्स) पासून हेग परिषदेपर्यंतच्या विचारविकासाच्या मार्गांतील हा एक टप्पा म्हणतां येईल.

किमियन युद्धापासून नेपोलियन बादशहाचा दर्जा वाढला. व पारिसलाहि मोठें महत्त्व प्राप्त झालें. १८५९ मध्ये फ्रान्स व इटली यांमध्ये सत्य घडून आलें व इटलीवरील आस्ट्रि-याचा ताबा फ्रेंचांच्या मदतीनें झुगारून देण्यांत आला. फ्रान्सची "नैसर्गिक सरहद्द" परत मिळविण्याची नेपोलि-यनची महत्त्वाकांक्षा सफल होण्याची ही वेळ होती. आल्प्-सची सरहद्द परत घेतल्यावर व्हाईनविषयी प्रश्न राहिला. या वेळीं जर्मनीत फाटाफूट करून फ्रान्सला आपला कार्य-भाग साधतां येण्यासारखा होता. १८६२ त प्रशियानें फ्रान्सशीं व्यापारी तह केला.

**बिस्मार्क व जर्मन साम्राज्य.**—पण १८६३ मध्ये पीलंडमध्ये वंदाळी होऊन फ्रान्सला आतां पर्यंत अनुकूल असा दहाणारा बारा प्रतिकूल वाहूं लागला. नेपोलियनच्या आपल्या प्रजेच्या आग्रहामुळे पोल लोकांचा पाठिंबा म्हणून पुढें याचें लागलें. यामुळे प्रशिया व ग्रेट ब्रिटन यांच्याशीं



त्याचे वांकडे आले. प्रशियाने रशियाला पोल लोकांचा पाडाव करण्याला मदत दिल्यापासून त्याचे वजन वाढले. या वेळी विस्मार्क हा प्रशियाचा धुरीण होता. यूरोपियन राष्ट्र-संघाला कोणी विचारीत नव्हते. डेन्मार्कचा सातवा फ्रेडरिक वारल्यावर स्टेसविग-होलस्टीनसंबंधी प्रश्नाला तोंड लागले. जर्मनी व डेन्मार्क यांमध्ये एवढा डचीसंबंधाने तेंधा उपस्थित झाला. एका बाजूला जर्मनी व दुसऱ्या बाजूला सर्व यूरोप अशा स्थिती प्राप्त झाली. पण फ्रान्स व ग्रेट ब्रिटन यासारख्या राष्ट्रांनी सुद्धा पोलंड प्रकरणाच्या वेळेप्रमाणे शाब्दिक निषेधा-पत्रांकडे आस्ट्रिया-प्रशियाचे कांही एक केले नाही. अशा रीतीने प्रशियाचे बाल्टिक समुद्रात वरचेव स्थापन झाले. या डेनो-जर्मन युद्धानंतर आस्ट्रो-प्रशियन युद्ध सुरू झाले (१८६६); व प्रेगच्या तहाने जर्मनीपासून आस्ट्रिया विभक्त होऊन प्रशियाच्या अधिपत्याखाली उत्तरजर्मनसंघाची स्थापना झाली. इतकेच नव्हे तर उत्तर समुद्रात जर्मन सत्तेचा पाया दृढ होऊन भविष्यकाळी इंग्लंडशी होणाऱ्या स्पर्धेचे बीज पेरले गेले.

प्रशियाचा मोठ्या झपाट्याने होणारी वाढ पाहून नेपोलियनला भीति पडली. तेव्हा त्याने फ्रान्सची व्हाईनची सरहद्द मिळविण्याचा तडजोडीचा प्रयत्न करून पाहिला. पण तो सिद्धास गेला नाही. त्याचे इतर सरहद्द वाढविण्यासंबंधीचे चेतुही असेच फसले. जर्मनीशी लढाई करण्याविषयी त्याच्या प्रजेचा त्याच्यामागे तगादा लागला; तेव्हा नाझलाजाने १९ जुलै १८७० या दिवशी त्याने जर्मनीबरोबर युद्ध पुकारले. दक्षिण जर्मन संस्थाने व आस्ट्रिया यांकडून आपणाला मदत मिळेल ही नेपोलियनची आज्ञा निष्फळ होऊन २ सप्टेंबरला त्याला प्रशियास शरण जावे लागले. पुढे फ्रेंच साम्राज्य नष्ट होऊन एक तात्पुरते प्रजासत्ताक राज्य फ्रान्समध्ये स्थापण्यांत आले. अलसेस लोरेन प्रांत जर्मनीला देऊन तह करण्यांत आला (१८७१).

या वेळी हे जे जर्मन साम्राज्य वळावले ते पुढे परवाच्या महायुद्धापर्यंत तसेच टिकले, इतकेच नव्हे तर सवे यूरोप-वर त्याने वचक बसविला. यूरोपच्या प्रादेशिक व्यवस्थेत मोठी उलथापालथ घडून आली. मुख्यतः १८६६ च्या युद्धाने आस्ट्रियन राजसत्तेची पुनर्घटना झाली; इटली संयुक्त होऊन स्वतंत्र राज्यपद पावला; व पोपांची ऐहिक सत्ता ल्हास गेली. फ्रान्सच्या पाडावामुळे झालेली दुसरी विशेष नोष्ट म्हणजे, १८५५ च्या पॅरिसच्या तहान्त काळ्यासमुद्रा-संबंधी ज्या अटी रशियावर लादल्या गेल्या, त्या त्याने आतां झुगारून देण्याचा बेत केला. या कार्मी विस्मार्कची त्याला फूस होती. ग्रेट ब्रिटनने अंतर्राष्ट्रीय विश्वासघाताच्या सुद्धावर याचा इनकार केला. पण विस्मार्कने १८७१ मध्ये लंडन येथे एक परिषद भरवून मोठ्या मुत्सद्देगिरीने, यावर पांघरून घातले, असे.

जर्मनीला आपले साम्राज्य वांगले सुसंघटित होईपर्यंत कोणा प्रतिस्पर्ध्याशी टकर देण्याचे टाळणे भाग होते. व हा दिशेने प्रयत्न म्हणून रशिया व आस्ट्रिया यांच्याशी होतं होतं तिने सहाय राखण्याचा प्रयत्न केला. रशियापासून फारशी भीति नव्हती; कारण त्याने विस्मार्कला वेळोवेळी त्याचे धाडसी बेत सफळ करण्याली मदत केली होती व विस्मार्कहि हे जाणून रशियाशी वागत असे. पण आस्ट्रिया मात्र फ्रान्सचा पाडाव होईपावेतो जर्मनीवर दांत ओंठे खाल होता. पण पुढे आपली एकाकी स्थिती लक्षात घेऊन त्यानेहि विस्मार्कशी स्नेह केला. १८७२ मध्ये रशिया व आस्ट्रिया यांचे वादशहा वॉलिनच्या वित्थम वादशहाला भेटण्यास आले व त्या ठिकाणी वराच खल होऊन एकमेकांनी एकमेकांच्या युद्धप्रसंगी मदत देण्याचे ठरले. अशा रीतीने ख दोन बलिष्ठ वादशहांची मैत्री नवजर्मनसाम्राज्याच्या प्रगतीला हितावह झाली.

हा या राष्ट्रांमध्ये झालेला सलोखा फार दिवस टिकणारा नव्हता. प्रत्येक जण आंतून स्वाहितार्थ दुसऱ्याला लुबाडण्याची मसलत करीतच होता, पण वरून मात्र स्नेह दाखवीत होता. फ्रान्सच्या बाबतीत रशिया व जर्मनी यांचा मनभेद होता. जर्मनीच्या मनांत फ्रान्सला जास्त खची करावयाचा होता पण रशियाचे म्हणणे असे होते की, जर्मन साम्राज्याला वेसण म्हणून फ्रान्स जोरकस राहिलेच पाहिजे. तेव्हा रशियाने व ग्रेट ब्रिटननेहि फ्रान्स करितां वित्थम वादशहाशी रदवदली केली व त्यामुळे फ्रान्स बचावला व यूरोपची शांतता यावेळी भंग पावला नाही. पण विस्मार्कच्या मनांत रशियाविषयी तेढ उत्पन्न होऊन तो रशियाला फ्रान्सच्या शत्रुत्वांत आपला मित्र म्हणून गणित.

१८७५ च्या उन्हाळ्यांत हर्शेगोव्हिनामध्ये मिस्ती स्लाव्हा लोकांनी बंड केले. त्याला मॉन्टेनिग्रो आणि सर्बिया यांनी पाठबळ दिले व रशिया आणि आस्ट्रिया यांनीहि आंतून सर्बियामॉन्टेनिग्रोला फूस होती, जेव्हा तुर्कसरकार व हे देश यांचा लढाई जुपली तेव्हा रशिया आणि आस्ट्रिया यांनी १८७६ मध्ये आपआपसांत करार करून लढाईचा शेवट बरावाइट झाल्यास काय करावयाचे ते ठरविले. पण जेव्हा आपल्या संरक्षणाखाली असलेल्या राष्ट्रांचा पराभव होत आहे असे रशियाने पाहिले तेव्हा तो त्यांच्या मदतीस धांवला. पण यामुळे लढाई थांबून तह झाला, व आस्ट्रो-रशियन करार रद्दी ठरला. हा करार शत्रुत्व सारण्याला दुसरेहि एक मोठे कारण झाले.

१८७६ च्या जून महिन्यांत तुर्की लोकांनी बल्गेरियांतले बंडाळी, भयंकर कत्तल व जुलूम करून जेव्हा मोडले तेव्हा यूरोपांतील सर्व राष्ट्रांनी तुर्कस्थानाला ताळ्यावर आणण्याचे व त्याच्या हस्ते देशांत सुधारणा घडवून आणण्याची प्रयत्न केला पण तो फसला. तेव्हा रशिया एकटा या कार्यास उद्युक्त झाला. त्याने प्रथम जर्मनी व आस्ट्रिया यांचा पाठिंबा

किडबिली, मग आशियामायनर व युरोपमधील तुर्की मुलखावर हक्का करून तुर्कींना तह करणे भाग पाडलें. या सॅन्-स्टेफेनोच्या तहाची कळमें आस्ट्रियाला न आवडून त्याने युरोपियन काँग्रेस जो निकाल देईल तो आपण मान्य करू अशा ठेका धरिला. ग्रेट ब्रिटननेहि त्याचा अनुवाद केला. बिस्मार्क ऑग्न्याची समजूत पाडण्याला तयार होइना.

तेव्हां या प्रसंगी रशियाची स्थिति फार चमत्कारिक झाली. आस्ट्रिया व इंग्लंड एक झालें तर कॉन्स्टंटिनोपल मधील आपल्या सैन्याशी दळवळण ठेवतां येणार नाही, कारण जलमार्ग इंग्लंडने व स्थलमार्ग आस्ट्रियानें आपल्या ताब्यांत ठेविला होता. अशा वेळी त्याने इंग्लंडशी गुप्तपणे करार करून बर्लिनकाँग्रेसची बैठक घडवून आणली. या बैठकींत सॅन्स्टेफेनो तहामध्ये थोडाफार फरक करण्यांत आला. रशिया व आस्ट्रिया, यांना पाहिजे होते ते मुख्य मिळाले, सायप्रस ब्रिटिशांकडे आले, पण रशियाला बिस्मार्कच्या तटस्थपणाचा बराच राग आला व त्यांच्यांतील, त्याचा तह मोडून उलट एकमेकांविरुद्ध दुसऱ्या राष्ट्रांची मदत दोघेहि पाहूं लागले.

हा सध्यांत पडलेला विघाड दोघांनाहि अनिष्ट असल्याने १८८१ साली नवा रशियन बादशहा तिसरा अलेक्झांडर यानें जर्मनी व आस्ट्रिया या दोघांशीहि गोडीचे बर्तन ठेवून तीन वर्षांनी पुढें होणाऱ्या “ त्रिसम्राट संघाचा (थ्री एम्पर्स लॉग ) ” पाया घातला.

इटलीचें राजकारण.—फ्रँको—जर्मन युद्धापासून व विशेषतः बर्लिनची काँग्रेस झाल्यापासून इटालियन सरकार आपल्या परराष्ट्रीय धोरणाच्या बाबतीत अस्वस्थ व अनिश्चित बनलें होतें. ऑस्ट्रियाच्या कक्षेंतून फ्रान्सने त्याला सोडविले खरें, पण तेव्हांपासून एकमेकांच्या मनांत एकमेकांविषयी तेढ पडून राहिली. त्याला कारणोंहि पुष्कळ झाली. म्हणून बाल्कन द्वीपकल्पाच्या बाबतीत मोठे युरोपीय युद्ध होणार असे वाटलें तेव्हां इटली तटस्थ राहिला व आपणाकडे राष्ट्रांमधील न्याय निवडण्याचा अधिकार येईल अशा साहजिकच त्याला आशा वाटली. पण तसे कांहीं न होतां उलट बर्लिनच्या काँग्रेसमध्ये सर्व राष्ट्रांना थोडाफार प्रसाद मिळाला तेव्हां इटली मात्र कोरडाच राहिला. आपलें अलिप्त राहण्याचें धोरण चुकीचें आहे असे तेव्हां त्याला कळून आलें व कोणाशी तरी निकट स्नेह करवा अशी इच्छा त्याच्या मनांत उद्भवली. पण सत्यकोणाशी करावें हा विचार त्याला पडला. आणखी एका गोष्टीने या विचाराला जोराचें चालन दिलें ती गोष्ट म्हणजे फ्रान्सने ट्यूनीस आपल्या संरक्षणाखाली ओढलें ही होय. वास्तविक ट्यूनीसवर ऐतिहासिक हक्काच्या व राष्ट्रीय हिताच्या दृष्टीने इटलीचा तावा असावायस पाहिजे होता. तेव्हां फ्रान्सच्या या अपकृत्याने इटलीला परक्या राष्ट्रांच्या सध्याची जहरी भासली व त्यामुळे १८८२ च्या

मे महिन्यांत त्याने बाल्कन व ब्रिहन्ना सरकारशी सध्याचा तह केला.

रशियन राजकारण.—बिस्मार्कला फ्रँको-रशियन सध्याची भीति वाटत असल्या कारणानें त्याने रशियाकडे पुन्हां मैत्राचा तह करण्याविषयी बोलणें लाविलें. रशियालाहि निहिलिस्ट चळवळ्यांची धास्ती वाटत होती. जेव्हां त्याने या तहाला ऋवूली दिली तेव्हां १८८४ साली आस्ट्रिया, जर्मनी व रशिया या तीघां सम्राटांमध्ये तह घडून आला. या तहामुळे आस्ट्रिया-जर्मनीच्या इटलीबरोबर झालेल्या तहाला बाध येणारा नव्हता. हे तह घडवून आणण्यांत बिस्मार्कचा हेतु फ्रान्सला अगदीं विभक्त ठेवावयाचा व रशियाला आस्ट्रो-जर्मनांच्या दाव्याला बांधून टाकण्याचा होता. शिवाय बाल्कन द्वीपकल्पाच्या भांडणांत आस्ट्रिया व रशिया यांचा न्याय निवडण्याची संधि त्याला मिळणार होती. हे त्रिसम्राटसंघाचें भवें रूप फार दिवस टिकणारें नव्हतें. शांततेच्या काळांत फक्त त्याचा अम्मल चालण्यासारखा होता. जेव्हां बल्गेरियाचा राजा रशिया-विरुद्ध चडफड करूं लागला व रशियाची ताबेदारी भुगारून देण्याचा प्रयत्न करूं लागला तेव्हां पुन्हां दुसरे बाल्कन युद्ध होतें कीं काय अशी भीति युरोपभर पसरली व प्रसंगहि तसाच आला होता पण आस्ट्रियन सरकारच्या मध्यस्थीने पुन्हां सर्वत्र समेट घडून आला. तथापि रशिया व बल्गेरिया यांच्यात वितुष्ट राहिलेंच.

बाल्कन द्वीपकल्पांत घडत असलेल्या या गोष्टींमुळे त्रिसम्राटसंघाला धक्का न बसणें अशक्य होतें. रशियाला जर्मनी आंतून आस्ट्रियाला आपल्याविरुद्ध फूस देतो असा बळकट संशय पूर्वीपासून होताच; तो पुढें दृढ झाला. रशियन व जर्मन वर्तमानपत्रांनीं तर उघड उघड याविषयी खल चालविला. रशिया जर्मनीच्या मुस्तद्देगिरीच्या बंधनांतून मुटण्याची इच्छा करूं लागला. उलट बिस्मार्क हे बंधन जास्त घट करूं पहात होता. पण १८९० साली त्रिसम्राटसंघाची मुदत जेव्हां संपली तेव्हां रशियानें पुन्हां अशा संघात हात गुंतवून घेण्याचें साफ नाकारलें.

फ्रान्स आणि रशिया यांच्यामध्ये एकमेकांला युद्धप्रसंगी मदत करण्याचा कोठल्याहि प्रकारचा करारमदार नव्हता. तरी हीं दोन राष्ट्रे मोठ्या युद्धाचा प्रसंग उद्भवल्यास एका काजूची होतील अशी सर्वांना खात्री होती. प्रथम विचकतें विचकत पण पुढें धोटाईनें एकमेक परस्परसंबंध आणूं लागले. रशिया परस्परसंरक्षणार्थ सध्याचा करार करून टाकण्याला नाखूष दिसला; कारण त्याला फ्रान्स सरकाराच्या टिकाळपणाविषयी शंका होती. शिवाय असा करार केल्यास लगेच फ्रान्स जर्मनीवर चालून जाईल असें त्याला वाटलें. पण पुढें असा करार झाला असावा असें दिसतें. तो गुप्तपणे झाला असल्याने त्याविषयी नकीं माहिती नाही. १८९५ मध्ये फ्रान्सच्या अध्यक्षानें प्रथम उघडपणे या फ्रँको-रशियन सध्याचा उल्लेख केला. या तहान्या भागीद

चर्चियाचा वरचढपणा असल्याने त्याने फ्रान्सला फारसे चक्रेल होऊ दिले नसावे.

**यूरोपीय राष्ट्रे व जगाची विभागणी.**—या सलो-  
काच्या परिणामासंबंधी फ्रेंच लोकांना जी मोठी आशा वाटत  
होती ती फलद्रूप झाली नाही. १९०४-५ च्या हुसो-जपान  
युद्धाने रशिया अति निर्वल झाला व त्याचे यूरोपातील श्रेष्ठ-  
स्थान जर्मनीकडे गेलें. तेव्हां फ्रान्सला असा दुर्बल मित्र  
काय कामाचा असे साहजिकच वाटून त्याच्या जागी जर्मनी  
च इंग्लंड यांपैकी कोणाला बसवावे हा विचार त्याला पडला.  
कोणमशीहि सख्याचा करार केला तरी नुकसानी सोसावी  
लागणार व. जर्मनीशी सख्य केल्यास अलसेस व लोरेन  
जे आपले प्रांत परत मिळविण्याची आशा सोडावी लागणार  
व इकडे इंग्लंडकडे वळल्यास इजिप्तवरील त्याचे वर्चस्व  
कबूल करावे लागणार; तेव्हां या पैकींत सांपडून शेवटीं  
फ्रान्सने इंग्लंडशी १९०४ मध्ये एक सामान्य करार केला  
च त्याअन्वये इजिप्तमध्ये त्याला मोकळीक दिली; उलट  
इंग्लंडने फ्रान्सला मोरोकोंत स्वतंत्रता ठेविली.

अशा रीतीने यूरोपखंडातील राष्ट्रांचे दोन वर्ग पडून,  
यूरोपांत शांति व सत्तासमता राहिली. याचा परिणाम  
असा झाला की, १९ व्या शतकाच्या अखेरपर्यंत वारंवार  
जी कांहीं भांडणे वगैरे उपस्थित झाली त्यांची मीमांसा नीट  
लागली. यांत जे कांहीं महत्वाचे प्रश्न अंतर्भूत झाले हांते  
त्यांचा निर्देश सविस्तरपणे केलेला बरा.

**अर्मेनिया.**—१८७७-७८ च्या रुसोतुर्की युद्धाने अर्मे-  
नियाची बाजू प्रामुख्याने पुढे मांडिली. सॅन स्टेफनो व  
बर्लिन येथे झालेल्या तहांतून तुर्कीसरकारने अर्मेनियन लोक  
व्हात असलेल्या प्रांतांची सुधारणा व त्यांचे सर्कारियन व  
कुर्द लोकांपासून संरक्षण करण्याबद्दल कबूली दिली होती,  
पण ती प्रमाणे तुर्की सरकारची वागणूक मुळीच दिसेना.  
सुसुलमान व अर्मेनियन यांचे हाडवैर असल्यासारखे झाले.  
तेशेबाय अर्मेनियननांमध्ये जागृत होणारी राष्ट्रीयत्वाची  
भावना व त्यांचे संरक्षण करण्याची इतर यूरोपीय राष्ट्रांनीं  
पत्करलेली जबाबदारी यामुळे तर सुलतानाला ते साम्राज्याचे  
शत्रू असे भासू लागले. पुष्कळ वर्षेपर्यंत या गांजणुकीची  
उपेक्षा केल्यावर व आपल्या हितचिंतकांना आपली पाठी-  
पठ करिता येत नाही असे पाहून अर्मेनियनांनी बंड केले.  
त्याचा परिणाम म्हणजे, १९०६ मध्ये बल्गेरियनांप्रमाणे  
त्यांचीहि कत्तल करण्यांत आली; पण बल्गेरियनांना मिळाले  
त्याप्रमाणे स्वातंत्र्य मात्र यांस मिळाले नाही. १८९५-९६  
मध्ये ही जी अर्मेनियनांची कत्तल कॉन्स्टंटिनोपल व आशि-  
यामाग्नर मधील अनेक शहरें यांतून करण्यांत आली तिची  
बाती सर्वत्र पसरून सुलतानाला पुन्हां युद्धाचा धाक धाल-  
ण्यांत आला. इंग्लंड व इटली यांनी या कामी पुढाकार  
घेतला. इतर रकटे मात्र कोरडी सडानुभूति व्यक्त करू  
नव्हाली. अशा स्थितीत सुलतानाला कांहीच जरब बसली

नाही. कांहीं कागदी सुधारणा करून या यूरोपीयन राष्ट्रां-  
च्याने गप्प बसविले. अर्मेनियनांचा छळ कमी नव्हे व  
अस्तव चालू राहिला. यूरोपीयन राष्ट्रांची नांदां  
जुट मात्र कायम राहिली व युद्धाचे अरिष्ट टळले.

**कीट.**—पूर्वेकडची भयनगड उपस्थित करण्याचा हुसो  
प्रयत्न ग्रीकांनी केला. १८९७ मध्ये क्रेटव्यंथसच्या राजाच्या  
अमलाखाली आणण्याचा प्रयत्न झाला. तेव्हां इतर राष्ट्रांनीं  
त्याला हरकत घेतली व ग्रीकांना आपले सैन्य तेथून वरत  
बोलावण्याविषयी हुकूम केला पण ग्रीकांनी तो मानला नाही.  
तेव्हां तुर्कस्तानने आपल्या मुख्यांत ग्रीकांनी प्रवेश केला  
म्हणून त्यांविषय लढाईचे शिग फुकले व उभयतांमध्ये  
थोड्या चकमकीहि उडाल्या. हा रक्तपात टळावा म्हणून  
राष्ट्रसंघाने मोठी खटपट करून तह घडवून आणला. या  
प्रमाणे दुसऱ्यांदा या यूरोपीयन राष्ट्रसंघाने शांतता राखण्यांत  
यश मिळविले.

**आफ्रिका.**—जगाच्या निरनिराळ्या भागांत आपल्या  
वसाहती असाव्या अशी सर्व राष्ट्रांना इच्छा असणारच  
तीमुळे प्रतिस्पर्धा उत्पन्न होणार व. तेव्हां आफ्रिकेंत इंग्लंड-  
ची फ्रान्स व जर्मनी यांबरोबर वसाहतीसंबंधी भांडणे  
झाल्यास नवल नाही. फक्त दक्षिण आफ्रिकेंत वायव्य इतर  
ठिकाणी वसाहती स्थापण्याचा इंग्लंडचा मूळ उद्देश नव्हता;  
फक्त व्यापाराकरितां किनाऱ्यावरची कांहीं ठिकाणी त्याच्या  
ताब्यांत होती. पण फ्रान्स जेव्हां मुख्यामिरी करून व्यापार  
वाढवू लागला तेव्हां मात्र इंग्लंडला पूर्वीचे धोरण बदलून  
फ्रान्सचे अनुकरण करावे लागले. आफ्रिकेची बांटाणी कर-  
ण्यांत इंग्लंड फ्रान्सला अनेक सवलती ठेवी पण भूमध्य-  
समुद्राची दोन प्रवेशदारे मात्र आपल्या हातची बाळ-  
देण्याला तें तयार नसे. यामुळे इजिप्त व मोरोको यांसंबंधी  
या दोन राष्ट्रांमध्ये कायम भांडणे चालू राहण्याची धमस्ती  
होती. १८८२ मध्ये इजिप्तांत उडवलेले आरबी पाशांचे बंड  
मोडून टाकण्याच्या कामी इंग्लंडने फ्रान्सची जेव्हा मदत  
मागितली तेव्हां फ्रान्सने ती दिली नाही. इजिप्त आपल्या  
ताब्यांत कायमचे असावे अशी इंग्लंडची इच्छा नव्हती पण  
फ्रान्सने तें बळकावू नये म्हणून इंग्लंडला तें आपल्या संरक्ष-  
णाखाली ठेवणे भाग होतें व या कारणाकरितांच एकदां  
इंग्लंड व फ्रान्स यांच्या दरम्यान मोठे युद्ध होण्याचा प्रसंग  
आला होता.

**मोरोको.**—मोरोकोमध्ये फ्रान्स व इंग्लंड यांमधील युद्ध  
कमी तत्र होती पण वरच्या इतकीच चिकटपण व त्रास-  
दायक होती. तेथील सुलतानाच्या राज्याचा आपल्या  
उत्तर आफ्रिकेंतील फ्रेंच राज्यांत समावेश करण्याबद्दल  
फ्रान्सची घडपड चालू होती; उलट आपल्या व्यापारी चळ-  
वळीस धोका येऊ नये म्हणून फ्रान्सची सत्ता त्या प्रांतांत व  
बसावी अशी इंग्लंडची खटपट होती. अखेर १९०४ मध्ये  
इजिप्तप्रमाणे मोरोकोसंबंधीहि या दोन राष्ट्रां तहमांड

होऊन फ्रान्सला शांततेच्या मार्गाने मोरोकोत सत्ता वाढविण्याची इंग्लंडने परवानगी दिली. त्यांत जिब्राल्टरच्या दक्षिण किनाऱ्यावर मात्र फ्रान्सने कोणतेही तटवंदीचे काम करू नये अशी अट घातली. पुढे मेरोको प्रकरणांत फ्रान्सशी जर्मनीने तिरोध सुरू केला, पण अखेर १९०९ साली त्या दोघांतहि तडजोड झाली. आफ्रिकेतील मुलुखाच्या वांटणीसंबंधाने जर्मनीबरोबर इंग्लंडचाहि वाद कांहीं काळ चालून अखेर आपसांतील समजुतीनेच प्रकरण मिटले. १८९० मध्ये हॉलंड वेट जर्मनीला देऊन पूर्व आफ्रिकेत बऱ्याच सवलती इंग्लंडने मिळविल्या होत्या. दक्षिण पॅसिफिक महासागरांतील लढ्याचा निकाल १८८६ एप्रिलच्या अँग्लो-जर्मन कराराने लावून आस्ट्रेलिया खंडाच्या उत्तर व पूर्व चालुकडील बेटांवरील सत्ताक्षेत्रावद्दलची वांटणी ठरविण्यात आली आणि १८९९ मधील कराराने जर्मनीने सामोया येऊन टोंगा आणि फिजेलोगोमधील सर्व हक्क सोडून इंग्लंडला दिले.

आशिया.—आशियामध्येहि मुख्य मिळवावा व आपापल्या व्यापारधंद्यांकरता नव्यानव्या बाजारपेठा काबीज कराव्या या महामहामिकेने युरोपमधील राष्ट्रांत वरचेवर तेंडे उपस्थित होत आले आहेत. इंग्लंड व रशिया यांच्यामध्ये आशियावरील सत्तेसंबंधी वाद चालू आहेत पण उभयतांच्या सरहद्दीच्या मर्यादा बऱ्याच निश्चित होत गेल्या तसेच वाद कमी होत आले आहेत. १८७२-७३ मधील मुख्य करार होऊन नंतर १८८७ मधील करार (प्रोटोकॉल) व १८९० मधील पामीरच्या सरहद्दीविषयक करारामुळे रूसो-अफगाण सरहद्द पूर्वेस चीनच्या साम्राज्यापर्यंत जाऊन मिडली व तेणेकरून रशिया व ब्रिटन यांच्या आशियांतील सरहद्दी निश्चित झाल्या. आशियांतील दुसरे भांडण इंग्लंड व फ्रान्स यांच्यामधले. १८८५ मध्ये इरावती नदीच्या उगमोळील प्रदेशांत फ्रेंचांनी पाऊल रोविले; उलट इंग्लंडने शान संस्थान व थिबे राजाचा मुख्य मिळून पूर्वेकडे मेकांगपर्यंत मुख्य आपल्या साम्राज्यास जोडला. त्यावर फ्रान्सने इंडो-चायनातील आपली सरहद्द पश्चिमेकडे पुढे ढकलून सयामच्या राज्यावर १८९३ मध्ये हल्ला चढविला व त्यामुळे इंग्लंडशी संबंध आला. त्या प्रकरणांचा निकाल उभयतांनी १८९६ जानेवारीच्या कराराने लावला व मेनाम दर्यामधील संस्थान स्वतंत्र ठेवून तेथपर्यंत आपल्या सरहद्दी ठरविल्या. पूर्व चीनमध्येहि या युरोपीय राष्ट्रांचा लढा चालू होऊन त्याला अधिक विकट स्वरूप आले. चीनबरोबर मोठमोठ्या मुदतीचे करार करून प्रथम जर्मनी, नंतर रशिया व इंग्लंड व शेवटी फ्रान्सने चीनच्या मुलुखावर आपापली सत्ता बसविली. त्या योगाने चिनी सरकारांत व चिनी लोकांत बरीच खळबळ उत्पन्न होऊन अखेर बोक्सर बंड उद्भवले व त्यामुळे १९०० मध्ये येथीलमधील परराज्यांच्या वकिलातीवरहि हल्ले झाले.

१८९९-१९०१ मध्ये दक्षिण आफ्रिकेमध्ये बोअर युद्ध सुरू होऊन युरोपमधील राष्ट्रांतील संबंध बिघडण्यास आणखी एक कारण उपस्थित झाले. युरोपमधील बहुतेक देशांत इंग्लंडकडून प्रतिकूल मत माजून त्या संधीत ब्रिटिश साम्राज्याविरुद्ध भांडणारा राष्ट्रांचा एक संघहि बनेल असे चिन्ह दिसू लागले. परंतु ब्रिटिश सरकारच्या निश्चयी धोरणामुळे व वसाहतवाल्यांची साम्राज्यनिष्ठा अचल असल्यामुळे कोणतेही युरोपीय राष्ट्र बोअर लोकांचा पक्ष घेण्यास धजावले नाही, इतकंच नव्हे तर बोअर लोकांच्या मुलखांत स्वातंत्र्य पण अंदाभुदी माजून राहिल्याने कोणत्याहि युरोपीय राष्ट्रांचे त्यांत हित नाही असेहि सर्वांस मान्य झाले.

शांतता-परिपद.—१८७०-७१ मधील युद्धानंतर युरोपच्या इतिहासांत एक विशेष गोष्ट दिसून येते. ती म्हणजे मोठाल्या राष्ट्रांत चालू असलेली युद्धसामुग्रीची व शस्त्रास्त्रांची वाढ व करांचा वाढता बोझ. या गोष्टींचा रशियाचा तरण बादशहा दुसरा निकोलस याच्या मनावर इतका परिणाम झाला की, ही अन्वर्थवह वाढ थांबविण्याकरितां राष्ट्रांनी एकत्र जमून करारमदार करावे असे त्याने सुचविले. त्याप्रमाणे १८ मे १८९९ ते २९ जुलै पर्यंत हेग येथे बैठकीहि झाल्या पण उद्दिष्ट हेतु साधला नाही.

हेग येथे भरलेली ही पहिली परिपद व १९०७ मध्ये झालेली दुसरी परिपद यांनी जगाला युद्धापामून होणारे अनर्थ टाळण्याची हमी दिली नाही तरी अंतराष्ट्रीय भानगडांच्या प्रधांत शांततेच्या मार्गाने निकाल लावण्यास तयार असे लोकमत मात्र बरेच उत्पन्न केले. १९ व्या शतकाप्रमाणेच २० व्या शतकांत युरोपीय राष्ट्रांतील नुरस कायम असल्यामुळे त्यांच्यांत ऐक्यभाव नांदणे अशक्य होते. १९०१ मध्ये हेग येथे स्थापन झालेल्या न्यायकोर्टाने व इंग्लंडचा राजा सातवा एडवर्ड या शांततावादी राजाच्या प्रयत्नांनी युरोपमधील राष्ट्रांतले बरेच प्रश्न आपसांतील तडजोडीने मिटले हे खरे आहे तथापि कित्येक पिढीजाद वैरी असलेल्या राष्ट्रांतील भानगडी 'बळी तो कान पिळी' या न्यायाने शस्त्रास्त्रांच्या जोरावरच अखेर मिटणार हे उघड दिसत होते. कीट, आर्मेनिया व आफ्रिका येथील भांडणासंबंधाचा उल्लेख वर आलेलाच आहे. १९०७ आक्टोबरमध्ये स्वीडन व नार्वे यांचे भांडण शांततेने मिटून नार्वेचे स्वतंत्र अस्तित्व मान्य करण्यांत आले. ग्रेटब्रिटन, फ्रान्स, जर्मनी, डेन्मार्क, स्वीडन व हॉलंड यांच्यामध्ये उत्तरसमुद्रावरील हक्कासंबंधाचा प्रश्न शांततेनेच मिटला. त्याचप्रमाणे फ्रान्स व स्पेन आणि स्पेन व ग्रेटब्रिटन यांमधील भूमध्यसमुद्रावरील हक्कासंबंधाच्या तडजोडी शांततेनेच पार पडल्या. इराणावरील वर्चस्व व हिंदी साम्राज्याची उत्तरेकडील सरहद्द यांविषयी रशिया व ग्रेटब्रिटन यांचे करार १९०७ मध्ये शांततेनेच झाले व त्यामुळे रूसो-अफगाण



बुद्धीने कमी झालेलें रशियाचें वजन थोडें फार वाढण्यास मदत झाली. १९०८ जूनमध्ये रेव्हल येथें रशियाच्या व इंग्लंडच्या बादशहांनी मोठ्या सौजन्याने एकमेकांच्या भेटी घेतल्या.

**यूरोपपूर्वस्थ देशांच्या प्रश्नाची पुन्हा उचल.**— वरील सर्व प्रश्नांपेक्षा मासिडोनियांतील अस्वस्थतेविषयीचा प्रश्न फार विकट होता. येथे ग्रीक, बल्गेरियन व सर्बियन या तीन प्रमुख बाल्कन जातींमध्ये आपसांत मोठे वैर माजले होतें. शिवाय तिकडील मुख्यासंबंधानें यूरोपांतील बऱ्या राष्ट्रांशी व मुसलमानांची चुरस होतीच. १९०३ मध्ये रशिया व आस्ट्रिया यांच्यामध्ये कांहीं करारमदाराहि झाले पण त्यांचा उपयोग झाला नाहीं. ग्रीक सैन्याने व बल्गेरियन सैन्याने खेड्यापाड्यांतील गरीब लोकांच्या कत्तली केल्या; ज्यामुळे १९०८ मध्ये एकंदर झकडण हातघाईवर आलें. बऱ्या यूरोपीय राष्ट्रांनी आटोमन अधिकाऱ्यांच्या सहाय्याने मध्ये पडण्याचा प्रयत्न केला, परंतु तुर्की सरकारने विरोध केला. मुसलमानां सत्ता झुगारून देण्याच्या उद्देशानें चालू असलेल्या वरील ख्रिस्ती लोकांतील आपसांतील कत्तली स्वस्थपणें पहात बसणें खुलतामास पसंत पडलें याबद्दल त्यांच्याकडे दोष नाहीं. स्वतःचे हक्क नाहींसे करण्यास खुलतानाची मदत मिळणें शक्य कसे होणार ? मासिडोनियावर खुलतानानेंच मुसलमान गव्हर्नर नेमावा व जरूर बर त्याला काढून टाकण्याचा अधिकार मुत्सदीक-राष्ट्रास असावा हो इंग्लंडची सूचनाहि कोणास मान्य होईना.

अशा परिस्थितीत १९०८ आक्टोबर मध्ये अकस्मात तुर्कस्तानांत राज्यक्रांति होऊन सर्वच परिस्थिति पार बदलली. तरुण तुर्कांनी मिळविलेल्या विजय व त्यांनी सुरू केलेली राज्यपद्धति या गोष्टींनी जगाला चकित करून सोडिलें. पूर्वेकडील प्रश्न आतां सोयीने सुटेल असा ध्या दितुं लागला. आक्टोबर ५ रोजी फर्डिनांड राजानें आपण बल्गेरियाचा स्वतंत्र राजा झाल्याचें जाहीर केलें. नंतर दोन दिवसांनी बोस्निया व हर्झेगोविना हे प्रांत आपल्या राज्यास जोडल्याचें फ्रॅन्सिस जोसेफ बादशहानें जाहीर केलें. हीं गोष्ट आस्ट्रियाहंगेरीने १८७१ मधील कराराच्या विरुद्ध केली. ज्यामुळे इतर यूरोपीय राष्ट्रे तक्रार करूं लागली पण द्विराज साम्राज्याच्या बरेन, व्हान एडेल या जर्मन परराष्ट्रप्रधानानें मोठ्या हुपारीने रशियाला व इतरांना गप्प बसविलें. या वेळी आस्ट्रियाहंगेरीला जर्मनांचें पूर्ण पाठबळ असल्यामुळे ग्रेटब्रिटन, फ्रान्स व रशिया दांत ओंठ खात युद्धाच्या तयारीस लागले असतांही सर्व भागवड मोठ्या बुद्धीने मिळण्यांत येऊन तुर्कस्तानच्या सुलतानाला फक्त तुकडानभरपाई दिली गेली व बल्गेरियाचें स्वातंत्र्य कबूल करण्यांत आलें. याप्रमाणें तुर्कस्तानांतील यादवांचा फायदा जर्मनी व आस्ट्रिया यांनी घेतला.

**इंग्लंड व जर्मनी.**—बल्गेरिया स्वतंत्र झाला एवढ्याने यूरोपीय राष्ट्रांच्या सरहद्दी फारशा बदलल्या नाहींत. तथापि या एकंदर प्रकरणाचा राजकीय व अंतर्राष्ट्रीय दृष्ट्या फार महत्त्वाचा परिणाम झाला. आपसांतील करारमदारांनी व अंतर्राष्ट्रीय कायद्याच्या मदतीने यूरोपांत व सर्व जगावर शांतता जादूविण्याची आशा मुख-स्वप्नाप्रमाणें केवळ निरर्थक भासूं लागली. “देवा दुर्बलघातकः” किंवा “ज्याला सत्त्वबल अनुकूल त्याला देव अनुकूल” या नेपोलियनच्या सुप्रसिद्ध उक्तीचा पगडा यूरोपीय राष्ट्रांवर बसूं लागला. ग्रेटब्रिटनमधील लोकांनी तर ही गोष्ट फार लवकर ओळखिली. सर्व यूरोपला जो प्रश्न महत्त्वाचा तो जर्मनीने आपल्या केवळ सैन्यबलाच्या धमकावणीने स्वतःस फायदेशीर अशा रीतीने सोडविल्याच्यामुळे जर्मनीचा दर्जा व दरारा फार वाढला. ही गोष्ट दृष्टीस पडतांच इंग्लंडमध्ये लष्करी खर्च कमी करण्यासंबंधाची सर्व चळवळ एकदम बंद पडली; इतकेंच नव्हे तर आरमाराच्या वाढीस अनुकूलता मिळूं लागली. इतक्यांत, १९०९ मध्ये जर्मनीत आरमाराची वाढ झपाट्याने सुरू असल्याचें समजलें. तेव्हां तर समुद्रावरील ब्रिटनची सार्वभौम सत्ता अबाधित राखण्याकरितां हरएक उपपन्न करण्याला इंग्लंडचा निश्चय झाला.

आरमार वाढविण्यांत जर्मनीचा मूळ उद्देश राजकारणांत इंग्लंडच्याहून अधिक वरचष्मा स्वतःचा असावा हा होता. बल्गेरियन प्रकरण जर्मनीने केवळ बलाच्या सैन्याच्या जोरावर रशिया, फ्रान्स वगैरे राष्ट्रांना गप्प बसवून स्वतःला फायदेशीर अशा रीतीने मिटविलें. तद्वतच आरमाराच्या जोरावर वेळप्रसंगी इंग्लंडला नमवूं घ्यावयास लावण्याचा जर्मनीचा डाव होता. इंग्लंडबरोबर युद्ध करावें व प्रत्यक्ष इंग्लंडवर स्वारी करावी असा जर्मनीचा आरमार वाढविण्यांत हेतु होता असा पुष्कळांचा समज आहे, पण तो चुकीचा आहे. सैन्य व आरमार दोन्ही वलिष्ठ असल्याने प्रत्यक्ष युद्धावर पाळी न आणतां यूरोप व इतर खंडांदि ईजिप्त, दक्षिण आफ्रिका, मेसापोटेमिया, ईराण, हिंदुस्थान वगैरे भागांत इंग्लंडचे वर्चस्व व महत्त्व कमी करण्याकरितां घोंटाळी उत्पन्न करतां यावे असें जर्मनीचे धोरण होतें. तुर्कस्तानच्या सुलतानाशी मैत्री जोडण्यांत व झारबरोबर १९०५ मध्ये दोस्तीचा गुप्त तह करण्यांत जर्मन बादशहाचा हाच डाव होता. परंतु इंग्लंडने फ्रान्सशी व नंतर रशियाशी मित्रत्वाचें नातें जोडून हा डाव हाणून पाडला. तथापि जर्मनीने आपलें आरमार वाढविण्याचा क्रम चालूच ठेविला, व त्याबरोबरच इंग्लंडबरोबर आरमाराच्या वाढीला मर्यादा घालण्यासंबंधानें व युद्धांत परस्परांविरुद्ध भाग न घेण्यासंबंधानें सालोख्याचें बोलणें सुरू ठेविलें. इंग्लंडचे परराष्ट्रसचिव सर एडवर्ड ग्रे यांनाहि खुल्या दिलानें व जाहीरपणें प्रत्येक प्रश्नाची वाटाघाट करण्याचें धोरण १९०९ पासून स्वीकारलें.

परंतु १९१४ मध्ये सुरू झालेल्या जागतिक युद्धाच्या सुमारास जर्मनीने आपली ही वृत्ति बदलली. १९०९ ते १९१४ ही वर्षे विशेष महत्त्वाची होत. इंग्लंड व जर्मनी यांच्या सैलोलयावर सर्व जगाची शांतता अवलंबून आहे हे स्पष्टपणे जाणून इंग्रज मुत्सद्दी या वेळी वागत होते. जर्मनीच्या हालचालींवर इंग्रजने अत्यंत काळजापूर्वीक लक्ष ठेविले होते. आणि परदेशी राजकारणांत आपसांतील पक्षभेद आढ येऊ न देता इंग्रज मुत्सद्द्यांनी एकचिचाराने सर एडवर्ड ग्रे, मिस्टर आस्किव्ह व लॉर्ड हार्डन या तीन शांत डोक्यांच्या मुत्सद्द्यांच्या हातां त्रिट ब्रिटनचे परराष्ट्रीय धोरण ठेविले. त्यामुळे १९१२ मधील बाल्कन युद्धाचा वणवा फारसा पसरला नाही. तथापि २८ जून १९१४ रोजी आस्ट्रियन आर्च ड्यूक फ्रेडरिक याचा आकस्मिक रीतीने खून होऊन जागतिक युद्धास अखेर सुवात झालीच. असो.

यूरोपाचा गेल्या दश वर्सांतील इतिहास पुढे सविस्तर येणार असल्याने या ठिकाणी त्याचा संक्षेप केलेला बरा. फ्रँक प्रमुख उलाढालीचा नामनिर्देश करून यूरोपचा व तदनुषंगिक जगाचा हा आज तागाईत आढावा संपविण्यांत येईल.

१९१२ च्या फेब्रुवारी महिन्यांत चीनमधील सर्वांत प्राचीन असणारी राजसत्ता जाऊन तेथे प्रजासत्ताक राज्य स्थापन झाले; पण अद्यापपर्यंत तेथे बेबंदशहई चालू आहेच. १९१४ साली इजिप्त ब्रिटिशांनी आपल्या संरक्षणाखाली घेतले. हे ब्रिटिशांचे कृत्य फ्रान्स, रशिया, बेल्जम, सॅर्व्हिया, ग्रीस, पोर्तुगाल व अमेरिकेतील संयुक्त संस्थाने यांना मान्य केले. १९११ साली इटलीने ट्रिपोली स्वाहा केला होता. १९१२ च्या सप्टेंबर महिन्यात तुर्कस्थान आणि बल्गेरिया, सॅर्व्हिया, ग्रीस व मॉन्टेनिग्रो ही बाल्कन यांच्यामध्ये युद्ध सुरू झाले. हे पहिले बाल्कन युद्ध १९१३ च्या लंडनच्या तहाने बंद पडले. या तहान्वये तुर्कस्थानने बाल्कन राष्ट्रांना, मिडिया व एनास यांना जोडणाऱ्या रेषेच्या पश्चिमेकडील आपला मुलूख दिला. पण या मुलखाच्या वाटणीत बाल्कन राष्ट्रांमध्ये वितुष्ट येऊन लंडन तहानंतर एक महिन्याने त्यांचे आपआपसांत युद्ध सुरू झाले (दुसरे बाल्कन युद्ध). पुढे बुखारेस्टच्या तहाने ते मिटले. १९१२ साली अल्बेनियाला स्वातंत्र्य मिळाले.

**जागतिक युद्ध व त्याचे परिणाम.**—१९१४ पासून १९१८ पर्यंत प्रवांचे महायुद्ध चालले. रशिया, फ्रान्स, बेल्जम, सॅर्व्हिया, मॉन्टेनिग्रो, रूमानिया, अमेरिका व जपान एकीकडे; जर्मनी, आस्ट्रिया, हंगेरी आणि तुर्कस्थान व बल्गेरिया दुसरीकडे अशी या युद्धांत वाटणी झाली होती. या महायुद्धाचा इतिहास येथे देण्याचे कारण नाही. १९१८ मध्ये जर्मन-आस्ट्रियन प्रजासत्ताक राज्य बाहेर झाले. थर्षी आधल्या वर्षी पॅंश्चियांत बोल्शेविकांचे राज्य स्थापन झाले. इथी तुर्कस्थानास सुलतानाच्या अधिकारांत नसून प्रातिनिधिक मंडळाच्या नियंत्रणाखाली आहे.

येथे प्रमाणित १९१० ते १९२० ही दहा वर्षे युद्धाच्या मोठ्याच धामपुर्णित गेली. १९१४ ते १९१८ चे महायुद्ध हे केवळ युरोपीय युद्ध नसून जागतिक युद्ध होय. कारण अमेरिकेपासून जपानपर्यंतची अनेक स्वतंत्र राष्ट्रे व ब्रिटिश साम्राज्यातील सर्व भाग या युद्धांत पडले होते. अशा या जगद्व्यापी युद्धाचे परिणामही जगद्व्यापी घडले आहेत. युद्धांत विशेष रीतीने गुंतलेल्या फ्रान्स, इंग्लंड, जर्मनी, आस्ट्रिया वगैरे देशांत व्यापारी माल उत्पन्न होण्याचे प्रमाण कमी झाल्यामुळे जपान, अमेरिका वगैरे स्वतंत्र व पुढारलेल्या देशांनी आपला व्यापार फार वाढविला. तथापि व्यापारी नेआण धोक्याची झाल्यामुळे देशेदेशी मिनसाचे भाव फार वाढले. शिवाय महायुद्धांत मनुष्यहानि व द्रव्यहानि फार होऊन युद्धमान राष्ट्रांना कर्ज फार झाले. अशा अनेक आपत्ती उद्भवल्यामुळे गेल्या महायुद्धासारखी अरिष्टे, कायमची बंद व्हावी म्हणून युनैटेड स्टेट्सचे प्रेसिडेंट विल्सन यानी राष्ट्रसंघाची कल्पना काढून अमलांत आणली. राष्ट्रसंघाची नियमावली व महत्त्व ज्ञानकोशाच्या पहिल्या विभागात दिलेच आहे. प्रेसिडेंट विल्सनच्या स्वयंनिर्णयाच्या (सेल्फडिटर्मिनेशन) तत्त्वाचा अम्मल बऱ्याच प्रमाणांत होऊन पोलंड, जुगोस्लाव्हिया, चेकोस्लाव्हाकिया, वगैरे स्वतंत्र राष्ट्रे निर्माण करण्यात आली असून त्यामुळे युरोपीय देशांच्या सरहद्दी बऱ्याच बदलल्या आहेत. शिवाय जर्मन, रशियन व आस्ट्रियन या तीन जुन्या राजसत्ता मोडून, आस्ट्रिया व हंगेरी पृथक् देश बनून तेथे रिपब्लिक म्हणजे लोकसत्ताक राज्यपद्धति स्थापन झाली आहे. रशियात तर समाजसत्ताक पद्धति व स्वयंनिर्णय ही दोन्ही तत्त्वे अमलांत येऊन बोल्शेविकम म्हणून एक अमृतपूर्व शासनपद्धति अमलांत आली. जागतिक शांतता परिषद, मजूर परिषद, आरमारपरिषद, वगैरे परिषदा अरब असून जगात कायमची शांतता राखण्याच्या उपायांची भवति व भवति चालू आहे. ब्रिटिश साम्राज्यान्तर्गत सर्व विभागांना साम्राज्यकारभारांत समान हक्क देणारी साम्राज्यपरिषद भरविण्याची पद्धति सुरू झाली आहे. राष्ट्रसंघ, ब्रिटिश साम्राज्य परिषद, जागतिक मजूर परिषद वगैरे ठिकाणी हिंदुस्थानला प्रतिनिधी पाठाविण्याचा हक्क मिळाला असून त्यामुळे हिंदुस्थानचा जगाच्या राजकारणात प्रवेश झाला आहे.

## प्रकरण २७ वे.

**मानवी आयुष्यकालाचा आणि स्वातंत्र्याचा विकास.**

आ गेल्या दोन हजार वर्षांतील सामाजिक आणि राजकीय इतिहासाचे अवलोकन केले म्हणजे उवा स्थूल बोधी आढळून येतात त्यांत समाज पूर्वापेक्षा फार मोठे होत चालले आणि अशा सर्व जग म्हणजे सर्व देश हा अन्वये-

न्याय्य व एकसंस्थाबद्ध समाज होऊं पहात आहे ही गोष्ट प्रथम लक्षांत घेईल. समाज मोठा झाल्यानंतर त्यांत अंतर्गत फरक काय काय होतात आणि समाजविस्तार आणि सामाजिक हस्तिकरण यांचे जगद्विक्रमांत स्थान काय आहे इत्यादि गोष्टींवर पहिल्या विभागांत चर्चा केली आहे (प्रकरण-१४). प्रस्तुत विभागांत ज्या मोठमोठ्या व्यापक घडामोडींच्या व चळवळींच्या योगाने आजची परिस्थिति उत्पन्न झाली त्या घडामोडींची रूपरेखा दिली आहे. राज्ये उत्पन्न होतात, नष्ट होतात, नवीन उत्पन्न होतात. हा केवळ मनुष्याचा एकांगी इतिहास आहे.

राज्यक्रांतीने मनुष्याच्या आयुष्यक्रमांत किंवा सुखांत वृद्धि नेहेमीच होते असे नाही. परंतु पूर्वापेक्षा अधिक मोठी राज्ये उत्पन्न झाल्याने मनुष्याच्या आयुष्यक्रमावर इष्ट परिणाम होतो. मनुष्याच्या आयुष्यक्रमावर ज्या गोष्टी परिणाम करतात त्यांत राज्यमर्यादा, राज्यस्वातंत्र्य, पारमार्थिक संप्रदाय, राज्यस्वरूप, ( लोकसत्तात्मक की राजसत्तात्मक ) उत्पादन आणि दळणवळणविषयक नवीन फायदेशीर पद्धतींचा शोध आणि प्रचार, आरोग्यविषयक नवीन गोष्टींचा शोध, भौतिक गोष्टींचा उपयोग, भौगोलिक शोध या सर्व गोष्टी येतात. इतिहास म्हणजे म्हणजे राजकीय घडामोडींवर भर देण्यात येतो. पण राजकीय घडामोडीं-शिव्या मनुष्यहितवृद्धीच्या दृष्टीने दुसऱ्या अनेक गोष्टींचा इतिहास मनुष्याला समजला पाहिजे. त्यांतील अनेक गोष्टींचा इतिहास विज्ञानेतिहास नामक पांचव्या भागांत दिला आहे. परंतु अनेक शास्त्रीय गोष्टींनी आयुष्यक्रमावर, विशेषतः मनुष्याच्या संपत्तीवर कसा परिणाम झाला, हे त्यांत दिले नाही.

**शास्त्रीय शोधाचा व व्यापारी दळणवळणाचा परिणाम.**—गेल्या शंभर वर्षांत शास्त्रीय शोधांचा परिणाम जगावर मोठा झाला आहे. उत्पादनाच्या आणि व्यापाराच्या पद्धती अगदी पालटून गेल्या आहेत. संस्कृतीचा प्रसार त्यामुळे अधिक होत आहे आणि त्याचा संस्कृतिस्थानांवरही परिणाम झाला आहे. पूर्वी संस्कृतीचे केंद्र म्हणजे राजधान्या असत. आतां तसे नाही. पूर्वी शहरे केवळ राजधानीमुळे प्रमुख्यास येत. आतां राजधानीपेक्षा नगरविकासाचा पोषक शक्ती कारणे म्हणजे व्यापार, माल तयार करण्यास व वाहून नेण्यास सोपे या गोष्टींचा अधिकाधिक परिणाम होऊं लागला आहे. जेथे मालाचे रूपांतर करावयास शक्ति स्वस्त मिळते, जेथे चोहोंकडचा माल आल्यामुळे कारखान्यास माल ताबडतोब मिळतो, तेथे उद्योगधंदा एकवटतो आणि मोठी लोकसंख्या पसरली जाते. न्यूयॉर्क शहर हे अमेरिकेतील सर्वांत मोठे शहर आहे आणि जगांत लोकसंख्येचे दुसऱ्या प्रतीचे शहर आहे आणि संस्कृतिविषयक अनेक बाबतींत जगातील पहिल्या प्रतीचे शहर आहे. पण हे शहर अमेरिकेची राजधानी नाही एवढेच नव्हे पण

न्यूयॉर्क संस्थानाची देखील राजधानी नाही. बफलो शहर हे केवळ नायगाराची वीज तेथे फार बोलव्या पैसांत मिळते व त्यामुळे कारखाने काढण्यास मदत होते यामुळे वसले आहे. खुब मुंबई शहराची मोठे ध्यो. येथे हिंदुस्थान सरकारचे स्थान नाहींच पण मुंबई सरकारचे स्थान न्यूयॉर्क देखील अधोमुखेच आहे. मुंबई शहराचे वैभव व्यापारावर आणि गिरण्यांवर अवलंबून आहे, जगांत दिवसानुदिवस या कारणांमुळेच नगरवृद्धि विशेष होईल असे आधीस करण्यात आले होते.

मानवी आयुष्यक्रमाचा विकास पहावयाचा झाल्यास तो अनेक अंगांनी पाहिला पाहिजे. येथे कोणत्याही विकासाकडे पूर्ण लक्ष देणे शक्य नाही व अवश्यही न्यूयॉर्क पुढील पंधरा भाग संहितेचे विवेचनासाठी आहेत व आयुष्यक्रमाच्या विकासाची अनेक अंगे व त्या अनेक अंगांचा अन्योन्याधय व त्यांचे अगदी सामान्य स्वरूपवर्चन एवढेच येथे पुरे.

**आयुष्यक्रमाविकासा आणि वैयक्तिक स्वातंत्र्य-विकास.**—स्वातंत्र्यविकास याबाबचा म्हणजे अनेक बाजूंनी तो दिला पाहिजे. मनुष्याला स्वेच्छेने व कर्तृत्वाचे आपले समाजांतील स्थान ठरविण्याची संधि हवी, वाटेक त्या देशाचे नागरिकत्व घेण्याची मौकळीक हवी, कुलग्रहण वगैरे बाबतींत स्वातंत्र्य हवे. उलटपक्षी आपला समाज सुस्थितीत रहावा म्हणून व्यक्तीस नियंत्रण करण्याचा अधिकारही प्रत्येक समाजास हवा. स्वातंत्र्यविषयक कल्पना आज जेवढ्या वाढत चालल्या आहेत त्या धोरण वर्षांपूर्वीही नव्हत्या. पारमार्थविषयक खासगी मतांकरिता ज्यांची रसायनशास्त्र किंवा लाटिन यांची प्रोफेसरी गेली अशी मंडळी अमेरिकेत अजून निवृत्त आहेत. मनुष्याचे आपण कोणत्या समाजाचे सदस्य व्हावे हे ठरविण्याचे त्यांना हक्क आहे ही गोष्ट आज फारशी मान्य झालेली नाही. हिंदी लोकांस अनेक ठिकाणी सज्जाव आहे. परसमाजप्रवेशास जसा अडचणी आहेत तसा स्वसमाजप्रवेशासही आहेत. हिंदूंचा मुसलमान होणे किंवा मुसलमानाचा ख्रिस्ती होणे ही गोष्ट माणसे अनावधान्या लोकांस अत्यंत संतापदायक वाटते. इच्छिलेल्या समाजांत प्रवेशास मुकळीक किंवा तिच्या अभाव ही गोष्ट वैचारिक बाबतीतील स्वातंत्र्याची विकट संवद आहे.

**पारमार्थिक स्वातंत्र्य.**—या बाबतीत इतिहास लिहावयाचा झाल्यास तो मोठा खनोरबक होईल. या बाबतीत इतिहासज्ञेय साधू ख्रिस्ती, मुसलमान आणि बौद्ध जगपुरतेंच आहे. हिंदूंचे पारमार्थिक बाबतीत स्वातंत्र्यास विरोध नव्हता. त्यामुळे हिंदु समाजाच्या इतिहासांत या स्वातंत्र्याचा इतिहास मनुष्याचा नाही. ख्रिस्त-पंचम इतिहासांत हा इतिहास हे एक खटवार्थ पाह

आहे. विचारस्वातंत्र्याच्या इतिहासावर पुढे योग्य स्थली येऊन येईल.

**स्वातंत्र्याची दुसरी अंगे.**—विचारस्वातंत्र्य हे स्वातंत्र्याचे केवळ एक अंग होय. वैयक्तिक स्वातंत्र्यास जे अनेक घटक होऊन गेले त्यांत त्यांच्या हाती सत्ता असेल त्यांनी वाटेल ती राज्य आपल्या ताबडोर्तील लोकांस दाखवावी आणि वाटेल तसे लढावे हा एक भाग होय. या शिवाय स्वातंत्र्याच्या दृष्टीने दुसरी भयंकर उर्णाव म्हणजे पुढागिरीची संस्था होय. जुलमी राज्यपद्धति जाऊन तिच्या ठायी नियमांनी व कायद्याने बद्ध अशी शासनपद्धति कगाने उत्पन्न झाली ही स्वातंत्र्याच्या दृष्टीने व सामाजिक जीवनाच्या दृष्टीने महत्त्वाची गोष्ट झाली. तर या दोहोन्नीही इतिहास स्वातंत्र्याच्या इतिहासांत मोठा महत्त्वाचा आहे.

**जुलुमांच्या नाशाने निर्भयतेचा विकास.**—स्वातंत्र्य संस्था निर्भयवृत्तीच्या लोकांच्या हातूनच चालतात. लोकांचे मन निर्भय बनण्यास भोंवतालची स्थिति अशी बाहेरचे की त्यांस निर्भयपणे पण प्रामाणिकपणे वागत असतां विनाकारण उपद्रव होऊ नये. ही निर्भयता न्यायपद्धतीचा व कायद्याचा विकास व शासन संस्थांचा खंबीरपणा यांवर अवलंबून असते. सोळाव्या शतकांत युरोपांतील सरंजामी राज्यपद्धति बोहोळडे नष्ट होऊन एकसत्ताक राज्ये झाली. सरंजामीराज्यपद्धतिविनाश स्वातंत्र्यास संवर्धक झाला. ज्याच्या हाती सर्व सत्ता असा मनुष्य जवळचाच न रहातां दूरचा झाला; यामुळे प्रत्येक व्यक्तीचे स्वातंत्र्य वाढले. प्रोटेस्टंट धर्म जो स्थापन झाल्या त्याचा परिणामहि स्वातंत्र्यास शोपक असा झाला. मनुष्यास भेवडावण्यास राजा होताच नव्हे आणि पाद्रीहि भेवडावीत असे. कन्व्हेंशनच्या युक्तीने लोकांची गुह्ये काढून त्यांस कक्षांत ठेवण्याचा यत्न करणे हा प्रकार नव्याच देशांत बंद झाला. शिवाय उपजीविकेला साधन म्हणजे जोपर्यंत केवळ जमीन असे तोपर्यंत लोकांस जमीनदार किंवा सर्वात बडा जमीनदार जो राजा त्याच्या आकांत नेहमी रहावे लागे. जशी जशी शहरे विकासू लागली तशी तशी स्वतंत्र लोकांची संख्या वाढली. खेड्यांतील जमांनीस बांधून ठेवलेली “व्हिलेज” शहरांत पळून जाई आणि वाटेल तो धंदा करून पोट भरी. यामुळे तो अधिकाधिक निर्भय झाले. मनुष्याची स्वतंत्रता हिंदुस्थानांत ब्रिटिश इंग्लंडांत वाढली, तशीच ती “जेथे मोठ्याठोरी राज्य असतील आणि स्थानिक सरदार दुर्बल झाला असेल. तेथे वाढली. बक्सरेने सरंजामीपद्धतीचा नाश करून वैयक्तिक स्वातंत्र्य वाढविले आणि लोकांस लोकशाही स्थापन करण्यास अवसर असलेल्या मनोवृत्तीची जोपासना केली.

स्वातंत्र्यासाठी ज्या लोकांनी मोठी शिस्तवार चळवळ केली आणि देशाचा राजकारभार लोकांच्या प्रतिनिधींनी चरणा आणि कर बसवावयाचा असेल तर तो लोकांच्या

प्रतिनिधींच्या मनाशिवाय वसवे नये इत्यादि गोष्टीबद्दल आप्रह धरून शासनसंस्था लोकांयत केली अशा लोकांमध्ये इंग्रजांचे नांव प्रामुख्याने येते. त्याच स्वातंत्र्याच्या कल्पनांनी जात झालेले लोक अमेरिकेत होते. त्यांनी जेव्हा पाहिले की इंग्लंड वसाहतीवर हवेतसे वसाहतीच्या समती-शिवाय कर लादत आणि व्यापारविषयक नियम करत तेव्हा त्यांनी लढ करून अमेरिका हे राष्ट्र स्वतंत्र केले. या प्रसंगा जी लढाई अमेरिकेने केली तीत फ्रान्सने अमेरिकेस मदत केली; आणि त्यामुळे फ्रेंच शिपाई जे अमेरिकेहून आले त्यांच्या मनांत लोकसत्तात्मक राज्याची गोडी उत्पन्न झाली आणि ते लष्कर फ्रान्सच्या राज्यक्रांतीच्या वेळेस लोकांयत शासनसंस्था असाव्या या भावनेचे होते. फ्रान्समध्ये राज्यक्रांति झाली तेव्हा तिची लाट चोहोंकडे पसरली. लोकसत्ता हा एक तऱ्हेचा धर्म झाला आणि त्याचा प्रसार फ्रान्स हे धर्मप्रसाराप्रमाणे वरून लागले. पण त्या बाबतीत फ्रान्सला तत्काल यश थोडे मिळाले आणि उलट फ्रान्समध्ये नेपोलियनच्या कारकीर्दीत व नंतर राजसत्तेने उचल खाली. स्वित्झरलंडमध्ये लोकसत्ता त्या संस्थानाच्या जन्माबरोबरच स्थापन झाली होती.

इंग्लंडने अमेरिका हातानी गेली तरी वसाहतीची राज्य-व्यवस्था सुधारण्याचा उपक्रम बरेच दिवस केला नव्हता. तथापि तो पुढे करण्यास सुरुवात केली व अनेक वसाहतींस अंतस्थ कारभारांत स्वातंत्र्य दिले आहे. वसाहतींना जरी इंग्लंडने उदारतेने वागविले तरी जिकलेल्या राष्ट्रांस बागविण्यास इंग्लंड तयार नव्हते. हिंदुस्थानची नागवण करावी व इंग्लंडची धन करावी अशीच राजनीति इंग्लंड आचरीत होते. आयर्लंडचीहि स्थानिक स्वातंत्र्याची भूक इंग्लंडने बरीच वर्षे शांत होऊ दिली नव्हती. आता इंग्लंडची वृत्ति बदलली आहे असे समजतात. इंग्लंडची हिंदुस्थानाविषयी वृत्ति कशी काय राहिल हे हिंदुस्थानच्या लोकांच्या परिश्रमानेच ठरणार आहे.

हिंदुस्थानांत ब्रिटिश साम्राज्याने वैयक्तिक स्वातंत्र्याची जोपासना केली हे खास. कलेक्टरच्या हाती सत्ता पुष्कळ असली तरी त्यास कायद्याविरुद्ध काही करता येणार नाही हे सुशिक्षित नागरिकास ठाऊक आहे. शिवाय आजचा कलेक्टर उद्यां जाणार अशी स्थिति असल्यामुळे त्यास फारसे भिण्याचे कारण नाही हेहि लोकांस समजते. कलेक्टरने काही जुलूम केला तर त्याविरुद्ध अपील करता येते ही गोष्टहि प्रत्येकास ठाऊक आहेच. न्यायपद्धति आपल्याकडे ब्रिटिश साम्राज्यातील इतर कोणत्याहि भागापेक्षा कमी दर्जाची नाही, आणि ब्रिटिश न्यायपद्धतीवर लोकांचा विश्वासहि चांगला आहे. जेव्हा युरोपियन गुन्हेगार असेल तेव्हा मात्र ब्रिटिश न्यायपद्धतीत इंग्रजास त्यांच्या जातीचीच ज्युरी सक्षम किंवा निर्दोष ठरविणारी असल्यामुळे अन्याय वारंवार होत असे. तो अन्याय काढून टाकण्यासाठी एक



बराचसा सदेष्ट कायदा नुकताच पास केला आहे. त्या कायद्याच्या योगाने पुढे कसे काय परिणाम होतील हे अजून दिसावयाचे आहे. इंग्रज व देशी लोक यांची समता हिंदुस्थानात अजून पूर्णपणे स्थापित झाली नाही.

हिंदुस्थानात आज स्वातंत्र्य अनेक बाबतीत पुष्कळ आहे. काही काळपर्यंत मुद्रणसंस्थांस सरकारने नियंत्रण केले होते. आणि याचे कारण अर्थजक किंवा इंग्रजजातिद्वेषपर चळवळीस आपल्याफडील मुद्रणसंस्था वापरल्या जातिल अशी सरकारास भांति होती. या बाबतीत सरकारने अजून पूर्णपणे मोकळीक दिली नाही. हिंदुस्थानातील अनेक संस्थानांमध्ये ज्या गोष्टी होत असतील त्यावर अत्यंत मोकळेपणाने टक्का करण्याच्या प्रयत्नास नुकताच प्रतिबंध केला आहे. यामुळे सरकारने देशी संस्थानास एक तऱ्हेचा दुर्वर्तनाचा बिंदू दिला असे म्हणण्यास हरकत नाही. हा कायदा कितपत वापरला जाईल याविषयी शंका आहे आणि बऱ्याच तऱ्हेच्या टीकांस कायद्याने मोकळीक ठेवली आहे. त्यामुळे प्रत्यक्ष व्यवहारांत या कायद्याच्या योगाने टीका करणारास फारसे अडचणीचे नियंत्रण पडेल असे वाटत नाही. सध्या मुद्रणसंस्था मोठ्या अडचणीत आहेत असे खात्रीपूर्वक म्हणवत नाही. राजकीय चळवळी करण्याच्या बाबतीत बऱ्याच प्रकारे खटपट करण्यास आज अडचण नाही. आणि लोकांची राजकीय चळवळीत पडण्याबद्दलची भांति आज बराच कमी झाली आहे.

**लोकशाही.**—वैयक्तिक स्वातंत्र्य राजसत्ताक पद्धतीत देखील असू शकते; पण जेव्हा लोकसत्ता असेल तेव्हा स्वातंत्र्याचा आणखी विकास होतो; आणि समाजामध्ये एकमेकांस मदत करणे व अनेक लोकांनी मिळून कार्य करणे इत्यादि गुणांची जोपासना होते.

बंगालमध्ये लोकसत्तात्मक राज्याची कल्पना ग्रीसपासून आलापर्यंत एकसारखी चालू आहे. फरक झाला तो या ओष्टीत झाला की, प्राचीन काळी मोठ्या क्षेत्रांत लोकराज्य शक्य नव्हते. अनेक ठिकाणच्या लोकांनी एकत्रित होऊन राज्य चालविणे ही गोष्ट ज्या कालांत दळणवळण कठिण त्या काळांत कठिण, किंवा अशक्य होती. मोठे राज्य व्हावयाचे म्हणजे राजसत्तेच्या साहाय्यानेच व्हावयाचे. ग्रीसमधील लोकराज्ये म्हणजे शहरे व त्याच्या परिकरातील भाग. राजसत्तेच्या मार्फत देशांत एकत्व झाले, निरनिराळ्या भागांतील लोकांची एकमेकांशी ओळख झाली म्हणजे तेथील राजसत्ता जाऊन तेथे हळू हळू लोकसत्ता स्थापन होत जावयाची हा विकासक्रम आहे. ग्रीसच्या राष्ट्रांसारखीच लहान लहान राज्ये पुढे इटालीत व वट्टांतिक भागांत उत्पन्न झाली. प्रथम बरासे मोठे लोकसत्तात्मक राष्ट्र तयार झाले, जे स्वित्झरलंड होय. पण ज्या वेळेस ते राष्ट्र झाले त्या वेळेस त्याला राष्ट्र म्हणण्यापेक्षा अनेक राष्ट्रांचा तात्पुरता संघ असे म्हणण्यास हरकत नाही. त्या संघास पुढे बिर-

कालत्व येऊन पुढे त्याचे राष्ट्र बनले. स्वित्झरलंडच्या प्रमाणेच अमेरिकेची स्थिति होती. आज अमेरिका मोठी दिसते तेवढी त्या वेळेस नव्हती तर त्या वेळेस तेरा संस्थाने मात्र होती. प्रत्येक संस्थान मोठे होते. मोठे संस्थान असून ते शासिले जाई याचे कारण त्यांच्या पूर्वी राजसत्तेने ते बांधले गेले होते आणि त्याची राज्यपद्धति त्या वेळेस तयार झाली तीच पुढील शासनविकासास प्रारंभ म्हणून उपयोगी पडली. अमेरिकेनंतर फ्रान्स लोकसत्तात्मक राष्ट्र झाले व त्याची पुढे अनेक स्थित्यंतरे होऊन पुढास लोकसत्तात्मक झाले. दक्षिण अमेरिकेत, मेक्सिकोत व मध्य अमेरिकेतील बेटांत लोकसत्ता स्थित झाली. पण पुष्कळ ठिकाणी नांवाला लोकांनी “निवडलेला” अध्यक्ष असे. पुष्कळ प्रसंगी अध्यक्ष आपली निवडणूक सैन्य सेनेच्या साहाय्याने करून घेई.

इसवी सन १९०० सालापासूनच लोकसत्तेची वाढ पाहू लागलों तर असे दिसून येईल की, या कालांत काही साम्राज्याचे अधिपती असलेल्या बाबसाहांची पदे नष्ट होत आहेत.

१९०० च्या सुमारास ज्या प्रसिद्ध बादशाही सत्ता होत्या त्यांत तीन सत्ता प्रमुख होत्या. त्या म्हणजे म्हणजे रशिया, चीन व तुर्कीचा मुलतान या होत. या जवळ जवळ स्वरूपाचे बादशाह्या परंतु वस्तुतः नोकरशाह्या होत्या. आज या तीनही बादशाह्या नष्ट झाल्या आहेत. चीनचे साम्राज्य नष्ट होऊन तेथे लोकसत्ताक राज्य झाले आणि रोमानाफ घराणे व रशियन बादशाहीची गेल्या महायुद्धाने उत्पन्न झालेल्या परिस्थितिज्वालेत आहुति पडली. आणि खिलाफतीमध्ये खलीफाचे धार्मिक अधिकार जिवंत ठेवले पण राजकीय अधिकार नष्ट केले. क्षेत्रफळाच्या दृष्टीने पोर्तुगालचे साम्राज्यही लहान नाही. आफ्रिकेचा बराचसा भाग, आशियाखंडांत काही ठाणी व खुद्द पोर्तुगाल ही त्या साम्राज्यांत आहेत. त्या साम्राज्याच्या मध्यवर्ती संस्थानांत राजशासन टाकून देऊन लोकशासन पत्करिले. त्यामुळे गोव्यातील शासनपद्धतीवरही परिणाम झाला. सर्वांत महाव पावलेले जुने यूरोपीय बादशाही घराणे म्हणजे हाप्सबर्ग, ते नष्ट झाले. जर्मन कायसरचे पद नष्ट झाले. एवढेच नव्हे तर जर्मनीत जी अनेक राजघराणी होती तीही नष्ट झाली. आज जगभर लोकसत्ताच अधिकाधिक प्रबळ होत चालली आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही.

**जुन्या लोकशाहीत आणि अर्वाचीन लोकशाहीत फरक.**—लोकसत्ता अनेक गोष्टीत प्राचीन भारतांत होती यांत शंका नाही. पण ती देखील काही श्रुतिविशेष असावी असे वाटते. लिच्छवि हे लोकसत्तात्मक राष्ट्र होते. पण त्या राष्ट्रांत जे इतर लोक असत त्यांस राज्यकारभारात कितपत स्थान असे याविषयी शंका आहे. राज्यकर्त्री जात पुष्कळ गोष्टी बहुमताने ठरवीत असेल पण तीत ब्राह्मण

किंवा अंशजर्ग यांस दूरच ठेवित असावी असं वाटतें. लोक-सत्ता आणि समानता यांची जोडगोळी ही नवीनच आहे. असे म्हणण्यास हरकत नाही.

ग्रीसमधील लोकसत्ताक राज्य पाहून समतेचें तत्त्व ही केवळ अर्वाचीन गोष्ट नाही असे कित्येकांस वाटेल. पण खरें पाहितां ही अर्वाचीनच गोष्ट आहे. ग्रीसमध्ये लोक-सत्ताक राज्य होते. पण तेथे जनतेपैकी फारच थोडक्यांस नागरिकांचे हक्क होते. ग्रीक लोकांमध्ये जे हेलाट म्हणून होते त्यांस साधारण मनुष्यापेढे हक्क नव्हते, आणि गुलाम-गिरी ही स्वाभाविक संस्था आहे असे ग्रीसमधील सर्वांत प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ता जो आरिस्टाटल त्यालाहि वाटत असे. जनतेपैकी सर्व लोकांचा दर्जा एकच आहे अशी परिस्थिति उत्पन्न करण्याचें श्रेय कांहीं अंशीं ख्रिस्ती संप्रदायास दिलें पाहिजे. जो नागरिक नव्हे तो गांवढळ, तो पेगन, अशी लोकांची कल्पना होती ती कालांतरानें जो ख्रिस्ती नसेल तो पेगन अशी कल्पना झाली. मुसलमानी जगांत मुसलमान म्हणजे नागरिकांचे हक्क असलेला, क्षत्रियवर्ग-तुल्य वर्ग अशी कल्पना होती. सर्व जनता पुढें मुसलमान झाल्यामुळे विशिष्ट अधिकारानें युक्त असा वर्ग मुसलमान देशांतून नाहीसा झाला. येथेप्रमाणें ख्रिस्ती व मुसलमान संप्रदाय हे समतास्थापक झाले. युरोप जरी ख्रिस्ती झाला तरी त्याच्यामध्ये जातिभेदसदृश संस्था होत्याच. रोमन राज्याच्या अंतिम काळांत इटालींत अशी आर्थिक परिस्थिति उत्पन्न झाली की, जीवनकलह फार कठिण होत गेला; आणि प्रत्येक व्यक्ति आपला धंदा हेच आपलें पिढीजाद वतन होय असें समजू लागली आणि धंद्यांत परक्याचा प्रवेश होऊनये म्हणून नियम झाले होते. जो घरघराण्यांतील किंवा कोष्टी घराण्यांतील आदिशामून जन्मला नसेल त्याला सुताराचें किंवा कोष्ट्याचें काम शिकवूनये म्हणून त्या देशांतील श्रमजीवांच्या श्रेणींनी नियम केले; आणि त्यामुळे एक तऱ्हेचा भारतसदृश जातिभेद तेथे सुरू झाला होता. त्याचें स्वरूपवर्णन प्रो. डिल यांनी आपल्या ग्रंथांत मोठ्या मार्मिकतेनें केलें आहे.

अर्वाचीन लोकशाहीत समता व स्वातंत्र्य या दृष्टींनी उंचीवी.—अर्वाचीन लोकशाहीत समता अधिक आहे असें दाखविण्याचा प्रयत्न वर केला आहे. त्यावरून असें मात्र समजू नये की, आजच्या लोकशाहीत लोकसत्ता खरोखर स्थापित झाली आहे आणि लोकांत समता पूर्णपणें स्थापित झाली आहे. त्या दृष्टीनें अजून सुधारणा, व्हावण्यास जागा पुष्कळ आहे. अमेरिकेंत नीग्रोनां कान्स्टिट्यूशन कायद्याप्रमाणें गोऱ्या लोकांशी समतेनें हक्क आहे पण दक्षिणेंतील पुष्कळ संस्थानांनी ज्यांच्या आज्याला मतदान हक्क होता अशा लोकांनाच तेवढा मत देण्याचा हक्क ठेवण्याचा “कायदा” केला आहे. तो कायदा खरोखर बेकायदेशीर आहे पण त्याचा बेकायदेशीरपणा जेव्हां एखादी

नीग्रो व्याक्ति संस्थानाविरुद्ध खटला अनेक वर्षे संयुक्त संस्थांनांच्या अत्युच्च कोर्टांत लढेल तेव्हांच उघडणें सिद्ध होईल. नीग्रोनां नागरिकत्वाचे हक्क मिळू नयेत, नीग्रो मंडळी निवडून येऊ नयेत, अधिकारी वगैरे नयेत, याविषयी कान्स्टी-शीर खटपट सर्वे गोरे लोक करीत आहेत आणि त्यांस हाणून पाडण्याची नीग्रोकडून खटपट यशस्वी होत नाही. यामुळे कायद्याच्या तत्त्वानें सगता आणि चालू कायद्यांत विपमता आणि व्यवहारांत अतिशयत्व अशी तेथे समीप-स्थिति आहे. अनेक राष्ट्रांत जे अल्पसंख्याक लोकसमाज आहेत त्यांवर बहुसंख्याकांकडून जुलूम किंवा एतेअनाचा अभाव तरी आहेच. उदाहरणार्थ:—अमेरिकेंत रोमन क्याथो-लिक किंवा ज्यू अध्यक्ष होणें शक्य नाही. रोमन क्याथो-लिक जर महत्वाचें स्थान कोटें पावेल तर तो न्यूयॉर्क शहरामध्येच. कां की, न्यूयॉर्क शहरांत आयर्िश क्याथोलिक लोकांची वस्ती पुष्कळ आहे आणि यामुळेच न्यूयॉर्कचा मेअर पुष्कळदां क्याथोलिक असतो. सामाजिक वागव-णुकींत जातिभेद आडवा येतोच. यहूदी लोकांना अनेक ठिकाणी अमेरिकेंत थोडेबहुत बहिष्कृतांसारखें वागविलें जातें. थोडेसे फरक बाजूस ठेवले तर असे म्हणतां येईल की, अमेरिकेंतील गोऱ्या लोकांच्या बाबतींत समतेचें तत्त्व बहुतेक यशस्वी झालें आहे. चिनी व जपानी लोकांना नीग्रोइतकें दूर ठेवित नाहीत पण थोडेबहुत दूर ठेवतात. थोडक्यांत सांगावयाचें म्हटलें म्हणजे निरनिराळ्या जातीत समानबुद्धि ठेवून कार्यक्रम ठेवावा ही भावना अजून लोक-शाहीमध्ये चांगल्या तऱ्हेनें जागृत झाली नाही. पण गेल्या पन्नास वर्षांत या बाबतींत प्रगति झाली नाही असें नाही.

लोकसत्ताविकासाच्या इतिहासाचें आर्थिक अंग.—लोकसत्ताविकास झाला तो केवळ कांहीं तत्त्ववेत्तांनी लोकसत्तावाद उद्देशिला आणि त्यामुळे लोकसत्तात्मक राज्य उत्पन्न झालें अशांतली गोष्ट मुळाच नाही. लोक-सत्तेचा विकास कांहीं निश्चित आर्थिक कारणांमुळेच झाला. एवढेंच नव्हे तर पुष्कळ प्रसंगी पार्लमेंट ही संस्था लोकांस नको होती. राजानें बोलावणें पाठविलें म्हणजे तें कर वाढवि-ण्यासाठीं होय आणि लोकांच्याकडूनच कर वाढविण्याची खबी राजा करीत आहे अशी लोकांची समजूत होती. लक्षा बोलावतो कशाला तर आणखी पैसे काढायला ! लोकांकडून पैशाची अधिकाधिक मदत होण्यास लोकांपुढें सर्व कारभार आला पाहिजे हें उघडच आहे. लोकांनी केवळ लहून स्वतंत्रता वाढविली असें नाही. कारण सिसन्या विल्यमच्या नंतर लोक लढले नाहीत आणि त्या राजाच्या कारकीर्दीत पार्लमेंटची सत्ता आणि भावची सत्ता वांत फरक फार आहे. लोकसत्ताविकासाचें एक महत्वाचें कारण शासनपद्धति अधिकाधिक व्यापक होत चालली आणि आजचें शासनयंत्र चालविणें पूर्वापेक्षां अधिक कठिण झालें

होव. लोकांच्याकडून वारंवार कर वाढवून पैसे घ्यावे लागतात. एवढेच नव्हे तर 'कर्ज' घ्यावे लागते. कर्ज घेते-वेळेस सावकाराला साधारणपणे हिशोब द्यावा लागतो. परिस्थितीत राज्य कसे काय चालले आहे याचे अहवाल प्रसिद्ध करणे भाग पडते. शिवाय केवळ राजसत्ता जेथे असते तेथे केवळ कार्याच्या व्यापामुळे नौकरशाही तरी उत्पन्न होते, किंवा राष्ट्रकारभारावर लोकांच्या प्रतिनिधीची देखरेख लागते. या प्रकारच्या परिस्थितीमुळे राजा व प्रजा यांतच लढा न राहता नौकरशाही व लोकांचे पुढारी यांमध्ये अधिकारप्रहणास चुरस लागते आणि त्याचे पर्यवसान नौकरशाही लोकांच्या प्रतिनिधीस जबाबदार रहाण्यांत होते.

**लोकप्रतिनिधीचाय राज्य चालविण्याची अशक्यता.**—जर राज्य संपन्न असेल तर सरकारास प्रजेकडे वारंवार कर्जाकरिता वगैरे जावे लागणार. लोक नाखूप असले तर कर्ज मिळणार नाही एवढेच नव्हे तर वसूलही नीट होणार नाही. जबरदस्तीने वसूल कधी कधी करता येईल. निव्वळ सैन्य खूप ठेवून कांही काळ लोकांत अग्रिती असली तरी शासनसंस्था चालविता येते. पण सैन्यास खूप ठेवण्यास त्यांना वेळच्या वेळी पगार द्यावा लागतो. न ज्यांचे लोक खूप नाहीत त्यांचे सैन्यही खूप रहात नाही असे म्हणण्यास हरकत नाही.

**गुलामगिरीचा नाश.**—स्वातंत्र्याच्या व लोकसत्तेच्या इतिहासात गुलामगिरीचा नाश ही गोष्ट आली पाहिजे. राजसत्ता, लोकसत्ता ह्या मोठमोठ्या गोष्टी आहेत. पण जगातील लाखों व्यक्तीस आपले म्हणून कांही नसावे, त्यांच्या प्रत्यक्ष शरीरावर दुसऱ्याची मालकी असावी या प्रकारच्या परिस्थितीतून जगाची सुटका नुकती अलीकडे झाली आहे. ही गोष्ट लोकसत्तेच्या इतिहासात महत्त्वाची आहे. चीन, तुर्कस्तान यांसारख्या आशियाटिक राष्ट्रांत गुलामगिरी होतीच पण एकोणिसाव्या शतकाच्या अंत्यपादांत गुलामगिरी दक्षिण अमेरिकेत पुष्कळ ठिकाणी चालूच होती. सध्या गुलामगिरीची संस्था राजरोसपणे कोठेही चालू नाही असे म्हणण्यास हरकत नाही. गुलामगिरी बंद करण्यांत इंग्लंडने पुढाकार घेतला. अमेरिकेने यादवी परकरिली. मात्र जेव्हा अमेरिका गुलामगिरी बंद पाडण्यासाठी दक्षिणेतील संस्थानांशी लढत होती तेव्हा मात्र इंग्लंडने गुलामगिरी चालू ठेवणाऱ्या दक्षिणस सहानुभूति दाखविली. सध्या गुलामगिरी बंद पाडण्याचे लोकांच्या नैतिक सुधारणेशिवाय एक निराळे कारण आहे. ते हे की, गुलाम हे महाग पडतात. स्पर्धेच्या तत्वाशी सुसंगत अशा स्वतंत्र मनुष्याचे काय गुलामापेक्षा अधिक चांगले होई व त्यास बाह्य मदतने कामावर ठेवले पाहिजे असे मुळाचे नाही. अमेरिकेत जेव्हा गुलामगिरी बंद झाली तेव्हा सर्वच गुलामांस आनंद झाला किंवा त्यांचे ताबडतोब स्थिति चांगली झाली

असे नाही. तर पुष्कळांस गुलामपणा सुटल्याबद्दल दुःख झाले. तेही कमालीचे सुधारले. गुलामगिरी हिंदुस्थानांत कशी, चालू होती आणि इंग्लंडचा राजाहि गुलामखरेपण कशी करित असे हे पहिल्या विभागात दिले आहे. त्याबरोबर हिंदु सांगितले पाहिजे की हिंदुस्थानांत गुलामगिरी होती पण फारशी नव्हती. अजमिरी पूर्वी जिकलेल्या लोकांची जमीन घेतल्यानंतर त्या जमीनीचा मशागत करण्यासाठी प्राचीन जगांत अवतीर्ण झाली. अर्वाचीन काळांत जेथे जमीन मुबलक सांपडली तेथे दुसरीकडून गुलाम न्यावे लागले आणि गुलामगिरी बंद झाल्या-नंतर तेथे मुदतबंद मजुरी सुरू झाली. मुदतबंद मजुरी व गुलामगिरी यांतील पडदा कांही ठिकाणी अगळे पातळ होतो हे पहिल्या भागातील अर्वाचीन पद्धत गुलामगिरीच्या प्रकरणावरून कळून येईल.

**अर्धवट गुलामगिरी.**—गुलामगिरी प्रत्येक देशांत निरनिराळ्या पद्धतीने होतीच. अमेरिकेतील गुलामगिरीमध्ये गुलामांतील कुटुंबपद्धति नष्ट झाली व गुलामांना पश्चिमे स्वरूप आले. अशी गुलामगिरी जगांत दुसरीकडे कोठेही नसावी. ग्रीस रोममध्ये गुलामगिरी होती, युरोपांत अगदी अर्वाचीन काळापर्यंत सर्क म्हणून गुलाम असत. ज्या वेळेस पोलंडचे स्वातंत्र्य नष्ट झाले त्या वेळेस सामाजिक परिस्थिती अशी होती की, तेथे लाख दोन लाख क्षत्रियवर्गाला स्वतंत्र सरदार होते, व्यापार यहुद्यांच्या हाती होता व बाकीचे सर्व लोक सर्क होते. त्यामुळे पोलंडच्या संरक्षणाच्या कामाला त्यांतील फारच थोडा वर्ग उपयोगी पडला आणि त्याचे स्वातंत्र्य गेले. इंग्लंडमध्ये तेराव्या-चौदाव्या शतकापर्यंत जमीन करणारे शेतकरी जमीनीली बांधले गेले असत. त्यांस जमीन सोडून जाता येत नसे. आणि जेव्हा जमीनदार जमीन विक्री तेव्हा अर्थात आंतील कामकरी वर्गासह विक्री. इंग्लंडमधील मध्ययुगीन गुलामगिरी सुधारलेल्या स्वरूपांत आज मध्यप्रांत सरकारने २०० व्या शतकांत चालू ठेवली आहे. तेथे बरीच जमीन अशी आहे की, व्यक्तीस आपल्या मांकीची जमीन आपल्या मुलास ठेवता येते पण विकता येत नाही. खिस्ती संप्रदाय प्रमाचे तत्त्व ओठांने उच्चारित असता त्याने गुलामगिरी मात्र नष्ट केली नाही. तर उलट जेथे गुलामगिरी देशांत होती, तोपर्यंत देवळे आपल्या मालकीचे स्त्री व पुरुष गुलाम करित असत आणि कोणास गुलाम पुरुषाबरोबर अगर गुलाम स्त्रीबरोबर लग्न करावयाचे असेल तर लग्नाने दुसरा पक्ष देवळाचा गुलाम होई. येणेप्रमाणे देवळे गुलामाचा अवलंब वाढवीत. कुळाला लग्नाला पैसे देऊन जन्मभर कुळ्यास कर्मात ठेवून त्याजपासून जन्मभर नोकरी घ्यावयाची ही पद्धति आपण आपल्या समक्ष हिंदुस्थानांत मृत होत असलेली पहात आहोत. गुलामगिरीच्या योगाने तीन वर्गांची अवनाति होते. एक तर मनुष्यास पशूवर्गास वागविल्याने व संपूर्ण पार-

तेच्याने त्यांचे मन नेहमी कुखांत असणे ही गुलामाचा स्वभाव नसतो. पण गुलामगिरीचा परिणाम त्या देशांतील स्वतंत्र कामकरी वर्गावरही अनिष्ट होतो. स्वतंत्र कामकरी वर्ग तेथे टिकत नाही; को को काम करणे हाच गोष्ट हलका होते. जाशियाय जेथे स्वतंत्र काम करणारा मनुष्य येणार नाही, तेथे कुसलाच विकास व्हावयाचा नाही. म्हणजे तो अज्ञानाचे भुसंपन होत नाही. अर्थात् तेथील सरकारही दरिद्रीच रहावयाचे. गुलाम वाळगणाच्या वर्गावरही कांही अनिष्ट नैतिक परिणाम होतात. अमेरिकेत गुलाम वाळगणाच्या आणि गुलामांची पैदास करण्याच्या धंद्यांत असलेल्या गोऱ्या लोकांच्या मुलींची देखील त्या मालकिणी वनल्या म्हणजे स्वाभाविक भावना नष्ट होऊन निराळी दृष्टि वने. काळ्या मुलीपेक्षा गोऱ्या पुढ्यापासून झालेल्या काळ्या बाईच्या मुलीला बाजारांत अधिक किंमत येई, आणि त्यामुळे कांही गोऱ्या पुढ्यांचा काळ्या बायकांशी संगत होण्यासाठी पैसे लावे लागत. अशा परिस्थितीत गुलाम पिकविण्याचा ज्यांचा पिढीजाद धंदा आहे अशा गोऱ्या स्त्रियांना असे वाटे की, बाहेरचा मनुष्य लावून त्याला पैसे द्यावयाचे त्याच्या ऐवजी आपल्या नवऱ्यानेच काळ्या बायकांपासून प्रजोत्पत्ति केली तर वाईट नाही.

गुलामगिरी नष्ट झाली ती एकदम नष्ट झाली नाही. दक्षिण अमेरिकेत गुलामगिरी उशीरा व हळू हळू नष्ट झाली. ही हळू हळू नष्ट झाल्यामुळे एक तऱ्हेने आर्थिक व सामाजिक फायदाच झाला असे अनेक लोक म्हणतात.

गुलामगिरीचाही एक फायदा झाला असे कित्येक इतिहासकार म्हणतात. ते म्हणतात की युरोपांतील लोकांस सक्तीने कामे करावी लागली नसती तर त्यांनी कामच केले नसते आणि आपल्या गरजा कमी करण्याचे तत्त्वज्ञान चोलावयास लागले असते. गुलामगिरीमुळे नीश्र्वासरखी जात अनेकविध धंद्यांस तयार झाली. या जंगली लोकांत सुधारलेल्या समाजाचे सदस्यत्वास जी लायकी उत्पन्न झाली ती गुलामगिरीमुळेच उत्पन्न झाली. अमेरिकन इंडियन गुलाम झाले नाहीत तर नष्ट झाले आणि आफ्रिकन पूर्वी गुलाम होते तर आज स्वतंत्रपणे पोट भरू लागले व संख्येने शुष्कळ वाढले.

भारतीय मुदतबंद मजुरीच्या पद्धतीचे दोष वारंवार दाखविण्यांत येतात व आम्हीही मागे पहिल्या भागांत चांगले स्पष्टपणे दाखविले आहेत. आपले जे लोक इतरत्र गेले त्यांचे हालही वर्णन करून त्यांच्या चळवळीचा इतिहास दिलेला आहे. मुदतबंद मजूर नेण्याची पद्धति आता हिंदुस्थानासुरकारने रद्द केली आहे. को को या पद्धतीचे पर्यवसान गुलामगिरीत झाले. पण ही गुलामगिरी असली तरा मोठ्या कोळाकरिता होती. हे मजूर तेथे गेल्यानंतर स्वतंत्रपणे धंदा करू लागले व पुढे कांही संपन्नही झाले. ही मुदतबंद मजूर नेण्याची पद्धति नसती तर भारतीयां-

कडून परदेशांमन व निराळे देश व्यापणे हे मुळीच झाले नसते.

**लोकसत्ता आणि ग्रंथकार.**—वैयक्तिक सत्ता जाऊन लोकसत्ता स्थापन होण्याला जी कारणे झाली त्यांत लोकसत्तेचे प्रवृत्ती ग्रंथकार यांचे कार्य विसरता कामा नये. त्यामध्ये रूसो, लॉक, वॉगरे अनेक महत्त्वाचे ग्रंथकार होऊन गेले. त्यांनी लोकसत्तेच्या समर्थनार्थ निरनिराळी ओद्यस्थितिबिषयक मते पसरविली. त्या ग्रंथकारांचा परामर्श पुढे कोणत्या प्रसंगां घेण्यांत येईल. ही सर्व मते सत्याच्या पायावर उभारली गेली होती असे नाही.

मनुष्याला आपल्या हक्काची जाणीव करून देणाऱ्या ज्या कांही मोठी झाल्या आणि त्यासाठी जी कांही तत्त्वज्ञाने पसरली त्यांत रूसोच्या “सामाजिक ठरावा” (सोशल कॉन्ट्रॅक्ट) चा उल्लेख केला पाहिजे. रूसोची सामाजिक ठरावाची कल्पना अशी होती की, आरंभी माणसे स्वतंत्र होती, त्यांस शासनसंस्थांची गरज भासू लागली तेव्हा त्यांनी आपापसांत ठरव करून एक सत्ताधारी निवडला, तो चांगल्या वागणुकीच्या अटीवर निवडला. रूसोची येणप्रमाणे व्यक्त केलेली सामाजिक ठरावाची कल्पना जरी केवळ काल्पनिक आहे तरी तिचा परिणाम जनतेवर मोठा झाला. राजत्व हे ईश्वरनिर्मित नाही किंवा अमर्याद नाही तर आमच्या इच्छेवर आहे, आणि आम्ही ठरवू त्या मर्यादेत राजाने आपले अधिकार वापरले पाहिजेत अशी कल्पना झाली.

याशिवाय “स्वाभाविक हक्कां” चे एक तत्त्वज्ञान लोकांमध्ये कांही दिवस पसरले होते. मनुष्याला तो मनुष्य आहे म्हणूनच कांही हक्क आहेत असे “स्वाभाविक हक्कां” चे विचारप्रवृत्ती लोकांस सांगत असत.

सध्यांच्या जगाच्या मनोवृत्तीत प्राचीन जगापेक्षा अधिक सुधारणा झाल्या असे म्हणता येत नाही. आपल्या खेरीज इतरांना नागरितत्वाच्या हक्काच्या बाबतीत वगळावयाचे; दुसऱ्या राष्ट्रास जिंकले तर गुलाम करावयाचे; गुलामगिरी, गैरफायदेशीर झाली तर आपल्या ताब्यांतील लोकांची प्राप्ति नियमित करून फायद्याचा मोठा बांटा आपल्याकडेसच ओढावयाचा; जिंकलेल्या किंवा ताबडीत सांपडलेल्या लोकांच्या पैशावर चैन करावयाची व जिंकलेल्यांच्या शिक्षणाकडे किंवा आरोग्याकडे दुर्लक्ष करावयाचे; त्यांनी फार तडफड केली तर कांही तुकडे टाकावयाचे हा मनुष्य स्वरूप बदलला नाही. जो काय फरक झाला तो श्रीमंतांनी आपला योगक्षेम चांगला चालण्यासाठी इतरांस कसे वागवावे याविषयीच्या कल्पनेत होत झालला. ताबडीत सांपडलेल्या लोकांनी नाहून आपली विशेष धन होत नाही तर काम करणारे व कामकरी, कर देणारे व कर घेणारे यांचा अन्योन्याध्य असल्यामुळे कर देणारास किंवा काम करणारास नाडणे, फायदेशीर हात नाही हे बरच्या वर्गास समजू लागले. आणि खालचा नाडलेला आणि दुखावलेला वर्ग स्वाहितसाधनक्षम



अधिकाधिक होऊ लागला. जगांतील प्रत्येक कार्ये अन्योन्याश्रयी आहे. एक बाजू अडून बसली तर दुसऱ्या पक्षाचेहि काम अडेल इत्यादि गोष्टी लोकांस समजू लागल्या आहेत. यामुळे शासनसंस्था, मोठमोठे कारखानदार या सर्वांस सामान्य मनुष्याची किंमत अधिकाधिक वाढू लागली आहे. सामान्य कामकरी अगर प्रजेतील व्यक्ति यांचे वैयक्तिक महत्त्व नाही, तर सामुच्चयिक प्रयत्नानेच परिणाम होतो. ही गोष्ट देखील लोकांस अधिकाधिक समजू लागली आहे.

**लोकशाही आणि शिक्षण व कला.**—लोकशाही-चरोवर कलेचा विकास कितपत होतो हा मोठा प्रश्न आहे. कित्येकांचे असे म्हणणे आहे की ज्या देशांत सरदार वर्ग व राजघराणे आहे अशा ठिकाणांचे कलेस आश्रय मिळतो. त्या तऱ्हेची मुक्ती व्यक्त करणारी मंडळी हे विसरतात की, ज्या देशामध्ये सर्वसामान्य जन कलेचे प्राहक होतात, त्या देशामध्येच कलेवर मनुष्य दोन पैसे मिळतील. आज जे छापखानदार चित्रे छापून विकतात किंवा जाहिरातीसाठी चित्रे खरेदी करतात त्यांच्या सारखे चित्रकारांस उत्तेजक कोणीहि नाहीत. श्रीमंत वर्ग आपल्या घराण्यांतील व्यक्तींची चित्रे काढवून घेईल पण त्यासारख्या वर्गाकडून प्राप्ति थोडकीच व्हावयाची. सामान्य मनुष्य लोकशाहीत सुशिक्षित अधिक असतो एवढेच नव्हे तर त्याच्या गरजा वाढलेल्या असतात. जेथे सामान्यवर्ग अधिक सुशिक्षित असतो त्या प्रकारच्या समाजापासून जी ग्रंथकार, चित्रकार यांस प्राप्ति असेल ती केवळ सरदार वर्गाकडून व्हावयाची नाही. युद्धपूर्वीच्या जर्मनीत सामान्य वर्गात देखील वाङ्मय वगैरेचा विकास राजसत्तेचे महत्त्व लोकांत असतांना झाला पण त्या विकासास कारण राजसत्तेपेक्षा सुशिक्षित राष्ट्रांच्या वाढत्या गरजा होत असे म्हटले असता अधिक बरोबर होईल. जर्मनीतील राजसत्ता केवळ सार्वजनिक पेशाचा अपहार करण्याकडे लक्ष प्रवृत्त झाली नसून लोकांची सर्व तऱ्हेने प्रगति व्हावी याबद्दल प्रयत्न करणारी होती. म्हणजे लोककल्याणासाठी आणि आपल्या राष्ट्रास इतरापेक्षा बलाढ्य करण्यासाठी खटपट ती राजसत्ता करीत होती. लोकशाहीमध्ये सामान्यतः सार्वजनिक गोष्टीत मन घालणारा वर्ग अधिक मोठा असावा लागतो आणि अनेक सार्वजनिक प्रश्नावर जनता अधिक सुशिक्षित करावी लागते. यामुळे सार्वजनिक व राष्ट्रीय हिता-हिताचे प्रश्न यांवर अधिकाधिक वाङ्मय उत्पन्न होऊ लागते. वर्तमानपत्रांचा धंदा व मुद्रकांचा धंदा हे धंदे कितीतरी अधिक भरभराटीस येताना. आपणांस नुकता जो निवडणुकीचा अनुभव आला त्यात आपणांस असे दिसून आले की, छपाई व पोस्टेज या वावर्तात लोकानी किती तरी खर्च केला. निवडणुकीच्या वेळेस उमेदवार प्रांतांच्या गरजाविषयी आपली मते वगैरे सांगतात आणि त्यामुळे जनता राज्यकारभाराविषयी अधिक सुशिक्षित होते.

**लोकशाही व समाजसत्तावाद-समाजसत्तावाद हा** राजसत्तेच्या केवळ स्वायत्तप्राप्ततेची भांति कमी झाल्या. नंतरच उद्भववायाचा. राज्यपद्धति जेव्हा लोकांच्या हितासाठी चालली आहे असे लोकांस वाटत असेल तेव्हाच संस्थानांचे कार्यक्षेत्र व्यापक करण्याची बुद्धि लोकांस व्हावयाची. समाजसत्तावाद जेव्हा लोकांस पसरतो तेव्हा संस्थानाचा उपयोग आपल्या हितासाठी करून घेण्यास लोक शिकलेले असावे लागतात. जेव्हा लोकांमध्ये उत्पन्न होते तेव्हा समाजसत्तावादास कधी कधी अधिकाधिक जोर येतो. संस्थानांचे कार्यक्षेत्र अधिक व्यापक करून संस्थानास अधिकाधिक लोकोपयोगी करावे याबद्दल प्रयत्न चालतो.

**राज्यपद्धति व रीतीमार्तीचा व नीतीचा विकास.**—सामाजिक आयुष्यक्रमाचा रीतीमार्तीचा विकास साक्षात् बराच संबंध आहे. लोकांमध्ये प्रत्येक मनुष्याला मोठेपणा त्याच्या श्रेष्ठतेच्या चांगल्या मतावर अवलंबून असतो आणि त्यामुळे मोठ्या पदवीला चढलेला मनुष्य विनयादि गुणाने आणि भलेपणाने युक्त असतो. नोकरशाहीमध्ये मनुष्याचा मोठेपणा त्याविषयी असलेल्या त्याच्या वरच्या लोकांच्या चांगल्या मतावर अवलंबून असतो. त्यामुळे जनतेच्या उन्नत्तासारखे वागणारा आणि वरच्याशी तोंडपुजेपणा करणारा असा अधिकारी वर्ग निपजतो. अधिकारी वर्गाचे अनुकरण जनतेचा बराच भाग करीत असल्यामुळे सामान्यजनांमध्ये आपण मोठे आहो असे समजले जाण्यासाठी इतरांशी गुमाने रहाणे वगैरे प्रकार सुरू होताना. लोकशाहीचा परिणाम मनुष्याच्या वागणुकीवर व नीतिमत्तेवर अधिक चांगला होतो यांत शंका नाही. पूर्वी प्रत्येक राजघराण्याशी संबंध असलेल्या लोकांची नीति खराब होते चालली असे कारण अनेक सरदारांच्या बायका राजघराण्यांतली पुरुषांशी गुप्त व्यवहार करीत आणि त्यावर त्यांच्या नवऱ्यांची किंवा भासांची बढती किंवा संपन्नता अवलंबून असे. कित्येक सरदार तर आपली बायको राजाला किंवा प्रिन्स ऑफ वेल्सला फार पसंत बडते म्हणून अभिमान वाटायला. लोकशाहीत असे प्रकार फारसे गेऊ येत नव्हते. पण लोकशाही म्हणजे निर्दोष आहे असेहि नाही. सार्वजनिक कार्यांत पदव्याच्या व्यक्तींचे नांव बद्दल कसे करावे याविषयी प्रयत्न एकसारखा विरुद्ध पक्षाकडून होतो आणि त्यामुळे उल्लाखापाखाळ्या काढणे, खोटे आरोप करणे किंवा विपर्यास करणे ही एक कला झाली आहे.

लोकशाही येथे स्थापन होण्याची खटपट चालली आहे. तिच्या योजनेने राष्ट्राचा विकास होतो की राष्ट्र गबाळ व पाजी पुढारी मिळून पिच्छेहाटीच्या मार्गास उभरते हे बुद्धिगुण सांगण्यास आज कोण समर्थ आहे ?

## प्रकरण २८ वे.

## समाजनियमनात्मक विचार.

समाजनियमनपद्धतीची आवश्यकता.—जगांत कोणताही भाग नाही की, ज्यंत समाज-नियमनात्मक गोष्टांचा विकास झाला नाही. समाजनियमनात्मक जी व्यावहारिक शास्त्रे आहेत त्यांची अनेक ठिकाणी व अनेक काळी भिन्न भिन्न स्वरूपे दृष्टीस पडतात. समाजनियमनपद्धती शिवाय कोणताही समाज चालवण्याचा नाही, त्यामुळे समाजशासनपद्धती प्रत्येक समाजामध्ये प्रचलित असतात. आज आपणांस असे दिसून येईल की, सर्व युरोपभर व अमेरिकेत रोमन कायदेपद्धतीच ज्यांचे मूळ सांगितले आहे अशा कायदेपद्धती प्रचलित आहेत. जगांत त्यांपर्यंत ज्या कायदेपद्धती प्रचलित आहेत त्यांत रोमन कायदेपद्धति ही सर्वांत अधिक प्रचलित आहे. त्या पद्धतीची स्पर्धा करणाऱ्या समाजनियमनपद्धती तीनच आहेत. त्या म्हणजे ब्राह्मी धर्मशास्त्र, मुसलमानी कायदेपद्धति आणि कांहीं अंशी चिनी कायदेपद्धति या होत. जे लोक जगाच्या राजकीय स्पर्धेत यशस्वी होतात त्यांचीच कायदेपद्धति चोहोकडे प्रचलित होते. दुसऱ्यांची कायदेपद्धति जरी कांहीं महत्त्व पावली तरी ती यशस्वी राष्ट्रांनी तिचा आदर केल्यासच पावते.

प्राचीन कायदे पद्धती.—जगांत आजपर्यंत मोठमोठे साम्राज्ये अनेक होऊन गेली. इराणी साम्राज्य बरेच मोठे होते, पण त्याची कायदेपद्धति चिरकालीन झाली नाही याचे कारण त्या राष्ट्राचा किंवा साम्राज्याचा महंमदीय अर्कांकडून पाडाव झाला हे होय. हिंदूंच्या कायदेपद्धतीचा जावा, सिलोन, ब्रह्मदेश, कांबोडिया (कांबोज) पर्यंत परिणाम झाला. सत्तावर्षानांत हिंदूंचे राष्ट्र जरी फारसे यशस्वी नसले तरी संस्कृति-प्रसाराच्या कामी आपल्या पूर्वजांचे एके काळी महत्त्व कसे होते हे मागे पाहल्या विभागांत सविस्तर वर्णिले आहे आणि प्रत्येक ठिकाणी हिंदू कायद्याचा अंश तेथे कितपत जिवंत आहे हेहि सांगितले आहे. त्या विवेचनांत असे दिसले की चीनमध्ये भारतीय धर्मशास्त्र किती वेले आहे याची माहिती नाही पण पूर्वकडील अनेक दशांत किती वेळे याची माहिती सविस्तर देता येते.

गेल्या पंचवीसवीं वर्षांची समाजनियमनाचा स्थूल इतिहास येणेप्रमाणे देता येईल.

इसवीय कायदेग्रंथ जरी आज आपणांस उपलब्ध आहे आणि जरी त्याच्या अवलोकनाने आपणांस असे दिसून येते की निश्चित समाजनियम करण्यांत भारताचापेक्षा इस्लामाचे श्रेष्ठत्व आहे तरी त्याची कायदेपद्धति फारशी टिकली नाही. फारशी साम्राज्याच्या वळस कायदेपद्धति कशी होती याची आपणांस फारशी माहिती नाही. त्या काळाची कायदे-

पद्धति मुसलमानी अमलानंतर अस्तंगत झाली. ग्रीकांची कायदेपद्धति जवळजवळ नष्ट झाली. रोमन लोकांच्या कायदेपद्धती “जस जेव्हाअम” म्हणजे तयार होऊ लागले तेव्हा कांहीं ग्रीकांच्या रीतीभाती कायदा म्हणून रोमन साम्राज्यांत आल्या असाव्यात आणि त्यांचा कायदा म्हणून चोहोकडे प्रसार झाला असावा. ब्रह्मोन म्हणून जे आयर्लंडमध्ये कायदेगंडित होते त्यांचा कायदा तर अस्तंगत झाला आहे. ख्रिस्ती संप्रदायाबरोबर जे विधिनियेध्यात्मक नियम निर्माण झाले ते नियम युरोपावर बरेच परिणामकारी होऊन कायद्यांत शिरले.

जेव्हा कांहीं नवीन सामाजिक स्थिति निर्माण होते तेव्हा त्याविषयी कांहीं नियमांहि तयार होऊ लागतात आणि जेव्हा कमी प्रगत समाज अधिक प्रगत समाजाच्या सट्टे होऊ लागतात तेव्हा ते अधिक प्रगत समाजाची पूर्वाभूत कायदेपद्धतीहि उचलू लागतात असे आपणांस दिसून येईल. अमेरिकेत मोठमोठे व्यापारी संघ आज उत्पन्न झाले आहेत; इतर देशांत तसेच संघ तयार होत आहेत. अशा तऱ्हेने अमेरिकेच्या संघविषयक कायद्यांचे युरोपियन जगाकडून अनुकरण होत आहे यांत कांहीं नवल नाही.

कायदेपद्धताताल अंतर्भूत गोष्टी.—कायदेपद्धतीच्या इतिहासांत ज्या ज्या गोष्टींचे विवरण केले जाते त्या गोष्टींचे स्वरूप येणेप्रमाणे:—

(१) कायदा उत्पन्न कसा होतो? या प्रश्नाचे उत्तर तो पूर्वी दिलेल्या निवाड्यांच्या संचयाने उत्पन्न होतो असे दिसते आले आहे.

(२) कायदा लेखस्वरूपांत वाढत कसा जातो? पुष्कळ प्रकारची परिस्थिति उत्पन्न झाली, म्हणजे त्या परिस्थितीविषयी योग्यायोग्य विचार लोकांच्या मनांत येतात आणि त्यामुळे कांहीं चालीरुढी उत्पन्न होतात. न्यायाधीश त्या चालीप्रमाणे निकाल देऊ लागला म्हणजे तो ती चाल मान्य करतो. म्हणजे जी आज चाल अगर रुढी आहे ती उद्या कायदा बनते.

(३) कायदा दुसऱ्या कोणत्या कारणांनी विकास पावतो? कधी कधी कायदा अन्य जनतेत उत्पन्न होतो आणि तो पुढे उचलला जातो.

(४) एका परिस्थितीत उत्पन्न झालेला नियम अन्य परिस्थितीवर कसाबसा बादरायण संबंध लावून लागू करण्यात येतो. या प्रकारच्या बादरायणसंबंधास इंग्रजीत “लीगल फिक्शन्स” म्हणतात.

(५) कायदा फारमार्थिक विधान व कल्पनांतून कितपत उत्पन्न झाला हाहि एक कायदेशास्त्रांच्या ऐतिहासिक अभ्यासकांचा विषय आहे. उदाहरणार्थ पिंड देण्याचा आंधकार कोणाला आहे याचा निर्णय करावयाचा आणि त्यावर इन्फेट कोणाला दाव्याची हें ठरविण्याचा प्रकार हा

वैधल्यपूर्ण. व्यवहारसृष्टीत आलेल्या नियमांमध्ये घालता येईल.

(६) दोन भिन्न कायदेपद्धतींचा एकमेकांशी संपर्क झाला म्हणजे कायद्याची स्थिति कशा होते हा इतिहास-पंडितांच्या आवडीचा विषय आहे.

(७) कायदा हा केवळ राजसत्तामूलक आहे काय? या प्रश्नाची चर्चाही बरीचशी कायद्याच्या वाढण्यात सांपडेल.

(८) समाजाची निरनिराळ्या काळची परिस्थिति, निरनिराळी कायदेपद्धति व नीतिविचार कसे उत्पन्न करते, एके ठिकाणी बहुपत्नीकत्व अमान्य का व दुसऱ्या ठिकाणी बहुपत्नीकत्व मान्य का आहे याचे विवरण करणे यासारखे समाजशास्त्रीय विषय देखील कायद्याच्या ऐतिहासिक दृष्टीने विचार करण्यास घेतात.

(९) शासनसंस्थांचा आणि कायदेपद्धतीचा इतिहास यांचा निकट संबंध असल्यामुळे या दोहोंचा अभ्यास पुष्कळदा एकत्र करावा लागतो. राजाने निवाडे करणे हे केव्हा पासून सुरू झाले, वैरदेयाची वैदिक कल्पना काय आहे, तिचा प्रचार शिशुस्थितीत असलेल्या समाजात का व कितपत आहे याचीही विचार वारंवार अवश्य होतो.

युरोपचा कायदा हा हळू हळू जगात चोहोंकडे प्रसृत होत चालला आहे. चिनी व जपानी राष्ट्रे देखील हा कायदा घेऊ लागली आहेत. जी राष्ट्रे स्वतंत्र आहेत तीच इतःपर समाजानियमनशास्त्रात भर टाकतील; अन्य राष्ट्रे टाकू शकणार नाहीत.

## प्रकरण २९ वे.

### सिंहावलोकन.

मानव जातीची उत्पत्ति केव्हा व कशी झाली, आरंभ केव्हा व कसा झाला आणि तिचा अंत कसा प्रकारे होणार ह्या दोन्ही बाबीसंबंधीचा इतिहास अज्ञात आहे. भूशास्त्राच्या व प्राणिशास्त्राच्या मदतीने मनुष्यजात पृथ्वीवर केव्हा निर्माण झाली, व तिची आरंभीची स्थिति कशी होती, यासंबंधाने माहिती मिळविण्याचा प्रयत्न अजून केले जात आहे. तथापि त्याला अद्यापि फारसे यश आले नाही. मनुष्य जातीच्या भावी स्थितीबद्दल प्रस्तुत स्थितीवरून अनुमाने काढण्याचा प्रयत्न करण्यात येतो. तथापि एकंदरीने भविष्यकाळही अज्ञात राहणार म्हणून मानव जातीचा इतिहास आज लिहावयाचा म्हणजे तो प्रयत्न अर्धवटच होणार हे उघड आहे. तथापि प्रस्तुत काळी मानव जातीच्या एकंदर प्रगतीचा आढावा घेणे बरेच शक्य झाले आहे. कारण इजिप्त, भारतीय, इराणी, अमेरिकन, बाबिलोनियन, ग्रीक, रोमन, वगैरे प्राचीन काळांतील राष्ट्रांची ऐतिहासिक माहिती बरीच उपलब्ध झाली आहे.

भा. च. ६४

आणि पृथ्वीवरील एकंदर सर्व पृष्ठभागाचे संशोधन झालेले असून त्याची निरनिराळ्या राष्ट्रांत मालकीच्या नात्याने विभागणीही झाली आहे.

**भौगोलिक परिस्थितीचा परिणाम.**—भौगोलिक स्थितीचा मानव प्रगतीवर फार परिणाम झालेला आहे. मनुष्य हा स्थलसंचारी प्राणी असल्यामुळे भूपृष्ठभागाचे जमीन आणि पाणी हे विभाग प्राप्त झालेले लक्षात येतात. अमेरिका आणि ऑस्ट्रेलिया ही दोन खंडे युरोपियन लोकांनी अगदी अलीकडे १६ व्या शतकात शोधून काढिली आहेत. तोंपर्यंत म्हणजे सोळाव्या शतकापर्यंत या दोन्ही खंडांत अगदी रानटी लोकांच्या टोळ्यांची वस्ती होती. व त्यांनी मानवप्रगतीत काहीच भर घातली नाही हे उघड आहे. अर्थात सोळाव्या शतकापर्यंतचा मानवप्रगतीचा इतिहास म्हणजे आशिया, युरोप आणि आफ्रिका या तीनच खंडांतील लोकांचा इतिहास होय. तथापि त्यांतही दक्षिण आफ्रिका व उत्तर आशिया यांची माहितीही प्राचीन इतिहासलेखकांना नसल्यामुळे साधारणपणे स्पेन ते चीनपर्यंतचा पूर्वपश्चिम भूभाग यांतील प्राचीन मानवजातींचा काय तो इतिहास उपलब्ध आहे.

हा भूभाग द्वितीय हिमयुगानंतर बर्फ उत्तरेकडे जाऊन मनुष्यवस्तीस लायक बनला व तेव्हापासून एकाच भौतिक स्थितीत अद्याप कायम आहे असे धरून चालण्यास हरकत नाही. युरोपचा उत्तरभाग जसजसा हिमयुक्त होत गेला व साहाराचे रूक्ष वाळवंट बनत गेले तसतसे गौरवर्णी लोक युरोपांत वरवर जाऊ लागले आणि कृष्णवर्णी नीग्रो दक्षिणेकडे मध्य आफ्रिकेच्या जंगलांत शिरले. आणि या दोन भिन्नवर्णी लोकांच्या प्रगतीत जे जमीन अस्मानचे अंतर पडले त्याचे कारण भौतिक परिस्थितीतील फरक हेच आहे.

मानवजातीबद्दल दुसरी महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे डोक्याच्या आकाराबद्दलची होय. हा शरीरमाग पिढ्यान्पिढ्या जसाचा तसा कायम टिकतो. असा अनुभव आहे. आफ्रिकन व युरोपीय लोकांची डोक्या लांबट असतात. आणि आशियाटिक लोकांची रुंदट असतात. पण पूर्वी एके काळी रुंदट डोक्याचे आशियाटिक लोक मध्य युरोपांत घुसले आणि त्यांच्या मिश्रणाने युरोपांत रुंदट डोक्याचा 'आल्पाईन' मानववंश निर्माण झाला.

जीव जगण्याकरता पाण्याची अत्यंत आवश्यकता असते आणि पृथ्वीवरील पाण्याचा पुरवठा पावसाच्या पाण्यावर अवलंबून आहे. भौतिक नियमानुसार समुद्रकांठच्या प्रदेशांत पाऊस फार पडतो व त्यामुळे अटलांटिक, हिंदी व पॅसिफिक महासागर यांच्या किनाऱ्यालगत जगाच्या एकंदर लोकसंख्येपैकी तीन चतुर्थांश वस्ती आहे. युरोपचा किनारा व हिंदुस्थान व चीन या देशांच्या किनाऱ्यावरच ही बहुतेक वस्ती होती. दक्षिण रशिया, हंगेरी व डॅन्यूब नदीच्या मुखाकडील प्रदेश खेरीज करता बाकी सर्व युरोप

खंड अरण्यमय होते. हंगेरीपासून उत्तर आशियामधून मांजुरियापर्यंत सर्व जंगलच पसरलेले होते.

भूमध्यसमुद्राच्या भोंकतालच्या प्रदेशांत, चीन व हिंदुस्थान ज्या देशांत उन्हाळा, पावसाळा वगैरे ऋतुविभागणी व्यवस्थित असल्यामुळे पावसाळ्यांत पिके लावली म्हणजे ती नीट तयार होण्यास व पुढील पिकाची तयारी करण्यास पुरेसा काळ मिळतो. यामुळे या एकंदर प्रदेशांतलं लोक अगदी प्राचीन काळापासून कृषिप्रधान असल्याचें दिसून येतं.

**प्रागैतिहासिक काळ.**—या काळांतील माणसांच्या ज्ञान व आकांक्षा काय प्रकारच्या होत्या याची माहिती कोरून अल्प मिळते. त्यांनी बोलण्याची भाषा बनविली होती हे बरेच शक्य दिसते. मात्र त्या भाषेत चार दोनशेंडून अधिक शब्द खास नसावेत. पाषाणयुगांतील माणसांना हाडांवरून कोरून प्राण्यांची व शिकारीची वगैरे चित्रे काढतां येत होती. व पाषाणांची घांसून व्यवस्थित आकाराचीं हत्यारे करतां येत होती. तसेंच 'स्टोनहेंज' उभ्या केलेल्या दगडांचें वर्तुल या इंग्लंडमधील अवशेषांसारख्या कित्येक गोष्टींवरून ज्या प्रागैतिहासिककालीन लोकांच्या कांहीं धार्मिक समजुती असल्या असेंहि वाटते.

**ऐतिहासिक काळ.**—ज्या काळासंबंधाची माहिती शिलालेख, ताम्रपत्र, माणी वगैरे कोणत्याहि प्रकारांनीं लेखनिविष्ट केलेली मिळते तेव्हांपासून ऐतिहासिक काल सुरू होतो. त्याच्या पूर्वीचा म्हणजे प्रथम व द्वितीय पाषाणयुगाचा काल अलीकडील ऐतिहासिक कालाच्या मानानें फारच मोठा आहे. जेव्हांपासून धातूचा उपयोग व लेखनकलेची सुरुवात होऊन ऐतिहासिक काळास आरंभ होतो त्या प्रकारची परिस्थिति प्रथम ज्या ठिकाणी आशिया, युरोप व आफ्रिका हीं तीन खंडे एकमेकांला जोडलेली आहेत त्या प्रदेशांत प्रथम उत्पन्न झाली असावी असें कांहीं पंडितांनीं अनुमान काढलें आहे. कृषिकर्म मूळ सुरू होण्यास भौगोलिक दृष्ट्या हाच प्रदेश फार अनुकूल आहे असे ते म्हणतात. ऐतिहासिक काळाला जेथून सुरुवात होते त्या काळीं आर्थिक व युद्धविषयक परिस्थित्यनुरूप मनुष्यसमाजाचे चार वर्ग होते. त्रिखंडांच्या संयोगभूमीवर हे चारी प्रकारचे लोक एकत्र आलेले आढळतात. हा मध्यवर्ती प्रदेश भूमध्य, काळा, कास्पियन, तांबडा, इराणी, या पांच समुद्रांनीं वेष्टिलेला आहे. या प्रदेशाला नाइल, तैग्रिस व युफ्रेटिस या नद्यांचे पाणी मिळते, व या नद्यांना पावसाचें व अविशीन्यांतील आणि आर्मिनियांतील पर्वतांवरील बर्फाचें पाणी मिळते. तीन खंडांना जोडणारे प्राचीन हमरस्ते याच प्रदेशांतून जातात. अशी अनेक प्रकारे अनुकूल परिस्थिति याच प्रदेशांत असल्यामुळे मानवजात रानटी स्थितीतून निघून सुधारणेस आरंभ प्रथम येथेंच झाला असला पाहिजे असें उपर्युक्त पंडितांचें मत आहे. कारण ते

म्हणतात कीं या ठिकाणी शेतकी करणारे, दर्यावर्दीपणां करणारे, जोडे पाळणारे व उंट पाळणारे असे चार प्रकारचे लोक एकत्र मिळाले होते. आद्य मानवोत्पत्ति व आद्य संस्कृतिविषयस यांचा सविस्तर चर्चा ज्ञानकोश तिसरा विभागाच्यांत केली आहे.

मोक्षसूत्र ग्रंथ व हिब्रू लोकांचे कायदेग्रंथ यावरून या आद्य ऐतिहासिक काळांतील परिस्थितीवर प्रकाश पडण्यास मदत होते. या ग्रंथांवरून असें दिसते कीं या आद्य काळांत सुधारणेचीं दोन केंद्रस्थाने होती. एक ग्रीक बेटें व ग्रीक द्वीपकल्प व त्यांतलें विशेषतः क्रीटबेट, व दुसरें 'इजिप्त व मेसापोटेमिया. पैकी क्रीटबेटामध्ये आरंभी जें व्यावहारिक व ललितकलांचें ज्ञान होतें तोच पुढील ग्रीक लोकांच्या संस्कृतीचा मूळ पाया होय. इकडे इजिप्त व मेसापोटेमिया या देशांत प्रथम थीब्स व निनिव्हि आणि नंतर मेम्फिस व बाबिलोन हीं ठिकाणे प्रमुखत्व पावलीं असून तेथील शेतकीचे कालवे वगैरे गोष्टींवरून त्यांची आर्थिक उन्नति अधिक झालेली होती असें दिसते; व तेथील समाज अर्थातच कायदेकानू व शांतता या बाबतींत अधिक पुढारलेला होता.

नाइल व युफ्रेटिस या नद्यांच्या कांठचे प्रदेश परस्परांस जोडणारा रस्ता अरबस्तानचा उत्तरभाग व सिरिया या देशांतून जात अस. या रस्त्याच्या आसपास वालुकामय प्रदेशांतील टाडमोर, दमास्कस वगैरे सुप्रसिद्ध ओलवणीचीं स्थळे आहेत. याच प्रदेशांतल्या डोंगराळ भागांत हिब्रू लोक आणि समुद्रकांठच्या शहरांत फिनिशियन राहात होते. पेलोसिजियन लोकांचा व्यवहारसंबंध इजिप्शियन व फिनिशियन या दोन्ही राष्ट्रांबरोबर असे. त्यामुळे व्यापार व राजकारण या दोन्ही दृष्टींनीं सुधारलेले अनेक मानववंश या ठिकाणीं एकत्र दिसतात. त्या लोकांनींच निदान पश्चिम-भागापुरत्या तरी येथें लेखनकला व सोने, चांदी, व लोखंड यांचे धातुकाम या कला प्रथम शोधून काढल्या असाव्यात. कारण हिंदुस्थानांत लेखनकलेचा उदय व विकास याच सुमारास किबहुना याहूनहि पूर्वी झालेला दिसतो व लोखंडाचें धातुकामहि तेथें बऱ्याच प्राचीन काळापासून चालू असलेलें आढळते. तत्त्वज्ञानाच्या प्रांतांत अरब व हिब्रू या सेमीटक वंशाच्या लोकांनीं एकेश्वरी मताची आग्रहानें स्थापना केली. मिसरी व बाबिलोनी लोकांतील कला-कौशल्य व कायदेकानू घेऊन व त्याला एकेश्वरी उपासनेची जोड देऊन एका नव्या संस्कृतीचा लोकसमाज तयार करण्याचें महत्त्वाचें काम मोक्षसने ( क्रि. पू. १५७१-१४५१ ) केलें असावें असें वाटते.

**आर्यन् लोकांचे विजय.**—मोक्षसनंतरचा महत्त्वाचा कालविभाग आर्यन् लोकांच्या विजयाचा होय. हे आर्यन् लोक मध्य आशियांतून मूळ बाहेर पडले. असा सिद्धांत पुढें आला होता. पूण अलिकडील संशोधनामुळे तो कांहींसा ढळमळीत झालेला दिसतो. आर्यन्



लोकं मुलूख जिकीत मिघाले, पण त्यांचे निरुनिराळे जमाव लहान-लहान होते असे दिसते. तथापि त्यांचा जोम अधिक असल्यामुळे त्यांनी आपली राजकीय सत्ता प्रस्थापित केली. पुष्कळ जित लोकांना स्वतःची भाषा अंगीकारण्यास लाविले. तथापि ज्याप्रमाणे गॉल व आयबेरियन लोकांमध्ये लॅटिन भाषेचे मूळ स्वरूप बदलून अनेक अपभ्रष्ट भाषा तयार झाल्या त्याचप्रमाणे, आर्यन् लोकांच्या मूळ भाषेचे स्वरूप नष्ट होऊन जित लोकांनी अनेक अपभ्रष्ट भाषा बनविल्या. तथापि आर्यन् लोकांनी ज्यांना जिकले त्या मूळच्या लोकांच्या रक्तांत व त्यांच्या मूळच्या कलाकौशल्यांत फारसा काही फरक झाला नाही. ग्रीक व इराणी या लोकांच्या उदाहरणावरून प्राहता हे जेते आर्यन् लोक त्या जितांच्या भाषांने रानटीचे होते, व त्यामुळे या जित लोकांची सुधारणाच आर्यन् लोकांनी पत्करली. ग्रीसमध्ये पेलोपेजियन काळातील सुधारलेली लोकस्थिति होमरच्या काव्यांतील काळापर्यंत चालून पुढे काही काळ स्थिति युगपसरले व नंतर पुनरुज्जीवन होऊन अथेन्स शहर नव्या ग्रीक सुधारणेचे केंद्रस्थान बनले. इकडे इराणी लोकांनी मोठे साम्राज्य स्थापिले पण त्यांची भूषा इराणाबाहेर कोठेहि पसरली नाही.

**ग्रीकरोमन काळ.**—यूरोपखंडाला सुमंघाटित स्वरूप या प्राचीन काळांतल्या दोन मोठ्या सामान्यानंतर आले. त्यांपैकी एक रोमन उर्फ आर्यसंस्कृति स्वीकारलेले इटालियन लोक आणि कार्थेजियन लोक यांच्यामध्ये जमिनीवर व समुद्रावर झालेला सामना होय व दुसरा ग्रीक व इराणी लोकांच्यामध्ये प्रथम यूरोपमध्ये मॅरेथान येथे व नंतर आशियांत अलेक्झांडरच्या वेळी झालेला. ग्रीकांनी मिळालेल्या विजयाने उत्साहित होऊन अथेन्स येथे तत्त्वज्ञानाची व अलेक्झांड्रिया येथे भौतिक शास्त्रीय संशोधनाची पुष्कळ वाढ केली. तिकडे रोमन लोकांनी सशास्त्र कायदेपद्धतीची व सुराज्य-व्यवस्थेची उत्तम वाढ केली. ग्रीकांनी ग्रीक वाङ्मयान्ना व ग्रीक संस्कृतीचा प्रसार केला व रोमन लोकांनी लॅटिन भाषा व लॅटिन संस्कृतीचा प्रसार केला. उलट पक्षी इराणी लोक व कार्थेजिनियन लोक यांनी तसले कोणतेच कार्य हाती घेतल्याचे दिसत नाही.

पुढे ग्रीक राष्ट्र व रोमन राष्ट्र यांच्यामध्ये सामना सुरू होऊन त्यांत उभयतांनी एकमेकांस अंशतः जिकले म्हणजे राजकीय दृष्ट्या रोमन राष्ट्राने ग्रीक राष्ट्रास जिकले. तर उलट ग्रीकांचा विजय बौद्धिक होता. तत्त्वज्ञान, वाङ्मय व कला यांच्या क्षेत्रांतील तो होता. रोमन साम्राज्याच्या इतिहासांत आगस्टाईन युग प्रसिद्ध आहे. कायदेशीस तर रोमन राष्ट्राने फार परिणत केले, स्पेन व ब्रिटन येथील रानटी टोळ्यांना त्याने लॅटिन संस्कृति देऊन सुधारले; पण ग्रीक संस्कृतीपुढे मात्र रोमन राष्ट्र पराभूत होऊन ग्रीक संस्कृतिमय बनले. या संस्कृतिभवनाने मासिडोनियाच्या अलेक्झांडरपासून सुरुवात झाली व त्याचे कार्य अपुरे राहिले. तथापि पूर्वेकडे

बाल्कनप्रांतापासून तारसर्पवत्पर्यंतचा मुलूख ग्रीक संस्कृतीने संस्कृत झाला. यूफ्रेटीसनदीकडील प्रदेश, व सीरिया आणि ईजिप्त हे देश ग्रीक संस्कृतीने लवकरच व्यापले आणि अखेर ग्रीक संस्कृतीने रोमन राष्ट्रावर आपला पूर्ण पगडा बसविला. इकडे इराणवरील ग्रीकांची सत्ता लयास जाऊन तिच्या जागी रोमन सत्ता सुरू झाली. याच सुमारास ईराणच्या पूर्वेस हिंदुस्थान व चीन या दोन देशांत बौद्धधर्माने मोठी क्रांति घडवून आणली. या बौद्ध संप्रदायद्वारा भारतवर्षांत शिरलेल्या आर्यन् लोकांच्या शाखेने विस्तीर्ण आशिया खंडाच्या अर्धाअधिक भागांत आपल्या संस्कृतीचा प्रसार केला. रानटी लोकांस उच्च संस्कृतीखाली आणण्याचे जे कार्य पुढे ख्रिस्ती संप्रदायाने हाती घेतले तेच कार्य त्या संप्रदायाच्या कित्येक शतके अगोदर भारतीय संस्कृतीच्या या बौद्ध संप्रदायशाखेने मोठ्या प्रमाणावर व यशस्वीपणे केले होते.

**ख्रिस्तीसंप्रदाय.**— ख्रिस्तीसंप्रदायाचा इतिहास अवगत करून घेण्यास रोमची त्रिभंगलेली स्थिति लक्षांत घेणे अत्यावश्यक आहे. हिंदू एकेश्वरीमत, काही पंथांतून ग्रीक तत्त्वज्ञान व इजिप्तमधील मूर्तिपूजा यांयोगे बरेच स्पष्ट झालेले होते. तेव्हा या जमीनीत ख्रिस्त्यमत—बीज प्रेरण्यांत आले. भूमध्यसागरीय भागांत रोमनांनी स्थपलेला शांतता मतप्रसाराला फार उपयोग पडला. पण हे ख्रिस्तीसंप्रदायाचे बीज ज्या ज्या जमीनीत यावेळी पडले त्या जमीनी एकाच प्रकारच्या नव्हत्या. पश्चिम लॅटिन प्रदेशांत रोमन कायद्याच्या पाठिंब्यामुळे त्याचे झाड लवचक झाले. बिझांशियनमंडळी पूर्वेभागांत ग्रीक तत्त्वज्ञानाशी त्याला मगडावे लागले व अनेक पाखंडी पंथांनी त्याचा कोंडमारा केला; सेमोटिक आणि इजिप्शियन पूर्वराष्ट्रांत महंमदांच्या एकेश्वरी संप्रदायाने त्याला पार धुडकावून लाविले. यरूशलेमबाहेर पडलेल्या ख्रिस्तेतर जुलूमदारांनी मोठ्या आश्चर्यकारक प्रभावाने एक अवघाच पंथ निर्माण केला.

**अशियांतील लोकांचा यूरोपांत प्रवेश**— राजकाऱ्यांत रोमनसत्तेने एक मोठी चूक केली; ती अशांका, पूर्व धोरणाला अनुसरून व्हाईन व डॅन्यूब ही सरहद्द तिने कायम केली. बाल्टिक आणि काळासमुद्र यांना जोडणाऱ्या रेषेपर्यंत ती पुढे जाती तर जगाचा सवंच इतिहास निराळा झाला असता. पण हंगेरीची गवतळ मादराने तिने आपल्या ताब्यांत घेतली नाहींत म्हणून जेव्हा अटिलाच्या नेतृत्वाखाली आशियाच्या घोडस्वारांनी पश्चिमेकडे डॅन्यूबपर्यंत मोहीम केली, तेव्हा त्यांनी हंगेरी ज्याठिकाणी अटिलाटिकच्या माथ्याशी येते त्याजगाी पूर्व आणि पश्चिम यांची ताडातोड केली. त्याचप्रमाणे त्यांनी जर्मनीना त्रास दिले. तेव्हा संकटाने, फ्रेंक्स, अल्बेमनी, आणि गोथ असे जर्मनांचे संघ बनून, ते संघ लॅटिन पश्चिम प्रदेश व ब्रिटन या

ठिकाणी गेले. व्हंडालांचा असाच एक संघ आफ्रिकेंत उतरला व त्याने कार्येज येथे वस्ती केली.

**रोमन साम्राज्याची घडामोड.**—याप्रमाणे पांचव्या व सातव्या शतकांच्या दरम्यान रोमचे साम्राज्य खाली जमून, रोमनांच्या आधीच्या तीन विभागांप्रमाणेच नवीन तीन विभाग निर्माण झाले. पश्चिम लॅटिन प्रदेश ट्यूटनच्या योगे बळावला; इजिप्शियन आणि सेमेटिक पूर्वराष्ट्रांत मुसुलमानीधर्माने वार्य घातले. व या दोन टोकांच्या मध्ये पुर्वेक शतके पर्यंत बालकन्स पासून टारस पर्यंतचे विशालभूभागच पुर्व-रोमनसाम्राज्य पाचरी प्रमाणे राहिले होते. हे साम्राज्य भाषेने ग्रीक, कायद्याने रोमन, राजा व शासन या बाबतीत पौरस्त्य, आणि धर्माने पाहतां ख्रिस्ती, असे होते. यांत कांहीं काळपर्यंत कान्स्टंटिनोपल हे जगातील मोठे शहर, व्यापार, विद्वत्ता आणि चैन यांचे केंद्रस्थान बनले होते.

**युरोपांत मुसुलमानांची चढाई.**—तथापि, अगदी पश्चिमेकडे मुसुलमानांनी लॅटिन ख्रिस्ती प्रदेशावर हल्ला चढविला होता. जिब्राल्टरची सामुद्रधुनी ओलांडून एका पिढी-इतक्या वाळाच्या आंतून त्यांनी संपूर्ण स्पेन व बहुतेक गोलचा नैऋत्य भाग हस्तगत केला. शेवटी दूर्सच्या लढाईने त्यांची गति कुंठित करून, पिरिनीजच्या पार मागे त्यांना हाकून लाविले. हे मुसुलमानांशी युद्ध त्यांच्या परिणामांवरून पाहतां, ख्रिस्ती संप्रदायाच्या इतिहासातले एक अतिशय आणीबाणीचे म्हणतां येईल. ज्याने हे युद्ध जिंकले तो फ्रँक मानववंश यानंतर सहाजीकच युरोपखंडांत पुढे आला.

**फ्रँक लोकांचा उत्कर्ष.**—लॅटिन रोमवर हल्ला करणाऱ्या ट्यूटन्समध्ये फ्रँक्स हे पहिल्या प्रतीचे म्हणतां येतील. इकडे गॉथ व व्हंडाल लोक कांहीं काळ पूर्वेकडे राहिले व तेथून पाखंडी ख्रिस्तीसंप्रदायाची दीक्षा घेऊन परत आले; तिकडे ब्रिटनमध्ये सॅक्सन्सनां परकीय धर्मप्रचारकांनी ख्रिस्ती केले; पण फ्रँकलोक लोक पुढे व्हाईन नदी ओलाडतांना असद्धर्मा होते व पुढे त्यांना त्यांच्या जित प्रजेकडून ख्रिस्ती दीक्षा मिळाली. आणखी, फ्रँक लोकांनी इतर ट्यूटोन प्रमाणे आपले जर्मनमूळ सोडले नाही व याचा फायदा असा झाला की लॅटिन प्रांतांतील ट्यूटोनिक जोर कमी झाला तेव्हा व्हाईनच्या पलीकडून यांनी त्यांना मदत पाठविली. तेव्हा फ्रँक हे लॅटिनाविषयी कळकळ बाळगणारे व त्यांना बल पुरविणारे होते यांना संशय नाही. या दोघांना एकत्रित करून एक बलाढ्य राष्ट्र निर्माण करण्याला दोघांनाहि परकीय अशा लोकांच्या स्वारीची भीति मात्र हवी होती. त्याप्रमाणे अशी स्वारी दोन वेळां झाली; पहिली मॅग्नॅग घराण्याच्या अमदानीदली असून, त्यावेळी हूणांचा चालोन्स येथे पराभव करण्यांत आला व दुसरी कारोलिंगीयन कारकीर्दीतील असून, तेव्हां सरासेनांचा दूर्स येथे पराभव झाला. दूर्सच्या लढाईनंतर

दोन पिढ्यांनी, म्हणजे ज्यावेळी फ्रँकने इटलीतील पाखंडी लॉंबर्ड लोकांना जिंकून व उत्तरजर्मनीतील सॅक्सनांना ख्रिस्ती धर्मांत ओहून आपले बल व धर्मश्रद्धा सिद्ध करून दिली, तेव्हा रोमचा सर्वांत वडील मुलगा म्हणून त्याला गणण्यांत आले. इ.स.८००मध्ये पोपने फ्रँक राजा जो चार्लस दि ग्रेट थाला रोमन बादशाही तत्कावर अभिषेक केला.

**रोमन साम्राज्य व धर्मसंस्था.**—या संघास वर विशिष्यम इस्लामांच्या हाती पडले असतें, तर मात्र डॅन्यूब व पिरिनीज प्रदेशांतील ख्रिस्ती व मुसुलमान यांच्या प्रत्यक्ष भांडणांपासून सर्व ट्यूटोनिक व लॅटिन युरोप मिळून एकाच राष्ट्र तयार होणे शक्य होतें. पण चार्लस दि ग्रेट नंतर सहा शतकेपर्यंत माळरान व ओसाडी या बाजूने होणारे हल्ले कमी कमी होत गेले व रोमन साम्राज्याच्या पडणा-मागील उत्तर व पश्चिम युरोप आशियांतून त्यांच्यावर होणाऱ्या हल्ल्यांच्या भीतीपासून निखालस मुक्त झाले. याचा परिणाम असा झाला की, एकीची वाढ खुंटत जाऊन पूर्वाचे भांडणतंटे सुरू झाले. पुढील धामधुमीच्या काळांत इस्लामाविरुद्ध झालेल्या क्रुसेड युद्धांतून सर्व ख्रिस्तीमतायुयायी एकत्रित करण्याचे ध्येय दिग्दर्शित केले गेले; तथापि रोमन-साम्राज्य व पोपराज्य यांच्यामधील भांडणांत लॅटिन आणि ट्यूटोनिक हे मूलभूत द्वंद एकसारखे वावरत होते. रोमन-साम्राज्य नांवालाच कायतें रोमन होतें, पण खरे पाहतां तें जर्मन होतें. पोप आणि साम्राज्य यांच्या भांडणांत, पोपचा जय झाला. एवंच, चार्लसच्या मृत्यूनंतरची तीन शतके वांझ निघाली. नाहीत असे निःसंशय म्हणतां येईल. धर्मसंस्थेने लॅटिन आणि ट्यूटोनिक युरोप एकाच धार्मिक रचनेत गोवून टाकिले व ते किती सधन व सामर्थ्यवान केले याची कल्पना त्यावेळच्या अनेक मोठ्या देवळांमठांच्या हल्ली दिसून येणाऱ्या अवशेषांवरून होईल. उलट पक्षी, साम्राज्याने लष्करी सरकार स्थापण्याच्या आपल्या खटपटीने धूरीपला क्षात्रधर्माची दीक्षा दिली; या गोष्टीचे स्मारक म्हणून आपणांस अनेक जुने पडके किंले दिसतात.

**व्हिकिंग किंवा नॉर्स लोक.**—ज्या ठिकाणी ख्रिस्त्यांचा किंवा मुसुलमानांचा त्रास नाही, अशा फ्रँक आणि लॅटिन जगाच्या बाहेरील अगदी उत्तरेकडच्या प्रदेशांत, चार्लस दि ग्रेटच्या कालाच्या थोडे आगेमागे, जर्मन सदृश असणाऱ्या एक आर्यांची जात उदयास आली. आज स्कॅंडिनेव्हियन नॉर्स लोक किंवा व्हिकिंग फार थोडे दिसतात. इतर मानववंशानां उत्तेजित करणे हे जणू काय त्यांचे ब्रीद होते. त्यांची हालचाल समुद्रावरची होती व माळरान किंवा ओसाड अरण्य यांपेक्षा महासागर विस्तीर्ण असल्याने, अश्वजन किंवा उष्ट्रजन यांच्यापेक्षा व्हिकिंगसची सत्ता शेवटी जास्त ठरली हे साहजिक होय. पश्चिमेकडे युरोपीय द्वीपकल्पाच्या सर्व किनाऱ्यांना त्यांनी वेढून टाकिले. पूर्वेकडे बाल्टिक ओलांडून रशियन स्लावांवर त्यांनी अम्मल बसविला. ब्रिटन-

मध्ये आल्फ्रेड राजाच्या आधिपत्याखाली अँगल आणि सॅक्सन लोकांनी त्यांना तोंड दिले; पण इतर युरोपखंडात त्यांना फारसो अडथळा होऊन त्यांनी कारोलिंगियन खज्ये विस्कळित केले; व अशा रीतीने नकळत धर्मसंस्थेला साम्राज्य बुडविण्याच्या कामी त्यांनी चांगली मदत दिली, असा एक प्रकार सीन नदीच्या कांठी घडला. त्या ठिकाणी नॉर्मन संस्थानाच्या धास्तीमुळे पारिस येथे एक रोमान्स राज्य उदयास आले व त्याने हळू हळू साम्राज्याचा अधिकार झुगारून दिला. नार्मन विल्यमने इंग्लंड जिंकण्यांत व पुढील इंग्लंड आणि फ्रेंच यांच्या भांडणांत आपणाला अशी एक क्रिया दिसून येते की, जीमुळे फ्रँक व लॅटिन कुळांत अंवांवीन बलिष्ठ राष्ट्रांचा जन्म झाला. कोकिल्डा ज्यमप्रमाणे दुसऱ्याच्या घराब्यांत आपली अंडी घालत त्पचप्रमाणे या व्हिंकिंग कोकिलेने फ्रँक व लॅटिन घराब्यांत ही राष्ट्ररूपी अंडी उबविली. घर्टी बांधणारे जे रोमन साम्राज्य व धर्मसंस्था यांच्यांत वितुष्ट आल्यामुळे हा प्रकार घडला; शिवाय बिशॅपशियमने माळरान व ओसाड अरण्य यांत राहणाऱ्या व्हिंकिंगपक्षां जास्त प्रबल अशा परोपजीवी पक्ष्यांना अटकाव केला होता. या अवधीत नैर्ऋत्येस स्पेनमध्ये एक सामर्थ्यवान व असहिष्णु राष्ट्र उदयास येत होते.

अशा रीतीने १३ व्या शतकाच्या अखेरीस ब्रिटन, फ्रान्स आणि स्पेन ही आपापल्या राज्यांत बलिष्ठ होऊन राहिली होती. यावेळी पोपराज्याने जिकडे तिकडे साम्राज्याचा पाडाव करून टाकिला होता व याचा परिणाम म्हणजे, लॅटिन-ख्रिश्चन जगांत कांही आपल्या शक्तीचा पुरा अजमास न लागलेली राज्ये, व कांही आपल्या दुबलतेचा नीट धांग न लागलेली लहानसहान जर्मन व लॅटिन संस्थाने नांदू लागली होती. तुर्कांनी बिशॅपशियमचा पाडाव करून कॉन्स्टंटिनोपल इस्लामला जोडण्यापूर्वीची दोन शतके अशी गेली की, त्या काळांत जुने जग मृत्युपंथास लागले होते व नवीन जग उदयोन्मुख झाले होते व या दोन्ही गोष्टी एकसमयावच्छेदकरून घडत होत्या हे विशेष आहे. प्राचीन ग्रीसमधील नगर-राज्यांतून जसे घडून आले त्याप्रमाणे पुढील काळातील मुख्ययुगांत जर्मनी आणि इटली या राष्ट्रांमध्ये राजकीय दुर्बलतेपासून अशा तऱ्हेचा एक नवा जोम उत्पन्न झाला की, त्यामुळे पुढील शतके राजकीय घडामोडींच्यादृष्टीने विशेष कार्यकारी व महत्वाची झाली. एका बाजूला हॅन्सियाटिक, स्वेबियन व उत्तर इटालियन शहरांनी व्यापारविषयक कार्य सुव्यवस्थितपणे हाती घेतले व होकार्याचा उपयोग समुद्रावर दूरदूरच्या सफरी करण्याच्या कामी करण्याची सुरुवात केली. दुसऱ्या बाजूला ख्रिस्ती संप्रदायाच्या आश्रयाखाली लॅटिन भाषा बोलणाऱ्या अनेक युनिव्हर्सिट्या निघून त्यांनी ज्ञानाच्या क्षेत्रांत स्वतंत्र संशोधनास चांगली चालना दिली.

आधुनिक काळास आरंभ.—१५ व्या शतकांत मध्ययुगीन परिस्थिति मागे पडून नव्या नव्या कल्पनांचा हळू-हळू उदय होऊ लागल्यामुळे युरोपीय समाजांत एक प्रकारची चलबिचल उडालेली होती. या सुमारास परस्पर-संबद्ध अशा कित्येक फार महत्वाच्या गोष्टी घडल्या. १२२५ पासून ख्रिस्ती धर्मवीर (कूसेडर्स) व इस्लामी धर्मवीर यांच्यामध्ये अनेक निकराचे सामने होऊन अखेर १४५३ मध्ये कॉन्स्टंटिनोपल शहर मुसलमानांच्या हाती पडले, आणि युरोपमध्ये तुर्क लोक बळावत गेले. या गोष्टीचा प्रतिक्रियात्मक परिणाम असा झाला की, उत्तरेकडे व्हिएन्ना येथे हॅप्सबर्ग नांवाच्या जर्मनवंशी राजघराण्याने आपली सत्ता अधिकाधिक सुसंघटित व दृढ केली. पोपच्या सत्तेला विरोध करणारे रोमन-जर्मन साम्राज्य १२५० मध्ये लयास गेले व त्याच्या पाटोपाट व्हिएन्ना येथे हॅप्सबर्ग घराण्याचे साम्राज्य उदय पावून पोपसत्तेला व ख्रिस्ती समाजाला आधारभूत बनले. कॉन्स्टंटिनोपल शहर तुर्कांच्या हाती पडल्याची दुसरा एक मोठा अनपेक्षित परिणाम झाला. तो असा की, छापण्याची कला सुधारून पूर्णत्वाप्रत पोहोचली होती. अशा सुमारास कॉन्स्टंटिनोपल येथे संगृहीत होऊन राहिलेले ग्रीक विद्वज्जनबळ व ग्रीक ग्रंथबळ तेथली थारा सुटल्यामुळे पश्चिमेच्या बाजूला उदगास येत असलेल्या युनिव्हर्सिट्यांच्या आश्रयास गेले. अशा रीतीने या सुमारास ज्ञानविषयक स्वतंत्र संशोधनाच्या क्षेत्रांत आणि धर्मसत्तेच्या क्षेत्रांत नव्या जोमाची लाट उसळली. पहिल्या म्हणजे ज्ञानक्षेत्रीय लाटेमुळे विद्यापुनरुज्जीवन (रेनेसन्स) व ख्रिस्ती धर्मसुधारणा (रेफॉर्मेशन) हे दोन महत्वाचे परिणाम पुढे घडून आले. आणि धर्मसत्ताक्षेत्रीय लाटेमुळे काँटर रेफॉर्मेशन व हॅप्सबर्ग-बोर्बोन घराण्यांची अनियंत्रित सत्ता हे परिणाम घडून आले.

आधुनिक काळांत जगाच्या इतिहासांत ज्या अत्यंत झपाट्याने घडामोडी चालू आहेत त्यांच्या मार्गावरील १४९२ हे साल हे एक मोठे महत्त्वचे ठिकाण आहे. या वर्षी तीन महत्वाच्या गोष्टी झाल्या. पहिली गोष्ट ही की फ्रान्सने इटालीवर स्वारी केली. या स्वारीमुळे मध्ययुगांतील राजकीय परिस्थितीला किती दुबळेपणा आलेला होता हे सिद्ध झाले व त्याबरोबरच युरोपच्या पश्चिमेकडील नवी राष्ट्रे कशी बळावत चालली होती ते प्रत्ययास आले. दुसरी महत्वाची गोष्ट ही की, स्पेनने ग्राजाडा घेतले आणि त्या द्वीपकल्पातील इस्लामची सत्ता नष्ट केली व त्याबरोबरच तेथून ज्यू लोकांना हाकून लाविले. तिसरी महत्वाची गोष्ट ही की, याच साली कॉलेंबसाने अमेरिकाखंड शोधून काढिले. अमेरिकाखंडाचा शोध ही गोष्ट तत्कालीन अनेक चळवळींचे प्रत्येकाने होय. कॉन्स्टंटिनोपल येथून झपळून झालेले अनेक ग्रीक ग्रंथ छापले जाऊन ते वाचनांत आल्यामुळे पृथ्वीवर अनेक दिशांनी भौगोलिक संशोधन करण्याची कल्पना लोकांच्या डोक्यांत उडवली. मूरलोकांबरोबर सुरू झालेल्या शगव्यामुळे

पोर्तुगीज व स्पॅनिश लोकांना आटलांटिक महासागराचा दूरवरचा प्रदेश शोधून काढण्याची आवश्यकता उत्पन्न झाली. इटालीमधील व्होरोनी व्यापारविषयक कार्यांत जी ज्येराची नळवळ केली तिच्यामुळे दर्यावर्दीपणाचे कौशल्य लोकांच्या मनांमधीं वाढत गेलें. समुद्रावर दूरवर सरूरी करण्याचा युरोपांतील लोकांनी जा नपा उत्साह दिसू लागला त्याला नव्या उद्योगमुख राष्ट्रांच्या परस्पर स्पर्धेमुळे अधिकाधिक उत्तेजन मिळालें. समुद्रावरील दूरदूरच्या सफरींच्या या कार्यक्रमांत प्रामुख्याने लुडाकोर घेणारा जो हेनरी दी नव्हिगेटर तो अंशतः इंग्रज वंशांतला व अंशतः पोर्तुगीज वंशांतला होता.

**फ्रान्सचे वर्चस्व.**—यानंतरच्या काळांत युरोपखंडांत अनेक राष्ट्रांचा समुदाय आपापल्या ऐतिहासिक परिणामांवर स्वतःची प्रगति करून घेण्याचा प्रयत्न करीत असलेला दृष्टीस पडतो. तीस वर्षांच्या युद्धामध्ये जर्मनीचे दोन विभाग पडले. एक उत्तरेकडला प्रॉटेस्टंट पंथी पक्ष; याला 'हॅन्डिटेव्हियाची मदत होती व दुसरा दक्षिणेकडील बादशाही पक्षाचा तुर्कीबरोबर झालेल्या युद्धामुळे सांप्रदायिक दृष्ट्या व लष्करी दृष्ट्या बलिष्ठ बनला होता. फ्रान्स देशहि या सुमारास बलिष्ठ बनला होता; तो इतका की, त्यानें राजकीय सामर्थ्याच्या जोरावर नवा 'प्रॉटेस्टंट धर्मपंथ पूर्ण दडपून टाकून 'कॅथोलिक पंथाचा सुसंघटितरीत्या पुरस्कार केला. तथापि अशा स्थितीतहि रिशेल्यूच्या एकांतिक सांप्रदायिक धोरणाला पाठिंबा देऊन उत्तरेकडील जर्मन लोकांना 'हॅन्सबर्ग घराणें व दक्षिणेकडील 'कॅथोलिक पंथ यांच्या विरुद्ध मदत करून आपला शेजारी जो जर्मनी देश त्याला राजकीय दृष्ट्या कमकुवत स्थितीत ठेवण्याचें कार्य फ्रान्सनें साधिलें. स्पेनमधील 'हॅन्सबर्ग राजघराण्यानें इंग्लंडवर आर्मेडा नांवाचें प्रचंड आरमार पाठविलें आणि नेदरलँडमधील प्रॉटेस्टंट लोकांबरोबर सतत ८० वर्षे झगडा चालू ठेविला. या झगड्यांत अखेर स्पॅनिश 'हॅन्सबर्ग घराण्याला अपयश आलें. त्याचप्रमाणे आस्ट्रियन 'हॅन्सबर्ग घराण्याला उत्तर जर्मनीबरोबरच्या झगड्यांत हार खावी लागली. पुढें लवकरच फ्रान्सबरोबरच्या झगड्यांत स्पेनचें राष्ट्र कमकुवत बनलें. इंग्लंडमधील क्रॉमवेलनें डनकर्क येथें फ्रान्सचा पक्ष घेऊन 'कॅथोलिकपक्षापाती, स्पेनवर शेवटचा आघात केला आणि त्या योगानें 'कॅथोलिक व प्रॉटेस्टंट या दोन ख्रिस्त धर्मपंथांतील यादवी युद्धे कायमची बंद पाडिली. लवकरच पीरिनीजच्या तहानें स्पेन गतप्रभू ठरून फ्रान्स महत्प्रदाप्रत पोंहचल्याचें ठाम ठरलें.

**इंग्लंड-फ्रान्सचा १८ व्या शतकांतील झगडा.**—'कॅथोलिकपंथी फ्रान्सनें हें जें राजकीय सत्तावर्चस्व संपादन केलें तें 'कॅथोलिकपंथी स्पेन व आस्ट्रिया यांच्या विरुद्ध प्रॉटेस्टंटपंथी उत्तर युरोपला मदत करण्याचा डाव खेळून केलें. सदरहू कालावधीत म्हणजे १५ व्या शतकांतील शतवार्षिक युद्धानंतरच्या आणि १७ व्या शतकाच्या अखेरीच्या

व्यापारविषयक युद्धे सुरू होण्यापूर्वीच्या काळांत फ्रान्सनें इंग्लंडबरोबर कोणतेंहि महत्त्वाचें युद्ध केलें नाहीं, या गोष्टीवरून फ्रान्सच्या मनांत कोणता डाव सांभाळण्याचा होता ही गोष्ट अधिक स्पष्टपणें निदर्शनास येते. 'उपर्युक्तसमि-  
न्यांत पूर्ण विजयी झाल्यावर फ्रान्सनें आपला मोर्चा इंग्लंडकडे वळविला. १८ व्या शतकांतल्या फ्रान्सबरोबर झालेल्या अनेक युद्धांत इंग्लंडनें स्वः प्रॉटेस्टंटपंथी असूनहि 'कॅथोलिकपंथी आस्ट्रियाचा पक्ष अनेकदां स्वीकारला ही गोष्ट युरोपच्या इतिहासांतली त्या शतकांत पारमार्थिक हेतूपेक्षां राजकीय हेतू अधिक बलिष्ठपणें वावरत होते हें स्पष्ट दर्शविते. यासंबंधानें आणखी ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे की, स्पेनचें कर्तव्य युरोपच्या संरक्षणाच्या दृष्टीनें संपलें होतें परंतु आस्ट्रियाचें संपलें नव्हतें. कारण मूर लोक हतवार्य बनत चालले होते पण तुर्क लोका बलिष्ठ बनत होते; व या तुर्कांच्या वाढत्या सत्तेपासून युरोपचें संरक्षण करण्याचें काम आस्ट्रियाच्या शिरावर पडलें होतें.

अशा परिस्थितीत फ्रान्सनें परस्पर विरोधी धोरण स्वीकारलें. इंग्लंडबरोबरच्या सामन्यामुळे फ्रान्सला सांप्रदायिक दृष्ट्या 'कॅथोलिक पंथाचाच पुरस्कार करणें प्राप्त होतें परंतु उलट पक्षां आस्ट्रियाच्या 'हॅन्सबर्ग बादशाहाच्या साम्राज्य सत्तेशी झगडावयाचें असल्यामुळे 'कॅथोलिकपंथी आस्ट्रियाशी विरोध करून उत्तर जर्मनीतील प्रॉटेस्टंट सत्तेशी राजकीय सल्लय करण्याचें विसंगत धोरण फ्रान्सनें चालविलें. हॉलंड हें बोलून चालून लहान राष्ट्र होतें. या राष्ट्रानें स्वतःच्या स्वाभाविक परिस्थित्यनुसृत जगाला कांहीं कांहीं नव्या कंपनांची जोड करून दिली. उदाहरणार्थ, लहान लहान लोकसत्ताक संस्थांनांचा संघ बनवून त्याची राजकीय घटनांन्त्यानें तयार केली. तसेंच जॉइंट-स्टॉक कंपनी म्हणजे समाईक भांडवलाच्या कंपनी बनवून मोठमोठे व्यापारधंदे 'कसे चालवावे याचें उदाहरण जगाला घालून दिलें. परंतु राजकीय वर्चस्वाकरितां युरोपांतील प्रमुख राष्ट्रांत जी युद्धे झाली त्यांत या लहान राष्ट्राला मुळीच महत्त्वाचा भाग घेता आला नाहीं. इंग्लंडनें युरोपखंडांत जमिनीवर लष्करी सामर्थ्यानें विजय मिळविण्याचें धोरण सोडून देऊन दूरवर उत्तर अमेरिकेंत आणि हिंदुस्थानांत फ्रान्सला पराभूत करून समुद्रावर आपलें आरमारी वर्चस्व प्रस्थापित केलें. फ्रान्सला इंग्लंडबरोबर जमीन आणि समुद्र यावर जो दुहेरी सामना द्यावा लागला त्यामध्ये चौदाव्या लुईच्या नेतृत्वाखाली फ्रान्सची सर्व सत्ता पारिस येथें केंद्रीभूत होऊन तें एक बलिष्ठ सत्ताधारी एकतंत्री राज्य बनलें.

**आधुनिक रशियांची कामगिरी.**—या सुमारास युरोपच्या पूर्व भागांत एशिया हें राष्ट्र उदयास आलें. हें राष्ट्र स्लाव व आर्य भाषा बोलणारें असून, इंग्लंड व फ्रान्स या देशांना ज्या उत्तरेकडील लोकांना (नॉर्समेन) राष्ट्रस्वरूपाप्रत पोहोचविलें त्यांच्याच वंशांतील लोकांनी



रशियांत नवजीवन घातले. परंतु हे रशियाचे राष्ट्र लॅटिन वंशी ख्रिस्ती समाजाची विरोध करावयास सिद्ध झाले. कारण त्याला ख्रिस्ती संप्रदायाची दीक्षा कान्स्टंटिनोपल येथून मिळाली होती. मध्य युगाच्या उत्तरार्धात मोंगोलियांतील घोडेस्वारवृत्तीच्या लष्करी बाण्याच्या लोकांनी स्वारी करून रशिया जिंकून घेतला त्यामुळे रशियाचा प्रगतीचा मार्ग काही काळ बंद पडला. पण याच काळात युरोपच्या पश्चिमेकडील काही देश सुसंघटित राष्ट्रस्वरूप पावून चांगले बालघ बनले. वरील स्वारीनंतर दोन शतकांनी रशियाने मोंगोलियन लोकांची सत्ता झुगारून देऊन स्वतःस स्वतंत्र केले. आणि तुर्कांनी कान्स्टंटिनोपल घेतल्यामुळे निराश्रय बनलेल्या पूर्व युरोपांतील ख्रिस्तसंप्रदायी समाजाचे पुढारीपण स्वतःकडे घेतले. पीटर दी ग्रेटने बहुतेक अशी आशियाखंडांत सुलतानशाही एकतंत्री सत्ता चालवून रशिया देशाची झटपट सुधारणा करून त्याला युरोपांतील प्रमुख राष्ट्रांच्या पंक्तीत आणून बसाविले. अगदी अलीकडे जपानने जो मार्ग स्वीकारला त्याचे पीटर दी ग्रेटच्या अमलाखालचा रशिया हे तंतोतंत सर्वगामी उदाहरण होय. रशियाच्या आ. आ. आ. स्थित्यंतरामुळे मध्ययुरोपची राजकीय परिस्थिति एकदम आमूलाग्र बदलली. आणि त्यामुळे १७व्या शतकाच्या अखेरीपासून १९व्या शतकाच्या आरंभापर्यंत युरोपांत जी अनेक मोठाली युद्धे झाली त्या वेळच्या युरोपीय राष्ट्रांमधील परस्पर शत्रुमित्रत्वाच्या नात्यांमध्ये रशियाचा हात वावरून लागल्यापासून फार अस्थिरता चालू राहिली. इकडे पश्चिम युरोपमध्ये आणि समुद्रावर इंग्लंड व फ्रान्स यांच्यामधील शत्रुत्व सारखे चालू होते, तर इकडे युरोपखंडातील इतर भागांत रशिया सारखी ढवळाढवळ करून अनेक देशांतील सुतस्यांचे बेत व आडाखे फिसकटून टाकीत होता. याच काळांत प्रशियांतील एका आगून एक पुढे आलेल्या अनेक मोठ्या कर्तृत्ववान पुढारी इसमानी मध्यस्थाची भूमिका स्वीकारून मोठ्या धूर्तपणाने प्रॉटेस्टंटपंथी उत्तर जर्मनीत प्रशियाचे वर्चस्व प्रस्थापित केले. सप्तवार्षिक युद्धामध्ये इंग्लंडने ऑस्ट्रियाची दोस्ती सोडून देऊन प्रशियाच्या फ्रेडरिक दी ग्रेटचा पक्ष उचलला. पण पुढे इंग्लंडने फ्रेडरिकची बाजू सोडून दिली, आणि त्याबद्दल खूब उगविण्याकरिता म्हणून २० वर्षांनंतर इंग्लंडबरोबर स्वातंत्र्याकरिता केलेल्या झगड्यांत युनायटेड स्टेट्सचे सहाय्य करण्यास फ्रेडरिकने फ्रान्सला मोकळीक दिली.

युरोपांतील, वैचारिक स्थित्यंतर.—मध्ययुगांत युरोपांतील अनेक शहरांत व युनिव्हर्सिटींत ज्ञानविषयक नव्या नव्या कल्पनांची जी लाट सुरू झाली होती व ज्या लाटेचे एक अंग म्हणून प्रॉटेस्टंट धर्मपंथातील वैयक्तिक मतस्वातंत्र्याचे तत्त्व पुढे आले होते, त्या लाटेला पुढील शतकांत दुहेरी स्वरूप प्राप्त झाले. पहिले स्वरूप, अनियंत्रित एकतंत्री राजसत्ता नष्ट करून लोकनियंत्रित राज्यव्यवस्था

देशोदेशी स्थापन करण्याची चळवळ हे होय. आणि दुसरे स्वरूप, ख्रिस्ती सांप्रदायिक बायबलीमते अप्राप्त ठरवून शास्त्रीय नूतन संशोधनाने सिद्ध झालेली मते प्रस्थापित करण्याची चळवळ हे होय. इकीकडे, राज्यकारभार पद्धतींतील घडामोडी संबंधाने पाहता इंग्लंड व स्वित्झर्लंड या देशांत सांघिक राज्यकारभारपद्धतीच्या (फेडरल गव्हर्नमेंट) कल्पनेला मूर्तस्वरूप देण्यांत आले. आणि इंग्लंडमध्ये लोकनियुक्त मंत्रिमंडळायुक्त राज्यकारभारपद्धतीचा (कॅबिनेट गव्हर्नमेंट) पाया घातला गेला. दुसरीकडे कोपर्निकस, केपलर, बेकन, गॅलीलिओ व न्यूटन या शास्त्रज्ञांनी शास्त्रीय संशोधनाचे काम, प्राचीन ग्रीक राष्ट्रांचे रोमन लोकांनी व सरासन लोकांनी निर्दालन केल्यामुळे ज्या ठिकाणी खंडून पडले होते तेथून पुढे चालू केले. उत्तर जर्मनीत या शास्त्रीय संशोधनाच्या व ख्रिस्तीधर्मसुधारणेच्या कार्यात थोडाफार हातभार लावला हे खरे असले तरी विशिष्ट भौगोलिक परिस्थितीच्या कचाट्यांत सांपडल्यामुळे जर्मनीने लष्करी सामर्थ्य अधिकाधिक वाढवून लष्करी सोडोशाहीचा बाणा अधिकाधिक स्वीकारला. फ्रान्स लष्करी बाण्याचा कॅथॉलिक पंथाचा होता तरीहि त्याने दृष्टान्तिक वंशी युरोपीय समाज व लॅटिन वंशी युरोपीय समाज यांच्यांमध्ये मध्यस्थाचे काम करण्याचे धोरण चालू ठेवले. इंग्रज तत्त्ववेत्ता लॉक याने राजकीय हक्कांच्या क्षेत्रांतील स्वातंत्र्य व समता या कल्पना तात्त्विक स्वरूप देऊन पुढे मांडिल्या त्या युनायटेड स्टेट्सने इंग्लंडविरुद्ध स्वातंत्र्यप्राप्त्यर्थे उभारलेल्या बंडांत मान्य केल्या, इतकेच नव्हे तर फ्रान्समध्येहि राज्यक्रांतीच्या काळांत त्याच कल्पना लोकांनी ध्येय म्हणून अंगीकारल्या.

नेपोलियन.—नेपोलियनच्या नेतृत्वाखाली फ्रान्सने आपला दुहेरी झगडा चालू ठेवला; समुद्रावर इंग्लंडबरोबर आणि जमीनीवर फ्रान्सच्या पूर्वेकडील राष्ट्रांबरोबर. नेपोलियनला फ्रान्सची सत्ता वाढविण्याची संधि आस्ट्रिया आणि प्रशिया यांच्यामधील अपरिहार्य राजकीय स्पर्धेमुळे मिळाली. त्याने पृथक्पणे आस्ट्रियाच्या सत्तेचा आस्टेरलियाच्या रणभूमीवर आणि प्रशियाच्या सत्तेचा जेनाच्या रणभूमीवर मोड केला. परंतु या दोन राष्ट्रांबरोबरच्या सामन्यांत नेपोलियनच्या विरुद्ध पक्षांत जेव्हा रशियाची भर पडली तेव्हा एकंदर सामना नेपोलियनला डोईजड होऊन त्यांत अखेर पूर्णपणे त्याच्या अंगावर बाजू आली.

नेपोलियनोत्तरची पन्नास वर्षे.—नेपोलियनबरोबरच्या युद्धाचा शेवट झाला त्या वेळी दोन राष्ट्रे युरोपांत सर्वोद्भूत बलिष्ठ बनलेली होती. एक रशियाचे राष्ट्र व दुसरे ब्रिटनचे राष्ट्र. या युद्धानंतर तह ठरविण्याकरिता जी प्रथमच काँग्रेस भरली तिच्यांत नवे दोस्त-राष्ट्र-संघ स्पर्धेपणे दिसू लागले. फ्रान्स इंग्लंडच्या पक्षाला चळला, आणि आस्ट्रिया व प्रशिया रशियाच्या कक्षेखाली शिरले. यानंतर अर्धे शतक

प्रशिया अगदी असहाय स्थितीत पडून राहिला. कारण रशियाने आस्ट्रियाचा पूर्णपणे पाठीराखेपणा चालविला होता. पूर्व, मध्य आणि दक्षिण युरोपच्या सर्व भागांत अनियंत्रित लष्करी भुत्तेचे आणि धर्मसत्तेचे वर्चस्व चालू राहिले. या अस्थिरता पश्चिम युरोपातील दोन बरिष्ठ राष्ट्रांमध्ये आणखी एका नव्या वृद्धिष्ठ राष्ट्राचा भर पडली. ज्याला ब्रिटन मातृस्थानी होते आणि ज्याला फ्रान्स स्वातंत्र्यदातृस्थानी होते असे नवे युनायटेड स्टेट्सचे राष्ट्र सामर्थ्याप्रत व उत्कर्षाप्रत चढत होते. दक्षिण अमेरिकेतील देश स्पेन व पोर्तुगाल यांच्या साम्राज्यसत्तेविरुद्ध बंड करून स्वतंत्र होत होते; आणि कॅनिंग नावाच्या इंग्रजांनी शोधून काढलेले (मनरो डॉक्ट्रिन) तटस्थ वृत्तीचे धोरण युनायटेड स्टेट्सने अंगिकार केले होते. फ्रान्स इंग्लंडबरोबर सख्य राखून भूमध्यसमुद्रा-गळीकडे आफ्रिकाखंडातील प्रदेशांत आपली साम्राज्यसत्ता स्थापन करण्याच्या कार्यात गुंतला होता.

**क्रिमियन युद्ध व फ्रँकोजर्मन युद्ध.**—तुर्कस्थानच्या लुलेपणामुळे अखेर आस्ट्रिया आणि रशिया यांच्या मनांत एकमेकांला विरोधी अशा लोभमूलक भावना उत्पन्न झाल्या. त्यानंतर जे क्रिमियन युद्ध झाले, ते युद्धच हल्लींच्या जगाच्या राजकीय परिस्थितीची गुरुकिल्ली आहे. क्रिमियन युद्धाचा विशेष टिकाऊ असा कोणताच परिणाम झालेला नाही असे काहीजण म्हणतात पण ते मत चुकीचे आहे. या युद्धांत पश्चिम युरोपातील राष्ट्रे दोस्तसंघ बनून रशियाबरोबर लढत असतां आस्ट्रिया तटस्थ राहिला होता, इतकंच नव्हे तर, रशियावर बाजूने हल्ला होण्याची भीतीही त्याने रशियाच्या मनांत उत्पन्न केली होती. या वर्तनाबद्दल आस्ट्रियाला रशियाने क्षमा केली नाही. लवकरच पुढे आस्ट्रियाचा फ्रान्सने सॉल्फेरिनो येथे, आणि प्रशियाने सडावा येथे पराभव केला व त्यामुळे आस्ट्रियाची जी हीन दशा झाली ती रशिया स्वस्थ मीजेने पहात राहिला. आस्ट्रियाच्या या पराभवामुळे उत्तरेकडे संयुक्त जर्मन राष्ट्र तयार झाले आणि दक्षिणेकडे इटालीचे संयुक्त राष्ट्र बनले. सेडन येथे चार्ल्स दी ग्रेट याच्या साम्राज्याच्या फ्रेंच व जर्मन विभागांची पुन्हा एकदां आदलाबदल झाली. इ. स. १२५० पासून १८७० पर्यंत फ्रान्सने जर्मनीला दुभंगलेला ठेवून सर्व युरोपखंडावर आपले वर्चस्व चालविले होते. १८७० पासून फ्रान्स कमजोर होऊन युरोपखंडावर प्रॉटेस्टंट जर्मनीचे वर्चस्व स्थापन झाले. पण हे वर्चस्व मिळविण्याकरिता जर्मनीने स्वातंत्र्याच्या कल्पना भुगारून देऊन लष्करी बाण्याचा स्वीकार केला. जर्मनीच्या या वृत्तीमुळे जगाच्या परिस्थितीत अस्थिरता चालू ठेवण्यास जर्मनी कारणीभूत झाला आहे.

जर्मनीची मूळ वृत्ति पाश्चात्य वळणाची असली तरी राजकारणामध्ये जर्मनीला पीरस्त्य देशांचे धोरण स्वीकारावे लागले आहे.

**इंग्लंडांतील औद्योगिक क्रांति.**—जगाची आजची परिस्थिती हा पुष्कळ अंशी जी औद्योगिक क्रांति इंग्लंडमध्ये १८ व्या शतकांत घडून आली तिचा परिणाम आहे. ही औद्योगिक क्रांति तत्पूर्वकालीन व्यापारविषयक परिस्थिती आणि नव्या शास्त्रीय संशोधनाचा परिणाम होय. शास्त्रीय संशोधन आणि वाढता व्यापार हे प्रॉटेस्टंट धर्मपंथाचा उदय आणि अमेरिका, आस्ट्रेलिया इत्यादि नव्या जगाचा शोध यांचे परिणाम आहेत. इंग्लंडमध्ये आल्फ्रेड राजाने डेन्स लोकांविरुद्ध केलेल्या झगड्यामुळे, नॉर्मन लोकांचा पुढारी वुड्सम दी कॉकरर याने इंग्लंड देश जिंकल्यामुळे आणि पुढे इंग्लंडने फ्रान्सबरोबर केलेल्या शतवार्षिक युद्धामुळे राष्ट्रीयत्वाची भावना बलवत्तर वाढलेली असली तरी इंग्लंड देश युरोपखंडापामून अलग, जलबोधित असल्यामुळे इंग्लंड लष्करी बाण्यापासून विमुक्त स्थितीत आहे. तथापि युरोपखंडामध्ये विचारांच्या व आचारांच्या ज्या मोठ्या विस्तृत लाटा उसळत असत त्यांत इंग्लंड अंशभागी झाल्यावाचून रहात नसे. ही गोष्ट लक्षांत ठेविली म्हणजे असे दिसून येईल की युरोपमध्ये युद्धांचा धुमधडाका चालून त्याची खराबी चालू असतां तिकडे इंग्लंड धर्माचे बाबतीत प्रॉटेस्टंटपंथी आणि राज्यकारभाराचे बाबतीत लोकनियुक्त बनला. तसेच नव्या नव्या शास्त्रीय शोधांच्या आधारावर उद्योगधंद्यांच्या आणि व्यापाराच्या बाबतीत जो पुढारी बनला तो केवळ दैवयोग म्हणता येणार नाही.

**नवे शास्त्रीय शोध.**—नव्या नव्या शास्त्रीय शोधांचा व्यावहारिक गोष्टीकडे उपयोग करण्याचे काम एक शतकभर झपाट्याने चालू होते. तथापि १८७० च्या फ्रँको जर्मन युद्धपर्यंत या एकंदर शास्त्रीय शोधांचा परिणाम अखिल जगांतील राजकीय परिस्थितीत मोठा महत्त्वाचा फरक उत्पन्न करण्याइतका झाला नव्हता. या शास्त्रीय शोधांमुळे हल्ली असा परिणाम झाला आहे की, माणसांना फार जलद दूरवर प्रवास करितां येतो; लहानमोठ्या वस्तू दूरवर जलद पाठवितां येतात; तसेच इतर एक कल्पनांचा दूरवर फैलावहि जलद करतां येतो. अर्थोत्पादक संस्थांची आणि राजकीय संस्थांची संघटना विशेष निराळ्या पद्धतीने आणि बऱ्याच निर्दोषीपणाने करणे शक्य झाले आहे. या परिस्थितीमुळे राजनीतिशास्त्राच्या नव्या कल्पना पुढे येत असून त्यांचे लोकच्या आणि फ्रेंच राज्यक्रांतिकारकांच्या जुन्या व्यक्ति-स्वातंत्र्यप्रधान कल्पनांशी स्पर्धा चालू आहे. या नव्या कल्पना डार्विनने जगास परिचित करून दिलेल्या विकासवाद या शब्दाने दर्शविल्या जातात. राष्ट्र राष्ट्रांमध्ये चालू असलेला जीवनार्थ कलह सर्व जग व्यापून राहिला आहे. आणि तो उत्तरोत्तर अधिकाधिक तीव्र होत चालला आहे. त्यामुळे प्रत्येक राष्ट्रांत स्वतःच्या अंगी सर्वोत्तम कार्यक्षमता पाहिजे ही कल्पना अधिकाधिक जोराने पुढे येत आहे. या कार्यक्षमतेच्या कल्पनेबरोबर कोणत्या तरी स्वरूपात

समाजसत्तावाद डोके वर काढीत आहे. यामुळे सांप्रतच्या तीन बलांच्या राष्ट्रांपुढे म्हणजे ब्रिटन, फ्रान्स आणि जर्मनीचे युट्टेस यांच्यापुढे वैयक्तिक स्वातंत्र्याचा नाश होऊन न 'देतां कार्यक्षमता अर्गा कशी आणावी हा फक्त महत्वाचा प्रश्न आहे.

मागील इतिहासाचे मिहावलोकन करून चालू असलेल्या विश्वाच्या शतकात राजकीय क्षेत्रांत कोणत्या घडामोडी होतील याचा साधारणपणे अंदाज सांगणे सोपे नाही, पण प्रवृत्ति सांगता येईल.

**रशिया**—रशियाने आशियाकडील सैबेरियाचा पार्सिफिक महासागरापर्यंतचा प्रदेश नवीन वसाहतींनी व रेल्वेच्या पट्ट्यांनी व्यापून टाकला आहे. जपानबरोबर झालेल्या युद्धांत पराभव झाल्यामुळे रशियाला जबरदस्त धक्का बसला. त्या धक्काने जागृत झालेल्या रशियेत प्रशियाप्रमाणे एक-तेज्जा पण महाकार्यक्षम राज्यपद्धति सुरू होणे किंवा फ्रान्सप्रमाणे पूर्णपणे लोकसत्ताक राज्यपद्धति सुरू होणे या दोहोंपैकी कोणती तरी एक गोष्ट घडून येणार हे निश्चित होते. त्याप्रमाणे झारची अनियंत्रित सत्ता काही काळ चालली. गेल्या महायुद्धाच्या विकट परिस्थितीमुळे मस्त झालेल्या जनतेने क्रांती करून बोल्शेविक सत्ता स्थापन केली व पुढे राजघराण्यांतील माणसांस ठार मारून राजसत्तेचा वॉमोड केला.

बोल्शेविकांनी प्रथम जुनी व्यवस्था मांडून टाकण्याच्या न्यायच अद्युवस्थित व अतिरेकाच्या गोष्टी केल्या व खासगी मालमत्ता नाहीशी करून परराष्ट्रीय कर्जही नाकबूल केले. बोल्शेविकांनी स्त्रिया सार्वजनिक मालकीच्या केल्या अर्शाहि एक अफवा उठली होती. परंतु हळूहळू अतिरेकाच्या गोष्टी ऐक एक कमी होत गेल्या व त्यांची राज्यपद्धति जास्त सुसंघटित होऊ लागली. परकीय राष्ट्रांही बोल्शेविकांवर घातलेला बहिष्कार हळूहळू कमी केला व त्यांनी बोल्शेविकांविषयीची भीति कमी कमी होत गेली. इंग्लंड वगैरे राष्ट्रांनी रशियाशी व्यापारी तह केले व पुढे जिनेवा परिषदेतहि रशियाला अंतर्भूत केले.

रशियाची सध्याची शासनघटना पहिल्या विभागात दिलीच आहे. तीवरून असे दिसून येईल की कोणत्याहि लोकांच्या इच्छाविरुद्ध बोल्शेविक सत्ता त्यांच्यावर लादली जात नाही. ती प्रत्येक प्रांताला अगर राष्ट्राला पूर्ण स्थानिक स्वायत्तता असून काही विशिष्ट बाबतीतच त्यावर मध्यवर्ती सरकारचो सत्ता चालते. यामुळे लष्करी सत्तेच्या जोरावर सत्ता वाढविणे हे रशियन सरकारचे ध्येयच नाही. रशियाला सैन्य अगर आरंभार ठेवावयाचे ते स्वसंरक्षणपुरतेंच ठेवावयाचे त्यामुळे परराष्ट्राशी विरोध येण्याचे कारण नाही. कदाचित् सैबेरियाबद्दल चीन किंवा जपानकडून कुरापत निघून रशियाला युद्धांत पडण्याची पाळी येण्याचा संभव आहे. तसेंच रशियाचा व्यापारीहि फारसा वाढलेला नाही; त्यामुळे त्या बाबतीतहि रशियाला लढाई करण्याचे वगैरे कारण

नाही. रशियाशी तेंटा होण्याचे जर कांहीं कारण आज असल्या तर बोल्शेविक मतप्रसार एवढेच संभवते.

**फ्रान्स**—फ्रान्सला उत्तरोत्तर ब्रिटन व अमेरिका यांना चिकटून राहाणे अवश्य आहे. गेल्या महायुद्धांत फ्रान्सचे जीवित ब्रिटन व अमेरिका यांच्या मदतीवरून अवलंबून होते. तसेंच समुद्रापलीकडे दूर देशां फ्रान्सची जो साम्राज्यांतगत मुख्य आहे तो मुख्य म्हणजे बलिष्ठ आरुमारी सामर्थ्य असलेल्या राष्ट्रांच्या हाती दिलेले एक प्रकारचे ओलीसच आहेत. अशा प्रकारे युरोपातील इतर कोणत्याहि राष्ट्रपेक्षा फ्रान्सचा हात प्रबल आरुमारी सत्तावान् राष्ट्रांच्या जवळ्यांत अधिक सांपडलेला आहे. आहे ही स्थिति जगाच्या फायद्याचीच आहे असे म्हणता येईल. कारण त्याच्या योगाने जगातील स्वतंत्र असलेल्या भागांहि अर्गले संकसनी धोरणाचा जो पगडा बसला आहे त्याला आंत शिरून अर्गलाकरी होण्याकरिता जरूर असलेले लॅटिन संस्कृतीचे धोरण चालू राहाल अशी आशा आहे.

सध्या युरोपीय राजकारणात फ्रान्सला जरी बरेच महत्त्व प्राप्त झाले आहे व जर्मनी जरी महायुद्धाच्या भारामुळे चिरडून गेला आहे तरी जर्मनीचे सान्निध्य फ्रान्सला केव्हाहि विश्रांति घेऊ देणार नाही. फ्रान्सचे नांव जरी महायुद्धातील विजयी राष्ट्रांच्या यादीत दिसले तरी अधिक बाबतीत फ्रान्सचा स्थिति बरीच खालावलेली आहे, व फ्रान्सचा सुलखहि गेल्या महायुद्धात बराच उध्वस्त झाला आहे. तेव्हा फ्रान्सला अधिक व लष्करी बाबतीत पूर्वस्थितीवर येण्यासच बरेच दिवस लागतील, व तोपर्यंत व त्यानंतरहि फ्रान्स बरीच वर्षे दोस्त राष्ट्रांस व विशेषतः इंग्लंड व अमेरिका यांस चिकटून राहाल.

**ब्रिटन**—ब्रिटनबद्दल बोलावयाचे म्हणजे असे म्हणता येईल की, ब्रिटनचे राष्ट्र स्वतंत्रताप्राप्त, स्वदेशाभिमानी आणि साम्राज्यवादी असल्यामुळे अखिल जगातील राष्ट्रांच्या सामर्थ्यात परस्पर समतालपणा राखण्याच्या दृष्टीने ब्रिटनला कांही एक विलक्षण प्रकारचे महत्त्व प्राप्त झाले आहे. ब्रिटिश साम्राज्याचा जो केद्रभाग म्हणजे इंग्लंड देश तो जलवैज्ञान अलग असल्यामुळे ब्रिटनचे राष्ट्र एका दृष्टीने विशेष सामर्थ्यवान आहे तर दुसऱ्या दृष्टीने विशेष दुर्बल आहे. अलगपणामुळे ब्रिटन विशेष सामर्थ्यवान बनले आहे याचे कारण असे की, रशियन इनरोपासून अलग नसलेल्या युरोपातील इतर साम्राज्यवर्ती देशांना जी गोष्ट माधन नाही ती गोष्ट म्हणजे स्वतःची जेती व दुसऱ्यावर राज्य करणाऱ्या लोकांची विशिष्टगुणसंपन्न जात मिश्रण न होऊ देता बऱ्याच अंशां शुद्ध राखणे साधता आले आहे असे कित्येक लेखक म्हणतात. पण केहे विसरतात की इंग्लंडच्या औद्योगिक उत्कर्षामुळे परक्या रक्ताचे लोक इंग्लंडात येऊन त्यांचे रक्त तेथील लोकांत मिसळले आहे. अलगपणामुळे ब्रिटनला एका अर्था दुर्बलता आली आहे कारण

वसाहती स्थापून साम्राज्य वाढविण्याकरिता ब्रिटनला दूरदेशी आपले लोक पाठवावे लागतात आणि तेच वसाहतींतले लोक भौगोलिक दृष्ट्या दूरवर स्वतंत्र देशांत राहू लागल्यामुळे त्यांच्यामध्ये स्थानिक देशाभिमान व स्थानिक जुगुप्सुवैचित्र्य उत्पन्न होऊन ते मूळ ब्रिटनमधील लोकांना परके मानू लागतात आणि असल्या वसाहतींखेरीज इतर पौरस्त्य देश जिकून त्या ज्वंतोपरी परक्या लोकांवर राज्य करावयाचे म्हटले म्हणजे ते काम अधिकच अवघड जाते. ब्रिटनला प्राचीन रोमन राष्ट्रांने सर्व पश्चिम युरोप जिकून तेथे लॅटिन संस्कृति प्रसृत करून सर्व दूरदूरचे प्रांत साम्राज्यांत एकजीव करण्याचे काम मोठ्या प्रमाणावर केले तसें कीर्तन करता येईल अशी मुळीच आशा नाहा. यामुळे आणि अमेरिकेने स्वातंत्र्याकरिता केलेल्या प्रयत्नाविरुद्ध जे अपयश आले त्या अपयशामुळेच नवीन धडा शिकून ब्रिटन राजकारणांत एक राष्ट्रसैरूपी साम्राज्याची नवीन कल्पना सिद्ध करून दाखविण्याच्या प्रयत्नास लागले आहे. प्रथम हॉलंडने आणि नंतर युनायटेड स्टेट्सने अधिक मोठ्या प्रमाणावर घालून दिलेला धडा गिरवून स्थानिक स्वायत्तता असलेल्या अनेक राष्ट्रांचा एका साम्राज्यसत्तेखाली संघ बनविणे या ध्येयाच्या मार्गे इंग्लंड लागले आहे. भविष्यकाळी हे ध्येय साध्य होणे ही भीष्ट अर्थातच सर्वस्वी बलाढ्य आरमार जवळ बाळगून त्याच्या जोरावर दूरदूरच्या साम्राज्यांतर्गत भागांत दळणवळण कायम राखण्याच्या शक्यतेवर अवलंबून आहे. शिवाय साम्राज्यांतील इंग्रजी भाषा बोलणाऱ्या निरनिराळ्या लोकांमध्ये उच्च शिक्षणामुळे इतके शहाणपण वसत असले पाहिजे की, ते स्वतः बऱ्याच अंशी स्वराज्याच्या हक्काचा उपभोग घेत असले तरी त्या साम्राज्य सरकारला निरनिराळ्या अवयवांस चांगल्या तऱ्हेने वागाविणे शक्य व्हावे यासाठी योग्य तऱ्हेची सहकारिता त्यांनी दाखविली पाहिजे. पैशाचा शक्य तितका कमी खर्च होऊन आणि स्वातंत्र्याचा शक्य तितका कमी अपहार होऊन जगातील बऱ्याचशा भागांत शांतता राखणे या एकाच इच्छेने प्रेरित होऊन त्यांनी आपले वर्तन ठेविले पाहिजे.

त्याप्रमाणेच वसाहतींनी हेहि लक्षांत ठेवले पाहिजे की, पूर्ण स्वातंत्र्यापेक्षा साम्राज्यांतर्गत स्वायत्तता हीच गोष्ट त्यांस अधिक फायदेशीर आहे. कारण वसाहती साम्राज्याच्या घटक असल्यामुळे परकीय राष्ट्रांशी जे व्यवहार करावयाचा तो साम्राज्याच्या मार्फत झाल्यामुळे परकी राष्ट्रांवर सर्व साम्राज्याचे वजन पडते व त्यामुळे त्यांनी स्वतंत्रपणे व्यवहार केला असता त्यांस ज्या सवलती अर्गर फायदे मिळाले असत त्यापेक्षा अधिक फायदे मिळतात. तसेच कोणत्याहि वसाहतीची संरक्षण स्वातंत्र्ये करण्यापेक्षा सर्व वसाहतीस सर्व साम्राज्याच्या युद्धसामुग्रीचा उपयोग करता येत असल्यामुळे हा युद्धसामुग्रीचा खर्च साम्राज्याच्या

सर्व भागांवर वांटला जातो. अर्थात् ब्रिटनला यांतला बराच मोठा भूग आपल्याकडे घ्यावा लागतो.

तसेंच साम्राज्याच्या निरनिराळ्या घटकांचे हितसंबंध एकत्र येत असल्यामुळे त्यांस व्यापारी बाबतीतहि एकमेकांस अनेक सवलती देता येतात व या दृष्टीने निरनिराळ्या पदार्थांच्या पैदासीमध्ये सहकार्य केल्याने परस्परांचा फायदा होऊन सर्व घटकांस निरनिराळे निजस अधिक चांगले व किफायतशीर मिळू शकतात.

बरील दृष्टीने हल्ली ब्रिटनचा उपक्रमहि चालू आहे. वाशिंग्टन परिषदेमध्ये जरी आरमार व वैमानिक दळ कमी करावे अशा तऱ्हेचा उद्घापोह होऊन कांही नियम तयार झाले व कांही राष्ट्रांनी ते मान्य करण्याचे ठरविले, तरी साम्राज्यसंरक्षणाकरिता आरमाराची अतिशय आवश्यकता आहे ही गोष्ट लक्षांत बाळगून ब्रिटनने आरमारी खर्च निरनिराळ्या साम्राज्यघटकांत केसा वांटायवाचा यासंबंधी योजना केली आहे. व पुढेमागे पूर्वेकडील समुद्रांत युद्ध करावे लागल्यास पश्चिमेकडून आरमार आणण्यांत खर्च व दिरंगाई होण्याचा संभव आहे हे जाणून पूर्वेकडे सिंगापुर येथे एक नवीन आरमारी ठाणे स्थापन करायवाचे ठरविले आहे. व त्याला लागणारी जागाहि तेथील स्थानिक सरकारने साम्राज्यसरकारास बहाल केली आहे.

पूर्वेकडे वैमानिक दळ ठेवण्याचेहि घाटत आहे व वैमानिक ठाणेहि पूर्वेकडील कोणत्यातरी देशांत लवकरच स्थापन होईल असा रंग दिसत आहे.

व्यापारी दृष्टीनेहि 'इंपीरियल प्रेफरन्स' या तत्वाखाली साम्राज्यघटकांस जकातीमध्ये विशेष सवलती द्याव्याचे घाटत आहे. या पद्धतीने हिंदुस्थानचे कितपत हित होईल हा प्रश्नच आहे.

याप्रमाणे साम्राज्याचे संरक्षण व भरभराट करण्याची लष्करी व व्यापारी या दोन्हीहि बाजूनी तयारी करण्यांत ब्रिटन गुंतले आहे.

जमिनीवरच्या लष्करासंबंधीहि सर्व साम्राज्याचे धोरण एकसूत्री करण्यांत येत आहे व परवा हिंदुस्थानातील लष्कर कमी करण्यासंबंधीच्या प्रश्नास स्टेट सेक्रेटरी यांनी दिलेल्या उत्तरांत हीच गोष्ट स्पष्टपणे निदर्शनास आली की, साम्राज्याच्या युद्धसैन्याच्या परवानगीशिवाय हिंदुस्थानांतला एकहि सैनिक कमी केला जात नाही.

सध्यां ब्रिटनशी स्पर्धा करणारी महत्त्वाची राष्ट्रे म्हणजे जपान व अमेरिका ही होत. युरोपमध्ये इंग्लंडच्या विरुद्ध जाईल असें आज एकहि राष्ट्र नाही. फ्रान्सने कितीहि जोर दाखविला तरी इंग्लंडला नाखूष करून निकरावर गोष्ट आणण्याचे तो केव्हाहि ठळक्याचाच प्रयत्न करणार. सध्याच्या जर्मनीपासून खंडणी वसूल करण्याच्या प्रश्नांतहि जोपर्यंत ब्रिटन हे फ्रान्सने रुहरमध्ये चालविलेल्या धामधुमीकडे कानाडोळा करीत होते तोपर्यंत फ्रान्सने चढाईचे धोरण चालू ठेवले



होते. पण अलिकडे 'फ्रान्सचा स्वर' बदलत चालला आहे. युरोपमध्ये फ्रान्सशिवाय दुसरे कोणतेही एक अगर अनेक राष्ट्रांचा संघ, इंग्लंडशी समोरासमोर उभे राहून दोन-हात करील अशा स्थितीत नाही.

तुर्कीनी स्मर्ना व सिरिया ही जरी ग्रीस व फ्रान्सपासून परत घेतली तरी मेसापोटेमियाच्या वाटेस ते बिलकुल गेल नाहीत अगर लॉरेन. परिषदेमध्ये त्यासंबंधी त्यांनी अवाक्षरहि काढले नाही. ब्रिटनचे अमेरिकेशी वितुष्ट येण्याचे कारण राज्यविस्तार किंवा वसाहती यापैकी असणे शक्य नाही. कारण अमेरिकेला स्वतःचा देशच पूर्णपणे वसविण्यास अजून बरीच वर्षे लागतील व वसाहती स्थापन करण्याचे अगर बाहेरील प्रदेश आपल्या सत्तेखाली आणण्याचे धोरण अमेरिकेने फिलिपाइन बेटांना स्वातंत्र्य दिले त्याच वेळी सोडून दिले आहे. तेव्हा अमेरिका व इंग्लंड यांमध्ये जर पुढे मागे लढा उपस्थित व्हावयाचा असेल तर तो आर्थिक बाबतीत होईल. महायुद्धाचा फायदा घेऊन अमेरिकेने आपली व्यापार सर्वे जगभर फार मोठ्या प्रमाणांत वाढविला आहे व अमेरिकन भांडवलहि इतर देशांत गुंतून राहू लागले आहे. तेव्हा हा व्यापार सुरक्षित चालावा म्हणून अमेरिकेस आपले नाविक दळ बरेच वाढवावे लागेल. व्यापारी जहाजांची संख्याहि या व्यापाराकरिता वाढत राहील व त्याबरोबर आरमारहि सज्ज ठेवावे लागेल. या प्रमाणे वाशिंग्टन येथील ठरावाची शाई वाळली नाही तोंच ही राष्ट्र पुढील तयारीस लागतील व त्यांची आरमारी खर्चाची अंदाजपत्रके पाहिली तर वरील गोष्टच स्पष्ट होईल.

इंग्लंडबरोबर स्पर्धा करणारे दुसरे राष्ट्र म्हणजे जपान होय. जपान व अमेरिका यांची स्थिति अगदी निराळी आहे. जपान हे पूर्वेकडील इंग्लंडच होऊ पहात आहे व त्याला पूर्वेकडे दुसरा कोणी प्रतिस्पर्धीहि नाही. महायुद्धामुळे जपानचा व्यापार वाढला आहेच व त्याकरिता जपानला व्यापारी व लढाऊ जहाजांची संख्या वाढवावी लागणारच. पण त्याबरोबर जपानला आपल्या वसाहती वाढाव्या अशीहि इच्छा होऊ लागल्याचे दिसते व पुढे मागे जपानची दृष्टि हिंदीमहासागरातील बेटांकडे वळल्यास त्यांत विशेष आश्चर्य वाटण्यासारखे नाही. तेव्हा ब्रिटिश साम्राज्यांताला पूर्वेकडील ठाणी विशेषतः ऑस्ट्रेलिया व त्यासभोवतालची बेटे यांच्या रक्षणीची तजवीज ब्रिटिश साम्राज्यास जास्त काळजीपूर्वक करावी लागेल व तेथील वसाहतीसहि साम्राज्याशी अधिक चिकटून राहणे फायदेशीर होईल. सिंगापूर येथील आरमारी ठाण्याच्या योजनेकडे आजच जपान साशंक दृष्टीने पहात आहे.

जर्मनी.—जर्मनी आणि तुर्कस्थान यांची स्थिति विशिष्ट लक्षांत घेण्यासारखी आहे. कारण त्यांच्या विशिष्ट भौगोलिक स्थितीमुळे त्यांना एकमेकांशी गट्टी राखणे भाग आहे. ऐतिहासिक घडामोडींच्या विशिष्ट ओचामुळे युरोपच्या

उत्तरेपासून आग्नेय कोपऱ्यापर्यंतच्या प्रदेशांत अनेक प्रकारच्या संस्कृतीचे लोक वसलेले आहेत. हॉलंड व उत्तर जर्मनीत प्रॉटेस्टंटपंथी लोक, आस्ट्रियात कॅथोलिकपंथी लोक, आस्ट्रियाच्या दक्षिणेकडील प्रदेशांत कटे पुराणमताभिमांनी ख्रिस्तधर्मी, स्लाव्ह लोक, आणि त्याच्याखाली तुर्कस्थानांत मुसलमानधर्मी लोक अशा ही मालिका लागली आहे. परंतु एक बाबतीत जर्मनी आणि तुर्कस्थान यांची स्थिति समान आहे. ती बाब ही की, हे दोन देश एका बाजूला रशियाची प्राधान्यतः जमिनीवरील लष्करी सत्ता आणि दुसऱ्या बाजूला ब्रिटन व फ्रान्स यांची समुद्रावरील सत्ता यांच्यामध्ये वसलेले आहेत. इंग्लंडने इजिप्त व्यापल्यामुळे आणि फ्रान्सने मोरोको व्यापल्यामुळे जर्मनी आणि तुर्कस्थान या देशांना विशिष्ट महत्त्व प्राप्त झाले आहे. एका बाजूला फ्रान्स आणि दुसऱ्या बाजूला रशिया अशा कच्चाट्यांत सांपडल्यामुळे जर्मनीला स्वतःचे स्वतंत्र अस्तित्व कायम राखण्याकरिता स्वतःचे लष्करी सामर्थ्य बलवान ठेवणे भाग आहे. तुर्कस्थानावरहि आशियामायनरमधील शेतकरी तुर्का लोकांचे बनलेले सामर्थ्यवान सैन्य आणि त्याची जलद हालचाल करण्याकरिता लागणारे रेल्वेचे फांटे तयार असल्यामुळे तुर्कस्थानला आपल्या पूर्व सरहद्दीवरील आणि पश्चिम सरहद्दीवरील शेजारी राष्ट्रांना एकमेकांशी झुजत ठेवण्याचे काम दीर्घकाल करीत रहाणे शक्य आहे. नवीन शोधून काढलेल्या अमेरिका, आस्ट्रेलिया, दक्षिण आफ्रिका वगैरे खंडांत नवीन नवीन वसाहती स्थापन करून साम्राज्य वाढविण्याचे जे कार्य काही युरोपियन राष्ट्रांनी केले त्या कार्यात जर्मनी फार उशिरा पडला त्यामुळे त्याला वसाहतीचे साम्राज्य मरपादित आले नाही. अशा स्थितीत जर्मन साम्राज्याला आपली सत्ता चालविण्याला दोन मार्ग होते. आपले आरमार वाढवून ब्रिटन आणि युनायटेड स्टेट्स यांचेबरोबर मनोःपूर्वक संस्थाने मामना करणे हा एक मार्ग; किंवा आपले जमिनीवरील सैन्य वाढवून आपल्या संपत्तीच्या जोरावर तुर्कस्थानच्या मार्फत आपले वजन खेच करून रशिया आणि पश्चिम युरोपातील राष्ट्र यांच्या परस्पर सत्तेमध्ये समतोलपणा राखण्याचे काम करणे हा दुसरा मार्ग. ही दोन्ही कामे न साधली तर युरोपच्या मध्यभागी असलेल्या आपल्या देशांत हॉलंड, प्रमाणे खुल्या व्यापाराचे तत्त्व स्वीकारून स्वतःचे उद्योगधंदे अत्यंत मोठ्या प्रमाणांत वाढविणे हाहि एक मार्ग जर्मनांपुढे होता.

त्याप्रमाणे जर्मनीने आपले उद्योगधंदे व व्यापार सर्व जगावर अतिशय मोठ्या प्रमाणावर वाढविले, व आपल्या देशांत उद्योगाच्या आणि ज्ञानप्रसादाच्या अनेक शाखांत इतकी पद्धतशीर सुधारणा केली की जर्मनी हे सर्व जगास आदर्शभूत राष्ट्र बनले. पण जर्मन राष्ट्रांत उत्पन्न झालेल्या साम्राज्यविषयीच्या राक्षसी महत्वा-

कांसिमुळे व त्याच्या पाणबुड्यांच्या धुमाकुळामुळे महायुद्धाच्या बंधन्यांत त्यास पडावे लागले व त्यामुळे त्याने जगांतील धुकेंत राष्त्रांची सहायुभूति गमावली, व अखेरीस अमेरिकेलाहि आपली तत्स्थ वृत्ति बाजूस ठेवून लढाईच्या आखाऱ्यांत उतरावे लागले. त्यामुळे अखेरीस जर्मनीचा पराभव होऊन त्याची अत्यंत हलाखीची स्थिति झाली. तेथील प्रख्यात हिटलरनेशनल सोशल पार्टी व त्याबरोबरच कैसरची साम्राज्यस्वर्ग सर्व लयास गेली; व क्षणभर जर्मनीहि खाकावर करून बोल्शेविक होतो काय अशी संव यूरोपास भीति वाटत होती. पण सध्या तेथे एक लोकसत्ताक राज्य स्थापन झाले आहे पण फ्रान्सने लढरमध्ये लावलेल्या गळफांसमुळे त्याचेहि आयुष्य किती काळ टिकेल याबद्दल संशय वाटत असतो आहे. सध्या जर्मन राष्ट्र आजचा दिवस जाऊन त्याचा कसा निभेल या फिकिरीतच असल्यामुळे त्याच्या भविष्यविषयी काहीच अनुमान काढता येत नाही.

इंग्लंड जर्मनीवर लढलेल्या कर्जाच्या अटी थोड्या कमी करणविषयी सहायुभूति दाखविली आहे.

**‘लुईस्तान व मुसलमानी राष्ट्रे’**—यूरोपखंडामध्ये खलीफांनी विजय मिळवून एका काळी आपली सत्ता विहारा व स्पेनपर्यंत पसरली होती. परंतु पुढे मुसलमानांचे सामर्थ्य कमी होत जाऊन त्यांस हळू हळू पाय मागे घ्यावे लागला. पुढे यूरोपांत जेव्हा राष्ट्रीय भावनांची व स्वातंत्र्याच्या लालसेची वाढ होत गेली त्या वेळी तुर्कीच्या सत्तेखालचा एक एक प्रांत स्वतंत्र होऊ लागला. तुर्कीची यूरोपाबाहेर हकालपट्टी होण्याची वेळ क्रिमियन युद्धाच्या वेळी आली होती. पण यूरोपियन राष्ट्रांतील परीक्षणासहिष्णुतेमुळे व इंग्लंडला रशिया प्रबळ झाल्यास आपल्या हिंदुस्थानांतील साम्राज्यास धक्का बसेल अशी भीति उत्पन्न झाल्यामुळे त्या वेळी इंग्लंड व फ्रान्स ही युद्धाच्या बाजूने रशियाच्या विरुद्ध लढली व तुर्कीचे यूरोपखंडांत अस्तित्व कायम राहिले. त्यानंतर तशाच प्रकारचा दुसरा प्रसंग परवाच्या महायुद्धांत आला होता. पण या वेळी तुर्कींनी आपले यूरोपातील राज्य आपल्या चिकाटने व आपल्या तरवारीच्या जोरावरच कायम राखले. तुर्की राष्ट्रांने पुराणपरंपरेची धाखला तोडून टाकून खलीफांची राजकाय सत्ता काढून घेऊन ती लोकायुक्त केली आहे; यूरोपांत होणाऱ्या शास्त्रीय प्रगतीचा पूर्ण उपयोग करून घेण्याचा उद्योग आरंभिला आहे व तरुण तुर्कांनी नवीन तऱ्हेच्या संस्था व विचार याचा अवलंब घालविला आहे. गेल्या महायुद्धानंतर प्रसिद्धी घाललेल्या पुरवणीयुद्धांत तुर्कस्तरवारीस यश मिळण्याचे मुख्य कारण तिला मिळालेले जडणपाणी होय ही गोष्ट लक्षाच्या नजरेस आल्यावाचून राहिली नसेल. आता तुर्क्याच झालेल्या लोकेने येथील तहाने तुर्की प्रधानाचा तत्परता तरी निकाल लागला आहे. आता तुर्कीस आपले अस्तित्व आपल्या

लष्करी सामर्थ्यावर अवलंबून आहे ही गोष्ट स्पष्ट झाली आहे.

तेव्हा यापुढील तुर्कीचे काय म्हणजे प्रथम आपल्या प्रांतांत स्थिरस्थावर करून आपले बल वाढवावयाचे हे होय. हे बल तुर्कीस स्वतःचे सामर्थ्य वाढवून व इतर मुसलमान राष्ट्रांची सहायुभूति मिळवून वाढविता येईल. अर्थात तुर्क लोक इजिप्त, इराण, अफगाणिस्तान इत्यादि मुसलमान राष्ट्रांस व हिंदुस्थानांतील मुसलमानी जनतेसहि आपणाशी संबद्ध करून पाहतील व त्यांच्या जयिष्णु पारमार्थिक संप्रदायाच्या बंधनाने बद्ध झालेली ही राष्ट्रे व लोक पुढे मागे तुर्कीचे साहाय्य करण्यास उद्युक्त झाल्यास त्यांत आश्चर्य वाटण्याचे कारण नाही. मेसापोटमियांतील शेख महादेंद याचे दोन पुत्र इंग्रजसरकारने हद्दपार केल्यामुळे इराणी लोक चिडून निषेध प्रदर्शित करतात व ब्रिटिश मालावर बहिष्कार घालतात यांतील मर्महिद्देच आहे. अफगाणिस्तान सरकारास स्वतंत्र सावर्भौम राजा म्हणून मान देऊन व त्यास लंडनमध्ये वकाल ठेवण्याची परवानगी देऊन त्यास गौरवून आपल्या पक्षास चिकटवून ठेवण्याचा ब्रिटिशांनी कितीहि प्रयत्न केला तरी त्याच्यातील अज्ञपर्यंत अनेक वेळा प्रचींतीस आलेले धर्मवेद पुढे मागे त्यांत इतर महंमदी राष्ट्रांकडेच ओढ घ्यावयास लाविल व पुढे जर इस्लामी विरुद्ध ख्रिस्ती किंवा बौद्ध संस्कृतीचा सामना व्हावयाची वेळ आली तर त्याचा परिणाम काय होईल याचे अनुमान आज करणे बरेच धाड्याचे होईल.

उलट पक्षा होईल लक्षांत ठेवले पाहिजे की मुसलमानांमध्ये द्वैत उत्पन्न झाले आहे आणि बराचसा महंमदी भाग परकी राज्याखाली असल्यामुळे चांगले किंवा वाईट करण्यास असमर्थ आहे. हिजाजचा शरीफ स्वतः राजा झाल्यामुळे मक्केवरील अधिकारामुळे सुलतानास जे प्रामुख्य होते तेहि आज गेले आहे. मध्यआशियामध्ये व इराणच्या सरहद्दीवर अझरबैजनसारखी राष्ट्रे रशियन लोकशाहीचा भाग झाल्यामुळे त्यांस या बाबतीत तटस्थ राहावे लागेल. चीन, हिंदुस्थान, मोरोको, त्रिपोली येथील मुसलमान लढाईच्या वेळी तुर्कीच्या उपयोगी पडणे फारसे शक्य नाही. अफगाणिस्तानला स्वतंत्र राष्ट्राची पदवी जरी मिळाली असली तरी अफगाणिस्तानची लोकसंख्या फारच थोडी आहे, आणि युद्धात संव मुसलमानी राष्ट्रे जरी पडली तरी युद्धात सामान व सदर परवण्याइतकी ताकद या सर्व राष्ट्रांत राहिल किंवा नाही याची शंका आहे.

**अमेरिका**—साठ वर्षांपूर्वीच्या आपसीतील युद्धानंतर अमेरिका पुन्हा पूर्णपणे एकजीव होऊन आपल्या देशांतल अबाधव्य सुपांक जमीन शेतकरी वर्गांनी व्यापून टाकण्याचे काम पुरे करीत आली आहे. अमेरिकेने देशाच्या पूर्व टोंकापासून पश्चिम टोंकापर्यंत रेल्वेचे अनेक रस्ते बांधून सर्व खंड सुलभरीतीने जोलाडून

जाण्याचे हजरस्ते तयार केले आहेत. भौतिक सुधारणा आणि उद्योगधंद्यांची अतोनात वाढ करण्याविषयी तर अमेरिकेंत जणू काय वेड लागून राहिले आहे. अठराव्या शतकांत प्रचलित असलेल्या ज्या कल्पनांच्या आधारावर तिने आपली स्वतंत्र स्वराज्याची इमारत उभारली होती तिचा पाया अलीकडे डळमळ लागला असून नव्या साम्राज्यविषयक कल्पना प्रचलू करणे अमेरिकेला भाग पडत चालले आहे. पेकिनवर सवारी करून जाण्यांत अमेरिकेने भाग घेतला. पासिफिक महासागरातील कित्येक वसाहती जिंकून त्यांच्यावर साम्राज्य सत्ता तिने चालू केली आहे. पनामाचा कालवा तयार केला आहे आणि दक्षिण अमेरिकेंत शांतता राखण्यासंबंधीची उच्चग्रे डॉक्ट्रिनप्रमाणे पडणारी स्वतःवरची जबाबदारी हळू हळू ती मान्य करीत आहे. या अर्थ कारणांकरिता अमेरिकेला स्वतःचे भूते आरमार ठेवणेहि भाग आहे. तथापि आज तरी अमेरिका साम्राज्य वाढविण्याकरिता प्रत्यक्षपणे काणतीहि हालचाल करीत नाही. मात्र अमेरिकेमध्ये नवीन येणाऱ्या आगंतूवर नवीन नवीन नियम लादले जात आहेत व अमेरिकन नागरिकत्वाचे हक्क देण्यासंबंधी नियमांचा अर्थहि संकोचित करण्यांत येत आहे व हिंदुस्थानच्या रहिवाशांच्या बाबतीत या नियमांमुळे अडथळा उत्पन्न झाला आहे. युरोपांतील अनेक राष्ट्रांतील आगंतूवर तितके कडक नियम आज नाहीत. पण पुढे मागे या बाबतीत कदाचित् अमेरिकेस यापेक्षा कडक धोरण स्वीकारावे लागेल. चालू नियमांमुळे जपान किंवा चानशां विरुद्ध येण्याचा संभव आहे.

फिलीपाइन्स बेटांना दिलेल्या स्वातंत्र्यावरून अमेरिका पासिफिक किंवा हिंदी महासागरातील बेटांवर साम्राज्य वाढविण्याचा प्रयत्न करील असे दिसत नाही मात्र दक्षिण अमेरिकेतील राजकारण आपल्याला अनुकूल अशा पद्धतीने चालवू याबद्दल खटपट अमेरिकेला नेहमी करावी लागेल.

तसेच अमेरिकेचा व्यापार जो महायुद्धांमुळे अतिशय वाढला आहे तो तसाच कायम ठेवणे अगर अधिक वाढविणे या गोष्टीकडे अमेरिकेचे लक्ष अधिक लागेल. तसेच अमेरिकेमध्ये या महायुद्धकालीन व्यापारामुळे आलेला अलेट पैसा तेथील सावकारांस कदाचित् परकीय देशांत गुंतवावा लागेल व या परकीय देशांत गुंतलेल्या भांडवलाची सुरक्षितता व अमेरिकेला व्यापाराच्या बाबतीत सध्या मिळत असलेल्या जकातीच्या वगैरे सवलती कायम ठेवणे अगर नवीन मिळविणे हे अमेरिकेच्या आरमारी सत्तेवर अवलंबून राहिले व या बाबतीत कदाचित् पुढे मागे अमेरिकेचा इंग्लंड अथवा जपान या आरमारी व व्यापारी राष्ट्राशी तंटा होईल.

मध्य व दक्षिण अमेरिकेंतल राष्ट्रे.—यांच्याविषयी सध्या कांही विशेष लिहिता येत नाही. या राष्ट्रांपैकी अनेकांस अमेरिकेच्या मनरोमतामुळे उत्पन्न झालेले संरक्षकत्व राग उत्पन्न करिते पण त्या रागाचा आज व्यावहारिक उप-

योग कांही विशेष नाही. पश्चिम गोलाधाचें एकीकडे संरक्षक बनावयाचे व प्रयत्न आपणच व्हा असता आपणच न्याय ठरववयाचा अशी अमेरिकेची वृत्ति नाही असे नाहीं. मध्ये एकदां मेक्सिकोशी लढाई उत्पन्न होण्याचा संभव दाफ्टच्या कारकांतीत दिसून आला. त्या वेळेस अमेरिकेने सरकारची वृत्ति कळुषत झाली होती पण खेळेवर सुधारली. दक्षिण अमेरिकेंतील राष्ट्रांना व्यापार एकमेकांशी व उत्तर अमेरिकेशी वाढण्यासाठी संयुक्त प्रयत्न करण्यास सुरुवात झाली आहे आणि त्यांचा “व्यूरो ऑफ अमेरिकन रिपब्लिक्स” हा स्थापन झाला आहे. आणि त्यामुळेच जरी सर्व राष्ट्रांत सलोखा स्थापन होईल असे नाही तथापि संगीकृत होऊन एका ध्येयाचा परिपोष करणे सुरू झाले आहे यांत शंका नाही. हा व्यूरो स्थापन करण्याच्या बाबतीत अॅण्ड्रु कानेंगी याने मोठी वर्गणी दिली होती, व कांही अंशी कानेंगी हा या संस्थेचा उत्पादक होय असे म्हणण्यास हरकत नाही. दक्षिण अमेरिका युरोपावर परिणाम करू नाली असे नाही. पोर्तुगाल देशामध्ये जे लोकराज्य स्थापन झाले त्याची पूव तयारी ब्रीझिलमध्ये झाली. आणि अमेरिकेने दक्षिण अमेरिकेचे संरक्षकत्व घेण्यापूर्वी तिच्या तावडीसाठी युरोपांत लढाया झाल्या. वेनेझुएला प्रकरणांमुळे अमेरिका व इंग्लंड यांची हातघाई होणार होती पण तो प्रसंग टळला. आतां डच, फ्रेंच व इंग्रज यांच्या गव्हेनारोंल ताब्यांमुळे युरोप मुन्हां लढाईत गुंतले असे वाटत नाही. लाटिन अमेरिका हा प्रदेश युरोपांतून वसाहती करून येणाऱ्या लोकांची अपेक्षा करितो. त्याला गौरतर वर्णाची चाड नसल्यामुळे तो मंगोलियन रक्ताच्या लोकांसहि आश्रय देतो. त्यामुळे गौरतर वर्णाची चीडे असणाऱ्या अमेरिकेची व त्याची दृष्टि भिन्न आहे हे उघड आहे. पण त्याचा परिणाम काय होईल हे सांगता येत नाही. अमेरिकेच्या मनरो मताला नवीन नवीन फांटे फुटू लागले आहेत. त्याचा सर्वांत चिन्त्र फांटा म्हणजे मेक्सिकोमध्ये जपानी लोकांनी येऊन वसाहत करणे व जमिनी पंदा करणे या गोष्टीस प्रतिबंध करण्यासाठी युनायटेड स्टेट्सने केलेला विरोध होय. हे मनरो मत जर फार व्यापक होऊ लागले तर त्याच्या योगाने युनायटेड स्टेट्सची पश्चिमगोलाधिसंरक्षकता दक्षिणेकडील राष्ट्रांस बरीच जांच लागेल आणि त्यामुळे त्यामध्ये खटका उडण्याचा संभव आहे.

जपान.—जपानला आपली बंदरे व्यापाराकरिता खुली करणे पश्चात्य देशांनी भाग पाडल्यामुळे जपानने पश्चात्य देशांवर प्राधान्याचीच युद्धकला व हत्यार बापण्यास शिकून एकप्रकारचा मूड ळगविला. जपानमध्ये सामुद्रिक म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या लढाऊ क्षात्रियवर्गांनी आखिल जपानी समाजांत मिसळून जाऊन सर्व लोकांत क्षात्रवृत्ति पसरविली. सर्व देशभर उत्कट देशाभिमानाचे जेवारे संचरले त्यामुळे जपानने अनेक अंगानी आपली कार्यक्षमता वाढविली व चीन-

बरोबरच्या युद्धात पोर्ट आर्थर बंदरासंबंधाने जपानला जी अडचण भासली ती दूर करण्याकरिता रशियासारख्या अवाढव्य व पाश्चात्य संस्कृतीतल्या देशांशीहि युद्ध करून त्यांत विजय संपादन करू. जपानच्या या अभ्युदयामुळे पाश्चात्य जगाला खेरीज इतर लोकांच्या नैतिक कल्पना वावरू लागल्या असून त्यामुळे ख्रिस्ती समाजामध्ये काय फेरबदल होतात ते पहाण्यासारखे आहे.

जपानने जरी रशियासारख्या युरोपीय राष्ट्रावर विजय मिळविला तरी जपानचे सामर्थ्य त्यामुळे आज कोणत्याहि युरोपीय सत्तेच्या तोडीचे आहे असे खात्रीने सांगता येण्यासारखे नाही.

तसेच जपानने रशियाशी जो अतिशय सवलतीचा तह केला त्याचे कारण जपानचा उदारपणा नसून इतर युरोपीय राष्ट्रांस आपणाबद्दल हेवा वादं नये अगर स्वेष उत्पन्न होऊ नये हे अस्पष्ट असे मानणेच जास्त सयुक्तिक होईल. कारण रशिया हे युरोपांत मागपळचे राष्ट्र म्हणूनच गणण्यांत येते. तेव्हा जपानची शक्ति अद्यापि युरोपांतील पहिल्या वर्गातील राष्ट्रांशी अजमावली जावयाची आहे. गेल्या महायुद्धांत जपान जरी इंग्लंडशी असलेल्या दोस्तीखातर महायुद्धांत पडले तरी जवळचेच किआचौ बंदर घेण्याखेरीज त्याने कोणतीच कामगिरी केला नाही. अगर आपले लष्करी किंवा आरमारी बल खर्चू केले नाही. महायुद्धामुळे जपानला आर्थिक फायदा मात्र अतिशय झाला. "पूर्वेकडील विशेषतः हिंदुस्थानातील बहुतेक व्यापार जपानच्या ताब्यांत गेला.

तथापि जपानने युरोपीयांचे अनुकरण करून आपले शास्त्रीय ज्ञान व लष्करी सामर्थ्य बरेच वाढविले आहे यांत मात्र संशय नाही. तसेच युरोपीयांचे अनुकरण करतांना जपानला सर्व युरोपीय राष्ट्रे सारखीच असल्यामुळे त्याने ज्या ज्या बाबतीत जी राष्ट्रे उत्तम असतील त्या त्या बाबतीत त्या राष्ट्रांचे अनुकरण करून युरोपीय संस्कृतीतील शक्य तितक्या उत्तम गोष्टी आपल्या देशांत आणिलेल्या आहेत.

इंग्लंडशी पूर्वी झालेल्या दोस्तीच्या तहाची मुदत संपल्यानंतर तो तह पुढे चालू ठेवण्याची उस्तुकता जपाननेच दाखविली नाही.

जपान देश लहान असल्यामुळे त्याला आपल्या वाढत्या लोकसंख्येस व भरभराटीस वाव मिळण्याकरिता आपल्या साम्राज्याचा विस्तार करण्याची जरूरी वाटू लागेलच व ही "भौगोलिक परिस्थिति" पुढे मागे जपानला दुसऱ्या एखाद्या राष्ट्राशी झगडावयास लावील. चीन हल्ली हळू हळू जागा होऊ लागला आहे. तेव्हा जपानला यापुढे चीनमध्ये फारसे हातपाय पसरता येणार नाहीत. अर्थात् जपानची दृष्टि जवळच्याच पासिफिक महासागरांतल व हिंदी महासागरांतल बेटांकडे प्रथम वळेल व त्यामुळे फ्रान्स अगर ब्रिटन यांपैकी एखाद्या राष्ट्राशी पुढे मागे

खटका उडेल. त्यांतल्या त्यांत ब्रिटिश साम्राज्याच्या अवाढव्य प्रसारामुळे त्यांतली वसाहतींच्या स्वतंत्र होण्याच्या प्रवृत्तीमुळे ब्रिटनशीच विरोध येणे अधिक संभूतनीय दिसते. तथापि जपान हा प्रसंग शक्य तितका दूर लोटण्याची प्रयत्न करील.

त्याप्रमाणेच व्यापारी बाबतीत जपानचा पुढे मागे अमेरिका किंवा ब्रिटन या राष्ट्रांशी खटका उडण्याचा भ्रम आहे. सध्या ही दोन्ही राष्ट्रे आपल्या व्यापाराचे संरक्षण करण्याच्या खटपटीस जोराने लागली आहेत.

चीन.—याप्रमाणे जगातील प्रमुख राष्ट्रांच्या प्रवृत्तीचा अंदाज करता येतो. परंतु चाळीस कोट लोकांवासी असलेल्या अवाढव्य चीनच्या राष्ट्राची पुढे स्थिति काय होणार हे कोट मात्र मुळीच उलगडता येत नाही. या अज्ञानास राष्ट्रांची कुंभकर्णी झोप जरी सध्या गोडलेली दिसते तरी अजून ते डोळे चोळून फारसे हालचाल करू लागले नाही. तेव्हा या राष्ट्राच्या भविष्यतेबद्दलहि मत देणे आज अकालीच होईल.

तथापि आतां तेथे पूर्वीची राज्यपद्धति बदलून लोकशाही स्थापना झाली आहे, अनेक चिनी विद्यार्थी परदेशांत जाऊन शास्त्रे कला वर्गरेचा अभ्यास करून येऊन आपल्या देशाची सुधारणा करण्याची खटपट करित आहेत. त्यांच्या देशांत विद्वत्तेला पूर्वीपासूनच फार मान देण्याची वद्विवाट आहे. ज्ञानकोश, गॅझेटिअर यांसारखे ग्रंथ चीनमध्ये फार पूर्वीपासून तयार करण्याची पद्धति आहे. तेथील राज्य कारभारांत पदवीधरांचाच फक्त प्रवेश होत असे. तेथे पूर्वीच्या परंपरेत सुधारणा करण्याची खटपट जेरीने चालू आहे व पुराणमताचा लोप होत आहे. यामुळे पाश्चात्य विद्येची प्रसारहि चीनमध्ये सौकर्याने होईल. याप्रमाणे हे अवाढव्य राष्ट्र जर नवीनचारांनी प्रेरित होऊन जागृत होईल, तर त्यामध्ये फार मोठ्या महत्त्वाकांक्षेचा उदय होऊन आपल्या असंख्य लोकसंख्येने सर्व जग व्यापून जागतिक साम्राज्य स्थापण्याच्याहि गोष्टी कदाचित चिनी लोक बोलू लागतील. पण या सर्व गोष्टी भवितव्यतेच्या उदरांत लपून बसलेल्या आहेत. त्यांबरोबर आज निश्चित तर्क काही करता येत नाही. पण या पीत बागुलबोवाचे भय काही युरोपीय ग्रंथकारांस आज अर्धशतक वाटत आहे.

हिंदुस्थान.—हिंदुस्थानचे धोरण कोणत्या तऱ्हेचे आहे असा प्रश्न विचारला असता उत्तर देण्याची पंचाईत पडते. हिंदुस्थानसरकाराचे धोरण काय आहे आणि त्याची भर्त्ता जागतिक चळवळीत वृत्ति कशी राहिल हे सांगता येणे आज अशक्य आहे. देशी संस्थानांसंबंधाचे ब्रिटिश हिंदुस्थानाचे धोरण जागतिक चळवळीचा भाग होत नाही.

देशी संस्थानांस हिंदुस्थान सरकार स्वप्रजापालनस्वातंत्र्यापलीकडे किती स्वातंत्र्य देईल याविषयी शंका आहे. देशी संस्थाने राष्ट्रसंघाचे कायदेशीर सभासद वृत्तीत किती नाही



हाहि प्रश्न आहे. हिंदुस्थाने सरकारचे धोरण ठरविणाऱ्या दोन शाखा आहेत. एक तर साम्राज्य सरकार आणि दुसरी मूहटली म्हणजे भारतीय जनता. देशाच्या अधिसपासच्या धोरणां तहनामे वगैरे करण्याचा हिंदुस्थान सरकारचा हक्क दिवसानुदिवस मर्यादित होत आहे. अफगाणिस्तान आपली वकीलात नव्या तहानंतर इंग्लंडमध्ये ठेऊ लागले आहे. हिंदुस्थान सरकारचा हात हिंदुस्थानबाहेर कमी गुंतावा या तऱ्हेचा प्रयत्न चालला आहे. मुंबई सरकारच्या ताब्यातील एडन सुद्धा काढून ते वसाहतीच्या मंत्र्याच्या ताब्यांत देण्याची खटपट चालू आहे. म्हणजे अनेक एशियाटिक राष्ट्रांशी व्यवहार करण्यास येथे व्हाईसरॉयला जे अधिकार होते ते आतां नष्ट झाले आहेत. त्यामुळे देशाच्या वागणुकीचे धोरण ठरविणे देखील साम्राज्य सरकारच्या हाती गेले आहे. साम्राज्यसरकारच्या धोरणावर हिंदुस्थानी जनतेच्या मताचा परिणाम होत नाही असे नाही. हिंदुस्थान सरकार साम्राज्य सरकारावर हिंदुस्थानातील देशी लोकमताचे वजन पाडू लागल्यास आणि इंग्लंडच्या नीतीचे संयामक झाल्यास इंग्लंडातील प्रधानमंडळ रागावत व स्टेट सेक्रेटरीस जागा सोडावयास लाविते हे माटेग्यूच्या सक्तीच्या राजीनाम्याकडे लक्ष दिल्यास दिसून आले तरी हिंदुस्थानचे लोकमत हिंदुस्थानच्याच काय पण साम्राज्य सरकारच्या धोरणास देखील थोडेबहुत नियामक होते ही गोष्ट ताज्या (१९२३ जुलै) लासेन कान्फरन्समध्ये झालेल्या तुर्की तह्याच्या फेरफारावरून स्पष्ट होत आहे.

हिंदुस्थानसरकारच्या धोरणावर भारतीय लोकमताचा परिणाम झाल्यास सार्वराष्ट्रीय व्यवहारांत काय परिणाम होईल हे सांगता येत नाही. देशाच्या व्यवहारांत मात्र थोडा-बहुत निश्चित स्वरूपाचा परिणाम होईल.

हिंदुस्थानाला विसाव्या शतकांत राष्ट्रीय दृष्ट्या करावयाची कामगिरी लक्षांत येण्याकरितां मागील पांच हजार वर्षांचा भारतीय इतिहास पाहिला पाहिजे. या इतिहासाचे सिंहवलोकन करतां पुढील कामगिरी मुख्य तीन प्रकारची ठरते; (१) समाजिक, (२) राजकीय व (३) औद्योगिक. आजचा हिंदुधर्म व हिंदुसमाज हा आर्य, द्रविड, व मंगोलियन या तीन मानववंशांच्या चालीरीतींचे व रक्ताचे मिश्रण होऊन बनला आहे. द्रविड व मंगोलियन लोक काही बाबतीत तरी हीन संस्कृतीचे असल्यामुळे उच्च आर्यसंस्कृतीत पूर्णपणे मिसळून गेले. हे कार्य शक्यहणाच्या अंमलमनानंतर पूर्ण होऊन आजचा हिंदुसमाज इ.स.च्या ७५० च्या शतकांत तयार झाला. त्यानंतर आलेले पारशी, मुसलमान व युरोपीय लोक हिंदुसमाजांत अन्तर्भूत झाले नाहीत, कारण या लोकांना स्वतःचा विशिष्ट धर्मग्रंथ व धर्मसंस्थापक यांनी पुरस्कृत केलेला असा धर्म व संस्कृति ही आहेत, इतकेच नव्हे तर पारशी समाजाखेरीज दुसरे म्हणजे मुसलमानी व ख्रिस्ती समाज यांना

स्वधर्मप्रसार व स्वसमाजवृद्धि करण्याचा हक्कास आहे. या त्यांच्या हक्कासामुळे हिंदुस्थानातील एकतीस कोटी लोक-मंडळपैकी ६७ कोटी मुसलमान असून त्यापैकी बरेचसे मूळचे हिंदू असून धर्मांतर केल्याने मुसलमान झाले. तसेच हिंदुस्थानांत सुमारे अडतीस लक्ष ख्रिस्ती असून त्यापैकी सुमारे दोन लक्ष युरोपीय ख्रिस्ती-वगळतास बाकीचे सर्व मूळचे हिंदूच आहेत. स्वतःची मूळ हिंदू संस्कृति उच्च दर्जाची असताहि या बाटलेल्यांनी ख्रिस्ती किंवा इस्लामी धर्म स्वीकारला तो अर्थात बहुतांशी सक्तीमुळे किंवा सक्तीच्या खुंशीमुळे स्वीकारला असे इतिहास सांगता. करितां आनिच्छेनें ख्रिस्ती किंवा मुसलमान झालेल्या पण मूळ हिंदू असलेल्या सर्वांस आपल्या समाजास बिकटून राखण्यास मदत करावयाची हे महत्वाचे कार्य या शतकांत करावयाचे आहे. नुकत्याच चालू झालेल्या शुद्धीकरणाच्या चळवळीने या कार्यास तोंड लागले हे शुभचिन्ह आहे.

हिंदुस्थानला जगामध्ये आपल्या धर्मशास्त्रास अपूर्ण संस्कारांस अधिकाधिक मान्यता मिळविण्याचा प्रयत्न करावा लागेल. हिंदू पद्धतीचे लग्न वसाहतीत कायदेशीर होत नाही, आणि ख्रिस्ती लग्न मात्र कायदेशीर होत अशा स्थितीत हिंदूस आपल्या कायद्याची इतर ठिकाणी मान्यता रहावी म्हणूनहि प्रयत्न करावा लागेल.

पण हिंदुस्थानांतल्या या शुद्धीकरणाच्या कार्यापक्षांहि अधिक महत्वाचे व अधिक बिकट कार्य म्हटलें म्हणजे हिंदुस्थानाबाहेर इतर देशांत पसरलेल्या हिंदूंचे हिंदुत्वरक्षण आणि धर्मांतर केलेल्यांचे शुद्धीकरण. ज्या ठिकाणी पूर्वी हिंदूंनी जाऊन वसाहती केल्या असे देश अनेक आहेत. त्यापैकी सुमात्रा, जावा मसाल्याच्या वगैरे बेटांत सध्या हिंदू तोंडी लाबावयास सुद्धा उरला नाही ही गोष्ट विचार करण्यासारखी आहे. तथापि सिलोन (१०,५८,४५०), ब्रह्मदेश (४,९३,६९९), बलुचिस्तान (४१,२३२९), दक्षिण आफ्रिका (१,१५,७०१), मॉरिशस, फिजी, केनया, युनायटेड स्टेट्स, वगैरे अनेक देशांत हिंदुधर्मी लोक असून त्यांचे हिंदुत्व रक्षण्याचे काम, आणि मूळ हिंदू असूनहि नंतर वाढून ख्रिस्ती किंवा मुसलमान बनलेल्यांत भारतीय संस्कृतीचा अभिमान जिवंत राखण्याची जबाबदारी हिंदुस्थानातील हिंदुसमाजावर आहे. ती पार पाडणे हे विसाव्या शतकातील हिंदुस्थानाचे धार्मिक कर्तव्य होय. हिंदुस्थानेतर अनेक देशांत हिंदी समाजाची आज स्थिति काय आहे त्याची सविस्तर माहिती व चर्चा ज्ञान-कोशाच्या पहिल्या विभागांत केली आहे.

राजकीय.—वैर सांगितल्याप्रमाणे हिंदुस्थानातील व हिंदुस्थानेतर देशांतील मिळून अखिल हिंदुसमाजाचे एकीकरण करण्याकरितां शुद्धीकरण व उच्च हिंदुसंस्कृति उर्फ ब्राह्मणसंस्कृति प्रसृत केली पाहिजे. पण त्याबरोबरच राजकीय स्वायत्तता हिंदुस्थानाने मिळविली पाहिजे. या राज-

हीय वायस्तेची पहिली पायरी म्हणजे हिंदुस्थानाला ब्रिटिश साम्राज्यातील पूर्ण स्वायत्त वसाहतीचा दर्जा, व इतर देशांत हिंदी लोकांना युरोपीयांबरोबरीने सर्व प्रकारचे हक्क मिळविणे ही होय. अशा रीतीने अखिल हिंदुस्थानचे मिळून हिंदराष्ट्र आणि भारतस्थ व बहिर्गत हिंदी लोकांचे मिळून हिंदसाम्राज्य ही भविना उत्कटतेने जागृत झाल्या पाहिजेत. पण राजकीय प्रगति येवढ्याने संपन नाही.

संस्कृतिदृष्ट्या हिंदुसाम्राज्याला ख्रिस्ती व मुसलमानी राष्ट्रांपेक्षा बौद्धधर्मी असलेली चीन व जपान ही राष्ट्रे नजीकची आहेत. अर्थात् हिंदुस्थानने परराष्ट्रीय संबंध जोडण्याचा अधिकारहि ब्रिटिश सरकारपासून मिळवून ब्रिटिश साम्राज्याशी असलेल्या दोस्तीच्या नात्याप्रमाणे चीनी व जपानी राष्ट्रांशी दोस्तीचे संबंध जोडले पाहिजेत. विसाव्या शतकांत सांप्रतचे राष्ट्राष्ट्रांमधील प्रादेशिक स्वरूपाचे झगडे स्वयंनिर्णयाच्या तत्त्वानुसार बंद पडून किंवा निदान बरेच कमी होऊन राष्ट्रीय भावनेपेक्षाहि व्यापक अशा सांस्कृतिक भावनेच्या स्वरूपानुसार पुढील झगडे होतील असे वाटते. अखिल ख्रिस्ती राष्ट्रे, अखिल इस्लामी राष्ट्रे, व अखिल भारतोद्भवधर्मी (हिंदू व बौद्ध) राष्ट्रे अशा प्रकारे जागतिक राजकारण विभागले जाणे बरेच संभवनीय आहे. म्हणजे भारतीय संस्कृतीने स्पष्ट असलेले पूर्व आशियातील हिंदुस्थान, सिलोन, ब्रह्मदेश, म्यांमार, तिबेट, चीन, जपान वगैरे देश आणि दक्षिणेकडील द्वीपे म्हणजे सुमात्रा, जावा, बोर्नो, फिलीपाईन्स वगैरे अनेक बेटे या सर्वांचा मिळून पौरस्त्य संघ बनवावा लागेल. या संघांत पुढाकार जपान राष्ट्र लढान असल्यामुळे व चीन मंदगति असल्यामुळे हिंदुस्थानाकडेच येण्याचा अधिक संभव आहे व पौरस्त्य संस्कृतीचे उगमस्थान मूळ हिंदुस्थानच असल्यामुळे 'वर्डीलकी'चा पान हिंदुस्थानला योग्यच आहे. पण 'आधी पात्रता मग मान्यता' या न्यायाने हिंदुस्थानने आपला राजकीय दर्जा पाहिल्या प्रतीचा वाढविल्याशिवाय हे पुढारीपण मिळणे शक्य नाही. त्याकरिता राजकीय स्वायत्ततेचा प्रश्न प्रथम सोडविला पाहिजे.

या विसाव्या शतकांत राजकीय स्वायत्ततेचा मूळ आधार ज्ञानविषयक स्वायत्तता हा आहे. हे शतक केवळ शारीरिक बलाचे नसून ज्ञानबलाचे आहे हे गेल्या महायुद्धाने सर्वांच्या प्रत्ययास आणून दिले आहे. आपल्यामध्ये उच्च योग्यतेची माणसे तयार झाली पाहिजेत. हिंदुस्थानातील इंग्रजांचा राज्यकारभार कलेक्टरापासून गव्हर्नर, व्हाइसरॉय, स्टेटसेक्रेटरी, मुख्य प्रधान, इत्यादिकांपर्यंत कशा प्रकारच्या विद्वान कर्तृत्ववान व कारस्थानी पुरुषांच्या हातून चालला आहे याचा अनुभवहि प्रत्यक्षी येत आहे.

युनिव्हर्सिटी व संशोधनसंस्था यांच्याकडून स्वतंत्र संशोधनाचे निबंध किंवा पुस्तके लिहून ज्ञानमूलक सन्मानदर्शक पदव्या मिळविलेले बरेच इंग्रज सिव्हिलियन लोक

असतात. दुधन्या पक्षा हे लोक कलेक्टर, कमिशनर, एक्झिक्युटिव्ह, कौन्सिलर, वगैरे जागांवर काम करून राज्यकारभार कुशल बनतात. तेव्हा अशा तऱ्हेचे विद्वान अंगी असलेल्या हिंदी, माणसांचा वर्ग हिंदुस्थानांत भरपूर तयार असणे या गोष्टीवर हिंदुस्थानची राजकीय स्वायत्तता अवलंबून आहे. ही एक बाजू झाली तर दुसऱ्या बाजूला सामान्य जनसमाज शैकज्ञा ६०१७० तैरी साक्षर बनून मतदारीचा हक्क योग्य तऱ्हेने बजावता याबाबत म्हणून प्रचलित राजकीय प्रश्नांची चर्चा करण्यास समर्थ बनेल इतका मार्वांत्रिक मक्तीच्या शिक्षणाचा प्रसार शक्य तितक्या लवकर देशभर झाला पाहिजे. अशी दोन्ही प्रकारे लायकी वाढविणे या शतकांतले प्रस्तुत कर्तव्य आहे.

औद्योगिक—राजकीय सत्तेखालोखाल व्यापारी सत्तेचे महत्त्व आहे. जर चीनसारखा स्वतंत्र देश युरोपीयांच्या व्यापाराखाली बांकला आहे; तर मग पारतंत्र्यांत चांचपडणाऱ्या हिंदुस्थानची व्यापाराच्या बाबतीत सध्या काय स्थिति असेल याची कल्पना सहज होईल.

हिंदुस्थानांत जरी अनेक जातींचा कच्चा माल विपुल अमला तऱ्हा शास्त्रीय ज्ञानाच्या अभावाने यांत्रिक शिक्षणाच्या अभावाने आपल्या देशातील कच्चा माल आपणास परगण्या देशांत पाठवून तेथून पक्का माल आणावा लागतो. यामुळे या मालावर टप्पट वाहतुक बसते व ही वाहतुकहि आपले व्यापारी नाविक दळ नमल्यामुळे दुसऱ्याच राष्ट्रांस मिळते. इंग्लंडसारख्या यांत्रिक साधनांनी पक्का माल तयार करणाऱ्या देशास सर्वस्वी फायदेशीर पण हिंदुस्थानसारख्या अप्रगत राष्ट्रास संशयास्पद असे खुल्या व्यापाराचे तत्त्व हिंदुस्थानास लावण्यांत आल्यामुळे हिंदुस्थानांत नवीन कारखाने काढण्यांत नुकसान सोसावे लागते. त्यामुळे नवीन धंद्यांस उत्तेजन मिळत नाही व नवीन कारखाने निघत नाहीत. त्याप्रमाणेच देशांतल्या देशांतहि वाहतुकीस सवलती जशा निर्गत व्यापागास मिळतात तशा अंतर्गत व्यापारास मिळत नाहीत व सरकारहि अंतर्गत जकाती बसवते त्यामुळे देशांत तयार झालेला मालहि परप्रदेशांत वाहून येणाऱ्या मालापेक्षा महान पडतो. सरकार येथील उद्योगधंद्यास देखरेख, भांडवल अगर व्याजाची हमी या द्वारे मदत करीत नाही. यामुळे हिंदुस्थानचा व्यापार आर्थिक स्वातंत्र्याशिवाय वाढणे शक्य नाही. याशिवाय हल्ली नवीनच डोकावू पहाणारे "इंपीरियल प्रेफरन्स" चे तत्त्व हिंदुस्थानाला जाचक झाल्याशिवाय राहणार नाही.

शिवाय हल्लीचा व्यापार व उद्योगधंदे पडतशोर ज्ञान न मिळालेल्या परंतु पिढीजाद व्यापारी जातीच्या हातांत आहेत. त्यांना जगांत होण्याच्या मोठमोठ्या आर्थिक उलाढालींचे मुळीच ज्ञान नसते त्यामुळे त्यांना केवळ परकी बाजारभावावर अवलंबून राहावे लागते. जगाच्या बाजारांत आपले वजन पाडण्याची धमक आज त्यांच्या अंगांत असणे

अशक्य आहे. व्यापारी वर्ग सुशिक्षित होऊन नवीन कल्पना प्रवृत्ति करण्यास व नवीन धंद्यांत भांडवल गुंतविण्यास तयार होण्यास अर्जून बराच कालावधि लागेल.

तसेच हल्ली परकी भांडवल हिंदुस्थानांत जास्त मोठ्या प्रमाणांत येऊ लागले आहे व व्यापकां जमीनींवर परदेशांत स्थापन झालेल्या व्यापारी मंडळांच्या तहिन्यांत जात आहेत. पण याने अकल्याण नाही. उलट परकीय भांडवल आपणांस आणखी ओढतां कसे येईल याचा विचार केला पाहिजे. मात्र परका वर्ग देशांत सांपत्तिक दृष्ट्या मोठा आला म्हणजे देशांतील लोकांस हलक्या जातीचे स्वरूप येईल काय हा विचार आपणांस पाहिजे.

याकरितां सुशिक्षित वर्गाचे व्यापारांत पडून जुन्या भांडवलवाल्या व व्यापारी वर्गास नवीन कल्पनांचा परिचय करून दिला पाहिजे. आपली पत परदेशांत वाढविली पाहिजे. परकीय तज्ज्ञ पगारी नोकरे म्हणून आणून आपल्या उद्योगधंद्यांची सुधारणा केली पाहिजे. आपला पैसा सरकारी किंवा परकी व्याकांस वापरण्यास न देतां देशी व्याकांत एकत्र करून मोठमोठ्या योजना तयार करून पार पाडल्या पाहिजेत. व्यापारी नाविक दळ तयार केले पाहिजे. देशोदेशी व्यापारी एजंट नेमून तेथील बाजारांची माहिती मिळविली पाहिजे व एकीकडे आर्थिक स्वातंत्र्य मिळविण्यास जोराची चळवळ चालू ठेवली पाहिजे.

विसाव्या शतकांतील प्रवृत्ती—चालू विसावे शतक म्हणजे आरमारी सत्तेचा व वैमानिक विकासाचा काळ आहे असे म्हणावे लागते. या काळातील मुख्य घडामोडी ब्रिटनचे आरमार व अमेरिकेचे आरमार यांच्या परस्पर संबंधावर अवलंबून आहेत. या दोन बलिष्ठ आरमारी राष्ट्रांमध्ये जर मित्रभाव आणि एकी राखिली तर जगांत स्वातंत्र्याचे पाऊल पुढे पुढे पडत राहील. पण जर या दोन राष्ट्रांत दुही माजली तर पूर्व युरोपांतील आणि आशियांतील राष्ट्रे लष्करी सामर्थ्याच्या जोरावर आगगाड्यांनी सैन्याच्या हालचाली सुलभ केल्यामुळे सुधारणेच्या उच्च शिखरावर चढलेल्या राष्ट्रांना डीईजल होतील आणि जगाच्या सुधारणेच्या मार्गांत इतका भयंकर खो भागतील की, भविष्यकाळी जगाची स्थिति काय होईल त्याचा आज काहीच अंदाज करता येत नाही असे भय युरोपी राष्ट्रांच्या लेखांत मधुपु मधून व्यक्त होतें. तथापि अशा तऱ्हेने एखाद्या रानटी जातकडून आजची संस्कृत राष्ट्रे पादाकांत केली जातील असे भविष्य करण्यास आज जागा दिसत नाही. पुष्कळ ग्रंथकारांस पश्चिम युरोपांतील राष्ट्रे तेवढीच सुसंस्कृत वाटतात व ती राष्ट्रे पूर्व युरोपांतील किंवा एशियांतील राष्ट्रांकडून पादाकांत केली जातील अशी त्यांस भीति वाटते. त्यांच्या मताने मुसलमानी राष्ट्रे व चीन ही राष्ट्रे सुशिक्षित दिसत नाहीत व त्यांपासून त्यांस भीति वाटत आहे.

आहे असे दिसते. परवा ग्रीस व तुर्क यांमध्ये झोलेल्या लढाईत तुर्कांनी जय मिळविला आहे अगणित इराण व अफगाणिस्तान ही राष्ट्रे अलीकडे हातपाय हलवू लागली आहेत. त्यांनी जर तुर्कांशी एकमत करून त्यांचे अनुकरण केले तर वरील भीति साधर उलट्याचा संभव आहे. शिवाय चीनसंबंधी 'लिहिताना' पिवळ्या बागुल-बोवाची भीति श्वेतवर्णीयांस वाढू लागली आहे असे आम्हां पूर्व म्हणलेच आहे व भविष्यकाळी ती भीति खरी ठरण्याचा संभव जरी नही तरी एशियामध्ये युरोपीयांस दादागिरी करता येणार नाही. हिंदुस्थानहि आतां आपल्या हक्कांवर जागृत होऊ लागला आहे व इंग्लंडलाहि आतां हिंदुस्थान कायमचा हातचा गमवावयाचा नसेल—तर त्यास अधिक संजकोय हक्क देणे व लष्करी व आरमारी बलाने स्वसंरक्षणक्षम बनविणे भाग आहे. इंग्लंडचे वाढते साम्राज्य, त्याचा वाढता व्यापार, त्याचे वाढते सामर्थ्य व वैभव खऱ्या अमेरिका व जपान यांस मत्सर वाटण्याचा संभव आहे व जशी अमेरिका अमेरिकनांकरितां तशी पूर्व पूर्व कडील लोकांकरितां हे तत्त्व पुढेमागे पुढे येण्याचा संभव आहे. आफ्रिकेतहि स्वयंनिर्णयाच्या बाबतीत पण सध्यां युरोपीयांच्या फायद्याकरितां हे तत्त्व पुढे करण्यांत येव आहे.

तसेच आज जर्मनी जरी पूर्णपणे चिरडल्यासारखा दिसत आहे तरी या मानहानीचे शल्य जर्मनीच्या अंतःकरणांत खूप खोल जाऊन बसेल व या अडचणीतून कोणत्याहि मार्गाने एकदां जर्मनीची सुटका झाल्यावर तो या अपमानाचा सूड घेऊन केन प्रकारेण घेण्याच्या तयारीस लागेल व आज जर सर्व विजयी दोस्त राष्ट्रे पूर्णपणे हतबल झालेली नसती व युद्धास कंटाळली नसती तर या लुटीच्या वांटाणीच्या वेळीहि दोस्त राष्ट्रांत चकमकी उडाल्याशिवाय राहिल्या नसत्या. पण यापुढे जर्मनी आपल्या शस्त्रसंप्रत्यक्ष अगर गुप्तपणे घास देण्याची संधि. केव्हाहि फुकट जाऊ देणार नाही व हा धुमसत राहिलेला द्वेषाग्नि जगाडी निराळी न्याय्य घटना न झाल्यास पुढेमागे अभूतपूर्व अशा जागतिक युद्धाच्या रूपाने पेट घेतल्याशिवाय राहणार नाही. त्यावेळीं राष्ट्रसंधि आपल्या शान्तिमंत्राने ही आग थांबविण्यास असमर्थ ठरेल व पुन्हा युरोप खंड व सर्व जग युद्धाच्या वणव्याती सांभडेल. मात्र त्या वेळीं परस्परविरुद्ध पक्षांत कोणतीं राष्ट्रे पडतील हे आज सांगता येत नाही. तथापि आजपर्यंतच्या अनुभवावरून ब्रिटन आपल्या मुष्टाहेगिरीने यशस्वी पारड्यांतच पडेल असे अह्मान करण्यास हरकत नाही.

## प्रकरण ३० वे.

## जगद्विकासीसाठी कारकें.

जगद्विकासास अनेक नियम आतांपर्यंत दिलेल्या विवेचनांत दिसेल येतील. त्यांमध्ये फक्त दोन तीन बाबतीत विकास दाखविता आला. मनुष्याची प्रयोगे व त्यामुळे जगांतील सर्व प्रदेशावर युरोपीय रक्षाच्या लोकांचे वर्चस्व कसे होत गेले हे दाखविले आहे, आणि राष्ट्रविकासाचे नियम दिले आहेत.

**विकासास व प्राधान्य.**—जगांत विकास आपणांस अनेक बाबतीत दिसून येतो आणि राजकीय क्रियांचा उलगडा करतांना किंवा निरनिराळ्या क्रियांचा विकास दाखवितांना देखील इतिहास स्पष्ट करता येतो. उत्पादन, वाहन व विक्रय यांच्या मोठमोठ्या संस्था भौतिक शक्तीच्या उपयोगाने कशा होत गेल्या, त्यामुळे अग्रगत देशांतील कच्च्या मालाचे महत्त्व कसे वाढलं, आणि आपल्या मालाचा दुसऱ्या देशांत प्रसार करण्यासाठी काय राजकारण करावे लागले हे जगाचा आर्थिक दर्शन इतिहास देतांनाहि देतां येईल, त्याप्रमाणेच त्याचा संबंध विज्ञानेतिहासाशी दाखवून राजकीय घडामोडी विज्ञानेतिहासाचे एके अंग म्हणून दाखवितां येईल. कोणत्या गोष्टींना अधिक महत्त्व द्यावे याविषयी निरनिराळी अभिरुचि दृष्टीस पडते. आणि पुष्कळ ग्रंथकार आपला इतिहासविषय ते मुख्य कारण आणि इतर तीं आनुषंगिक कारणे किंवा निमित्त कारणे असे दाखविण्याच्या प्रयत्नांत पडलेले दृष्टीस पडतात.

**वृत्तकथन प्रधान की नियमाविवेकरण प्रधान.**—इतिहासांत जगद्विकाशविषयक नियमांना किती प्राधान्य द्यावे याविषयीहि भिन्नवृत्ती दृष्टीस पडतात.

‘इतिहास म्हणजे उदाहरणांनी तत्त्वज्ञान शिकविणारा ग्रंथ’ अशी व्याख्या इतिहासाच्या शास्त्रीय अभ्यासाचे आग्रही करतात. त्या लहानशा व्याख्येत इतिहासाचे मुख्य महत्त्व व विचारी माणसांना, इतिहासाचा होणारा खरा उपयोग ही दोन्ही चांगली दिग्दर्शित होतात हे खरे आहे; तथापि इतिहास व तत्त्वज्ञान यांच्यामधील परस्पर संबंध पूर्णपणे बरोबर या व्याख्येवरून व्यक्त होत नाही. उपर्युक्त व्याख्येवरून असा प्रश्न होतो की, इतिहास म्हणजे वास्तविक तत्त्वज्ञानाचाच ग्रंथ असून केवळ तत्वे नीट समजण्यापुरता ऐतिहासिक गोष्टींचा उपयोग त्यां ग्रंथांत करावयाचा असतो. वास्तविक इतिहास याचा तसा अर्थ नाही. त्यांत आगाऊच कोणतीहि तत्वे ठाम ठरलेली नसतात; तर प्रथम गतकालीन घडामोडींचा संग्रह करावयाचा व त्यावरून विशिष्ट तत्वांची प्राप्ताप्राप्तता ठरवावयाची. तात्पर्य, इतिहासकारांचे प्रथम गंतुगोटी सविस्तर वर्णन केल्यानंतर इतिहासविषयक तत्त्ववेत्त्याने ऐतिहासिक गोष्टींसंबंधाने तात्त्विक विवेचन मुत्सही लोक व सर्व साधारण नागरिकांचे पुढारा यांच्या उपयोगाकरितां करावयाचे असते.

तथापि इतिहास या विषयाच्या क्षेत्रांतहि व्यापक आणि तात्त्विक विचार लागू करता येतील असा एक भाग आहे. इतिहासाचा मानवजातीच्या कृत्यांशी सर्वस्वी संबंध असल्यामुळे तत्त्वज्ञानविषयक संशोधन करण्यास इतिहासास तत्केंद्रित. क्षेत्र दुसऱ्या कोणत्याहि शास्त्रामध्ये सांपडणें शक्य नाही. गणितशास्त्रांत सत्य केवळ मुख्यतः वादाने ठरवावयाचे असते, ज्योतिषशास्त्रांत अन्नलोकनाने, आणि रसायनशास्त्रांत प्रयोगाने ठरवावयाचे असते. पण इतिहास व तत्त्वज्ञान शास्त्रे, यांपैकी कोणत्याहि मार्गांनी निश्चित निर्णय देतां येईल अशी नाहीत. कायदेशास्त्र, नीतिशास्त्र, अर्थशास्त्र हीं सर्व अनिश्चितस्वरूप शास्त्रे आहेत; कारण त्यांत आपण ज्या गृहीतगोष्टीवरून अनुमाने काढतो त्या गोष्टी म्हणजे मानवसमाजाची परिस्थिति नेहमी बदलणारी असते, त्यामुळे त्रिकाळाबाधित अशीं तत्वे किंवा नियम ठरविणे कठिण असते. इतिहाससंबद्ध अशा प्रत्येक शास्त्रांत कांही मूलभूत व्यापक तत्वे असतात, पण तीं लागू करून काढावयाच्या अनुमानांत परिस्थितिभिन्नत्वांमुळे पुष्कळच फेरफार होत असतो.

प्रत्येक काळांतील निघणारी अनुमाने बदलणारी असली तरी इतिहासविषयक तात्त्विक चर्चा करणारे ग्रंथ निर्माण होत राहणारच, कारण मानवी मनाला तात्त्विक चर्चा करून परस्परांशी असंबद्ध अशा दिसणाऱ्या गोष्टींत कांही विशिष्ट प्रकारची कार्यकारणविषयक सूत्रबद्धता आहे असे दाखविल्यावांचून चैन पडत नाही. शास्त्रीय शोधांची बरीच वाढ होऊन अनेक शास्त्रांत उत्क्रांतितत्व उर्फ विकासवाद लागू करण्यांत आल्यापासून ऐतिहासिक घडामोडींनाहि हे उत्क्रांतितत्व लागू करून दाखविण्याकरितां इतिहासविषयक तात्त्विक विवेचन करणारे ग्रंथ अगदीं अलीकडे होऊं लागले आहेत. उत्क्रांतितत्वासारखे एखादे सर्वव्यापी तत्त्व इतिहासाला लागू करतां येतें असे म्हणणारे जे विद्वान आहेत, त्यांच्या मते ऐतिहासिक गोष्टींना धार्मिक, नैतिक व राजनैतिक क्रियाविकासास कारक एवढ्याच दृष्टीने महत्त्व असते. असे ग्रंथकार जगाच्या एकंदर इतिहासाचे अवलोकन करून त्यावरून व्यापक अनुमाने काढण्यामध्ये मुख्य लक्ष घालतात. असले कार्य करण्यास प्राचीन ग्रीक विद्वान् लायक होते, पण त्यांना निरनिराळ्या प्राचीन देशांच्या इतिहासाची माहिती नव्हती. त्यांच्यापैकी फक्त आरिस्तोटलने अनेक सुधारलेल्या समाजांचे काश्दे व राज्यकारण घटना यांची माहिती मिळविली व राजनीतिशास्त्राचे ग्रंथ लिहिला. त्यानंतर सेंट आगस्टाईनने ख्रिस्तांधर्माला सरकारदरबारांत प्रवेश मिळविण्याकरितां अपला ग्रंथ लिहिला. आधुनिक काळांत असल्या प्रकारचा ग्रंथ लिहिणारा पहिला लेखक बौसेट हा होय. त्यानंतर विचो, याने ती परंपरा चालू ठेवली. अलीकडे तर डार्विनचे उत्क्रांतितत्व ऐतिहासिक घडामोडींना लागू करणारे केवळ बरेच निघत आहेत.



उत्क्रांतिवत् ऊर्फ विकासवाद हाताशी धरून जगांत चाललेल्या प्रत्येक दुष्ट गोष्टीचे समर्थन करणारे हुस्सूदे व प्रियकरादि आपणांस दृष्टीस पडतात. गोण्यांनी जग व्यापावे, दुबळ लोकांस आपले नोकर किंवा आपणासाठी राबणारे करावे हेच जगाजें भूविषय होय आणि असें होऊं न देणे म्हणजे केवळ विकासवादाच्या कायद्याशी भांडणें आहे असें चांगणारे अरण्यपंडित देखील आढळतात.

**व्यक्तिपरिस्थितिप्राधान्यवादः**— जगद्विकासच्या स्पष्टीकरणीय आर्थिक किंवा राजकीय विषयास प्राधान्य द्यावे याविषयी जसे वाद आहेत तसेच ते व्यक्तीस अगर परिस्थितीस प्राधान्य द्यावे या विषयाहि आहेत.

ऐतिहासिक गोष्टींचे शास्त्रशुद्ध संशोधन करून त्यांना विकासवादा लागू करण्याचे प्रयत्न होऊं लागल्यापासून गत कालांतील व्यक्तिविषयक गोष्टींना कमी महत्त्व देण्याची, व कायदे, अर्थशास्त्रविषयक गोष्टी, मल्ले, वास्तुशिल्प, कला, इत्यादि ज्या गोष्टींवरून लोकांची सामाजिक व आध्यात्मिक स्थिति नीट कळते त्या गोष्टींना विशेष महत्त्व देण्याची पद्धति सुरू झाली आहे. उदाहरणार्थ, सीमर किंवा कॉस्टर्डार्न या व्यक्तींच्या पराक्रमांचे रसभरित वर्णन करीत न बसतां त्यांनीं केलेलीं कृत्ये काय कारणांमुळे घडलीं याची चिकित्सा मागील अनेक पिढ्यांची परिस्थिति लक्षांत घेऊन करणें हें नवीन पद्धतीचे इतिहासकार आपले कर्तव्य समजतात. अशा प्रकारच्या ग्रंथांनीं ऐतिहासिक तत्त्वज्ञानाचे (हिस्टारिकल फिलॉसफी) ग्रंथ असें म्हणतां येईल. अशा ग्रंथांत व्यक्तींना महत्त्व कमी देऊन व्यक्ती व त्यांच्या हातून होणारीं कृत्ये काही ठराविक व दुर्लभ नियमानुसार घडत आहेत असे प्रतिपादन केलेलें असतें. तथापि मुद्रणकलेचा प्रसार होण्यापूर्वीच्या काळांतील ऐतिहासिक माहिती अपुरी मिळते आणि जीं जीं प्राचीन काळाकडे जावें तों तों ही माहिती फारच अपूर्ण असल्यामुळे त्या त्या काळांतील ऐतिहासिक गोष्टीं संबंधाची कार्यकारणमीमांसा सदोष असणार हें उघड आहे.

निरनिराळ्या काळांतील मोठमोठ्या कार्यकर्त्या व्यक्तीहि केवळ देशकालपरिस्थितीच्या हातांतील बाहुली असतात हें तितकें खरें आहे, तितकेंच हेंहि खरें आहे कीं मोठमोठ्या क्रान्त्या आली आप घडून येत नसतात तर त्या घडवून आणण्यास मोठमोठ्या व्यक्ती लागत असतात. म्हणून कोणत्याहि समाजांत किंवा संघर्षांत मोठी क्रान्ति होणें जरूर आहे अशी स्थिति आली म्हणजे त्या वेळीं कोणी तरी मोठी व्यक्ति जन्मास येणार हें जगासमजावें. परंतु या नैसर्गिक नियमाचा कित्येक शास्त्रज्ञ इतिहासकार विपरीत अर्थ करतात व मोठ्या व्यक्तींची किंमत मुळीच मानीत नाहींत, तद् उलट असें प्रतिपन्न करतात कीं, त्या त्या परिस्थितींत नेपोलियन किंवा शिवाजी नसता तरी त्यांचीं कृत्ये दुसऱ्या कोणत्या तरी व्यक्तींनां पार पाडलीं असती. अशा तऱ्हेची दैववाद किंवा शास्त्रीय वाद ऐतिहासिक पुराव्याच्या कसोटीला टिकत नाहीं. उदाहरणार्थ

युरोपांतलें सोळाव्या शतकांतली क्रिस्तीधर्मसुधारणा उर्फ रेफॉर्मेशन ही गोष्ट घ्या. ही सुधारणा होणें तत्कालीन परिस्थित्यनुरूप अपरिहार्य होतें हें कबूल आहें, परंतु मार्टिन लूथर किंवा केल्विन या पुढण्याच्या ऐवजीं दुसऱ्या कोणी व्यक्ती असत्या तर या सुधारणेचें कार्य निरुपेक्ष स्वरूपांत झालें असतें हेंहि कबूल केलें पाहिजे.

**जगद्विकास व दिवसानुदिवस अवनति !**— ऐतिहासिक तत्त्वज्ञानांचा आणखी महत्त्वाचा सिद्धांत अलीकडे हा निघाला आहे कीं उत्क्रांतिनियमानुसार जीव-जातींच्या उन्नतीप्रमाणें अखिल मानव समाजाचीहि उत्तरोत्तर उन्नति होत जात आहे; आणि ज्याला 'सत्ययुग' किंवा 'सुवर्णयुग' म्हणतात तें पूर्वी होऊन गेलें नसून सुद्धा आणणार आहे. म्हणजे जगाची एकंदर स्थिति उत्तरोत्तर सुधारून चालली आहे, निराशावादी म्हणतात त्याप्रमाणें अवनत होत चाललेली नाहीं. जगाचा आजपर्यंतचा एकंदर इतिहास उपर्युक्त सिद्धांत मनावर स्पष्टपणें विंबवितो.

प्रत्येक राष्ट्रांत गेला तो दिवस बरा, दिवसानुदिवस काळी कठिण होत चालला आहे, अशा तऱ्हेची समजूत दृष्टीस पडते. इतिहासकार वस्तुस्थिति अगदीं उलट आहे असें सांगत आहेत. आपल्याकडील सत्ययुगकलियुगांशी कल्पना घ्या. आपल्या देशांतील मोठमोठे कार्यकर्ते पाहिले तर ते कलियुगांतलेच. ऋषिपितांतील ब्रह्मवादी, निरनिराळे सूत्रकार, दर्शनकार व शंकराचार्यादि आचार्य हे सर्व कलियुगांतीलच आहेत. अशोकासारखे चक्रवर्ती कलियुगांतलेच. प्रत्यक्ष रामायण व महाभारत यांसारख्या ग्रंथांचे अनेक कर्ते व संपादक हेहि कलियुगांतलेच. वेदांच्या संहितीकरण्या कार्योत मदत करणारे वैशंपायनासारखे लोक देखील कलियुगांतलेच. बुद्धासारखा जगद्व्यापी कार्याचा संस्थापकहि कलियुगांतलाच. असें असतां आपण कलियुगास काळपनिक सत्ययुगपेक्षां वाईट कसें म्हणावें? आज जी संपत्ति जगांत आहे तिची प्राचीन जगास कल्पनाहि होणें अशक्य आहे. हिंदुस्थानासारख्या परतंत्र राष्ट्रास दिवसानुदिवस आपली प्रगतीच होत चालली आहे या तऱ्हेची कल्पना पचनी पडणें कठिण जाईल पण विचार करतां आपली उन्नति अनेक अंगांनीं होत आहे असें दृष्टीस पडेल. पूर्वापेक्षां आज प्रत्येक मनुष्याची रहाणी अधिक चांगल्या तऱ्हेची होऊं लागली आहे. आपल्या लोकांत जागतिक विचारविषयकज्ञान मुळीच नव्हतें. आज आपणास वगळावयाच्या दृष्टीनें तुरी इतर लोक आपल्या दृष्टीनें विचार करूं लागले आहेत. व्यक्तीस आज हिंदुस्थानांत शितकर्म निर्भयतेनें वाढरतां येतें तितकें पूर्वीं बाबरतां येत नव्हतें. लोकसत्तेची आकांक्षा आज भारतीयांत इतकी बळमूट झाली आहे कीं, तीं आपले कार्य अधिकाधिक केल्याशिवाय राहणार नाहीं. आणि भावी हिंदुस्थान कालच्या हिंदुस्थानापेक्षां अधिक सुखमय होईल यांत शंका नाहीं.

## परिसिद्धः

### जगांतील धर्म व संप्रदाय.

प्रदेश

धर्म	यूरोप	आशिया	आफ्रिका	उ. अमे.	द. अमे.	ओशिया	एकूण
ख्रिस्ती							
रोमन कॅथोलिक	१८३७६०	५५०००	२५०००	३६७००	३६२००	८२००	३७९८६०
कॅनॉन कॅथोलिक	९८०००	१७२००	३८००	१०००			१२००००
प्रॉटेस्टंट चर्च	९३०००	६०००	२७५०	६५०००	४००	४५००	१७१६५०
एकूण ख्रिस्ती	३७४७६०	२८७००	९०५०	१०२७००	३६६००	१२७००	५६४५१०
ख्रिस्तेतर							
ज्यू	९२५०	५००	४००	२०००	३०	२५	१२२०५
मुसलमान	३८००	१४२०००	५१०००	१५	१०	२५०००	२२१८२५
बौद्ध		१३८०००	११			२०	१२८०३१
हिंदू		२१००००	३००	१००	११०	३०	२१०५४०
कॅन्फ्युशियानिस्ट व ताओ		३०००००	३०	१००		७००	३००८३०
शिती		२५०००					२५०००
वन्य		४२०००	९८०००	२०	१२५०	१७०००	१५८२७०
वर्गीकरण न केलेले	१०००	६०००	१३०	८००		१५०	१५२८०
एकूण ख्रिस्तेतर	१४०५०	८६३५००	१४९८७१	१०२३५	१४००	४२९२५	१०८१९८१
एकूण	३८८८१०	८९२२००	१५८९२१	११२९३५	३८०००	५५६२५	१६४६४९१

#### मानवजाती

मानव जातीची विभागणी वंशावरून किंवा थोड्या अशा-  
स्त्रीय पद्धतीने वर्णीवरून करता येते. त्यांत प्रमुख वर्ण  
पिवळा आहे. पुढील कीष्टकांतील वंशांचे वर्ण अनुक्रमे येणे  
प्रमाणे आहेत:—

- (१) पीतवर्णी, (२) श्वेतवर्णी, (३) कृष्णवर्णी,  
(४) पिंगटवर्णी व (५) ताम्रवर्णी

#### क्षेत्रफळ व लोकसंख्या

जगाच्या पृष्ठभागाचे क्षेत्रफळ १९,६५,५०,००० चौरस  
मैल इतकें ठरविण्यांत आलें असून त्यापैकी ५,५५,००,०००  
चौरस मैल जमीन व १४,१०,५०,००० चौरस मैल प्राणी  
आहे. विषुववृत्तावरील पृथ्वीचा व्यास ७,९२६।। इंग्रजी मैल  
असून ध्रुवाजवळ ७,९०० मैल आहे.

वंश	प्रदेश	संख्या	खंड	क्षेत्रफळ चौ. मैल	लोकसंख्या
मॅगोलियन अथवा दुरेनियन	आशिया	६५५ ०००	यूरोप	३ ७५०	४०० ०००
काकेशियन, इंडो अमेरिकन अथवा आर्यन	यूरोप, इराण, हिंदुस्थान	६४५ ०००	आशिया	१७ ०००	९१० ०००
नीग्रो अथवा बंद्द	आफ्रिका	१९० ०००	आफ्रिका	११ ५००	१८० ०००
सेमेटिक अथवा हॅमेटिक	उत्तर आफ्रिका व अरबस्तान	८१ ०००	उत्तर अमेरिका	८ ०००	१३० ०००
मॅले आधि. पॉलि नेशियन	आस्ट्रेलिया व पॉलिनेशिया	५२ ०००	दक्षिण अमेरिका	६ ८००	३८ ०००
रेड इंडियन	अमेरिका	२३ ०००	ओशियानिया	३ ४५०	८ ०००
			ध्रुवप्रवेश	५ ०००	...
			एकूण	५५ ५००	१ ६४६ ०००

टीप.— आंकडे. हजाराने आहेत







